



Este periódico saldrá a luz una vez cada semana.—Se insertan avisos a precios convencionales.

San José de Costa-Rica, Mayo 11 de 1872.

El precio de suscripcion es el de \$1 cada trimestre, los números sueltos valen 10 centavos.

AGENTES DE "EL FERROCARRIL"

En SAN JOSE En la Imprenta de la Paz.  
 „ CARTAGO Don Victoriano Rivera.  
 „ ALAJUELA „ Roberto Castro.  
 „ HEREDIA Dr. „ Antonio Pupo.  
 „ ATENAS „ Juan Mora.  
 „ SAN RAMON „ Felix Hidalgo  
 „ PUNTARENAS „ Juan V. Marchena.  
 „ LIBERIA „ F. Torres.

Interior.

Cronica.

El miércoles 8 del corriente tuvo lugar en esta capital, en el Pacio Nacional, el juramento i posesion del Presidente de la Republica, el juramento de los designados para ejercer el Poder Ejecutivo en las faltas del Presidente, i el de los Magistrados de la Corte Suprema de Justicia, ante el Congreso Nacional.—El Sr. Presidente de la Republica pronunció a continuacion un laconico i significativo discurso, i el Presidente del Tribunal de Justicia felicitó en otro discurso al Primer Magistrado de la Nacion.—Los Poderes Constitucionales, el Cuerpo Consular i Eclesiástico, i demas comitiva militar i concurrencia, se dirigió despues a la Iglesia de la Merced a rendir las gracias al Todopoderoso, con un solemne *Tedeum*, por la feliz i nueva situacion del país en su regimen gubernativo.

A las doce de este mismo dia el eco del cañon anunciaba a los habitantes de la capital, la inauguracion de una nueva era constitucional en que el país entraba otra vez en la senda ordinaria de su regimen político, interrumpido por una serie de sinsabores i agitaciones sin provecho i que paralizaban el movimiento i mejora de esta incipiente Nacion.—La capital, que ha presenciado en otras ocasiones las escenas de disturbios i cambios políticos del país, presencia ahora la paz i consolidacion de la Republica, adquiriendo la esperiencia, al despertar de una pesadilla, de que sin paz i union, no es posible la libertad i el progreso.

La celebracion de estos actos

terminó con un lucido baile en la Universidad de Santo Tomas, que la Municipalidad i algunos vecinos dedicaron a S. E. el Jeneral Presidente de la Republica.

El baile!—Eh! aqui la palabra que en nuestros dias significa placer, animacion, juventud!

¿Como festejar un acto solemne, una nueva era ó inauguracion?—Reuniendo las dos partes alegres de la sociedad en una sola; esto es, la juventud de ambos sexos demostrando sus afeciones al compás de la música en grupos encantadores i en cuyos semblantes radian la felicidad i el placer que, al comunicarlos, rejuvenecen a los viejos con gratos recuerdos, hacen meditar a los filósofos, soñar a los poetas, i animan, en fin, a la parte mas neutral de la concurrencia.

Esto es el baile en su acepcion mas lata. Pero para la juventud con su ardiente imaginacion i arrebatado carácter, es el campo de sus ilusiones, de sus intrigas, de sus gozos i muchas veces ¡ai! de sus pesares.

La juventud en el baile está, pues, en su elemento.

I la sociedad en conjunto tiene, en los bailes, su verdadera representacion.

Pero el tipo mas gozoso de todos es el pepito.

Bienaventurados los pepitos por que ellos son los dueños de los salones.

Es el caso pues, i vaya como aventura, la que referimos de un rodillon.

Métese en la cabeza dar una vuelta en el baile: al tender una mirada al salon buscaba con avidez una pareja que por sus hermosos ojos i su talle lleno de una sintaxis admirable, le oiamos decir: Vedla, ahí está, mis ojos, aun no han visto, La inmensa gracia de su faz bendita, Pero mi amante corazon palpita, I me dice i me advierte que ella es!

Al grano, pues, a bailar; i se arrojó como un héroe al salon.

—Señorita. Tiene U. la bondad de permitirme su tarjeta de baile?

—Si Señor. Está a la disposicion de U.; i con esa gracia infantil, propia de nuestras bellas, la colocó en manos del acudiente.

El rodillon miró de arriba abajo la tarjeta.

1. Polka, Sr. N. N.
2. Mazurca, Sr. N. N.

I siguió con la vista hasta la última pieza.—Todo el presupuesto de rentas estaba agotado.

I aún habia citas hasta para bailar despues del amanecer. El rodillon desconcertado manifestó a la Señorita:

—Por lo que veo, mi Señora, U. parece con su tarjeta lo que una Nacion en bancarrota.

—Como así?

—Pues mire U.: cuando el presupuesto de gastos es mayor que el de rentas, las naciones tienen su déficit; i el presupuesto de las bailadas de los citantes aqui, es mayor que el de las tocatas. Con que así, buenas noches.

El rodillon paso una revista jeneral; i tuvo por bien servido encontrar por ahí una vacante, donde al fin se enartó por un milagro.

Pero llegaron las tres de la mañana, i la pieza no se tocó.

Malditos pepitos! exclamó—Mientras esta tropa inunde los salones con tanta pertinacia, no hai que esperar enartel aqui. I se marchó tado trasnochado, i mohino.

Exterior.

FRANCIA.

Informes sobre las causas de la insurreccion del 18 de Marzo.

Tenemos a la vista las notables declaraciones que Thiers, MacMahon, Truchu, Favre y otros personajes han hecho ante la comision que informa sobre las causas de la revolucion de marzo y el triunfo momentaneo de la Commune. Del conjunto de estos debates y revelaciones se deduce que la Internacional, aunque protesta de lo contrario, tuvo una parte activa en el levantamiento de Pa-

ris; y de lo dicho por Thiers se desprende la triste verdad de que su esfera de accion se estiende cada dia, saliendo de las clases industriales para entrar en las esferas agrícolas.

Un diputado ha calculado en 800,000 el número de franceses aliados en la Internacional. Thiers la considera cual la vanguardia del comunismo y del socialismo, y aunque en la ley que ha votado la Asamblea el simple hecho de estar afiliado en la Internacional es un delito que se pena con la prision, el Presidente de la Republica, como todos los espíritus pensadores, reconocen que todas las medidas de vigor serán inútiles interin no exista una inteligencia estrecha y firme entre todas las potencias de Europa y se pacte entre los gobiernos la estradicion para crimines tan espantosos como el incendio de Paris, que con escándalo de la moral quieren cubrirse con el manto de la politica.

Respecto de lo pasado, el Presidente de la Republica no acierta a justificar bien la imprevision con que el gobierno dejó surgir el triunfo de la Commune. Como causa eficiente, M. Thiers juzga que en los sucesos de Paris de marzo último tuvo gran parte la pretension de los prusianos de ocupar la capital; pero no puede menos de reconocer que se procedió con escasa actividad en la operacion de retirar de Montmatre los 200 cañones de que al amanecer se habian apoderado las tropas. Mejor se defiende el gobierno de Thiers en cuanto a la lentitud del sitio contra los comunistas. De sus informes aparece evidente que cuando las tropas tuvieron que retirarse a Versalles no pasaban de 20,000 hombres, y estos desmoralizados. Lo sucedido con la guardia nacional de Paris prueba una vez mas lo que es esta institucion. Mas de 100,000 hombres de orden y arraigo que habia en sus filas huyeron de Paris, y cuando el general Aurelles



de Paladine quiso contar con la milicia, favorable al orden aun para defender la propiedad, apenas se reunieron 1,000 hombres.

Sin embargo, para ser justos, es preciso recordar que miles de ciudadanos fueron á defender la sociedad cuando la célebre manifestación de la plaza Vendome, y que si hubiesen sido apoyados los que ocuparon el Baneo y el Grand Hotel, Paris no habria caído todo él en brazos de la Commune. Thiers ha declarado, rindiendo tributo á la justicia, que nunca los alemanes se entendieron con el gobierno de la Commune, y que mas de una vez el príncipe de Bismark les ofreció sus ejércitos para someter á Paris. A él se debió tambien que en un mes pudiera crearse un ejército de 100,000 hombres con los prisioneros de Alemania.

La parte mas interesante para lectores extranjeros en las declaraciones de M. Thiers es sin duda la de sus diversas tentativas en favor de la paz. Despues de consignar que no quiso tomar parte en la revolucion de setiembre, aun considerando inevitable la caída del imperio, refiere que habiendo sacado de su mision á Inglaterra la conviccion de que si la Rusia hacia algo en el sentido de la paz, el gobierno ingles intervendria, halló en San Petersburgo perfectamente dispuesto al Czar en favor de la Francia, como lo estaba tambien la sociedad rusa, pero ligado aquél indudablemente por compromisos anteriores y secretos al rey Guillermo de Prusia, su tío. Fue lo pactado en Ems, y que no vió la diplomacia del imperio. A pesar de esto, el emperador Alejandro tenia tan vivo deseo de la paz, que desidió á Thiers á ir á Versalles, aconsejándole el príncipe-canciller que aun cuando con algun sacrificio de territorio y de dinero, hiciese un arreglo soportable para la Francia. El Czar ofreció escribir á su tío y obtener un salvo-conducto para Thiers. Este quedó de acuerdo, pero pidiendo que antes le dejaran ir á Austria ó Italia para lograr una acción colectiva de Europa en favor de una paz honrosa. En Viena la misma simpatía que en San Petersburgo; pero imposibilidad de luchar contra Prusia y Rusia, que se sabia estar unidas. En Italia, donde Thiers pidió un ejército de 100,000 hombres, sin ningun peligro, pasando los Alpes, se uniese á otro ejército francés, intentando libertar á Metz ó Paris. M. Thiers cree que Victor Manuel y los generales fueron favorables á la idea, pero que los hombres políticos y la opinion hicieron imposible toda ayuda en favor de la Francia. Talvez la historia dirá un dia que rey, generales y Ministros se habian repartido los papeles, y que la Italia en 1870 estaba siempre mas cerca de la Alemania que de la Francia. La cabeza en ella debia sobreponerse al corazón.

Decidida al fin la intervencion

amistosa de las potencias neutrales, Thiers, despues de estar en Tours y Paris, confirió largamente en Versalles con el rey Guillermo y Bismark. La Inglaterra, que deseaba vivamente la paz y que no se debiese á la mediacion rusa, le habia preparado el terreno, y el Presidente de la República confiesa que si bien el general Moltke era contrario á ella, el soberano y su primer ministro querian una paz honrosa. Tomado ya Metz, la Alemania se habria contentado con la Alsacia y los gastos de la guerra. Por intervencion del príncipe real, hasta se accedió á un mes de víveres para los habitantes de Paris, período que tendria el armisticio, durante el cual se elegiría la Asamblea llamada á resolver la paz. La actitud de Gambetta en Tours y el movimiento revolucionario del 31 de octubre en Paris hicieron fracasar una negociacion que tanta sangre habria evitado á la Francia, así como la destrucción de Paris y un rescate monstruoso.

Por el mismo tiempo, Bismark por medio de Bazaine y Bourbaki ofrecia tambien la paz á la Emperatriz en Chisleurs, sobre la base de la cesion de Strasburgo y parte de la Alsacia, los gastos de la guerra y la proclamacion de la regencia sostenida por los 100,000 soldados que todavia mandaba Bazaine y Canrobert, fieles al Imperio. La Emperatriz desterrada, no creyó poder asentir á tales condiciones.

Así las pasiones demagógicas y la lucha de los partidos en Francia fueron las que con la revolucion del 5 de setiembre, el motin de octubre y el triunfo de la Commune en marzo, agravaron terriblemente la falta de haber declarado una guerra poco justificada á la Alemania.

La Asamblea francesa aprobó en la sesion del 14 el proyecto de ley que establece penas especiales contra la Internacional. Esa ley dispone que todo francés afiliado á dicha Sociedad ó á otra parecida, sea castigado con pena de prision de tres meses á dos años y una multa de 50 á 1,000 francos. Tambien queda sujeto á perder sus derechos civiles y de familia por un maximum de diez años y un minimum de cinco. La prision se aumenta á cinco años y la multa á 2,000 francos para todo francés ó extranjero que egerza cargo en la Internacional, ó propaguen en cualquier manera sus doctrinas. Tales personas quedan ademas sujetas á la vigilancia de las autoridades por un período subsiguiente de cinco á diez años. Los encubridores de individuos de la Internacional serán castigados con prision de uno á seis meses y multa de 50 á 300 francos. Se manda promulgar la ley en toda la Francia.

#### INGLATERRA.

Se ha recibido en Londres la contestacion del gabinete de Washington á la nota de lord Granville,

sobre el asunto del Alabama.

El *Daily Telegraph* afirma que es muy pacífica. El Presidente de los Estados Unidos está dispuesto á someter al tribunal de Ginebra la cuestion de saber si pueden producirse daños indirectos, y declara que América se preocupa mucho mas de ver zanjar definitivamente una cuestion de principios, que de obtener el pago de una indemnizacion pecuniaria.

Informes particulares nos hacen creer que en efecto, tal es el sentido de la contestacion americana.

En la sesion de la Cámara de los Comunos del 15 de marzo, el ministro de Negocios Extranjeros ha anunciado á la Cámara, que habia recibido aquel dia del gobierno de Versalles la denuncia del tratado de comercio anglo-francés.

Segun el *Observer*, en el examen hecho en Consejo de ministros, de la respuesta americana á la Memoria inglesa, habia predominado el parecer de que esta respuesta dejaba la puerta abierta para entablar ulteriores negociaciones sobre las bases del arreglo previstas en el tratado de Washington.

El *Observer* cree saber que la nota de lord Grandville no liga ni compromete la conducta futura que podria adoptar el gobierno, y que solo se limita á protestar contra el derecho de admision de demandas por pérdidas indirectas.

El *Times* y el *Daily-News* son de opinion que en su respuesta á la América, la Inglaterra debe insistir muy cortesmente sí, pero de una manera clara sobre que se retire la reclamacion de perjuicios indirectos, antes de continuar las negociaciones respectó al arbitraje.

#### Cámara de los Comunes.

M. Lowe presenta los presupuestos, de los cuales resulta una disminucion en los gastos de 1,016,000 libras esterlinas y un aumento en los ingresos de 2,815,000. La deuda nacional, reducida desde el año 1869 en 12,746,000 libras esterlinas, se reduce este año en 7,929,000. La disminucion de los gastos del año próximo está calculada en 3,602,000. Por consiguiente M. Laws propone que se rebaje á una mitad los derechos sobre las achicorias y el café, que se rebaje igualmente de dos peniques el impuesto sobre la renta, y se declare abolido el impuesto sobre las casas cuyo alquiler sea mayor de veinte libras esterlinas.

La Cámara aprueba sin discusion la rebaja de los derechos sobre el extracto de achicoria y el café y el impuesto sobre las casas.

#### ITALIA.

Escriben de Roma el 15 de marzo: "El conde de Armin ha sido recibido nuevamente por el cardinal Antonelli, á quien ha presentado los despachos oficiales de la cesacion de la embajada de Roma."

Se cree que la discusion de las leyes de hacienda provocará la dimision total del ministerio si son desechados los proyectos de M. Sella; y en el caso que sean adop-

tados, habrá solo una modificación parcial del ministerio.

La *Opinion* desmiente las noticias que habian circulado relativas á haberse expedido órdenes para la concentracion de tropas numerosas en Roma, bajo el pretexto de una gran revista.

Leemos en el *Pungolo* de Nápoles del 12 de marzo lo siguiente:

"El rey, acompañado del general Bartolo-Viale, ha ido á hacer hoy por la mañana, una visita á la gran duquesa Olga, de Prusia.

"El rey y la reina de Dinamarca, con una veintena de personas de su servidumbre y acompañados del ministro dinamarqués residente en Roma y del Cónsul de Nápoles, han ido ayer á visitar el Vesubio. Sus Majestades se han apeado de los coches delante del Observatorio, en donde han sido recibidos por el profesor Palmieri, y despues de haber descansado un momento, han hecho la ascension del Cono.

(De "El Correo de Ultramar.")

#### Café.

Este artículo ha manifestado mucha depresion últimamente y no obstante que los vendedores se mostraron dispuestos á concesiones apenas ha habido ventas que notar. En esta disposicion celebráronse el dia 20 en Rotterdam las ventas públicas de la Compañía holandesa presentándose 76,900 sacos de café de Java, que obtuvieron poco favor entre compradores, y se vendieron á cerca de 4 chelines menos que el precio obtenido en las anteriores. Este resultado desfavorable influyó en el mercado de Londres que continuó con una flojedad inaudita y las pocas cantidades ofrecidas marcan una declinacion de 4 chelines comparada con los mas altos precios de las ventas anteriores. El martes 26, el Ministro de Hacienda, que contra sus cálculos se encuentra con un surplus de cuatrocientos millones de reales, propuso en la Cámara la reduccion del derecho del café á la mitad, de suerte que de 28 chelines que antes pagaba por quintal queda ahora el derecho fijado en 14 chelines. (\*) Esta es la única alteracion en el presupuesto que afecta directamente los negocios comerciales; mas á pesar de esto el mercado de café continuó inactivo.

(De "El Eco de Ambos Mundos.")

#### Meditaciones i enseñanzas políticas

La Ilustracion Española y Americana en el número 12, nos cuenta cómo los personajes mas conspicuos de la revolucion anti-cristiana y anti-católica, desde Mr. Reuan, han hecho una solemne abjuracion de sus doctrinas, reconociendo que el giro que la revolucion francesa de 1789 habia dado al espíritu moderno, no ha hecho sino cavar los destinos de la Francia.

Muy satisfechos de su obra han debido quedar todos los libres pensadores en Francia, con el derumbamiento súbito de una nacion, que hasta el momento de

(\*) Por informe del Cónsul general de Costa-Rica en Londres, se sabe que la rebaja es de 3 á 1 i medio peniques por libra.



conservarse fiel á sus gloriosas tradiciones de raza, supo levantarse con el cetro de la civilización, para dejarla caer en manos del individualismo germánico, tan luego como el viento de la desmoralización barrió la Francia, y la falta de fé religiosa la hizo caer desde tan alto, como una maldición de Dios.

Estas provechosas enseñanzas de la historia contemporánea, deben abrir los ojos á los plagarios en América, de cuantas novedades da á luz el cerebro desorganizado de los libres pensadores en Francia; y leer en los sangrientos y lúgubres anales de la *Comune* lo que es una sociedad armada con la cuchilla de la revolución anticristiana.

Los que en la América española se manifiestan discípulos de la escuela de Renan y otros desorganizadores en Francia, deben leer el número de la *Ilustración Española y Americana*, si quiera sea, para que ya que sus maestros se dan golpes de pecho, los secunden, abandonando la manía de liberalizar estas sociedades hispano americanas, con el sartal de doctrinas corruptoras, que por moda copian en los diarios.

Grato nos es contemplar que la Francia recojiéndose delante de la inmensa catástrofe que ha sepultado sus glorias y sus legítimos triunfos de nación civilizada, le da la espalda á la Revolución; y con medidas enérgicas acosa la demagogía de la prensa por un lado y por otro encierra en sus prisiones de Estado á los autores de esa monstruosa asociación que se llama la Internacional.

Las leyes expedidas por la Asamblea Nacional de Francia, y la aptitud digna, que la Inglaterra despliega también para matar el espíritu revolucionario de esa asociación, pone á los gobiernos en el camino de inspirar seguridad á la Europa de los sangrientos anales de otra *Comune*, tan peligrosa como la que vió brotar de su seno la República francesa, durante el sitio de París.

Heridos los fundamentos de la sociedad civil por una escuela revolucionaria que no cesa delante de la magnitud de sus crímenes, ofrecemos á los factores del progreso moderno en América, lo que con respecto al asunto de que venimos ocupándonos, nos trasmite la *Ilustración Española y Americana*.

Hé aquí sus palabras:

Un hecho muy notable ocurre actualmente en Francia.

Esos ilustres escritores que forman la vanguardia de la revolución intelectual, esos corifeos de los *libre-pensadores* de todo el mundo, ejecutau en estos instantes un movimiento de retroceso.

La horrible y desgraciada guerra de 1870, y el reinado, más horrible todavía, de la *Comune* en París, ha venido á ser el camino de Damasco, digámoslo así, de los apóstoles del libre pensamiento.

Como si ellos también hubiesen oído aquella voz tonante y milagrosa: —*“Sauve, Sauve quid persequeris me?”*

En la *Revue des Deux Mondes* hemos leído estos párrafos:

“...Nosotros pensamos ahora, sometiéndonos dócilmente á la verdad, que la bancarota de la revolución francesa es un hecho cumplido, irrevocable.

En 1848, teníamos aún bastante fé en nuestros principios, para encolerizarnos contra los insensatos que los comprometían; hoy, la adhesión que nos inspiran esos mismos principios, se asemeja bastante al embarazo que sentimos por no saber con cuáles otros reemplazarlos, y á la vergüenza de confesar que nos han engañado.

De cualquier manera que se considere, el aborto ha sido completo: el hijo que la revolución ha dado al mundo, mamando con la leche de su madre un virus venenoso, muere con lo que le ha hecho vivir, y vivió con lo que le hace morir...”

La bancarota de la revolución francesa—frase escrita en la *Revue des Deux Mondes*, órgano el más autorizado, y con justicia, de los *libre-pensadores*—encierra una idea que ni el mismo conde de Maistre, llamado por algunos *intolerante ultramontano*, se hubiera atrevido á apuntar.

Al mismo tiempo que la *Revue des Deux Mondes* proclamaba, en términos más enérgicos, el aborto de la revolución, M. Renan, el impío autor de la *Vida de Jesús*, escribía su libro sobre la *Reforma intelectual y moral*, y declaraba sin rebozo, después de señalar las faltas, los horrores y los crímenes de los innovadores de 1789 y de los revolucionarios de 1792, que la supresión de la monarquía fué un verdadero suicidio para la Francia.

Impresionado también por los sucesos citados, M. Littré, el profeta y apóstol del positivismo, comenzaba la interminable serie de sus *retractaciones*.

“Algunos dice creyeron que la proclamación de la república el 4 de Septiembre ejercería cierta influencia sobre los planes preconcebidos por los prusianos; pero no ejerció ninguna. Otros piensan que la duración de la república producirá un efecto considerable en la opinión y en la política europeas; mas si esto hubiese sido verosímil en el período que comienza en 1815 y ha terminado en 1870; hoy no lo es.

Se ha contado con los pueblos y con los gobiernos, pero no con las razas. ¿Qué resultará de la intrusión de este nuevo elemento, en pugna con las evoluciones naturales de la civilización?”

Este es el problema de solución más próxima, el que más interesa á Europa, el que convierte, por su magnitud, en problemas secundarios, ya las agitaciones del socialismo, ya el establecimiento de la república en Francia.

Otro más, M. Vacherot, el metafísico de la democracia, el excomulgado por los republicanos, tratado por Gambetta de *pauvre homme* en la *Republique que Française*, responde al ex-dictador, no sin profunda melancolía, que él se apresurará á abrir los libros filosóficos el día en que la situación de la patria le deje en libertad para pensar en otra cosa que en su salvación.

“*Pauvre homme*, como vos decís— escribe M. Vacherot, extraño filósofo en verdad; porque no encuentro en mi pecho bastante indignación y bastante cólera contra una insurrección que comenzó por asesinatos infames, y ha concluido con la ejecución de los rehenes y el incendio.”

M. Vacherot, en la *exasperación de su modo*, confiesa en fin que la disolución de la Guardia nacional francesa, ha sido la más sabia medida dictada por la Asamblea de Versalles.

Esto dicen ahora, después de la *Comune*, los *libre-pensadores*, esos hombres que han estado siempre á la cabeza del movimiento, que le han impulsado y precipitado, que han arrastrado al pueblo sus urgencias con teorías radicales y negativas.

Allí están, en presencia de las convulsiones revolucionarias y socialistas cuyos primeros gérmenes sembraron ellos mismos, retrocediendo ahora desalentados y entristecidos, y hasta repudiando la sangrienta herencia de la revolución francesa.

¿Qué enseñanza para las nuevas generaciones!

#### Escuelas de artes y oficios.

En la “Sociedad” de Lima encontramos el siguiente artículo, que trascribimos por despertar una emulación noble en el país.

El Ciudadano Presidente de la República, en su ilustrado Mensaje dirigido á la Honorable Representación Nacional, recomienda muy especialmente el ensanche de la instrucción pública.

Mas como en materia de escuelas de artes y oficios, nada se encuentra aquí organizado y dispuesto como en las Repúblicas de Chile, E. U. de Colombia, Ecuador, Perú y en la Confederación Argentina, deseáramos estimular el patriotismo de los Representantes de la Nación, á fin de promover la organización de estas escuelas en todas las Provincias de la República.

Un observador, amigo nuestros refería en días pasados el abandono con que muchos padres de familia miraban la educación de sus hijos.

Nos decía, entre otras cosas, que era muy común en algunas ciudades, ver una multitud de jóvenes ocupados todo el día en hacer rodar las bolas de un billar, ó sentarse en media calle ó á la orilla, de la puerta, pasando el tiempo en noble compostura y holganza.

Es preciso pensar en dotar al país de un buen sistema de educación.

Si alguien quiere tomarse la pena de estudiar la organización más adaptable para la instrucción pública y su fomento, nosotros le recomendaríamos una multitud de reglamentos que poseemos de países que en esta materia han desarrollado un interés vivo por la educación.

Hoy nos limitamos á encarecer la conveniencia de formar obreros en las artes industriales, y de que el Gobierno se sitúe en el terreno de las conveniencias sociales del pueblo y del pueblo desheredado.

Dice la “Sociedad” de Lima.

Las artes tienen en sí mismas elementos de vida para las naciones.

El esplendor de las artes alumbra y disipa las tinieblas de la ignorancia, y descubre á los pueblos el sendero de la moralidad y el trabajo.

Bajo este aspecto su necesidad relativa es evidente.

En el seno de la ocupación artística encuentra el hombre no solo los medios indispensables para la satisfacción de las necesidades de la existencia, sino también los elementos constitutivos de un adelanto uniforme, general,

que da por resultado la riqueza y esplendor de las naciones.

Al través de un doble prima podemos apreciar el poder y progreso de todas las sociedades: la moral que las vivifica y engrandece, y el trabajo artístico que las eleva á la altura de los pueblos civilizados, dándoles medios indestructibles de grandeza y bañándolos con la luz que despiden las producciones del genio.

La moral y el trabajo son, pues, los dos elementos cuya combinación produce la felicidad de las naciones.

Fijémosnos ahora en el Perú.

Al arrojar una mirada escudriñadora sobre las naciones más florecientes del mundo antiguo y moderno, ninguna nación ofrece en su seno mas elementos naturales de riqueza que el Perú; pero ninguna tampoco las ha mirado con mas indiferencia.

La proverbial riqueza y fertilidad de nuestro suelo, solo han servido para formar las fortunas de los extranjeros que en momentos de trabajo han explotado tan inagotables recursos.

Tanto las riquezas que brota nuestro suelo bajo la forma de árboles, cuya madera es solo una fortuna, como la inteligencia y la inspiración de nuestros artistas sin estudios, solo sirven y han servido para enriquecer á los extranjeros con el doble poder del dinero y la gloria.

En las páginas de nuestra historia no hai una sola que esté escrita con los caracteres de la gloria artística.

En la época oscura de nuestra vida, antes de la dominación española, han existido grandes monumentos del arte; unos han sido destruidos por el soplo del tiempo, y otros desechos por la ignorancia y el descuido de los hombres que han rejido nuestros destinos.

Es verdad que esos monumentos eran imperfectos, porque las manos del arte no habían ayudado los esfuerzos de una inspiración inculta; pero es cierto también, que tenían la hermosura del desorden que embellece por lo general las obras espontáneas del genio, y tenían igualmente, la riqueza y solidez de materiales que no habían sido acumulados por el sarcástico trabajo de una especulación inmoderada.

Hoy, esas obras monumentales casi no existen entre nosotros.

Muchas fueron reducidas á escombros por la avaricia de nuestros conquistadores, y otras, como lo hemos dicho anteriormente, por la ignorancia y el descuido de nuestros mandatarios.

Corramos un velo sobre estos acontecimientos que nos humillan y dirijamos una mirada consoladora al porvenir.

La historia nos ha juzgado ya á este respecto, y es preciso no agotar en el recordamiento las fuerzas con que debemos alimentar las esperanzas.

Estamos ya en la aurora de nuestra vida artística.

Hoy principian los gobiernos á volver sus ojos protectores á la industria.

La exposición de los productos y trabajos nacionales que se inauguró bajo la inspiración de la pasada municipalidad y bajo la sombra protectora del gobierno, ha sido una savia vital que ha caído sobre el corazón de nuestros artistas y lo ha hecho despertar del letargo en que habia sido envuelto por las manos de una culpable é ignominiosa indiferencia.

La construcción de un “Palacio de la Exposición,” debida también á los gloriosos esfuerzos de la actual administración, ha descubierto horizontes dilatadísimos de gloria á la inteligencia de nuestros desgraciados industriales.

Pero sobre estos dos acontecimientos hai otra que no debemos cubrir con el espeso sudario del olvido: la fundación de la Escuela de Artes y Oficios



que es el elemento rejenador de nuestras glorias artísticas, porque ella representa la voz seductora de la ciencia que viene a reanimar la inspiración dormida en brazos del desaliento.

Tenemos á nuestra vista la memoria leída por el director de la Escuela de Artes i Oficios al abrirse los exámenes públicos del año escolar terminado á fines de Marzo de 1872; la hemos leído detenidamente i podemos resumirla en estas frases: "El General D. Manuel Mendiburn, director del establecimiento, ha dado un gran impulso á la Escuela de Artes i Oficios, aumentando los ramos de la enseñanza, dividiendo algunos talleres para facilitar la práctica i el estudio, i por último, elevándola á la altura de su fundación."

Felicítamos cordialmente al general Mendiburn, i deseamos que el éxito hasta ahora satisfactorio de las actuaciones públicas, sea la corona de sus esfuerzos.

Ayer visitamos el establecimiento i salimos complacidos i admirados del aliento á que han llegado los alumnos en el difícil estudio de las artes.

Una comision de jóvenes nos condujo á todos los lugares del establecimiento, i merced á ella, podemos dar á nuestros lectores una idea de los trabajos que exhiben los alumnos en el salón de exámenes i del orden i aseó que embellecen al establecimiento.

Al contemplar detenidamente todos los artefactos que existen en el lugar indicado, sentimos esa alegría inmensa, indefinible, del que mira un engrandecimiento tan increíble como deseado.

Allí comprendimos que la inteligencia artística está en el Perú á la altura de su riqueza proverbial; que los conocimientos del arte solo vienen á robustecer entre nosotros una elevada inspiración, i por último, que los hijos de esta patria tan buena como desgraciada, romperán más tarde ese monopolio europeo que los hace pobres é infelices en el seno mismo de la abundancia.

Sentimos hondamente no poder trazar un cuadro donde se delineen todas las obras trabajadas por los alumnos i sus respectivos nombres; sin embargo, afirmaremos que los trabajos son perfectos, sólidos i elegantes; que los modelos de carpintería, ebanistería, fundición, carrocería, mecánica, etc., no palidecerán al lado de los artefactos europeos.

Entre los trabajos del modelador D. Enrique Jiménez notamos un mosaico fabricado con maderas de Tumbes i aplicable á pisos elegantes i sólidos; entre los de mecánica las obras de dos señores Barraza i Mateas, i en jeneral todas las exhibidas son obras acabadas, que podemos asegurar no parecen los primeros productos de artistas que comienzan á encarnar i traducir en realidades todos sus conocimientos.

SECCION CIENTÍFICA.

Geología.

II.

(Continúa.)

224. *Productiva volcánicas.*—Los volcanes no están continuamente en actividad. La mayor parte permanecen en inacción durante un tiempo mas ó menos considerable, despues del cual se manifiesta de repente una de esas crisis pasajeras llamadas *erupciones*. Temblores de tierra, ruidos subterráneos, emision de vapores espesos que se escapan del cráter y se elevan en una inmensa columna de humo, son ordinariamente los signos precursores de la erupcion de un vol-

can. Poco despues, disparan, semejantes á mangas de fuegos artificiales, chorros de materias pulverulentas y de escorias encendidas que van á caer lejos en una lluvia de cenizas, ó en una granizada de piedras. Del fondo del volcan se eleva en seguida una materia incandescente y viscosa llamada *lava*, que llena primero el cráter, y despues se derrama en torrentes que surcan los flancos de la montaña y corren hasta la llanura donde se ensanchan y se extienden mas ó menos. Esta corriente de lava se continúa ordinariamente durante muchos dias, y la erupcion se termina por una nueva proyeccion de materias pulverulentas y de piedras inflamadas.

Los vapores que preceden ó acompañan siempre la explosion volcánica, están en general, compuestos de vapor de agua y de diversos gases, de los cuales los principales son ácido clorhídrico, ácido sulfuroso, hidrógeno carbonado ó sulfurado y ácido carbónico. En cuanto á los productos sólidos ó en fusion que se escapan del cráter, son en general silicatos amorfos pertenecientes al grupo de las sustancias conocidas en mineralogía con el nombre de *feldespatos*, (silicatos dobles de alúmina y de potasa, de soda ó de cal.)

Cuando la lava se ha enfriado y solidificado, se presenta bajo la forma de una piedra unas veces dura, compacta, de color oscuro, otras ligera y de estructura porosa ó celular; de allí la distincion de las lavas en *lavas compactas*, y en *lavas porosas*. Las primeras se encuentran en el centro y en la base de las corrientes gruesas; las segundas en la superficie de estas mismas corrientes. Una y otra están constituidas por *labradorita*, especie de feldespato compuesto de silicato de alúmina y de cal.

Se encuentran tambien en la vecindad de los volcanes en actividad, montones mas ó menos considerables de piedras escoriáceas, llamadas *puzolanas* ó *rapilli*, *tobus pomosas* y traquíticas, formadas de fragmentos de *pedra pómez* y de *traquita* ligados entre sí por un cemento terroso ó cristalinó. En cuanto á las rocas volcánicas conocidas con el nombre de *basaltos*, se las encuentra principalmente entre las lavas de los volcanes *extintos* de que nos ocuparemos mas adelante.

Ciertos volcanes desde largo tiempo en reposo desprenden continuamente por su cráter vapores de azufre que se condensan y depositan en la superficie de las antiguas lavas; se llama *sulfateras* ó *azufreras* naturales los terrenos así formados. La sulfatera mas célebre es la de Pozzuolo en el reino de Nápoles.

(Continúa.)

VARIEDADES.

En la margen de una fuente.

LA "SIMPATIA."

De tus agnas cristalinas  
Fuente pura, bendecida,  
Guardaré toda la vida  
Un recuerdo, una ilusion  
Impresiones agradables  
Que tranquilizan la mente.  
Que resbalan dulcemente  
I dan vida al corazon.

En tu margen la frescura  
El placer i la belleza  
Despliegan su jentileza  
I las flores en color:  
Entre ellas la "Simpatia" (\*)  
Que se mira en tus cristales  
Enajena á los mortales  
I les calma su dolor.

\* Flor semejante al jeranio de roca, cuyo arbusto se cria á unas dos varas de altura, siempre á la orilla de las fuentes.

Ella es dueña del secreto  
Que explicarse no se puede,  
Que á los seres les sucede  
I establece la afeccion.  
Así esta flor que divina  
Que en tus márgenes se mece,  
A ese afecto se parece,  
Divinal inspiracion.

Es tan lijera i modesta  
Emblemática, expresiva,  
Que á todo ser lo cantira  
Con su aire anjelical.  
Ella que mora tranquila  
Arrullada por la fuente  
Parece que habla, que siente  
Que es enemiga del mal.

Cuando la miro me encanta:  
Quisiera ser avejilla  
I morando en esta orilla  
Sus delicias admirar.  
Permite, pues, que su caliz  
Se abra un tanto para verlo,  
Entré mis labios cojerlo  
I su néctar saborear.

Talvez será medicina  
Que cure males del alma,  
I me devuelva la calma  
Tan olvidada de mí.  
Era jóven de ilusiones  
Cuando en busca de placeres  
Encontré caros deberes.  
I por siempre la perdí.

Qué recuerdos, qué de ideas  
Se acumulan á mi mente;  
Ya tengo mustia la frente  
De ese cuadro que soñé.  
¿Dónde no quieres que á tu lado  
Pase el resto de mi vida?  
I en esta margen querida  
Ponga término á mi fe?

No respondes?—Me iré triste,  
Siguiendo mi cruel destino;  
Vagaré cual peregrino  
El mundo rodando así.  
Subiendo i bajando peñas;  
Cual la fortuna rodando.  
Iré la tumba buscando  
Alejándome de aquí.

Adios, el Sol se pone:  
Me retiro de esta fuente;  
Ella estará en mi mente,  
I allí colocada tú.  
Te veré siempre alhagüena  
Espresiva, candorosa,  
Mas bella que una Diosa  
Imas pura que el Querú.

No te olvides, flor querida,  
Del que te habla justinero,  
Que mi cuerda este sendero  
Este día midiendo va.  
I en el plano que levante  
De esta cresta encadenada  
Quedará bien delineada  
Tu diamantina beldá.

Río Virilla, Abril 30 de 1872.  
S. V. E.

A VISOS.

INTERESANTE.

A partir del sábado 18 del corriente, i en los sábados sucesivos, se comenzará á sacar en partidas para su venta, la selecta cria de ganado procedente de los potreros de San Ramon de la propiedad del Lic. D. Julian Volio. La mayor parte de los toros, vacas i terneros son de raza fina mezclada con la mejor del pais, i hay algunos animales de raza pura.

San José, Mayo 7 de 1872.

4 v. 1.

INTERESANTE.

A principal i costo se vende una máquina de aserrar madera, sencilla, completa i de lo mejor en su clase, importada de los Estados Unidos el año pasado por D. Julian Volio para su hacienda de San Ramon.

Esta máquina tiene seis sierras

verticales, que pueden trabajar á la vez, ó por partes, i ademas, la misma fuerza motriz puede dar movimiento independiente i simultáneo á varias sierras circulares. Este mecanismo es capaz de aserrar seis mil pies cúbicos de madera al día, i trae una rueda vertical de ocho pies de ancho i poco diámetro, calculada para dar una gran velocidad.

Para examen de planos, precio i condiciones se dirijirán á Tinoco i Compañía, en esta capital.

San José, Mayo 7 de 1872.

5 v. 1.

AVISO.

El infraescrito, dueño de la Botica que antes fué de D. Juan Braun, ha trasladado sus existencias á la del Dr. Reitz, la que ha comprado. Lo que pone en conocimiento de sus clientes i del público en jeneral.

Las personas que quieran ocuparlo pueden dirijirse á dicha Botica, donde le encontrarán siempre.

San José, Mayo 10 de 1872.

Nazario Toledo.

3 v. 1.

LA REVISTA DE ESPAÑA.

Ciencias morales, Derecho constitucional, Derecho civil, Historia, Etnografía, Filología, Economía política, Administración, Sistemas filosóficos, Biografía, Bibliografía, Hacienda pública, Diplomacia, Arqueología, Anografía, Paleontología, Arte militar, Sistemas coloniales, Comercio, Navegación, Obras públicas, Viajes, Agricultura, Astronomía, Física, Historia natural, Cuestiones religiosas, Exégesis bíblica, Literatura nacional i extranjera, Crítica, Literaria, Bellas artes, Estudios monumentales, Novela, Poesía.

Imposible será señalar una cuestion, un problema, un hecho de los que mas han preocupado al mundo i á nuestra España, que no haya sido tratado científicamente i con todo reposo en las columnas de la Revista. Las viejas así como las nuevas escuelas, los sistemas sólidos i racionales así como las utopías i los delirios han sido objeto de una crítica laboriosa i concienzuda.

Al mismo tiempo cuanto la investigacion de los eruditos ha desentrañado durante estos últimos años en el oscuro terreno de la historia patria, ha visto la luz en esta publicacion, juntamente con los mas recientes estudios de Bibliografía i de Biografía, con los que se refieren al derecho constitucional i civil, á la Filología, á la Economía política, á la Hacienda, á la moral, sin que hayan faltado, para que la síntesis fuera completa, producciones de amena literatura i de poesía, manifestaciones igualmente importantes del genio moderno.

Al mismo tiempo, será tambien difícil con raras excepciones, señalar un escritor español notable que no haya puesto su firma en estos libros. Con actividad i perseverancia, lograremos que los pocos de aquellas condiciones que aun no lo han hecho, colaboren en la Revista, para que se realice por entero el objeto de su fundacion, principalmente dirijido á archivar i compendiar todo lo que nuestra España sabe, de nuestros dias.

Este periódico ve la luz pública los dias 10 i 25 de cada mes en cuadernos de 128 páginas, salvo cuando exijan mas los trabajos coleccionados.

Precios de suscripcion en Costa Rica  
1 AÑO \$20.

El Agente  
Guillermo Molina, en la Librería Francesa.

San José Mayo 8 de 1872.

Imprenta de la Paz.