

EL FERROCARRIL.

PERIÓDICO GENERAL.



Se sale una vez á la semana.
Se insertan avisos á precios convencionales.

San José, Julio 24 de 1874.

La suscripcion á este periódico, es de un peso el trimestre.—Se vende á 10 cts. cada número.

AGENTES DE "EL FERROCARRIL"

EN SAN JOSÉ	En la Imprenta de la Paz
„ CARTAGO	Don Victoriano Rivera.
„ HEREDIA	„ Juan V. Gutierrez.
„ ALAJUELA	„ Joaquin Sibeja M.
„ GRECIA	„ José Benavidez.
„ SAN RAMON	„ Felix Hidalgo.
„ LIBERIA	„ F. Torres.
„ LIMON	Dr. Eugenio Vazquez.

Julio M. Carranza.

EDITOR RESPONSABLE.

La Provincia de Heredia.

Con el mayor placer dedicamos hoy nuestro éditorial á hacer las justas apreciaciones que en nuestro concepto merece la progresista Provincia de Heredia. Acaba de celebrar la conclusion de un Templo que enorgullece á sus habitantes. El Templo dedicado á la Virgen del Carmen, es una obra completa, ya por su arquitectura, ya por su ornato y solidez; y podemos asegurar que es el mejor de los Templos que hasta hoy se han construido en la República.

El dia 15 del corriente tuvo lugar la bendicion. Todos los barrios secundaron esta fiesta en la cual hubo una larga procesion precedida por la Virgen del Carmen. Despues la misa y el sermón en donde se dejó oír la elocuen-

te voz del Sr. Presb. Rodriguez.

Concluidas las fiestas religiosas siguieron las cívicas, comenzando estas con un concurrido baile dedicado al Sr. Don Juan Vicente Gutierrez, á cuyos esfuerzos se debe la obra del Templo.—Nada mas justo que este homenaje de gratitud de la sociedad herediana al ciudadano que luchando con todas las dificultades que presentan estas obras, logró colocar la primera piedra hasta ver concluida la cúpula de este hermoso edificio. Dichosamente el carácter de los habitantes de Heredia, ese espíritu religioso, sin fanatismo, se presta voluntariamente á toda clase de obras pías.—Sin embargo hemos visto que las pasiones no respetan al hombre benéfico que no ha dejado de ser el blanco de la calumnia, cosa que el Sr. Gutierrez ha despreciado convencido de que su recompensa está mas allá donde únicamente se premia la virtud.

El Sr. Gutierrez como Gobernador ha logrado extinguir y apaciguar las exaltadas pasiones de partido, aunque Heredia ha sido, por decirlo así, la mas uniforme en

sus ideas, la mas consecuente con sus principios.—Al carácter conciliador del Sr. Gutierrez se debe en gran parte la tranquilidad y el bienestar de que goza aquella Provincia.

Heredia progresa de dia en dia, porque sus habitantes reasumen sus aspiraciones al trabajo; cada dia se construyen nuevas casas, y la agricultura y el comercio toman mayor incremento.

El fondo de moralidad que existe en el pueblo está basado en su religiosidad, cosa que ha sabido explotar muy bien el Sr. Gutierrez, para dejar un monumento que honre su memoria, y un nombre grabado en el corazón de sus agradecidos ciudadanos.

R. C.

Revista Hispano-Americana.

Insertamos á continuacion el prospecto de este interesante periódico que ha principiado á publicarse en Paris.—Recomendamos á nuestros lectores la lectura de este prospecto, que indica las condiciones y objeto de ese periódico, de un modo mas claro y patente que como nosotros pudiéramos hacerlo. Bastenos decir que el en efecto corresponde á lo que ha prometido; y deseamos que nuestro pais acoja como se debe este órgano de publicidad que en Europa recomienda y haga conocer esta pequeña

pero naciente y aspirante República.

REVISTA HISPANO-AMERICANA.

PUBLICACION EN FRANCÉS Y ESPAÑOL.

PROSPECTO.

Con el título de REVISTA HISPANO-AMERICANA aparecerá en Paris el 1° de Mayo próximo, una publicacion en la forma de la célebre *Revista de Ambos-Mundos*.

Esta revista tiene por objeto defender en Europa los intereses de las Repúblicas hispano-americanas. Publicarse en frances y español con el fin de poderla esparcir mas fácilmente en el continente europeo.

Será redactada por distinguidos escritores franceses, españoles y americanos.

Siendo su principal objeto hacer que se conozcan bien en Europa los países sur-americanos, tan lijera é injustamente juzgados por la prensa del continente, se publicará en la *Revista* no solo una Crónica política en frances sobre los países indicados, sino Estudios concienzudos sobre su historia, estado económico y social, literatura, leyes y costumbres.

Al efecto, invitamos á todos los literatos sur-americanos para que nos envíen los escritos que se refieran á los puntos de que hablamos y otros semejantes. La redaccion los aceptará ó rechazará despues de un examen imparcial. Se advierte que no se publicarán sino estudios que tengan un carácter serio y que correspondan al objeto de la *Revista*.

Cada número contendrá las siguientes secciones:

- 1ª Crónica de la política europea;
- 2ª Crónica literaria y *Revista bibliográfica*;
- 3ª *Crónica científica, agrícola é industrial*.
- 4ª *Un estudio especial político ó histórico sobre una república americana;*
- 5ª *Un estudio crítico-biográfico sobre un literato americano.*
- 6ª *Una revista política de Sur-América;*
- 7ª *Artículos de colaboradores españoles;*
- 8ª *Traducción de los mejores artículos recogidos publicados durante el mes en las Revistas y diarios de Europa;*

9^a Boletín de publicaciones científicas y literarias;

10^a Novelas de escritores americanos y europeos.

Como se ve, por estas líneas, descansas que la Revista imponga á los Sur-Americanos del movimiento político, científico y literario de Europa, y á los Europeos del movimiento americano, aunque en los estrechos límites que se le han fijado. Mas tarde, cuando la Revista pueda publicarse en mas de 200 páginas, como lo esperamos podrá insertar obras enteras sobre nuestras Repúblicas, a usanza de las grandes revistas francesas, inglesas y alemanas.

Es la vez primera que se hace en Europa una publicación de esta especie, en francés y español destinada á las Repúblicas hispano-americanas. El ensayo será difícil, pero abrigamos la esperanza de que se nos preste un apoyo patriótico mas allá del Atlántico.

Téngase en cuenta cual será el especial carácter de nuestra publicación. Sépase que pretende vivir sin la subvención de gobierno alguno, de una manera digna é independiente. Por lo mismo será imparcial pero severa en los juicios que contenga sobre la política sur-americana. No se ocupará de ninguna cuestión personal ni apoyará á ningún hombre político, ni intervendrá en las luchas de los partidos. Pretendiendo, como pretende, representar los intereses de Sur-América en Europa, la imparcialidad y la dignidad son absolutamente indispensables.

Como la Revista política de Sur-América será escrita en francés siempre, para que sea conocida de los órganos principales de la prensa europea, cuidaremos de recomendarla á publicistas competentes.

Exitamos á los escritores de Sur-América á que nos envíen sus escritos; los gobiernos sus Diarios oficiales; los editores y periodistas las obras y diarios que se publiquen en cada República. Nos interesa sobre todo recibir las importantes Revistas literarias que se dan á luz quincenal ó mensualmente en Méjico, la República Argentina, Chile, Venezuela, Colombia, etc., etc.

Suplicamos también á nuestros cofrades de América que reproduzcan este Prospecto y mas tarde que se dignen indicar en sus periódicos el contenido de cada número de la Revista, si la juzgaren digna de tal favor.

Creemos inútil hacer grandes promesas y amontonar frases sobre la publicación que anunciamos. Conocemos el patriotismo y buen criterio de los americanos. Si la Revista merece su apoyo, es seguro que se lo prestarán con entusiasmo.

Únicamente nos permitimos indicarles que una publicación de esta naturaleza es por extremo difícil y costosa en Europa: que no podrá vivir mas de un año con los recursos de que dispone, y que se funda con un fin sinceramente patriótico, sin apoyos oficiales, ni protecciones poderosas.

Por su mismo carácter humilde, pero independiente, espera contar con el apoyo de los hijos de la gran patria americana.

Por el Comité de Redacción:
El Director-Redactor en jefe,
ADRIANO PAEZ.

El Gerente,
HIPÓLITO FÉNOUX.

La suscripción incluyendo al valor de París, cambio de moneda, once pesos cuarenta centavos adelantados al año.

Ajencia en San José de Costa Rica, en la LIBRERIA DEL ALBUM.

COLABORACION.

Segue la crisis comercial en su período mas agudo, y la escasez de numerario se hace mayor cada día. En frente de tan triste perspectiva, pensamos, y no sin razón, que si ayudáramos al Tesoro Nacional á que saliera de las dificultades presentes, se modificaría sensiblemente la situación general, porque el Tesoro es el barómetro, y hasta cierto punto el motor del crédito: parado el motor, queda estacionaria la máquina.

Sabemos pertinentemente que un proyecto de creación de rentas nacionales ha sido presentado al Congreso nacional, y que si bien lo aceptó en principio, no dejó de tomar en consideración los argumentos sin valor que presentaron los enredistas interesados en estorbar su ejecución. Argumentos sin valor, sesteremos, porque descansan sobre una ficción, pues, los que los presentan arguyen que el excedente de las rentas está hipotecado al pago de los empréstitos de Londres, y que de dicho excedente no se pueden afectar \$120,000 al pago de los intereses que reclamaria el empréstito propuesto.

Esta argumentación no sostiene la discusión. Las cantidades presupuestadas para los gastos necesarios del Gobierno no están fijadas por ninguna cláusula de los contratos de préstamos, y debe considerarse esta cantidad de \$120,000 como necesaria á los gastos de Administración, puesto que el Gobierno, por su medio, se procuraría un capital que se invertiría en los trabajos del ferrocarril.

Pregantáremos a los que tratan de sostener tan absurdos sofismas, con qué derecho, pues, vota el Congreso pensiones vitalicias á tales ó tales servidores sobre un excedente de rentas que, según ellos pertenece á los ingleses, y por qué si pueden disponer de ciertas cantidades para particulares, no pueden disponer de otras para ayudar al Tesoro Nacional.

No necesitamos indicar el móvil que impulsa á los que niegan toda medida que tenga por efecto dar al Tesoro algunos medios de acción. Ese móvil, todos lo conocen, y la opinión lo condena: es el mismo que hizo rechazar la medida que se propuso el año pasado para transformar el Banco Nacional, el mismo que los indujo á dejar agonizar ese establecimiento y que hoy los induce á dejar el Tesoro en frente de nuevas dificultades.

INSERCIÓN.

El lujo.

Dice la Sagrada Escritura que mientras Jesucristo vivió entre los hombres quiso vivir pobre y tomó el carácter de servidor; quiso anunciarse no por medio del brillo exterior sino por su benevolencia y sus vivificantes discursos; quiso obtener la confianza de la multitud de los hombres entre los cuales vivía y con esta meta fue que se hizo igual á ellos. Él, había condeado los defectos dominantes de los ricos y de los grandes de este mundo, demasiado apegados á los placeres de la tierra para que pudieran fijarse fácilmente en las cosas del cielo; los juzgaba incapaces de sufrir la persecución y la ignominia, la pobreza y la muerte combatiendo por la nueva doctrina y por el reino de Dios que trúa á la tierra.

Por esto fué que escogió sus discípulos entre las clases inferiores del pueblo, y los levantó desde esa humilde posición al rango de institutores y bienhechores de la humanidad.

Aunque Jesucristo improbase el orgullo y todos los defectos de los ricos, no manifestó nunca desprecio por las riquezas útiles ni por los placeres inocentes de la vida, ni por el uso de las buenas dotes distribuidas por Dios entre los hombres. El día en que una mujer piadosa detramó sobre su sagrada cabeza las esencias más preciosas del Oriente, sus discípulos habituados á la economía, se indignaron y dijeron: "¿A qué fin esta pérdida? podríase vender muy caro este perfume y repartir su valor entre los pobres. Pero Jesús les dijo: *Ella ha obrado bien para conmigo, porque vosotros estáis siempre con los pobres, pero á mí no me tendréis siempre.*"

Tambien en nuestro tiempo hay muchos cristianos que conservan la preocupación, natural por otra parte, contra los grandes gastos, la riqueza en los vestidos, en el mobiliario, la delicadeza y suntuosidad de la mesa, la superabundancia en la vida doméstica, la magnificencia de la habitación, los placeres dispendiosos, la inconstancia de las modas, el gran número de criados; en una palabra, contra todo lo que se llama lujo ó suntuosidad. Censtran ese brillo y hacen consistir el verdadero cristianismo ó la abnegación de sí mismo en privarse de las comodidades de la vida y de todo adorno exterior. Ellos dicen, como en otro tiempo dijeron los discípulos al Maestro: "¿A qué fin esta pérdida?" Vosotros os vestís de oro y seda, ¿por qué no vendéis esas riquezas para vestir á los desgraciados cuyos harapos cubren apenas su desnudez? ¿Por qué edificáis palacios de mármol en tanto que muchos de vuestros hermanos no tienen donde reclinar su cabeza? El lujo es la ruina de los pueblos y los arrastra á la decadencia: es difícil, repiten, que un rico éntre en el reino de los cielos porque es difícil que la verdadera virtud habite en el corazón de los grandes que no viven sino para las grandezas de este mundo. ¿Cómo pueden subsistir la modestia y la humildad cristianas en medio de la ostentación y de suntuosos palacios?

Nada más común que estas reconvencciones en boca de cristianos celosos. Y no piensan que bajo muchos aspectos cometen la falta que Jesús corregía en sus discípulos; no piensan que en su piadoso celo exigen una cosa imposible y nociva al propio

tiempo, porque suponiendo que todos los ricos tomaran la resolución de vender sus jayas, sus palacios y todo el aparato de su opulencia, ¿en donde encontrarían compradores? Y si los grandes y las gentes acomodadas quisieran contentarse apenas con lo puramente necesario para la vida y distribuir sus bienes á los pobres, habituados los más á la ociosidad, ¿quién querría trabajar desde luego? La esperanza de hacer algunas economías, la necesidad de procurar á su familia, y á sí mismo alguna comodidad, alientan al hombre en el trabajo, en la economía, en la felicidad, en la complacencia, y lo conducen á la práctica de otras virtudes. Por esto es que Dios ha distribuido con desigualdad los bienes de este mundo, y que en todos los tiempos y en todos los pueblos civilizados ó salvajes se han visto siempre ricos y pobres, señores y sirvientes, para conservar el equilibrio social.

(Continuará)

REMITIDOS.

Los dos compadres.

AMBROSIO.—Buenos días compadre ¿qué tal vamos de salud?

CRISPIN.—Por aquí bien, y la comadre Cipriana siempre buena, eh?

AMB.—Quiere Dios que sí, aunque cada día mas vieja y... pero dejemos esto a un lado y vamos al grano. ¿No sabes lo que hay de nuevo?

CRIS.—Qué quieres que sepa yo siempre metido en ste rincón, y sobre todo, nada me importa á mí saber de esto que tú llamas política.

AMB.—Mira Crispin, ya estás cojiendo el rábano por las hojas como acostumbrabas. ¿Te acuerdas de aquella noche que te saqué á pasear, y fuimos de paso á la casa de hotel allá en la plaza?

CRIS.—Si recuerdo, y bien?

AMB.—Y te acuerdas también de aquel señor que estaba allí, y de lo que se habló á consecuencia del pleito donde nos Granados?

CRIS.—Tambien recuerdo. ¿Pero á qué viene todo esto?

AMB.—A lo que viene es para decirte que ya todo el mundo lo sabe; es lo mismo que digo, lo saben las principales personas, desde el Sr. Presidente abajo.

CRIS.—¿Y quién lo ha dicho á todo el mundo, y á todos estos grandes señores?

AMB.—"El Ferrocarril."

CRIS.—Mira Ambrosio, tú quieres como siempre, hacerme comulgar con ruedas de molino, y encajarme cuanto se te ocurre.

AMB.—Pues hombre, si lo acabo de leer en "El Ferrocarril" de pé á pá cuanto se habló y cuanto pasó, todo escrito en pura letra de molde.

CRIS.—Mira Ambrosio, es mejor que dejemos esto, porque según veo ya tú perdiste la chaveta. ¿Pues no llaman ferrocarril á esos largos chorizos de hierro que están tendidos á lo largo del camino, y que pasa por encima una gran máquina infernal? Cómo es posible que se pueda escribir allí?

AMB.—¡Áve Maria purísima! Hombre, yo no creía que fueras tan bruto. Efectivamente, lo que tú dices se llama ferrocarril, pero tambieu hay un periódico ó

papel escrito que lleva este mismo nombre, y que si se llama así, es porque se escriben en dicho papel las cosas que suceden en los trabajos y demás negocios concernientes a dicho ferrocarril.

CRIS.—Vaya, no te enojés y ten un poco de paciencia, que con tus razones y ese bonito modo de explicarte que tienes, ya me entró por la mollera, porque como soy tan bestia no es fácil que de buenas a primeras pueda entender toda esa algarrabia de periódicos y gacetas.

AMB.—Pues voy, Crispín, ya que estás entendido de todo, sabes lo que debemos hacer con buenos ciudadanos?

CRIS.—Dile tú que eres hombre de algunas letras, que lo que es yo, tengo el magín muy cerrado para estas cosas y nada se me ocurre de nuevo.

AMB.—Me parece vayamos en busca de ese señor que escribió el papel y contarle aquello del opio y de la jugadera que se tienen los muchachos, para que no nos quede nada en el buche, y la autoridad quede enterada de todo.

CRIS.—Dices muy bien, para que lo ponga otra vez en "El Ferrocarril," como sucedió ahora, según dices, y para que todo el mundo lo sepa, ¿no es así?

AMB.—Me has entendido perfectamente.

CRIS.—Pero es claro que yo no sé como se llama, ¿y tú lo sabes?

AMB.—Hombre, yo tampoco, pero vamos a aquella casa donde le vimos el otro día y probablemente nos dirán el nombre; después vamos a san José, y ¡que diantre! quien tiene boca a Roma va.

CRIS.—¿Y cuando quieres que vayamos?

AMB.—El sábado próximo, si Dios nos da salud, y hasta la vista, que ya se me olvidaba que la muger me encargó con mucha prisa un cuco de aceite para un chiquito que tenemos con la tos ferina y que está bastante malo.

CRIS.—Vaya con Dios compadre. Ah! mira, espera, yo creo que esto nos costará algún pistillo, porque estos escritos dicen que crestan mucha plata, y sobre todo el tener que amoldarlos, tanto peor.

AMB.—Vaya, vaya, ya sales con tus miserias, mas vale gastar algo que dejar que se pierdan nuestros hijos en estos malditos juegos, y donde no pueden también arruinar al mismo tiempo a nosotros.

CRIS.—Hombre, estas hablando como un sabio: hasta la vista, y memorias a Cipriana.

AMB.—Adios, Adios compadre.
San Antonio de Belen, Julio 20 de 1874.
EL MISMO.

Sr. Presbítero D. Miguel Perez, Representante al Honorable Congreso de la República.

Señor:

La ciudad de Puntarenas es la primera población de la República que visita el viajero extranjero, y es por lo mismo la en que debe procurarse que por su aseo y ornato se juzgue del resto de la República. La falta de una buena iglesia parroquial, que es el objeto de este artículo, a nadie es imputable hasta hoy, porque con escasez de recursos nada puede hacerse; pero si lo sería en lo sucesivo si no se promovieran los medios indispensables para llegar al fin deseado, porque nadie niega que Costa-Rica es hoy un pueblo indus-

trioso y rico, y que ha dejado de ser lo que era en lapsos de tiempo de catorce años en que ha permanecido U. de cura de esta feligresía.

La población de Puntarenas se compone de individuos de distintas nacionalidades y de distintas creencias; pero no falta una parte muy significativa que tributa su culto en la iglesia de los católicos, que a decirlo con franqueza, la de Puntarenas es inferior a las que tienen villas y barrios de otras Provincias, pero ya lo hemos dicho, y lo repetimos, que la falta de medios habrá sido el motivo ó causa eficiente.

Bajo la Administración liberal del General Presidente D. Tomas Guardia, se han hecho donaciones para la redificación de otros templos; todavía más, a la Municipalidad de Puntarenas se le donó una fuerte suma para comprar el Palacio Municipal (así se llama en otras Provincias) y en presencia de estas verdades, nadie puede dudar que el Congreso Nacional niegue a U. una partida de dos mil pesos que servirá para hacer un altar, ponerle cielo a la casa-iglesia y pintarla decentemente. Promovido esto por un ministro del culto ante el Soberano Congreso de un pueblo esencialmente católico, nos regocijamos con la idea de ver cumplidas nuestras esperanzas en el punto aludido.

Acija U. con interes y decision nuestras indicaciones, y habrá cumplido la misión que tiene como ministro de Dios, y Representante de un pueblo libre.

Puntarenas Julio 16 de 1874.

UNOS CATÓLICOS.

El llanto.

Hemos visto con este título una composición del muy estudioso joven, que tanto promete, D. Francisco Chaves C.; y a la verdad nos sorprendemos a mas no poder, porque la producción a que nos referimos encierra mucho de sentimentalismo, mucho de lágrimas vertidas por su experiencia sobre la losa del pasado, que cubre sus mas gratas aspiraciones. Dice que el niño nace y de sus infantiles ojos se desprenden lágrimas que surcan sus mejillas y que se presentan como síntoma de malestar y de dolor.

Seguramente esa es una verdad notoria.

Pregunta por qué en todas las faces y manifestaciones que se presentan al hombre en la vida, tiene lágrimas.

Las tiene, a nuestro modo de pensar, porque fué herencia de lágrimas la que nos legó nuestro padre Adán, y por consiguiente lloraremos hasta la terminación de los tiempos.

Cosa estupenda!—Dice nuestro articulista que un hijo vé el cadaver de su madre, y, sin darse razon de lo que por él pasa, siente correr por sus mejillas una lágrima: descubre mas allá el cuerpo inanimado de su padre, de su esposa, de su amigo y siente húmedos sus párpados.—Conque sin saber por qué riega lágrimas? Cómo puede ser eso? No nos confundamos, señor articulista, es un hijo el que está observando todo eso y en el tiempo de su observación ha visto y conocido que el cuerpo inánime es el de alguno de aquellos; entonces si sabe por qué llora, entonces si puede darse cuenta de lo que pasa.

¡Descubrimiento maravilloso!—el pobre

como el rico, el poderoso como el desvalido, todos en fin, tenemos lágrimas!—Pues señor, ya no hay que adirse por la escasez de lágrimas, este descubrimiento nos las trae a torrentes.

Dice que Atila lloró, vencido en las llanuras de Chalón. ¡Qué poco guerrero! qué falta de fuerza moral debe haber sido, cuando fué motivo una derrota para que llorara, como a un niño que le arrebatan un trocabo.

No hemos encontrado en la historia ningún pasaje que nos refiera que Nerón y César lloraran, porque el primero fué condenado por el Senado Romano a ser arrastrado por las calles, y el segundo fué asesinado por los que momentos antes creía sus amigos.

Cuando César se cubrió el rostro con el manto para no ver la traición de que era víctima, es seguro, muy seguro, que nadie lo vió llorar. ¡Napoleon llorar! Aquel hombre de hierro que conquistó media Europa y aspiraba a la monarquía universal, no pudo llorar.

Como el señor articulista colecta a la humanidad llorando, nos hemos compungido de tal modo, que llorando le suplicamos deje el llanto, deje la pluma y llóre su desventura de no poder complacer al lector.

VARIEDADES.

Despedida del cuerpo y del alma.

El alma. Va a romperse la amistad en que siempre hemos vivido: ¿no sabes que me he ido por toda la eternidad?

El cuerpo. Lo sé.

El alma. ¿No síeates mori?

El cuerpo. No sé en verdad lo que siento; tan solo en este momento tengo ganas de dormir.

El alma. Yendo de la nada en pos, ¿la nada no te amedrenta?

El cuerpo. ¿Tengo acaso que dar cuenta de mis acciones a Dios?...

El alma. Sí, que sujeta a tu ley, en tu cárcel he vivido.

El cuerpo. Yo siempre te he obedecido como un esclavo a su rey.

El alma. Tú has torcido mi camino mas de una vez sin sentir.

El cuerpo. Yo no he hecho más que seguir las leyes de mi destino.

El alma. Responsable es el que yerra.

El cuerpo. Del que piensa es el error.

El alma. Por tí conocí el dolor.

El cuerpo. Por tí vuelvo yo a la tierra.

El alma. ¿Y no te asusta la muerte?

El cuerpo. ¿La muerte que es para mí? Inerte de ella salí, con ella vuelvo a lo inerte.

El alma. Tédio me inspiras y horror.

El cuerpo. Tú a mí me inspiras hastio: ¿no has hecho de tu albedrío lo que has juzgado mejor?

El alma. Por tu loca vanidad he sido al deber contraria.

El cuerpo. ¿Quien fué la depositaria de la fé y la voluntad?

El alma. Yo; pero en perpétua guerra siempre he vivido contigo.

El cuerpo. No te disculpes conmigo, de tus faltas en la tierra.

El alma. Tú me has llevado a reír cuando he querido rezar.

El cuerpo. Tú me has llevado a pensar, cuando yo ansiaba dormir.

El alma. Tú has perturbado mi calma con eternos devaneos.

El cuerpo. Mientes; los malos deseos brotan del fondo del alma.

El alma. ¡Ciertol (confusa)
El cuerpo. ¿Lo confiesas?
El alma. Sí. (avergonzada.)
El cuerpo. Entonces, ¿por qué me hicieras? Déjame dormir.

El alma. (con pena) ¿No quieres que me despidas de tí? Ve que no he de verte mas luego que esta vida acabe.

El cuerpo. ¿No digas eso!... ¿Quien sabe?

El alma. ¿Podré aun ser tuya?

El cuerpo. ¿Quizás?

El alma. El cuerpo es barro y miseria, luz que una vez estinguida...

El cuerpo. No acabes... también es vida y es eterna la materia.

El alma. ¿Abrigas aun la ilusion de ser un ser animado?...

El cuerpo. Tengo fé; Dios no ha anunciado la carnal resurrección?

El alma. ¡Ah! sí; yo espero que un dia volvamos a un ser los dos.

El cuerpo. Pues déjame.

El alma. ¡Adios!

El cuerpo. ¡Adios!

El alma. ¡Pobre cuerpo! (volando.)

El cuerpo. (muriendo.) ¡Ay alma mia!

A. HURTADO.

(De "La Prensa" de Guayaquil.)

ANUNCIOS.

AVISO.

Ha llegado a esta ciudad Vincenzo Cozzarelli, y tiene de venta: aderezos completos, aretes, prendedores, guarda-pelo, collares, cruces, botones, leontinas para relojes, garzeferos para hombre, etc. todo de coral garantizado de fino y verdadero.

La manera elegante con que estan trabajadas estas obras en diversas figuras tales como niños, flores, frutas etc., las hacen mas estimables. También tiene de venta hilos ó sartas de la misma clase.

Habita en el Hotel de Roma.
3 v.-1.

Colejio de Inglés de Carlos Pirani.

Carlos Pirani, [profesor de inglés en la escuela de D. Dolores Morales,] avisa a sus discípulos en particular y al público en general, que se ha trasladado su Colejio, en donde tendrá abiertas las clases de inglés los días y horas siguientes:

Lunes, 1ª clase de 6½ a 8 de la mañana.
Id 2ª id " 4 a 5½ de la tarde.
Id 3ª id " 6 a 7½ de la noche.
Martes, 4ª id " 6½ a 8 de la mañana.
Id 5ª id " 4 a 5½ de la tarde.
Id 6ª id " 6 a 7½ de la noche.

Miércoles, Jueves, Viernes y Sábado las mismas horas.
Cada clase tendrá tres lecciones a la semana, día de por medio.

La enseñanza de este útil idioma sera la misma que se da en las Universidades de los Estados Unidos é Inglaterra, por lo sistemas de Ollendorff y de Robertson, junto con Aritmética, Lectura, Escritura, Elocución y Comercio.

Los principios serán los que el Profesor ha adoptado particularmente, cuya simplificación y rápidos progresos han probado su experiencia.

En todo tiempo se recibirán alumnos, que entraran, según sus adelantos, a las clases respectivas.

Se daran también lecciones privadas en las casas, escuelas públicas y particulares, dependiendo el precio del número de alumnos.

Las clases privadas en que el Profesor concurre a las casas de los alumnos, tendrán los mismos días y horas hasta hoy acostumbrados.

San José, Julio 22 de 1874.

AVISO.

El que suscribe vende o alquila dos casas que tiene al lado Norte de esta ciudad, calle de "Las Lavanderas."—Tambien alquila otra contigua a la que habita.

Francisco Pinto.

NUEVA PASTELERÍA

En la calle "Cuesta de Moras," casa del Sr. Carazo, rentada por el Sr. Duprat.

El infraescrito, artista pastelero y confitero, ofrece servir con esmero y prontitud a las personas que se dignen honrarle con sus pedidos de pastas finas y de buen gusto y elegancia, para convites, soirees, regalos, etc. que tanto distinguen este arte y del que hasta ahora se carece en el pais.

Como el establecimiento se halla distante del centro de la ciudad; en casa de Doña Narcisca Landambert, se encontrará siempre un surtido completo de pasteles y dulces fabricados en la pasteleria arriba indicada, y en la misma casa podrán hacerse los pedidos que se quieran.

San José, Junio 18 de 1874:

EDUARDO TANNER.

6 v.—4.

SOMBRERERIA

DE

LUIS BENGOCHEA.

Se acaban de recibir sombreros de última moda, a la "Príncipe de Gales," altos de copa y de ala proporcionada. Son los que se han adoptado por la elegante sociedad josefina.—Han llegado tambien otras clases de sombreros.

San José, Abril 15 de 1874.

La Sucursal de la Paz.

Imprenta y útiles de escritorio.

Este Establecimiento acaba de recibir un surtido de papeleria de varias clases entre la cual se encuentra.

- Papel azul rayado y blanco.
- Id. " " " " pequeño.
- Id. de cuadritos y comercial.
- Id. de facturas, blanco y azul.
- Id. de colores y pequeño.
- Id. de luto y labrado para tarjetas.
- Cartulinas de lujo de varios tamaños.
- Id. de luto, de orilla dorada y para visitas, lustrosas y sin lustre.
- Cubiertas ó sobres de varios colores y tamaños, labrados, calados, y dorados.
- Papel secante blanco, de superior clase.
- Lacre colorado y goma bien preparada.
- Tinta indeleble para marcar ropa.
- Polvos (del pin piripao) para borrar tinta.
- Tinta negra para escribir; plumas, lápices y lapiceros de varias clases.

Se hallan de venta pagarees, documentos para café, poderes etc. etc.

Se despachan con prontitud y esmero las impresiones que se encomienden y las que se dirijan de las otras Provincias. Calle del Laberinto, frente al Banco Hipotecario.

PILDORAS HOLLOWAY.

Este remedio, universalmente reconocido por el mas eficaz, purifica prontamente la sangre, la cual constituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto afligen al género humano. Las pildoras Holloway restituyen al estómago y a los intestinos su acción normal, regularizan las secreciones y restablecen la buena digestión, y gracias a sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfeccion, los nervios y músculos obtienen la debida energía fortificándose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion mas delicada pueden, sin temor alguna, aprovecharse del poder curativo de este celebre medicamento, atendiéndose a las dosis prescritas en las instrucciones que acompañan a la caja.

UNGÜENTO HOLLOWAY

El Arte Médico no ha llegado aun a producir remedio alguno que pueda compararse a este maravilloso Ungüento, el cual, introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda particula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones, siendo considerado como el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de pierna, gota, reumatismos, y neuralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando a las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Aplicar instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos enveñen las cajas de Pildoras y botas de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 623, Oxford-street, Londres.

TONICO

DE RESTAURACION.



EL GRAN RESTAURADOR DEL CABELLO.

EXQUISITAMENTE PERFUMADO.

Extirpa la caspa, cura todas las afecciones de la piel del cráneo y conserva, aumenta y hermosea admirablemente lo

De venta en todas las Boticas, Almacenes, Peluquerias y Perfumerias.

FRAGANCIA IMPERECEDERA.



CELEBRE

Agua Florida DE Murray y Lanman.

El perfume mas fortaleciente y duradero que se conoce para el Tocador, el Pañuelo y el Baño.

Preparada solamente por sus dueños LANMAN y KEMP. Nueva York.

Y de venta en todas las Perfumerias y Boticas.

ACEITE PURO DE

Higado de Bacalao



Preparado por Lanman y Kemp

Único é infalible remedio para la curacion de todas las enfermedades de La Garganta,

El Pecho y

Los Pulmones.

Usado con perseverancia en union del PECTORAL DE ANACAHUITA ha realizado curaciones sorprendentes en muchos casos desesperados de CONSUMCION Y TISIS.

PECTORAL DE ANACAHUITA.



Reconocido en todas partes como la mejor preparacion pectoral que se conoce para el alivio inmediato y completa curacion de todo caso de

Pulmonia, Asma, Croup, Dolor del Pecho,

Tos, Mal de Garganta, Esputos de Sangre y Tisis. MEZCLADO CON EL Aceite Puro de Higado de Bacalao.

DE LANMAN Y KEMP,

puede decirse que es un remedio INFALIBLE contra todas las afecciones de la Garganta, el Pecho y los Pulmones.

De venta en todas las Boticas y Droguerías

(Establecida en 1832.)

ZARZAPARRILLA DE BRISTOL.



EL GRAN PURIFICADOR DE

LA SANGRE.

El remedio mas pronto y seguro para la curacion de

Llagas Inveteradas, Erupciones malignas, Escrófulas, Sífilis, Reumatismo y

toda clase de enfermedades provenientes de impureza de la sangre y los humores. Nunca falla en sus efectos si se usa el tiempo suficiente.

De venta en todas las Boticas y Droguerías

Pildoras Vegetales AZUCARADAS.



DE BRISTOL.

Regula todos los desarreglos biliosos—curan con certeza todas las enfermedades de

El Estomago,

El Higado, y

Los Intestinos

son extremadamente fáciles de tomarse por razon de su gusto y aspecto agradables. No contienen mercurio ni sustancia mineral alguna.

Pruébense, y recupérese con ellas la salud perdida.

De venta en todas las Boticas y Droguerías

Imprenta de La Paz.—C. del Caño.