

# EL FERROCARRIL.

PERIÓDICO GENERAL.



Se sale una vez a la semana.  
Se insertan avisos a precios convencionales.

San José, Abril 24 de 1875.

La suscripción a este periódico, es de un peso el trimestre.—Se vende a 10 cts. cada número.

## AGENTES DE "EL FERROCARRIL"

En SAN JOSÉ	En la Imprenta de la Paz
.. CARTAGO	Don Victoriano Rivera.
.. HEREDIA	.. Juan V. Gutierrez.
.. ALAJUELA	.. Joaquin Sibaja M.
.. GRECIA	.. José Benavidez.
.. SAN RAMON	.. Felix Hidalgo.
.. Liberia	.. F. Torres.
.. LIMON	.. Dr. Eugenio Vazquez.

Rafael Carranza.

EDITOR RESPONSABLE.

### Cronica.

San José nubla.—Se aproxima la estación de la lluvia—La primavera viene a dar nueva vida a las plantas y movimiento a las familias que regresan de los campos. Comienzan los sa-raos y las reuniones en donde se pasarán con mas gusto las crudas tardes de invierno.—Mas tarde se nos prepara para el Teatro una

### COMPANIA DE ZARZUELA.

Hemos sabido que está para dirigirse a esta ciudad la magnífica compañía de Zarzuela de D. Eduardo del Río, actualmente en Lima y que ya conocen nuestros lectores. Robustecida con las simpatías del ilustrado pueblo Peruano, y con actores de nota, podrá estar entre nosotros para el mes de Agosto próximo venidero, si alcanza de nuestro gobierno la pequeña subvención que ha solicitado.—El elenco de la compañía está compuesto de esta manera:—

1.ª Tiple D.ª	Marcelina Cuarenta.
Otra 1.ª id D.ª	Dolores Quezada.
Contralto D.ª	Concepcion Perez.
1.ª Tenor serio D.ª	Mariano Mateos.
Tenor cómico D.ª	Mariano Serrano.
1.ª Baritono ..	Aquiles Atilano.
2.ª id ..	N. Navarrete.
1.ª Bajo serio ..	Francisco Soler.
Bajo Bufo	Sanchez Osorio.

Apuntadores, Segundos, Partes y coristas la completarán.

Inútil nos parece recomendar una cosa cuya utilidad está al alcance de todos; principalmente cuando nos son perfectamente conocidos la mayor parte de los actores.—Nuestro gobierno decidirá.

### COLABORADORES.

El movimiento periodístico en la vecina Ciudad de Rivas, Nicaragua, ha llegado a su apogeo. Diríase, que tan recomendables cólegas han logrado descubrir el gran secreto que envuelven las diferentes causas que hasta hoy han motivado nuestras luchas armadas, crueles é interminables; y se han propuesto remitir a la opinión pública a la libre y franca discusión de sus encontradas opiniones, el triunfo de sus respectivas ideas. Mas por desgracia de los unos y de los otros, es en eso en lo que menos se han fijado, y a nuestro modo de ver, mas propenden a violentar, que a prevenir un derramamiento de sangre. La diatriba, la difamación y la calumnia se han sobrepuesto en ellos a la razón; y si bien esta conducta entre ciertas gentes no debiera estrañarnos, es siempre de sentirse y aun de condenarse por los que sinceramente amamos la libertad.

No sabemos si al calor, ó al frío, de la *Voz del Proscrito*, hubieron de surgir en Rivas *El Observador*, *El Ronron* y *El Martillo*; lo evidente es, que la lucha en que tales publicaciones se han empeñado, no es la mas a propósito para mantener en quietud los intereses costarricenses; y esto, que tan de cerca nos atañe, es precisamente lo que nos inclina a tomar parte en una cuestión, que de buena gana hubieramos abandonado al sano criterio y evidente lealtad de los que la han promovido.

Dió la voz de alerta *el Observador*, que con enérgica independencia se opone a la política inconsecuente y estafalaria del Gabinete Chamorro. Sus argumentos pueden resumirse de esta manera: "el gobierno de Nicaragua protejiendo en sus mismas fronteras, y de una manera descarada, a los proscritos costarricenses, compromete la paz de dos países, hasta ahora amigos; cede a ese espíritu funesto de filibusterismo, que se envuelve en la bajeza para dañar a sus contrarios, y asientan un precedente de consecuencias fatales para el porvenir de la República."—*El Ronron*, periódico descocado y oficioso, sin atreverse a negar los hechos de una manera terminante, pretende justificarlos a su modo—"Esta en su derecho, dice, el gobierno de Nicaragua, al pagar al de Costa-Rica con la misma moneda; puesto que el de Don Tomás armó la expedición Tinoco: suministró gruesas sumas a los conspiradores Nicaragüenses; y ha procurado mantener la anarquía, por cuantos medios le ha sido posible, en nuestra República." Entre otros insultos, del peor genero, llama traidor al Redactor del "*Observador*," si bien esta, con cierta finura, devuelve el obsequio a los escritores del *Ronron* preguntandoles con sorna: "¿No tienen presente ya, que en ese mismo año, 1869, resolvieron en solemne conventículo traicionar a la nación, independiéndose de ella este departamento, y ancesandolo a Costa-Rica....? La pregunta es caústica.

Y quisieramos aquí dispensarnos de una digresión que nos lleva a observar un hecho constante y sensible por demas; pero al fijarnos en el *Martillo ad latere* del *Ronron*, no podemos resistir a ella; por qué, preguntamos, los periódicos oficiosos, salvadas algunas honrosísimas excepciones, son

en Centro-América los primeros en prostituir la prensa; los primeros en descender a inmundas personalidades, y los primeros tambien en arrojar la última palabra en el terreno de la calumnia? Envuelve esta conducta tal bajeza, que a veces nos resistimos aun a la evidencia de nuestros propios sentidos. Ellos, los oficiosos, que discurren libremente; ellos que, disponen de toda clase de recursos; ellos, en fin, que obran y escriben con entera impunidad, ¿por qué no discuten, por qué no razonan, sin convertir la prensa en un corrillo de rufianes? Si alguno dudase de nuestro acerto, pase la vista por los periódicos citados.

Hemos espuesto sencillamente en este número, y sin mas colorarios que los estrictamente necesarios, la ardua cuestión que entre los periódicos de Rivas, y aun de Nicaragua toda, se agita en la actualidad. Nos toca muy de cerca para que podamos verla con indiferencia, ó hacerla a un lado. En nuestro número próximo la analizaremos con franqueza nuestra opinión sobre los dos puntos, que como decirse suele, están sobre el tapete: concentración de los emigrados, y libertad de sus escritos. Para ello nos haremos cargo de cuanto en la prensa de ambas Repúblicas se ha escrito y llegado a nuestro conocimiento.

## LITERATURA.

Dolora.

A C\*\*

I.

Tu alma cándida y pura no comprende,  
Clara, lo que es amor;  
Y quieres que tu amigo, que lo entiende,  
Te dé su explicación.  
Difícil por demas, y hartó sensible,



La tal empresa es;  
Mas negarme á tu ruego es imposible,  
Oyeme, niña, pues.

II.

Dicen que en el pensil, flores diversas,  
Grata, dulce y tiernísima armonía  
Derraman en el alma; mitigando  
En los viejos cual yo, la siempre ruda  
Mortal melancolía.

Yo digo que es así. Porque esas flores  
Varias en vida, aroma y en colores  
Hijas del alma son,  
Y aunadas nos revelan, vida mía,  
Todo un mundo de amor.

III.

Jamás, infortunado peregrino,  
He podido olvidar en mis cantares  
De oculta tortolilla el blando arrullo,  
Ni el pasado murmullo

De solitaria fuente, que en la hojosa  
Selva escondida, nuestra sed apaga;  
Ni la que nuestra frente amiga besa  
Brisa que gime en la enramada espesa.  
¿Y sabes tú por qué, niña querida;  
Por que tanta afición.....?  
Porque tórtola y fuente y brisa errante  
Revelan mucho amor.

IV.

Yo no sé lo q' guarda entre sus sombras  
La noche en sus encantos solitaria;  
Ni á penetrar me atrevo el gran misterio  
Que en su espíritu lleva  
La alma beldad, que conmovida eleva  
Santa, tierna, dulcísima plegaria  
En que las sombras mismas se recrean.  
Mas yo sé que el amor bate sus alas  
En las tranquilas noches del Estío;  
Porque á su influjo grato y plañidero  
Responde con frecuencia el pecho mio.  
Y aun me parece oír, lejana y pura,  
Una voz que conmueve el corazón;  
Vago, sentido y misterioso arrullo  
De indefinible amor.

V.

Y tengo aca, para mi oscura mente,  
Que emblema del amor es esa luna,  
Su imagen candorosa y elocuente  
Sin diferencia alguna.  
Viagera solitaria: el firmamento  
Tachonado de estrellas brilladoras  
A su anhelo afan espacio ofrece,  
Y trémula de amor, pálida Ondina  
Solazarse en su espíritu parece.  
Su luz apasionada, tendidos valles,  
Culminantes sierras,  
Templos, palacios y cabañas dora;  
Luz que presta á su frente peregrina  
El rubicundo dios que la enamora!  
¡Oh magia arrebatada al corazón!  
¿Quién á negar se atreverá insolente  
Tu inestinguible amor.....?

VI.

Mas basta ya, ¡oh niña idolatrada!  
Pues acaso, siguiendo mi camino,  
Vaya yo á descubrir en tu mirada  
Otro emblema de amor aun mas divino.  
Que yo sé que ese amor, de Dios hechura,  
Se vuelve al corazón, sufre y espera;  
El bien prodiga, la tristaza apura  
Y soberano impera.

VII.

¿Ves esta frente pálida, rugosa.....  
Estos cabellos secos, maltratados,  
Que á impulsos de la edad, sombra enojosa  
Vió de nieve sus rizos matizados?  
Pues un RECUERDO sacrosanto guardan

Que mi ventura quiere,  
Que perfuma el ambiente que respiro,  
Que alumbrá mi razón, y.....nunca muere.

Doliente siempreviva,  
Lágrima entristecida y solitaria,  
Que me inspiró al nacer la sensitiva,  
Que me legó al morir la pasionaria.  
Su voz es el murmullo de la fuente,  
De enamorada tortola su acento,  
Y su elevada frente  
De eterna inspiración sublime asiento.  
¡Yo lo proclamo amor de los amores!  
Y tú, niña querida,  
Prodiga á la esperanza tus favores;  
Y entre sus gayas flores,  
Del triste viejo la canción olvida.

WENCESLAO T. CLAVERAN.

Gantar la palinodia.  
CUENTO.

A un pueblo se fué un Golilla  
De pretensiones repleto.  
Erase el tal sugeto  
De protocolos polilla.  
Viudo por añadidura  
Y de hijos, asaz cargado  
Hízola de enamorado  
De pobrecita muy pura

Visitola con esmero.....  
Su pasión le dió á entender  
Por señas; mas la muger  
Rióse del majadero;  
El que—dicho sea de paso  
Para las nupcias segundas  
En el país de las coyundas  
Teníase listo ya el lazo.  
Y cuando iba á visitar  
A su tormento querido,  
El Golilla presumido  
No cesaba de exclamar:  
"Yo soy rico, inteligente.....  
Mi destino es de copete.  
No hay hombre que no respete  
Mi negra barba luciendo."

Para probar que era rico,  
A vista de la que.....amaba  
A sus hijos prodigaba  
Pesetas el gran borrico.  
Mucho tiempo así pasó;  
Pero al fin el indiscreto  
Golilla, su fiel secreto  
A un prójimo le confió.  
El prójimo consultó  
Con la bella, ella al momento  
Le dijo "mi pensamiento  
„ No está en ese hombre no no.  
„ Siempre he deseado que el Sér  
„ A quien yo una mi existencia  
„ Ni de riqueza ni ciencia  
„ Vano alarde quiera hacer.  
„ No me fio del que prodiga  
„ Pesetas á discreción  
„ Por la necia pretension  
„ De que rico se le diga."

Al escuchar tal salmodia,  
El Golilla corre en pos  
De la otra novia, por Dios  
A cantar la PALINODIA.

DIÓGENES.

VARIEDADES.

El alma del alma,

El alma es el agente que da vida al  
cuerpo humano.

Sin hacer alto en las cuestiones filosófi-

cas que sobre estos objetos se suscitan, tra-  
taremos del alma que imprime movimien-  
to al alma humana, de ese espíritu subli-  
me que forma con la nuestra un nudo in-  
disoluble, una existencia feliz y que cami-  
na amante y cariñosa por los mismos sen-  
deros que la nuestra.

Nacemos, y al abrir los ojos para ver  
por vez primera la luz del día, buscamos  
á un ser que nos explique esa claridad que  
envia el sol al descorrer el velo de la no-  
che, y llega á nosotros tendiéndonos sus  
dulcísimos brazos la tierna madre.

Necesitamos de alimentos en esos pre-  
ciosos días en que la duda se esconde en  
los profundos abismos del no ser, en esos  
días de inocencia, cuando creemos que todo  
es puro, que todo es felicidad, y cuando  
todavía el mundo no nos enseña las den-  
sas nubes con que suele vestirse en los  
días de la vida, y llamamos á nuestro so-  
corro con sonidos inarticulables á una ma-  
dre que nos proporcione lo primero con  
que nos sustentamos. Ella corre á cubrir  
nuestra desnudez solícitamente y también  
nos consuela cuando lloramos sin sentir  
una pena grande—nada mas que por un pe-  
queño disgusto que hemos tenido.

En las horas en que el fastidio penetra  
en el centro del corazón, en que el espíri-  
tu riñe con las mayores desventuras de la  
vida, en que la mente se atreve á sucum-  
bir á horribles pensamientos, bástanos pa-  
ra borrar todo esto el recuerdo precioso  
que hacemos de una madre, á la cual no-  
sotros debíamos consolar por ser ella la  
autora de la existencia nuestra.

En los albores de la juventud cuando  
necesitamos consejos oportunos para no  
arrojarnos ciegos al vicio que trae tantos  
males á la humanidad ¿quien nos colma  
de mil reflexiones que nos hacen experi-  
mentar las emociones mas divinas que has-  
ta entónces hayamos sentido? ¿no es una  
madre que vela por nosotros tanto en los  
tiempos de tranquilidad y regocijo como  
en los de infortunio y pesadumbre? ¿no  
es una madre que siempre con castísimas  
sonrisas nos enseña en sus sencillas des-  
cripciones, el camino del bien, evitando-  
nos el del mal? sí es una madre, una mu-  
ger! es el alma del alma!

Muere la autora de nuestra vida y bus-  
camos otro ser que venga á reemplazar su  
cariño, porque estamos huérfanos, y vie-  
ne hácia nosotros ese ser divino tan casto  
como una azucena, que abre poco á poco  
sus pétalos á la aurora para sentir en ella  
las lágrimas transparentes con que suele  
pingrar el cáliz de las flores; el rocío.

Allá viene ese ser que se imagina la  
fantasia, bello como la belleza y encanta-  
dor como la esperanza del viajero perdi-  
do en la tostada arena del desierto donde  
no hay ni un pequeño oasis, allá viene ese  
ser ideal, única cosa perfecta que vá á te-  
ner el corazón—nuestra esposa—una muger.

Esa esposa acompañará nuestro llanto,  
regará flores en nuestro sepulcro donde  
todos los mortales tenemos un pedazo de  
existencia reposando bajo el sagrado te-  
cho de las tumbas, y será el ángel redem-  
tor de nuestras penas. Esa esposa será el  
alma de nuestra alma y la bellísima luz que  
con fulgentes rayos iluminará la huella  
santa y bendita de esa unión tan pura co-  
mo no hay otra.

El redactor de "El Universo" ha dicho  
"la muger es la compañera inseparable  
del hombre en su peregrinación por esta

tierra, no es un cuerpo mudo adherido á  
aquel; es la reina del hogar, la educadora  
de la infancia y el lazo misterioso que a-  
segura la existencia feliz y prodigiosa de  
la raza humana."

Sin la muger seríamos como un cielo  
sin estrellas, como un día sin sol, como  
un jardín sin flores, como las flores sin a-  
roma, cuerpos perdidos vagando en la in-  
mensidad del éter.

La muger, esa imagen creada en el Pa-  
raíso terrenal con Adán, es el alma del  
alma.

Victor E. Solís.

(De El Universo de San Salvador.)

Juventud, locura y casualidad.

(Continuacion.)

"—¿Han partido? pregunté á algunos  
que se hallaban en la playa.

"—Sí. ¿Oye usted el ruido de los remos?

"—Con la bocina todavía los podemos  
llamar, aun estan bastante cerca para po-  
dernos oír. Es inminente el riesgo: ¡he a-  
quí la tormental! ¡hela aquí!

"—¿Y no quiere usted mas que esto?  
Se toma usted un trabajo inútil; no volve-  
ran, se lo juro á usted.

"—A fé mía, á todo trance quisiera ver-  
los otra vez en tierra.

"La espuma del mar nos cubría, la llu-  
via caía á raudales, y el viento, que habia  
calmado un poco, volvía á soplar enfu-  
recido.

"—¡Están perdidos, esclamé; á cincuen-  
ta pasos de nosotros, á la derecha, se en-  
cuentran algunas chozas de pescadores,  
corred á avisarles que boten al agua sus  
lanchas.

"Brilló el relámpago, las oleadas se es-  
trellaban contra la orilla; oímos á lo lejos  
unas voces que nos pedían socorro, y eran  
aquellos imprudentes que nos llamaban.  
No he visto en mi vida una noche igual;  
el viento soplabá hácia la costa con tal  
violencia, que yo, que caminaba en tierra  
firme, difícilmente podía sostenerme en  
pié ¿Qué iba á ser de aquel frágil esquife?  
Cesó la lluvia repentinamente, el cielo se  
despejó; pero se apoderó del mar la mas  
espantosa borrasca. Entónces se presentó  
á nuestra vista la chalupa; la rodeaba una  
basta sábana de espuma. Continuamente  
la veíamos mudar de rumbo, y tan pronto  
undirse hasta los abismos como levantarse  
á una inmensa altura. El viento seguía  
silbando.

"—No, jamás, esclamó un viejo marino,  
cuya voz se dejaba oír en medio del desór,  
den de la naturaleza, jamás tocará ya á  
tierra esta lancha.

"En efecto, antes de un cuarto de hora  
vino á estrellarse contra un arrecife; botar  
al agua un esquife era imposible, se hu-  
biera perdido como una cáscara de nuez.  
Era horroroso tener que presenciar un  
naufrágio, ver que nuestros amigos, mis  
compañeros de cena perecían y no poder-  
los auxiliar; sin embargo apenas nos sepa-  
raba de los naufragos el espacio de cin-  
cuenta pasos, y no dudamos que alguno  
de ellos llegaría á salvarse.

"—He aquí un hombre que viene na-  
dando hácia esta parte, gritó una voz á  
mi derecha.

"Efectivamente, me pareció divisar  
alguna cosa negra que fluctuaba y que al-  
ternativamente desaparecía y volvía á a-  
parecer. Me adelanté; era la chalupa; a-



balancéme á cogerla por la proa en el instante que tocaba á tierra y la detuve: pero ya no habia en ella ninguno de mis amigos. Iba á retirarme y mirando con mas atencion el interior del barquillo, reparé en la sentina un objeto que parecia tener la forma humana.

"Me acerqué, lo examiné mejor, y reconocí la cabeza y el hombro de un niño; la parte inferior de su cuerpo estaba enteramente sumergido en el agua. Lo levanté y lo llevé á una choza que distaba unas cien varas de la orilla. Estaba inhabitada, ni habia luz ni fuego. En aquel momento oí los pasos de un caballo que parecia acercarse; lo montaba un vecino atraído por la curiosidad. Le supliqué me lo prestase por una hora, y montando con la húmeda carga que acababa de arrebatár á la muerte, en ménos de diez minutos me hallé en la puerta de mi casa.

"—Cuidad de este niño, dije á mi criada, que estaba en la antesala, envolvelo con paños bien calientes. Se acercó y al recibir de mis manos el tierno niño que todavia estaba sin sentido, exclamó:

"—O Dios mio! es un cadáver.

"—Lo será pronto si no os despachais. Os digo que respira aun. Pronto una luz; llevadlo á mi cuarto donde está encendida la chimenea: calentad cama y acostadlo. Yo voy á mudarme el vestido.

"Cinco minutos despues volvió á bajar aquella muger.

"—¿Cómo se halla?

"—Muy bien; ha cobrado un poco de calor; le han probado mucho algunas gotas de Hoffman; pero no habla. Es necesario que encienda esta bujía.

"Cuando la tuvo encendida, se detuvo como sorprendida.

"—Y bien! ¿qué es esto?

"—¿Y su hija de usted?... ¿qué ha hecho usted de ella?

"—¿Qué he hecho yo de ella? Hace cuatro horas que ha de estar aquí, que se ha separado de mí.

"Nada contestaba aquella muger: me miraba con cierto aire de incredulidad.

"—¿Por qué me miras así? Id al cuarto de la señorita, y la hallareis en cama. Os habeis dormido seguramente, y no la habeis visto entrar.

"—No, no, señor; no hace un cuarto de hora que he estado en su cuarto y no estaba allí.

"No bien hubo pronunciado estas palabras, le arranqué de la mano la luz, subí al cuarto de mi hija y á nadie encontré. Bajando despues presuroso, mandé ensillar un caballo, tomé mi par de pistolas de la campana de la chimenea, y me lancé hácia la puerta. Oí entonces un grito, una voz conmovida y confusa, que parecia partir del cuarto principal. Volvíme, y ví á mi criada en pié en la escalera y con la cara pálida.

"Por segunda vez se dejó sentir mas distintamente la voz que habia oido.

"—¡Padre mio! exclamó.

"—Esta es la voz de mi hija.

"—Si, ciertamente, tartamudeó la criada cayendo de rodillas.

"Volví á subir la escalera: entré en mi cuarto, y el primer objeto que descubrí fué mi hija acostada en mi cama y que me tendia los brazos.

(Continuará.)

## Recuerdos.

### I

Como flotante nube  
Que levanta la brisa entre sus alas,  
Como copo de nieve  
De manso arroyo entre las linfas claras,  
Como oracion primera  
De un niño que no entiende las palabras;  
Tal fue el amor que despertaste en mi alma.  
Que fué toman lo posesion en ella,  
Que el porvenir iluminaba entónces  
Con la placida luz que dá la estrella.

### II

Tus ojos me decian en sus miradas:  
—tútil es tu anhelo—  
Tu virgen corazon era un santuario  
Que cubria la inocencia con su velo.

### III

Sembré un rosal, el sot de la mañana  
Le daba su calor, allí la noche  
Sus lagrimas de amor depositaba  
Cuando la fresca flor abria su broche.  
Llegó el invierno con su blanca capa,  
Envidioso á mi dicha fué á abrazarlo,  
Se deshojó el rosal entre sus manos  
Y muerto ya... no me atreví á mirarlo.

### IV

La dicha es una lampara que apaga  
El leve soplo de un reves cualquiera;  
Llama que alumbraba y ciega  
Y huye veloz sin que alcanzarla puedan.  
Es la desgracia lampara que aviva  
El llanto con que el ánima la riega;  
Llama que mas se acerca  
Cuando queremos separarnos de ella.

### V

Era una niña... el ala protectora  
No se tendia sobre ella,  
Ave sin nido, y huérfana, y llorosa  
Asida con sus manos á una losa  
La ví una vez... me pareció tan bella!  
¿Podré yo amar? me interrogué al mirarla  
Y una voz me decia:  
Tu corazon para el amor ha muerto,  
No vuelve el que se fué... ay! era cierto,  
Esa voz interior no me mentia.

Cerré los ojos y en el fondo hallé  
Del alma retratada,  
Y allí en silencio, y mudo, y tembloroso  
Juré hacerla feliz... ay! sueño hermoso  
Que no duraste para mi alma nada.

Al hablarme de amor por vez primera  
Mentira le decia...  
Sus ojos no se alzaban á mirarme  
Pero ya su alma principiaba á amarme  
Y en mi palabra su inocencia creia.

La conduje al altar y un juramento  
Unió nuestro destino...  
Más tarde entre sus brazos reclinaba  
Mi frente y en sus brazos me arrobaba  
Ebrio de gozo, en un amor divino.

Eso era ayer... Perjuro la mentia,  
Un sauce solitario  
Sus ramas melancólicas extiende  
Ella está allí; pero el amor enciende  
Luz en mi pecho que era su santuario.

KARERLIK.

(De "La América" de Bogotá)

## ANUNCIOS.

## AVISO

El Profesor A. B. Camm da lecciones de inglés en mi escuela. Ninguno mas ap-to que este recomendable señor para la enseñanza de este útil idioma, pues ha sido

criado y educado en pais inglés. Cuento tambien para la trasmision de los demas conocimientos primarios, es decir, Aritmética, Gramática castellana, Geografía, Historia sagrada, Lectura y Escritura, con la cooperacion de personas idóneas; y espero que con sus instrucciones contribuyan á que obtengan un adelanto positivo los niños que se me encomienden.

Los padres de familia que quieran que sus hijos aprendan las materias ya mencionadas, habléense con

Dolores Morales.

San José, Abril 23 de 1875.

3 v.—1.

## GRAN RIFA SIN PERDER NUNCA EL VALOR DE LA ENTRADA.

CON \$20

se compra un

## BONO PREMIADO DE PRIMERA HIPOTECA

DE LA

COMPANÍA DE EXPOSICION

INDUSTRIAL DE NUEVA-YORK.

Autorizada, Garantida é inspeccionada por el Estado.

Estos bonos se han emitido con objeto de levantar fondos para concluir el edificio destinado para una

EXPOSICION UNIVERSAL PERPETUA

local permanente donde puedan todos los fabricantes del mundo exhibir y vender sus efectos, y donde todos los inventores puedan enseñar sus inventos; centro de Industria, en fin, que dará por resultado un inmenso beneficio para todo el pais.

Para este objeto concedió el Estado autorizacion á varios de nuestros mas ricos y probos comerciantes, y estos á su vez compraron ocho manzanas de terreno de lo mas valioso, comprendidas en las calles 98<sup>a</sup> á 102<sup>a</sup> desde las avenidas 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup>. Los edificios que han de construirse serán de siete pisos (150 piés de altura) coronados por un grandioso domo y cubrirán un espacio de 22 acres. Su construccion será de hierro, ladrillo y cristal, y á prueba de fuego. Los Bonos, que son todos de \$20 cada uno, estan garantidos por una primera hipoteca sobre el terreno y sus edificios, y con objeto de hacerlos populares, han decidido los directores de la empresa verificar sorteos trimestrales de \$150,000 cada uno, siendo este dinero parte del interés en la suma de todo el empréstito.

CADA TENEDOR DE UN BONO RECIBIRA POR LO MENOS \$20, Y 2 POR CIENTO INTERES AL AÑO, PERO PUEDE RECIBIR \$100,000, ó \$35,000, ó \$10,000, ó \$5,000, ó \$3,000, etc, etc, etc.

Estos sorteos se verificarán cada tres meses, y CADA BONO tendrá eventual participacion en ellos. La distribucion de parte del interés se efectuará del siguiente modo: Habrá cuatro sorteos cada año en los cuales se redimirán 100 series; diez de ellas se sortean en Enero, cuarenta en Abril, diez en Julio, y cuarenta en Octubre. En Julio de 1875, por ejemplo, se

sortean diez series; la suma total de intereses pronta á ser distribuida en \$150,000; se divide en una accion de \$100,000 que caerá á un simple bono, y el resto, como sigue: \$10,000 para un bono, \$5,000 para otro, \$3,000 para otro, y \$1,000 para otro; diez bonos recibirán \$500 cada uno; diez idem \$200 idem; veintisiete idem, 100, idem; cuarenta y ocho, idem \$50 idem, y novecientos idem \$20 idem; con el 2 por ciento interes vencido.

De los 1.000 bonos que toman parte en esta distribucion de ganancias, 900 reciben el capital y el interes, los restantes reciben grandes utilidades, ascendiendo á una fortuna con solo una inversion de \$20. El interes distribuido de este modo, aumenta cada década, y en el último sorteo de Octubre, la suma á distribuir á la tanda final de 10,000 bonos, que quedará entónces, será de \$530,000; la gran mayoría recibirá \$40 cada una, ó el doble de la inversion primitiva.

Los sorteos se anunciarán al público y se verificarán públicamente, por los Comisionados del Estado nombrados para el objeto. Las listas se publicarán en los periódicos de Nueva York, y nosotros las enviaremos á todos nuestros parroquianos. Este proyecto no se asemeja en nada á una loteria. Nada se aventura, no se corre riesgo de pérdida, porque cada bono será redimido por mas de su costo primitivo, y se toman á la par en pago de alquiler de local en los Edificios de la Exposicion Industrial y en pago tambien de billetes de admision.

No se pierden nunca los \$20 del capital invertido; la Compañía está legalmente comprometida por instrumento público, donde consta que toda la propiedad de la misma pertenece á los tenedores de sus bonos. Los tenedores tienen tambien el beneficio del manejo, y supervicion de la misma. Toda la propiedad raiz de la Compañía está exenta de contribucion por cinco años. La Compañía no necesita mas que \$600,000 anuales para llevar á cabo lo que se propone, mientras que de las rentas que del asunto derivará, estan presupuestadas por personas inteligentes, en \$2,500,000 anuales.

Debe tenerse presente que la Compañía de la Exposicion industrial está autorizada por el Estado, y difiere por lo tanto de otras empresas irresponsables. Los dias y modo de efectuar los sorteos estan fijados por la ley, y tanto los tenedores como la Compañía estan protegidos por aquella hasta donde alcancen sus respectivas reclamaciones. Las fechas de los distintos sorteos estan fijadas. Estas fechas no pueden cambiarse. Los sorteos no pueden posponerse, ni puede haber dilaciones. Un aplazamiento del día del sorteo privaria á la Compañía de su autorizacion ó permiso.

La responsabilidad de las personas que dirijen esta gran empresa, es por si sola amplia seguridad de que el plan habra de llevarse á feliz término hasta su consumacion, y que el interés de los tenedores será fielmente mirado.

Los Bonos valen siempre lo que por ellos se paga. Pueden venderse cuando asi se prefiera. Aumentan en valor cada día. Nosotros convenimos en vender los de cualquier tenedor por el mismo dinero y hasta á premio, cargando solo la usual co-



mision de venta, y cualquiera de los Agentes de la Compañia los tomará en cualquier tiempo con un pequeño descuento.

Puede remitirsenos dinero por medio de letras de cambio sobre cualquiera plaza de América, sobre Inglaterra, Francia ó cualquier punto del continente europeo. Con una letra á corta vista por \$ 20 oro ó £4 3s. 4d. ó 103 francos se compra un bono. Vendemos acciones de bonos, en cuartos ó medios, en cuyo caso nosotros nos quedamos con los bonos y espedimos certificados de acciones á los compradores. Por el importe de un bono, una persona puede comprar cuatro cuartos de cuatro diferentes bonos, y tener cuatro suertes en vez de una para sacar un gran premio.

Tambien pueden congregarse varias personas y comprar un solo bono si así lo desean.

Los pedidos de bonos deben venir acompañados de su importe.

Dirijanse todos los pedidos á

L. PERKINS & C<sup>o</sup>, 325

WALNUT ST.

PHILADELPHIA, U. S. A.

Ajente en San José, D. Bruno Carranza. Las personas que quieran tomar acciones, se dirijirán á la Librería del Album. Se les dará un recibo del dinero mientras se les entregan los billetes, que se enviarán de los Estados Unidos, tan luego que reciban el importe, á razon de 20 pesos fuertes cada accion.

San José, Abril 17 de 1875.

## EDUCATION.

A. B. CAMM has the pleasure of announcing to the Fathers of families that a few more pupils can now be received in the COLEGIO JOSEFINO.

The speciality of the Institution is the combination it offers of the best elements of an English & Spanish education.

DON DIRGO ROBLES, who teaches two hours a day in Spanish, will commence, in May, a CLASS IN BOOKKEEPING.

Terms: for English only, \$ 5 a month " for the whole course \$ 10 "

Applications can be made to the Director Mr. Camm, at the BANCO ANGLO COS. TARIEN, E., or at the Teaching Saloon, corner of the Plaza.

## INTERESANTE.

Se vende parte al contado y a plazos con buena garantía, una hacienda en el Pueblo de Curidabat como de cuarenta y seis manzanas de café, potrero, patio de beneficio bueno y viviendas para peones.

Un solar de un cuarto manzana de café en el mismo Pueblo en la plaza, con siete habitaciones para cojedoras.

Una casa con solar de octavo de manzana de café en el mismo Pueblo.

Otra hacienda en la Union de cincuenta manzanas, con café, potrero y montaña, en la línea del ferro-carril.

Doa casas en el Laberinto en esta ciudad cómodas, sólidas, y espaciosa, una de ellas de alto ubicadas en dos manzanas de terreno.

Para precio y condiciones, pueden ocurrir á Santiago Güell ó al que suscribe.

San José, Marzo 1 de 8

JAIME GÜELL.

6 v.— 3

## RELOJERIA.

Frente al Hotel de Paris

Venancio A. Garcia, ofrece á precios módicos, un escogido surtido de relojes y alhajas que acaba de recibir, y garantiza sus calidades.

San José Marzo 31 de 1875.

## OBRAS DE VENTA

EN LA IMPRENTA DE LA PAZ.

Historia de los Estados Unidos del Norte..... en 304 entregas.

La Divina comedia ...en 213 entregas

Manus-rito de una Madre en 43 id.

Amor de los Padres.....en 31 id.

Los Negreiros.....en 31 id.

Todo adornado con laminas finas.

## AVISO

En el Almacén de los Señores HUBBE GRITZELL y CA. se encuentran en venta Maquinas de coser de las muy acreditadas fabricas de GROVER y BAKER y de WHEELER y WILSON á \$ 60 cada una, como tambien un completo surtido de agujas para las mismas

San José, Febrero 19 de 1875.

20 v.—6

MANUEL J. CARRANZA.

AGRIMENSOR PUBLICO.

Ofrece sus servicios en todo lo concerniente á su profesion.

Calle "Cuesta de Moras" N<sup>o</sup> 75.

San José, Diciembre 9 de 1874.

Vinos españoles de superior calidad, sombreros de Guayaquil, puros habanos, libros de religion, novelas morales é interesantes y otras mercaderías vende á precios módicos

B. Calsamiglia.

PLAZA DE LA MERCED.

San José, Enero 13 de 1875.

20 v.—10

## IMPRENTA

DE LA PAZ

Papelería y utiles de escritorio.

Impresiones de todas clases.

Folleto, periódicos y negocios de comercio en papel de su respectiva clase.

Tarjas para visita.

Id. id. entierros en cartulinas finas.

Circulares, cuentas para el comercio, etc.

### DE VENTA.

Papel rayado de todas clases y tamaños.

Sobres ó cubiertas de id. id.

Papel á cuadros y de factura.

Id. de fantasia.

Sobres de id.

Tinteros para escribir á 25, 15, 10 y 5 ca. el tintero.

Cabos de pluma, lapiceros y lápiz de varias clases.

Lacre y goma fina.

Tinta indeleble para marcar ropa.

Tinteros de lujo, y otros artículos de escritorio.

Tambien hay de venta pagarés, poderes, recibos de café etc. etc.

Los pedidos se despacharán con la mayor prontitud.

CALLE DEL LABERINTO

## A VISO.

Se dan en alquiler y con mucha equidad las dos casas del Laberinto, la de al to y la baja de la esquina, cómodas para dos grandes familias, ó para cualquiera otra empresa, por la seguridad en su construcción; se alquilan juntas ó separadas, con bastante solar de mas de un cuarto de manzana cada una; para precio y condiciones véanse con

Santiago Güell.

San José, Enero 20 de 1875.

20 v.—10

## Vinos legítimos.

El que suscribe ha recibido de las mas acreditadas marcas de Europa y garantiza su calidad sin encabezamiento alcohólico de ninguna especie y el número de botellas que se espresarán.

El nombrado vino de Atella,	barril de 90 bot.	\$ 40
Id. id. id. id.	" de 45 "	" 21
El conocido Samá legítimo	" de 45 "	" 21
Id. id. id. id.	" de 45 "	" 21
Marca Juan Canal, suave	" de 90 "	" 45
Jerez de 10 años 1 <sup>a</sup> clase, fino	" de 45 "	" 69
Id. de la cosecha pasada 1 <sup>a</sup> clase	" de 45 "	" 40

San José, Enero 20 de 1875.

JAIME GÜELL.

20 v.—10

## ENGUADERNACION.

El que suscribe habiendo comprado el establecimiento que existe en la esquina opuesta al "Hotel de Roma;" ofrece empastar á la rústica y en pasta fina, toda obra que se le encomiende.

Mauro Carranza.

En la "PANADERIA DEL CARMEN" se acaba de recibir azúcar refinado en barriles de 100 libras, y se vende por mayor y al menudeo.

San José, Enero 13 de 1875.

## ARTÍCULOS BARATOS

recibidos por el último vapor.

Levitas finas de paño negro.  
Paletos de varias clases y formas.  
Paletos-sacos de paño negro, y de casimir de colores.

Pantalones.  
Vestidos de casimir para niños de 3 y 4 años.

Vestidos de dril, piqué y alpaca.  
Pantalones para niños.

Paletos-sacos de terciopelo.  
Sombreros para niños.  
id. id. hombres,

Capas paño fino para hombre.  
Sobretodos.

Chalecos de pique de seda para bailes y un bonito surtido de casimires.  
San José.—Plaza principal.

Casto Gomez.

## PILDORAS HOLLOWAY.

Las virtudes de esta admirable medicina son especialmente eficaces para expulsar de la SANGRE toda impureza. En los casos de debilidad, ella es incomparable, al paso que cura radicalmente las INDIGESTIONES, y los desórdenes generales del Hígado, del Estómago, y de los INTESTINOS, restableciéndose como por encanto, el vigor y la salud normales. Dichas Píldoras remueven así mismo las dolencias que suelen affigir á las MUJERES al llegar estas á la edad crítica.

## UNGUENTO HOLLOWAY.

Este incomparable Bálsamo sana los MALES de PIERNAS y de PECHO, las Llagas Antiguas, y aun esas Úlceras cuyo origen no conviene mencionar en un anuncio público. Para todas las ERUPCIONES cutáneas no hay remedio igual al UNGÜENTO HOLLOWAY, al que millares deben la salvacion tanto de sus Brazos y Piernas como de su existencia.

## AVISO PUBLICO.

Los medicamentos Holloway son falsificados en Nueva York, con el título de Holloway y C<sup>o</sup>, y en varios puntos de la América Española hay sujetos poco escrupulosos que venden los artículos espúrios á precios baratos. Téngase presente que los remedios genuinos son elaborados solamente en el establecimiento del Profesor HOLLOWAY, 533, Oxford Street, Lóndres. Como no se permite que las medicinas en cuestion sean compradas por casa alguna de los Estados Unidos, todo medicamento que con el nombre de HOLLOWAY es exportado de dicho pais para ser vendido, debe considerarse como falsificado.

Cada caja de Píldoras y bote de Ungüento van acompañados de amplias instrucciones en español relativas al modo de usar los medicamentos.

Los remedios se venden en cajas y botes por todos los principales botica-rios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 533, Oxford Street, Lóndres.

N<sup>o</sup> 2.

Imprenta de la Paz.—C. del Laberinto.