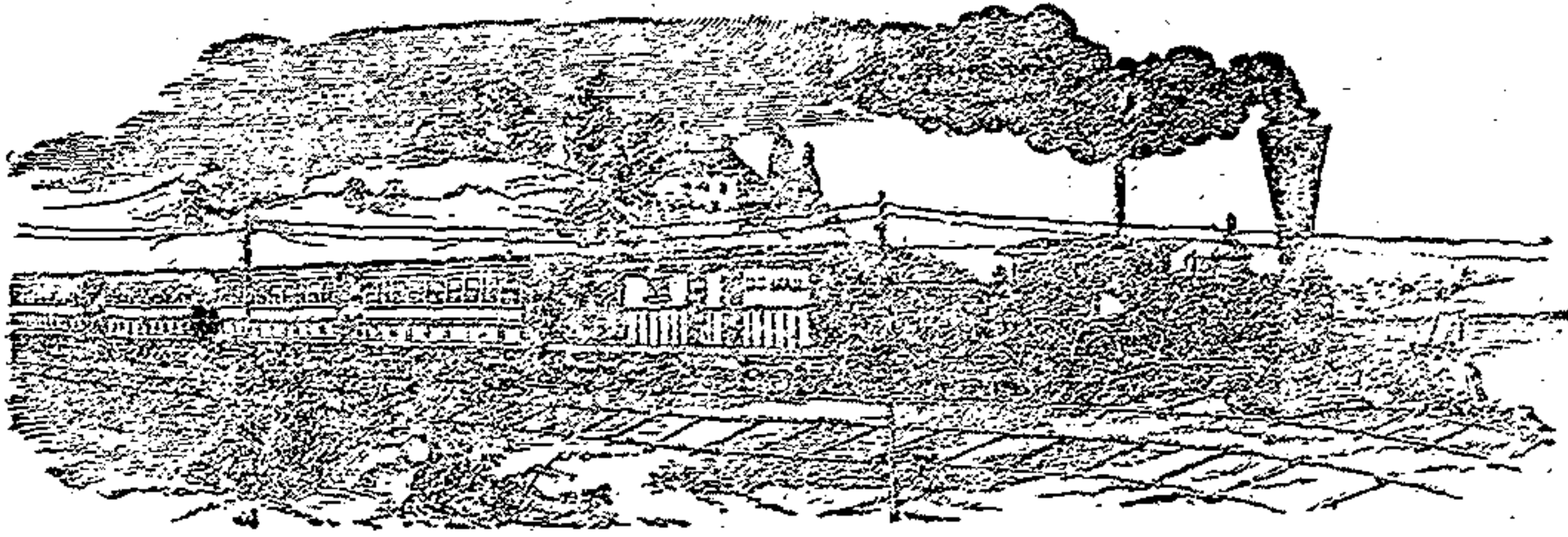


# EL FERROCARRIL.

## PERIODICO GENERAL.



Sale una vez á la semana.  
e insertan avisos á precios módicos.

San José, Octubre 19 de 1877.

Vale diez centavos el número.

*Rafael Carranza*  
EDITOR RESPONSABLE.

### EL FERROCARRIL.

Con la mayor confianza anunciamos una nueva y floreciente era para la República; empero todavía creemos no están satisfechas muchas exigencias ni varias aspiraciones.

En el difícil arte de gobernar es imposible conciliarlo todo á un mismo tiempo y contentar á todos los círculos á la vez.

Esto contribuye, no hay duda, á que unos no palpen ninguna reforma, y á que otros habiendo tomado parte en ella, lo crean todo *reformado* y á pedir de boca.

Pero nosotros en el carácter imparcial de periodistas solo estamos obligados, y debemos concretarnos á alabar todo aquello que nos parezca bueno, y á criticar con severidad lo que creamos malo.

En la reorganización de los Ministerios no podemos menos que marchar de acuerdo con el sentir de la generalidad, aplaudiendo el nombramiento hecho en la caracterizada persona del Doctor Don José María Castro; mas para hacer reflexiones sobre el Sr. Lara, tendríamos que

ocuparnos de la mayor parte de los HH. miembros que componen el Consejo de Estado, y de otros nuevos empleados aunque estos fueran Apóstoles de la misma Reforma.

Esto lo que quiere decir es que no hay ni puede haber una reforma radical como muchos la deseaban, que ésta es únicamente transitoria mientras se da la Constitución y se organiza el país de una manera definitiva.

Mientras tanto se prepara una lucha electoral, un campo libre, donde el ciudadano puede hacer uso de sus mas sagrados derechos. ¿Qué más se quiere? ¿Qué más se puede exigir por hoy?

La Prensa multiplica los periódicos; unos vendrán ensañados sistemadamente contra todo orden de cosas; otros infestando el aire con el incienso; unos abogarán por una causa, otros por una casa, y así cada uno en particular y todos en general contribuirán al movimiento intelectual que con tanto entusiasmo comienza á despertarse.

Por lo que respecta á nosotros, siempre hemos manifestado nuestro amor ardiente por los intereses del pueblo, y jamás hemos tenido pretensiones

ni afición á los destinos públicos; á nuestros ojos nada han valido los hombres sino los principios, sea cual fuere la divisa del partido á que hasta hoy hayan pertenecido.

R. C.

### CRONICA.

May. extemporánea sería nuestra Crónica si hoy se pusiera á hablar ó á ocupar largas columnas con la simpleza de un *baile*; pero puede concretarse á decir dos palabras á cerca del que tuvo lugar en el nuevo Hotel de la Merced.—El local no es aparente para bailes tan concurridos como el que allí se verificó, ni tiene otras cualidades que las de un Hotel, para lo cual fué fabricado, por consiguiente no culpemos á sus dueños que con la mayor voluntad lo prestaron aunque consultando su negocio.—Respecto al servicio por malo que estuviera, hay que tener en cuenta el número de personas que quieren ser servidas á un tiempo, amen de que hay muchas exigentes que á cuenta de que pagan y deben ser servidas, emplean un estilo bastante brusco, cosa que no está obligado á soportar ningún criado que no sea esclavo;

y decimos esto porque lo hemos visto donde el mismo Chavez, quien se ha esmerado tanto en semejantes ocasiones.—Esta es nuestra humilde opinión.

\*\*\*

El Padre capanillas.—Parece que este milagroso sacerdote emprendió por hacer un milagro nuevo en el Colegio de Cartago.—Anunció á varios, y entre ellos á los RR. PP la descension de la Virgen al tiempo de consagrar. Efectivamente al consumir el cáliz este milagroso Presbítero, uno de los RR. PP. encontró un papelito con una imagensita que aquel habia introducido allí.—De esta manera parece que son todos los milagros que á la luz del día, y en pleno siglo XIX, quiere hacer bajar hasta á la jente sensata.

A las autoridades, tanto civiles como eclesiásticas, toca averiguar estos hechos, que solo sirven de incentivo para fomentar de una manera ridícula el fanatismo y la superstición.

\*\*\*

Sabemos que, varias personas, van á formar una Sociedad musical; y que entre ellas, hay algunas señoritas de las principales de esta Ciudad. El objeto de los socios es su-

anamente filantrópico; pues se propone dar conciertos en el Teatro, con el loable fin de repartir el dinero que se haya á los necesitados.

No dudamos que la mano bienhechora del Supremo Gobierno, favorecerá tan benéfica empresa, dando así una prueba mas de su interés por el progreso del país; porque ¿quién ignora que la música, esa bella arte que conmueve el alma, es considerada como parte complementaria de la educación? y además, ¿quién no goza, se embriaga y se eleva á los espacios celestes cuando escucha las suaves melodías de Bellini, Rossini, etc., etc? ¿Y nuestra galante y progresista juventud filarmónica, se manifestará indiferente, cuando se sepa que las promotoras de este proyecto son algunas de las mas hermosas flores que adornan nuestro suelo? No lo creemos. Por el contrario, esperamos que cooperará poderosamente á su fundación; y para que su durabilidad no sea chispa que luzca un instante, ya que por desgracia somos volubles é inestables, contribuyamos todos á su sosten, pues de este modo podemos asegurar que sus socios, particularmente sus estimables fundadoras, obtendrán un triunfo brillante y merecido.

**CRONICA DE HEREDIA.**

Heredia Octubre 17 de 1877.

Sr. Editor del Ferrocarril.—San José.

Ya en mi anterior indiqué á U. que quedaba hecho cargo de la Crónica de esta Provincia, y voy á cumplir mi promesa, siempre apercibido de las dificultades que referí. Presto—en el compromiso, y en el deber contraído, dado este compromiso, siento que se haya sacado á un lado uno de los empleados públicos de mas consideracion, y nada menos que el mismo Señor Cura de la Parroquia de esta ciudad.— Parece que no le entienden en nuestro idioma español, ó americano-español, y ménos en algun otro idioma, y que tampoco él se puede entender con nuestros modales y modos.

En estos pasados dias se han referido algunos hechos ocurridos con este Señor de *agarrones* en la Iglesia y otras cuantas pequenezes. En una acta celebrada por la E. C. Municipal de ésta, se dice en uno de sus artículos que la enumeracion de los sucesos ocurridos con el Sr. Cura no se refieren, por decoro, y que habiendo varias personas preparadas para entablar una acusacion contra él, para evitarle y evitar malos resultados, ruegan al Supremo Gobierno que intervenga con el Señor Gobernador de esta Diócesis para su reposicion con otro Sacerdote, suplicandole que éste sea hijo de esta Provincia, digno y virtuoso.

En la misma acta se suplica al Supremo Gobierno que derogue un decreto emitido en Febrero de este año y en donde se despojaba á las Municipalidades de la atribucion que tenian por las Ordenanzas Municipales de disponer sobre la inversion de los fondos, de intervenir é inspeccionar los trabajos públicos en cuanto se referia á Iglesias y á fondos ó limosnas colectadas para estos trabajos.

El Domingo catorce del corriente ofrecieron los cinco barrios de esta ciudad, que aun pertenecen á esta Parroquia, una contribucion, que montó á dos mil pesos, para continuar el trabajo de esta Iglesia Parroquial. Aquí la piedad, en este sentido, es tal, que bien puede asegurarse que nuestro pueblo es excesivamente piadoso.

Aquí no es necesario que Madonnas y Señoritas con sus atractivos y gracias soliciten algunas monedas ú otros objetos de valor. Hablando con toda exactitud entre nosotros, no dá el que del todo no tiene qué dar.

En una enramamada que se ha hecho en el centro de esta plaza principal el Presbítero Señor Rodríguez dió las gracias á los donantes por las muestras de su religiosidad, y los exhortó á seguir adelante en este propósito. El Sr. Rodríguez parece que agrada, conviene y persuade como siempre. Su estatura, semblante, su voz suave, sonora, cadenciosa, y con gravedad; el acento y pronunciacion que sabe dar á nuestro idioma, todo semeja al Orador, al Orador sagrado. Sin la competencia, el gusto, el

gusto vulgar lo aclama como buen Orador. Acabado todo, rifas, ventas y bulla y todo este cuadro que hemos llamado y llamamos *turno*, solo recuerdo, no, pienso que aquí hace falta, mejor, no está esa Señorita tan amable y tan amada que Ustedes nos describen y comparan con la violeta, y á la cual no digo un óbolo, un puñado de oro, de diamantes, y de no poseer nada, quien sabe si daría la vida á esa simpática belleza, que no conozco, sinó es por la relación de U. y que me figure una hada, ángel, muger, ó mas bien un ideal realizado, ideal fantástico con que sueñan los poetas. Por fin de la tarde una reunion considerada y considerable de ambos sexos condujo una imagen de Cristo, niño, de la casa de las Señoritas Moya á la del Dr. D. Rafael Flores, á quien le cupo en suerte: conduccion que fué acompañada de la música militar. El paseo y conduccion del niño se tornó y concluyó en baile, improvisado, como tantas notabilidades. Dispense lo poco que hay que decir y la cortedad de su at. S. JESUS M.ª SOLELA.

Si yo fuera escritor firmaría con todas las letras de mi nombre; y en caso que lo hiciera con las iniciales, éstas serían F. C. F. Yo no he sido ayer mercenario ni adulador, ni lo soy actualmente: no le he necesitado para injeniarme en mi modo de trabajar.—Por consiguiente no hay razon para creer que yo tuviera el valor para confesarlo tan paladinamente.

El autor F. C. de la *Fraternidad* reconoce en el General Guardia de hoy, el mismo de ayer, el mismo de hace un año y el mismo de ahora siete años.—Yo reconozco, además de esta verdad palmaria, deduciendo lógicamente de las mismas palabras del articulista *fraternal*, que el mercenario de hace siete años, de hace un año y de ayer, es el mismo adulador y mercenario de hoy. Suplico al Sr. F. C. de "El Horizonte," al *espectador imposible*, que para otra ocasion firme sus dignos artículos con todas sus letras, ya que es tan franco.—Así se evitarán peligrosas equivocaciones en lo sucesivo, y logrará que sus *meritos* no sean adjudicados á otras personas que por fatalidad tengan sus mismas iniciales.

San José, 15 de Octubre de 1877.

FRANCISCO CARRANZA F.

Al merito de un compatriota.

El Señor Doctor Don Juan Rafael Ortiz, cirujano dentista poco tiempo ha, regresó de los Estados Unidos del Norte, donde fué á adquirir su educacion primaria y secundaria. El ha aportado á esta República todos los materiales, instrumentos, maquinarias, drogas y medicinas necesarias al desempeño de su profesion, con todo lo que de mas perfecto ha adquirido el arte, en el estado actual en las ciudades del Norte; y tiene determinado establecer su despacho en la ciudad de San José, var allí útil á sus conciudadanos, en el servicio de la mas moderna y necesaria de las bellas artes.

El arte de dentista, es la ciencia de rejuvenecer. Es la que al anciano septuagenario, le devuelve la perfeccion del rostro; le da buena masticacion, y con ella buena digestion, buena pronunciacion y la salud.

Aquellas del bello sexo, que conservando su juventud, y lindas facciones: por incidentes pierden

Revista Mercantil. Londres. 15 de Setiembre de 1877.

CAFE.—Habiendo alojado un poco la demanda para la exportacion, la fase del mercado ha sido quieta, mas los precios, por clases finas buenas se han mantenido firmes. Varias partidas de café de Costa-Rica ofrecidas en subasta se han colocado bien con competencia: no ha sucedido así con los otros Estados de la América Central que son mas difíciles de colocar. Las ventas comprenden 8,000 sacos Costa-Rica; ordinario á mediana 88/6 á 98/, bueno á fino 98/6 á 109/, caracol 95/6 á 100/.

REMITIDOS.

Aclaracion. Ha aparecido en el primer número de "El Horizonte" un artículo con el título "Fraternidad," firmado F. C.

Varias personas se han supuesto que son las iniciales de mi nombre y apellido. Para aquellas que me conocen poco, hago las siguientes aclaraciones.

la dentadura ó parte de ella, tienen en el dentista, al que con primor y esmero les devuelve los órganos mas necesarios á su hermosura; al mismo tiempo que con el arte les precave y cura las enfermedades de la boca: ya orificando, limpiando y calzando, para conservar los dientes naturales.

Cuando ha treinta años, el arte estaba en su estacionamiento de la antigüedad, el dentista se ocupaba en fabricar dientes de hueso para ponerlos en los pigones sobre los raigones. Pronto adquirió la fabricacion de dientes de porcelana y platina. La presión atmosférica, y con ella el arte de poner paladares de oro, caucho y celaloides; elevando de veinte años á esta parte, el arte de dentista, á una ciencia natural; criando colegios en las principales ciudades de Norte-América y Europa; y teniendo necesidad el que se dedica á tan loable profesion de conocer la anatomía, la fisiología, patología y aquella parte de terapéutica para curar las enfermedades de la cara.

El Señor Ortiz, ha traído entre otras cosas, muy escogido aparato eléctrico, para orificar y para producir la anestesia ya local ó general para operar sin que el paciente sufra demasiado dolor.

Heredia, Octubre 15 de 1877.

JOSÉ FERMIN MEZA.

### Odilia.

Odilia una vez te ví  
En absorta admiración,  
Y de entonces honda impresión  
Algo tuyo dejó en mí.

Me alejaron mis rigores  
De tu modesta beldad,  
Y aun lejos mi soledad  
Bañaste con tus fulgores.

El tiempo con paso lento  
En la triste ausencia anduvo;  
Pero mi alma siempre tuvo  
Para tí algun pensamiento.

Mas tarde me volvia á ver  
Escitado en tu presencia,  
Y aspiré toda la esencia  
De tu misterioso séi.

Hasta que la grave calma  
Con que atento vi tu hechizo,  
Comprender al vanto me hizo  
Que te llevaba en el alma.

De entonces si vuelvo a tí,  
Odilia, mi pensamiento,  
La inefable impresión siento,  
Que tu ser dejara en mí.

De entonce en mi seno frio,  
Marchito por los dolores,  
Se ha abierto lleno de olores  
El rosal del amor mio.

Su sereno es el que trae  
El crepuscular albor  
Que en la mañana de amor

Del cielo del alma cae;

La brisa que juguetea  
Entre sus hojas perdida,  
La dulce ilusión sentida  
Que mis ensueños orea.

Sus murmurios, el acento  
Que la esperanza, ya en tí,  
Temerosa esparce allí  
Con melodioso conector;

E inocentes pajarillos,  
En voces mil regaladas,  
Dejan allí las baladas  
De sus amores sencillos.

Cada mañana—que el día  
Preside con sus primores—  
Nacen en él más olores,  
Ostenta más lozanía.

En su conjunto remeda,  
Con nube mentido hechizo,  
La realidad del Paraíso,  
Vaga misteriosa y leda.

En tanto tú eres el alma  
En que el aliento se anida  
Que allí derrama esa vida  
De misterios y de calma.

Si tú quieres que floresca:

Ese rosal, ángel mio,  
Sus hojas con el rocío

De tus lágrimas refresca.

Dale al corazón convulso:

De la esperanza el aliento,

A la brisa, movimiento,

Y á mi ilusión un impulso.

Murmura en mi oído la queja:

De una balada de amores,

Como allá la que en las flores

Leve el pajarillo deja.

Derrama en fin, de tu aliento

ARI la savia escondida,

Para que brote la vida

En dulce estremecimiento.

De sus olores recoje

El efuvio delicado,

Antes que huracan azorado

Se lo lleve, y lo deshoje;

Pues si tú en mi seno frio

Hicístelo florecer,

Jardinera hoy debes ser

Del rosal del amor mio.

San José, Junio 17 de 1877.

J. A. FACIO.

## VARIEDADES.

**Carta relativa al celebre duelo que se verificó el 2 de Enero de 1853 entre dos gallos, el Paperas y el Pinto.**

Mi estimado Manuel:

Después de una célebre batalla, Enrique IV escribía á uno de sus compañeros de armas: "Ahórcate valiente Crillon, hemos peleado en Arques y tú no estabas allí."—Yo tambien después de un celeberrimo combate, sin ser rey ni nada que se le parezca, te escribo: "Arráncate el pelo, valiente Manuel, ha peleado el Paperas con el Pinto y tú no estabas aquí." ¡Qué pelea, amigo mio! Nunca jamas volvera a presentarse un lance igual. Mas de un gallero viejo lleno de júbilo, no pide otro pasaporte pa-

ra irse al otro mundo, y canta su *nunc dimittis* como el viejo Simeon. Lloro, llora tu mala suerte, que te ha privado de uno de los mas interesantes espectáculos que pueden alegrar el ojo y el corazón del hombre en general y del gallero en particular. El Domingo 2 de Enero de 1853, día para siempre memorable en los anales de la Gallera Josefina, se verificó aquel famosísimo duelo entre dos adversarios igualmente ilustres por su alcurnia, distinguidos por su educación, notables por la nobleza del porte, el fuego de la pupila, el lustre del plumaje y el número de las hazañas. Cada uno de ellos, como bien lo sabes, tenia dividida á la ciudad en griegos y troyanos: cada uno de ellos contaba con un inmenso séquito de panegiristas, de adoradores, de idólatras. El Paperas, sobre todo, el nunca bien ponderado Paperas, era objeto de un culto especial: no se hace al emperador Nicolás ni á la reina Victoria, la corte que se hacia al Paperas.

Las tres onzas que habian asegurado su posesion á uno de los próceres de la Gallera, habian añadido, si es posible, á su increíble prestigio. Tres onzas por la adquisicion de un gallo, era una prodigalidad, un lujo delirante sin ejemplo en los fastos de la gallomaniaca. Pero tambien ¡qué gallo! Se hablaba de él en cierta sociedad de Heredia y aun se cree, no sin algun viso de razón, que su fama habia llegado hasta Puntarenas, en camino ya para San Salvador.

Mas es preciso ser justos, el Pinto no le iba mucho en zaga: no falta quien sostenga que el Pinto tenia mas escuela que el Paperas y que el talento adquirido del primero, debia triunfar del talento natural del segundo.

Si el Paperas era un Condé, el Pinto era un Turana. Lo que nadie puede negar es, que profesores, digo mal, los ayos del Pinto, son los veteranos del arte, los grandes sacerdotes de la religion galluna, los mariscales de la gallera. Tanta era la confianza de los partidarios del Pinto, que trajeron para celebrar el indudable triunfo, triquitraques, cohetes y demas elementos de alboroto triunfal; y llegando su seguridad hasta una sublime ironía, pidieron de antemano el cadáver del Paperas, para velarle á guisa de angelito y hacerle exequias dignas de su rango entre las notabilidades emplumadas. "Vanitas, vanitatum et omnia vanitas:" la cruel Parca bajo forma de navaja, lo habia dispuesto de otro modo. Un rumor creciente anuncia la presencia de los competidores en el templo del Marte Picudo, dios de las ayes crestadas. Pero una verdadera explosion de entusiasmo acoje la aparicion del Paperas. Quitanse todos los sombreros al aspecto de ese Luis Napoleón de los gallos. ¡Qué figura! qué elegancia! qué vigor! qué brio! qué arrogancia! Luego, qué comparaciones entre los dos afie-

tas! ¡Qué preferencias motivadas! qué disertaciones profundas! qué Babilonia de discusiones! El entusiasmo casi rallaba en motin: despues del primer momento dado á la admiración estrepitosa y á las tumultuosas manifestaciones, se interpelan los parciales de cada bando, se cruzan las apuestas, se cambian los puñados de oro. En un instante se improvisa toda una California en el reducido espacio de seis piés, cuando mas, y dos pedacitos de carne roja, dos crestillas mas fecundas que todos los bolsillos de los nacionales trinos, llegan á representar enormes tesoros, el valor de una contrata con la Compañía de Fournier, diez bailes como los que se dan en el día y el presupuesto de una policia como no la hay aquí. En fin, la impaciencia llega á su colmo y tambien comprendo la tuya, oh! mi amigo. Omito, pues, pormenores que irritan inútilmente tu curiosidad anciosa. ¡Qué te importa el talento de los amarradores, de esos hombres navajas que completan la obra de la creacion y convierten en espadachines unos pobrecitos animales que Dios se habia contentado con hacer pájaros? ¡Quién duda de la pericia de esos hábiles escuderos de las belicosas aves? No hay cuidado: la navaja está bien donde está; ni una línea mas arriba ni una línea mas abajo: los amarradores son dignos de los amarrados. Suena la campanilla del Juez; iba á decir el clarín del heraldo; abra-se campo, y silencio! Ya están en presencia ámbos rivales: al rededor, la inmovilidad de las estatuas: la vida se ha refugiado en los ojos; se suprime hasta la respiración.

Si algo pudiera oirse seria el latido de los corazones.

El inquieto N..... deja de menear el cuerpo, la lengua y los brazos y por primera vez su sombrero queda en perfecto equilibrio. ¡Oh musa del cantor de Hector y de Aquiles, del cantor de Eneas y de Turno, ¡por qué no inspirais á un poeta? No soy mas que un vulgar prosista, y mis héroes son dignos del númen épico.

De súbito el Paperas se lanza contra el Pinto. ¡Oh estratagema digna de Anibal! No se lanzó sino que pareció lanzarse, y el desventurado Pinto, víctima de tal ardid, se alza con ímpetu y no hiere mas que el aire.

El Paperas ha calculado el momento y el lugar con la refinada astucia de un esgrimidor, y esta vez, haciendo un verdadero ataque, sorprende á su enemigo en su imprudente vuelo. No bien habia el Pinto tocado el suelo, ya corre su sangre: ¡vuélvense pálidos los pintescos, ilúminanse los rostros de los paperistas: mas, ó vanidad de las esperanzas humanas! un nuevo choque iguala la suerte; la sangre del Paperas se mezcla con la del Pinto. Ya se sueltan las lenguas, se mueven los brazos, se levantan los pechos bambolez el sombrero arriba menear-

ado. Cada uno de los espectadores se identifica con el campeón que mas le interesa: los pintescos sienten escapárseles la vida por la vena cortada, los paperistas se buscan la herida debajo del ala: todos se creen gallos heridos. El buen gallero, como el buen cristiano, se desprende de todo afecto, de todo sentimiento que no tenga por objeto el culto galluno. "Mira que arde tu casa." Que arda. "Que te roban á tu mujer." Que la roben. "Que se muere tu hijo." Que se muera. La suerte del Paperas y del Pinto es primero que todo.

Allá va ese tiro; allá fué el golpe mortal.

¡Cae el Pinto, clava el pico, suena la campanilla y retumban las aclamaciones de los paperistas.

Renuncio a describir la desesperación, la rabia y la confusión de los pintescos. El sombrero susodicho se sacude con frenesí; pero bien pronto volvieron en sí los pintescos y aquí fué Troya, sosteniendo ellos la superioridad de su campeón y negándola los otros, se armó la mas tremenda camorra que se haya armado jamas en aquel teatro de camorras. Un poco mas y una refriega general iba á sostituirse al combate singular. El cuerpo de guardia vecino, pensando que se le atacaba, tomó las armas.

En cuanto al Paperas; ay! pagó su victoria con su existencia. Seis horas despues espiró como Nelson, el héroe de trafalgar, sepultado en su propio triunfo. Cuando murió iba á salir de la imprenta un primer boletín sobre el estado de su salud. ¡Qué gallos, amigo mio, qué gallos! Ningun apuro de la patria es capaz de hacer reunir en 15 dias las cien onzas y pico que se reunieron en un momento sobre la cresta de esos interesantísimos volátiles. ¡Qué gallos!

ADOLFO MARTE.

Enero 8 de 1853.

**Epigramas.**

Explíqueme Ud. Don Blas:  
Toda aquella algarabía,  
Que aconteció el otro dia  
¿Que significaba?—Paz!

Dispéñeme la estulticia  
¿Y aquellos palos que dieron...?  
¿Y aquel otro... que trajeron...?  
—¡Son cosas de la la Justicia!

¿Y aquel que habló la verdad  
Creyendo salir airoso  
Y fué á dar á un calabozo?  
—¡Sufrió por la Libertad!

¿Y que se llama todo eso?  
Ese juego... quita y pon...?  
—¡No lo entiende tu razon!  
¡Esa es la ley del Progreso!

¿Y esa gran disparidad  
Con que se lucha en la tierra  
Que al mundo entero alborota,

Unos haciendo la guerra  
Y otros sufriendo derrota?  
—¡Esa es la *Fraternidad!*

FE LARA.

**ANUNCIOS.**

**Aviso.**

El que suscribe vende, á precios muy cómodos, maderas de varias clases:

De Roble negro: horcones de 3 á 10 varas de largo: piezas de 3 basta 20; alfajías, alfajillones y reglas, todos del grueso que pidan:

De Quizarrá amarilla, copulchí y blanco:

De Ira colorado, rosa, amarillo y blanco:

De Curá, Titor, Caragra, Aguacatillo, Zapotillo, Yoro y Cuerrillo, vende tablas, tabloncillos, reglas, alfajías y alfajillones, tambien del largo y grueso que se pidan.

F. Brenes R.

**Gran Empresa  
Fotográfica  
Americana.**

Un magnífico regalo á los que se retraten.

Con objeto de corresponder á la confianza que nos dispensa nuestra numerosa clientela hemos dividido el valor de \$ 20,000 en que está justificada la Casa de alto N° 71 que ocupa nuestro Taller Fotográfico, situada en la Calle del Comercio, en otras tantas acciones que hemos principiado á obsequiar á razon de una por cada \$ 5 cinco pesos que importa la cuenta de los trabajos que se nos encomiendan.

En cuanto á la ejecucion y precios de nuestras Fotografías será el mismo que tenemos establecido desde hace mucho tiempo.

Al ofrecer este obsequio al público, nos proponemos solamente dar una positiva importancia al descuento efectivo que hacemos en los precios establecidos, proporcionando á nuestros favorecedores la oportunidad de obtener una propiedad valiosa sin desembolso ni gravámen.

Tan pronto como se hayan colocado dichas acciones y previo aviso en los periódicos, se procederá á efectuar un sorteo con presencia de una autoridad competente, que dará posesion de la casa al portador del número agraciado.

San José, Agosto 25 de 1877.

HOEY & HERRMANN.

THOS. L. RICART,

COMERCIANTE Y CONTRATISTA.

Apartado 2,755. Oficina 218½

Walnut Street.

Filadelfia, Pensilvania.

Agente de las principales Fábricas de Maquinaria en los Estados Unidos.

Máquinas de Azúcar, Café, Trigo y Arroz, Pailas de Vapor, Bombas, Tornos, Cepilladores, etc. Instrumentos para Agricultura y toda clase de efectos de moderna invencion.

Informes y presupuestos gratis.

**CIRCO DE SAN JOSE  
de Costa-Rica.**

Conforme á lo dispuesto por la Junta de Accionistas, queda abierto desde hoy el abono de palcos y asientos de primera grada, para la próxima temporada de Corridos de Toros, que principiará en el entrante mes de Noviembre. Las personas que quieran tener una buena localidad, acudan pronto á elegirla, lo mismo que las

que á este respecto han hecho recomendaciones verbales al Administrador, porque éste tendrá que dar la preferencia á quienes primero lleguen.

**PRECIOS DE ABONO.**

Palcos hasta de 9 asientos por 12 funciones.....\$ 30.00.

Un asiento de 1ª grada por 12 funciones....., 3.00

Entrada general al lado de la sombra....., 0.50

Entrada general al lado del sol....., 0.25

Aunque el palco puede contener hasta 9 silleas, los abonados, para cada función, tomarán únicamente el número de entradas que les convenga.

San José, Octubre 11 de 1877.

**PILDORAS HOLLOWAY.**

Las virtudes de esta admirable medicina, son especialmente eficaces para expulsar de la SANRGE toda impureza. En los casos de debilidad, ella es incomparable, al paso que cura radicalmente las INDIGESTIONES, y los desórdenes genenerales del Hígado, del Estómago, y de los INTESTINOS, restableciéndose, como por encanto, el vigor y la salud normales. Dichas Píldoras remueven así mismo las dolencias que suelen afijir á las MUJERES al llegar estas á la edad crítica.

**UNGUENTO HOLLOWAY**

Este incomparable Bálsamo sana los MALES de PIERNAS y de PECHO, las Llagas Antiguas, y aun esas Úlceras cuyo origen no conviene mencionar en un anuncio público. Para todas las ERUPCIONES cutáneas no hay remedio igual al UNGUENTO HOLLOWAY, al que millares deben la salvacion tanto de sus Brazos y Piernas como de su existencia.

Antes de comprar, examínese con mucha cautela el Rotulo en el Bote o la Caja, para cerciorarse si esta la direccion de 533, Oxford Street, London; pues si no esta, entonces se trata de perpetrar un descarado engaño.

Se invita á las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden las "Píldoras y el Ungüento de Holloway" falsificados, para que se sirvan comunicarme los pormenores, é inmediatamente haré formalizar procesos legales contra los Ofensores, y recompensaré liberalmente á los Delatores por el trabajo que se tomen, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

**¡OJO OJO OJO!**

**AL PUBLICO DE COSTA-RICA.**

Diariamente se cometen contra el público pérdidas engaños por sujetos poco escrupulosos, los cuales venden composiciones abominables elaboradas en Nueva York que obtienen á precios muy ínfimos, expendiendo las mismas como las Píldoras y Ungüento de Holloway.

Estas nefarias falsificaciones llevan en los rótulos de las cajas y botes las palabras "Nueva York." ¡Que se eviten las mismas como se evitaría la peste!

En los libros de direcciones de estas descaradas falsificaciones actualmente se pone en guardia al público contra imitaciones espurias.

Los compradores deben examinar el rótulo en el bote ó la caja. Si no está la direccion de N° 533, Oxford Street, London, entonces son falsificaciones.

Las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden "Las Píldoras y el Ungüento de Holloway" falsificados como los legitimos, serán al comunicarme los pormenores, liberalmente recompensadas, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

Londres, Agosto 1° de 1877.

Firmado.

TOMÁS HOLLOWAY.

Imprenta de la Paz.—Calle del Comercio.