

EL FERROCARRIL.

PERIODICO GENERAL.

Se inserta una vez á la semana.
Se insertan avisos á precios módicos.

San José, Agosto 16 de 1878.

Vale diez centavos el número

J. FULGENCIO CARRANZA,
EDITOR RESPONSABLE.

EL FERROCARRIL.

La inmigracion es la cuestion del dia.

Con tan loable objeto se han comenzado á dar serias providencias, á las cuales contribuye el Supremo Gobierno.

La necesidad de la inmigracion es incuestionable, lo mismo que las ventajas que esta atrae al país.

La cuestion seria la clase de inmigrantes.

Hemos visto que el Sr. D. José L. de Barreto ha partido para las Islas Canarias á traer 500 trabajadores para la continuacion de la empresa del Ferro-carril.

Por otra parte varios capitalistas y personas respetables organizan una sociedad con el mismo objeto--de proveer de brazos trabajadores á la República, y á lo cual tambien coopera el Gobierno.

Inmensos y feraces terrenos están aguardando la mano del hombre, la semilla que debe hacerlos producir, principalmente por el lado del Norte.

El café, la azúcar, el tabaco, fuera de otras producciones, son ramos de exquisita esportacion que acarrearán una gran riqueza á la República.

Por eso aplaudimos tan acertadas medidas; porque las naciones que teniendo elementos como la nuestra, si descuidan las cuestiones industriales y no procuran la multiplicacion de la riqueza, se quedan resagadas. Tenemos el ejemplo en los

Estados Anglo-Americanos, cuya grandeza debe á la inmigracion, amparada, eso sí, bajo la sombra de sus instituciones.

Guiados por un buen sentido, dedicaron desde el principio su poderosa energia, á los caminos, á la agricultura, al comercio y á la industria en todas sus ramificaciones.

¿Por qué no podemos nosotros hacer otro tanto, é imitar lo bueno y todo aquello que los ha conducido á su engrandecimiento, en la misma proporcion?

Ahora que se ha despertado el espíritu de asociacion para toda empresa, que se consolida la paz en el interior y se restaura con una de las mas importantes Repúblicas vecinas, la inmigracion vendrá á aumentar la grandeza á que aspira esta naciente República.

CRONICA.

Nos desprendemos de la Capital para visitar á Cartago, donde el regocijo público ha puesto en movimiento aquella tranquila ciudad. Las fiestas cívicas han estado concurridas; y algo animadas (gracias al buen tiempo.)

El Lunes en la noche tuvo lugar un lucido baile. En él se estrenó el Salon Municipal, algo pequeño, pero adornado con sencillez, lo mismo que el suntuoso edificio Municipal. La concurrencia no fué tan numerosa respecto al bello sexo; pero habia las parejas suficiente para amanecer bailando.

Pocas bellas josefinas asistieron, pero en cambio las *cartaguitas* siempre simpáticas;

entre las cuales sobresalian la bella J... y la esbelta G... que llamaban la atencion, la una por su interesante fisonomía y la otra por su hermosura; otra pollita josefina por su elegante modo de bailar y por su gracia especial.

La mesa estaba provista de todo; y aquellos que han renunciado al baile se concretaron al *sandwich* y al champagne, que nunca engaña como la muger, y alegra siempre. Amar es vivir! dicen los enamorados; los que han pasado por todos esos engañosos aros dicen: ¡beber es gozar!

La orquesta, digna de llamar la atencion, por ser la única que existe en la República, y compuesta de la Filarmónica de Cartago, con pocas excepciones, tocó piezas de muy buen gusto, y hábilmente dirigidas por el aficionado D. Rosendo Freer.

Durante el baile reinó el buen humor y el mayor orden: á él asistió la familia del General Presidente y el Sr. Ministro de Obras públicas, Lic. Don Manuel Argüello.

TEATRO.—La compañía Blen ha estado dando en estas fiestas escogidas funciones, entre ellas "El lazo indisoluble," cuyo recomendable autor es el mismo de "Miss Multon." El local ha sido deficiente segun el entusiasmo que por el teatro ha habido en aquella ciudad.

El Lunes en la noche tuvo lugar en el Teatro Municipal de esta capital la comedia titulada: "Mateo ó la hija del Españolito." Parece que tanto la obra como su ejecucion no

han llamado la atencion del público; pues no deja de ser un drama sin ningun gusto.

En cuanto á la petipieza "Los dos sordos," estuvo bastante bien representada.

**

NUEVA BOTICA.—En la Plaza Nueva, esquina Nordeste del Mercado se acaba de establecer un nuevo establecimiento de Farmacia, del Doctor D. José Ramon Boza; en él se ofrece el mayor esmero y puntualidad, lo mismo que el despacho á toda hora de la noche. Conocido como es el Dr. Boza, no dudamos que el público favorecerá este establecimiento.

REMITIDOS.

Teatro en Cartago.

No pretendemos hacer una revista crítica, ni tampoco quemar incienso como de ordinario se suele á artistas más ó menos aplaudidos. Queremos sólo hacer justicia al arte, dar un público testimonio de gratitud á la compañía dramática que ha sabido despreocuparse de que en esta ciudad no se podia tener público que remunerara á aquella sus trabajos y finalmente alentar en Cartago la decidida aunque al parecer naciente aficion al teatro.

Nos referimos al abono de doce funciones que la sociedad lírico-dramática de los Sres. Blen, Muñoz y Belaval ha abierto y comenzado en esta ciudad con éxito, si no brillante, por lo ménos satisfactorio, y sobre todo, con general aplauso y muestras bastante notables de entusiasta acogida.

Cuando consideramos que en esta bella poblacion, asiento de varios centros de enseñanza, foco de un comercio aunque pequeño

bastante activo, rodeada de los fértiles campos adonde ya dirigen sus miradas avaras los agricultores de toda la República; en esta ciudad refrescada por un clima grato y apacible que atrae las visitas diarias de las demás provincias, y á cuyas fiestas cívicas por aquella y otras varias causas concurren presurosos los habitantes todos, desde la capital hasta el último rincón: causanos extrañeza que no se haya pensado aquí en la construcción de un teatro acomodado á las necesidades de la provincia; y decimos que no se haya *pensado*, porque si se nos hablase de inconvenientes, dificultades y hasta obstáculos, diríamos que no hay otros que el de esa desidia que se llamaría en término mas adecuado desconocimiento de sus propios recursos, y una vez sobrepujado este, todos los demás por sí mismos desaparecerían.

No pretendemos en esto presentar una idea nueva, ni mucho menos pasar desapercibidos los esfuerzos que el Sr. Gobernador actual Licenciado Don Lucas Alvarado está haciendo para ensanchar el edificio municipal, construyendo un salón bastante espacioso y con las condiciones apropiadas para que pueda servir de teatro, sala de bailes etc. etc.; sólo quisiéramos que dado este caso aprovechen los particulares la oportunidad que se les ofrece, y no imaginando la obra como suelen, superior á sus fuerzas, coadyuven á los buenos deseos y disposición en que la autoridad se encuentra, y no pierdan la ocasión, que ya sabemos, es *calva*.

Seguros como estamos de que en esto basta *querer*, no perdemos la esperanza que de esta vez abrigamos, de ver realizado bajo una u otra forma el teatro en Cartago, teatro, que no es como á primera vista puede parecer un mero lugar de pasatiempo, sino una magnífica escuela popular de costumbres, donde al par con el ejemplo vivo y palpable aprenden el sabio y el ignorante.

Prueba de lo dicho son las grandes muestras de aprobacion y aplausos que la compañía "Blen, Muñoz y Belaval" ha recidido del numeroso público que há asistido á las tres funciones que dieron en la semana pasada, primeras del

abono á que al principio hicimos referencia.

"Miss Multon," "Por derecho de conquista," "Hija y Madre," obras todas á propósito para darse á conocer los artistas y para interesar el corazón de los espectadores, han sido una continuada ovacion para la compañía. En la última, sobre todo, fué el Sr. Muñoz llamado á la escena con insistencia al final del primer acto y no cesó el aplauso y entusiasmo hasta el fin del drama. Y es que aquí, aun el gusto, si no muy desarrollado, no corrompido aún, aclama con entusiasmo todo lo épico, lo heróico y sublime, y tal es el papel del desventurado Andrés el saboyano, con quien todas las simpatías y las más nobles emociones van constantemente y en progresion creciente uniéndose hasta que el público parece unificarse con el personaje, llorando con él, con él riendo, y elevándose con él á cada momento á una esfera moral, donde el artista desaparece, y queda en su lugar el corazón latiendo, palpitando, enardecido en amor ó despedazado por la pena. El Sr. Muñoz á no dudarlo sabe el arte no sólo de representar sino de aniquilar su personalidad en la escena hasta el punto de transformarse en el tipo que representa.

La Señora Belaval de Muñoz mereció nutridísimos aplausos en la representación de Miss Multon, y eso que el personaje que representa es bastante inverosímil y hasta *repugnante*. Una esposa que confesándose culpable todavía llega á enardecirse y á alegrar unos derechos que perdió con su honor, una madre que deja á sus hijos la primera vez por la deshonra y luego con fingidas palabras sin *morir de dolor* los deja también. . . . Pero la Señora Belaval de Muñoz estuvo felicísima en la representación y fué aplaudida hasta el frenesí.

Y no queremos pasar á otra cosa sin manifestar las simpatías que se captaron en sus interesantes papeles las dos niñas Muñoz, representados de una manera admirable, y con un despejo que les augura muchos laureles en la escena.

La Señora de Blen, en el papel de campesina en "Por derecho de conquista," tuvo momen-

tos verdaderamente felices, y demostró en general sus grandes dotes artísticos.

El Sr. Blen, director de la compañía ha estado en su género á la altura á que todos le esperábamos, interesando al público de tal modo que le querían ver, puede decirse, aparecer en todas las escenas, es decir, que su tipo es ya tan conocido y aplaudido, que el público ganoso de divertirse buscó mas al artista que al arte, dominado por la gracia con que aquel se capta sus simpatías.

El Sr. Belaval fué tambien sumamente aplaudido en "Hija y Madre."

En fin, como dijimos al principio, no queremos hacer una revista crítica, sino meramente algunas reminiscencias de los grandes momentos que la compañía Blen, Muñoz y Belaval se ha propuesto proporcionarnos, en esta bajo tanto punto de vista digna de mejor suerte, ciudad tan solitaria y triste.

Cartago está de enhorabuena bajo este concepto, y dada la intencion de construir un salón teatro en el edificio municipal, todos debemos adunar nuestros esfuerzos á los del Sr. Gobernador, para conseguir tan deseado objeto.

Dejando, pues, á plumas mejor cortadas que la nuestra la tarea de dar cuenta de cada una de las funciones teatrales que forman el abono á que aludimos, damos la mas cordial enhorabuena á la compañía que bajo tan buenos auspicios lo ha comenzado, y repitiendo de nuevo que en esta época de entusiasmo se aproveche la ocasión para construir un teatro en Cartago, seguros que basta el pensamiento y el *querer* para verlo realizado.

Cartago, Agosto 8 de 1878.

J. F. FERRAZ.

En un periódico Chileno han publicado, y reproducido en "El Estandarte Católico" de Chile, en "El Pasatiempo" y en "La Patria," *Revista de instruccion pública*, de Colombia, y en otros periódicos, un artículo titulado: "*Un habitante planetario*," el cual hace una impresion igual á la que producen las descripciones fantásticas sobre animales fabulosos, etc., en las Historias Na-

turales de observadores que todo lo miran sin exactitud y sin certeza.

Si en este siglo, observadores competentes por sus críticas observaciones, han desechado las descripciones fantásticas casi por completo, muy pocos se han arriesgado á publicar tan ilusorios cuadros como el dicho artículo de "Un habitante Planetario."

Lo que los Señores que examinaron el aerólito cerca del Carcarañá. Éste han dicho de la superficie y del interior de la sustancia de la masa, lo tomo como verídico — Pero tan luego como divisaron la ánfora, y mas aun, la mómia y la chapa de plata con dibujos, desaparecieron por completo las observaciones prudentes, y empezaron las alucinaciones.

Debieron haber examinado la entrada, cerrada ahora, que naturalmente debe tener la cueva de arriba en alguno de los lados, y no por encima, en donde no pudieron cerrar tan fácilmente, y de donde, en caso de no estar completamente cerrada, filtraría la atmosférica agua y podría dañar la mómia, y porque en general los nichos que están destinados para conservar mucho tiempo los cadáveres ó mómias tienen la entrada de un lado. — En vez de hacer esto se sumerge la viva fantasia de los examinadores en las mas estravagantes especulaciones sobre seres racionales del planeta Marte, sin dar la calma meditacion un momento de lugar y sin reflexionar que el aerólito no pudo caer suavemente, ni de tal manera quedito que quedara la mómia en la misma disposición como para colocar un cadáver, sino que este aerólito fuera arrojado con tanta fuerza á la tierra, que la mómia (la que sacada con el mayor cuidado posible, se partió en varios pedazos) hubiera tenido que partirse en miles de partes: en vez de fijarse en lo dicho caen en especulaciones frenéticas y creen ver en la mómia "Un habitante planetario" Investigaciones críticas demostrarán mas tarde que este cayó antes de centenares ó talvez millares de años, como el mismo descubridor observa con justicia, *era ya conocido á los aborígenes* y que sin duda algun poderoso jefe ó algun personaje entre ellos,

por conservar el cadáver de su hijo lo puso en un lugar donde no tuviera ninguna profanación su mómia.

Con este fin se hizo sin duda en alguno de los lados una entrada en la altura de la cueva superior; y despues que ésta era ya suficientemente grande, y por este conducto se continuaba el trabajo con mas facilidad, se hizo la cueva inferior.

El cadáver fué puesto probablemente en el agua de alguna fuente mineral, cercana, la que conocian los aborígenes, y cuya agua, como la que se conoce de muchas fuentes, tiene la propiedad de petrificar los objetos puestos en ella, ó cubrir su superficie con una capa calcárea, ó como el descubridor dice: *envuelto por el agua de un sudario calcáreo.*

La plancha de metal la pusieron despues que el cadáver estaba transformado en mómia.

En seguida llenaron con las mismas piezas del aereólito que habian sacado, la entrada de la cueva superior; y en la parte exterior, con el objeto de escorificación por medio de fuego, quizá desde semanas ardiendo, se convirtió en un estado igual á la otra parte de la superficie del aereólito, ó como el descubridor dice, *en esmalte negro.*

La entrada debe haber sido hecha en la cueva superior por la razon de cerrarla de nuevo por medic de fuego para que este no pudiera dañar la mómia.

El número de dientes, el tamaño de la mómia y la *estructura débil* nos demuestran una juvenil edad.

La nariz puede ser disforme ó la observación inexacta.

Los dibujos estraños en la chapa de plata no nos serán ya tan estraños, si los comparamos con otros vasos, etc., con dibujos tambien estraños, encontrados en muchas partes de América.

La asercion que la estrella de mas afuera en la chapa de plata, es el planeta Neptuno, es una prueba al menos de mucha sencillez.

La novedad no repercutirá en las cinco partes del mundo, como dice el autor.

La respuesta que da el autor á la pregunta "*¿Esta distinción acordada á Marte en daño de los o-*

tros planetas, no nos demuestra con claridad el amor propio de sus habitantes?" es un insulto á seres raconiales y á las personas cultas de nuestro siglo.

San José, Agosto 4 de 1878.

A. MAISON.

AL AUTOR DE LA "MICELÁNEA" PUBLICADA EN EL N.º ANTERIOR.

Mal alumno de Villergas,
Que con atrevido vuelo
Elevas tu estilo al cielo,
Donde tú solo te albergas;
Si tu alto ingenio pretende
Dar á luz sus producciones,
Délas en esas regiones,
Que aquí nadie las entiende.

San Ramon, Agosto de 1878.

G. A. REAL.

A un tirano de allende la frontera.

(Aguinaldos de Año Nuevo.)

SONETO.

Podeis silencio á la prensa imponer,
Las garantías del hombre atropellar;
El honor, vida y bienes arrancar
Al pobre pueblo que te vió nacer!

Podeis la sangre á pelos verter,
Y las mazmorras de jente llenar;
A matronas y niñas colgar,
Y de vergüenza al país enrojecer!

Podeis con fuede la cara cruzar
Al que no ose tu planta lamer;
Podeis sin riesgo tu patria oprimir!...

Lo puedes todo, muy fácil hacer;
*Mas nunca podrás; jamas conseguir,
Tu infame nombre, de oprobio librar!!*

San José de Costa-Rica, Enero 1.º de 1878.

La rosa y la violeta.

A E.....

En un jardin delicioso
Ostentaban sus colores,
Multitud de bellas flores
Al lucero matinal.

Mas entre tantas lucía
Un lindo boton de rosa
Que la brisa cariñosa
Se gozaba en halagar.

Un rayo del sol brillante
Le regaló sus destellos,
Y abrió sus pétalos bellos
De delicado color.

Y los aromas mas suaves
De su cáliz se elevaron,
Y cual incienso llegaron
Hasta aquel rayo de sol.

ARTURO.

COMPOSICION DE UNA JOVEN POETISA,
QUE LA HA TITULADO: "EL TRABAJO" Y
DEDICADO Á LOS ARTESANOS.

Hoy en este salon
La sociedad ya reunida
A la luz del nuevo dia
Habrán dado bienvenida.

De artesanos se compone
La sociedad escojida;
Ellos el fruto tendrán
De la ya pasada vida.

Todos alegres están,
No carecen de razon,
Que han ido ya labrando
La dicha del corazon.

Esta dicha es el trabajo
Para el hombre que es hourado,
Porque recoje con gusto
Las fatigas del pasado.

Hoy os dedico estos versos,
Y los pongo en vuestras manos,
Porque deseo que progrese
"La Sociedad de Artesanos."

San José, Agosto 4 de 1878.

La Sociedad, que tanto aprecia las buenas intenciones y entisiasmo por nuestra institucion, no puede menos que dar á la Señorita poetisa, que no tenemos el gusto de conocer, un testimonio de gratitud, por este medio, sin dejar de explicar el mérito de su dedicacion, que es el producto de su natural artístico en muy tierna edad.

LA DIRECCION.

INSERCIÓN.

Las mujeres en la política.

En una gran nacion antigua sucedió que el pueblo juzgase, condenase y desterrase á un patricio que habia dilatado los términos de la república por medio de hazañas inauditas. La tiranía de todos es peor que la de uno solo: entre la demagogia y el despotismo personal, lo que haremos será colgar al déspota abusivo y ahorcar á los demagogos desenfrenados. La libertad es reina austera que está sentada en su trono: con la una mano sujeta al pueblo, con la otra á los oligarcas: la servidumbre, en forma de demonio, le sirve de sitial. Ese arcángel femenino las ha con dos monstruos igualmente poderosos.

El patricio, cuando salia de la ciudad, no volvió sobre ella los ojos llenos de lágrimas, como Furio Camilo: la noche era su alma, rayos sanguíneos le guiaban, hiviéndole en el corazon resetimiento, cólera, venganza. A paso firme se fué para la nacion mas enemiga de la suya, la levantó y se vino al frente de ella á las puertas de la ingrata Roma. Aquí fué el temer y el arrepentirse de esa madre desnaturalizada; aquí el implorar perdón, el pedir misericordia. Los volsgos, terribles en su aspecto, están blandiendo las armas, amenazan á los hombres y á los dioses: los palacios caerán, los templos arderán, la reja del arado pasará por la ciudad maldita. El senado se ha reunido: esa congregacion de ancianos venerables está deliberando. Una comision de los mas ínclitos barones, vestidos de púr-

pura, con las insignias de Roma en la mano, se dirije en silencio al campo de los invasores. El ofendido, sentado en una alta silla, no se mueve, no profiere una palabra: los hiera con la vista, los despedaza, los aterra. Los comicionados vuelven abatidos; no hay salvacion para la patria. El senado sigue deliberando: la barba larga y cana de esos viejos sublimes, el cetro de marfil que empuñan, el porte magestuoso, les comunica semblante de gé-nios ó divinidades. Sale otra comision compuesta de los sacerdotes vestidos de sus largos hábitos; los augures, el pontifice máximo con las imágenes de los dioses tutelares. El ofendido no se pone de pié: el Júpiter del Tiber no es ya suyo. Los sacerdotes, desengañados, despedidos, vuelven llorando la ruina de la patria. El senado delibera nuevamente: qué hacer? á donde volver la vista? El patricio ofendido tiene madre, esposa hermanas: ¡a anciana Veturia, la hermosa Volunnia se visten do luto, sueltan la cabellera y la bañan en ceniza; toman en brazos los niños de la familia, y al frente de una larga procesion de matronas y de jóvenes mujeres, en junta de las sacerdotisas de Vesta, se van la vuelta de los volsgos. El patricio ofendido frunce el entrecejo, no se mueve. Su madre, su esposa, las jóvenes romanas caen de rodillas al pié de su trono, y rompen en un alarido de dolor que llega al cielo. Coriolano ya no puede: tírase abajo, alza á su madre, y puesto de rodillas á su vez, exclama entre sollozos: "Madre, has salvado á Roma, pero; has perdido á tu hijo." Los volsgos se retiran; y cuando cesa la obediencia, castigan á su jefe con la muerte.

Lo que no pudieron senadores, lo que no pudieron sacerdotes, lo pudieron mujeres. Lloro majer y vencerás.

(Continúa.)

(De "El Regenerador." de Quito.)

ANUNCIOS.

BOTICA DEL MERCADO

En la esquina Nordeste de la Plaza Nueva se ha abierto una nueva Botica con este nombre.—Su propietario el Doctor José Ramon Boza, Médico del Pueblo de esta Provincia, tiene el gusto de ofrecerla á sus amigos y al público.

Despacho á todas horas del dia y de la noche.

Esmero y equidad.

San José, 16 de Agosto de 1878.

A los devotos del Sagrado Corazon de Jesus.—El infrascrito Mayordomo de Nuestra Señora de Soledad, teniendo la aprobacion y licencia de Su Señoría Illma para im-

primir una oracion propia para visitar el Divinísimo, siendo el producto para invertirlo en el culto ó trabajo de la misma, avisa que se venden en su casa ó en algunas librerías á cinco centavos el ejemplar y á 50 cts. la do- ó á cuatro pesos el ciento.

Eufracio de Jesus Valverde.

En la casa llamada "Hotel de San José," se alquilan dos bonitas tiendas con sus correspondientes almacenes, tambien habitaciones altas para una familia.

A. COLLADO.

Se suplica á las personas que se hayan retirado de la Barbería que jiraba bajo la razon social de "M. Peralta y C.," que tengan cuentas pendientes, se sirvan pasar á arreglarlas lo mas pronto posible con el que suscribe.

MERCEDES PERALTA.

ALEJANDRO CASTRO CARRILLO.—Pasante en leyes, ofrece sus servicios.—Se le encontrará en su casa de habitacion Cuesta de Moras, ó en el Despacho del Señor Alcalde 2.º frente á la Botica del Licenciado Don Bruno Carranza.

En la Barbería de M. Peralta se vende el Agua Restauradora á \$1-25 cts.

VELUTINA.

POLVOS DE TOCADOR
Imperceptibles, adherentes
y que no se conocen.

Mil veces mas ventajosos que los polvos de arroz y demas afeites.

Con una ligera aplicacion de estos polvos la piel adquiere "cierta hermosura y suavidad."

5 francos cada caja con la borla.

4 " " " sin la borla.

De venta en todas las principales Boticas.

CH. FAT.

9 Rue de la Paix.

EL PAPEL RIGOLLOT no es como ciertos comerciantes de mala fé lo dicen, un producto que todo el mundo sabe fabricar;

EL PAPEL RIGOLLOT no está hecho con una mostaza que todo el mundo puede comprar;

EL PAPEL RIGOLLOT es uno de los descubrimientos mas maravillosos de la farmacia contemporanea;

EL PAPEL RIGOLLOT, esta

invencion es debida al Sr. P. Rigollot que es su propietario exclusivo, y es la única preparacion en esta clase que haya botenido una medalla y un diploma á la Exposicion de Filadelfia. Véndese al por mayor,

24, AVENUE VICTORIA, PARIS. TODAS LAS DEMAS HOJAS DE MOSTAZA que no lleven la firma de P. Rigollot no son mas que IMITACIONES de este invento tan notable y que

NO DEBEN COMPRARSE.

EL PAPEL RIGOLLOT es el único que se usa en todos los hospitales civiles y militares.

Véndese en casa de los principales boticarios y droguistas del mundo.

Exíjase que la firma de P. Rigollot esté sobre cada hoja.

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!
Precavese de viles y nocivas falsificaciones.

Me permito respetuosamente avisar al público de Costa-Rica que se fabrican en Nueva York y otras partes, grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para cubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libretos de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precavese de falsificaciones, mientras que sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ningun parte de los Estados Unidos de América, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, cualesquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento, 533, OXFORD STREET LONDRES y el timbre del Gobierno Británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al Clero, á las Madres de familia y otras Señoras, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovecho esta ocasion para ofrecer al público de Costa-Rica las consideraciones de mi mas profundo respeto, y, tengo e honor de suscribirme,

Su obsecuente Servidor.

TOMAS HOLLOWAY.

N.º 533 Oxford Street'

Londres 1.º de Mayo de 1878.

JARABE Y PASTA
DE SAVIA DE PINO MARITIMO
de LAGASSE, Farmacéutico en Burdeos

Las personas débiles del pecho, las que tienen Tos, Constipado, Hipo, Catarros, Bronquitis, Congestas, Extincion de la voz y Asma, pueden estar seguras de encontrar un alivio rápido y una cura completa con el empleo de los principios balsámicos del pino marítimo concentrados en el Jarabe y en la Pasta de savia de pino marítimo de Lagasse.

Depósito en las principales Eoticas y Droguerías.

VINO Y JARABE DE DUSART
AL
LACTO-FOSFATO DE CAL

Los médicos de los grandes hospitales ordenan ambos medicamentos, como reconstituyentes por excelencia, para excitar el apetito, y conseguir una rápida asimilacion.

Su empleo suministra á las señoras embarazadas el elemento generador del feto, á las nodrizas, un correctivo de los defectos de su leche y á los niños de pecho ó descoloridos, una panacea admirable; activa la curacion de las uñas y la solidificacion de los huesos fracturados. Conviene á los raquíticos, á las jóvenes que se desarrollan, á las señoras delicadas, á los tísicos, apresurando en estos últimos la cicatrizacion de las úlceras del pulmon; á los convalecientes, á los ancianos y á las personas gastadas por el trabajo, excesos ó enfermedades, ayudándolos á recobrar las fuerzas agotadas.

Depósito en las principales Boticas y Droguerías

ACEITE DE HIGADO
DE
BACALAO PANCREATICO
DE
DEFRESNE
TODOS LOS ENFERMOS DEL PECHO

Han de leer lo siguiente:

Esta nueva preparacion de Aceite de Hígado de Bacalao, posee no solamente todas las virtudes y propiedades de tan precioso remedio, pero tomase tambien, sin repugnancia alguna por parte de los enfermos mas delicados y es de segura asimilacion con la afortunada adiccion de Pancreatina.

Este medicamento ha recibido la aprobacion de los Médicos de la Facultad de Paris, tras un sinnúmero de experimentos efectuados en los hospitales de la Capital. Hoy en dia, todos los médicos recetan el Aceite de Hígado Pancreático de Defresne, como unico agente para curar radicalmente el RAQUITISMO, LA TISIS PULMONAR, y las demás afecciones que impiden los efectos de la nutricion y de la asimilacion.

Depósito en las principales Boticas y Droguerías.

Aliviada y curada por medio de los
CIGARRILLOS INDIOS
DE GRIMAULT Y C.º, FARMACÉUTICOS EN PARIS

Este nuevo medicamento es de una aplicacion excelente para combatir las afecciones de las vias respiratorias. Basta aspirar el humo de los Cigarrillos indios para hacer de aparecer por donde sea las mas violentas causas de asma, la Tos nerviosa, la Congesta, la Extincion de la voz, las Aneurisias de la faz, el Embarazo, y combatir la tisis bronquial.

Depósito en las principales Boticas y Droguerías.

FOSFATO DE HIERRO
de LERAS, Farmacéutico, doctor en ciencias

El hierro es una parte integrante de la sangre, cuando desaparece de ella, el cuerpo padece, se deteriora, la cara se pone pálida, el apetito desaparece y la sangre pierde el color vermejo que le es propio.

El Fosfato de Hierro de Leras, principio regenerador de los huesos, es un liquido claro, limpio, sin olor ni sabor. Produce maravillosos efectos siempre que hay empobrecimiento de la sangre, cura la palidez, los calambres y los tirones de estómago; facilita el desarrollo de las jóvenes y regulariza las funciones de la menstruacion.

Depósito en las principales Boticas y Droguerías.