

EL FERROCARRIL.

PERIODICO GENERAL.

Sale una vez á la semana.
Se insertan avisos á precios módicos.

San José, Julio 11 de 1879.

Vale diez centavos el número

J. FULGENCIO GARRANZA,
EDITOR RESPONSABLE.

AJENTES.

SAN JOSE.	Imprenta de la Paz.
CARTAGO.	Victoriano Rivera.
ALAJUELA.	Joaquin Sibaja M.
HEREDIA.	Cleto Gonzalez, hijo.
PUNTARENAS.	José L. Gallegos.
SAN RAMON.	Alejandro Cardona.
LIMON.	Hilario Escobedo.

EL FERROCARRIL.

Cuando las revoluciones se forman para llevar á cabo algun principio regenerador, para levantar á las naciones de un estado de postracion, para librarlas del yugo de la tiranía, de la arbitrariedad, del despotismo, la revolucion se hace necesaria, es indispensable; pero cuando la revolucion viene á interrumpir un orden de cosas del cual depende el progreso y el engrandecimiento de la nacion, la revolucion es mas injustificable que el mismo crimen; y mas todavia si esta está coaligada con otras naciones, dando por resultado la humillacion, la dependencia y la esclavitud.

La experiencia nos viene demostrando el resultado infructuoso de las revoluciones, y esto mismo debíamos tener en cuenta para rechazarlas en lugar de fomentarlas.

Cuando á la sombra de la paz se mira el progreso del pais, el bienestar de todos los ciudadanos, cuando á esa sombra benéfica se trata de redimir al pais por medio de las vias de comunicacion, cuando está demostrando su floreciente estado financiero, cuando se ha-

ce estensiva la instruccion y se palpa la mejora en todos los ramos administrativos, ¿á qué conduce la revolucion? ¿cómo se puede justificar?

Hay cuestiones que como ésta se deben tratar con mas franqueza.—La revolucion que lleva por resultado y lleva por principio deponer á un gobernante y su séquito, nos parece va envuelta en una mira egoista y mezquina, cuyo resultado será la colocacion de otro quizá menos lenitivo, menos bien intencionado y menos patriota. ¿Cual será el resultado de esa revolucion?—Una série de revoluciones que sumirá al pais en la anarquía.

Antes de conducir al pais á ese abismo de males ¿no es mejor dejarlo en paz, no es mejor verlo progresar, secundar todas las buenas ideas, los grandes proyectos, unirnos todos y dar una prueba de patriotismo?

Esto nos lo aconseja el buen sentido, el amor al suelo que nos vió nacer, y la conviccion íntima de un porvenir lisongero si la paz no es efímera y los espíritus intranquilos se conducen de su propia patria.

CRONICA.

Hasta la hora solo el Teatro ha llamado la atencion, pero por el lado contrario que la llamó hace pocos dias con la Compañía Infantil.—Antes todos peleaban por un asiento, por un palco, ahora todos los asientos se mantienen frios y vacantes.—Se dice que las "Maravillas del siglo y los fenómenos" no han hecho nin-

gun eco porque no han llegado los instrumentos y demas enseres para maravillar.—Todavia debemos esperar porque lo exhibido hasta hoy, lo hemos visto mejorado.

De todos modos el público da pruebas de ilustracion y de tener sentimientos mas elevados, puesto que se adhiere á los espectáculos mas delicados, como la comedia, la zarzuela, la ópera, y sobre todo la ópera que hace tiempos que no se oye, y de la que tenemos hambre.

Nos habian asegurado que vendria una Compañía. ¡Ojalá que se faciliten los medios porque esto redundará en progreso de la música y el buen nombre del pais!

REMITIDOS.

Sr. Redactor de "El Ferrocarril."

En uno de los números de su periódico se habló, si mal no recuerdo, del ex-Gobernador de esta Provincia; pero no de la explicacion de un hecho cuyas consecuencias sufrió un empleado subalterno,—el ex-Comandante de serenos, Capitan D. Cirilo Reyes.—Como este empleado fué depuesto tambien, y segun consta del hecho no tuvo culpa alguna, me parece como un acto de justicia vindicar su conducta á este respecto.—El Comandante estaba ejecutando la orden activamente, dada por el mismo Gobernador, y éste le mandó "que no se metiera en nada," delante de muchas personas que pueden atestiguarlo.

Si hoy removemos esta cuestion es porque bajo sordina se ha pretendido echar la culpa al Comandante de los serenos, y hoy se ve sin un destino que supo desempeñar debidamente.

UN AMIGO.

Yo pienso en tí.

A LA SEÑORITA M. E.

Entre la brisa que juguetea,
Que se recrea robando aromas
Embriagadores de algun pensil;
De tí Señora, de tí, yo siento

El suave aliento,
Y aspira mi alma con alegría
Esa ambrosía..... pensando en tí.

Entre el murmurio del arroyuelo,
Que por un suelo lleno de flores
Corre buscando, precoz, su fin,
Oigo una nota sublime y bella,

Es porque en ella
Tu blando acento llega á mi oído,
Y conmovido, yo pienso en tí.

Si el pajarillo alegre trina,
Es que adivina que estas contenta,
Que estás gozando, que eres feliz;
Yo me deleito, yo tambien gozo,
Pues soy dichoso

Si tú no sufres, y ni una pena
Mi alma envenena, si pienso en tí.

Mas si en su canto se muestra triste

Veo que te asiste pena traidora,
Quizá tus ojos de serafin
Lágrimas vierten que me entristecen,

Que me enloquecen,
Y tambien siento, cual tú, Señora,
Pena traidora pensando en tí.

Allá en Oriente, allá á lo léjos
A los reflejos del sol naciente,
Que nube tiñe cual un rubí,
Yo veo tus labios, tus labios rojos

Y allá mis ojos
Allá te buscan, y allá te miro
Y yo suspiro, pues pienso en tí.

Si en el espacio veo dos estrellas
Yo miro en ellas, tus bellos ojos,
Sus mil effluvis vertiendo en mí,
Que me iluminan con su luz pura,
Y la dulzura

Dan á mi alma, que está anhelante
Siempre constante pensando en tí.

Y si en la noche despierto quedo

Siento que lodo se agita el pecho
Que presuroso es su latir;
Es porque mi alma vela tu sueño
Siempre risueño,
Y si suspiras, ella suspira,
Ella delira pensando en ti.

Y á cada hora, á cada instante
Siempre constante mi pensamiento
Busca tu imagen con frenesí
Y á cada instante, á cada hora
Presi, Señora,
La tiene siempre con fuerte lazo
Y á cada paso.....yo pienso en ti.

DELIO.

Junio 30 de 1879.

Entiendeme.

A LA MISMA.

Ay! cómo vuelan del placer las horas,
Las ilusiones puras, seductoras,
Que forja el hombre, exhalacion fugaz!
Cada sonrisa en su espresion encierra
Alguna gota de esa hiel que aterra,
Alguna espina entre el placer vendrá.

Y pienso así, porque al abrir mi pecho
Del mundo á la armonia miro deshecho
En su fondo mi jóven corazon;
Su aureola ayer se convirtió en ceniza
Y el idealismo se materializa
De su cadáver misero en redor.

¿A qué sentir? ¿Por qué no se coloca
En vez de corazon árida roca
Y un alma fuerte, del desden en pos?
¿Sarcasmo es este, insulto, desvario!...
¿Deja á los hombres como son, Dios mio,
Deja el llanto, el martirio, la espacion!

Deja que viva en mi mortal tortura,
Que el mundo es una frágil compostura
De lo que el hombre des su origen es:
Seadora al mundo porque tierra es todo,
Mas, como el alma no surgió del lodo
Mártir es ella en su prision doquier.

Bien lo comprendo; mas el hombre
[siente

En ocasiones una lava ardiente
Que á veces, quema, que destruye cruel;
Que en su torrente rápido nos mece
Y ya mañana en él desaparece
El Infierno ó la Gloria del Eden.....

¿Y es esto que se siente lo que el
[hombre
De amor y solo amor ha dado el nombre
Por sus caprichos ó por loco afan?
Si esta palabra encierra un idealismo;
Al momento feliz de su bautismo,
Resplandeció la etérea cavidad!!

Amor, amor! palabra que en mi oído
Llega cual eco de un acento herido,
Cual fúnebre plegaria en un panteon...
¡Vivir tan solo por la ley austera
Con que rije el Supremo la ancha esfera,
Es vivir en la vida del dolor!

Ay! amar y no ver ya realizados
Los ensueños que vagan desalados,
En un tormento que no tiene fin!
Porque es muy triste cuando el hado

[fiero

Coloca entre dos almas ¡ay! su acero
Y ayuenta de Esperanza el Serafin!

El mundo entónce es la perpétua pirna
Donde entre llamas el Amor suspira...
¡Sacrificio constante y eternal!!
Todo es ahora en la existencia mia
Una lucha horrorosa, lucha impia
Que con mi vida en breve acabará.

La luz de la razon no satisface,
Que ante el amor no hay facultad que
[atrase

El rápido volar del frenesí;
Y el hombre en el estrépito mundano
Su autómatá será, porque es en vano
Los arranques del alma, reprimir!

Quisiera no sentir.....ser un idiota
Y vejetar como la planta ignota,
O entre el mar olvidado caracol;
Porque vivir sin encontrar la calma,
Y llevando la muerte aquí en el alma,
¿Qué se puede esperar del corazon?

Ay! cómo vuelan para mí las horas,
Llevando por do quiera embriagadoras
Las flores que me diste de tu sien!
Ellas conmigo irán hasta la tumba,
Y en la mansion de Dios, en ultra-
[tumba,

Servirán á mis sienas de laurel.
Planta es el hombre-que al nacer re-
[cibe

Una mision providencial, y vive
Con apariencias que engañando van.
No hay nada que no lleve cicatrices
Profundas en el alma, y las raíces
Del corazon, marchitas se verán!

Oh mujer!! Tú tambien llevas partida
Tu alma de arcángel! ¿Pero esto es
[vida?

¿Es esto un herrismo, falsedad?
¿Es esto amor, virtud ó desventura?
¿Una vana ilusion, una locura,
O del alma una horrible enfermedad?

Mentira! yo bien sé que hay corazones
Que sus fibras escogen de prisiones,
Y que aun la muerte siente desunir!
¿Y es posible que el mundo haga pe-
[dazos

De esta pasion los espresivos lazos,
No verte yo, mi bien, y ni tú á mí?

Jamas! Primero sucumbir luchando
Con este mundo hipócrita, nefando,
Laberinto perpétuo, hirviente mar!
La Sociedad sus fórmulas malditas
Arroja al fango en horas inauditas
É invoca la Virtud, la Libertad!

Aparta tus temores, ángel mio,
Que el hombre í la mujer en su albedrio
Remedan la pareja del Eden,
Aquel lugaren donde el hombre mismo
Salió de su abyeccion de su idiotismo,
Compartiendo el dolor con el placer.

Ven á mis brazos, sí! ¿que importa dime,
Si el mundo con su zaña nos oprime,
Este mundo de antipodas, fatal?
¿O quieres que las horas que pasaron
Y mi existencia triste acibararon
El premio sean de mi martirio ya?

Deliro acaso? Un Etna es mi cabeza
Capaz de reducir todo á pavesa,
Que al fin se agota la ilusion, la fé.
Tu eres la sola y la constante idea
Que á veces me confunde y me recrea,
Creyente luego, escéptico despues!

No contemples el mundo por su prisma
Que cuanto ayer iluminó hoy lo abisma
En su demencia torpe y criminal.
Sigue conmigo el yerno de la vida,
Que no hay delito en el amor, querida,
Y no sentir amor es impiedad.

CELIN TORO.

Puntarenas, 187.....

INSERCION.

Relacion diaria expuesta por el
Sr. D. Diego de Laya y Ferrer,
Gobernador y Capitan General
de esta Provincia de Costa Rica por
Su Magestad, de lo acaecido, obser-
vado y procedido del Volcan que
reventó. (hoy Irazú.)

(Continúa.)

A las cinco de la tarde del dia diez y ocho, tuve noticias que humeaba el Volcan de Torrealva, y para saber lo cierto despaché al Alferes Manuel del Castillo, quien llegó al alto de la cuesta de Ujarrás desde donde divisó, y dijo haberlo visto humear tenuamente, y despues de dicha hora cesaron los truenos y retumbos de dicho Volcan que pareció habia concluido su fermentacion: mas luego que llegó la noche se vido arrojar mayor fuego con cuatriplicadas porciones de grandes piedras ensendidas pareciendo haberse ensanchado mas la boca á mayor ámbito segun lo que fluyó toda la noche hasta el alba del dia diez y nueve que con la claridad de la aurora ocultó sus llamas, y solamente se veia humear.

A las seis de la mañana de dicho dia diez y nueve volvió á salir entre la humareda otro arco como el de la tarde antecedente del mismo tamaño y compuesto de las mismas materias el cual sin mudar de figura fué subiendo para la region y disminuyendose hasta que totalmente se desiso.

En este mismo dia se puso en andas á Nuestra Señora del Cármen, se le cantó misa, letanias y rosario, y se sacó en procesion por el Cementerio, y al anocheecer se trajo de la hermita en pro-

cesion á Nuestra Señora de Soledad á dicha Santa Iglesia.

En la noche del dia diez y nueve hasta en la mañana del veinte se continuó un rumor sordo debajo de la tierra por toda la ciudad, que aplicando el oido parecia que rios de agua corrian por entro sus venas, lo que causó gran terror en todos, y de rato en rato arrojó dicho Volcan otras porciones de bolas y piedras ensendidas con mayor abundancia que anteriormente.

A las cuatro de la mañana del veinte hubo un temblor en toda la Ciudad sus Valles y contornos bastantemente grande, aunque no hizo ningun estrago, porque motivó á los moradores hacer en los solares y patios casillas de esteras y cueros para dormitorios, y á las seis dió dicho volcan un retumbo tan considerable que pareció tiro de artilleria de vala de cuarenta, el cual estremeció toda la Ciudad, habiendo las puertas y ventanas que estaban serradas, y se fueron continuando estos tiros de hora en hora creciendo á mas sus estrépitos, los que duraron hasta el anocheecer, habiendo habido á las doce de este dia otro temblor, y en la tarde se trajo en procesion á dicha Santa Iglesia á la Reyna de los Angeles titular de la ayuda de parroquia de los pardos de la Puebla, á quien se le resó el Rosario y letanias.

Desde primera noche del dia citado se oyó un continuo rumor en dicho Volcan como que batallaban sus llamas con grande fermentacion á manera de cien fraguas unidas, y de rato en rato espedia un tiro como los antecedentes que movió toda la Ciudad.

A la una de la mañana del dia veintuno hubo un temblor mayor que los antecedentes y otro á las 5 de la tarde, continuándose asimismo de tiempo en tiempo los tiros, tumbos y retumbos de dicho Volcan, bolviendo abrir ventanas y puertas de las casas de la Ciudad. Sacose en procesion á la Reyna de los Angeles al redor del Cementerio de la Santa Iglesia, se le cantó misa en el cual tiempo sesaron los estrépitos, y se observó en este dia en los antecedentes y subsecuentes que en tanto se cantaron las mi-

sas á las Imagenes referidas y demas que adelante se nombrarán sus vocaciones, sesaba siempre la furia de dicho Volcan, lo mismo que se esperimentó cuando en la noche se resaba el rosario y letanias.

A las diez de la noche dió un trueno grande dicho Volcan, y arrojó una porcion de fragmentos ensendidos, y despues se cubrió de niebla toda la altura y parte de la falda, y habiendo amanecido el dia veintidos, se hallaron las calles de esta Ciudad, sus tejados, los patios, campos y árboles de los contornos inundados de sus cenizas. En este mismo dia en dicha Santa Iglesia se puso en andas á San Gregorio Obispo, patrono de la Ciudad por temblores, se le cantó misa y se sacó en procesion por el Cementerio, estubo dicho Volcan en continuo sosiego, y solamente se vido humareda que brotaba.

En la tarde de este dia veintidos se dispuso traer á Nuestra Señora de Concepcion del pueblo de Ujarrás que dista dos leguas de esta Ciudad para la parte del Oriente, milagrosissima patrona votada por el Cavildo y regimiento por el año de mil seiscientos setenta y seis, hiso retroseer del pueblo de Turrealba á ochocientos enemigos piratas, que por el Valle de Matina marcharon á saquiar esta provincia, siendo cabos de ellos Manfe y Brodeli los mayores tiranos que ha habido en los siglos pasados y presentes, y con efecto pasaron á traer dicha Imagen el Licenciado Don Manuel Gonzales Coronel, Presbitero Teniente de Cura Don José Mierceballos, mi Teniente general de esta Ciudad, el Capitan Don Pedro de Llanos Ramires procurador general, y los Capitanes Don Francisco Betancur y Don Dionicio Salmon Pacheco mi Teniente, jueces de Campo para que todos se obligasen bajo de recibo juridico de volver á dicha Señora á su convento, á los cuales acompañaron otros vecinos principales y mas de dos mil personas de ambos sexos y todas calidades.

El dia veintitres á las tres de la mañana marché de esta Ciudad con cien fusileros hasta el alto de la cuesta de Ujarrás en

donde encontré la procesion de la Virgen Santísima á quien hise salvas con tres cargas serradas, y tomando la vanguardia marchamos para esta Ciudad y llegamos á ella á las ocho de la mañana, y se puso dicha Imágen en la Santa Iglecia de los Angeles de la Puebla de los Pardos distante de esta Ciudad un tiro de Mosquete.—A la tarde se trajo en procesion á esta Santa Iglecia, y á la noche se le cantaron letanias y rosario, en todo este dia fué continuando su fuego el Volcan con grandes humaredas formando estas celajes copados como si fueran de nieve, y en la noche pocas veces se vieron las llamas y el rumor fué menos.

A las cuatro de la mañana del dia veinticuatro dió truenos bastante grandes, y á las diez se sacó en procesion por el Cementerio y se le cantó misa, rato del dia y toda la noche continuó el fuego incesantemente hechando por instantes bolas y piedras ensendidas con tal genero de susurro como si aun tiempo muchas fraguas estuvieran ardiendo.

(Continuará)

VARIETADES.

Fisonomia.

I.

Ustedes habrán oido hablar de Gall, de Savater, de Cubí y de otras notabilidades cuyo mérito principal consiste en conocer al primer golpe de vista, o de mano, las cualidades de una persona determinada.

Dichos señores son los *maestros* en la ciencia frenológica.

Son los que han descubierto que el hombre tiene un sin fin de órganos, cuyo mayor ó menor desarrollo es el indicio de lo que el hombre puede hacer ó deshacer en su vida.

Por ejemplo:

Tal hombre, que tiene muy desarrollado el órgano de la *actividad*, será capaz en un dia determinado de salir á la calle y emprender á besos con los transeuntes sin distincion de sexos ni edades.

Tal hombre, que tiene pronunciado el órgano de la *acom-*

tividad, puede muy bien, en un acceso de ira, darle una embestida al primo de su mujer.

Et sic de caeteris.

Siguiendo paso á paso las reglas, los accionas de esta ciencia, se llega á adivinar, con solo mirar á un hombre á la cara, qué especie de sugeto es el que nos ocupa.

Pero la ciencia de Gall no es muy esplicita.

Los modernos hemos progresado mucho, y perfeccionado los primeros estudios.

Por ejemplo:

Hé aquí media docena de reglas fijas é invariables, que pueden componer un tratado.

II.

Quando un individuo tiene las narices anchas, es señal de que debe oler muy bien, ó de que cuando era niño se metía el dedo en ellas.

Desconfíese de estos caracteres, porque son capaces de todo.

Una frente ancha, indica:

1. Buena fé.

2. Predisposicion al matrimonio.

Las frentes que tienen bultos y prominencias son peculiares de los hombres que han andado á cachetes.

Segun un sabio frenólogo ruso, llamado Mursschacoff, los ojos negros indican generalmente un semblante moreno, y son la revelacion de un carácter apasionado unas veces, y no apasionado otras.

Regla general.

Siendo los ojos el espejo del alma, todos los bizcos tienen el alma torcida.

Los ojos de gallo indican temperamento irascible en los países mal empedrados.

Siempre que encontreis á un hombre de boca rasgada y dientes blancos y salientes, huid de él, porque no me estrañaría que os pegase un bocado ó dos.

Los labios gruesos y brillantes revelan gran aficion al *coldcream* y á los cigarros de tres cuartos.

Hay caracteres para cuyo conocimiento no existe regla fija. Por ejemplo: el carácter de letra.

Para conocer en un instante si una persona está dotada ó no de esquisita sensibilidad, no hay

mas que acercarse á ella por detrás y pegarle un tiro.

Si cae, no hay que dudar del esperimento.

Los caracteres dulces se conocen por el sabor, lo mismo que los ágrios.

Un temperamento sanguineo está siempre indicado en el color de la punta de la nariz, sobre todo en los dias de invierno.

Quando vean ustedebes un hombre con la boca regular, la nariz aguileña, las facciones muy pronunciadas, el color cetrino y un ojo cerrado constantemente, pueden ustedes decir sin temor de equivocarse:

—Ese es un tuerto.

Un temperamento de casero se conoce inmediatamente con solo oír la capanilla el último dia del mes.

Por último, las rayas de la mano no mienten nunca.

Toda persona que lleva guantes, tiene propension á gastar quince reales.

Hay una mano cuyos efectos son terribles: la del almirez.

Y una raya que siempre descubre algo:

—La raya del pelo.

EUSEBIO BLASCO.

[Copiado.]

ANUNCIOS.



EDUARDO G. CHAMBERLAIN.

Ingeniero mecánico de los talleres de West Point, Estados Unidos, avisa al público en general y á sus amigos en particular, que tiene un taller en la Calle de Goicochea, N.º 25, Sur, cerca del Seminario, en el cual repara toda clase de máquinas de vapor, maquinaria de beneficiar café, de moler tortillas y aparatos de gas, id. de hacer hielo, máquinas de coser, de zapateria y talabarteria, cajas de música y tambien fábrica máquinas de cortar galletas, y tornea tanto madera como hierro, etc., etc.

San José, Julio 2 de 1879.

