

EL FERROCARRIL.

PERIODICO GENERAL.

Sale dos veces á la semana.
Se insertan avisos á precios módicos.

San José, Enero 16 de 1880.

Vale diez centavos el número

RAFAEL CARRANZA,
Editor Responsable.

AJENTES.

SAN JOSE. Imprenta de la Paz.
CAETAGO. Victoriano Rivera.
HEREDIA. Francisco Perez.
ALAJUELA. Joaquin Sibaja M.
PUNTARENAS. José L. Gallegos.
SAN RAMON. Alejandro Cardona.
LIMON. Hilario Escobedo.

EL FERROCARRIL.

Suplicamos á las personas que se dignen honrar las columnas de nuestro periódico, que manden sus originales en letra bien clara; pues de lo contrario no se pueden evitar los errores con que estos aparezcan ni somos responsables de ellos.

L. R.

La paz de Centro-America.

Con este rubro, y con tan halagadoras esperanzas vienen varios periódicos Oficiales de las Repúblicas de Occidente.

Pero si algunas de ellas la desean de buena fé, y tienen la íntima convicción de que la paz es la única que puede impulsar y conducir al progreso, al verdadero adelanto á esos países, es preciso para conquistar esa paz tan deseada y tan necesaria, que comiencen por emanciparse y por gobernarse por sí solos.

La ficticia alianza entre unas y otras, por mas que decanten amistad y union, no puede ser eficaz, porque siempre estarán sujetas á satisfacer los caprichos de un tercero que las domina, y si bajo tan humillante condicion no lo hacen, ten-

drán que sufrir continuamente las amenazas de una guerra.

No sucede otro tanto con las Repúblicas independientes á quienes no se les puede obligar á seguir el curso de tal ó cual cosa, tal principio ó idea, é imponerse tal ó cual ley.

Comiencen, pues, por sacudir el yugo que se les impone, que sea este el primer paso que den, y la paz será una consecuencia inmediata; de otra manera todo se concretará á predicar en desierto, á una bella teoria, una soñada ilusion!

Diferentes veces se han congregado las naciones Centro-americanas, ya para consolidar sus intereses por medio de amistosos tratados de paz, ya para poner en planta la impracticable idea de la "Union Centro-americana," y pocos dias despues hemos visto estallar la guerra que ha dado por resultado, es verdad, una union pero forzada con una degradante alianza.

Los hechos pues, nos van demostrando que esas naciones no pueden tener paz, porque no se puede concebir ni la idea de esta, sin la libertad, y sin paz ni libertad no pueden progresar las naciones.

Demos el caso de que se organizara un buengo bierno, que es cuanto podria desearse en esos países: ¿qué mandatario por bien intencionado que fuera, podria hacer la felicidad de esas naciones teniendo por detras el fute del esterminio, al cual debia sujetarse so pena de tener la guerra de otras dos naciones aliadas?

Tal es el modo de ser y la

dependencia que se han creado, y mientras no desaparezca esa tutoria y los pueblos no abran los ojos, es una vana teoria la prédica de "LA PAZ DE CENTRO-AMERICA."

CRONICA.

Parece que la epidemia va tomando mayores dimensiones cada dia.—Fuera de algunos casos graves ha habido sus víctimas, si muy pocas en verdad, no sabemos todavia si se prolonga, á donde iremos á parar. La poblacion de la Capital está seriamente alarmada y todas las familias que pueden se retiran á los campos donde el aire es mas puro.

TEATRO---Desde el Jueves proximo pasado que gozamos con el concierto dado por las Señoritas Rosenberg y algunos aficionados, no hemos vuelto á tener ninguna agradable reunion, excepto uno que otro *soiré* de confianza.

Hemos visto el primer número de "El Correo Español" Es una publicacion de muy proporcionadas dimensiones y promete hacerse extensivo y ameno; el único inconveniente con que puede tropezar es con el que tropiezan todos los periódicos y periodistas;—el alimento pecuniario que da en tierra con todos.---¡Ojalá este sea la excepcion de la regla!

EXTERIOR.

Noticias del Salvador.

La Gaceta Oficial de aquella República nos comunica noticias bastante desagradables y

alarmantes.—Una série de temblores amenazaba la ruina de la Capital, la destruccion completa de Ilopango, sufriendo algunas otras poblaciones pequeñas.

Poco nos deben extrañar estos acontecimientos en la Capital de aquella República; varias veces se ha reconstruido sobre los mismos escombros y mientras no se busque otra localidad, la Capital espuesta á las mismas causas estará sufriendo los mismos efectos.

Nicaragua.

Del periódico Oficial tomamos las siguientes apreciaciones hechas á Costa-Rica. "Costa--Rica, pueblo esencialmente laborioso continúa consagrando esclusivamente á su mejora, cifrando por ahora sus mas halagüeñas esperanzas en la terminacion del ferrocarril interoceánico, al cual el Gobierno dedica toda su atencion."

COLABORACION.

Revista del Teatro.

El segundo concierto ofrecido á las Señoritas Rosenberg, tuvo lugar el Jueves 8 en la noche segun estaba anunciado; y no nos limitamos á decir que satisficiera las esperanzas del público, porque eso era una cosa sabida de todos desde ántes de penetrar en el sagrado templo.

No tenemos ni conocimientos, ni espacio, ni siquiera voluntad, para entrar en un juicio concienzudo y minucioso de los detalles de la velada de esa noche; escribimos á la ligera guiados únicamente por nuestro sentimiento; estrella que nos ilumina en el cielo del Arte, y que á la verdad no cambiaríamos por ninguna otra.

Intolerantes en esta materia

con los que la profanan, y entusiastas por los que la ennoblecen con su genio, nos creemos obligados á decir lo que sentimos, á dar expansion á nuestra alma, seguros de no herir susceptibilidad alguna, porque la verdad es como el Sol, que ilumina y no incendia.

I la verdad, en el concierto de esa noche, es que la parte descolante es la Señorita Emilia Rosenberg. Gran talento demuestran las otras partes, pero entre el talento y el genio siempre hay distancia.

Ya, por fortuna nuestra, conocíamos á las Señoritas Ana Orozco y María Luisa Rosenberg, y ya sabíamos de antemano que la primera habia de cantar con graciosa intencion el Wals que le estaba encomendado; y que la segunda habia de ejecutar con maestria la fantasía de la scambula, aunque estábamos léjos de prever que se superase á sí propia, como lo vimos con placer y con agradabilísima sorpresa, y desde luego habríamos jurado, que la Señorita Catalina Fournier habia de acompañar con intachable correccion su trio y su duo, porque esto, para ella es cosa familiar, y que no le impone más sacrificio que el de presentarse al público; y á propósito, de la Srta. Fournier, de desear sería que en el próximo concierto nos obsequiara con alguna pieza ejecutada por sí sola, para coronarla con los aplausos á que tiene derecho por su indisputable mérito artístico.

Amigos muy antiguos y muy estimados nuestros eran desde tiempos anteriores, los Señores Lowenthal, Moráles, Fournier, Quiros y Guido, de todos los cuales, podemos y aun debemos hacer altos elogios, siu escrúpulo de que en el público se levante una voz para contradecirlos, pero estos caballeros nos perdonarán que nos limitemos á decir que se han conservado á la altura de su reputacion, lo que no nos parece despreciable alabanza, para profesores de mérito tan reconocido é incontestable.

Pero es innegable que á la Señorita Emilia Rosenberg corresponden de derecho, por lo ménos en esta velada artística, las palmas de la victoria; porque si el aire del Baile de máscaras es de

dificilísima ejecucion y requiere inmensa riqueza de voz y de conocimientos musicales, la Casta Diva de La Norma, es crisol de Sopranos muy especialmente por la dulcísima ternura de su entonacion; y porque para ejecutarla á conciencia no basta ser buena cantante, que buenas cantantes hay muchas; sino que es preciso *saberla sentir y hacerla sentir* á los espectadores; privilegio esclusivo del *genio*, que no se adquiere leyendo partituras, ni torturando los pianos.

Para nosotros, hijos indignos, pero adoradores del arte, la Señorita Rosenberg, es una verdadera artista, y artista de genio, de corazon; es timbre para Centro-América, que la proclama con orgullo y su permanencia en esta ciudad, es un motivo de legítima complacencia para los costaricenses, que tengan aficion por cuanto hay más bello, mas simpático y más suave en la naturaleza; la mujer y la música.

De intento no hemos hecho mencion de la Señora Doña Albertina S. de Rosenberg; porque, ¿qué más hemos de decirle sino que es la madre y la maestra de Emilia y María Luisa? Si aspira á mayor elogio, nos confesamos incapaces de encontrarlo en nuestro vocabulario.

REMITIDOS,

Adios

Dentro de pocos dias abandonaré mi Patria.— Acaso sea un adios eterno!

¿Quién puede penetrar los arcanos del porvenir?

Podria ausentarme sin que nadie extrañara mi persona ni mi silencio; empero en sociedad hay deberes sagrados —de ineludible cumplimiento.

Debo mucho y quiero y no puedo pagar.

Debo mucho y nadie puede satisfacer la deuda.

A mi deuda, se agrega la de mi padre, que duerme el sueño de la tumba.

Debo mucho, pues, y no quiero que por un momento se me califique **ingrato**.

La ingratitud es un gran delito del cual no quiero ni debo hacerme responsable yo.

¿Y cuál es esa deuda?—¿A cuánto asciende?—¿Quién es mi acreedor?

La deuda es incommensurable: la gratitud! Mi acreedor es el Señor Don Braulio Moráles.

¿Por qué la generalidad de los hombres son tan susceptibles que nunca acallan la ofensa y ocultan siempre el beneficio?

Esto es inconcebible; pero esto se vé todos los dias.

Mi Padre murió anciano y sirvió á todas las gentes y las sirvió toda su vida, aspirando más á la gratitud que á la recompensa monetaria. Pudo ser muy rico y murió pobre.

Los recuerdos de mi Padre y sus lecciones y consejos oscilan en mi mente y dia por dia me hacen conocer la importancia de la deuda que he nombrado.

Por esto al abandonar mi Patria deseo que el Señor Moráles sepa, que en donde quiera que me arroje la suerte, encontrará un amigo, que anhela corresponder en algo, á lo **inmenso** que le debe.

RAMON A. MEZA.

Heredia, Enero 14 de 1880

Señor Don

Juan Trejos.

San José Enero 15 de 1880

Mi estimadísimo expofesor.

Un deber sacratísimo llamado gratitud, me obliga á consignar á Ud. estas líneas.

Ud. Don Juan, me ha honrado invitándome á ingresar al "Colegio Central" pagando generoso la cuota trimestral, atendida mi falta de recursos.

Ofrecimiento hecho con tanta liberalidad, con sentimientos tan nobles, imposibles de hallarlos hoy dia, sino es entre poquísimas personas, adquiere de mí un título de gratitud, cariño y respeto que me ligan á Ud. con lazos de amistad sincera.

Y el dia que sobre mi frente caigan cual hebras de plata, los cabellos canos, en el fondo de mi alma permanecerán indelebles los recuerdos del hombre que deseó verme feliz, por medio del estudio y del saber.

Reciba, Don Juan, de su amante discípulo, las mas seguras demostraciones de aprecio y respeto,

con que me suscribo de Ud,
Afmo. amigo y S. S.
FRANCISCO MONTERO B.

INSERCION.

Curiosidades artistico-científicas.

Curiosidades gramaticales.

A MI QUERIDO AMIGO EL SR. NARCISO MACÍ.

Viendolo bien, existen grandes armonías entre la especie humana y las artes y las ciencias, armonías que pasan sin ser notadas del mayor número, como pasan ciertas bellezas naturales, solo por estar muy claras delante de los ojos: el hábito de verlas hace que ni se observen las unas, ni se estimen las otras; pero nosotros, cuyo cerebro obtuso no concibe sino las cosas que se le presentan desnudas de toda confusion, nos hemos detenido en ciertas observaciones que no han sido hechas hasta ahora, bien como solamente un miope se detiene con interesada curiosidad en la contemplacion de un pedazo de cristal, que todos á primera vista, conocen que no es un diamante.

Vámos á nuestro objeto.—La nomenclatura gramatical no es hija del capricho de los hombres, es hija de la lójica que ha colocado un nombre sobre cada gremio de palabras que hacen un mismo oficio en el discurso. Pues este es el caso. Observando, se ve que entre los nombres de las palabras y sus oficios en las oraciones, y los oficios de los hombres en el mundo, en la sociedad, hay una afinidad, una armonía tan completas, que bien pudiera bautizarse á estos con los mismos nombres de aquellas.—Entremos en particularidades para demostrarlo.

El *nombre*, por ejemplo, lo dividen los gramáticos en *sustantivo y adjetivo*. Quién duda que el hombre admite la misma division?—*Hombres sustantivos* serán los que signifiquen ó representen una cantidad verdadera, y *adjetivos* los que se conformen con calificar á los demas; sin servir para otro oficio en este mundo, que bien observado no es mas una larga oracion, cuyo nominativo es Dios, verbo Jesucristo y persona paciente la miserable humanidad.—Nótese aquí que entre las palabras *nombre y hombre* no hay mas diferencia ortográfica que la de la primera letra de cada una; pues así mismo entre las ideas que representan hay la mas completa armonía. Que son la mayor parte de los *hombres* sino purísimos *nombres*, y nada mas que nombres vestidos con algun ropaje pomposo y engañoso?

La misma armonía existe entre los accidentes del nombre y los que admite el hombre, pues que por regla general todo hombre tiene género, tiene número, tiene caso y tiene persona.

En cuanto al género, la mayor parte de los hombres son masculinos; y decimos la mayor parte, por que sabido es que hay muchos que pueden llamarse neutros y aun comunes.—La ciencia y la experiencia apoyando nuestra doctrina, nos hacen economizar las pruebas.

Hay así mismo hombres singulares, y muy singulares por cierto, y por evitarnos disgustos nos callaremos algunos ejemplos.—En cuanto á los plurales, los hay de una pluralidad innegable.—Quien no ha conocido, por ejemplo, algun concejal, algun abogado de esos que, desde su oficina solitaria, sin mas ayuda que la de su pluma, hacen en dos minutos una elección popular?... Que número, pues tienen individuos que así representan á todo un pueblo?... Su pluralidad es innegable.

El hombre puede estar en este mundo no solo en los seis casos importados del latín, sino en otros increíbles que ni siquiera han soñado los gramáticos.—Imposible nos sería siquiera enumerarlos; pero niegue alguno que el hombre se ve en mil casos fortuitos y que vive entre casos desesperados.—Los ricos generalmente están en *nominativo*, porque generalmente ejecutan, y los pobres en acusativo por ser el término directo de esas ejecuciones.

Apenas se encuentra hombre en el mundo que tenga ó sea *persona*, y sin embargo cada cual cree lo es, y no como quiera sino la *primera*.

Así como hay hombres nombres hay hombres *pronombres*.—La mayor parte de esos que andan por esas calles de Dios, están en lugar de otros hombres que son los que verdaderamente hacen algun oficio: todos los dependientes son pronombres cuando el principal está ausente.—Hay por supuesto *pronombres* humanos de diversas especies: *personales*, porque parecen personas; *demonstrativos*, porque son una demostración viviente de la flaqueza humana; *posesivos* porque algunas veces poseen algo, aunque generalmente son *poseidos*; *relativos*, porque algunas veces tienen relaciones de varias clases con las personas; é *indefinidos*, que es el mayor número, porque no acertaría á definirlos ni la madre que los parió.

Los gramáticos dan diversos nombres á los verbos, y todos ellos pueden aplicarse al hombre; así, pues, el que no es *activo* es *pasivo*; el que no es *reflexivo* es *simple*; hay muchos hombres que pueden llamarse *regulares*, y aun que es verdad que en su juventud todos son *irregulares*, también lo es que en la vejez, la mayor parte pasan á ser *compuestos*.—Pongamos algunos ejemplos.

El hombre *activo* es el mismo en el fondo, cualquiera que sea su posición en la sociedad: habla, anda, trabaja

en fin, mucho y ligero, miente hasta por los codos.—Si es comerciante, llana al que pasa y el paciente compra quiera ó no quiera, y por bien librado ha de darse si compra ocho varas de platilla, por ejemplo, no le resultan en su casa siete de crehuela. Si es artesano se elogia él mismo para crearse clientela; si no la consigue, trabaja y vende luego él mismo sus obras por la calle; cuando es platero, por ejemplo, venderá plata por oro y cobre por plata; si es poeta, escribirá sin descanso versos que nadie lee, porque, por fuerza, el que mucho escribe, *poco estudia* y el que poco estudia, *poco sabe*.—Si el *activo* no tiene profesión ú oficio conocidos, como no puede pasarse sin ellos, se dedica á alguno de esos oficios menudos que algo dejan; compra en la plaza y vende en las pulperías; fia en el almacén para vender en la tienda; en fin, *hace rifas*, colecta contribuciones, &c: todo este manejo deja algo.—Pero el mas terrible de los hombres *activos* es... el político: es una plaga, un azote.—De portero se hace alcalde, de concejal Diputado, de escribiente Gobernador, de Gobernador Presidente.—Esta es historia vieja que por sabida se calla.—El hombre *pasivo* es el reverso de la medida.—es un ser inofensivo y un si-es no-es empalagoso é inútil.—Puede que lo sepa todo, y todo el mundo jurará que no sabe nada: es como esos árboles á que hay que meterles un clavo candente para que fructifiquen y que á veces resisten tan heroico remedio, ó como aquellos muñecos de resortes que hay que apretarles la barriga para que chillen.—Dos rasgos de su fisonomía moral los pintan completamente. 1º Supongamos un hombre *pasivo* lleno de honor y de delicadeza; supongamos tambien que un tronera, injustamente por supuesto, levanta la mano y le da un bofetón; pues bien, el hombre *pasivo* se guardará su honor para mejor ocasión, pues por no levantar la mano es capaz no solo de soportar ese insulto, sino de dejarse azotar con... 2º Supongamos que el hombre *pasivo* es un avaro: nada tiene de extraño; pues bien, ese hombre apesar de su amor al dinero, dejará de hacer un negocio cualquiera apesar de la utilidad que claramente le proporcionaría, por no tomarse la molestia de caminar tres ó cuatro cuerdas con el sol caliente.

Que hay hombres *reflexivos* es cosa que no deja duda; pero son tan pocos, que no vale la pena de detenernos en ellos.

Lo que mas abunda en la sociedad es sin disputa la clase de hombres que llamaremos *recíprocos*.—¿Donde están, si es que los hubo, que se han hecho aquellos hombres que *daban* sin que se les *diera*, que hacían algo, en fin sin una mira posterior?—Por lo que hace á la sociedad actual, pue-

de decirse que en la mayor parte de las acciones humanas hay por lo menos una mira una esperanza de *recíprocidad*.—Nadie da nada sino con la esperanza de que mañana por fas ó por nefas, ha de recibir algo en cambio.

Cuando las palabras sufren alguna alteración por agregarle ó quitarle alguno de sus signos componentes, dicen los gramáticos que se comete una figura de dicción.—Así mismo, quien puede negar que en el mundo hay figuras... pero qué figuras!—Quién no conoce á esos hombres pleonasmos, que arrastran dos cuerpos pegados en uno?—Quien duda de que un cojo es un hombre apocopado?—¿Quien niega que un calvo es un hombre-aféresis, y un cotudo un -hombre-epéntesis?

Como la sintaxis humana es materia tan complicada, no queremos introducir al amable lector en este laberinto que fatigaría su atención, y solo de paso diremos que la especie humana es un sartal de *SOLECISMOS*. Quién ha visto, por ejemplo, dos médicos, dos abogados, dos literatos, dos hombres en fin acordes?—La *concordancia* no existe en la humanidad.

En materia de *réjimen* todo hombre vive sin él, con raras excepciones; y en punto á *construcción*, las de los hombres en general, son de esas que los gramáticos llaman construcciones *anómalas*; algunos la tienen *figurada* á fuerza de apretarse la cintura con el corsé y los piés con los botines, muy pocos tienen una construcción *natural*.

Casi todos los hombres de dudosa *ortografía*, y es de notar que la anarquía que reina entre ellos, está muy en armonía con la que reina en esta parte de la Gramática de nuestra lengua.

En materia de *acento*, cada hombre tiene el suyo; en la voz por-supuesto, que en punto á ideas y opiniones, pocos son los que las tienen acentuadas. Notaremos en punto á acentos, que hay hombres *esdrújulos*, á quienes su figura denuncia; hombres *graves*, ó que á fuerza de callar quieren parecerlo; y hombres *agudos*, rarísimos por cierto, aunque hay muchos que la dan de tales, pues la naturaleza prodiga casi siempre, se ha manifestado avara de este don tan envidiado.

En materia de puntuación, observaremos de paso, en cuanto de su uso ha caído el punto en la ortografía humana.

I terminamos aquí, por no estendernos fuera de los límites que la naturaleza de este escrito prescribe, y por no fatigar la imaginación del benigno lector; mas no lo haremos sin agregar á fuer de escritores didácticos; que deseamos sinceramente que alguno mas apto profundice tan interesante materia, pues nosotros quedamos

satisfechos con haberla iniciado, dándonos por felices si logramos hacer un servicio á la juventud de nuestra patria.

CARLOS POSADA.

VARIEDADES.

El Fonógrafo del Diablo.

El Diablo, que no sabe tanto por Diablo como por viejo, se ha propuesto hacer pesquizas del modo de ser, y convinaciones de la diabluna trinidad de los Estados de Occidente.

Hoy, dice, todos predicán la paz, y la guerra la han hecho fantasma visible por Guardia unicamente. De esta manera tratan de desvanecer todos sus planes, mientras toman mayor incremento. ¡Como si no fueran conocidos! ¡Como si no se trasluciera en ellos la falta de diplomacia!

“Sin alas quereis volar Chanfaina á la diplomacia, Mirad que esto quiere gracia Y no podreis acertar.”

Es lo único que se les puede decir en obsequio de la verdad.

Sin embargo “El Imparcial” periódico *dromedario*, como le suelen decir algunos de nuestros campesinos, continua ahogado por no poderse desahogar de todo cuanto pudiera, agotando el diccionario de las verduleras.

Vamos, que se necesita humor y gana, y mas que todo, haber almorzado muy bien para leer el tal “Imparcial” ¿Qué fin se habrá propuesto el Dr. Zaldivar al darle cuerda á un *papelote* de tan mal género? Rebatir, refutar, sacar en limpio algunos hechos, vindicar su conducta, en fin, quisieramos saber el objeto de este periódico, pues basta leerlo detenidamente para nulificar cualquier fin que tenga, empleando los medios mas asquerosos y nauesabundos en sus mal forjados articulos.

Nos asegura el Diablo por medio de su fonógrafo, que cuando él leyó el segundo número del “Imparcial” le suplicó al Dr. Zaldivar le madara dar una doble dosis de algun vomitivo que obrara con actividad porque esta lectura le habia provocado á vasca.

I si el Diablo inmortal llegó á *afectarse* que será de la pobre humanidad sujeta á tantas miserias y penalidades, teniendo has-

ta que soportar la lectura forzosa del "Imparcial"!

No Doctor, es necesario U. que es Doctor, que se ponga *mismo* un remedio y mande que escriban la verdad, que lo hagan con moderacion, pues segun el Diabolo exagera, los mismos tipos se recienten y se hacen pesados cuando ven que van á ser intérpretes del tal "Imparcial."

Señor Doctor, no hay causa mas perdida que la que se aparea á la injusticia, y para justificarse busca medios tan reprobados por el buen gusto, la desencia misma, y la sensatez. La literatura moderna se siente herida de muerte, y el idioma castellano próximo á extinguirse, reclama el orden.

Si nos pusieramos á rebatir punto por punto cada uno de los artículos de su imparcialísimo periódico, no haríamos mas que malgastar un tiempo precioso que para nosotros los *ricos* vale mucho, y para los escritores del "Imparcial" está de sobra.

Lo único que nos consuela es que entre el mismo pueblo salvadoreño, no se ha perdido el sentido comun, ni se ha extinguido el pudor, cuando algunos de ellos han dicho: "La ropa sucia se debe lavar entre la casa," y por eso no debia circular fuera de nosotros un periódico que tan poco honra al pueblo Salvadoreño.

(Continuará.)

ANUNCIOS.

INTERESANTE,

La Tejeria de San Antonio de Desamparados, establecida en 1876 esta preparada para dar en el primer trimestre de este año doscientas mil Téjas, parte de las cuales está vendida.

Como su calidad la hace superior á toda otra, se avisa á las personas que entienden de economia y tienen buen gusto para construir procurando ante todo la conservacion de las maderas, dirijan sus órdenes con anticipacion, á fin de no verse privados de tan buen material.

La empresa ofrece tambien cal de concha de superior calidad.

San José, Enero de 1880.

AVISO.

En la esquina del Palacio Presidencial, se vende una fragua muy barata.

José Deissner.

LEÓNIDAS CARRANZA agrimensur titulado, deseando ocuparse en adelante de su profesion, ofrece sus servicios al público.

San José, Enero 11 de 1880.

Tengo el honor de poner en conocimiento de la distinguida sociedad de esta capital que el quince del que cursa abriré un Colegio de instruccion primaria para Señoritas.

Los ramos de enseñanza son los siguientes:

Lectura.—Doctrina.—Escritura.—Moral.—Gramática Castellana.—Aritmética.—Geografía.—Historia Sagrada.—Labores de manos.

Régimen interior del Colegio: Las clases se abrirán á las 8 A. M. y se cerrarán á las 3 P. M.

Las niñas que tenga el honor de recibir en mi colegio, pagarán cinco pesos mensuales adelantados por las clases ya mencionadas, se establecerán como enseñanzas especiales las de Piano.—Idiomas. y Dibujo.

Por cada una de estas clases se cobrará tres pesos mas.

Quedo obligada á presentar exámenes á fin de año para que así puedan juzgar las familias que me han honrado con su confianza, de los adelantos que durante el año escolar hagan las alumnas.

La Directora

JOSEFA AYAU DE COBAR.

San José, Enero 9 de 1880.

PARA IGLESIA UNA IMAGEN DE JESUS RESUCITADO.

Tiene en venta el infrascrito, es de tamaño natural esculpido en cedro amargo, el busto de una sola pieza, obra de uno de los escultores mas acreditados; el que la necesite entiendase con

SALOMON V. ESCALANTE.

Escasú, Enero 5 de 1880

AVISO.

Habiendo regresado de Europa el que suscribe ofrece nuevamente sus servicios en su calidad de ebanista.

Puede hacerse cargo de cualquiera trabajo de carpintería, ya sea fino

ordinario, lo mismo en esta capital que en las Provincias y á precios convencionales.

Calle Goicochea N^o 52

Julio Guillert.

San José Enero 7 de 1880.

EN LA IMPRESA DE LA PAZ!

Toda clase de útiles de escritorio y para las escuelas.

Papel rayado pequeño y de todos tamaños, timbrado para el comercio y particulares.

Id. de memorandum para el comercio.

Id. factura para cuentas.

Id. de factura y de luto rayado.

Cartulinas para invitaciones, visitas, banquetes, etc.

Id. de luto de lujo y sencillas.

Id. de color.

Sobres y cubiertas de todos tamaños, tinta negra, violeta etc.

Libros de recibos de café por fanegas.

Id. de guias para el despacho del café.

Pagarés ó documentos por dinero, café, etc. etc.

Papel de colores delgado para flores, etc. etc.

Toda impresion será despachada con puntualidad y con esmero.

Toda obra de encuadernacion en pasta fina, etc.

Las Provincias pueden hacer sus pedidos.

ESTABLECIDO EN 1861.

TRICOFERO De Barry.



PARA EL CABELLO,

Restituye infaliblemente el pelo á las cabezas calvas con tal que las raíces no estén enteramente muertas, lo que rara vez acontece.

Forma infaliblemente un suero, brillante y largo el cabello débil, ralo y quebrado.

Extirpa infaliblemente la caspa y blanquea suavemente y limpia la piel del cráneo. Como artículo elegante nada hay en el mundo que pueda competir con él. Favorecido hace más de 40 años por la nobleza de Inglaterra, Francia, España, y Alemania, y por las primeras familias de América.

La Belleza el Alcance de Todos.

CREMA DE PERLAS DE BARRY.

Purifica y suaviza el cutis, embellece el semblante extirpa toda imperfeccion y hace pasar á cualquiera cara de 40 como de 20. Préndese.

AMIGODE TODOS.

PILDORASHOLLOWAY.

Millones de personas, en todas partes del mundo, recomiendan dichas Pildoras como el

MEJOR RESTAURATIVO

de la salud que se conoce. Ellas curan todas las afecciones

DEL CORAZON, DEL HIGADO, DEL ESTOMAGO, de los riñones y de los intestinos y remueven la acrimonia, la flatulencia y la cardialgia, expulsando de la sangre toda impureza, fortaleciendo completamente el sistema nervioso y dando un tono saludable á la organizacion en general.

UNGUETTO HOLLOWAY.

Este maravilloso bálsamo sana infaliblemente las heridas antiguas, las llagas.

LOS MALES DE PIERNAS Y DE PECHO

Por medio de su influencia las úlceras virulentas toman muy pronto un aspecto convaliente y desaparecen. Jamas deja este Unguento refrigerante de producir una cura perfecta de las

AFECCIONES DE LA PIEL,

los constipados, las toses y el reumatismo, aun cuando se ha apelado en vano á los demas remedios.

Las pildoras y Unguento únicamente se fabrican en

N^o 533 OXFORD STREE, LONDRES

y se venden por todos los principales boticarios del mundo civilizado, con instrucciones para su uso en casi todos los idiomas.

Antes de comprar, examínese con mucha cautela el rótulo en el bote ó la caja, para cerciorarse si está la direccion 533 Oxford Street London, pues si no está, entonces se trata de perpetrar un descarado engaño.

Muy importante para el público.

POSEIDO de la mayor ansiedad, y con el debido respeto al Público, apelo muy encarecidamente á toda clase de personas, para que se dignen prestarme su apoyo, dando á conocer como tales las malas y aun peligrosas falsificaciones de mis medicinas, hechas principalmente en Nueva York, de que tengan conocimiento.

Especuladores nada escrupulosos adquieren esta broza á un precio sumamente bajo, y la venden como si fuera mis genuinas pildoras y unguento, logrando con este reprobado tráfico una enorme ganancia.

Ninguno de los expresados medicamentos son genuinos, si no llevan en el rótulo de cada bote y caja la inscripcion siguiente: HOLLOWAY'S PILLS AND OINTMENT, 533, OXFORD STREET LONDON, y el sello del Gobierno británico con las palabras HOLLOWAY'S PILLS AND OINTMENT, grabadas en él.

Las personas que tengan la bondad de informar de algun traficante que venda las enunciadas medicinas falsas, serán muy bien remuneradas, y nunca, ni en circunstancia alguna, se publicarán sus nombres.

TOMAS HOLLOWAY.

N^o 533 Oxford Street.

Imprenta de la Paz. Calle del Laberinto