

EL FERROCARRIL.

PERIODICO GENERAL.

Sale una vez á la semana.
Se insertan avisos á precios módicos.

San José, Enero 30 de 1880.

Vale diez centavos el número

RAFAEL CARRANZA,
Editor Responsable.

AJENTES.

SAN JOSE. Imprenta de la Paz.
CARTAGO. Victoriano Rivera.
HEREDIA. Francisco Perez.
ALAJUELA. Joaquin Sibaja M.
PUNTARENAS. José L. Gallegos.
SAN RAMON. Alejandro Cardona.
LIMON. Hilario Escobedo.

EL FERROCARRIL.

Guatemala se va a constituir.

Lo que constituye es la sangre, dicen algunos Doctores; y haciendo aplicacion de esto debemos confesar que Guatemala no puede quedar bien constituida, no porque la sangre hubiera faltado en aquella República, sino porque el Doctor que la constituye es de muy mala constitucion.

Supongamos una Constitucion *liberal*, una Constitucion como todas, *escrita*.—Esta no será mas que una barrera podrida que se estará saltando á cada paso.

Uno de los párrafos de esa Constitucion es que todo Centroamericano será tenido en Guatemala como Guatemalteco; y sin embargo, hay un sinnúmero de Guatemaltecos que, hoy por hoy, no quieren serlo: ¿cómo entendemos esto?

Si creemos que hay países gobernables por medio de una carta fundamental, así como hay otros donde ésta es un papapeto de mala ley; porque si la Constitucion no es la verdadera norma de la ley y no ha de ser acatada y respetada por un gobernante, mas vale que no exista.

La esperiencia nos ha demostrado esta verdad, y otro tanto sucede con las Cámaras Legislativas.

Sin embargo, veremos á ver como se constituye Guatemala y cómo sigue esa República, y si la Constitucion será un freno que contenga los desmanes de aquel gobernante.

CRONICA.

Escribimos nuestra crónica, aunque en verdad no hay acontecimientos que llamen la atencion de nuestros lectores, excepto la velada musical dada en el Teatro el Domingo próximo pasado por las Señoritas Rossemberg.

Ha sido una de esas noches en que se ha gozado y mas se ha admirado el arte.

La Srita Emilia, como siempre, entusiasmó al público y le arrancó frenéticos aplausos.

Todos los demas que tomaron parte en el concierto ejecutaron con lucidez todas sus piezas, y aunque el Diario Oficial incluyó á la Srita. Orozco, rectificamos esto, porque no se vió á esta Señorita en el escenario.

Los Sres. Zambrana, Posada y Viquez, el primero inspirado como siempre, y los segundos, lucieron sus bellas y oportunas producciones.

Ojalá sigan estas veladas proporcionándonos tan agradables horas.

Se está preparando para el Teatro una amenizada funcion, donde habrá exhibicion gimnástica y tomará parte la Com-

pañía Infantil. Además de ser esta una variada representacion, está dedicada á un objeto noble.—No es pues, la especulacion ni el lucro egoista lo que ha movido á dar esta funcion, sino el cumplimiento de un deber sagrado y humanitario.—Aguardamos una espléndida entrada para esa noche de beneficio.

**

A LOS TOROS.—Un torero español recién llegado ofrece sorprender al público con suertes nunca vistas; creemos que el espíritu de curiosidad, sino la aficion á estas corridas, llenará el Circo en los días Domingo y Lunes.

REMITIDOS.

Una noche de insomnio.

Después de haber pasado en el baile un agradable rato de solaz, después de haber gozado de todos los placeres, de todas las delicias que proporciona el baile, me retiré á mi cuarto con intenciones de descansar y de ver si podia olvidar con el sueño los encantos de aquella velada.

Pero era tal el estado de mi imaginacion, que no me lo permitió.—Así, pues, no tuve más remedio que resignarme á esperar el nuevo día para ir á ocuparme de mis faenas, y ver si podia mitigar con el trabajo los disgustos que ocasiona una noche de insomnio.

Un pensamiento, de esos que nunca faltan y que son tan comunes en los jóvenes, me preocupaba de una manera atroz; ese pensamiento embargaba mi imaginacion, arrobaba mi espíritu; ese pensamiento era el ideal de

mi corazón: todas las horas de la noche no habian sido bastantes para arrancarlo de mi mente.... Estaba si se quiere, como subyugado á él, y sin embargo, ¡cuanto me complacía, cuanto me deleitaba!—Si por mí hubiera sido, de seguro que así habría permanecido toda mi vida.—Yo jamás habia gozado tanto, tanto jamás habia ambicionado; parecíame todo pequeño, descolorido, comparado con el ser que acariciaba mi imaginacion.

Yo hubiera deseado en esos momentos encontrarme elevado al pináculo de la Gloria para elevarla á *Ella* tambien; habría deseado ser un Napoleon para conquistar cien mundos y ponerlos á los pies de mi amada; ser un Dante para conquistar mil coronas de laurel y arrojarlas á sus plantas; y mas aún: yo deseaba el mismo poder de Dios para hacer con él todo cuanto *Ella* quisiera.

Pero á qué divagar así cuando yo, triste ave errante, no puedo ofrecerle mas que mi corazón, que arde de amor para ella y que deseara fuera grande en sentimientos para dedicárselos....

Si, porque ella es un verdadero ideal, como la llamaría un poeta; pero qué ideal! apenas creíble es que habite entre nosotros.—No parece siró que ha venido al mundo para hacer ver y conocer á la humanidad los ángeles del Cielo que Dios cria para recrearse en la contemplacion de ellos.

Así vagaba mi imaginacion: era mi cabeza un volcan; me sentia arder.—No veia mas por donde quiera que el objeto de mi amor; tal era el estado en que me hallaba que ya no podia resistir mis eróticos pensamientos; traté, pues, de borrarlos de mi mente; pero ¡ay! vanos fueron todos mis esfuerzos.

Ya me sentia morir; creía que el mundo se hallaba bajo mis

plantas y que yo iba á descender á su seno.—Estaba loco, completamente loco; jamás me habia encontrado en análoga situacion. Todos los placeres de mi vida los hubiera dado de muy buena gana por evitar el sufrimiento de tan ardiente pasion.... El tiempo corria y con él el recuerdo que estaba gravado en mi mente como con tinta indeleble.

En ese momento lo maldije todo, absolutamente todo; talvez blasfemé, pero no podia ser de otro modo, porque ¿quién es aquel que no se queja, cuyo no maldice cuando se encuentra devorado por una angustia semejante?—De pronto me sentí desfallecer: el dolor y el sentimiento habian triunfado de mi robustez, es decir, el sufrimiento moral habia superado al físico.

Entónces me quedé como sumido en un hondo letargo.—Mi imaginacion voló por todos los ámbitos del mundo, en cuyo momento me pareció ver un ángel descendiendo del Cielo, que venia á posarse cerca de mí, á reclinar su cabeza sobre mi sien, á respirar el mismo ambiente que respiraba yo; entónces me creí conducido como por encanto á regiones desconocidas; creia hallarme en el Cielo; el aroma que respiraba, el ambiente que aspiraba, todo, me hacia creer que me hallaba en otro lugar, en una mansion quizá.

Tan vivas fueron las impresiones que experimenté que, realmente, no sabia si me hallaba en la vigilia ó en el sueño.

En esta situacion y ávido de calma no me quedó otro recurso que abandonar mi cuarto y seguir en busca de un amigo.....

CUPERTINO.

Heredia, Enero 19 de 1880.

A tí.

Si te amo... mucho, mucho!
Por qué lo dudas... no me ves temblando,
Cuando á tu lado de rubor callando,
Mirando al suelo tu palabra asucho?

Tú tienes, alma mía
Irresistible encanto para mí;
Y picoso solo en tí
Desde la noche alegre de aquel día
En que á la luz de palida bujía
Estremecido tu belleza ví.

Cómo olvidar pudiera
Los encantos, mi bien, que tienes tú,
La mas nítida rosa que creciera
Arrullada del aura lisonjera
En la falda gentil del Iradú....

Una noche de danza
Te ví la vez primera,
Estrella de oro que al cenit avanza:
En tu frente purísima, lijera
Tinta de rosa con la nieve estaba
En pugna seductora
Que mi alma dulcemente arrebatava,
Como el ópalo lucha y el zafiro
Y múrice de Tiro
Con el marfil de matinal aurora.

Tus ojos no miraban....
Al confuso bullicio indiferentes
De tus pupilas fulgidas, calientes
Eléctricas centellas disparaban,
Que llena el alma mía
De infinita ternura,
Embebida en tu clásica figura,
En su seno profundo recogia.

La urna de tu boca primorosa
Apenas se entreabria,
Y en forma breve de boton de rosa,
Sus fragantes aromas esparcia;
Cuando vaga indecisa,
Como rayo de lumbre sideral,
Dibujaba simpática sonrisa
En una y otra franja de coral.

Yo triste te miraba
Sentado junto á tí.
Cuanto mas te veia mas callaba,
Tímido apenas suspirando allí.

Que del amor sin duda
El implacable fuego me vencía,
Y la saeta aguda
Ya traspasado el corazon tenia.

Y amor no manifiesta
Su imperio en la palabra y juramento,
Que á los hombres decir nada les cuesta,
Fugaces signos que se lleva el viento.

Amor es la violeta
Que al aire enamorado le responde
Con timidez sencilla, en que se esconde
La historia de emociones mas completa.

Es el suspiro blando
Que se escapa del alma, tembloroso,
Y pasa por los labios palpitando
A manera de lánguido sollozo.

Es la humilde gacela que escondida,
Con aire temeroso,
Tiembra, si tiembra en el follaje umbroso
La yerba por el viento estremecida.

Es la mirada que se enciende ahora
Y se fija atrevida
En los ojos de aquello que se adora,
Y que luego vencida
Languidece y se oculta tristemente,
Y muere en una lágrima ferviente!

Acaso comprendiste
La profunda emocion
Que me inspirabas, y al mirarme triste,
Una sonrisa por piedad me diste,
Que ambos polos tocó del corazon.

Ello es que yo te ví
Carinosa fijar en mí semblante
Tus dulces ojos, ay... en que bebí
El fuego todo de mi pecho amante;
Y que yo desde entónces no he podido
Dominar un momento
Este de amor profundo sentimiento
Que á tu imperio, mi bien me ha sometido

Y te amo y me envanezo
Al pensar que eres tú mi objeto amado,
Y al recordarte, en lágrimas bañado,
En holocausto el corazon te ofrezco.

Y niño en el amor aun todavía,
A pesar de los años,
Que cargados de negros desengaños
Sañudos pesan en el alma mía;
Guardando una esperanza me divierto,
Sin recordar que guardo un moribundo,
Pues el que espera, niña, en este mundo
Esta elevando catafalco á un muerto....!

Si te amo! pero nunca
Lo cuentas, niña, por favor te pido;
Pues si mañana mi ilusion se trunca
Que se unda quiero en el profundo olvido.

Y que este mundo cruel que burla ufano
Al que llora infeliz, su negra mano
Nunca llegue á posar
De mi esperanza muerta en el sudario,
Ni á remover el nicho funerario
Y el cadáver sagrado á profanar.....

INSERCION.

A PROPOSITO DE LA CONSTITUCION DE GUATEMALA.

Los periódicos occidentales se muestran muy entusiastas por el proyecto de constitucion que ha sido presentado á la Asamblea de Guatemala por la comision nombrada al efecto.

Como si el proyecto estuviera ya sancionado y fuera la ley fundamental de la República fielmente observada, entonan himnos al actual tirano por haber abdicado la dictadura y dotado al país de instituciones altamente democráticas.

Razon tendría la *claque* Guatemalteca para sus aplausos si la ley estuviera emitida y el actual mandatario hubiera resignado el poder y confundídose con sus conciudadanos.

Pero ni la tal constitucion ha pasado de proyecto, ni el titulado presidente ha dejado de mandar á su antojo, ni, lo que todavía es peor, ha pensado en dejar de seguir mandando.

Algunos periódicos de los que están al servicio del *liberalismo de horca y cuchillo*, han proclamado ya como candidato para el primer período constitucional al General Rufino Barrios, y de seguro que él será "electo popular y constitucionalmente".

La dictadura continuará, aun que ataviada con las galas democráticas que le prestará la constitucion que se emita; es decir, desaparecerá la dictadura franca, cínica, para dar lugar á una dictadura hipócrita, relamida, gazmoña y almirada.

El plan concebido es bueno, pero solo para engañar á los necios.

Se ha visto cuán odiosa es la dictadura sin objeto plausible y se ha reconocido que es incompatible con la democracia y el liberalismo que tanto se decantan.

Hacer cesar esa dictadura era, pues, una necesidad para quitar lo odioso y suprimir lo absurdo; pero al propio tiempo se quiere que continúe en el poder el mis-

mo hombre que levanta el cadáver en la plaza pública, que aja á los ciudadanos, que cuelga en redes á las señoras, que apalea, aprisiona y destierra.

Para que con justicia pueda hablarse de democracia, y batirse palmas al dictador, es preciso se consigne en la Constitucion, ademas de lo bueno que hay, que el actual Presidente no puede ser electo.

Si eso se hiciera creeríamos en lo que se dice y no lo veríamos como farsa ridícula para desorientar á los pueblos dándoles gato por liebre, vistiendo de oveja al lobo voraz.

—¿Se hará eso?

Todos saben que no, porque es mas fácil que el General Barrios se erija en sultan descaradamente, si ello es preciso, que deje buena mente el poder, solo y tan solo porque se le crea liberal de corazon y buena fé.

De lo que menos se ha curado el General Barrios es de eso. Lo que él ha querido es el poder, sin que se le importe un bledo que le llamen Presidente, Dictador ó demonio.

Mas de una vez ha revelado á ese respecto su pensamiento sobre cualquier asunto: "Dejemos de formas, de apariencias; vamos al fin sin rodeos, por el camino mas corto." Tal ha sido su lenguaje.

Al revestirse ahora de liberalismo da un rodeo. Es cierto; pero si se examinan las cosas á fondo se hallará que tiene razon. El camino recto está muy quebrado, tiene pasos difícilísimos en los que se puede perder todo, hasta la vida. Dando un rodeo, el camino es mas largo, pero es mejor y sin peligro se recorre en menos tiempo.

Eso no se oculta á la mirada menos escudriñadora.

Para conocer lo que es el liberalismo entronizado en Guatemala, basta observar lo que con motivo del proyecto de Constitucion dice la prensa que está á su servicio.

Felicita á Barrios por el gran servicio que va á hacer á Guatemala y á todo Centro América con motivo de la Constitucion que se va á emitir, la que está llamada á operar un cambio en el derecho político de esta parte del continente.

Segun eso no es la Constitucion obra de la Constituyente en cum-

plimiento del mandato que recibiera del pueblo soberano; si no un favor que Barrios dispensa á la nacion como lo hizo el Sultan de la Sublime Puerta y otros tantos monarcas absolutos que han acordado Cartas renunciando algunas de sus prerogativas por derecho divino en provecho de sus súbditos.

Semejante declaracion es depresiva para Guatemala y para el resto de Centro América; para aquella república porque se la declara sumisa á las plantas de un hombre, y para las demas porque se las supone ignorantes de sus derechos y dormidas en brazos del absolutismo, de los que viene á arrancarlas el ente providencial, cual otro Moises redimiendo al pueblo y dictando la ley desde las montañas de los Altos.

Menguada idea tienen del pueblo centro-americano los que de tal manera se espresan.

La idea democrática está encarnada en esta sociedad.—Ella le dió fuerzas para romper las cadenas del colonialaje, la inspiró para constituirse en República desde el primer día de libertad y le ha dado paciencia para perseverar á pesar de los obstáculos presentados constantemente por los gobiernos personales implantados en momentos de delirio.

Pero si se ha eclipsado algunas veces, jamás se ha estinguido la idea democrática en la mente de los centro-americanos, y de cuando en cuando se ven sus relámpagos en las noches mas tenebrosas, relámpagos que ofuscan la mirada de los déspotas.

No es, pues, el Jeneral Barrios quien pueda señalar el derrotero de los pueblos para alcanzar la perfeccion política, ni es tampoco su constitucion la llamada á hacer conocer y apreciar el gobierno democrático á los centro-americanos.

Bien conocemos aquí lo que es ese gobierno y por eso hemos señalado y continuaremos señalando el actual de Guatemala como una planta exótica en esta tierra de la libertad y el progreso.

(De "El Canal de Nicaragua.")

VARIEDADES.

Susana.

EN EL JARDIN DEL BUEN RETIRO.

I.

¡Ya está ahí!
Ya está ahí como el año pasado,

dando sus vueltas al rededor del kiosko, donde la orquesta de Breton romperá el vals dentro de poco.

Ya está ahí, acompañada de su respetable madre, sencillamente vestida, interesante á todo el mundo, con su vestido blanco, su clavel en la cabeza y su abanico japones en la mano...

Es ella, es Susana.

La Susana de los conciertos del año pasado, la de los conciertos del año anterior, la de los conciertos del año que viene...

La misma Susana que veíamos este invierno paseando por el lado derecho de la Castellana, y en la tercera ó cuarta fila de butacas del Teatro Español, y en algun baile de los últimos de la temporada....

Es ella; ¡siempre jóven, siempre bonita, siempre virtuosa y siempre soltera!

II.

Yo la conozco hace mas de quince años; porque esta muchacha es de mi edad, y aunque nunca la he dirigido la palabra, he seguido su vida paso á paso, interesándome por ella.

Porque siempre he cido decir que Susana es un modelo.

Tiene una inteligencia nada comun.

Unas manos primorosas.

Una educacion completa.

Un corazon franco y leal.

Un apellido honrado.

Una formalidad.... irritante, segun han dicho mas de cuatro muchachos.

No es muy rica, pero ella y su madre pueden vivir cómodamente, habitar un cuarto segundo en la calle del Péz, estar abonadas cada seis dias á un par de teatros, vestir con decoro y alternar con eso que llaman el *todo Madrid* los revisteros!

Es, en fin, una excelente muger; una persona estimabilísima, una esposa apetecible; una criatura digna de mejor suerte.

Y sin embargo Susana no se casa.

Ahí está, como el año pasado, dando vueltas al rededor del jardin, saludando á ambos lados y siendo saludada al paso. Ahí está, tan risueña, tan aérea, tan esbelta, tan interesante; pero tan soltera como el año de 72 cuando yo la conocí asistiendo á su amiga Mercedes, una conocida suya, por quien se tomó el trabajo de velar veinte noches, mientras la familia de la enferma iba al paseo y al teatro....

III.

Y entre tanto... ¡qué de mugeres con su carrera terminada!

¡Y dé qué manera!

Por ahí ha pasado la brigadiera, á quien yo conocí de subalterna. Era una muchacha que llamaba la atencion en todas partes por sus deliciosas coqueturias. ¡Qué volver de ojos, qué asomar de piés, qué jugar de manos, qué derrochar de novios! Tod-

el batallon de Segorbe tiene cartitas suyas y mechones de pelo. Todo el que se ha vestido de máscara en diez años, ha tramado aventuras con ellos.

El capitán K... se enamoró perdidamente de ella; por ella se sublevó el 66, el 69 y el 72, hasta pescar la faja y hacer brigadiera á Mercedes, que hace dos años se distrajo una tarde volviendo de paseo y se fué á pernoctar á Bayona con el ayudante de su marido.....

Pero por eso no ha perdido nada, eso no; el brigadier se retiró á sus haciendas de Cuenca; el ayudante ascendió; nuestra amiga volvió y dejó tarjetas en todas las casas; y se la convidó á todas partes; despues de todo, á nosotros no nos habia hecho nada... que tenemos nosotros que ver... aquí viene... á los piés de U., *general*.

¿Y aquella que viene detras?... ¡Ah ya!... es Susana con su vestido blanco, su clavel encarnado y su abanico de dos reales... ¡Adios, Susana!

IV.

Pues, ¿qué me dice U. de la marquesa de Casa-Botin, una muger que despues de haber sido *la pasion* de Rodolfo, calavera casado y con hijos, y de haber mandado para el otro mundo al susodicho, tísico rematado, tuvo la precaucion de enamorar al señor marques, mi respetable amigo, un hombre acaudalado, senador, ex-ministro, ex-tenorio y hombre que presume de corrido (no sé si de vergüenza)?

Héla ahí sentada en medio de un corro de amigos y de admiradores que se dan cita para el pié del árbol donde la marquesa sienta sus reales todas las noches. Ella lleva siempre la voz con su conversacion graciosísima y ocurrente como ninguna, entremezclada de palabras francesas y llena de eso que llaman aquí *esprit* los que no lo han apreciado en otra parte. ¡Es mucha marquesa! Por más que digan que su conducta no es muy ejemplar, que si Luis, que si Arturo, que si el tenor aquel, que si lo de Biarritz... la verdad es que la marquesa da de comer muy bien, que el marques es feliz, que sus amigos no podemos decir sino que nos trata admirablemente.... ello sí, es un poco burlona; por ejemplo, ahora mismo se ha empeñado en que el vestido de esa muchacha que pasa no es de moda.—Pero lo lleva con gracia, dice una.—Sí, no anda mal.—Y es muy linda chica.—Muy linda no; pero puede pasar.—Y dicen que es muy hacendosa.—¿Y eso qué es?—¡Marquesa, por Dios!—Libreme Dios de murmurarla, es una amiga mia.—Ah! ¿La conoce U?—Mucho: estuvimos juntas en las Ursulinas; es una chica muy estimable; yo quisiera que alguno de ustedes se casara con ella.—Libreme Dios!—¿Y por qué?—Porque tiene grandes pretensiones.—

Eso nó.—Porque no está uno para casarse.—Eso es otra cosa.—Aquí llega: saludenla ustedes; no reirse por Dios.—¡Adios, Susana!—¡Buenas noches, Susana!—¡Bon soir, Susana!

V.

¡Y Susana da vueltas, y vueltas y vueltas!

Alguna vez cambia un saludo con una amiga suya muy fea y muy rica, que encontró un buen mozo tronado de quien tomar el nombre á cambio de diez mil duros de renta.

Suele ver sentada con su marido y un niño muy bien vestido á Elvira que era una locuela, y tuvo yo no sé que aventura desagradable, para subsanar la cual hubo que casarla; pero dicen que hace buena casada, y de aquello nadie se acuerda.

Observa que su vecina, la de Gudal, despues de haber sido el encanto de los salones, y viendo que para treinta años le sobran diez, ha resuelto alejarse del gran mundo, y se ha casado con el chocolatero de la calle de las Beatas, que es un comerciante oscuro pero rico, y no entiende de romanzas ni de dias de moda, pero la de Gudal se habia empeñado en casarse, y esto, entre las mugeres, es como el ser ministro entre los hombres; ¡se lo proponen y lo son!

Tambien se encuentra Susana en el jardin á la que fué su peinadora, y tuvo que despedirla, porque la tal se empeñaba en traerle recados de un caballero; pues tambien esta peinadora, que dicen si era ó no, corre vé y dile de muchas altas personas, encontró una protectora que la casó con un mayordomo, y ahí está que parece una señora, con su sombrero de moda y todo.

Susana vivió hace dos años en una casa, frente á la cual habia un tugurio de mal aspecto, y del que veia salir dos ó tres veces al día una mujerzuela de mala vida que á Susana le daba mucha lástima, porque era muchacha hermosa, jóven, con los ojos grandes, el pelo negro, la tez blanca, los piés diminutos, el aire distinguido; y Susana pensaba que el fin de aquella desdichada seria muy triste....

Pues tambien la acaba de ver en el jardin, primorosamente vestida, mas hermosa que nunca, radiante de alegría.... los muchachos que encuentran irritante la formalidad de Susana, saludan á esta otra, la regalan clavetes, van detras de ella, evidian al banquero que es el dueño temporal de tanta gracia y de tanta coqueteria.....

VI.

—Vámonos, mamá, suele decir Susana á los once.

Y madre é hija se van del jardin, saludando á todos y á todas y disponiéndose á terminar el día en su cuarto segundo con la paz y la tranquilidad de los justos.

Susana lee *La Corresponencia* á su madre; algunas veces da con un sueltito de cuatro renglones, en que se anuncia el enlace de la señorita de tal con el jóven cual, y entónces ni la madre ni la hija dicen nada; pero las dos suspiran, procurando ocultar mutuamente este suspiro doble que envuelve toda una teoría sobre la familia moderna.

Despues Susana riega las macetas de su balcon, hace la cuenta del gasto del dia, prepara la labor para el siguiente, le da un beso á su madre y se acuesta.

Suele soñar con el primer novio que tuvo, y que la queria mucho, y estaba resuelto á casarse con ella, de donde resultó morir.

O con otro que se llamaba Perez y era auxiliar del ministerio de Ultramar; pero que se enteró de que Susana no tenia mas que veinte mil reales de renta, y la plantó por una niña bisoja y enferma del estómago que luego ha heredado tres millones.

O con uno que la mira mucho cuando sale á paseo; pero no pasa de ahí.

O con un diplomático que en casa de la condesa de *** le habla de todo menos de amor, lo cual no se comprende.

Y algunas veces se duerme pensando: ¿Cómo será que todos dicen que soy tan buena... y no me caso?

VII.

¡Ah, no! No se casará.

Susana es la modestia, y la modestia no gusta.

Susana es la formalidad, y la formalidad no está en juego.

Susana es la virtud, y la virtud no transige.

Susana es el amor, y el amor ha venido á ménos.

Susana es una flor natural, y en todos los almacenes se venden ya flores contrahechas que hasta el aroma tienen y duran más y cuestan ménos.

Yo espero ver pasar un dia por delante de mi calle el coche blanco de la Funeraria llevando en sus andas una caja blanca con cintas de plata y una palma encima. Susana se habrá muerto de nostalgia, iremos á acompañarla *todo Madrid*, y como esto será á la caída de la tarde, desde el cementerio nos iremos al Buen Retiro, donde estarán esperándonos nuestras discretas, ocurrentes é impresindibles amigas.

EUSEBIO BLASCO.

Madrid, de 1879.

(De "*La Opinión Nacional*" de Caracas.)

ANUNCIOS.

Vendo chicha de los diez mandamientos que se encierran en dos, en

servir y amar á Dios y á tu prójimo como á tí mismo. Tambien vendo unos cuadros de estampas de imágenes pintadas al óleo y tambien tres cuadros de la guerra de los filibusteros en los años 1856 y 1857, la batalla de Santa Rosa, la toma de los vapores en el rio Sar Juan y la toma de Punta de Castilla. Los que necesiten de la dicha chicha y los dichos cuadros ocurra á mi habitacion que es en una piccita de D^o Guillerma Cacheda, al frente de la casa del finado D. Manuel Borbon.

San José, Enero 28 de 1880.

José Maria Rodriguez.

Francisco Chavez

nombrado por la Autoridad Gubernativa de esta Provincia, *Delineador de calles*, se hace el honor de ofrecer al público sus servicios en calidad de tal.

San José, Enero 24 de 1880.

Calle de la Catedral, N^o 47 Norte.

AVISO.

En la esquina del Palacio Presidencial, se vende una fragua muy barata.

José Deissner.

LEÓNIDAS CARRANZA agrimensor titulado, deseando ocuparse en adelante de su profesion, ofrece sus servicios al público.

San José, Enero 11 de 1880.

Tengo el honor de poner en conocimiento de la distinguida sociedad de esta capital que el quince del que cursa abriré un Colejio de instruccion primaria para Señoritas.

Los ramos de enseñanza son los siguientes:

Lectura.—Doctrina.—Escritura.—Moral.—Gramática Castellana.—Aritmética.—Geografía.—Historia Sagrada.—Labores de manos.

Régimen interior del Colejio:
Las clases se abrirán á las 8 A. M. y se cerrarán á las 3 P. M.

Las niñas que tenga el honor de recibir en mi colejio, pagarán cinco pesos mensuales adelantados por las clases ya mencionadas, se establecerán como enseñanzas especiales las de Piano.—Idiomas. y Dibujo.

Por cada una de estas clases se cobrará tres pesos mas.

Quedo obligada á presentar exámenes á fin de año para que así puedan juzgar las familias que me han honrado con su confianza, de los adelantos

que durante el año escolar hagan las alumnas.

La Directora

JOSEFA AYAU DE COBAR.

San José, Enero 9 de 1880.

PARA IGLESIA UNA IMAGEN DE JESUS RESUCITADO.

Tiene en venta el infrascrito, es de tamaño natural esculpido en cedro amargo, el busto de una sola pieza, obra de uno de los escultores mas acreditados; el que la necesite tiendase con

SALOMON V. ESCALANTE.

Escasú, Enero 5 d 1880

AVISO.

Habiendo regresado de Europa el que suscribe ofrece nuevamente sus servicios en su calidad de ebanista.

Puede hacerse cargo de cualquiera ordinario, lo mismo en esta capital que en las Provincias y á precios convencionales.

Calle Goicochea N^o 52

Julio Guillert.

San José Enero 7 de 1880.

INTERESANTE,

La Tejeria de San Antonio de Desamparados, establecida en 1876 esta preparada para dar en el primer trimestre de este año doscientas mil Téjas, parte de las cuales está vendida.

Como su calidad la hace superior á toda otra, se avisa á las personas que entienden de economia y tienen buen gusto para construir procurando ante todo la conservacion de las maderas, dirijan sus órdenes con anticipacion, á fin de no verse privados de tan buen material.

La empresa ofrece tambien cal de concha de superior calidad.

San José, Enero 10 de 1880.

AMIGODE TODOS PILDORAS HOLLOWAY.

Millones de personas, en todas partes del mundo, recomiendan dichas Pildoras como

MEJOR RESTAURATIVO

de la salud que se conoce. Ellas curan todas las afecciones DEL CORAZON, DEL HIGADO, DEL ESTOMAGO, de los riñones y de los intestinos y remueven la acrimonia, la flatulencia y a cardialgia, expulsando de la sangre

toda impureza, fortaleciendo completamente el sistema nervioso y dando un tono saludable á la organizacion en general.

UNGUETTO HOLLOWAY.

Este maravilloso bálsamo sana infaliblemente las heridas antiguas, las llagas.

LOS MALES DE PIERNAS Y DE PECHO

Por medio de su influencia las úlceras virulentas toman muy pronto un aspecto convaleciente y desaparecen. Jamas deja este Ungüento refrigerante de producir una cura perfecta de las

AFECCIONES DE LA PIEL,

los constipados, las toses y el reumatismo, aun cuando se ha apelado en vano á los demas remedios.

Las píldoras y Unguento únicamente se fabrican en

N^o 533 OXFORD STREET, LONDRES

y se venden por todos los principales boticarios del mundo civilizado, con instrucciones para su uso en casi todos los idiomas.

Antes de comprar, examínese con mucha cautela el rótulo en el bote ó la caja, para cerciorarse si está la direccion 533 Oxford Street London, pues si no está, entonces se trata de perpetrar un descarado engaño.

Muy importante para el público.

POSEIDO de la mayor ansiedad, y con el debido respeto al Público, apelo muy encarecidamente á toda clase de personas, para que se dignen prestarme su apoyo, dando á conocer como tales las malas y aun peligrosas falsificaciones de mis medicinas, hechas principalmente en Nueva York, de que tengan conocimiento.

Especuladores nada escrupulosos adquieren esta broza á un precio sumamente bajo, y la venden como si fuera mis genuinas píldoras y unguento, logrando con este reprobado tráfico una enorme ganancia.

Ninguno de los expresados medicamentos son genuinos, si no llevan en el rótulo de cada bote y caja la inscripcion siguiente: HOLLOWAY'S PILLS AND OINTMENT, 533, OXFORD STREET LONDON, y el sello del Gobierno británico con las palabras HOLLOWAY'S PILLS AND OINTMENT, grabadas en él.

Las personas que tengan la bondad de informar de algun traficante que venda las enunciadas medicinas falsas, serán muy bien remuneradas, y nunca, ni en circunstancia alguna, se publica, rán sus nombres.

TOMAS HOLLOWAY.

N^o 533 Oxford Street.

EN LA IMPRESA DE LA PAZ!

Toda clase de útiles de escritorio y para las escuelas.

Papel rayado pequeño y de todos tamaños, timbrado para el comercio y particulares.

Id. de memorandum para el comercio.

Imprenta de la Paz. Calle del Laberinto