

# EL FERROCARRIL.

## PERIODICO GENERAL.

Sale una vez á la semana.  
Se insertan avisos á precios módicos.

San José, Abril 30 de 1880.

Vale diez centavos el número

RAFAEL GARRANZA,  
Editor Responsable.

### AJENTES.

SAN JOSE. Imprenta de la Paz.  
CARTAGO. Victoriano Rivera.  
HEREDIA. Francisco Perez.  
ALAJUELA. Joaquin Sibaja M.  
PUNTARENAS. Francisco Boza.  
SAN RAMON. Alejandro Cardona.  
LIMON. Hilario Escobedo.

## EL FERROCARRIL.

El 27 de Abril.

Esta fecha memorable en los fastos de la Historia de Costa-Rica, se ha celebrado con el entusiasmo y la cordialidad que inspiran los grandes sucesos que influyen decididamente en la suerte de las Naciones.

En efecto; echando una mirada atras, y examinando concienzudamente los sucesos que se han cumplido en la década que acaba de espirar, el patriotismo no puede ménos que sentir una satisfaccion tanto más viva, cuanto que no significan simplemente paz, bienestar y progreso en el pasado, sino que son una indisputable garantía de prosperidad para el porvenir.—Los hombres que el 27 de Abril de 1870, acaudillados por el Benemérito Ciudadano que hoy es Jefe de la Nacion, supieron arrostrar la lucha desigual y peligrosísima del combate, hasta obtener la victoria, sabrán en adelante conducir los sucesos de manera que su heroico sacrificio, léjos de ser infructuoso, venga á dar los frutos que ellos soñaron, satisfaciendo así las esperanzas de la Nacion, que confía en sus esfuerzos y en su patriotismo.

La nueva era que comenzó con la revolucion de Abril de 1870, no ha rendido todavía su cosecha por completo, ni podia ser de otro modo; porque diez años no bastan para desarrollar por completo los gérmenes fecundísimos de una revolucion social, moral y política.—Las mejoras materiales, que por la naturaleza de las cosas, están más al alcance de la gran mayoría de los ciudadanos, pueden servir de termómetro para medir los grados de desarrollo que la Nacion ha tenido en aquellos otros que se ocultan á la mirada de la generalidad;—y comparando la Costa-Rica de 1870 sin vapores, sin telégrafos, sin ferrocarriles, con la Costa-Rica de 1880, enlazada en todas direcciones por el alambre que conduce la electricidad; teniendo en sus puertos los buques necesarios para defender su dignidad nacional, y luchando con gigantesco esfuerzo por llevar á cima la obra redentora del ferro-carril interoceánico y prescindiendo de mil otras mejoras, de menor importancia, pero de alta significacion; comparando, decíamos el mejoramiento material de la Nacion podremos formarnos una idea de su progreso intelectual, que léjos de haber sido descuidado, ha sido atendido con escrupulosa preferencia.

Estamos léjos de pretender entrar en un detallado paralelo entre el remoto pasado y la década que acaba de espirar; trabajo extraño á los límites de un artículo de periódico é inútil ya despues del luminoso fo-

llo que acaba de publicar el Sr. Dr. D. Juan N. Venero, Director de la Imprenta Nacional, rico en datos interesantes y de indisputable respetabilidad.

Nosotros nos limitamos en este artículo á bendecir el cambio político que tan benéficos resultados ha dado para la Nacion, y á entregarnos sin reserva á la lisongera esperanza de ver realizadas, en un porvenir no muy lejano, las altas aspiraciones de los que con pecho generoso y heroico valor desafiaron la muerte, por dar á su patria prosperidad, gloria y civilizacion.

## CRONICA.

### Revista teatral.

Las dos representaciones de la popularísima ópera de Donizetti, "Lucia de Lamermoor," han sido dos de los mejores sucesos que registra la Compañía Petrilli.

En la primera representacion el tenor Antinori, aunque se encontraba indispuerto, nos demostró ser un cantante bastante correcto; admiramos en él su método de canto tan en armonía con el ritmo musical, su media voz con la cual hace primores y su acentuacion clara.

En la segunda representacion, el tenor Grilli que cantó la parte de "Edgardo," la hizo á satisfaccion de la mayoría del público.

La D'Aponte cantó como suele hacerlo cuando se penetra de sus respectivos papeles, con gran pasion, haciéndonos interrumpirla con calurosos y espontáneos bravos y aplausos.

Hacemos mencion especial del "Delirio" que fué magistralmente

ejecutado por la Srita. D'Aponte, habiendo sido llamada tres veces á la escena y aplaudida con gran entusiasmo.

Petrilli como de costumbre á la altura de la reputacion que con sus mèritos se ha sabido captar.

El jóven Patrick estuvo también muy feliz y fué aplaudido.

La Orquesta y coros, bien; Zaltro bene, Coraglia, á la última.

La segunda representacion de la Lucrezia Borgia, que para beneficio del tenor Grilli se puso en escena el 22 del corriente, fué en su mayor parte ejecutada con la propiedad que los artistas de la Compañía Petrilli poseen en el "divino arte."

La Señorita D'Aponte cantó sus respectivos números con brillantez y completa seguridad en su muy difícil papel de Lucrezia.

El tenor Grilli pocas veces lo hemos visto tan en sus facultades vocales como en la noche de su beneficio.

La romanza del "Fausto" la cantó con un gusto exquisito, y fué con gran justicia sumamente aplaudido.

El Domingo se representó la "Norma," obra que ha inmortalizado á su autor Bellini; por no haber asistido á la representacion, no nos es posible dar una idea de su ejecucion á nuestros lectores.

El beneficio de Galvani se anuncia como una verdadera novedad teatral; veremos y diremos.

El "Correo Español" resucitó, y como se mete ó habla de una revista pasada, le suplicamos nos espere para pasarle revista en un nuevo periódico humorístico que muy pronto verá la luz pública, y que se titulará: "EL CORREO SIN BALLJA."

Se nos olvidaba:—le suplicamos nos envíe un cuadernito de "El

Miserere" para ganar las indulgencias, y que... se alivie.

DIABOLO.

## REMITIDOS.

### Los Periodistas.

Cada periódico es un mundo para el que lo escribe, según los grados de presunción que tiene el *esperimentado* periodista, y para el que lo lee, según quien lo lea, es una vaciedad, escasa hasta de sentido común, tanto más si se halla aludido en algo este individuo.

Entre esta alternativa casi no hay término medio.

No hay periodista que pise las playas extranjeras, que al siguiente día no se declare *patriota nacional* (\*)

El país donde ha llegado, es un caos y solo sus luces y estensos conocimientos pueden darlo a conocer en el extranjero; hasta entonces es que ese desventurado país va a figurar en el gran mapa del mundo!

Las exportaciones de aquel país y sus importaciones se miran, se palpan, pero no se sabe a donde van ni para donde vienen.

¡Fenómeno singular!

¡O poder del periodista! Por eso la historia siempre pródiga te consagra una página y tu vivirás siempre inmortal!

Las ideas y los principios de esta clase de periodistas dependen de la calidad del terreno que pisan: liberal, anti-fanático si en ese país domina la democracia; pero si halla un elemento contrario, se coloca bajo las filas de los camanduleros, se hace cristiano (aunque sea de origen moro,) abraza la santa cruz, y parapetado con ella, embauca a todo ser fanático y saca a la palestra "las más sanas ideas de Moral, Religion (su caballo de batalla) y política convencional."

¿Como ha podido inocularse en tan breves instantes ese amor patrio hasta levantar el estandarte del periodismo, cuyo noble y grande objeto es dar a conocer la

(\*) No pretendemos aludir a aquellos que con sus conocimientos literarios y oportunamente, han prestado sus servicios al país, sin miras especulativas.

honradez y laboriosidad de sus creyentes moradores?

Nada es extraño en este siglo del vapor y electricidad. La patria tiene cierto fluido magnético que se conoce únicamente por estos extraños efectos.

Más si hablamos mal de los periodistas que se desvelan desinteresadamente, por los intereses de todos, no podemos menos que ser egoístas é ingratos, y aun rayar en incrédulos—¿Por qué se despoja al extranjero de esos nobles sentimientos que tiene un ciudadano respecto de su patria? El mundo no es de todos y para todos? Lo que si hayamos es una contrariedad en sus ideas; los comunistas y los camanduleros son tipos opuestos, pero cuando se trata de fundar un periódico para hacer el bien, unos y otros vienen a parar a un mismo punto.

Hay también entre los tipos de los periodistas, que por cierto trabajan con mal tipo, unos muy originales. Se pueden llamar caballeros de industria.—Estos no tienen más que la rutina periodística;—jamás dicen lo que son, ni lo que sienten; por el contrario, sin cuidar de vituperarse se alaban a sí propios; llenos de pomposos títulos y gloriosos antecedentes, después de haber figurado (quizá por su figura) en el viejo mundo, vienen a la América, con esas rancias ideas, creyendo encontrarse con indios salvajes fáciles de dominar, a sacarlos de la oscuridad en que viven; pero desgraciadamente vienen como ciertos conquistadores, con el rosario en la mano, cosa que hoy hace poco efecto aun en los pueblos.

También hay periodistas de esos que creen que el frío está en la ropa, y es por esto que muchos para calentarse forman una sábana que pueda contener cuanto un descabellado majín puede concebir:

Un editorial de ronca.

Otro iden que asegure la vida del periódico.

Noticias de todo el mundo, de un periódico no conocido.

Sueltos sacerdotes del Fondo de Policía.

"Chascarrillos" presos por deuda.

Con tan soberbio contenido y algo de audacia la prensa cruje; y el que intente hoyarla que muera!

Hemos exhibido aunque a ligeros rasgos, a débiles pinceladas, lo que son algunos periodistas, reservándonos en la serie de artículos que pensamos continuar pintarlos con los colores más vivos según se nos proporcione el cuadro original.

NI FRA—NI DIAVOLO.

¡Ama!

A L...

¿No has visto tú? Las flores se marchitan  
Anhelando los besos del favonio,  
Y las aves se quejan y recitan  
Falta de amores en inquieto insomnio.

El poderoso iman busca al acero  
Y mano a mano le verá asido  
Aunque se oponga el universo entero:  
Todo lo vence el atractivo fluido.

¿No lo has visto? La luna necesita  
Que el sol le preste su esplendente rayo  
Y ella le sigue, si la luz le quita,  
Cual sigue junio al caloroso mayo.

Y la rosa reclama del rocío  
Que sus pétalos tiernos engalane,  
Y el lirio pide que el cercano río  
Por refrescarle sin cesar se afane.

Si esto sucede en inferior escala,  
Si todo es atracción en la natura,  
¿Por qué la indiferencia tiende su ala  
Sobre tu sér radiante de hermosura?

Ama y dale expansión al sentimiento,  
Porque es triste existir sin que la vida  
Se amenice teniendo un complemento  
Para que torne la mansion querida.

Tener en este mundo revoltoso  
Inerte el elemento sensitivo,  
Vivir en ese lánguido reposo,  
¿Existir sin amar...? Es no estar vivo.

Talvez en la mañana de tu vida  
De diáfanos crepones rodeada  
Hallarás una senda azaforada,  
Tendrás dulces ensueños reclinada;

Más te falta algo, que impedir no puedes  
Que un sér ocupe tu vacío pecho,  
Y si a las flechas del amor no cedés,  
Tendrás más tarde el corazón deshecho.

1880.

MARÍO.

## INSERCIÓN.

(Concluye.)

Veo en Licurgo, en Numa, en Confucio y en Mahoma legisladores, pero nada que revele la divinidad; y ellos mismos no alzaron sus pretensiones a tanta altura. Llevaron la palma en su época, como yo, pero nada anuncia en ellos séres divinos, y por el contrario, veo numerosas relaciones entre ellos y yo: yo justifico semejanzas, flaquezas y errores comunes que les aproxima a mí y a la humanidad.

No sucede lo mismo con Jesucristo. Todo en él me asombra; su espí-

ritu me sobrepaja y su voluntad me confunde: no hay punto de comparación entre él y cualquier otro en el mundo, pues es un sér aparte. Su nacimiento, su vida, su muerte, la profundidad de su dogma que supera la cima de las dificultades y es su más admirable solución, la singularidad de este sér misterioso, su imperio, su marcha al travez de los siglos y los reinos, todo es para mí un prodigio, no puedo salir, misterio que está ante mis ojos, que no lo puedo negar y que tampoco puedo explicar.

En esto no veo nada del hombre.

Hablais de César y de Alejandro, de sus conquistas y del entusiasmo que supieron encender en el corazón del soldado para arrastrarlo tras ellos a expediciones arriesgadas; pero es preciso ver en ello el valor del amor del soldado, el ascendente del génio y de la victoria, el efecto natural de la disciplina militar y el resultado de la habilidad en el mando. Pero ¿cuántos años duró el imperio de los Césares? ¿Cuánto tiempo se sostuvo el entusiasmo de los soldados por Alejandro? Ejercieron su prestigio un día, una hora, el tiempo de su mando, según las contingencias de la guerra. Si la victoria les hubiese abandonado, ¿creis que no hubiese cesado al momento el entusiasmo? Os pregunto, ¿la influencia de César y de Alejandro acabó ó no con su vida? ¿Se prolongó más allá del sepulcro?

¿Consebis un muerto haciendo conquistas con un ejército fiel y enteramente adicto a su memoria? Concebis un fantasma que tenga soldados sin paga, sin esperanza para este mundo, y que les inspire el sufrimiento de toda clase de privaciones? Aun estaba caliente el cadáver de Turena, y su ejército se desvandaba delante de Montecuculi; y a mí mis ejércitos me olvidan estando vivo, como hizo con Aníbal el ejército de Cartago. ¡Hé aquí el poder de nosotros los grandes hombres! Una sola batalla nos derroca y nos quita los amigos! ¡Cuántos Judas he visto en torno mio!

Finalmente, y este es mi último argumento, no hay Dios en el cielo si un hombre ha podido concebir y ejecutar con todo éxito el gigantesco designio de arrebatarse por sí el culto supremo usurpando el nombre de Dios. Jesús es el único que se ha atrevido a hacerlo, el único que haya dicho y afirmado sin perturbarse el mismo de sí propio: *Yo soy Dios*; lo cual es bien diferente de esta afirmación: *Yo soy un Dios*. La historia no hace mención de ningún otro individuo que se haya calificado a sí mismo con el título de Dios en el sentido absoluto....

¿Cómo, pues, un judío, cuya existencia está más averiguada que todas las de la época en que vivió, siendo solo el hijo de un carpintero, se hizo pasar desde luego como Dios mismo,



como el ser por excelencia, como el Criador de todos los seres? ¿Y se arroga toda clase de adoraciones, y edifica su culto con sus manos, no de piedras sino de hombres?.....¿Y cómo, por un prodigio que sobrepuja á todo prodigio, quiere el amor de los hombres, es decir, lo mas difícil de alcanzar en este mundo, y lo consigue al momento? De todo esto deduzco yo su divinidad. Alejandro, César y Anibal fracasaron en esta empresa; conquistaron el mundo, y no llegaron á tener un amigo. Tal vez soy yo el único en nuestros días que ama á Anibal á César y á Alejandro.....Es verdad que amamos á [nuestros hijos, pero ¡cuántos hijos hay ingratos! ¿Os aman los vuestros, General? Vos les amais, y no estais seguro de ser correspondido.....

El Cristo habla, y en lo sucesivo las generaciones le pertenecen por lazos mas estrechos y mas intimos que los de la sangre, por una union mas sagrada y mas imperiosa que cualquiera otra union.....Todos los que creen en él, sienten ese amor cuya fuerza no puede gastarse, ni cuya duracion puede limitar el tiempo, ese gran destructor. Yo, Napoleon, soy quien mas lo admira, porque he pensado en esto muchas veces, y es lo que me prueba absolutamente la divinidad del Cristo.....!

He llegado á apasionar muchedumbres que morian por mí. No quiera Dios que forme comparacion alguna entre el entusiasmo de mis soldados y la caridad cristiana que son tan diferentes como su causal! Pero, en fin, era necesaria mi presencia, la electricidad de mi mirada, una palabra mia; y entónces el fuego sagrado se encendia en los corazones. Es cierto que poseo el secreto de ese mágico poder que arrebató el alma, y que ninguno de mis Generales me lo disputó ni adivinó; pero tampoco tengo el poder de eternizar mi nombre y mi amor en los corazones.

Ahora que estoy en Santa Elena... que estoy solo clavado en este peñascó, ¡quién pelea y conquista por mí? ¿Dónde están los cortesanos de mi infortunio? ¿Piensan en mí? ¿Quién se agita por mí en Europa? ¿Quién me ha permanecido fiel? ¿Dónde están mis amigos? Si, dos ó tres, cuya lealtad os immortaliza, participais de mi destierro.

La voz del Emperador tomó entonces un acento de irónica melancolía y de profunda tristeza: Sí, nuestra existencia ha brillado con todo el esplendor de la diadema y de la soberanía, y la vuestra, General, reflejaba este brillo como la cúpula de los Inválidos refleja los rayos del sol... Pero llegaron los desastres, y el oro se fué borrando poco á poco: la lluvia de la desgracia y de los ultrajes en que me ¡un abismado se lleva cada día las úl-

timas partículas. Ya no somos mas que plomo, General, y bien pronto será tierra.

¡Tal es el destino de [los grandes hombres, el de César y Alejandro! Se nos olvida, y el nombre de un conquistador, como el de un emperador, no es mas que un tema de colegio! Nuestras hazañas caen bajo la férula de un pedante que nos ensalsa ó nos insulta!... Dentro de poco esta será mi suerte y lo que vá á sucederme á mí mismo... Asesinado por la oligarquía inglesa, muerto ántes de tiempo, y mi cadáver vá á ser tambien devuelto á la tierra para pasto de gusanos... Hé aquí el próximo destino del Gran Napoleon..... ¡Qué abismo entre mi miseria profunda y el reinado entero del Cristo, predicado, incensado, amado, adorado y vivo en todo el universo!... ¿Es esto morir? ¿No es mas bien vivir? ¡Hé aquí la muerte del Cristo! ¡hé aquí la de Dios!

El Emperador calló, y como el General guardaba silencio, añadió Napoleon: Si no comprendéis que Jesucristo es Dios, veo que cometí un error al haceros General.....!

(De "El Centroamericano" de Granada, Nicaragua.)

#### El fin del Mundo.

En una obra escrita en 1840 por un eclesiástico de París, Pedro Luis, dedicada al papa Gregorio XVI, se fija el fin del mundo para el año 1,900. Hé aquí con que ejemplos establece esta fecha.

"Enoch y Elias deben volver en 1892.

"En 1896, los Israelitas vuelven á Jerusalem."

Por último, segun este nuevo profeta, Jesucristo deberá aparecer en las nubes en el año 1900 y el 11 de Abril!

No hay espectáculo mas elocente que el del agrandamiento de la idea de la naturaleza en el alma del hombre, por el progreso de la astronomía. Antes nos creíamos el centro del universo, y la obra maestra de la creacion; las estrellas y lo infinito estaban destinados al mezquino papel de brillar sobre nuestra cabeza durante la trasparente noche. El cielo habia sido creado para la Tierra. La eterna mansion de los escogidos se hallaba instalada sobre la azulada bóveda que se suponía sólida. El principio de la existencia de la tierra era el principio de la existencia del mundo, y el fin de nuestra humanidad habia de ser el fin del mundo.

Copérnico y Galileo; al destronar á la Tierra de su antigua soberanía, no imaginaban la revolucion inmensa que con ello hacian en las conciencias, ni la completa metamorfosis que los siglos subsiguientes iban á producir en las doctrinas mas veneradas. Ahora,

en vez de suponer que el mundo fué creado en seis días, que las estrellas brillaron al cuarto día, que las especies animales aparecieron por un golpe de varita mágica, que el globo terrestre fue rodeado de nueve cielos, que el destino de la humanidad es el eje de la construccion del universo, y que en el último día de la Tierra una resurreccion general traerá, tras la catástrofe del mundo todo, el establecimiento eterno de un cielo y un infierno inmóviles; en vez, repito, de esas infantiles figuraciones sabemos que la Tierra es un astro del Cielo, que los planetas son tierras habitadas semejantes á la nuestra, que nuestro Sol no es mas que una estrella, que hay millares y millones de sistemas planetarios en el espacio, y que nuestro pequeño mundo no es mas que una parte infinitesimal de la creacion universal.

Formado el globo terrestre hace ya millones de siglos, prosigue su destino misterioso dominado por el hombre, despues de haber visto muchas veces al mar ocupar el lugar de la tierra firme, y modifica su superficie entera por grandes convulsiones. ¿Hasta cuándo sostendrá de este modo las generaciones humanas? ¿Cuántas veces han de suceder unos imperios á otros imperios, los desiertos á las civilizaciones, y las civilizaciones á los desiertos? El espíritu humano ha querido adelantarse á los tiempos, así como habia querido retroceder atravesando las edades pasadas; diferentes teorías han pretendido explicar el fin ó conclusion de nuestro mundo, lo mismo que su principio.

Buffon habia calculado que la Tierra no habria tardado en enfriarse hasta su actual temperatura mas que 74, 832 años, y que la humanidad podría habitar todavía en ella durante 93, 291 años, antes que la superficie se haya enfriado bastante para que la vida se vea obligada á extinguirse. Esta hipótesis no es hoy mas que una curiosidad histórica, despues que se sabe que el calor interior del globo no tiene ya ninguna influencia en su superficie, y que la vida terrestre depende exclusivamente del Sol.

Otra hipótesis, basada tambien en el enfriamiento de la Tierra, supone que en la época en que se habrá helado el suelo se agrietará como el de la Luna, que sus concavidades serán ocupadas por los últimos rastos del aire y del agua, y que los hombres se refugiarán en ellas, como los hurones, hasta que el aire y el agua se hayan completamente extinguido, cuajado y solidificado á su vez. Para esto, como la Tierra es cuarenta y nueve veces mayor que la Luna, tardaría cuarenta y nueve veces mas tiempo que ella en morir.

Otra hipótesis mas antigua que todas, es la que supone que el mundo

acabará por el fuego. Desciende de Zoroastro, de los Hebreos y de los Padres de la Iglesia, y no es realizable. Es, en efecto, casi cierto que la superficie del globo, sobre la cual edificamos nuestras ciudades y viviendas, no tiene mas de diez leguas de espesor, y que á esta pequeña profundidad todos los minerales se hallan en fusion. Sábese, además, por los instrumentos escrutadores de los observatorios, que esta superficie está continuamente agitada, y que no pasan nunca treinta horas sin que se anote un terremoto mas ó menos intenso. Vivimos, pues, sobre una delgada balsa de juncos, que puede undirse en el momento mismo pensado. Una convulsion de un minuto basta para destruir ciudades enteras, de lo cual no faltan ejemplos, antes bien, sobran.

Si los volcanes, válbulas de seguridad de la caldera terrestre, estuviesen herméticamente cerrados, ¿no podría el mundo reventar, saltando al espacio los fragmentos de su fraccionada superficie? De todos modos, una mera depresion del suelo de los continentes bastaría fácilmente para llevar el agua de los mares por toda la Tierra habitada, y dejar elevado el suelo que forma actualmente el lecho del Océano. Con una parcial inundacion de esta clase, fácilmente podría verse París sumergido, y los buques de vapor surcando el mar á tres ó cuatrocientos piés de elevacion sobre las torres de Nuestra Señora.

(Continuará)

## ANUNCIOS.

### LA IMPRENTA DE LA PAZ Y ENCUADERNACION

Ofrecen al público y á todos sus parroquianos el mayor esmero y puntualidad en los pedidos que se le encomienden, conteniendo la primera un surtido de tipos y prensas mecánicas al estilo moderno, con las cuales logra una exquisita impresion.

Un completo surtido de papelería y cartulina. Pagarés por dinero, por café y por trabajo; poderes y otros artículos pertenecientes al ramo de imprenta.

Los precios estarán siempre al alcance de la persona que solicite, para que nadie deje de hacer sus impresiones ni dejar sus obras sin pasta.

Se timbra papel de modo que sale tan barato como comprado sin timbrar. Se hacen cartas de visita de manera que todo el mundo las use sin gravar su bolsillo.

Acudid á la Imprenta, y tendréis lo que necesiteis con poco dinero.

La Revista Latino-Americana.

Este periódico quincenal que se publica en Buenos-Aires, consta de 32 páginas, dispuestas en forma a propósito para encuadernar un tomo de 384 páginas cada semestre, en el cual recibirán los suscritores un grabado para la carátula, el índice correspondiente a las materias contenidas y la lista completa de los Sres. colaboradores.

Conforme se vaya aumentando la suscripción se irán haciendo algunas mejoras en beneficio de los Sers. suscritores, a fin de ofrecerles extraordinariamente, los planos novísimos de las principales Capitales, mapas completos de nuestras Repúblicas, y retratos de los Americanos mas distinguidos en las ciencias, en la política y en las letras y artes.

El precio de suscripción que queda desde hoy abierta, es \$3.00 por trimestre que se pagarán adelantados.

No se venden números sueltos.  
Director, Dr. José Agustín Escudero.

San José, Marzo 18 de 1880.

Por El ajenie en Costa-Rica.

S. ECHAVARRÍA QUIROS.

ESTABLECIDO EN 1801.

TRICOFERO De Barry.



PARA EL CABELLO,

Restituye infaliblemente el pelo a las cabezas calvas con tal que las raíces no estén enteramente muertas, lo que rara vez acontece.  
Torna infaliblemente en suave, brillante y largo el cabello débil, ralo y decadente.  
Extirpa infaliblemente la caspa y blanquea suavemente y limpia la piel del cráneo. Como artículo elegante usda hoy en el mundo que pueda competir con él. Favorecido hace más de 50 años por la nobleza de Inglaterra, Francia, España, y Alemania, y por las primeras familias de América.

La Belleza al Alcance de Todos.

CREMA DE PERLAS DE BARRY.

Purifica y suaviza el cutis, embellece el semblante extirpa toda imperfección y hace pasar a cualquiera cara de 40 como de 20. Pruébese.

AMIGODE TODOS

PILDORAS HOLLOWAY.

Millones de personas, en todas partes del mundo, recomiendan dichas Pildoras

MEJOR RESTAURATIVO

de la salud que se conoce. Ellas curan todas las afecciones

DEL CORAZON, DEL HIGADO, DEL ESTOMAGO,

de los riñones y de los intestinos y remueven la acrimonia, la flatulencia y la cardialgia, expulsando de la sangre toda impureza, fortaleciendo completamente el sistema nervioso y dando un tono saludable a la-organizacion en general.

UNGUETTO HOLLOWAY.

Este maravilloso bálsamo sana infaliblemente las heridas antiguas, las llagas.

LOS MALES DE PIERNAS Y DE PECHO

Por medio de su influencia las úlceras virulentas toman muy pronto un aspecto convaleciente y desaparecen. Jamas deja este Ungüento refrigerante de producir una cura perfecta de las

AFECCIONES DE LA PIEL,

los constipados, las toses y el reumatismo, aun cuando se ha apelado en vano a los demas remedios.

Las píldoras y Unguento únicamente se fabrican en

Nº 533 OXFORD STREE, LÓNDRES

y se venden por todos los principales boticarios del mundo civilizado, con instrucciones para su uso en casi todos los idiomas.

Antes de comprar, examínese con mucha cautela el rótulo en el bote ó la caja, para cerciorarse si está la dirección 533 Oxford Street London, pues si no está, entonces se trata de perpetrar un descarao engaño.

Muy importante para el público.

POSEIDO de la mayor ansiedad, y con el debido respeto al Público, apelo muy encarecidamente a toda clase de personas, para que se dignen prestarme su apoyo, dando a conocer como tales las malas y aun peligrosas falsificaciones de mis medicinas, hechas principalmente en Nueva York, de que tengan conocimiento.

Especuladores nada escrupulosos adquierien esta broza a un precio sumamente bajo, y la venden como si fuera mis genuinas píldoras y unguento, logrando con este reprobado tráfico una enorme ganancia.

Ninguno de los expresados medicamentos son genuinos, si no llevan en el rótulo de cada bote y caja la inscripcion siguiente: HOLLOWAY'S PILLS AND OINTMENT, 533, OXFORD STREET LONDON, y el sello del Gobierno británico con las palabras HOLLOWAY'S PILLS AND OINTMENT, grabadas en él.

Las personas que tengan la bondad de informar de algun traficante que venda las enunciadas medicinas falsas, serán muy bien remuneradas, y nunca ni en circunstancia alguna, se publicarán sus nombres.

TOMAS HOLLOWAY.

Nº 533 Oxford Street.

Linea de Veleros por via del Cabo de Hornos para los puertos de Centro-América.

CLASIFICACION DE LAS MERCANCIAS.	TARIFA DE PRECIOS	
	Por pie cub.	Por quintal.
Alambre barbado. Alambre de cobre. Azúcar Azufre. Baules en juegos. Bombas. Cajas fuertes. Calderas de Vapor. Carros. Carruajes. Cobre en planchas. Cordelaje. Efectos de lata. Envejaos de hierro. Escobas. Estopa. Estufas armadas. Ferreteria. Galletas. Harinas. Implementos de Agricultura. Lámparas. Loza en jayas. Maquinaria. Menajes de madera. Muebles. Municion. Palas. Pailas. Sacos. Toneleria. Trapiches. Vidrios planos	.35 .63	.35 .70
Conservas en latas. Maquinas de coser. Provisiones. Tejidos de algodón, hilo ó lana....	.37	.40
Aceites. Almidon. Barniz. Betun. Candelas. Cerveza en cajas y barriles. Cristaleria. Drogas. Especies. Frutas secas. Javones Javones. Medicinas. Papel para envolver. Petróleo en cajas. Relojes de mesa. Romanos de plataforma. Tabaco. Tocino. Trementina. Vinos y licores en cajas y barriles.....	.40 .80	.43 .90
Arneses. Armas de fuego. Calzados. Cuchilleria. Fósforos en cajas, forrados en hoja de lata. Implementos cortantes. Mangueras. Mesas de billar. Papel de imprenta y cartas. Pianos. Puros. Ropas. Sombreros. Té. Tipos.	.45 .90	.50 \$1.00
Alambre de hierro. Alquitrán. Cimento. clavos. Hierro corrugado. Hierro en barras, planchas, flejes, etc. Ladrillos refractarios. Partes de estufas. Plomo. Resina ó pez rubia. Ruedas de hierro colado, y ejes para las mismas. Soda cáustica. Tejas para techos. Tubería y cañeria de hierro.....	.55	.65
Acidos (en cubierta.) Dinamita. Fósforo.— Naptha (gasolina, etc.) Pólvora.....	.05	.05
Cartuchos metálicos.....	\$1.25	\$1.25
Maderaje de pino blanco ó tea, en tablazon ó alfaja.....	\$25.00	\$27.00
Cualesquiera mercancía no enumerada en esta tarifa, adeudará un flete análogo a aquel a cuya categoría pertenece.		
Mercancías que no tengan analogía con las antes enumeradas pagarán.....	.47 .95	.52 \$1.05

Bultos de extraordinario tamaño ó peso, adeudarán un flete convencional. No se expedirán concimientos por méncs de cinco pesos de flete. El flete será pagadero, a la entrega de la mercancía al costado del buque en el puerto de descarga, libre de capa y comision.

Desde el mes de Junio entrante via Cabo de Hornos pondremos a la carga para los puertos de Centro-América el primer velero de la estacion, y así continuaremos cargando otros segun se presente la carga hasta fines del año.

Si ántes de esta época se presentase carga en suficiente cantidad, nos antepondremos a esa fecha poniendo entonces el primer velero.—El itinerario de cada buque lo formaremos dándoles por regla jeneral, la preferencia a los puertos para donde mas carga conduzca.

Tambien estaremos dispuestos a despachar otros veleros para Guayaquil y otros puertos habilitados y frecuentados del Ecuador y Colombia, si se presentase suficiente carga. A cuyo fin se servirán los Sres importadores dar oportuno aviso a sus corresponsales en esta.—El tipo del flete en este caso, será proximately la mitad de la tarifa existente de las compañías de vapores.

Durante el año de 1879 conducimos a las repúblicas de Centro América como sigue: Para alumbrado jeneral 46, 240 galones petróleo.—Para alumbrado de gas 32,120 galones gasolina, 3 embarcaciones guarda-costas, 1 vapor de rio. Para ferro-carriles, 1 locomotora, 2 carros de 1ª y 6 carros cerrados.—Para minería, &c, 250 quintales pólvora, 80 quintales dinamita, 18 quintales mechas y ademas 1,234 toneladas mercaderías en jeneral.

POMARES & CUSHMAN.

IMPRENTA DE LA PAZ. Calle del Seminario Nº Oeste.