

EL FERROCARRIL.

PERIODICO GENERAL.

Sale una vez á la semana.
Se insertan avisos á precios módicos.

San José, Mayo 15 de 1880.

Vale diez centavos el número

RAFAEL GARRANZA,
Editor Responsable.

AJENTES.

SAN JOSE.	Imprenta de la Paz.
CARTAGO.	Victoriano Rivera.
HEREDIA.	Francisco Perez.
ALAJUELA.	Joaquin Sibaja M.
PUNTARENAS.	Francisco Boza.
SAN RAMON.	Alejandro Cardona.
LIMON.	Hilario Escobedo.

EL FERROCARRIL.

La construcción del Ferrocarril interoceánico es el problema que más vivamente interesa al pueblo costa-ricense, puesto que de su solución dependen grandemente su bienestar y prosperidad futuros; de modo que cada paso que tienda á hacer más próxima esa solución, cada inconveniente vencido, por pequeño que sea, es un justo motivo de satisfacción para los hombres de buena voluntad que libres de toda suerte de preocupaciones, anteponen el bien del país á toda otra consideración de odios ó de pasiones personales ó políticas.

Hoy, pues, escribimos con inmenso placer estas líneas, que sin duda hallarán acogida simpática en todos los que aman verdaderamente el progreso de la Patria, cualquiera que sea el partido político á que pertenezcan, puesto que ellas encierran una noticia altamente importante para el país: el gran puente de la Barranca está terminado; es decir, que está vencido á fuerza de actividad y perseverancia, el más grande de los inconvenientes que había que vencer en la línea del

Pacífico; y vencido en el momento más oportuno, porque á haberse demorado un poco la conclusión, ésta se habría hecho imposible en este año á causa de las lluvias, con grandes perjuicios y grandes pérdidas de tiempo y de dinero.

Los beneficios que desde hoy comenzará á rendir este puente son inmensos; no sólo por la rapidez con que podrán acarrearse los materiales para la continuación de la vía, sino porque hace desaparecer, desde luego, el terrible inconveniente del paso del río, que en sus crecientes anteriores ha arrastrado y destruido, no sólo los puentes provisionales de madera, sino los de barcas, de que era preciso valerse, para dar curso lento y penoso al tránsito de las mercaderías, con grave perjuicio de la agricultura y del comercio del país.

Ese inconveniente cesa desde hoy por completo, y creemos que aún los más empeñados fatalistas, aún los increíbles más sistemáticos, verán en este suceso, no sólo un motivo de alegría para el presente, sino un lisonjero augurio para el porvenir.

Si la actividad, la energía y la constancia que el Gobierno ha desplegado para llevar á cabo lo que está ya hecho en esta magna obra, lejos de flaquear y debilitarse se fortifican con estos triunfos, la gran victoria no se hará esperar, porque el éxito corona siempre los esfuerzos del trabajo, de la inteligencia y la perseverancia.

CRONICA.

Muy poco, casi nada notable ofrece la crónica de la semana, que merezca relatarse en las columnas de un periódico. Todo cambia, todo pasa, en la naturaleza de las cosas, el orden invariable de los sucesos naturales demuestra día á día lo que decimos.

A los calurosos días del verano han sucedido los lluviosos y fríos días del invierno. Los cafetales parecen alfombras de algodón y se preparan á darnos el fruto que constituye nuestra principal riqueza.

TEATRO.—La compañía Petriulli continúa haciendo todos los esfuerzos para tener contento y satisfecho á nuestro público.

El jueves antepasado se verificó el beneficio de la Señorita Gázzerá. El programa no dejaba nada que desear, lo mismo que la ejecución que los artistas supieron darle.

La Gázzerá fué obsequiada con muchos aplausos y flores. Los palcos estaban cuajados por multitud de bellas, unas de ojos azules que parecían reverberos, otras, como una Pacífica nada *pacífica*, de ojos negros brillantes, esbelto talle ¡que bella era! y otras tantas huríes que convertían el teatro en un Paraíso.

Muy pronto tendremos el gusto de apreciar los méritos de una nueva artista, la hermana de la Señorita D'Aponte, que hará su estreno con la "Sonámbula"

La "Sonámbula" es una de las perlas del repertorio italiano

y no dudamos que la jente de buen gusto acudirá esa noche al teatro á pasar un buen rato de verdadero solaz. La composición del Señor Crosti que se estrenó la otra noche, nos parece un trabajo de mérito. Se comprende en él, que el maestro Crosti conoce y sabe poner en práctica las reglas de la armonía y contrapunto. Resalta en el himno á que nos referimos el género moderno, separándose en todo de la música bellísima de pura melodía.

D. Torcuato debe amar mucho á Gounod y diciendo Gounod decimos su música; pues parece que se empapa en aquel género de instrumentación tan rico y variado en soberbias armonías; y quién que haya gustado de las celestiales melodías del Fausto no se siente atraído como por magnética corriente hacia su autor y sus obras? Por desgracia nuestra, la compañía no podrá poner en escena tan magnífica obra; culpa es nuestra que no gustamos de repeticiones y una obra como el "Fausto" requiere mucho estudio y mucho gasto para ponerla en escena, y por lo tanto tres ó cuatro representaciones á teatro lleno, para recompensar una y otra cosa.

Enviamos al Maestro Crosti nuestras felicitaciones sin valor por su inspirada composición, al mismo tiempo que lo animamos á que continúe escribiendo, pues que con talento músico y estudio, cualidades que él posee, llegarán sus obras á ser nombradas en el mundo artístico.

Le deseamos al mismo tiempo

po un lucido beneficio, aunque como amantes del divino arte, no estamos muy conformes con su programa.

Por qué no va U. al teatro joven? preguntaba uno de mis-selle á un fulanito.--Señorita,... la situación..... me obliga.-Vamos hombre, son doce reales nada más; y en eso no influye gran cosa, la situación; por otra parte cuanto gasta U. en otras tantas tonterías ó caprichos que no son comparables en nada, á pasar un buen rato elevando su espíritu á la manción de lo sublime, de lo bello, ¿quiere U. mejores momentos que los que se pasan en el teatro?

Ah Señorita!..... la situación.....

Con U. no se puede cuestionar joven amable; lo que sí creo es que U. tiene muy poco gusto por el espectáculo favorito de toda culta sociedad y..... abur.

Ha visto la luz un nuevo periódico, titulado "The Central American Reporter," escrito en su mayor parte en inglés.—Su objeto es dar á conocer en el exterior el movimiento político-económico é industrial del continente americano y en particular de Costa-Rica.—Sus tendencias son loables, y ageno de las pasiones de partido promete seguir la bandera de la neutralidad.—Le saludamos cordialmente y le deseamos una larga vida.

INSERCIONES.

Para después,

La ocupacion intrusa y silenciosa del territorio costarricense en Golfo Dulce, por la tripulacion del buque de guerra norte-americano que ha venido allí á establecer depósitos de carbon, sin consentimiento de la autoridad suprema del país y por orden reservada del Gobierno de Washington; es el primer hecho alarmante de la absorcion que nos amenaza, y ven venir con estólida indiferencia todos los patrioteros que quieren canal por Ni-

caragua á todo trance, y con ese motivo han procurado infamarnos con tanta protervia como estupidez.

Sabemos que despues de haber hablado el general Guardia con el capitán del *Adams*, ha resuelto enviar un Ministro á los Estados Unidos, con el objeto de pedir explicaciones al gobierno de aquel país sobre el atentado que se está perpetrando en los dominios del Soberano de Costa-Rica.

Esperamos datos y documentos sobre la materia para tratarla con la seriedad y el interes que nos inspira.

Lo mismo decimos respecto de la novedad que seguramente causará, en muchos ánimos, un escrito del Sr. Dn. F. de P. Borda, publicado en el *Diario de Cuudínamarca* y contraído á probar que el puerto nicaragüense de San Juan del Norte pertenece á Colombia, por títulos coloniales que conservan su autoridad con relacion al *Uti possidetis* de 1810.

Nosotros no podemos callar en presencia de una cuestion que afecta la integridad de la América Central, que miramos como una sola patria.

Hablarémos en cuanto podamos obtener los datos y documentos indispensables para tratar el asunto con bastante conocimiento de causa.

Solicitarémos del Gobierno de Nicaragua los fundamentos que necesitamos pues sabemos que en la cancellería de Managua existen copias de todos los manuscritos referentes á la propiedad territorial de aquel país, y que tales copias han sido obtenidas de los archivos españoles, donde están las fuentes de la materia que se quiere ventilar.

(Del "Hispano-Americano" N. 28)

La miseria.

Entra en buen hora, pues; inútilmente
He luchado contigo; ya impotente
Estoy para decirte "atrás! atrás!"
He luchado contigo como un bravo;
Me venciste en la lid; seré tu esclavo;
Conquistaste el dominio de mi hogar.

Yo esgrimí contra tí la noble espada
Que me dió la honradez acrisolada:
Pero esa arma era débil; se rompió!
Aún pudiera vencer; que al pecho mío
Puede darle la infamia fuerza y brio;
Mas... nunca vengza por la infamia yo!

Indefenso me encuentras. Entra! acaba
La obra que empezastes; en mi clava
Tu destructora garra. Furia, vén!
Infeliz como yo, pero inocente,
Conmigo está la esposa en cuya frente
Noble resignacion mis ojos ven.

Dos víctimas no más! Entra, traidora!
Dos víctimas no más, hora tras hora,
Han luchado, ya ves, vano luchar;
No busques otros séres; por fortuna
La muerte ántes que tú llegó á la cuna
De los ángeles puros de mi hogar.

Entra, pues, sin temor.—Nadie te huye.
Mi reducido ajuar pronto destruye;
Quitamos de la boca el negro pan.
Apáguenos la luz amarillenta

Que nuestra estancia alumbra macilenta
En horas de tinieblas y de afán.

Despide á nuestras fieles servidores
Victimas hasta aquí de tus rigores
Por cariffo á nosotros, mala mas;
Diles á los amigos.... ¡Nó! es en vano
Ellos hace ya tiempo que su mano
Supieron de mi mano retirar.

Ven, sí! que no me abate tu rudeza.
¿Qué vale el oropel? Qué la grandeza?
Quítame el porvenir que ambicioné;
Pero no me arrebatas el tesoro
Que vale mas que un mundo y mundos de oro,
El tesoro del alma, que es la Fé.

Ay! talvez con mi carne descubierta
Yo me iré á mendigar de puerta en puerta,
Talvez al hombre ablandara mi voz.
Que no es crimen llorar mi desventura
Con la frente inclinada, pero pura,
Y un pan pedir por el amor de Dios

J. M. LLERAS

Un ancla de Cristóbal Colon.

La Raza Latina de Nueva York publica lo siguiente:

"Leemos en el *Moniteur* de la Martinique:

En la noche del 4 de Agosto de 1498 la pequeña flota de Cristóbal Colon, que verificaba su tercer viaje, habia fondeado en la extremidad S. O. de la isla de la Trinidad á la cual Cristóbal Colon dió el nombre de Punta Arenas. Washington Irvin, el historiador del gran navegante, cuenta que Colon, á quien los sufrimientos condenaban al insomnio oyó por la noche un ruido formidable que procedía del Sur, y vió una ola alta como una colina; que avanzaba hácia la escuadra. Su buque fué trasportado á tal altura que él temió que desapareciera en las aguas ó que se estrellara contra las rocas, mientras otro buque, violentamente arrancado de sus amarras, dejaba el ancla en el fondo del mar. La tripulacion se creia perdida.

Sin embargo, la montaña de agua se alejó, no sin haber luchado contra la corriente del estrecho que separa la Trinidad del continente americano.

El fenómeno eebe atribuirse al crecimiento súbito de uno de los rios que desembocan en el golfo de Paria, cuya existencia y posicion ignoraba el descubridor de América. Su hijo Fernando menciona esta circunstancia y añade que la flota de su padre no sufrió otra pérdida que la del ancla referida.

Esta ancla, perdida hace mas de cuatro siglos, ha sido encontrada por M. Agostino, propietario actual de Punta Arenas. Esta reliquia pesa 1,100 libras, y su forma es muy sencilla.

Al descubrirla, M. Agostino creyó que era un ancla fenicia, pero un examen atento de los hechos locales y de los documentos históricos, le han convencido de que su jardín ocupa el mismo sitio en que anclaron los buques de Colon en 1498.

En efecto, la tierra firme se ha elevado mucho desde aquella fecha, y el mar se ha retirado considerablemente

No cabe, pues, la menor duda de que el ancla perdida por Colon, es la misma que ha encontrado M. Agostino á seis piés de profundidad, y á 272 piés de distancia de la costa."

El Almanaque de Gotha.

Si se quiere dar con una mina inagotable de sorpresas, dice el *Voltaire*, no hay sino ler el almanaque de Gotha. Allí están los nombres de setecientos diezinueve príncipes ó príncesas europeos, que pertenecientes á familias soberanas se hallan en aptitud de ponerse una corona.

El mas titulado de todos es el Emperador de Austria, Francisco José: es emperador una vez, rey nueve veces, archiduque una; dos gran-duque; duque, dieziocho veces; una gran príncipe; cuatro, margrave; cinco conde-príncipe; dos príncipe; y una multitud de veces conde y señor. Este soberano es una fortuna para los fabricantes de tarjetas.

El rey de Portugal, que tiene diez y ocho nombres de pila, se titula: *Rey de los Algarves aquende y allende el mar en Africa*; y ademas señor de la Guinea y del Congo, y duque de Sajonia. El mayor de sus hijos ha sido regalado con veinte nombres de pila, y el menor con veintinueve.

Entre otras particularidades es digna de mencion la que presenta como reyes de Jerusalem al emperador de Austria, al ex-rey de Nápoles y al príncipe de Lusignan. La misma competencia aparece entre el rey Oscar de Suecia, *rey de los Godos*, y el rey Cristian de Dinamarca, igualmente *rey de los Godos*.

Oscar y Cristian tienen otros dos reinos asimismo quiméricos y extravagantes. El primero es rey de los Vandas, y el segundo rey de los Vándalos.

Sin embargo, el mas caprichoso y fantástico de los soberanos es el gran-duque de Mecklemburg-Strelitz, quien se titula conjuntamente, general de caballería del ejército prusiano, coronel en la infanteria húngara, y doctor de la Universidad de Oxford.

La utilidad de tener en Paris una hora única no tiene necesidad de ser demostrada. Hace algunos años que se habia tratado de obtenerla por medio de la electricidad, pero este agente es un fluido grandemente sensible á las perturbaciones atmosféricas y no se pudo conseguir el resultado. Se ha inaugurado un nuevo sistema que funciona por el aire comprimido y que dará la hora en distintos puntos de la ciudad en unos cuadrantes blancos y azules que tienen al público desde hace unos dias lleno de curiosidad.

Este sistema se emplea ya en Viena con un éxito completo, desde hace tres años. Es de advertir que París no se decide por una mejora sino después de estar bien seguro de ella. Ha tenido el gas después que Londres, los tranvías después que Bruselas, los barcos-moscas después que Lion, las bombas de vapor, después que Nueva-York, los telégrafos subterráneos, después que Berlin, y la telefonía práctica después que Japon.

Se han instalado 15 relojes en París. Su establecimiento ha exigido diez y ocho kilómetros de tubería. Todas las casas situadas al lado de esta canalización pueden tener la misma hora. Basta un pequeño tubo engastado en el central, como un tubo de gas, para conducir aire comprimido. Suministra la hora, como se suministra el gas y el agua.

(De la "Correspondencia Latina.")

Maquina para Nadar.

Este aparato, sencillo é ingenioso al mismo tiempo, se debe á la invencion de Mr. Richardson, de Mobila, y convierte al nadador en una pequeña embarcacion, movida por la fuerza impulsora de un hélice. Consta el tal aparato de una cajita achatada y mucho mas larga que ancha, atravesada á lo largo por un eje metálico cuyas dos extremidades rematan en una U cuyos brazos sostienen el eje de una rueda susceptible de girar merced á dos manubrios. Ambas ruedas están provistas de una correa por la que pasa una correa que las une entre sí. Una de las ruedas es dentada, y engrana con otra que tiene un pequeño eje á cuya extremidad hay un hélice. El individuo que quiere usar este aparato descansa su pecho en la caja, cuyo objeto es mantenerlo á flote; empuña los manubrios laterales que hacen girar la rueda delantera; al mismo tiempo que sus piés se apoyan en los que mueven la rueda trasera y el hélice empieza á dar vueltas en el agua, y á moverse todo el aparato con una velocidad mayor ó menor, pero que puede llegar á la de cinco millas por hora. Se dice que el uso de esta máquina produce mucho menos fatiga que la natacion ordinaria.

VARIEDADES.

Las muñecas del hombre.

¡Amantes! jentes sin Dios ni patria, ni ley! ¡Oid, oid, oid!

Así me dirijía á esos desdichados que ensalzan el valor de los séres amados, hasta lo incomprendible.

El amor hace que la muger valga á los ojos del hombre un trescientos por ciento mas que otro sér cualquiera.

Es decir, que una muger, amada por un hombre hoy, tiene en el acto de recibir el flechazo, un aumento de valor cuya explicacion daría lugar á volúmenes enteros.

Esta es una cosa parecida á la que sucede cuando se recibe en la Bolsa una noticia gorda.

¡La república!

Comocion general. Bajaron los fondos. (Es un egemplo.)

¡Esa muger me gusta!

Comocion particular. Aumento de gastos.

Y ahí tiene U. cómo el amor, que cuando está en alza, degenera en matrimonio, es cosa muy cara.

Castro y Serrano dice, y tiene razon, que se puede amar de balde, pero que para casarse se necesita dinero.

El hombre puede convencerse de esta gran verdad haciendo una observacion que yo he hecho no ha muchos dias.

Por ella he averiguado (y me ha bastado comparar,) que vale mas un vestido que toda una persona, y que el valor de un brazalet está por encima del sistema nervioso.

Entré en una tienda de juguetes con el objeto de comprar una muñeca para una niña.

El comerciante presentó á mis ojos una coleccion de muñecas, cuya belleza me sorprendió.

Unas, rubias como la Margaritha de Goethe.

Otras morenas, seductoras, como sus lunaritos postizos, y sus pegostes de colorete en las mejillas. . . . como las mugeres de verdad.

Habia algunas, que movian los ojos.

Otras que movian los piés y las manos.

Otras, que. . . .

¡Qué sé yo! Aquello era un mundo en pequeño. Mugeres hay por él que no tienen tanto atractivo como aquellas figuritas que yo ví, y sin embargo, en-

cuentran eso que las madres llaman *proporciones*.

Entre todas las lindas muñecas habia una. . . . cuyo recuerdo no se borra nunca de mi corazon.

Tan bonita, con un rostro tan pudoroso. . . y sobre todo tan callada!

Una muger que ni se enfadaba, ni preguntaba, ni pedía! ¡El bello ideal!

—Cuánto vale? le pregunté al comerciante.

—Treinta reales, me respondió.

Estoy seguro de que á una muger le hubiera parecido cara, la hubiera regateado.

Los hombres somos mas justos, y yo pensé en seguida que aquel era un precio módico.

Cojí la muñeca, que estaba en cueros, y no se ruborizó, y fuí á llevármela.

Pero se me ocurrió. . . .

—¡Esta muñeca necesita un vestido!

—Sí, señor, dijo el comerciante: aquí tenemos equipos completos para las muñecas; trajes, cintas, adornos. . . y empezó á sacar las cajas donde se hallaban encerrados los equipos en miniatura.

Habia en las cajas aquellas una completa imitacion de esas tiendas de modas, cuya descripcion no necesito hacer, porque todo marido las conoce perfectamente, y todo el que no lo sea las conocerá un dia.

—¿Y cuánto vale una caja de éstas? pregunté.

—¿De lujo, ó sencilla?

—Sencilla, á ver si doy egemplo á la familia con esta muñeca.

—Pues bien una caja de trajes sencillos le costará á U. lo menos, lo menos. . . . cuarenta y cinco reales.

—¡Qué leccion! ¡Oh amantes!

El equipo de la muñeca valía una mitad mas que la muñeca misma!

Lo mismo, enteramente lo mismo sucede en el mundo.

Por eso el hombre prefiere siempre á la muger, sin el equipo. ¡Es claro!

EUSEBIO BLASCO.

(De "Los Andes" de Guayaquil.)

Canuterias

No era *Canuto* un muñeco De los muchos de esta tierra, Que siempre al grito de ¡Guerra!! Ya *Canuto* estaba hueco. Y no era puro embeleco Aquel hueco de *Canuto*, Pues tenia un peso *bruto* Admirable, y de conciencia: Experto en artes y ciencia, ¡Alma grande era *Canuto*!

Mas de una vez disgustado Por no encontrar un sinónimo, Llegó á dar con un homónimo, Que era un *Canuto* Picado. Picóse mas que el hallado Y no sabiendo qué hacer, Se fué al punto á proponer Un duelo á muerte al *tocayo*; Con este golpe de rayo ¡Picado dejó de ser!

Por supuesto, de su muerte Le hicieron todos culpable, Y fué objeto despreciable En su tierra, de tal suerte, Que triste, flaco é inerte Desde entonces fué notado. ¡¡¡Fatal decreto del hado!!! El que gordo habia sido Vino á quedar convertido En un *Canuto* Delgado.

Trúncase aquí nuestra historia Porque un *Canuto* Quesada, Cual *Samson* con la quijada, Adquirió renombre y gloria Y dejó eterna memoria A quien sea *canutero* Matando á Guerra primero, Y á Delgado por segundo. . . ., ¡Ejemplos que en este mundo Tiene todo novelero!

Mayo.—1880.

HERCKSEN.

Dolora.

LO QUE ES EL OLIMPO.

¿Qué es el Olimpo?—Para el niño un juego De pájaros, de músicas y flores—
¿Qué es para el jóven?—Lupantar de amores. Eterna forma del Eliseo griego.—
¿Qué es para el hombre?—Para el hombre ciego Es un templo de glorias y de honores; Y el viejo se lo finje en sus dolores Como un rincón de paz y de sociogo.—
Y el viejo ya cenil, ¿en qué convierte Del Olimpo la espléndida morada?—
En un *no sér*, que es ménos que la muerte. ¡Así la infancia y la vejez helada Van cambiando el Olimpo de esta suerte En flores, en amor, en paz, en nada!

CAMPOAMOR.

Epigrama.

Se encontró un ladrón ratero Con un abogado un dia, Y quitándose el sombrero Le hizo aquel su cortesía.

El abogado dió indicio De que estrañaba el halago, Mas el otro dijo: "lo hago Porque somos de un oficio."

[Copiado.]

ANUNCIOS.

La Revista Latino-Americana.

Este periódico quincenal que se publica en Buenos-Aires, consta de 32 páginas, dispuestas en forma á propósito para encuadernar un tomo de 384 páginas cada semestre, en el cual recibirán los suscritores un grabado para la carátula, el índice correspondiente á las materias contenidas y la lista completa de los Sres. colaboradores.

Conforme se vaya aumentando la suscripcion se irán haciendo algunas mejoras en beneficio de los Sers. suscritores, á fin de ofrecerles extraordinariamente, los planos novísimos de las principales Capitales, mapas completos de nuestras Repúblicas, y retratos de los Americanos mas distinguidos en las ciencias, en la política y en las letras y artes.

El precio de suscripcion que queda desde hoy abierta, es \$3.00 por trimestre que se pagarán adelantados.

No se venden números sueltos.

Director, Dr. José Agustín Escudero.

San José, Marzo 18 de 1880.

Por El oje en Costa-Rica.

S. ECHAVARRÍA QUIROS.

LA IMPRENTA DE LA PAZ Y ENCUADERNACION

Ofrecen al público y á todos sus parroquianos el mayor esmero y puntualidad en los pedidos que se le encomiendan, conteniendo la primera un surtido de tipos y prensas mecánicas al estilo moderno, con las cuales logra una exquisita impresion.

Un completo surtido de papelería y cartulina. Pagaréas por dinero, por café y por trabajo; poderes y otros artículos pertenecientes al ramo de imprenta.

Los precios estarán siempre al alcance de la persona que solicite, para que nadie deje de hacer sus impresiones ni dejar sus obras sin pasta.

Se timbra papel de modo que sale tan barato como comprado sin timbrar. Se hacen cartas de visita de manera que todo el mundo las use sin gravar su bolsillo.

Acudid á la Imprenta, y tenpreis lo que necesiteis con poco dinero.

Surtido fresco de finísimos perfumes, y gran variedad de cuellos de lino en la Barbería de Peralta

PILDORAS HOLLOWAY.

AMIGODE TODOS

Millones de personas, en todas partes del mundo, recomiendan dichas Pildoras

MEJOR RESTAURATIVO

de la salud que se conoce. Ellas curan todas las afecciones

DEL CORAZON, DEL HIGADO, DEL ESTOMAGO,

de los riñones y de los intestinos y remueven la acrimonia, la flatulencia y la cardialgia, expulsando de la sangre toda impureza, fortaleciendo completamente el sistema nervioso y dando un tono saludable á la organizacion en general.

UNGUETTO HOLLOWAY.

Este maravilloso bálsamo sana infaliblemente las heridas antiguas, las llagas.

LOS MALES DE PIERNAS Y DE PECHO

y se venden por todos los principales boticarios del mundo civilizado, con instrucciones para su uso en casi todos los idiomas.

Antes de comprar, examínese con mucha cautela el rótulo en el bote ó la caja, para cerciorarse de su influencia. Las úlceras virulentas toman muy pronto un aspecto convaléciente y desaparecen. Jamas deja este Ungüento refrigerante de producir una cura perfecta de las

AFECCIONES DE LA PIEL,

los constipados, las toses y el reumatismo, aun cuando se ha apelado en vano á los demas remedios.

Las pildoras y Ungüento únicamente se fabrican en

Nº 533 OXFORD STREE, LONDRES.

Muy importante para el público.

POSEIDO de la mayor ansiedad, y con el debido respeto al Público, apelo muy encarecidamente á toda clase de personas, para que se dignen prestarme su apoyo, dando á conocer como tales las malas y aun peligrosas falsificaciones de mis medicinas, hechas principalmente en Nueva York, de que tengan conocimiento.

Especuladores nada escrupulosos adquieren esta broza á un precio sumamente bajo, y la venden como si fuera mis genuinas pildoras y unguento, logrando con este reprobado tráfico una enorme ganancia.

Ninguno de los expresados medicamentos son genuinos, si no llevan en el rótulo de cada bote y caja la inscripcion siguiente: HOLLOWAY'S PILLS AND OINTMENT, 533, OXFORD STREET LONDON, y el sello del Gobierno británico con las palabras HOLLOWAY'S PILLS AND OINTMENT, grabadas en él.

TOMAS HOLLOWAY.

Nº 533 Oxford Street.

Linea de Veleros por via del Cabo de Hornos para los puertos de Centro-América.

CLASIFICACION DE LAS MERCANCIAS.

Punta Arenas
Corinto.
Annapolis.
La Libertad
Acajutla
La Union.
San José.
Guatemala
Champereó.

TARIFA DE PRECIOS

Alambre barbado. Alambre de cobre. Azúcar] Azufre. Baules en juegos. Bombas. Cajas] fuertes. Calderas de Vapor. Carros. Carrua-] ges. Cobre en planchas. Cordelaje. Efectos] de lata. Envejaos de hierro. Escobas. Esto-] pa. Estufas armadas. Ferreteria. Galletas.] Harinas. Implementos de Agricultura. Lámpa-] ras. Loza en jvas. Maquinaria. Menajes de] madera. Muebles. Municion. Palas. Pailas.] Sacos. Toneleria. Trapiches. Vidrios planos]	por pie cub. ,, quintal.	.35 .63	.35 .70
Conservas en latas. Maquinas de coser. Pro-] visiones. Tejidos de algodón, hilo ó lana....]	,, pie cub.	.37	.40
Aceites. Almidon. Barniz. Betun. Cande-] las. Cerveza en cajas y barriles. Cristaleria.] Drogas. Especies. Frutas secas. Javones Ja-] mones. Medicinas. Papel para envolver. Pe-] tróleo en cajas. Relojes de mesa. Romanos de] plataforma. Tabaco. Tocino. Trementina.] Vinos y licores en cajas y barriles.....]	,, pie cub. ,, quintal.	.40 .80	.43 .90
Arneses. Armas de fuego. Calzados. Cuchi-] lleria. Fósforos en cajas, forrados en hoja de] lata. Implementos cortantes. Mangueras. Mes-] as de billar. Papel de imprenta y cartas. Pia-] nos. Puros. Ropas. Sombreros. Té. Tipos.]	,, pie cub. ,, quintal.	.45 .90	.50 \$1.00
Alambre de hierro. Alquitrán. Cimento. Cla-] vos. Hierro corrugado. Hierro en barras, plan-] chas, flejes, etc. Ladrillos refractarios. Partes] de estufas. Plomo. Resina ó pez rubia. Ruedas] de hierro colado, y ejes para las mismas. So-] da cáustica. Tejas para techos. Tuberia y ca-] ñería de hierro.....]	,, quintal.	.55	.65
Acidos (en cubierta.) Dinamita. Fósforo.—] Napha (gasolina, etc.) Pólvora.....]	Libra neta.	.05	.05
Cartuchos metálicos.....]	quintal.	\$1.25	\$1.25
Maderaje de pino blanco ó tea, en tablazon ó al-] faja.....]	Millar de piés	\$25.00	\$27.00
Cualesquiera mercancia no enumerada en esta] tarifa, adendará un flete análogo á aquel á cuya] categoría pertenece.			
Mercancias que no tengan analogía con las antes] enumeradas pagarán.....]	,, pie cubico. ,, quintal.	.47 .95	.52 \$1.05

Bultos de extraordinario tamaño ó peso, adendarán un flete convencional. No se expedirán conocimientos por ménos de cinco pesos de flete. El flete será pagadero, á la entrega de la mercancia al costado del buque en el puerto de descarga, libre de capa y comision.

Desde el mes de Junio entrante via Cabo de Hornos pondremos á la carga para los puertos de Centro-América el primer velero de la estacion, y así continuaremos cargando otros segun se presente la carga hasta fines del año.

Si ántes de esta época se presentase carga en suficiente cantidad, nosantepondremos á esa fecha poniendo entónces el primer velero.—El itinerario de cada buque lo formaremos dándoles por regla jeneral, la preferencia á los puertos para donde mas carga conduzca.

Tambien estaremos dispuestos á despachar otros veleros para Guayaquil y otros puertos habilitados y frecuentados del Ecuador y Colombia, si se presentase suficiente carga. Á cuyo fin se servirán los Sres importadores dar oportuno aviso á sus corresponsales en esta.—El tipo del flete en este caso, será próximamente la mitad de la tarifa existente de las compañías de vapores.

Durante el año de 1879 conducimos á las repúblicas de Centro América como sigue: Para alumbreado jeneral 46, 240 galones petróleo.—Para alumbreado de gas 32,120 galones gasolina, 3 embarcaciones guarda-costas, 1 vapor de rio. Para ferro-carriles, 1 locomotora, 2 carros de 1ª y 6 carros cerrados.—Para minería, &c, 250 quintales pólvora, 80 quintales dinamita, 18 quintales mechas y ademas 1,234 toneladas mercaderías en jeneral.

POMARES & CUSHMAN.

IMPRENTA DE LA PAZ.—Calle del Seminario Nº 4. Oeste.