

La situación en Alemania, es grave

LOS ALEMANES SE RETIRAN DE LAS POSICIONES AVANZADAS EN FRANCIA.

CUARTEL GENERAL, BRITANICO EN FRANCIA, 26. — Los alemanes se retiran constantemente de muchas posiciones entre Hebutern y el terreno al Sur de Bapaume. Las grandes patrullas británicas avanzan por terrenos abandonados, penetrando en algunas partes hasta una distancia de tres millas. Ya se hallan al Noreste de Serre, más arriba de Miraumont. Petit Miraumont y Pys ocupados, además de varias plazas fuertes que no esperaban ganar sin pelear. Los alemanes ocupan una nueva línea sobre la loma de Bapaume. Esto constituye el más notable movimiento desde el otoño en que empezó la guerra. En aquel entonces los alemanes se retiraron del Marne a consecuencia de una derrota, mientras que la retirada actual es estratégica y revela una fase de las condiciones débiles en que están para la defensiva. No causa sorpresa a los generales británicos porque después de la batalla de la caída de Boom, se notaron varias señas de que los alemanes proyectaban la retirada de los dos Miraumont, puesto que la toma de la granja Bailles Court amenazaba seriamente a Serre. Ayer, aunque la neblina fue muy espesa se notaron varios incendios por las líneas alemanas y desde hace varios días las baterías enemigas disparan una cantidad enorme de parque. Parecía que gastaban las existencias de los depósitos avanzados antes de retirar las piezas. Las patrullas británicas que avanzaron tuvieron extraña experiencia. Hallaron una tranquilidad casi alarmante en medio de la neblina. De Serre no salía ni ruido ni un disparo. Dieron parte y se despacharon patrullas en todas direcciones que avanzaron recogiendo unos pocos prisioneros. Estos se encontraron en los cráteres manejando ametralladoras solitarias. Confesaron que se les había dejado atrás para convencer a los británicos de que el terreno estaba bien defendido. A-

conteó lo mismo cuando entramos a Miraumont, con la excepción de que allí estalló una mina colocada en medio del camino, la cual, por fortuna, no hizo daño. Al fin de la calle, en medio de los escombros, habían seis alemanes. Se les hizo una descarga y luego desaparecieron. Se ocupó Miraumont sin más incidente. Las dos patrullas que entraron en Petit Miraumont encontraron dos máquinas y una veintena de alemanes que se rindieron luego. Anoche los británicos avanzaron con dirección a Waslencourt, y al Sur de Irlas se posesionaron del famoso montículo de Bulle, que cubre huesos prehistóricos y que presencié tantas luchas durante el otoño y el mes de enero. De la dirección de Bapaume se oyeron grandes explosiones como si volaran depósitos de municiones. Quizá por primera vez después de la batalla del Marne, los alemanes destruyeron el material detrás de sus líneas. No se ha averiguado aún la distancia de la retirada, pero las patrullas británicas avanzan, aunque con cautela, por temor de una emboscada. Los últimos informes establecen que los alemanes se han retirado por lo menos hasta el terreno alto de Bapaume, donde esperan encontrar mayor seguridad contra el intolerable cañoneo e incursiones británicas.

MENOCAL VE MUY SATISFACORIA LA SITUACION.

LA HABANA, 26. — Jamás ha sido tan halagüeña la perspectiva de Menocal. Se han efectuado varias escaramuzas serias en Camagüey y Santa Clara. En todos los casos las tropas leales se han portado admirablemente, dispersando a los rebeldes en todas direcciones. Fue prematuro el informe de la toma de Camagüey. A las diez de la noche del domingo Menocal habló telegráficamente con Pujol, quien se encontraba a diez y ocho kilómetros de Camagüey. Se ocupaba en componer con la mayor rapidez

Un principio de incendio que causa gran alarma

Anoche, como a las 9 y media, hubo gran alarma en el barrio del Pacifico, debido a un principio de incendio desarrollado en la residencia de la señora Dominga Arce.

Esta señora vive en compañía de su esposo, el que trabaja de noche en una fábrica de pan, y la cual acostumbra salir como a las nueve con el fin de llevar café a su marido.

Anoche salió, como de costumbre, pero a la media hora de haberse ausentado, algunos vecinos notaron que de aquella casa salían gruesas columnas de humo, y pocos momentos después se levantaban grandes llamaradas por el tejado, precisamente donde se encuentra la cocina de la casa.

Comprendiendo los vecinos el peligro que corría aquella casa, decidieron introducirse por un solar contiguo, mien-

tras que otros daban aviso a la señora Arce.

Ya en la cocina, vieron que en ésta comenzaba a arder toda la armazón del techo y también una parte de una pared que es de madera.

Sin pérdida de tiempo estuvieron listos en sofocar el fuego con baldes de agua y botando con hachas todo el material que se encontraba ardiendo.

Cuando la señora Arce y su esposo llegaron a la casa, ya el fuego estaba aplacado, gracias al oportuno auxilio de los vecinos.

Aquel principio de incendio se debió al estado de suciedad en que se encontraba la chimenea de la cocina, ardiendo todo el hollín de su interior, y luego que el fuego tomó incremento se comunicó a las maderas del armazón.

Los daños ocasionados por el fuego fueron bien pocos.

OPERACION

Hace quince días llegó enfermo de bastante gravedad nuestro buen amigo don Rafael Lezama, del puerto de Puntareñas.

Como la enfermedad no cediera fué trasladado a la Casa de Salud y ayer fué operado en la cabeza por los doctores señores Uribe, Espinosa, Castro Cervantes y Cortés, con resultados satisfactorios.

Mucho nos alegramos del resultado de la operación, y deseamos al amigo Lezama pronta convalecencia.

EN HEREDIA

Una gran función anuncian para hoy los programas del teatro Municipal de Heredia.

Proyectará la pantalla la lindísima cinta "La esposa en la muerte", hecha por la incomparable actriz italiana Lina Cavalieri.

Esta cinta es una de las mayores creaciones exhibidas en San José. La que más dinero dió a la Empresa de Trébol.

Los obreros de los grandes arsenales y fábricas se enferman a causa de la escasez de alimentos

posible el ferrocarril y puentes. Espera llegar a la ciudad el lunes por la tarde. Se informa que Menocal cuenta con 7400 hombres de tropa de línea, incluyendo los rurales y cuatro mil

milicianos que se aumentan constantemente. 1600 voluntarios y 1500 policías resguardan la Habana, todos escogidos entre los de mejor conducta. Betancourt mar-

chó sobre Santiago, habiendo ya ocupado Bayamo, que la evacuaron los rebeldes. Se espera que los revolucionarios harán resistencia primero en Palmas y luego en la Junta de San Luis.

HA SIDO HUNDIDO UN VAPOR CON DIEZ NORTEAMERICANOS A BORDO.

QUEENSTOWN, 28. — Se hundió el vapor "Laconia", de la línea Cunard. Encontrábase a bordo diez americanos.

SEGUN UN CORRESPONSAL, LA SITUACION INTERIOR DE ALEMANIA ES DESEPERADA.

LONDRES, 26. — El corresponsal del "Daily Chronicle", en Amsterdam, telegrafió lo siguiente: "Le suplementaré los hechos que le mandé relativos a la creciente desesperación del pueblo alemán y las dificultades que acosan al Gobierno. Mi informante estuvo en Alemania en la semana presente y me dice que los trabajadores en los grandes arsenales y fábricas de municiones de los imperios centrales se están enfermando a causa de la escasez de alimento. En los astilleros "Vulcan", donde hace tiempo se construyen submarinos, únicamente el trabajo sufre grandes perjuicios, debido a la falta del dictador de alimento de proveer a los trabajadores con lo suficiente para permitirles arrastrarse a los talleres. Las huelgas en todos los países centrales, como protesta por la falta de alimento, aumentan. La crisis se ha empeorado terriblemente en Hamburgo, debido a la gran cantidad de pobres. A mediados de la semana pasada se efectuó una gran manifestación de millares de mujeres y niños hambrientos y harapientos que se dirigieron silenciosamente a la casa del burgomaestre. La policía y soldados ca los detuvieron. La situación en Berlín es amenazante. Ocho mil operarios de la fábrica general eléctrica demandan inmediatamente mejor sueldo y alimento suficiente. El aprieto en que se encuentran los berlineses es lastimoso. A las puertas excusadas de los hoteles y cafés principales se forman colas casi sin fin, es-

perando que se les den aquellas sobras que generalmente se destinan al barril de basuras. Estos despojos se reparten bajo la supervigilancia de la policía. En Dortmund, el lunes, la turba hambrienta saqueó las tiendas y el motín continuó hasta que se llamó a la tropa, resultando muchos heridos. La situación es terriblemente desesperante. Cada noticia que llega a Holanda nos aumenta la inquietud. Se pregunta cómo puede Alemania continuar en ese estado actual con Holanda, sabiendo que aquí hay abundancia y aún lujo. Además existe un descontento latente entre los alemanes por Holanda, por haber presenciado los alemanes fiestas en varios puntos que están a la vista de la frontera. Hay creciente convicción de que Alemania busca un pretexto para romper con Holanda, a fin de quitarle todo el alimento que pudieran por medio de una invasión rápida. El holandés se restringe más y guarda mayor calma cuando el peligro es más grave. Se puede medir la gravedad por la última atrocidad submarina y las consecuencias posibles de ella, lo mismo que su horror intrínseco, por el marcado silencio que alcanza hasta el grado de solemnidad. Todos los holandeses presenten el crimen de Alemania contra un vecino inofensivo está precedido de consecuencias cuyos límites son invisibles, lo que presta nueva significación al hecho de que se acaba de despachar infantería a la frontera, en donde se han construido trincheras muy bien elaboradas y fortificadas".

INFORME INGLES.

LONDRES, 26. — Informe inglés. — Los movimientos a que se refieren las comunicaciones del sábado y domingo se mantuvieron durante el día a ambos lados del Ancre. El avance abarcó once millas del frente, desde el Oeste de Greudecourt hasta el Sur de Gommecourt y tiene una profundidad de dos millas.

Ecós callejeros

Paseaba por las calles Francisco Montero, haciendo estación en cada taquilla, hasta que llegó el momento en que sintiéndose un poquito maluco fue a pedir hospedaje a la policía, donde se lo facilitaron enviándolo a la reja.

Entre las calles octava y décima Sur existe una enorme zanja que ha sido abierta para la colocación de una cloaca.

Por olvido del encargado de colocar los farolillos que avisan a los conductores de vehículos el peligro, pasó por allí tranquilamente el auriga del coche número 85. Al faltarles el piso a los caballos cayeron al suelo, reventando los arneses y rompiendo las lanzas del coche.

Fue detenido, y conducido a la policía Vicente Alvarado Roque, porque en estado de embriaguez escandalizaba por las calles. Al ser detenido por la policía se opuso, y el bochínche tomó mayores proporciones.

Corrían una juerga en automóvil las alegres Francisca Castillo y Emilia Vega, acompañadas de algunas botellas de embriagante licor; y claro, trago tras trago llegó el momento en que se les pasó de punto y se to-

maron la libertad de faltar a la moral. La policía, que no está en disposición de permitir eso, puso coto a tanto desmán, conduciéndolas al cuartel.

—Qué objeto tendrá en su casa de habitación don Luis Vargas que tanto ha fascinado a Vicente Moscoso, pues anoche, no respetando la presencia de don Luis, tuvo la osadía de entrar, como si tal cosa. Y lo peor del caso es que ya es la segunda vez que de esa manera se le mete en la vivienda.

—Nicanor Vindas Sáenz es un honradote campesino que después de realizar las ventas en el Mercado se fue tranquilamente a admirar el San José alegre y bullicioso en los barrios bajos.

Pero he aquí que le sale al paso una chica que le sonríe y le guiña los ojos y el muy tuno y se deja conducir como hipnotizado. La fascinación le costó 40 colones que llevaba en el bolsillo.

Fue conducido a la policía Juan Monge Astorga porque se permitió el lujo de faltar a la moral. ¿Será este el ratero que apareció en los alrededores de la estación del Norte?

Indicador de EL IMPARCIAL

Marzo 10 Jueves

SANTORAL.—Stos. Rudesindo, Ob. y Confesor. Albino Obispo. Rosendo, Obispo. Edoxia, mártir.

MAREAS.—Pleamar a las 9.47 p. m.

CORREOS.—Hoy se despachará correspondencia para Inglaterra, vía Liverpool.

—Llegaron 81 sacos de correspondencia de Europa y Estados Unidos.

NACIMIENTOS.—Berta, de Otoniel Castro y Ester Jiménez.

Ramón, de María Loria.

José Alberto, de Julia Navas.

Juan Bautista, de Primitivo Naranjo y María Luisa Hernández.

Mario, de Pascual Yanicelli y Elodia Barquero.

Assman, de Rosa Quiata.

José Enrique, de Ricardo Mora y Rosa Méndez.

Jesús, de Elías Montero y Angélica Barquero.

Evangelina, de Cayetano Leiva y Angélica Barquero.

PASAPORTES.—W. Groth, para Guatemala.

Rodolfo Sasso, para Panamá.

Anita Quesada de Rodríguez, para El Salvador.

HOTELES.—Washington: J. Guillén.

Francés: W. E. Gelvach, Mr. H. Elles, J. M. Beabe.

Continental: Juan J. Guill, Anibal Figueroa.

DEFUNCIONES.—Floresencia Palma, 90 años, San José.

Inmortal Añas, 4 días, Cartago.

Clementina Barrantes, 10 días, San José.

Antonio Azofeifa, 2 meses, Escasú.

Dario Porras, 35 años, Santa Ana.

Juan Rafael Arias, 10 meses, San José.

Emerenciana Gómez, 60 años, San José.

HOSPITAL.—Entradas: Benjamín Rojas, Pastor Ortega, Jesús Chinchilla y Ramón Chinchilla, Alajuelita. Neftalí Ramírez, María Agüero, Julio Masís, Amada Chacón, Carlos Fernández, Rubén Sanabria y Alfonso Muñoz, San José. Brígida Cubillo, Puriscal. Emelinda Soto, S. Ant. de Belén. Ricardo Castro, S. Miguel Desamparados. María Villalobos y Rafael Villalob, Ciruelas. María Alfaro, Turrialba. Ilax Henry, Parismina. Justino Alzate y José Chaves, Toro Amarillo.

Almacén de Música

Páez y Compañía

Se han recibido las novedades para Piano, Canto, Estudiantina, Orquesta y Banda.

PRECIOS BAJOS

Material de guerra

Debido a la abundancia de municiones, Alemania ha podido hacer frente durante tanto tiempo a la lucha actual, y la tienda "LA ELEGANCIA", de Jorge Castro G., podrá también atender los gustos más exigentes porque acaba de recibir un inmenso surtido de camisas, cuellos y corbatas de lo más elegante y moderno.

A LAS SEÑORAS

Al Depósito de Materiales de Jaime Carranza, contiguo a la Librería de don Alberto González Soto, han llegado últimamente las siguientes mercaderías:

Felpudos de diversas clases y tamaños, Petates en estilos varios, Persianas, Loxa y cristalería barata, Utensilios de cocina, Linoleum para pisos, Cera para limpiar pisos, Muebles y Automóviles Peques y Jabones para el uso doméstico, Papel Glacier transparente para vidrios, Canastas, Bombillas de luz eléctrica importadas de Noruega, las más durables, Papel de Toilete, Artículos para Baño, Surtido siempre variado de Papel tapiz, Algodón para limpiar metales, Botellas THERMOS, Jabón LUX para lavar seda y lana.

Se compra

Un tostador de café en forma de bola.

TOMAS FERNANDEZ Y HNO.

Apartado 614. Teléfono 198.

Para Los Gruesos Que Quieran Adelgazar

Deberán comer con moderación, respirar profundamente y tomar un poco de Aceite de Korein.

Personas gruesas, particularmente aquellas que pesan 5 o más kilos de su peso normal, se alegrarán saber que pueden reducir con facilidad sus carnes, sin necesidad de dejarse morir de hambre ni de dedicarse a ejercicios fuertes y molestos.

Para conseguir adelgazar sólo habrá que comer con moderación, adquirir la costumbre de respirar profundamente, al aire libre, y tomar algunas gotas de aceite de Korein cuatro veces al día.

El aceite de Korein puede comprarse en cualquier botica, ya preparado en cápsulas, cinco gotas en cada cápsula. Bastará con tomar una cápsula después de cada comida y una al tiempo de acostarse. Su costo no es muy elevado, se garantiza que no son perjudiciales a la salud, no tienen sabor, son fáciles de tomar y no pierden tiempo en dedicarse a su misión de hacer desaparecer toda acumulación de grasa o gordura que exista en el organismo.

En muchos casos, dos o tres semanas de tratamiento con el aceite de Korein ha sido suficiente para empezar a notarse la rebaja en peso y reducción de carnes. Los pasos como que se afeitan, se sienten uno más liviano, la piel presenta un aspecto firme a la vez que suave, las labores no parecen tan pesadas, renace el entusiasmo y la animación a medida que van desapareciendo las carnes superfluas.

Toda persona que desee rebajar algunas libras o kilos no debe dejar pasar esta oportunidad de probar el aceite de Korein, pues con toda seguridad que verá satisfechos sus deseos y habrá encontrado lo que buscaba.

SESION de la Facultad de Farmacia

Sesión del martes, con asistencia de los Licenciados don Carlos M. Salazar, quien presidió, don Tito Chaverri, don Octavio Salorio, don Marco Aurelio Soto, don Carlos Francisco Umaña y don Alonso Pérez Calvo.

Se acordó que el horario de las clases de la Escuela de Farmacia sea alterado, de manera que dichas clases se den en la tarde y en la noche.

Se puso en conocimiento de los miembros de la Facultad el ofrecimiento hecho por el doctor Picado, de dar un curso libre en el Colegio, de algunas materias.

El Lic. don Carlos Umaña puso en conocimiento de la Facultad que había renunciado la regencia del botiquín del doctor Cordero, y que había aceptado la de la Botica Universal.

Una vez que se dió lectura a los acuerdos tomados en la Asamblea General que se verificó el domingo, se dispuso el establecimiento de un Post-graduado, lo que dió motivo a algunas discusiones.

TINTORERO

es el oficio del Sr. Hila-don Olivera, 3a. Pr. Parra, 101, ciudad de México, quien después de padecer nueve años se curó con las PASTILLAS del Dr. RICHARDS.

UN GRAN BARATILLO DE CHUPONES

Con diez o quince céntimos consigne usted uno en la BOTICA LA ESTRELLA, Calle de la Estación al Pacífico.

Quita el Dolor Instantáneamente

DURANTE muchos años el Dr. Levi Minard prescribió y usó el linimento Minard, que se vende actualmente por todo el mundo, porque este remedio es el linimento únicamente seguro para desmenuar los dolores de todas clases y puede comprarse en cualquier botica o tienda general.

El linimento Minard es una medicina tchosa calmante maravillosa, que da un alivio instantáneo a los que sufren de neuralgia, lumbago, ciática, dolores reumáticos, contusiones, dolores musculares, contusiones, estrías, o estropeados, y a los que tienen cansancio, dolor, ardor o comezón en los pies. Cura siempre prontamente el dolor de espalda.

El linimento Minard es absolutamente puro, no mancha y es muy eficaz. Es económico y limpio.

Minard's Liniment Mfg. Co. Framingham, Mass., E. U. A.

LINIMENTO MINARD

BRADE JARDINERIA

TELEFONO NUMERO 637

"La Puerta del Sol"

¿Quiere usted vestir bien y a la moda? Visite "La Puerta del Sol"; renovación constante de casimires última novedad.

F. y E. HERRERO.

Relojería y Joyería

de Cayetano López G.

A VISO IMPORTANTE

Relojes "Waltham"

Tengo el gusto de participar a mi clientela y al público en general, que la fábrica de los famosos relojes WALTHAM me ha concedido el derecho exclusivo para venderlos en toda la república, y que tendré siempre en mi joyería un surtido completo de los diferentes relojes que fabrican, en estilos enteramente nuevos y artísticos.

Teniendo una larga experiencia en el manejo y composición de estos relojes, y conociendo sus inmejorables condiciones, puedo recomendarlos a mi clientela como superiores a cualquiera otra fabricación.

LA BARCELONA

Gran Fábrica de Puros de Ca-chi y Tucurrique. — Surtido de abarrotes y licores extranjeros y del país.

Se atiende cualquier pedido, por pequeño que sea.

ANTONIO MONTEALEGRE

Teléfono 488.

RELOJERIA SUIZA

DE ALCIDES CHAPATTE

Precios módicos — Calle del Carmen

Acaban de llegar muchas mercaderías en joyas y relojes; también artículos de fantasía, en broches, anillos, etc., de poco valor, para regalos.

Relojes de pulsera para señoras, surtido muy variado.

Deposito de carbón

Entre la oficina del Licenciado don Luis Cruz Meza y tienda "La Lucha", frente al "Hotel España". Carbón de Mangle, a \$ 2.25 qq.

JAMES RITTER.

AVISO

Vendo un café de una manzana, colindante con mi propiedad del Paseo de Colón. Precio bajo.

SALOMON V. ESCALANTE.

CASA DE HUESPEDES

En el local que anteriormente ocupaba la "Navarra", 250 varas al N de la Estación del Pacífico, se ha establecido un magnífico Boarding. Se alquilan cuartos de madera con o sin muebles y se atiende servicio de alimentación en la misma casa o a domicilio a precios económicos. Además se alquila la parte baja, propia para lechería, depósito de maderas, caballería, garage, etc., por un precio EXCELSIVAMENTE barato. Para informes en la misma casa.

Dr. JOSE M. ARIAS G.

Médico-veterinario

Apartado 689 — Teléfono 753

325 varas al Oeste de la Botica Francesa.

Carbón de "MANGLE"

legítimo.

Solamente se vende en EL COMERCIO, junto al "Galillo".

RAMON L. ROLDAN

Teléfono 761

MAN CHON SING & CO

ALMACEN DE GENEROS Y ABARROTES

JOSE CHEN APUY & CO.

Teléfono No. 18. Dirección: Telégrafos "812"

Puntacana. Costa Rica

Dr Octavio Cortés

Tiene el gusto de ofrecer a su numerosa clientela sus servicios profesionales.

OFICINA: Se ha trasladado frente al Almacén de don Jaime Carranza.

HORAS DE OFICINA: 2 - 4 p. m.

CIRCULACION DE TARJETAS MORTUORIAS Y DE MATRIMONIO

R. A. Barahona y Víctor Casco se hacen cargo de toda clase de circulaciones. Informes en esta Administración.

W. R. Grace & Co.

San Francisco - New York - New Orleans

Importadores y Exportadores

Dan adelantes liberales sobre consignaciones de CAFE y CACAO y solicitan muestras de café para compras

OFICINAS: PASAJE CENTRAL

Teléfono 769 Apartado 1076

La peste Blanca

ADELACCEL INSTITUTO -- DEL -- Doctor Casasa

Especialista en el tratamiento de las enfermedades de los PULMONES, TUBERCULOSIS, TISIS, ASMA, CLOROSIS, y en general de las llamadas internas, del hígado, estómago, paludismo, etc., etc.

Licenciado en Medicina y Cirugía por la Facultad de Barcelona. — Ex-interno de los Hospitales de la Santa Cruz y San Lázaro, y Manicomios de Pi Molist y San Baudillo de Llobregat, de Barcelona. — Ex-médico de los Cuerpos Militares de las Escuadras y Carabineros. — Ex-médico titular de las Villas de Breda, Santa Cistina de Aro, Caldas de Estrach y Arenys. — Agregado al Cuerpo de Baños, Ex-médico Higienista de Barcelona. — Director Jefe de las Clínicas Instituto Xarrié y Cecours, Socio de número del Real Colegio de Médicos, y Corresponsal del Instituto Médico Farmacológico de Barcelona y Balear.

RECIBIDO Y COLEGIADO EN 1912 POR LA FACULTAD DE COSTA RICA

CONSULTA: DE 12 M. A 4 P. M.

ADELACCEL, medicamento especial de seguro resultado para las enfermedades pulmonares, asma, etc.

Dirección: Calle Estación Atlántico, junto a la Botica Central.

Señor don FRANCISCO CASASA. — Honorable caballero: Me dirijo a usted con el fin de saludarlo cariñosamente. Con respecto a mi salud, le notifico el gran alivio que he tenido con su medicamento, o sea el Adela-cel, el cual me ha quitado el cansancio, la tos y el dolor de espalda. Tengo mucho apetito; cuando empecé a tomar la medicina pesaba 112 libras y media; llevo seis semanas de tratamiento y he aumentado 5 libras y media. Con el alivio y el aumento de peso que he tenido comprendo verdaderamente que su medicamento es muy competente para curar las enfermedades pulmonares (tuberculosis, bronquitis, asma, etc.). En cambio, estuve 6 meses en el Hospital San Juan de Dios tomando Aceite de Bacalao, croscota, etc., y no sentí el alivio que he sentido con el Adela-cel. — Autorizo a usted para que publique esta carta. Su atto. y S. S., JUAN VEGA ALVARADO. — Alajuela, Febrero 20 de 1917.

COLEGIO SEMINARIO

La matrícula de este establecimiento se abrirá desde el 12 de febrero. Las clases principiarán el 7 de marzo, a las 8 a. m.

EL RECTOR.

NOTA: Prospectos pueden conseguirse en el mismo establecimiento.

Heno Verde

De la mejor calidad que se cosecha en el país.

TOMAS FERNANDEZ & HNO.

B. A. GONZALEZ Y Co.

Fabricantes de tabacos y cigarrillos.

LA UNICA CASA DE LA REPUBLICA VISITELA USTED Y SE CONVENCERA

EN LA SITUAIDA FRENTE AL PARQUE CENTRAL, CALLE DEL TRANVIA, EDIFICIO DE DOS PISOS.

Teléfono 762 — Apartado 449

W. R. Grace & Co.

San Francisco - New York - New Orleans

Importadores y Exportadores

Dan adelantes liberales sobre consignaciones de CAFE y CACAO y solicitan muestras de café para compras

OFICINAS: PASAJE CENTRAL

Teléfono 769 Apartado 1076

Hoy en la Escuela "Juan R. Mora"

No hay duda que esta es la Escuela más solicitada de la ciudad para varones, lo que se debe tanto a la competencia de su Director maestro estimado amigo don Angel Orozco, como al punto céntrico que ocupa.

Allí encontramos al laborioso Director y a sus maestras ocupados en la matrícula que a las 3 de la tarde había llegado a 410 alumnos.

Tan grande ha sido la afluencia de niños, que las listas del 2o, 3o y 4o grado están por completo llenas, y ya no es posible inscribir más niños.

En esta Escuela el personal sufrirá un cambio muy radical pero se han escogido elementos muy buenos, dispuestos a secundar el trabajo del Jefe.

Hace falta en ese plantel un plano, y no dudamos que la Secretaría tomará nota de esta deficiencia si se quiere que la enseñanza del Canto resulte.

Las aulas han sido provistas de nuevos lavabos, pues tienen dos servicios: el diurno, y el nocturno de la Escuela de Adultos.

Los maestros han sentido mucho la separación de la señorita Fidelina Brenes, quien ha sido por más de siete años una excelente compañera y un elemento que ha honrado aquella Escuela.

Es muy posible que hoy se llene el registro de matrícula y se dejen los restantes días de la semana para la clasificación de niños.

Aunque no lo aseguramos completamente debido a los cambios de última hora que se presentan en el cuadro, podemos decir que dejan de servir en la Escuela del señor Orozco los siguientes maestros: Olimpia Esquivel, Emilia Salazar Acosta, Virgilia de Marín, Fidelina Brenes, Tómas Retana Alvarez (posible pensionado) y Carlos González.

Entre las personas que ocupan puestos allí están las que siguen, que por cierto son elementos muy consagrados: don Clodomiro Picado, señora Mora de Courmale, señora Emma de Aguirre, y creemos que también una señorita Bello, graduada en Heredia que es elemento inteligente.

Ojalá que la labor que en breve se ha de iniciar en aquellas aulas, como otros años, sea provechosa para los alumnos.

Delégación del Club "27 DE ENERO"

Hoy, a las seis y media de la tarde, marchará a Alajuela la Delegación del "Club 27 de Enero", que ha de instalar el Club Corresponsal de aquella ciudad.

Esa Delegación partirá por la vía al Pacífico, en un tren especial que ha sido puesto a la orden por la Directiva Central.

EL MUNDO ESCOLAR

NOMBRAMIENTO DE MAESTROS

PROVINCIA DE GUANACASTE

CIRCUITO PRIMERO

Abangares

Doña Isabel Alfaro de Jovel, III A. Directora y maestra de la Escuela de La Sierra, en sustitución de la señorita Carmen Cordero, quien renunció.

Cañas. — Villa

Doña Clementina Valerio de Acosta, III A. maestra.

Don Rafael Angel Valerio, III B. maestro.

Señorita Berta Cerdas, agregada, sustituye como maestra a la señorita Bernarda Hernández, quien renunció.

Cañas Dulces. — Liberia

Señorita Dolores Muñoz, V B. Directora y maestra, en reemplazo de la señorita Enriqueta Loaiza, ocupada en otro circuito.

Señorita Aurora Castillo, agregada, maestra.

Guardia. — Liberia

Señorita Enriqueta Loaiza, agregada, reemplaza como maestra al señor Valentín Rocha.

Liberia. — Ciudad

Don Honorato Murillo, agregado, maestro en la Escuela de Varones, en sustitución del señor Eduardo Arata, a quien se conceden dos meses de permiso por enfermedad.

Señor Vital Murillo, agregado, reemplazará durante dos meses a la maestra de la Escuela de Varones, señorita Josefina Villar, a quien se le concede permiso.

Señorita Paz Muñoz, agregada, maestra en la Escuela de Niñas, en sustitución de la señorita Dolores Muñoz, nombrada por este mismo acuerdo, en la Escuela de Cañas Dulces.

Tilarán. — Cañas

Don Gonzalo Echeverría, agregado, maestro en reemplazo de la señorita Berta Céspedes.

CIRCUITO SEGUNDO

Arena. — Santa Cruz

Don Ricardo Alvarez González, V B. Director.

Don Roberto Chacón Jinesta, agregado, maestro.

Comunidad. — Carrillo

Señorita María Ortega Canales, agregada, sustituye a la señorita Leonor Pavón, quien renunció.

Flitadelfia. — Villa

Don Carlos Alvarado, agregado maestro con recargo de las clases de Canto.

Huacús. — Santa Cruz

Don David Vargas González, IV B. maestro.

Matapalo. — Santa Cruz

Don Roberto Núñez Faerron, agregado, maestro.

Palestina. — Carrillo

Doña Mercedes González de Umaña, agregada, maestra.

Paso del Tempisque. — Carrillo

Don Juan B. Córdova Z., agregado maestro en sustitución de la señorita Luisa Ramírez, trasladada a otro circuito.

Portegolpe. — Santa Cruz

Don Alberto Alfaro Monge, III B. Director.

Don Víctor M. Alfaro, V B. maestro.

San Blas. — Carrillo

Don Ramón Alvarado Bonilla, V B. maestro.

Serálat. — Carrillo

Doña Claudia Rivas de Canales, agregada, maestra en reemplazo de don Jesús Rojas C., quien pasa a otro puesto.

Tempate. — Santa Cruz

Don Abel Moraga, III B. Director.

Don Ricardo Fernández Ugalde, agregado, maestro.

PROVINCIA DE HEREDIA

CIRCUITO PRIMERO

Heredia. — Ciudad

Señorita Argentina Alvarado, II B. Directora de la Escuela de Párvulas, en reemplazo de la señorita Luisa Solera Viquez, quien se retira de la enseñanza.

Señora Esperanza Alfaro de Alpízar, I A. maestra de la Escuela de Párvulas, en sustitución de la señora Adela Solera de Mesén, quien pasa a otro puesto.

Señorita María Hernández de Pacheco,

III B. maestra en la Escuela de Párvulos.

Doña Lastenia Barrantes y de Gallardo, I A. maestra en la Escuela Braulio Morales.

Concepción. — San Isidro

Señorita Margarita Jiménez, agregada, maestra, en sustitución de la señorita Matilde Yanguas.

Paracito. — Santo Domingo

Don Emiliano Quirós, III B. Director y maestro, en reemplazo de don Nicanor Huertas quien pasa a otro circuito.

San Francisco. — San Isidro

Doña Ana Vilchez de Alvarado, IV B. maestra, en sustitución de don Carmen R. de Arce, quien pasa a otro puesto.

San Isidro. — Villa

Don Arturo Gómez Ulloa, V B. Director y maestro.

Señorita Dolores Paniagua Alvarado, V B. maestra.

Señora Berenice Flores de Gómez, agregada, maestra.

San José. — San Isidro

Señora Carmen Ramírez de Arce, IV B. maestra, sustituirá a la señora Caridad Solano.

San Miguel Norte. — Santo Domingo

Don Rafael Cordero, II B. Director y maestro, en sustitución de la señora Rosa Villalobos de Brenes, quien pasa a otro puesto.

Señorita Juana Cordero, agregada, maestra, plaza vacante.

San Pablo. — Heredia

Don Benjamín Bolaños Benavides, I B. Director Técnico, en sustitución del señor Solón Corrales quien pasa a otro puesto.

Señor Francisco Alvarado Z., IV B. maestro, sustituirá a don Juan Bautista Peralta S.

Santo Domingo. — Ciudad

Don Eulogio Aguilar Bolaños, III B. maestro en la Escuela de Varones, en sustitución de don Rafael Angel Valerio, nombrado en el circuito I de Guanacaste.

Señora Rosa Villalobos de Brenes, IV B. maestra en la Escuela de Varones en reemplazo de don Francisco Alvarado Z.

Doña Eteyina Chavarría de Aguirre, agregada, maestra en la Escuela de Varones, sustituye a la señorita América Sáenz, quien pasa a otro circuito.

Señorita Jacinta González, III A. maestra en la Escuela de Niñas, en reemplazo de la señorita Talía Pacheco S., quien pasa a otro circuito.

Santo Tomás. — Santo Domingo

Don Antonio Arguedas, V B. Director y maestro.

Señora Belarmina Gómez de Arguedas, I A. maestra.

CIRCUITO SEGUNDO

Alto del Abra. — Barba

Don Juan Félix Baudrit, II A. Director y maestro, en sustitución de la señora Ester Arguedas de Zárate.

Barba. — Villa

Señor Miguel Angel Solera, III B. maestro, en reemplazo de don Ismael Conejo.

Don Tito Blanco Solís, V B. maestro, en sustitución de la señorita Trinidad Prendas, quien renunció.

Barrantes. — Flores

Señorita Ester Coronado, III B. Directora y maestra.

Señorita Victoria Jiménez, V B. maestra.

Jesús. — Santa Bárbara

Doña María Jiménez de Vilchez, III B. Directora y maestra, en reemplazo de don Benjamín Gutiérrez, quien pasa a otra Escuela.

Don Ismael Conejo, II B. maestro.

La Asunción. — Belén

Don José Mora Sáenz, V B. Director

y maestro, en lugar de don Manuel Monge Araya, ocupado en otro circuito.

Los Angeles. — San Rafael

Don Juan Guillén, III B. Director y maestro, plaza nueva.

Mercedes. — Heredia

Don Rafael Martínez, I B. Director y maestro, en sustitución de don Benjamín Bolaños, nombrado Director Técnico en el distrito de San Pablo de Heredia.

Señorita Betsabé González, V B. maestra, plaza nueva.

Morales. — Barba

Don Ramón Arguedas Carvajal, V B. Director y maestro, en sustitución de don Juan José Carazo.

Señora Melitina Morales de Arguedas, V B. maestra, en reemplazo de la señorita María Ester Carfín, agregada.

San Antonio. — Villa

Señorita Enilda Quesada, III A. Directora y maestra, en lugar de don León Vargas, quien pasa a otro puesto.

San Francisco. — Heredia

Don Macedonio López, I B. Director y maestro, en sustitución de la señora Anselma Rojas de Carfín, quien se retira de la enseñanza.

San Joaquín. — Villa

Escuela de Varones

Don León Vargas, Director, en lugar de don Macedonio López.

Señorita Inelda Zeledón, III B. maestra, en sustitución de la señorita Rosa Jiménez, quien pasa a otro puesto.

Escuela de Niñas

Señorita Sara Quesada, V B. maestra, sustituye a doña Clementina Valerio de Acosta, quien sirve en otro circuito.

Señorita Rosa Jiménez, V B. maestra, en reemplazo de la señorita Inelda Zeledón.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

San José. — San Rafael

Señora Enriqueta Paniagua de Martínez, III B. maestra, reemplaza a doña Esperanza Rojas de Pérez.

San Juan. — Santa Bárbara

Doña Rafaela Granados de Ramírez, II B. Directora y maestra.

Señorita Betina Silés Granados, V B. maestra.

San Pedro. — Barba

Don Juan José Larazo, IV B. maestro en sustitución de doña Melitina de Arguedas, quien pasa a otro puesto.

Señora Ester Arguedas de Zárate, V B. maestra, reemplaza a la señorita Virginia Arguedas, agregada.

San Pedro. — Santa Bárbara

Señorita Caridad Ugalde, V B. maestra,

en lugar de la señorita Rosalina Murillo.

Señora Eteyina Ramos de Herrera, V B. maestra, en sustitución de la señorita Victoria Jiménez.

San Rafael. — Villa

Don Moisés Vincenzi, III A. Director, en lugar de don Rafael Martínez.

Don José Ulloa, I B. maestro, sustituye a la señorita Lola Paniagua, trasladada a otro circuito.

Don Manuel Valerio, V B. maestro, en lugar de don Pedro Cecilio Contreras.

Señora Esperanza Rojas de Pérez, III B. maestra, en sustitución de la señorita Enriqueta de Martínez, quien ocupa otro puesto.

Santa Bárbara. — Villa

Señorita Rosalina Murillo, V B. maestra, en reemplazo de la señorita Betsabé González, nombrada en otra Escuela.

Santo Domingo. — Santa Bárbara

Don Benjamín Gutiérrez, IV B. Director y maestro, en lugar de don Ramón Arguedas, trasladado a otra Escuela.

Ulloa. — Heredia

Señorita Eteyina Méndez, V B. maestra, en sustitución de don Leonidas Rodán, agregado.

MAESTROS ESPECIALES

San Rafael. — Villa

Doña Susana Pacheco de Vincenzi, II B. maestra de Cocina, sustituye a la señorita Paulina Consuegra, agregada.

Santa Bárbara. — Villa

Señora Emilia Poveda de Aguilar, III C. maestra de Cocina, en sustitución de la señora Elodia de García, a quien se concede cuatro meses de permiso por estar en el caso del artículo 75 del Reglamento Orgánico del Personal Docente.

Suprímese la plaza de maestro en la Escuela de Porrosaf del cantón de Barba, por no haber en el distrito la población escolar exigida por la ley.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

Señorita Rosalina Garbano, V B. maestra, en sustitución de doña Adelaida Fernández y de Solís, quien se retira de la enseñanza.

MATRICULAS

En el Liceo de Costa Rica quedó abierta la matrícula desde el 15 de Febrero pasado, debiendo cerrarse, según el Reglamento, el 8 del entrante mes. Los alumnos que se matriculen después de esa fecha, pagarán doble derecho.

EXAMENES

Los exámenes de repetición en ese plantel se verificarán en el orden siguiente:

Lunes 5, Castellano, Geografía, Historia Natural, Inglés y Francés, Martes 6, Química, Economía Política, Legislación Mercantil, Taquigrafía y Mecanografía, Miércoles 7, Matemáticas, Contabilidad, Correspondencia Comercial y Música, Jueves 8, Dibujo, Caligrafía, Trabajos Manuales y Morah

COLEGIO DE SEÑORITAS

La matrícula de este plantel quedó abierta ya; los exámenes de repetición se verificarán en el orden siguiente:

Vieques 2, Castellano y Francés, Lunes 5, Matemáticas, Martes 6, Geografía e Historia, Miércoles 7, Biología y Ciencias Físicas, Jueves 8, Música, Viernes 9, Economía Doméstica y Caligrafía, Sábado 10, Trabajos Manuales.

Las clases principiarán el lunes 12 de Marzo.

INSTITUTO DE ALAJUELA

Quedó abierta la matrícula el 26 de Febrero y será cerrada el 10 del actual. Los exámenes pendientes de Bachillerato y de las otras materias, se harán del 5 al 10 de Marzo.

Las clases empezarán el 12 de Marzo.

CURSO LIBRE DE COSTURA

La matrícula para ingresar en este curso quedó abierta ya, y será cerrada el 5 de Marzo.

ESCUELA DE FARMACIA

En esta Escuela también quedó abierta la matrícula y las solicitudes de ingreso se harán en la oficina de la Escuela, los días hábiles de 7 a 9 a. m.

POSIBLES CAMBIOS DE MAESTROS EN LA CAPITAL

Don Adán Peralta ocupará seguramente un puesto en la Escuela de Varones No. 10.

Don Pedro Freer tendrá a su cargo todas las lecciones de Trabajos Manuales en la Escuela Juan Rafael Mora.

Continuará en su puesto en la Escuela Porfirio Brenes don Custodio Vargas.

El nuevo seguirá en la ciudad de Santo Domingo la aventajada profesora de Cocina, señorita Talía Ugalde P.

A don Clodomiro Picado, según parece, se le designará un puesto en la Escuela que ocupó acierto dirige don Angel Orozco.

La señorita Emilia Salazar Acosta ocupará, según se rumora, un puesto de supernumeraria, pues su salud está muy debilitada.

El nombramiento de la señorita Fidelina Brenes fué comunicado por nota telefónica se publica la reorganización del personal.

Es casi seguro que continuará como Director de la Escuela de Colima de Tibás nuestro amigo el señor Pacheco, quien desempeñó el mismo cargo el año anterior.

Señalamos que continuará como Director de la Escuela de Colima de Tibás nuestro amigo el señor Pacheco, quien desempeñó el mismo cargo el año anterior.

Señalamos que continuará como Director de la Escuela de

FIGURAS CHINESCAS

Recordáis esos cuadros japoneses y chinos en donde al lado de unas figuras llenas de luz y de belleza se encuentran otras figuras grotescas que se diluyen en la sombra y que en la sombra ejecutan mil gestos ridículos que en nada atenúan la limpidez del cuadro que contempláis?

Eso mismo está sucediendo en Costa Rica. El Gobierno Provisionario está actuando a la luz meridiana, con el apoyo incondicional de todos los costarricenses; quienes le ofrecen sus servicios y quienes en el nuevo orden de cosas han visto la salvación para la Patria adorada que se encontraba al borde de un abismo.

La luz de la opinión pública ha iluminado con cariño el surgir del nuevo Gobierno que se presenta, ante las demás naciones del Continente Colombiano y ante las de la Europa enloquecida hoy, con la dignidad de los hechos acaecidos por todo un pueblo y sostenidos por todas, absolutamente todas las divisiones que la política había hecho entre los costarricenses.

Fué una evolución social popular la que se verificó en nuestro país en la mañana del día veintisiete de enero de mil novecientos diez y siete. Como tal, era preciso que los descontentos—que son una minoría vergonzante—callaran sus famélicas bocas y acepta-

ran las decisiones de un pueblo que sabe sacudirse sin molestia alguna, como sacuden su melancolía los leones del desierto, sin perder su actitud hierática.

Esa minoría que obrando está en la sombra y que de la sombra debe olvidar, por un momento, sus mezquinas ambiciones personales y pensar que sus manejos hipócritas son acciones que el sentir común califica de desleales, de traicioneras y de antipatrióticas.

Hacer propaganda de temor a una supuesta intervención americana—que sólo existe en sus cerebros faltos hoy del pan que antes les llovía del presupuesto nacional—es hacer trabajos contra Costa Rica, la que tendrá que avergonzarse, tarde o temprano, de ser madre de tan ingratos hijos.

Los Estados Unidos han obrado con mayor cordura puesto que, ante los hechos consumados, ante ciertas insinuaciones malévolas y ante mendaces promesas y falaces afirmaciones, no han querido obrar como desde aquí les aconsejaban algunos politiquillos marrulleros.

Aquella grande Nación, conocedora del respeto que está pidiendo la República ha sentido siempre por la paz y por las leyes que la consolidan, ha esperado que el tiempo dictase sus decretos infalibles y al final de la espera, que no será

larga, se verá llevada por la sencillez que la caracteriza a reconocer el Gobierno que preside el General Federico A. Tinoco y en el que colaboran personalidades de valor verdaderos pertenecientes a los tres partidos políticos.

La intervención americana—ava cuando solicitada por algunos hijos de Costa Rica que han de responder, más tarde, a la acusación de lesa patria que todo el pueblo lanzará contra ellos—no llegará nunca; nuestras playas, virgen de pies ojerosos, nunca se verán holladas a causa de revoluciones internas porque los Estados Unidos están convencidos de que nosotros cuando desconocemos la autoridad que nos impone nosotro mismos es porque esa autoridad, en un delirio de grandezas ilimitado, ha querido pasar por encima de los decretos ineluctables de la Constitución.

No temen los costarricenses; mientras sepamos ser útiles hasta con aquellos hermanos nuestros que tratan de pisotear nuestra dignidad, los países extranjeros no pensarán nunca en infligirnos la vergüenza de una intervención. Lo que no podrán esos mismos países es librarnos del oprobio de tener compatriotas que, dentro y fuera del territorio, se atreven a trabajar en contra de la soberanía de la pequeña y, sin embargo, grande Costa Rica.

Nuevos datos sobre el crimen del Coco

Aun se siguen descubriendo nuevos e interesantes detalles relativos al crimen de El Coco.

Uno es el rumor que circula referente a que Julio Velázquez fue sacado de la capital en camilla, pues su herida no era leve, como parecía, sino de alguna gravedad.

Velázquez llegó ensangrentado a su casa, en donde se encontraba su amante Alberta Montero. En la madrugada del día siguiente, se encontró en algunos vecinos, alguien sacó en camilla al criminal, conduciéndolo a algún pueblo cercano a la capital donde posiblemente se está curando la herida que recibiera de Rufina Soto.

Otro detalle: los asaltantes cuando salieron de la casa de María Soto se llevaron la suma de mil colones en billetes y monedas de oro.

Los otros detenidos, Alvarado y Mejía, que se encuentran en la cárcel de Alajuela, fueron conducidos a la casa donde habita María Soto, para que esta anciana les reconociera.

Una vez en aquella casa la anciana dijo que no recordaba; pero esto se

debe, sin duda, a que cuando penetraron el cuarto se encontraba a oscuras.

Otro detalle que se nos comunica es el siguiente: que María Chiquita ha llamado al hijo de Rufina para indicarle dónde tenía oculto el tesoro, el cual no pudieron encontrar los criminales.

Una vez Leandro en presencia de la anciana moribunda, supo por ella que el codiciado tesoro se encontraba oculto en el fondo de un barril con frijoles. Allí había una olla de hierro que contenía paquetes de monedas de oro y fajos de billetes.

Leandro se dirigió al lugar indicado por la moribunda, y quitando los frijoles del barril descubrió la olla que contenía los paquetes de dinero. Desentruelto éstos y contado el dinero, resultó alcanzar a la suma de colones 22,000 en oro y billetes.

La suma de mil colones que fue lo que se llevaron los asaltantes era el capital de Rufina, la hija de María Soto. Ese dinero lo tenía Rufina guardado en una gaveta de una mesa que se encontraba a la orilla de su cama.

Alfonsín Santigosa

Este cronista se complace en presentar a los esposos Santigosa y a las dos chiquititas hijas suyas sus felicitaciones por el regalo que en una barca de dicha llegó desde allá endonde el buen Arquitecto del Universo vela por preñar los hogares que merecen ventura como lo es el del amigo Santigosa y de su amable señora. En cuanto al pequeño nacido en tiempos de revolución y de un padre inquieto, debo augurarle muchísima suerte en todas las conquistas que trate de llevar a cabo en todos los ramos en los que han de ejercerse sus actividades que seguramente han de ser muchas y de las buenas.

E. A.

Una de las tardes últimas fui llevado por el bondadoso Santigosa a su casa con el objeto de presentarme a un chiquitita regordete y vivo que, cual un presente de la Diosa Felicidad, llegó a aquel hogar venturoso en donde es so-

berana la dulzura de la gentil señora Luisita.

El chiquitita ha llegado a la vida con entusiasmos de buen español y con las travesuras que caracterizan al buen costarricense. Estoy seguro de que en el pequeño Alfonsín tendrán sus padres una bella promesa de ternuras sin fin y de bondades extremas. En su cuna, llena de picardía, ya asoman desde ahora las inquietudes que este cronista adivinó sin verías naturalmente, en su padre a quien estima y quiere de verdad y las suavidades de carácter y las ternuras de corazón que se reflejan en el dulce semblante de aquella mujercita delicada y enérgica que embellece los momentos del hogar en el que hoy Manolita y Paquita comparten tanta felicidad con el recién llegado. Alfonsín, el cual, si ellas se descuidan ha de ser el rey que impone sus caprichos y sus voluntades.

A punto de ser aplastado por el tranvía

Ayer, como a las once de la mañana, estubo a punto de ser aplastado por el carro del tranvía del Pacífico don Roberto Mora.

El señor Mora se encontraba en la esquina de la Botica de "La Doloresa", y en los momentos de pasar el carro

con dirección a la estación quiso tomarse un momento para pararse, teniendo la mala suerte de que se cayera, siendo atrastrado largo trecho, quedando después tendido debajo del carro.

Dichosamente paró el carro, pues de lo contrario hubiera sido aplastado.

Club "27 de Enero"

Se invita a los costarricenses simpatizadores del actual orden de cosas a tomar parte en una gran manifestación al Presidente Provisional, don Federico Tinoco, que se verificará en esta ciudad el DOMINGO 18 DE MARZO, bajo los auspicios del "Club 27 de Enero".

Hemos creído que es necesario — como acto de estímulo y de gratitud — que las muchísimas adhesiones y muestras personales de identificación al movimiento del 27 de Enero y al nuevo orden de cosas, se manifiesten de una manera solemnísimas y colectiva en una magna fiesta patriótica y popular, en la cual los ciudadanos costarricenses—únicos y supremos árbitros de los destinos de la Nación—dejen constancia inextinguible de la alegría y agradecimiento con que ha sido reci-

bida por el alma nacional la gestión redentora del Presidente Tinoco.

La manifestación del 18 de marzo demostrará que el alma costarricense está despierta, que los corazones están de fiesta y que el movimiento del 27 de Enero es un movimiento nacional que ha respondido a las aspiraciones y ha colmado todos los anhelos cívicos de los buenos hijos del país.

San José, Marzo 10. de 1917.

CINE PATHE

El grandioso cine que funciona en el "Salón Pathe", de Puntarenas, proyectará hoy la sensacional película policiaca, en cinco partes y dos mil metros de longitud, intitulada "Zigomar contra Nick Carter", o sea el "Rey de los bandidos".

El domingo, la incomparable película "Silabó", tomada de la interesante obra del notable escritor francés Gustavo Flaubert.

Próximamente el divertido vodevil "Pepito en Bardes" o "El Arbol de las Magnolias", con regalos de confites a los concurrentes.

Liga de basket-ball

En el Centro Español se ha abierto un registro para inscribir a los jugadores que quieran tomar parte en la Liga de Basket-Ball de la Sociedad Gimnástica Española.

NOTA

de agradecimiento

Altamente agradecida del señor don José Arturo Ramírez, hago público el caso siguiente:

Estando a punto de perder una casa de mi propiedad, y no teniendo dinero para sufragar los trámites de un largo pleito, lleguéme al señor Ramírez y al plantarle mi situación se ofreció solícito a seguirme el pleito. Hoy me lo entregó ya ganado, y no ha recibido de mí persona honorario alguno.

Profundamente agradecida hago esta pública manifestación de gratitud a tan filántropo abogado.

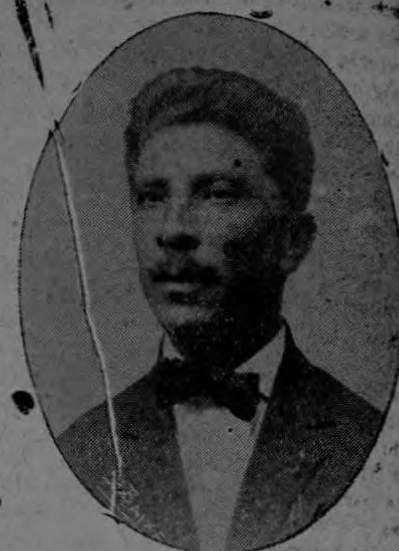
Francisca Loaiza.

EL IMPARCIAL
todo lo ve y todo lo sabe.

LA BODA DE ESTA NOCHE EN LIMON



SRTA. ZOILA ROSA ARAGON



DON CIRILO TORRES

EPITALAMIO

Cuando pasó la novia risueña y confundida tembló su pelo rubio bajo la lumenidad, y Amor abrió la puerta dorada de la vida, la puerta misteriosa de la felicidad...

El Sol, Monarca Regio de la Galantería, desde su luminosa mansión crepuscular, tendió su capa rubia, como en Andalucía, para que sobre ella pudiera caminar...

...Sobre el mar del ensueño vagando va su esnife... Amor guía tu barca... le acompaña Romeo. La espuma de las olas corona un arcife y brilla como un faro la antorcha de Himeneo...

A. L.

El miedo, causa de un homicidio

Escenas desarrolladas en las lejanas regiones de El Pozo

He aquí un hecho de sangre que ha tenido lugar en el Paso Real de Térraba, jurisdicción de El Pozo, y su móvil principal ha sido únicamente el miedo.

Los autores de ese drama son Manríolo Umaña, vecino de Atenas, y Carlos Romero, de nacionalidad nicaragüense.

Son personas honradas y trabajadoras. Jamás habían dado pruebas de mal carácter, ni eran amantes de armas penales. Se les tenía por hombres de paz y de buenos costumbres.

Trabajaban en un aserradero o corte de maderas que tiene don Víctor M. Mora en aquel lugar; el primero como mandador y el segundo como peón.

El móvil del crimen fue el miedo que Umaña tenía al nicaragüense Romero, pues sabía que éstos gozan de mala fama.

MANDADOR Y PEON.

Umaña tenía que vigilar la propiedad. Un día notó éste ciertas irregularidades en el trabajo que desempeñaba Romero, por lo cual le llamó la atención.

En eso no hubo disgusto ni malquerencia entre aquellos hombres; pero Umaña desde ese día tuvo más miedo a su subalterno, y decidió armarse para la defensa en cualquier caso inesperado.

Habían pasado algunos días, cuando Umaña tuvo que llamarle de nuevo la atención, y para lo cual le dijo:

—Romero, esta es la segunda vez que le llamo la atención y el jefe le tendrá que despedir del trabajo.

—Yo no veo que mi trabajo salga mal—contestó Romero, siempre con la calma habitual y que tanto daba en qué pensar a Umaña.

—Pero si yo he visto la irregularidad de su trabajo.

—Lo que yo he visto es que usted no me mira con buenos ojos—contestó Romero que en esos momentos se encontraba con algunos tragos encima.

—Silencio; aquí quien manda soy yo y no tolero que se me replique.

Aquello produjo cierto malestar en el ánimo de Umaña.

DOS TIROS.

Como consecuencia de aquella dis-

puta y como Umaña notara en Romero ciertos movimientos q. no le presagiaban nada bueno, sacó el revólver y le disparó dos tiros. El primero le atravesó las piernas y el segundo el pecho.

Esto lo hizo Umaña simplemente por miedo, pues Romero nada se proponía hacerle, ni abrigaba mala intención para con su jefe.

Una vez que vio a Romero tendido en el suelo quiso huir, pero las autoridades de Buenos Aires le capturaron.

El herido fue curado allí mismo, y tres días después murió a consecuencia de las heridas.

UMANA HUYE DE NUEVO

Según parece, en el pueblo donde fue capturado Umaña se le dejó en libertad.

Umaña andaba libre por los alrededores y al saber que Romero había muerto comprendió que su situación había empeorado y decidió huir, tomando uno de los caminos que conducen a Chiriquí.

SOCIALES y personales

—Para Puntarenas salió don Juan Guillermo Zamora, don Francisco Soler y la señorita Ernestina Mora.

—De Esparita regresaron don Anibal Figueroa y don Joaquín Gil.

—De Cartago don Nicolás Casasola, don Gonzalo Fernández (Veterinario Oficial), la señora doña Lastenia Dent de Bengoechea, y sus hijos Mario y María Luisa.

—De San Vicente, donde pasaba su temporada de verano, regresó la señorita Olimpia Esquivel.

—De Liberia la señorita Chapita Hurtado.

—De Alajuela vino don Salomón Castro.

—De Agua Caliente de Cartago regresó la señorita Carmen Pacheco Tinoco.

—De temporada en Desamparados se encuentran las señoritas Angela López y Luz Chaves.

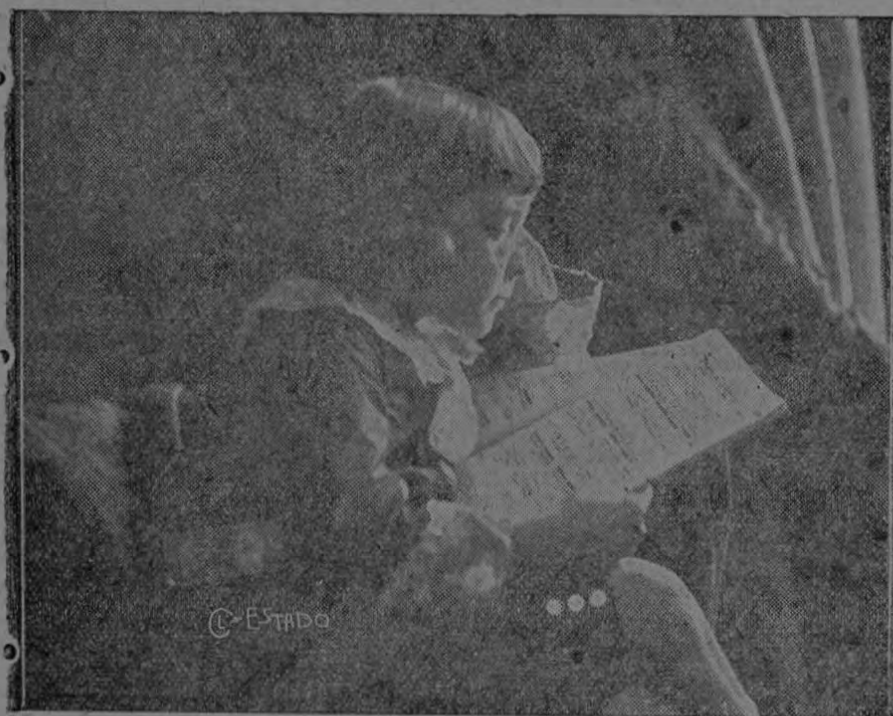
La "Peluquería Española"

SE TRASLADO

a los bajos del anexo del "Grand Hotel Francés", ocupados últimamente por la cantina de C. de Benedictis, frente a "La Magnolia".

JOSE TOMAS F.

JULIO RAMOS



C. ESTADO

Aquí tienen ustedes a Julio Ramos, un prodigio en el piano, que a la edad de seis años recorre el mundo dando conciertos en las grandes ciudades, siendo pasmo de las gentes consagradas al instrumento que inmortalizó a Liszt. Y al hacer la presentación del precoz gran artista nos parece muy justo decir de donde viene, valiéndonos de los datos biográficos que a continuación estampamos.

El día 10 de septiembre de 1910 vino al mundo Julio Ramos, teniendo por cuna la villa de Sós en la provincia de Zaragoza (España). Contando apenas dos meses se lo llevaron sus padres a Barcelona, ciudad donde su madre, excelente profesora de piano, pensaba dedicarse a dar lecciones, permaneciendo allí un año. Trasladáronse a Islas Canarias y al cabo de dos años aprendió a leer y escribir; en los exámenes que sufrió en la escuela en 1914 alcanzó la nota mayor entre los niños de la clase, algunos de ocho y nueve años de edad.

En aquella época daba su mamá clases de piano y el niño quiso aprender a tocar el instrumento, a lo que ella se negaba a enseñarle a causa de la corta edad del niño. Ante la insistencia del niño y un día le escribió una lección en las claves de sol y fa, diciéndole que si la aprendía le enseñaría a tocar el piano. Media hora después daba la lección sin confundir las notas de una clave con la de otra. Viendo la madre la afición y disposiciones que mostraba para el arte continuó dándole lecciones diarias y a los dos meses escasos ejecutaba al piano, a cuatro manos,

piezas con el aplomo de un maestro consumado.

En Santa Cruz de Tenerife y en el "Terminal Palace", hizo su primera presentación ante el público en la fiesta que se da en aquel teatro todos los años a beneficio del Hospital, con "La cía de Lamermeer", "Lucrécia de Borgia" (solo), "Idilio campestre", a cuatro manos con su mamá. Aquella noche quedó consagrado el niño, recibiendo calurosos aplausos de los profesionales que en el teatro se encontraban.

Su repertorio es: Sonatas número 1 y 2, de Beethoven; "Fra Diavolo", de Aubert; "Marta", de Flotow; "Norma", de Bellini; "Rigoletto" y "Un ballo in maschera", de Verdi; "Guaraní", de Gómez; "Carmen", de Bizet; "Tosca", de Puccini; "Favorita", de Donizetti; "Tannhäuser", de Wagner; "Malagueñas", de Oscar de la Cima. A cuatro manos: Rapsodia húngara número 2.

CHICLETS

Realmente deliciosos.

Esta confitura la hacemos del chicle que producen nuestras grandes y PROPIAS plantaciones de México y Honduras Británicas.

Esta organización nos permite confeccionar los CHICLETS con gomas de superior calidad, por el mismo precio de otros que nos quieren imitar.

Nuestro mercado es el Mundo entero. Donde quiera que vaya, encontrará los deliciosos Chiclets.

AMERICAN CHICLE CO., NEW YORK.

Agente en Costa Rica: Santiago Palacios

Paseo Jiménez, San José.

TEATRO VARIEDADES - Jueves 10. de Marzo

Esta noche = DEBUT = Esta noche = De la gran pareja artística

ALEGRIA y ENHART

VEANSE
LOS
PROGRAMAS

TEATRO ACTUALIDADES

Hoy Jueves! = Función popular! = LUNETAS 0.25

"CAZANDO FORTUNAS" ó "LOS CRIMENES POR EL ORO"

Sábado, variedades! - Pronto, EL PRISIONERO DEL ABISMO

Las memorias del guante

¿Mis memorias? Pero pensad, mis buenas amigas, que bien podrías pedir-me referir la historia del mundo. Aun- que soy un simple guante, recordad que he conocido, Nivire, Babilonia y las Indias; que fui popular entre los antiguos medos y persas, entre los hebreos y el pueblo de Lidia; que en los dominios del imperio romano, las campesinas usaban guantes en los dedos para cosechar las aceitunas y que un gastrónomo ilustre, llamado Pithyllis, aun llegó a emplear un guante en la lengua.

He de extenderme sobre mis diversas encarnaciones en la Edad Media, cuando fui guante de balconero, guante de trabajador, guante de damas, guante para soldados, guante de la alta nobleza y guante de la iglesia?

Un antiguo proverbio dice de mí que se requieren tres países para hacer un buen guante: España para adobar y curtir el cuero, Francia para cortarlo e Inglaterra para coserlo.

Para los burgueses se me hacía de badana, de gamuza o de otras finas pieles. Para los cazadores se me cortaba en ante, y cubría la mano derecha y medio brazo del cazador para protegerlo contra las garras del halcón. Para los obispos se me hacía de seda, con hebras de oro; mientras que para los nobles, primero fui de escamas de acero y luego de flexibles anillos de hierro dispuestos en forma tal que se adaptaban a los movimientos de la mano.

Pero ¿qué fue todo aquello comparado con lo que fui después, en los días en que los venecianos con gran ceremonia acudían a ver a su Dux subir en el "Bucentauro"?

Entonces yo era un guante de seda con bordados maravillosos, de los cuales se destacaban en relieve el oro y pedras preciosas o era un guante de encaje de incalculable riqueza, o un guante pintado, adornado con acuarelas como las de los abanicos. Sobre mí se pintaban paisajes, pastorales, escenas de galantería y miniaturas de valor inapreciable.

Cuando las guerras italianas llevaron a los franceses a Italia, los reyes de Francia y sus nobles adoptaron "le senteur", un guante de extrema finura delicadamente perfumado.

La exageración de esta moda puede juzgarse por la siguiente carta de un caballero a la dama de su corazón:

"Estoy tan profundamente afectado por no tener a la mano los guantes de piel de polluelo perfumados con esencia de jazmín rojo, que vuestra, señorita desea, que he determinado, mientras espero la llegada de esos guantes hacer otros para vos de la parte más delicada de mi propio cutis (aunque no creo que mi propia piel merezca el honor de cubrir vuestras manos)".

Así, la devoción y el amor de un hombre por su dama puede llevarle hasta ofrecer su cutis para los guantes que ha de usar la amada. Pero ¿podría factarse de esto ante vuestra señoría cuando estoy acostumbrado a despe- dazar mi alma misma por aquella a quien amo? Si mi alma fuera visible como mi cuerpo, comprenderías que es- halla más profundamente lacerada. Ruego a vuestra señoría ponga mi salud y mi pasión a vuestro servicio."

Nada podía ser más galante. A mu- chos, sin embargo, interesaría saber en qué consistía la aludida piel de polluelo. Yo os lo diré. No era sino la capa epidérmica más exterior de la cabra. Esta piel era, no obstante tan bien preparada por los peleteros de Roma, que un par de guantes hecho de ella po- día caber dentro de una cáscara de nuez.

Llego aquí en mis memorias a Pa- ris, y me siento encantado al ver a Laurence Sterne en el salón de la mo- dística. Quería leerse nuevamente su "Viaje sentimental", en donde él mismo refiere la anécdota. Entra en el salón y la amable vendedora de guantes flir- tea con el extranjero, mientras éste se prueba infinidad de pares de gnan- tes, sin encontrar ninguno que convenga a su medida. A pesar de todo, compra tres pares y parte con el corazón tembloroso.

Recuerdo también otra historia en la que figura el famoso mariscal de Richelieu. No puede haber duda de que ese hombre comprendió la vida y fue tan buen conocedor de guantes como de mujeres.

Un día, mientras tomaba un baño en

el Sena y se deleitaba en deportes ac- cuáticos, oyó de improvviso agudos grito- res de socorro. Precipitadamente salió del agua y corrió en la orilla. Encon- tró una dama encantadora, cuyo car- ruaje había volcado. Acercóse enton- ces a prestar auxilio a la belleza en desgracia, y, haciendo una gentil reve- rencia, le dijo al ofrecerle la mano para levantarla: "Señora, perdonadme no tener los guantes puestos."

Efectivamente, desde los primeros tiempos en que apareció ante el mundo, un hombre sin guantes desmerece. No hay que olvidar que el gran Brummel, maestro infalible en los asuntos que me conciernen, consideraba de interés pú- blico la fundación de un club llamado "Le Club du Gant Frangé."

Fue en aquel período que llegué a mi culminación, apareciendo con todos los colores, desde el más llamativo hasta el más apagado: rojo, gris, maíz, castaño de nuez, rosa, dorado, ceniza y otros. Luego el amarillo convirtiéndose en el color favorito y recorrió toda la se- rie de tonos, desde el suave y distin- guido "écru batiste" hasta el crudo "diligence yellow."

Buscad cualquier cuadro de la Res- tauración y encontraréis en muchos de ellos una escena simbólica repre- sentando la terraza de un castillo ante un vasto parque, en el crepúsculo, con dos amantes cantando una "serenade"; la tímida doncella tafiendo el arpa y el joven, profundamente conmovido, po- niendo toda su alma en su voz. En las manos de la doncella veréis mitones de seda negra que recuerdan a los de la heroína de "La Demoiselle a Marier", y en las del cantor descubriréis finos guantes gris perla.

Conviene también que hable del as- pecto simbólico de mi existencia.

Un guante es un guante, pensaréis un mero cubridor o adorno de la ma- no; pero os aseguro que hubo tiempo en que un guante significaba la vida de un hombre o el amor de una mujer y tiempo en que era un emblema de sa- gradas ceremonias.

Todo esto ocurría desde luego en la Edad Media, edad encantadora en que la mente humana seguía los senderos del simbolismo y no como ahora, que es el camino prosaico del materialis- mo. En aquellos días, por ejemplo, yo era arrojado a la faz o a los pies de un caballero en señal de desafío. Era el reto del caballero, mi dueño; y cuan- do su adversario me recogía, quería decir que el conflicto se arreglaría mi- diendo las armas.

Pero por mucho que me enorgulle- ciera ser signo de desafío, mucho más lo estaba cuando aparecía como prenda del servicio prestado por el caballero a su dama. En la actualidad un hom- bre podrá recibir de su amada la pre- ciosa prenda de un guante, pero le- cionará en el fondo de un oscuro bolsillo. En los tiempos pasados, en los días de Lanzarote se me exhibía el el yelmo del caballero, lo que proba- ble que el amor de su dama hablase ro- bustecido. ¡Ah! Aquella fue la culmi- nación de mi historia, mi apoteosis. Pero aún poseía otras prerrogativas porque hasta la iglesia me consagró el el guante pontifical, el guante usad- por el pontífice, los cardenales y los obispos en las sagradas ocasiones.

La aureola de mi simbolismo ha pasa- do ya en estos tiempos, en que lo guantes se fabrican a máquina; pero sin embargo, algunos proverbios disper- sos recuerdan mi antiguo prestigio.

"Manejar algo sin guantes" ¿no sig- nifica una ausencia de ceremonia y di- gnidad en ciertos asuntos de la vida e- q' se requieren ambas condiciones? Tan- bién cuando escucho a alguno anunciar su intención de "arrojar el guante", pa- réceme oír un eco de mis tiempos pre- ténitos.

"Mostradme vuestro guante y os di- ré quién sois". Este proverbio tuvo, origen, según creo, en los labios de un rey de Francia, quien por toda su vida amó a una hada ignorada, de la que no había visto sino los guantes.

Yo, el guante, estoy presente en las reuniones más distinguidas, en las fies- tas, en las ceremonias que la gracia y la belleza presiden. Hay aún algunos que piensan que soy merecedor de un puesto en una historia legendaria de hadas como la de la Cenicienta.

Y pongo punto a mis memorias con mi precepto favorito: "El estilo es el hombre; el guante es la mujer. El estilo a veces engaña, la mujer nunca."

La liga contra el lujo

La condesa Mathieu de Noailles, no- velista de fama, ha tomado la iniciativa que dentro de su aparente sencillez ha- ce traer muchas ventajas y beneficios a la Patria francesa y a otras naciones. Esta señora condesa ha reunido a va- rias damas, que han creado una liga cuya base es derrotar el lujo y exigir a cuantas formen parte de ella, que no gasten sino lo preciso para ir con- forme a lo que su posición les impone sin sobrepasarse, reemplazando las tol- lettes extravagantes y costosas, con trajes que sean sencillos, y al serio, vuélvase adquirir el sello de elegancia que se ha ido perdiendo poco a poco entre tanto encaje, tanta cinta y tanto adorno.

A primera vista, dice la señora de Noailles parece una medida sin impor- tancia. La tiene y no poca: El lujo ha sido causa de muchas ruinas, de gran- des catástrofes. Por sostener el lujo de

una mujer, y el afán de brillar y sobrepasar, en riquezas y gustos, cuan- tos hombres cometen desastrosos y lle- gan hasta comprometer su buen nom- bre!

¿Cuántas familias vivirían con hol- gura, sino trastornasen el presupuesto y gastasen un dineral en trajes. Es ne- cesario que se imite en todas partes lo que han hecho estas señoras en Francia, merecedoras de todo respeto y consideración. Aquí el lujo, también está de moda; todas las damas quie- ren ser iguales. Llevan idénticas galas, sin que exista semejanza en el bolsillo de unas y otras, con raras excepciones. A tres bailes seguidos, a tres funciones teatrales ya se critica la q' lleva el mis- mo vestido. De esto resulta, que las reu- niones, van decayendo, que aumentan los susabores, y disminuye el buen humor y la felicidad en los hogares.



Las muñecas

La humanidad, egoísta por tempe- ramento, cuando llega a la edad de la razón no piensa más que en sí misma, y todo lo más extiende su recuerdo y su consideración a los seres que ve animados. No le preocupa la vida de las cosas, a pesar de que ciertas cosas tienen su vida propia u otorgada por un simbolismo de nuestra fantasía.

Este plinto filosófico me lo lo su- gerido el meditar que en ocho años de escribir cosas de modas, sólo se me ha ocurrido hablar de lo que interesa a hombres, mujeres y niños...

¿Y las muñecas?—me he pregunta- do.—¿Acaso esos deliciosos monigotes de porcelana, de celuloide o de cartón; no son personajes que forman parte de nuestra sociedad y tienen derecho a contar con una moda?

¿Es que una muñeca es una cosa ba- lada?

Tú no me puedes negar, lectora ami- ga, que en aquellos dichosos añorados días de tu infancia, hubo un momento en que la posesión de una muñeca col- mó tu felicidad. ¿Cuántas lágrimas has derramado por una muñeca y cuántos bellos ratos has pasado viéndola, des- nudándola, lavándola, mecéndola, acos- túndola como si fueras una madrecita; que una muñeca tiene toda esta impor- tancia: es el aprendizaje del oficio de madre, que por intuición, por instinto hacemos todas; la poderosa, con un rico bebé de porcelana; la pordiosera, con un muñón de trapos que su imaginación convierte en la efigie de un niño.

La muñeca es un ser; es un elemento más en nuestra sociedad de racionales e irracionales, porque tiene vida, una vi- da que le otorgan los niños, aunque no se trate de un bebé que diga pa-pá y ma-má.

Y siendo esto así, ¿por qué no com- eder un sitio a la muñeca en el pala- cio de la moda?

Hoy voy a escribir unas líneas para mis amiguitas que no han llegado a los once años, y les voy a hablar de esas agradables criaturitas de celuloi- de que... ¡al fin mujeres! como diría un crítico desengañado lo mismo lle- van de besos, que dejan abandonadas abeza abajo en una silla.

¿Queréis vestir bien a una muñeca u el ois os sea fácil y que esté... mo- ra? Pues no os separéis de la forma simona.

La natural rigidez de los... músco- os de las muñecas, por muchas artien- ciones que tengan, es un obstáculo in- vencible para vestirlos con blusitas o con faldas en forma como se vestiría a una niña. Por eso lo mejor es usar para ellas el kimono, que permite hacer fantailitos, vestidos y otras cien va- riedades, que por la amplitud que en su corte tienen las costuras en todos sus sitios donde el cuerpo debe tener articulaciones, se amoldan o parecen moldarse perfectamente al cuerpo de una muñeca.

¿Los calcetines? ¡Claro que con unas simples ligas circulares no se le suje- arán! Pero si ponéis en cada lado del calcetín una gotica de goma de buena calidad, ¡vaya si se sostiene!

Es un error pretender vestir a las muñecas con trajes de mujeres. En pri- mer lugar, la cara de las muñecas no es a más a propósito para llevar vestidos argos, ni se las da una forma apro- piada para ceñirlas una blusita a la cintura (que regularmente no tienen).

Las sombreritos—que una mamá in- ceniosa puede confeccionar con cuatro rozos de alambre y medio palmo de caso y gasa—siguen, naturalmente, la moda de los sombreritos que para los niños suelen usarse. Nada de flores ni azos, que resultan desproporcionados con el tamaño de la muñeca.

Una de las cosas que mayor ilusión producen a las niñas es la ropa interior de las muñecas, que es sencillísimo con- feccionar, sobre todo si se hacen de una pieza, a la inglesa, que con sólo cerrar un botón pueden sostenerse. Además, como en la ropa interior la for- ma es muy arbitraria, el talento de una mamá que no carezca de ingenio, hará más en ello que cien modelos.

No deben olvidarse las chichoneras, que a las niñas les producen una gra- cia extraordinaria, y que al fin y al cabo valen una miseria.

En los juguetes hay que poner no sólo la espiritualidad de la distracción, sino también la utilidad.

Hay que pensar siempre en que la muñeca es la sustitución del hijo, en el regazo de la niña que ha de jugar con ella; de modo que está fuera de lugar el querer hacer mujeres de los moni- ges, como sería una aberración imper- donable querer hacer mamás de verdad a las niñas que juegan con muñecas.

Concepción P. MARINE

Las soberanas en la guerra

La guerra ha podido revelar, más que nunca, la generosidad y la belleza moral de las soberanas de los países be- ligerantes. Con admirable espíritu de caridad, ellas tratan de cumplir su de- ber de mujeres y de privilegiadas de la fortuna.

Louis Schneider, en un interesante artículo, ha tratado de exponer el tra- bajo constante de esas nobles damas que han sabido juntarse con sencillez a las demás mujeres en la obra actual de amor, de caridad y desinterés.

Hay una entre ellas que sip hogar, separada de sus hijos, injustamente tra- tada por el destino, ha quedado firme en su puesto, como un centinela valien- te y fiel. Desde los primeros instantes, cuando a pesar de la heroica resisten- cia de su pueblo la reina Isabel de Bélgica vió invadido el país por el ene- migo, supo escoger su puesto. Llevados los hijos, que no podían presenciar tan- tos horrores, a Inglaterra, la reina vol- vió a Bélgica junto al rey y a su pue- blo.

"El rey permanece a la cabeza de sus tropas; la reina está junto al rey."

Estas fueron las sencillas y admira- bles frases que habló la reina de Bélgica desde los primeros graves momen- tos del conflicto. Ella no vaciló. Aun- que bávara por su nacimiento, compren- dió, desde los primeros días de su ma- trimonio, que había de pertenecer toda entera a su nueva patria donde reinaría, y desde entonces fue belga de corazón, de pensamiento y de alma.

Después que las tropas alemanas in- vadieron el territorio belga, entrando en las aldeas y en las ciudades, des- truyéndolas, el rey Alberto y la reina Isabel viven en un rincón de la landa, esteril, junto al mar.

"Ella es, observa bellamente L. Schneider, como una flor entre la a- rra donde nada puede brotar: una simbólica flor que no ha olvidado el invierno y anuncia la primavera, los días de esperanza."

Esta mujer frágil, delicada, es la más resistente, la más activa de las mujeres. Las desgracias de su país, en lugar de debilitarla, le han infundido nuevas energías.

Céntase que un día un pobre solda- do, herido de gravedad, agonizaba en una ambulancia. La reina se le acer- cando preguntándole cariñosamente si necesitaba algo.

El jovencito, sintiendo próximo su fin, respondió:

—Señora, si conoce usted a la reina, suplíquele prevenir, cuando yo haya

muerto, a mis padres que han sido con- ducidos prisioneros a Alemania.

La reina prometió que se encargaría sin falta de eso, y el joven moribundo comprendiendo entonces, murmuró:

—Ah, gracias, señora! ¡gracias, ma- má!

En ese "mamá", humilde y sentido, puede verse reunida toda la devoción y la gratitud del pueblo belga hacia su valerosa, buena e incansable reina.

Otra soberana, la emperatriz de Ru- sia, deja las comodidades de su palacio para vestir el sencillo uniforme de en- fermera de la cruz roja. Desde los co- mienzos de la horrible lucha, la zarina Alejandra Teodorovna y sus jóvenes hijas cuidan de los heridos, trabajan por su pueblo, ese pueblo tan miserable y que se bate con tanto heroísmo y con tanta indiferencia por la muerte.

La residencia de Tsarkoie-Selo, la mansión elegante y privilegiada de la zarina, fue transformada en asilo de beneficencia y de trabajo. Los primeros heridos hallaron en aquel sitio tran- quilo cuidados y cariño.

La dirección del hospital fue confiada a una mujer eminente que es un re- putado cirujano, la princesa Guédroitz, y la zarina resolvió que ella y sus dos hijas mayores, las grandes duque- sas Olga y Tatiana, serían las enferme- ras.

La primera vez que una de las dos jóvenes imperiales ofreció a un soldado herido escribir una carta por él, fue un asombro grandísimo. ¡La hija del emperador, del "padrecito", servir de secretaria a un "monjik"?

No era eso un prodigio? La emperatriz Alejandra ha tratado de inculcar en sus hijos, desde los primeros años de su infancia, los sen- timientos de la caridad, de la bondad y de la sencillez hacia los súbditos. El- la, que es delicada y bondadosa, ha- brá sabido preparar para el futuro a un gobernante generoso y noble.

Todos los hospitales de la cruz roja que han apelado a la zarina han reci- bido su visita, y como buena y hábil enfermera, ella puede darse cuenta de todo el trabajo que es preciso desem- peñar. Hace preparar un buen menú para los heridos, les proporciona comodi- dades, vigila los servicios y personal- mente se ocupa en el cuidado de los enfermos. Es por eso adorada por lo- heridos; y su dulzura consolida la po- pularidad de la dinastía.

Mari LAND

Enseñanza doméstica por cinematógrafo

Mrs. Frederick, de la estación expe- rimental de Applecroft, Long Island, Estados Unidos de América, se debe la última novedad en la enseñanza de la ciencia doméstica, que será introducido en las escuelas especiales de la materia, en los clubs de mujeres y dada a co- nocer en cursos de extensión en los di- versos estados de la Unión.

Nos referimos a las cintas cinemato- gráficas que reproducen prácticamente los métodos más modernos y sencillos del manejo de una casa.

Mrs. Frederick ha escrito el folleto explicativo de la cinta, que se reparte gratis, y su argumento no puede ser más convincente para la adopción de un gran plan higiénico y simplificado, que a más posee la ventaja de ahor- rar un desgaste inútil de fuerzas.

En el se pone en contraste el método antiguo con el moderno y está basado en el trabajo personal de la dueña de casa, a causa de la gravedad que presen- ta el problema del servicio doméstico.

"El 92 por ciento de las mujeres se encuentran obligadas a esto—dice Mrs. Frederick—y pronto será el 98 dado que cada día se hace más difícil obtener sirvientes. La historia que desarrolla el film" es muy completa y empieza con el desayuno demorado, debido al mal desempeño de la cocinera.

El esposo, se disgusta y culpa a la dueña de casa por su falta de capaci- dad, la cocinera, atacada por la señora, se sale, y la pobre mujer queda frente al problema de desempeñarse ella so- la. No está preparada para esto, es completamente incompetente, y la pobre heroína no sabe cómo darse vuelta. A más de su falta de práctica, se ve difi- cultada por su equipo anticuado, es de- cir, su cocina a carbón, sus útiles vie- jos, su cuarto de lavado y planchado con instalación inadecuada, etc.

Pero sigamos con la vista cinemato- gráfica.

Aparece en el lugar desorganizado de la heroína una de estas maravillosas mujeres, tipo de verdadera experta en la materia. Todo se endereza desde ese momento.

Se despliega en la película el arreglo más moderno—cocina automática, má- quina de lavar y planchar y lavador de platos, y todo cuanto el ingenio ameri- cano ha creado para facilitar las ta- reas domésticas. La perfección técnica impera en todo y las explicaciones más claras y detalladas se dan en el folleto.

Al cabo de un año la heroína ha ad- quirido conocimientos completos de es-

La influencia de diversos períodos históricos en la moda

Para no remontarnos a épocas muy lejanas en nuestra reseña sobre la in- fluencia que han ejercido en la moda, más sencillos, con trajes sueltos y len- darios períodos o reinados históricos—escriba el marqués de Graffen, pe- rito francés en la materia—empezar- mos por la Edad Media. Durante cerca de dos siglos de esta era las mujeres usaron año tras año las mismas modas. Los vestidos eran muy largos y rela- tivamente sin adornos. Tenían la aparien- cia de camisones atados a la cintura con un cordón. Para nosotros esto nos parece hoy extraño. En aquellos días de oscuridad, las mujeres elegantes vi- vían reclusas en grandes castillos y la mayor parte del tiempo estaban so- las, rodeadas tan sólo de los servido- res y trabajadores, que labraban la tie- rra. Sus dueños y señores pasaban au- sentes de sus posesiones, ocupados en guerrear.

No había entonces industrias, ni tea- tros ni carreras. Tal vez dos veces al año cuando más tenían ocasión las da- mas de vestir sus más hermosos trajes en honor de sus esposos, cuando asis- tían a torneos y justas.

El resto del tiempo no había objeto ni incentivo para vestirse, y las teorías religiosas de la época prohibían a las mujeres ataviarse con lindas galas.

Las modas generales del siglo décimo- cuarto eran trajes flotantes con gran- des velos drapados, que se desprendían de una coronita. El cabello se a- dornaba con púrpura, se usaban las mangas sueltas y flotantes y la parte superior del vestido lucía un escote rec- to, que dejaba entrever los hombros.

Durante el Renacimiento el talle se alargó y achicó por el terrible corsé de acero puesto en moda.

El más famoso costurero de ese pe- ríodo fue Colin de Larmoge. Hacía to- da toda clase de vestidos, desde trajes de tarde y noche para señoras y niñas hasta blusas para muchachos y ropa para sirvientes. Trabajaba con telas nuevas y viejas. En esos tiempos no eran las cosas caras. Las mujeres le pa- gaban generalmente con productos—tri- go, maíz, nueces o manteca.

Colin de Larmoge tenía también sus hermosas toilettes especiales y más ca- ras y éstas eran de corte y torneos.

Las modas en el período de Luis XIV fueron desarrollándose cada vez más espléndidas y elegantes y han de- jado marcada su influencia e inspira- ción.

Se cuenta que en una ocasión una da- ma de la corte de Luis XIV, al regre- so de una cacería, fue a la iglesia con su traje de montar. El sacerdote, in- terrumpiendo su sermón, le aconsejó re- tirarse y volver adecuadamente ves- tida. La dama volvió al rato luciendo un traje de poche, con su garganta y hombros escotados. El sacerdote, al ver- la, aprobó con un movimiento de cabe- za el atavío.

El siglo XVIII nos ofrece los me- jores pintores femeninos, Lancret, Bou- cher y otros, y en sus cuadros pueden verse modelos artísticos de las modas de entonces.

Madame de Pompadour y madame du Barry dominaron el siglo, y la pri- mera, para entretener a un monarca tan fastidioso como Luis XV, organizó un teatro continuo de comedia. El es- tilo predominante empujó con el rococó y más tarde vino el más refinado y propio, llamado Luis XV. Las damas salían a la calle en preciosas sillas de mano, cuyo interior estaba adornado con exquisitos tapices pintados.

En los principios del reinado de Luis XVI los trajes eran cada vez más sencillos, pero pronto cambió la moda con la aparición de María Antonieta. Su personalidad, atolondramiento y prodigalidades le atrajeron partidarios, pero sus mentes se trastornaron. Du- rante el reinado de Luis XVI hubo tres estilos completamente diferentes. El pri-

mero, de excesivo lujo, que parecía co- lejanas en nuestra reseña sobre la in- fluencia que han ejercido en la moda, más sencillos, con trajes sueltos y len- darios períodos o reinados históricos—escriba el marqués de Graffen, pe- rito francés en la materia—empezar- mos por la Edad Media. Durante cerca de dos siglos de esta era las mujeres usaron año tras año las mismas modas. Los vestidos eran muy largos y rela- tivamente sin adornos. Tenían la aparien- cia de camisones atados a la cintura con un cordón. Para nosotros esto nos parece hoy extraño. En aquellos días de oscuridad, las mujeres elegantes vi- vían reclusas en grandes castillos y la mayor parte del tiempo estaban so- las, rodeadas tan sólo de los servido- res y trabajadores, que labraban la tie- rra. Sus dueños y señores pasaban au- sentes de sus posesiones, ocupados en guerrear.

Los vestidos de reunión tenían fal- das de cinco a seis metros de ancho, el peinado de teatro, inventado por el pe- luquero Lesnard, llegaba hasta casi cincuenta centímetros de alto. Era tan exagerado que las mujeres no podían pasar por las puertas; pero, felizmente, un hombre inventó un sistema que les permitía levantar o bajar sus pelucas como lo hacen los hombres con los som- breros de ópera.

Con la sombra amenazadora de la revolución, María Antonieta se retiró al Triánón, cerca de Versailles, y se dedicó a las labores campesinas. Toda la corte la siguió; y la moda fue "au neglige". Hermosos trajes de cretona y el fichú bordado aparecieron. En agosto de 1789, las damas usaban blusa griega y peinado romano.

Entonces vino la revolución como un huracán y la cortina de la moda cayó delante del terrible cataclismo que pro- cedió al estilo Directorio, uno de los períodos más divinos de la historia francesa de la indumentaria femenina.

El Directorio fue un período tran- sitorio entre el fin del siglo XVIII y el primer imperio. Los vestidos eran sencillos, largos, con poco bordado. El consulado fue un período de re- construcción, ayudado por el famoso pintor Luis David.

Las maravillosas campañas de Na- poléon, como la de Egipto e Italia, infundieron grandemente en la moda.

Josefina y María Luisa reinaron en esa época, pero especialmente la prime- ra ha dejado sentido su buen gusto y sigue inspirando a los creadores de la actualidad.

Después de éste, el período más bri- llante ha sido el del tercer imperio, en el que dominó suprema la emperatriz Eugenia, que introdujo en la mo- da la influencia española, los colores vivos, las flores en el peinado y un cierto no sé qué inimitable.

La crinolina fue de este tiempo como también el estilo pastor, tal como se ve en los cuadros de Watteau, don- de aparece la soberana, resplandeciente de belleza y gracia, con su gran som- brero de alas flexibles, ondulantes y de largas cintas sueltas.

Fue una época de esplendor y jamás soberana alguna ha tenido en sus ma- nos tan autoeróticamente, diremos, el cetro de la moda universal. Cuanto la emperatriz usaba era acatado y se imi- taba su gracia en el andar, la "pose" de su cabeza, la elegancia como finete, su peinado de bucles, su sonrisa y cuan- to ella hacía.

No hablaremos de nuestros días, por- que bien conocemos las influencias que priman y las fuentes que sirven de inspiración a los creadores de la "rue de la Paix".

De todas las épocas citadas toma la moda actual detalles más o menos im- portantes y los aplica y modifica, se- gún las necesidades modernas y ade- lantos, transformándolos de tal modo que sólo conservan una remota sem- blanza con sus antepasados. Tenemos también ahora la influencia de esta ge- nra universal y ciertos estilos de tra- jes y sombreros lucen puntos de con- tacto con el uniforme de los "pollus" y la vestimenta de los demás soldados aliados.

El cuidado con los canarios

Las convulsiones constituyen una de las enfermedades comunes en los ca- narios. Por lo general, son producidas por alimentación exagerada o impro- pia y se corrigen alterando la dieta.

Para asegurarnos buenas digestiones es absolutamente necesario ponerles en una jaula, lo menos, tres veces por se- mana, cascajo muy cargado de arena gruesa limpia, blanca o rojiza; esta úl- tima conviene al canario por la can- tidad de hierro que contiene.

Cuando un canario se rompe una pa- ta, se le cura fácilmente volviendo a colocar los pedazos en su sitio y me- diendo dentro de un cañón de pluma, de los que sirven para mondadienes, un poco de tafetán inglés, suficiente para tapizar el interior, luego se rasga con un cortaplumas de arriba abajo el cañón de la pluma y se adapta, siem- pre con el tafetán inglés dentro, lu- medecido previamente, a la parte rota de la pata. De este modo se constituye un verdadero entablillado que protege muy bien la fractura.

Requieren estas aves semillas mez- cladas, y no, como generalmente se les- da, una sola de ellas. Su ración debe consistir en cuatro partes de alpiste de la mejor calidad, bien limpio y fres- co; tres partes de semilla de nabo dulce; dos partes de mijo y una parte de cualquier otra semilla, para variar.

Igualmente se debe procurar de no darles bizcochos ni azúcar, que es pre- cisamente lo contrario de lo que ge- neralmente se practica.

Les conviene, de vez en cuando, un pedazo de manzana y la yema de un

huevo cocido duro con un poquito de pimienta de Cayena. La lechuga, los berros, son excelentes para variarles la dieta.

Para asegurarnos buenas digestiones es absolutamente necesario ponerles en una jaula, lo menos, tres veces por se- mana, cascajo muy cargado de arena gruesa limpia, blanca o rojiza; esta úl- tima conviene al canario por la can- tidad de hierro que contiene.

A. FREESE & Co.

(Los Angeles, Cal.)

IMPORTADORES Y EXPORTADORES

Compran café y solicitan consignaciones del grano. ADELANTOS LIBERALES

Representante: Víctor Fabian

VENDO

Alambre para instalaciones eléctricas, de segunda mano, en buen estado.

Máquinas para montar un Taller de Ebanistería, con dos motores: uno de 5 HP. y otro de 2 HP. Todo lo más moderno.

Muebles elegantes para dormitorios: camas, roperos, tocadores, etc., etc. Visítelos y se convencerán. Todo barato y bueno.

INFORMES EN LA EBANISTERIA Y FABRICA DE MARCOS DE JOSE URGELLES.

Contiguo a la Ferreteria Rodriguez.

El Compuesto Mitchell y Los Dolores Del Parto

Valioso Certificado de una Autoridad Médica



Dr. J. H. Dye Medical Institute, Buffalo, N. Y. Señores: Tengo el gusto de escribirles la presente para recomendarles mi agradecimiento por los beneficios resultados que han obtenido mis pacientes al haberse rescatado de "COMPUUESTO MITCHELL" para los dolores que las atormentan y que siempre vienen acompañados de MENSTRUACION IRREGULAR y DOLOROSA.

La anterior y honorable declaración del Dr. Guillette, llevará al ánimo de toda señora, madre, esposa o hija que se encuentre DEBIL, NERVIOSA, EMBARAZADA o que sufra de PERIODOS IRREGULARES o DOLOROSOS, que debe comenzar en seguida a tomar el maravilloso "COMPUUESTO MITCHELL" para evitar los muchos dolores de cabeza y migrañas. Es una pastilla pequeña y agradable, exenta de ingredientes nocivos. No hay que guardar dieta ni recogerse en cama, sino tomar una pastilla antes de cada comida y al acostarse. PRUEBELO PARA CONVENCERSE. Se vende en toda buena BOTICA Y DROGUERIA.

Unicos Representantes en Costa Rica,

Kirkpatrick Hnos.—Limón.

Escuela de música "Santa Cecilia"

Las clases principiarán el jueves 10. de marzo. La matrícula está abierta diariamente, de 2 a 4 p. m.

El Director,
J. J. VARGAS CALVO.

¿POR 15 COLONES?

SI, POR COLONES 15.00

TIENEN LOS POBRES ATAUD Y SERVICIO DE COCHE FUNEBRE EN LA FUNERARIA DE CAMPOS HNOS.

EL FENIX

Taller de confección de S. Sanjuan

Habiéndome separado de los talleres y tienda denominados París, de los que formaba parte como socio industrial, me es grato anunciar a mis favorecedores que he abierto por mi cuenta un taller de toda clase de confecciones de ropa, dedicándome a mi especialidad en camisería, ropa interior para hombres y trajes de niños, a la medida.

Para las confecciones de ropa y sombreros para señoras y niñas cuento con la misma profesora de costura y corte que estaba en los talleres París.

No olviden que en el taller de modas EL FENIX siempre encontrarán los últimos modelos de confección y corte, esmerado como siempre.

Dese una vuelta por la calle Central, contiguo a la Fábrica de Puros LA NACIONAL, de B. A. González y Cía. 25 varas al Norte del Parque Central.

Apartado No. 119. — Teléfono No. 762. SAN JOSE.

A los padres de familia

Tanto a los padres de familia que me honraron con la confianza de enviar sus hijos a mi ESCUELA HORACIO MANN, como a los que ya lo han hecho solicitándome matrícula para el próximo curso, agradeceré, y muy agradecido, me permito avisarles que siendo difícilísimo sostener la enseñanza particular, que sólo se apoya en la bondad de los ideales educativos, he resuelto no abrir dicha Escuela este año y dedicarme a trabajar en otra cosa, mientras en el Magisterio no pueda satisfacer mis aspiraciones profesionales.

Muy reconocido,

RICARDO CASTRO M.

DE LIMON

Al margen de una fiesta

Yo no quiero decir que sea necesario detallar, una por una, todas las emociones de una noche de fiesta, pero el amable recuerdo en que las horas pasan, alegres como un timbal de fiesta, debe flotar un poco, sobre el haz de los corazones y más sobre el de los corazones femeninos.

Por eso los cronistas tenemos el deber de arrojar la cuerda azul de la palabra a las barquitas que naufragan... Es muy humano... De la fiesta del sábado, queda entre nosotros un recuerdo que es como una lancha que, se hunde en el mar... salvemos esa lancha... pudiera ser un beso, un apretón de manos, el rozar de un vestido, el temblor de unos ojos azules o negros... Y la crónica?

Un salón lleno de perfumes, lleno de risas y lleno de alegrías. En ese augusto recinto, pasea el amor desnudo y sonriente, tejendo, como Penélope, la suntuosidad de su manto rojo; rojo, por que el símbolo del amor es siempre rojo... Mientras bailaban me entretuve en anotar la concurrencia: señora Carranza de Doswell, Mora de Prestinary, Prestinary de Fernández, Mora de Mora Fernández, Fernández de Bonilla, Fernández de Espinach, Mora de Tarry, De Vich, de Lambert, de Heben, las señoritas Chavoy y Marta Fernández, Chabela Gócher, Ana María Arrazola, María Luisa Alvarado, Mariana la Robles, Albertina Fernández y María Prestinary. Muchos caballeros: don Ricardo Mora, don León Bonilla, Mr. Donaldson, don Rogelio Mora, Lic. Góngora, Lic. Horacio Castro, don Frank Maduro, Max Vázquez, Abel Rolles, Quito Guier, Arturo Heib, Yayo Maroto, Gilberto Calvo, Carlos Goyenaga, Trago Humberto Chacón, Ricardo Alarado, Octavio García, Rafael Ángel Vaglio... y la mar de muchos, de cuyos nombres, no puedo acordarme... En el momento de escribir, se me olvida también el color y el estilo de los trajes del elemento femenino, pero todos bonitos... y todas vestidas a la moda. Además no es posible distribuir con exactitud lo que a cada una corresponde entre ese montón maravilloso de encajes, de trajes, de flores, de plumas, de abanicos, de cintas, de pañuelos, etc., etc.

La orquesta, traída del vapor "Tenadores", llegó a la altura de las necesidades, tocó lo menos seis "Fox-Trots"... Los americanos, y más los que se dedican a la música, no tienen en cuenta el cansancio del bailarín, y cuando alguien aplaude o conversa en voz alta siquiera, la orquesta vuelve a repetir... "One-Step" hubo, que se repitió doce veces... A las doce se suspendió el baile un momento para escuchar la serenata que sus amigos ofrecieron a don Ricardo Mora, nuevo Administrador de Aduana; como la casa de don Ricardo queda frente al Club, toda la concurrencia del baile salió a las ventanas. La orquesta de don Eduardo Maroto fue la encargada de festejar a don Ricardo. Lindas las piezas que tocaron, sobre todo un vals, obra maestra de la melancolía y el ensueño. Hubo varios discursos de ofrecimiento y una que otra palabra que no venía al caso. Habló don Ricardo: El no va a la Aduana con odios, no va a quitar empleos porque profesaran una u otra opinión política, que ya se han acabado los partidos, él quiere que toda la familia limonense esté unida, y que todos vayamos, pero vayamos juntos, hacia el ideal de la prosperidad y engrandecimiento... Y su palabra, suave y noble, como sus sentimientos, flotó sobre todos como un aleteo de paz y de concordia...

Sigue el baile... En los otros salones, uno que otro aburrido trata de jugar al billar, otros juegan la Roam, otros el Bridge y otros al trago, este es el menos peligroso, porque en él, lo único que puede perderse es la seguridad del equilibrio; aunque en algunas ocasiones se pierden los estribos y en otras la cabeza... A las tres ha terminado todo. Uno que otro rezagado busca el sombrero en la cantina, y cuando ya han ido las muchachas, queda flotando en el salón una agnía de fiesta, y en nosotros el recuerdo de aquel verdugo que murió de tristeza recordando las moribundas nacarinas de las princesas del Triunfo... Y ya al salir, cuando todos estábamos en la calle, pasan unos cuantos policías llevando al cuartel a veinte o treinta trasnochadores callejeros, y a una madama negra que se asoció con ellos a la fiesta de Baco...

FOMA FOMITCH

¿QUIERE USTED INTRUIRSE? PIDA OBRAS EN ALQUILER A LA SUCURSAL DE LA "LECTURA BARATA".

EL PUDOR

El pudor es adorno muy bello en la mujer, como que, en sentir de una escritora insignie, el pudor debe reputarse como el pariente más próximo de la virtud; en concepto de Bacon, es el cuerpo lo que la discreción al alma. El pudor en la mujer es flor tan delicada, que el soplo de una imprudencia la ofende, y el calor de una mirada torpe lo agosta y lo marchita. Pero a su vez el aroma de una flor, produce la más casta y la más delicada de las complacencias.

Tratar a las mujeres sin ofender ni levemente su pudor, sin que se asome el carmín a sus mejillas, es la ciencia que la juventud presente descuida más de lo justo.

Las ideas que dominan respecto a la galantería, se hallan, por lo general tan lejos de la razón, que más bien parecen hijas del espíritu de ternura y de carmín.

En este asunto la ciencia del hombre consiste en fingir; la ciencia de la mujer debe consistir en dudar.

La galantería en ciertos labios es el prólogo de la seducción. Es, como se ha dicho con verdad, un juego en que todo el mundo se interesa; los hombres arriesgan en él la sinceridad, y las mujeres el pudor.

Las mujeres, para hacerse verdaderamente amables, deben respeto al pudor, tenerlo muy arraigado e ignorar que lo tienen.

Un alarde de pudor viene a ser, muchas veces, testimonio de maleicia. Mujer cuyo pudor se alarma fácilmente, no ofrece una gran prueba a favor de esa ignorancia amable que tan bien sienta en su sexo.

Mujer que recibe sin precaución las frases y las demostraciones de la galantería, es como niño que juega con cortaplumas al fin se corta.

Vuelta de Jorco

El nombramiento de Agente Principal de Policía de este lugar, recaído en don Constantino Porras Porras, ha llenado de contento al pueblo, y razón hay para ello. En primer lugar, por tener nuestras mismas ideas en cuanto a la actual situación política, pues, como nosotros, es aferrado peliquista; en segundo, porque sus rectos cumplimientos y la temperancia que lo caracterizan lo han hecho acreedor al aprecio de cuantos lo conocemos.

—Gracias a nuestros respetable Inspector de Escuelas, don Matías Gámez Monge, dentro de poco tiempo se dará principio a la construcción de una aula más en el edificio escolar, obra que es de todo punto indispensable. La Junta de Educación apoya entusiasmada la idea del señor Gámez y trabaja porque se ponga en práctica, cuanto antes, el proyecto. Así lo deseamos nosotros.

—De temporada se halla aquí la respetable familia de don Calixto Madrigal. Que su permanencia entre nosotros sea duradera son nuestros deseos.

PAUL.

De Corralillo

de Cartago

En este poblado se ha desarrollado una especie de epidemia que sospechamos es de fiebre. El señor gobernador de la provincia está enterado y esperamos dicte las medidas conducentes a atajar el mal. En el corto espacio de 400 varas y en el término de 15 días han muerto cinco personas, entre ellas don Carlos Martínez y su esposa, dejando sin amparo cinco huérfanos. De la misma enfermedad falleció también don Domingo Ortega. Creemos muy conveniente que al comenzar las labores escolares envíen un médico que procediera a la vacuna de párvulos y adultos.

—Otra medida de urgente necesidad consiste en evitar que los cerdos se beban y refocilen en las aguas destinadas al consumo del vecindario. Sobre punto de tan capital importancia llamamos la atención del señor Agente Principal de Policía.

—El Inspector de Escuelas, don Matías Gámez, se ha hecho acreedor a nuestra gratitud una vez más por haber destinado dos maestros a servir en el plantel de enseñanza.

—La botica de don Rudesindo Mata será servida por la señorita Rafaela Fuentes.

—Don Próspero Núñez compró una hermosa yegua de cría por la suma de trescientos colones.

CORRESPONSAL.

Viaje de inspección

Con motivo de haberse dado la correspondiente orden para proceder a los trabajos de reconstrucción de los puentes que se encuentran sobre los ríos que atraviesan en distintos puntos el cantón de Tarrazú, la Secretaría de Fomento dió orden a don Manuel Carranza, para que hiciera un viaje a esos lugares e inspeccionara el estado de los caminos.

También va comisionado el señor Carranza para hacer un estudio del costo de dichos trabajos, los que se emprenderán a la mayor brevedad. Las reparaciones en los caminos y la reconstrucción de los puentes que fueron arrastrados por el vendaval pasado, deben estar terminados antes de que entre la estación lluviosa.

RESFRIADOS CAUSAN DOLOR DE CABEZA

EL LAXATIVO BROMO QUININA desvia la causa.—Se usa en todo el mundo para curar un resfriado en un día. La firma de E. W. GROVE se halla en cada caja. Hecho por la "PARIS MEDICINE CO., ST. LOUIS, E. U. S. A."

El puente de la Boca

En vista del informe presentado por los señores ingenieros que ha días pasaron a la Boca de la Barranca a inspeccionar si es factible la construcción de un puente en el mismo lugar donde fue destruido por el temporal de octubre el que existía, la Secretaría de Fomento dispuso la construcción allí, aprovechando los materiales del antiguo.

Hotel "CARTAGO"

—25 varas al Oeste del Mercado— Avenida Central

Habiéndome hecho cargo de este importante Hotel, ofrezco a mis parroquianos una comida excelente y de diversos precios, de acuerdo con los recursos y los gustos de cada cual. Es el hotel que ofrece mejor servicio por un precio más reducido. Nuestra comida, a precio especial comprende 4 platos por 25 céntimos.

Jardinería Moderna

SAN JOSE, COSTA RICA

Calle Primera Sur. — "El Laberinto"

Teléfono núm. 519

SAMUEL VARGAS COTO

HARINA - HARINA

Marca "El Molino"

SE RECOMIENDA A LAS FAMILIAS COMO UNA DE LAS MEJORES CLASES QUE HAN LLEGADO AL PAIS.

De venta solamente en "LA INDIA"

TOMAS FERNANDEZ & HNO.

"Renaloides"

PASTILLAS PARA LOS RIÑONES

Combinación prudente y científica de substancias que la Ciencia tiene ya consagradas como propicias a la curación de los Riñones y demás órganos que les son auxiliares. Sus elementos constitutivos combaten la enfermedad directa y enérgicamente. Eficacia absoluta y precio al alcance de todo el mundo.

HERMANN Y ZELEDON

Botica Francesa.

Exito asegurado mediante la devoción del dinero, en el caso de que no surta los efectos debidos.

Desconfíe de aquellos exterminadores en los que no aparece la firma del fabricante.

Con el solo empleo de una lata de nuestro exterminador de Cucarachas, conseguirá usted acabar con todas las de su casa.

Nuestro exterminador es limpio, y puede usarse con toda confianza en despensas, alacenas, etc., etc.

De venta por

Botica Francesa.
Botica Española.
Botica del Águila.

Botica Oriental
Botica Americana.
Botica Universal.



Mande teñir su chal, pañolón, vestido, etc. a la Tintorería Peralta al Sur del Colegio de Señoritas

Carlos Peralta Osorio

Licente Peralta Flores

—Precios de situación—

Compare precios

CACAO NICARAGUA.

HARINA "Gallego", la mejor en calidad.

PAPEL HIGIENICO "Waldorf".

AVENA machacada, marca "Corbata"

Y muchos otros artículos más.

De venta donde: JOSE R. HERNANDEZ.

Avenida Central, contiguo al Royal Bank of Canada.

LAS MAS BAJAS COTIZACIONES DE LA PLAZA

Hace un placer de la digestión si se toma después de las comidas

Cerveza TRAUBE LA BEBIDA IDEAL

Da vigor a los viejos, fuerza a los jóvenes y belleza a las mujeres

Juntas Electorales y Directivas Peliquistas

PROVINCIA DE GUANACASTE	
CANTON DE LIBERIA	
Distrito 10. — Liberia	
Propietarios	Señores Antonio Garnier Bustos, Gerardo Mac Adan Revelo y Rafael Rivera Baldiodeda.
Suplentes	Señores Dámaso Centeno Alvarado, Dámaso Córdoba Centeno y Juan Salazar Martínez.
Distrito 20. — Cañas Dulces	
Propietarios	Señores José Antonio de la O. Pajonino, Eusebio Ruiz ú. ap. y Florentino Chavarría I.
Suplentes	Señores Fernando Salazar Martínez, Pabán Coronado Jones y Clemente Chavarría.
Distrito 30. — La Cruz	
Propietarios	Señores José María Campos Sagot, Leoncio Alegría y Alejandro Narváez.
Suplentes	Señores Carlos Alegría Dumas, Gonzalo Berrios y Miguel Canales.
CANTON DE NICOYA	
Distrito 10. — Nicoya	
Propietarios	Señores Anselmo Caravaca Briceño, Soledad Jiménez Mena y Encarnación Guevara Granados.
Suplentes	Señores Vicencio García Fajardo, Mervicio Centeno ú. ap. y Venancio Ararado ú. ap.
Distrito 20. — La Mansión	
Propietarios	Señores Carlos Goyenaga Meléndez, Víctor Castillo Baltodano y Juan Vilegas Briceño.
Suplentes	Señores Plácido López Acosta, Nicacio Díaz ú. ap. e Ismael Espinosa Carrillo.
Distrito 30. — Pozo de Agua	
Propietarios	Señores Ramón Viales ú. ap., Gerardo Matarrita ú. ap. y Camilo Espinosa.
Suplentes	Señores Julio Cortés ú. ap., Pedro Piñar ú. ap. y José Pastor Sánchez Palma.
CANTON DE SANTA CRUZ	
Distrito 10. — Diría	
Propietarios	Señores Lauro M. Leal, Victoria no Alvarez y Francisco Castillo.
Suplentes	Señores Gerardo Bonilla, Matías Gutiérrez y Valentín González.
Distrito 20. — Bolsón	
Propietarios	Señores Jorge Ríos, Ismael Gutiérrez y Juan Páez.
Suplentes	Señores Hermenegildo Fonseca, Estanislao Ortega y Emiliano Ahumada.

Distrito 30. — Veintisiete de Abril	
Propietarios	Señores Julio Mesén, José María Rodríguez y Beltrán Dinarte.
Suplentes	Señores Laureano Pérez, Higinio Gutiérrez y Tomás Gómez.
CANTON DE ABANGARES	
Distrito 10. — Las Juntas	
Propietarios	Señores Mariano Araya, José María Espinosa y Daniel Alarcón.
Suplentes	Señores Rafael Roque Rodríguez, José del Valle y Félix Quesada.
Distrito 20. — Abangares	
Propietarios	Señores Enrique Moreno, Manuel Marín y Manuel Boniche.
Suplentes	Señores Manuel Miranda, José Alvarado y Rubén Venegas.
Distrito 30. — San Juan	
Propietarios	Señores Federico Carmiol, Faustino Murillo y Martín Carazo.
Suplentes	Señores Juan Camacho, José María Barquero y José Bogantes.
Distrito 40. — Colorado	
Propietarios	Señores Salvador Isabá, Martín Arías y Florencio Orías.

Suplentes	
Señores Miguel Isabá, Rosario Zúñiga y Justo Tenorio.	
DIRECTIVAS PELIQUISTAS	
DISTRITO DE SANTIAGO OESTE DE ALAJUELA	
Presidentes honorarios: Plácido Herrera, Rafael Arias Castillo, Santiago Salas, Florentino Solera, Gabriel Fuentes, José Herrera Fuentes, José de la Cruz Herrera Fuentes, Francisco Delgado, Frolán Cambrono, Juan Rafael Monge, Juan Hernández Castro, Custodio Alfaro Rojas, Ismael Fuentes.	
Presidentes efectivos: José Rojas, Ramón Arias Rojas.	
Secretarios: José Ana Rojas Vega, José Manuel Monge.	
Vocales: Gabriel Salas, Florentino Solera, Vital Vargas S., Samuel Solera, Rudesindo Navarro, Rafael Navarro, Liborio Jiménez, Cirilo Araya, Rudesindo Vargas, Francisco Araya Soto, Rafael Arias, Juan Herrera, Gerardo Vargas B., Manuel Arias, Joaquín Arias M., Lucas Arias, Cipriano Castillo, Vicente Vargas, Serafín Jiménez, Rafael Vargas Soto, Valerio Vargas, Jesús Rojas, Luis Fuentes R., Ramón Arias Rojas, José Rojas Carlos Zamora, Cirilo Arguedas, Gabriel Madrigal, Juan Brenes, Lismaeo Barquero, Ramón Cambrono, Juan Arias, Elías Lara, Bernabé Rojas, Concepción Oconitillo, Juan Hernández, José María Chacón R., Eustaquio Sánchez, Jesús Mejía, José Madrigal, Braulio Arguedas, Joaquín García, Celino Chacón, Napoleón Alvarez, Joaquín Miranda, Sotero Chavarría, José Alfaro, Amado Chavarría, Miguel Arguedas, Emilio Pérez C., Adán Salazar, Isidro Cambrono, Ramón Cambrono, Joaquín Vargas, Leoncio Vargas, Tito Cambrono, Gabriel Vargas A., Abraham Vargas, Gustavo Salas, Juan López, Víctor Barquero, Lindor Chavarría, Casimiro Solera, Florentino Solera Juan Rojas, Ramón Argüello, Alberto Aguilar, Juan Vargas, José Vargas, José Ana Rojas, Manuel Castillo, Ramón Vargas, Jesús Rojas Soto, Leonidas Brenes, Norberto Arroyo S., Gabriel Arroyo, Juan Ocampo, Santiago Salas, Patrocinio Esquivel, Jenaro Murillo, Joaquín Ocampo, Enrique Arroyo, José Arroyo R., Juan Cordero, José González, Frolán Cambrono, Rafael Arias C., Alfonso Fuentes, José Castillo, Isabel Barquero, José Vega, Adriano Barquero, Ezequiel Vargas, J. Amado Vargas, Adán Navarro, José Arias Ch., José Araya, Leopoldo Cambrono, Rafael Salas Vargas, Juan Fernández, Manuel J. Fernández Flores, Custodio Alfaro R., Rafael Aguilar Z., Abel Fuentes, Rubén Herrera, Avelino Herrera, Antonio Herrera, Ramón Herrera, Carlos Barrientos, Leoncio Barrientos C., José Vargas G., Leonidas Arroyo, Jesús Quirós G., Antonio Arroyo R., Víctor Chacón, José Arias M., Ramón Lara, Sebastián Salas, Rafael Arroyo, Flenón Ledezma, Vicente Barquero, Jenaro Araya, Miguel Vargas, Rosendo Barquero, José Ramírez Tito Aguilar, Rafael Vargas Segura, Noé Monge C., Manuel Alvarado, Manuel Vargas, Clarindo Araya, Rafael Reyes, Rafael Rojas, Rafael Alfaro, Miguel Mejía, José Castillo, Eloy Aguilar, Alejo Villalobos, Rafael Chavarría, Jenaro Herrera, Sebastián Chacón, David Madrigal, Jesús Vargas, Maurilio Chavarría, Julio Chavarría, Juan Salas, Ramón Arguedas, Higinio Chavarría, Matías Vargas; Ramón Murillo, Pastor Arroyo, Tobías Herrera, Rafael Castillo R., Napoleón Vargas, Ismael Castillo M., Ismael Arrieta, Juan Córdoba, José María Rojas, Víctor Alfaro, Elías Alfaro, Antonio Alvarado A. villa, Inocente Araya, Rafael Araya, Manuel Araya, Florentino Araya, Celestino Araya, José Ana Rojas, Blas Araya, Fidel Araya, Aurelio Monge, Juan Monge, Pascual Araya, Isidro Araya, Abel Monge, Leovigildo Monge, Manuel Araya, Juan Araya Rojas, José Ramón Rojas, Tito Castillo, Santos Herrera C., Moisés Castillo, Tito Alfaro, Belisario Fuentes, David Bolaños, Juan Rafael Bolaños, Beltrán Arguedas, Ricardo Fuentes, Pablo Vega, Laudencio Sánchez, Rafael Herrera H., Dolores Arias, Heliodoro Alpiar, Elías Herrera, Zacarías Herrera, Apolonio Ramírez, Pedro Aguilar.	
DISTRITO DE SARCHI NORTE	
Presidente, Mauricio Castro	

Vice-presidente, Francisco Valverde	
Tesorero, Laureano Pérez	
Secretario, Juan B. Chaves	
Vocales: Julio Barranes, Leonardo Bonilla, Israel Valverde, José Alfaro, León Aguilar V., Estanislao Ulate, Damían Alfaro, José Ma. Arias Murillo, Rafael Herrera, Fladelfo Marín, José Salazar, Pedro Jiménez, Ramón Zamora Samuel Zamora, Sérvulo Barrantes, Jesús Ruiz A., Ramiro Soto, Francisco Pérez, Tadeo García, José A. Otoy, José Barrantes, Alejandro Barrantes, José María Barrantes, Manuel Barrantes, Jenaro Barrantes, Zenón Herrera, Jesús Picado, José Cambrono, Víctor Núñez, Leandro Quesada, Ismael Porras, Vidal Matamoros, Franco, Picado, Narciso Salazar, Roberto Araya, Franco, Pérez A., Manuel Rojas M., Bernabé Porras, Santiago Porras, Abdón Arias, Rafael Sánchez, Florentino Marín, Marchal Matamoros, Eloy Céspedes, José Pérez, Hermenegildo Zamora, Juan Arce Soto, Abelardo Alfaro C., Arturo Alfaro C., Miguel Vega, Alberto Otoy, Pedro Cambrono, Guillermo Molina, Emilio Ulate Arias, Jenaro Madrigal, Aquileo Jiménez J., Tadeo Jiménez J., Rodolfo Castro, Bernabé Molina, Elías Arias C., Rubén Santamaría, Juan Carvajal C., Rafael Vega, Ramón Argüello, S. Pérez, Leopoldo Vega.	
Vice-presidentes: Crisanto Matamoros, Francisco Araya, Ponciano Sánchez, Ignacio Salas	
Secretario: Graciano Ballesteros	
Jefes de propaganda: Enrique Brenes, Peregrino Vega, Buenaventura Portugetz	
Tesorero: Nemesio Alfaro	
Vocales: Santiago Astúa, Miguel Sanabria, Pastor Astúa, José Luna, Sinfoniano Luna, Concepción Solano, Ramón Solano, Jesús Mora, Lauro Rojas, Francisco Morales, Juan Calderón, José Cedeño, José R. Carranza, Jenaro Meneses Sáenz, Alfredo Segura, Francisco Chaves Soto, Bernardo Martínez, Ramón Nonato Mora, Roque Rodríguez, Ramón Segura, Rafael Aguilar, Nicolás Alfaro, Francisco Zúñiga, Manuel Zúñiga, José Sánchez, José Gutiérrez, Antonio Rivera, Isabel Martínez, Francisco Chaves, Manuel Zúñiga R., Ricardo Sánchez, Remigio Sánchez, Ramón Miranda, Francisco Castro, Cecilio Zúñiga, Francisco Jiménez, Rafael Sánchez, Espirito Gutiérrez, Jesús Salguero, Jesús Chaves, José Carvajal, Rosendo Campos, Daniel Campos, Ricardo Umaña, Rafael Umaña, Víctor Mora, Francisco Astúa, Juan Ismael Martínez, Marcos Coto, Jacinto Hernández.	
MANZANILLO	
Presidentes honorarios: Abraham Calvo, Hermenegildo Solano Gutiérrez, Manuel Solano Gutiérrez, Eligio Leal, Antonio Alvarado	
Presidentes efectivos: Vicente Solano Gutiérrez, Eduardo Hernández Ortega, Nicolás Reyes	
Secretario: Faustino Rodríguez Guido	
Pro secretario: Sinesio Cubero Arguedas, Carmen Solano	
Tesorero: Guillermo Solano	
Jefes de propaganda: José Maceo Núñez, Enrique Barrientos, Domínguez Peralta, Mercedes Pasos	
SAN RAMON	
Presidentes honorarios: Apolinar Carvajal, Procopio Gamboa, José Mercedes González, Francisco Ugalde Arguedas, Rudesindo Lobo, Manuel Bustamante, Patrocinio Ugalde, José Rodríguez R., Malaquías Valverde, Eufasio Méndez, Tomás Zumbado, Baltasar Quirós, José Valverde, Ramón Araya, Fausto Montes de Oca, Nautilio Acosta, José Salas, Federico Salas, Florentino Lobo, Vital Esquivel, Pedro Carvajal, Fructuoso Barrantes, Antonio Panlagua, Leodoro Chaves, Santos Chaves, Enrique Núñez, Alfredo A. Rodríguez, Ricardo Vargas	
Presidentes efectivos: Rodolfo Gamboa, Gerardo Carvajal, Julio Hernández	
Vice-presidentes: Dolores Gamboa, Carlos Ruiz, Lorenzo Carvajal	
Comité de propaganda: Ricardo Villa franca, Aquileo Orlich, Arturo García Solano	
Fiscal: Benjamín Salas	
Vocales: Abías, Gamboa, Juan Rafael Vargas, Rafael Soto, Trinidad Zúñiga, David Rodríguez, y más de 500 firmas	

TEATRO TREBOL

Jueves 10. de Marzo de 1917

Escandalosa rebaja de precios! El monumental éxito

SALAMBO

Reconstrucción histórica de éxito sin igual!

YA SE ACERCA! DE MI DIARIO DE GUERRA. OBRA ESPECTACULAR GRANDIOSA!

Cuentas claras

Necesito hacer algunas aclaraciones que juzgo necesarias, toda vez que mi adhesión personal, humilde, pero sincera hacia el General D. Federico A. Tinoco, no empieza con la gloriosa fecha del 27 de enero pasado, sino que se remonta a una más antigua. Esto lo saben quienes en mi terruño, de modo directo, lucharon en la pasada elección de diputados, en la que don Alfredo cultivó su primera flor de ilusión: la de creer que lo rodeaba el aura popular. Y mis aclaraciones de hoy, las creo indispensables porque me indigna la simple idea de que se me confunda con los logros políticos que en generación exponánea, brotan tras el éxito: me justifico ante quienes no están en el deber de conocerme, toda vez que mi esfera de acción se ha movido lejos de influencias oficiales: con Musset, podría decir que en estos asuntos, he bebido siempre en mi copa.

Tras cualquier éxito pasajero, volví modestamente siempre a mi sitio habitual y cuando mi contingente fue solicitado, en causas de mi agrado, jamás lo negué: con otros sacudí fuertemente el árbol, pero no me incliné a recoger la fruta caída.

En la política del momento, consecuencia de una evolución que se hacía necesaria, no fui a pedir consejo a los que se creen consagrados: con mi grupo, identificado con mis más consecuentes amigos, fui a ocupar el puesto que se me designó, como jefe de propaganda del naciente peliquismo, que ha sido dado a luz por la provida madre democracia, y que ha nacido con las energías de un titán que va arrollando todo a su paso.

Y desde el primer momento fuimos francos en demasía al formar nuestra falange: a quien se jugó nombre y vida en un momento solemne de nuestra historia; a quien salvó nuestras instituciones, amenazadas de muerte; al que fue chispa bendita, que inició un incendio de patriotismo, le dijimos desde el primer momento: estamos a su lado, consolidamos su obra de redención. Fue más tarde que se formó otro grupo y empezó a disputarnos la primogenitura: de tendencias idénticas, animados por las mismas aspiraciones que nosotros, los iniciadores nos miraron injustamente como rivales y llegó a los oídos del público una nota discordante. Esos espartanos están divididos, se dijo, y nada más falso: los espartanos forman dos grupos que defienden la misma causa, aún cuando son de tendencias personales distintas sus abanderados.

Votaremos con el Gobierno a todo trance, dijimos nosotros; votaremos por los nuestros y el Gobierno, dijeron ellos: hay su diferencia.

Lanzamos un nombre: Moisés Aguilar. Al oído convinieron ellos en consagrar otro nombre y surgió una separación de forma. Nosotros, con el derecho que da la mayoría, pensamos en un ciudadano como representante nuestro; ellos, con su propio derecho, han hecho tácitamente otro tanto. En nombre de mi grupo propongo lo siguiente: vayan ambos nombres a la Casa Presidencial y cualquiera de ellos o un tercero que allá se designe, será el caudillo de todos nosotros y sea quien fuere el elegido, empeñaremos nuestra palabra de honor de acuarlo todos.

En esta pequeña localidad, no cuadran primicias: unidos todos, daremos ejemplo de civismo.

¿Quieren una sola Directiva que haga los trabajos generales? A formarlos por mitades, y que desaparezcan enojosas diferencias.

Detesto las polémicas estériles: el argumento de los hechos es el único que me convence.

Por la salud de la Patria, Ley Magna, tenderemos la mano a nuestros contrincantes y estamos listos a formar un sólo grupo. Consolidemos.

Esparita, febrero 26 de 1917.

VICTOR M. CRUZ.

Aclaremos una nota

Al dar cuenta del robo ocurrido en la iglesia parroquial de San Antonio de Belén, nuestro cronista incurrió en una lamentable equivocación. Dijo que de las alcancías del templo había sido sustraída la suma de seiscientos colones.

Ayer se acercó a nuestras oficinas el padre Borge, cura párroco del lugar y nos dijo que en las alcancías de la iglesia lo que en realidad había eran unos sesenta colones.

Queda complacido el padre Borge.



PARA LOMBRICES EN NIÑOS Y ADULTOS

TOMEN

VERMIFUGO DE B. A. FAHNESTOCK

INFALIBLE Y SEGURO.

Usado en todo el mundo

IMPORTANTE:

Asegúrese de que la palabra VERMIFUGO esté en letras blancas sobre un fondo rojo

EN VENTA DESDE 1827

UNICOS PROPIETARIOS:

B. A. FAHNESTOCK CO.

PITTSBURGH, PA. E. U. D. E. A.

REGIO CONSOLATO D'ITALIA IN SAN JOSE DI COSTA RICA

AVVISO DI CHIAMATA

1. Sono chiamati alle armi le reclute della classe 1898 e a nuova visita medica quelli già riformati della classe 1896. Tanto i primi che i secondi, se riconosciuti idonei al servizio, dovranno trovarsi nel Regno più tardi del giorno ventuno maggio prossimo.

2. I militari e richiamati, provenienti dai già riformati delle classi 1876, 1877, 1878, 1879, 1880 e 1881, dichiarati abili al servizio delle armi o sedentario dovranno partire col più prossimo Piroscalo della "VELOCE" che salperà da Porto Limón.

Coloro a cui compete l'obbligo, devansi presentare in tempo utile a questo R. Consolato o alle Regie Agenzie dipendenti di Limón o di Puntarenas, per la pratiche relative al rimpatrio.

San José, 24 febbraio 1917.

Il R. Console,
FELICE SCAGLIETTI.

Administración General de Licores

AVISO

Se compran litros vacíos a Cj. 1.75.-Un colón setenta y cinco céntimos la docena

San José, 17 de Febrero de 1917.

M. G. ESCALANTE,

Administrador General.

