

# LA CORRESPONDENCIA

Diario de la mañana

AÑO I

SAN JOSÉ, DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE DE 1895.

NÚM. 41

## LA CORRESPONDENCIA

DIARIO DE LA MAÑANA

La circulación de este periódico será todos los días con excepción de los siguientes á festivo.

El valor de la suscripción, llevado á domicilio \$ 1.00 al mes, ~~se~~ pago adelantado.

El precio para avisos, convencional, según tamaño y veces de publicación.

Los avisos contratados por mes, obtendrán un rebajo de veinticinco por ciento.

Inserciones de interés público, gratis.

Las de interés particular, precio convencional.

Los originales deberán remitirse al Director.

No se devolverá ningún original cuya publicación sea denegada por la redacción.

El Director, — Mateo F. Fournier.

Oficina: Avenida 4ª | Apartado de correo  
nº 336—Oeste | nº 421

## A los padres de familia

Las que suscriben ofrecen al público su escuela de labores de manos que tienen establecida en esta capital.

Admiten señoritas de todas edades.

Horas de clase: de 11 a. m. á 2 p. m.

Precio mensual ..... \$ 3.00

PAGO ANTICIPADO.

San José, Octubre 1º de 1895.

ELISA F. DE DURAN—CATALINA J. FOURNIER  
Avenida Central—Nº 522 Oeste.



Dr. M. Fishel,

Cirujano Dentista Americano

FRENTE AL PARQUE CENTRAL SUR

Antiguo despacho del Dr. Bray.

Graduado en la Facultad de Filadelfia e incorporado en la Facultad Médica de Costa Rica, tiene el honor de ofrecer sus servicios al público en todos los últimos adelantos de esta profesión, garantizando el buen éxito de sus operaciones.

PRECIOS EQUITATIVOS.

## A V I S O

Para conocimiento de todos los españoles residentes en la República, se previene que los que deseen figurar como socios fundadores del Centro Español, deberán formalizar su inscripción en esta Secretaría antes del día 20 del actual.

San José, 12 de Noviembre de 1895.

EL SECRETARIO

Ceferino Alvarez Turrioz

## FERROCARRIL AL PACIFICO

No pudiendo atender personalmente, vendo mis potreros y una CASA de habitación para una numerosa familia. **VENDO BARATO.** El potrero mide 200 manzanas; está al Norte, á orillas de la Estación de esta ciudad, y el otro terreno está cantiguo al mismo potrero. La casa mide 34 varas de largo, con muy buena horconadura y está situada á la entrada de esta población, formando esquina con la carretera nacional. También vendo un terreno con 11½ caballerías de medida, situado á una milla de "La Barranca," cuyas fincas están inscritas en el Registro de la Propiedad. Pueden entenderse en Esparta con su dueño

JUAN Q. GONZALEZ.

## URIBE Y BATALLA

Tienda de artículos de última novedad.

SE ACABA DE RECIBIR:

Un gran surtido de géneros de lana y de seda, estilos nuevos, Pasamanerías para adornos de los mismos, Encages gran variedad, Boas de plumas Sombreros para señoras y niñas, id. para niños, Calzado de todas clases, Corbatas elegantísimas, Perfumería de las más acreditadas marcas, Agua de Colonia, Farina, Fajas de seda para señoras y caballeros, Tisús para iglesias Galones, Borlas, Flores, Abanicos.

Gran surtido de Pañolones de burato, Rebozos bordados.

Maletas de cuero, Carteras y Portamonedas piel de Rusia, Máquinas de coser **NEW HOME**.

10 v alt. 9.

## 15 de SETIEMBRE

En este día abro nuevamente mi **Galería Fotográfica**, calle 18 Norte, número 137. Está preparado para hacer verdaderas obras de arte.

**Cámaras y lentes** de primera clase, **tarjetas** de estilos preciosos y **decoraciones** de efectos admirables en las fotografías.

Trabajo retratos al **oleo**, al **crayón**, á la **acuarela**, en **porcelana**, en **marfil**, & &, á precios equitativos y á satisfacción del que me ocupe.

FRANCISCO VALIENTE T.

DIRECTOR,  
**Mateo S. Fournier.**

AGENTE GENERAL  
**Victoriano Garro**

NOVIEMBRE tiene 30 días.

DOMINGO 17—San Acisclo y Victoria, hermanos, mártires; santa Gertrudis, y san Gregorio.

LUNES 18—San Román, martir; san Máximo, obispo y san Odón.

## LA CORRESPONDENCIA

### PUNTARENAS Y PITAL.

Hemos visto ya lo suficiente la opinión de la prensa acerca del asunto Puerto al Pacífico.

De la Comisión nombrada al efecto, y del parecer del Legislativo y del Ejecutivo, aun no sabemos nada fijo; y por tanto, siendo este asunto de grandes intereses públicos y particulares, LA CORRESPONDENCIA, para mejor fundar su opinión ha creído necesario comisionar, y al efecto ha comisionado, á persona de su confianza para que, con vista de ojo, y estudio de las diversas opiniones emitidas, y las que además pueda recavar, nos dé la solución del asunto.

En la próxima semana saldrá dicho comisionado para Puntarenas y demás puntos necesarios á su cometido; y estamos seguros de que á la mayor brevedad cumplirá su encargo, proporcionándonos el gusto de dar una opinión razonada y que lleve impreso el sello de la más estricta imparcialidad.

## Corresponsales

Señor Redactor de

LA CORRESPONDENCIA.

Por la lista de nuevos suscriptores que le acompaño á ésta, verá que cada día aumentan las simpatías de los vecinos de este barrio por su estimable periódico; y no puede ser de otro modo, puesto que en él se trata de los asuntos que más directamente se relacionan con las necesidades del pueblo, como también de enseñanzas muy útiles, que tienden á moralizarlo cada vez más.

El pueblo mira en su publicación á un verdadero defensor de sus intereses, sin que se note en ella ese estilo jactancioso con que nos vienen otras publicaciones que se precian de muy amantes de las libertades.

Me parece que usted no debiera hacer caso á los injustificados ataques de sus colegas que tratan de desviarle del noble fin que usted persigue.

Mojón, Noviembre 16 de 1895.

EL CORRESPONSAL.

## Inserciones

### NOVELA CORTA.

Regresaba de una alegre excursión á la venta de Eritaña.

Dí el último apretón de manos á los amigos, que ansiosos de bullicio prosiguieron la broma, y me interné, pensativo y meditabundo, en la intrincada red de estrechas callejuelas que rodean la imponente masa de la catedral sevillana. El reloj de la Giralda lanzó vibrantes y metálicas dos campanadas que se perdieron en los espacios. La luna brillaba en un cielo de inmaculada limpidez.

Al pasar por aquellas calles tristes y solitarias, sentía indecible placer y me recreaba en un mundo de ensueños y quimeras.

Abstraído, ni aun paré la atención en un extraño bulto que me seguía persistente y tenaz.

Una voz, trémula, dulce me detuvo. Era voz de mujer.

—Señorita.

—¿Quién va?—repliqué, volviendo de mi ensueño.

—Señorita, mi madre; es lo único que tengo en el mundo. ¿Una limosna, por Dios, para salvarla!

Me aproximé á aquella mujer. Era una niña que apenas frizaría en los diez y ocho años. Las lágrimas empañaban el resplandor de sus ojos negros y hermosos; coloreaba sus mejillas la fiebre; sus cabellos en desorden se escandían bajo ramilde pañuelo, y su seno, de esculturales contornos, se agitaba con el sobresalto.

—Mi madre está muriendo, ¿podrís socorrerme? Dadme el dinero que piden por esta medicina, y seré vuestra esclava, besaré la tierra que piséis.

Enrojecía su voz el dolor.

La aventura era extraña. ¿No sería juguete de una de tantas comedias como á diario se representan?

La hora, el sitio, la ocasión...

—¿Y cuánto necesitas?—repliqué.

—Señorita, tres pesetas me han dicho; ya ve usted, dice el médico que con esto sanará.

—¿Y no tienes familia?

Somos solas. Aún no hará quince días que nos vinimos del pueblo en busca de trabajo. A los pocos de llegar enfermó

mi madre, y todo se ha gastado en su enfermedad. Ni aún qué empeñar me queda. ¿La pobre me estará esperando! Hace dos horas que sali en busca de recursos y no me he atrevido á pedir limosna.

Hablaba con tal injennidad, reflejándose en sus palabras tal verdad que sacando un duro, lo deposité entre sus manos, que temblaban de emoción.

—Toma, y vete á salvar tu madre.

Ni aun me dió las gracias; echó á correr como una loca y pronto se perdió en las revueltas de la calle.

Permanecí un buen rato ensimismado, y como un autómatas, continué mi excursión nocturna.

¿En qué pensaba? Ni aún darme cuenta podría. En revuelta confusión, pasaban ante mí las caritas risueñas y alegres de nuestras amigas de la venta; creía escuchar su chula y sus cantares.

Después, me creía envuelto entre nubes de azahar y magnolia; veía el Guadalquivir, calles tortuosas y oscuras, una sombra que tenaz me asediaba; escuchaba una voz fresca y cariñosa que ora me decía: ¡te amo! ora me demandaba una limosna.

Era una verdadera obsesión.

Vino á distraerme de mis fantasías el ruido de una puerta que se cierra y una mujer á quien la luna bañaba, y más que andar, corría precipitadamente. — Pronto la conocí; era mi incongnita.

—Sin darme cuenta apresuré la marcha y la seguí. ¿Per qué lo hacía?

Procurando recatarme en las sombras, no la perdía de vista. Llegamos hasta el puente de Triana, y en él nos internamos. A lo lejos, y como inmensa diadema de brillantes, parecíanse los faros, que reflejaban sus luces en las móviles aguas del Guadalquivir; los lujos se divisaban en informes masas; oíanse de lejos los ecos de las campanas y el ladrillo de los perros.

Y continuamos nuestra marcha.

Ya ésta se hacía fatigosa; estábamos en las afueras, y entre viejos paredones, ya apenas quedaba alguno que otro casucho de los que amenazan destruirse. Se paró ante uno de éstos y empujando la puerta entró.

No se había apercibido de mi presencia.

Un instante hacía que estaba dentro cuando llegó á la puerta.

Sin darme cuenta de lo que hacía, la abrió y entró.

Me detuve lleno de terror.

Sobre un deshecho jergón de paja yacía una mujer. Cubrían su escuálido cuerpo mugrientos harapos; no había en aquella habitación ni una sola silla, ni un cuadro adornando sus grietas paredes.

Un miserable candel alumbraba la escena.

Arrodillada ante el jergón, dando rienda suelta á sus sollosos, y con la cabeza descansando sobre el pecho de su madre, aquella niña vertía un torrente de lágrimas. En un rincón, y como dividido, estaba el frasco de la medicina salvadora; y allí cercanas veíanse brillar, como pupilas de un genio maléfico, las monedas que le sobrarán en la adquisición de aquel brebaje.

¡Era tarde! aquella pobre mujer había muerto.

Ni una exclamación de sorpresa al verme, ni el más leve sobresalto. Me miró con sus ojos llenos de lágrimas y continuó llorando. Tenía la suprema tranquilidad de la desesperación.

A la caída de la tarde del siguiente día, y tras el entierro de esta pobre mujer que descansa en humilde sepultura, trasladé á aquella niña á una modesta casa de honrados industriales.

Hacendosa, benévola, virtuosa y sensible, captose presto la cariñosa solicitud de todos.

Visítela con harta frecuencia para admirar sus virtudes.

Hermosa, con hermosura deslumbradora, atraía con sus gracias.

¿Se despertó en el fondo de su alma un sentimiento más grande que el de la gratitud? No sé; mas es lo cierto que si nuestras miradas se encontraban, bajaba sus ojos llena de timidez y el rubor coloreaba sus mejillas.

¿Sentí por ella un afecto superior al de la simpatía? Difícil fuera precisarlo. Para mí era un ángel que hundía su cabeza en los cielos y tenía á sus pies un cadáver el de su pobre madre.

Han transcurrido muchos años. Unida á un hombre trabajador y honrado, es el encanto del hogar y el cariñoso amparo de los hermosos pequeñuelos.

Cuando estos ángeles me acarician siento extraños estremecimientos. Algo así como el beso apasionado de una mujer que me idolatra y la eterna bendición de un muerto que me venera.

ENRIQUE A. ROGER.

## CANCION DEL MAMBIS.

(Parodia de "La Vieja.")

I

¡Ay mamá, que noche aquella  
que salimos de estampía!  
En el cielo ni una estrella,  
ni una sola se veía.

¡Ay mamá, que matanza  
Nos ha hecho el español!

Ya no tengo ni esperanza  
de mirarla luz del sol.

Por Dios mamá,  
por compasión:  
se necesita  
fuerza y valor.

Yo en la manigua  
mucho esperé,  
y aquí de pena  
me moriré.

II

Más oscuras nuestra suerte  
que la cara de Maceo,  
soló hallamos hambre y muerte  
sin saciar nuestro deseo.

Los soldados españoles  
nos persiguen sin cesar.  
¡Ay mamá! ¡Caracoles!  
¡qué manera de atizar!

Aunque estén pocos  
tan bravos son,  
que hace por ciento  
cada español.

Y en la manigua  
Y en la manigua  
tícase que ver  
cómo á los nuestros  
hacen correr.

III

¡Ay, mamá! Ya no responder  
en el triunfo yo creía,  
y hoy la barca se va á fondo  
y es atroz la pena mía.

Cada vez que peleamos,  
á los montes hay que huir  
y el perfume que llevamos  
deja el miedo traslucir.

Estos demonios  
¿válgame Dios!  
¿De dónde sacan  
tanto valor?

¡Pobres mambises!  
¿Qué hemos de hacer?  
Lo que anhelamos  
no puede ser!

## Comunicados

Como á 35 (entre ellos algunos de Curridabat) llega el número de vecinos que sienten la separación del señor Muñoz del cargo de Agente de Policía de este barrio. Ojalá el señor Muñoz oyera el clamor de sus amigos y continuara haciendo el sacrificio de servir el importante puesto que deja y para el cual no habrá persona apta si el persiste en dejar el volio y descender á la vida privada.

R. Q.

Mojón Noviembre 17 de 1895.

## Tiquis Miquis

La Prensa Libre asegura que *El Diarito* ha cambiado de modo de ser.

Y el *petit* colega, amoscado por la frasecita, pide explicaciones á *La Prensa*.

LA CORRESPONDENCIA, que también por amor al arte ama la paz, sentiría mucho tener que devolver á los colegas los buenos consejos que en estos días ha recibido. La paz sea con vosotros.

Y á propósito de cambios.

Hemos observado que *El Diarito* ha introducido en su redacción la buena costumbre de rectificar errores.

Solo que al rectificar un error incurre en otro. Porque no es la batalla lo que va á dirigir el General Martínez Campos, sino las operaciones.

Ahora si *El Diarito* cree que con una sola batalla esté el asunto concluido, le damos la razón.

De todos modos, agradecemos la buena intención del colega, si ha pensado así.

*El Pabellón* de Artavia no se publicó el jueves por falta de brazos.

Lamentamos que el país se vea privado de tan importante palanca.

Nos referimos á la falta de cajistas.

¿Que por qué decimos *El Pabellón* de Artavia y no *El Pabellón Cubano*?

Pues por eso, porque se llama cubano; y Cuba no tiene otro Pabellón que el amarillo y rojo: el de España.

Respiremos.

Los Juanes, los Zoiles del país, nos han dejado en paz en estos días.

El Ferrocarril al Pacífico y la literatura son sus temas favoritos por ahora.

Hay que convenir en que, si este invierno ha sido seco, en cambio han llovido Juanes por arriba y por abajo, por delante y por detrás.

Sobre todo por detrás.

Hasta hoy no habíamos tenido el gusto de ver *El Heraldo* sensible.

Es decir, el número del 14.

Y aunque tarde, le damos las gracias por sus buenos consejos.

Para otra ocasión que tengamos que contestar á los insultos que nos dirija alguno de nuestros colegas, consultaremos antes la colección de *El Heraldo*.

Nosotros, no hay duda, necesitamos de un buen maestro.

Y ya lo tenemos.

## Gacetillas

SE NOS DICE que en el Hospital de San Juan de Dios, un joven catalán llamado Federico, fué atacado de un accidente ayer; y que juzgándolo muerto, lo metieron en el ataúd y lo taparon.

Después de algún rato, habiendo oído ruidos dentro del ataúd, dos señoras que se hallaban cerca de él, á pesar del miedo que casi las dominaba, acudieron á destaparlo, y el presunto muerto se sentó en la caja, y privado todavía del habla, trató de hacerse entender por señas.

Ignoramos en que resultaría la cosa; pero si vemos la necesidad de que se haga averiguación minuciosa del caso, para bien del público y para el buen nombre del establecimiento.

**GALERIA FOTOGRAFICA**  
DE  
**H. G. Morgan**

AVENIDA 5ª E.

ESMERO, PRONTITUD Y PRECIOS EQUITATIVOS

Vistas del festival del 15 de Septiembre.

**Empresa La Nueva York**  
DE  
**Rafael Fonseca Calvo**

ESTABLECIDO EN 1890

Calle 21 Sur (antes calle del Laberinto) Nos. 252 y 253.

HERRERIA, HOJALATERIA, CARPINTERIA, ARMERIA Y FONTANERIA.

**HERRERIA**—Se enzanchan ruedas de carreta, carruajes y carretones; se herran bestias, se hacen rejas, balcones y barandas á gusto del interesado; y además, cualquiera clase de composiciones y obras que se relacionen con el ramo.

**HOJALATERIA**—Colocación de canoas y tubos de zinc ó hierro galvanizado, para recoger aguas, forrar mostradores, molenderos y lavadores de trastos. Colocación de chimeneas para cocinas, ventilaciones para excusados, poniendo en estos, los famosos aparatos giratorios.

**CARPINTERIA**—Composición de carruajes, carretones y carretas; se hace toda clase de ruedas y muebles de este ramo.

**ARMERIA**—Composiciones de toda clase de armas.

**FONTANERIA**—Colocación de baños, excusados, lavatorios, tanques, filtros y demás trabajos concernientes.

**EN SUMA**—Solicítense lo que se desee en esta empresa que todo será ejecutado con actividad y esmero y á precios sin competencia, asegurando que todos los que me encomienden sus trabajos quedarán satisfechos de la baratura y puntualidad.

**Hacienda Pins.**

Vinos y licores finos españoles y franceses.

Sucursal en Cartago,

Esquina Sureste del Mercado.

**ROBLES & ROMERO**  
**LA VILLA DE PARIS**

Acaba de recibir las últimas novedades en géneros de seda y de lana, sombreros para señoras y perfumería.

GRAN ESPECIALIDAD EN CALZADO PARA NIÑOS.

**La Pastelería Francesa**

Acaba de recibir un completo surtido de vino francés en cajas y barriles; y se expende en A PRECIOS SIN COMPETENCIA.

TOSTELES Y CONFITES, gran surtido, siempre renovado.  
CANTINA bien surtida.

F. LAPORTE.

**A VISO**

Los TALABARTEROS y ZAPATEROS que quieran proveerse de buen material, pueden dirigirse á nuestro establecimiento en el Mercado, donde constantemente encontrarán zuecos, becerros y badanas, al gusto del comprador y á precios equitativos.

Paulino Ardón & C<sup>o</sup>

San José, Septiembre 27 de 1895.

**VICTORIANO J. GARRO.**

Se hace cargo de toda clase de

COMISIONES

que se le encarguen para la VENTA de CASAS, BIENES RAISES ó INMUEBLES.

Se cobrará solamente lo que sea justo y equitativo. También se encarga de toda clase de negocio respecto á venta de muebles usados.

Se ofrece actividad

Los negociantes de café pueden igualmente dirigirse á él para cualquier transacción que se desee.

Para referencias se le encontrará en la Dirección de este periódico.

**B. CHERRY**

CORREDOR, JURADO Y COMISIONISTA

Adolanta dinero sobre consignaciones. Compra y vende muebles y mercaderías generales; tiene barajillos permanentes y remites los viernes, sábados y domingos.

Oficina y depósito en frente al Mercado, entre "La Violeta" y "La Genovésa."

En el Taller de Encuadernaciones

DE

Antonio Padrón

CALLE 19 N° 69 NORTE.

Se imprimen tarjetas de visita y

se compran novelas usadas ó incompletas

**Gran negocio**

Se vende el establecimiento de pulpería LA ESPAÑOLA en magníficas condiciones. Está situado frente al Liceo de Costa Rica.

Para precio y condiciones, entenderse con su dueño

FEDERICO PRADA.

**OJO**

SE vende una regular colección de estampas.

Informarán en esta Imprenta

Imprenta "LA LIRA"

Avenida 4ª—N° 336—Costa Rica.