

# La Semana Comica

NUMERO 437  
FUNDADA EN 1935

Valle 25 CENTIMOS

Teléfono 6080 — Apartado 97 San José, Costa Rica, Sábado, 4 de Noviembre de 1944. Editor: PIO LUIS ACUÑA

## Nuevas inundaciones se registran a todo lo largo del País

Cuando precisamente no hay agua en los tubos de la cañería, sino barro de día de por medio, resultar las gentes quejándose por una inundación que apenas ha destruido numerosas fincas y arruinado muchas familias... Malo, muy malo sería que tuviéramos en estos momentos un tiempo caluroso, con días de sol fuerte, pues se "raquearian" los tubos por donde

### Inundaciones de sindicatos, especuladores y agua llovida

mansa y románticamente se desliza un barro color terracota. Por lo menos ahora tenemos, gracias al competente ingeniero municipal que nos gastamos, una especie de atol color tinaja.

En esto del barro terracota lo único censurable fue el color el día de los muertos. Por lo menos para esa fecha don Lucas pudo darnos un barro negro como pena de amor. ¡Upa! Felizmente y gracias a los tanques que inauguró Solón en días pasados, la población recibe esa baba espesa

llena de vitaminas y de una que otra piz se separa y se bora oportunamente. Ya que el agua colada y limpiada.

### ¡Metió los Escarpines!



—Dice ustedes, mis buenos clientes, que no encuentran azúcar, pero bueno, ¿verdad que a ustedes dos les gusta el dulce?...

### Con Grandes Preparativos se Organizan las Fiestas Rodolinas

Sin duda alguna, don Manolo Rodolín es un gran muchacho. Hace algún tiempo se le citaba siempre alrededor de cosas fúnebres como resurrección de difuntos, pero ahora le ha dado

vuelta a la hoja. Nuestro gobernador ha monopolizado todo lo que son fiestas cívicas. Con sólo verlo, ya uno se imagina los tablados, los chinamos, las trempadas libres, los bailes populares, los disfraces, los juegos de pólvora y las carreras. Y en carreras tenemos al amigo don Manolo día y noche.

Realmente es preferible un gobernador que inyecta alegría y no un gobernador fúnebre.

La política de nuestro gobernador es única:

Que hay crisis: a celebrar la crisis.

(Pasa a la pág. OCHO)

### RODRIGO SANCHO



Yace aquí don Rodrigo de quien dicen las mujeres que vivo o muerto siempre será un "calavera".

### D. POPO GUARDIA



Murió de tristeza cuando supo que lo habían dejado el tres.

### RENE PICADO



Los galones lo mataron!

### ELOGIOS POSTUMOS



"Aquí está nuestro amigo del alma. Murió por vez primera. Fue un caballero, intachable, fue el sindicato de la bondad, fue el ciclón de la ternura, fue el mar de la paz. Marido modelo como ninguno, dió pruebas de ello. Una vez, en un arranque de ira, muy humano, le quemó la boca a su esposa con un tizón, pero, ¡cuán noble era! en seguida se arrepintió. Me consta cómo lloraba el pobrecito. ¡Qué nobleza de sentimiento! ¡Descansa en paz, amigo querido, Avisame cuando estés en la gloria, que allá te caigo".

No debemos, pues, quejarnos de la inundación de agua. Noé nuestro que rido antepasado, estuvo cuarenta días y cuarenta noches sin separarse de su mujercita ni de la pareja de diputados que de cada especie le acompañaba.

Hace su rato que en Costa Rica tenemos estas inundaciones y no nos hemos quejado:

Sindicatos hasta de suegras; una inteligente y bien organizada especulación, nueve mil juntas de todo y por todo; semana vinérea, semana farmacéutica y semana de muertos; reportaje del camarada Guzmán; crisis de azúcar, escándalos de los glos toras y muchas otras tragedias por el estilo.

En consecuencia, no hay derecho

(Pasa a la pág. CINCO).

### ROOSEVELT



Este mármol expande tal fulgor de belleza que, a su lado, nadie sabe decir cual es más grande: si el héroe o el soldado.

### JORGITO SAUREZ



Para nadie es misterio que no es una buena junta, pues hasta en el cementerio persigue a una difunta.

### Don JORGE HINE



Era muy rico y si, embargo murió en un "banco".

### El problema de la crisis del azúcar y el de la especulación de artículos de primera necesidad...



...preocupan intensamente a los señores de la Junta de Defensa Económica...

**VERSOS EN LOS CEMENTERIOS**

En los cementerios existen versos imposibles de corregir porque no hay goma ni raspador que borre su inscripción.

En un cementerio español existen estos versos:

**NAUSEA** debido al movimiento que afecta los órganos del equilibrio, aliviada con **ROTHERSILL'S SEASICK REMEDY** Para viajes por mar y tierra. Resaltados paralizantes o se devorare el importador. EN EL MUNDO ENTERO

"Descansando en esta tumba está Carmen López Crespo. Sus padres José y Aurora recuerdan con sentimiento el día de su última hora"

"Sin ti el mundo hallo vacío, nada hay sin ti que me cuadre. Si oyes el ¡ay! que te envío, recibe un beso, hijo mío, de tu desolado padre."

La deuda que al nacer contrajeron los mortales, pagó dejando de ser Pedro Alcántara Corrales.

**BARBARIDADES QUE SE NOS ESCAPAN AL HABLAR**

VISITA DE UN PERIODISTA NOVEL

*El que oye hablar mal el castellano, es casi seguro que hablará y escribirá mal.*

Centré el libro, levantándome para ir al encuentro del visitante, que me entregó una cartita de presentación.

Sentados, previos los usuales saludos de rubrica, el joven — de pocos años era el visitante — dominando su comprensible temor al encararse con un viejo a quien le habían pintado como intratable gramático, me dijo, poco más o menos, lo siguiente:

—Soy periodista del diario *La Voz del Pueblo*, y aún cuando se me trata bastante bien, debo confesarle que no estoy en mi elemento. No quiero ser periodista, tengo más ambición; quisiera ser escritor de cuentos, de novelas, de dramas; sueño con la gloria y no me avengo a escribir anónimamente.

—¿Y la qué más puede usted aspirar por ahora? Mientras usted no firme sus escritos, la dirección carga con la responsabilidad de sus desaciertos y de sus distracciones, porque quiero creer que a sus años, que en realidad son pocos, no abrigará la pretensión de escribir como Joaquín V. González, por ejemplo.

—Claro que no.

—Entonces, mi amigo, le aconsejo que continúe siendo periodista, sin descuidar el estudio. Escriba lo menos apfisa que pueda, y el periódico le servirá de aprendizaje para intentar mañana producciones de más importancia que la redacción de un artículo, así sea éste *editorial* como de cimpos por estas tierras. Es probable que hoy cometa usted faltas de sintaxis, y que a muchas palabras de

uestro romance les dé un valor o significado que nunca tuvieron, y esto no me sorprende, ni debe sorprenderle, dada la poca importancia que otorgamos ahora al estudio del lenguaje. Certísimo estoy de que si se prolonga un rato nuestra para mi agradable conversación, le pescaré más de un barbarismo.

—Puede ser.

—Casi lo juraría. Vea, mi querido joven, y dispense la molestia que le causo. ¿Quiere darme aquel libro?

—¿Cuál? ¿El que está arriba la mesa?

—¿Ve usted, mi amigo, cómo ya comienza a despotricar?

—¿Cómo?

—Sí, porque usted confunde *arriba con encima*. Arriba no implica gravitación. Con dos ejemplos notará, no lo dudo, la diferencia. "Ponga ese cuadro más alto, más arriba; deje es te papel encima, sobre la mesa". ¿Per cibe la diferencia entre ambos adverbios? Frase castiza es, que usted no ignora, "de arriba abajo", que sig

*Pasa a la Página SEIS*

**TIBURCIO CARIAS**



Sepulto aquí, bajo esta losa fría, yace Carías, que era despota y cruel. No derrames tus lágrimas por él; bastante hizo llorar cuando vivía.

**TACHO SOMOZA**



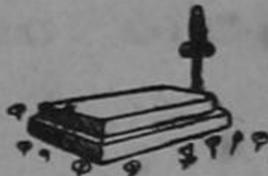
Nicaragua me dió la vida; la ambición me dió, la muerte; y el desprecio, me dió la sepultura.

**LEON CORTES**



De la muerte de León hay quien culpa al "cirujano", pero de todos es opinión que operó con buena mano.

**CARLOS BARAHONA**



A esta tumba, ¡oh caminante! no te acerques; pasa presto. Si despierta su habitante te hará pagar un impuesto.

**DON RICARDO JIMENEZ**



Primero fue. Jamás tendrá segundo, lo encontró el mundo demasiado grande y él halló demasiado estrecho el mundo.

**MANUEL MORA**



Vale por diez escritores. Sus obras son tan extensas que hace gemir a los pensas... y también a los lectores.

**KUKO ARRIETA**



¡Oh, qué anciano es D. Kuko Arrieta! Por no mostrarse ingrata la muerte lo respeta.

**FILOSOFIA DE LOS MUERTOS**

Al anocheecer, desde los cementerios la ciudad parece un enorme pantón y sus luces parecen los fuegos fatuos. Los muertos que tienen los

ojos fijos en la ciudad esperan tranquilos a sus amigos:

—Ya Fernando tiene ochenticipico años, cuatro meses y dos días... Ya pronto vendrá! ¡Qué dicha!

**La Virgen también...**

—Que si la cura le daremos dos marranitas gordas.

Y si no la cura...

—Pues tenemos que decirle primero que si se compromete... Que se las dépitamos, si quiere. Pero que no haga como los otros: que tómese esto, que no se tome aquello, que se purgue, que tome la yerba tal, que no salga al sol, que se asolee, y al fin, la muchacha lo mismo y nosotros hechos unos majaderos, pagándoles a los médicos lo que trabajamos. Pues éste sí: o se compromete a curarla o no le pagamos.

Tal era el diálogo que oía yo en tre bastidores. Un matrimonio, gente humilde y tímida, que al sentirme calló como las ranas de Esopo. Viene en su compañía una muchacha quinceañal, no nada torpe, muy bella y de unos ojos tan atractivos que habrían puesto tentación en toda una Tebaida.

—Venimos a traerle esta niña,— dice su padre.— Pero necesitamos saber primero por cuánto la cura.

—Vamos a examinarla,— dije tomando mi libro de historias clínicas para hacer anotaciones.

—No, no empiece usted,—vuelve a decir el buen padre,— sin que nos diga por cuánto nos la va a curar.

—No seas impertinente,—le dice en tono reprobivo su mujer.— ¿No

ves que primero tiene que examinarla para ver lo que tiene?

Volvió a su razón el inquieto padre, y algo apenado exclamó:

—¡Si, si Yo lo que quiero es que me diga con seguridad si me la puede curar. ¿Es que hemos gastado tanto!

—Y bien. ¿Qué han notado?—le pregunté a la mamá.

—Es un tumor,—dijo la madre.— Y nosotros sabemos que usted disuelve los tumores sin operarlos. Es una "broma" nos dijo otro doctor.

—No, no es "broma",—dijo rectificando el padre. Aquí tengo apuntado; espere usted. Es un... ¿qué? Un... fe... fi... fibroma. Mire aquí... que es un tumor en el estómago que hay que operar. Pero que se muera más bien si yo la dejo tender en una mesa para que me la vea un médico como la echó Dios al mundo.—añadió con resolución el padre mirando a su mujer cómo solicitando su asentimiento.

—Si, doctor,—dijo ésta.— Y como nos han dicho que usted disuelve esos tumores sin tocarlos. Aunque yo, francamente, no creo que tenga ningún tumor, sino un viento; sí, señor, un viento.

La muchacha trató de esquivar mis miradas. Dudé un poco del diagnóstico, porque la malicia me ha enseñado a dudar de tumores en muchas bonitas.

—Supongo que no se opondrán a que yo haga un examen riguroso, que me permita decirles qué enfermedad es, y si puedo tratarla.

Se miraron los papás, y miraron a la muchacha, quien con remilgos hizo saber que no se dejaría hacer examen ninguno.

—No la cu'pe doctor,—dijo la madre.— Es tan vergonzosa esta muchacha... Tanto, que ni en la casa deja que yo le ayude a vestirse. Por eso la queremos más que a las otras hijas, y nos preocupa tanto su mala salud. No la culpe, doctor.

—Bien, No la tocaré, ni le haré quitar siquiera un zapato. Venga aquí, acuéstese sobre esta mesa,—le dije.

Ante la curiosidad y la esperanza de sus padres moví muchos aparatos, que a ellos parecían misteriosos, y pocos minutos después tenía en mis manos una radiografía.

—Levántese usted,—le dije a la remilgada.— Ya le hecho su examen y no tuve que tocarla. ¿Vió usted? Ya está.

—¡Oh ¿Y si tiene cura,—dijeron ambo con ansiedad.

—Si, se curará fácilmente,—contesté.

—¡Oh! Ya nos lo habían dicho,—añadió la madre con alegría.— ¡Dios bendiga la ciencia, y me lo bendiga a usted, mi doctor.

—Pero nos va a considerar mucho,—dijo el papá.— Somos muy

*(Pasa a la pág. SIETE).*

**JORGE UBICO**



(A Tacho)

Como tú te ves, me vi; como me ves, te verás; no ofendas a Dios, que estás muy cerca de estar aquí.

### PAISAJE DE BIBLIOTECA ESCRITO EN LENGUA MATRACA

(A don NICA LAYSECA que fabrica goma laca, le dedico esta embeleca, que me ha quedado tan maca).

Paisaje de tierra opaca donde se ve yerba seca: aqui pastando una vaca, alla una gallina clueca.  
Meocijendose en una hamaca, una vieja flaca, enteca mira como un mozo saca de un tarro, hirviendo manteca,  
La vieja se hace la sueca, pero en su cara destaca una risa entre las pecas y pone cara de vaca en una risible mueca.

Más allá juega una chica corriendo como una loca no sabe qué significa temeridad que no es poca, su cartera fantástica junto a peligrosa roca.  
Si la chica corre y choca la cara se le machuca; si cae de frente, la boca se rompe; si no la nuca...

#### EN EL TEATRO

En el teatro, una señora se sentó, al oscuro, sobre un par de binóculos. Se levantó de un salto y dice al dueño de los lentes:  
—¡Disculpe...!  
—No es nada. Vieron tantas cosas.

A lo lejos una ruca con sus ventanas de mica da la impresión de una cuca pero de esas cuucas chicas.

Una vieja cara de mica grita más que una truca, hiede como una botica es tonta y usa peluca peca de loca y es rica por eso, aunque saque pica, le aguantan todo a la Antuca.

De tanto hablar en matraca ya la voz se me enteleca ya tengo la boca saca soco... sida... suca... ¡¡seca!!

#### MONSEÑOR SANABRIA



Mortal, si miras aquí, cuando acabes de llorar encárgate de rezar un padre nuestro por tí; los sindicatos rejan por mí.

### VISITA DE PESAME

Visitaban a la viuda para darle el pésame, en nombre del sindicato.  
Los dos delegados, azorados y confusos, no sabían qué decirle a la pobre señora, después de las frases de ritual.  
—De qué murió el pobre señor?  
—balbuceó uno de ellos.  
—De fiebre amarilla.  
—Bonito colar— comentó el otro, para hacerse simpático.

#### EDGAR ODIO



En esta tumba don Edgar reposa. No hizo nunca otra cosa.

#### Teatro

—Las escenas de amor de su obra —le dijeron al autor teatral—, me parecían más reales hace dos meses.  
—En efecto— fué la respuesta—; pero tenga en cuenta que los artistas se casaron en la vida real la semana pasada.

#### EPITAFIOS

Fue tal la pena de Inés cuando murió su marido, que la pobre no ha podido pasar sin esposo un mes.

### BENJAMIN FRANKLIN

(Inscripción escrita por él)

El cuerpo de Benjamín Franklin, impresor, parecido a la cubierta de un viejo libro privado de su contenido y despojado de su título y de su dorado, descansa aquí, pasto de los gusanos, pero no se perderá la obra, pues, (según él mismo decía) reaparecerá en una nueva y más elegante edición revisada y corregida por El Autor.

#### En una Tumba

Aquí por justa sentencia yace un ladrón principante que no robó lo bastante para probar su inocencia...

#### A UNA FLOR NACIDA EN UNA CALAVERA

Triste flor, qué mal naciste y qué fatal fue tu suerte, que al primer paso que diste te encontraste con la muerte. El dejarte es cosa triste, el cogerte es cosa fuerte, y el dejarte con la vida es dejarte con la muerte.

### ADOLFO HITLER



Aquí reposa el mismísimo Luzbel. Al mundo no le hizo el bien que hacer podía, pero merece que roguéis por él... pues tampoco hizo el mal que hacer podía.]

#### MUSSOLINI



Yace Muso aquí, soldado toscano. De todos habló mal: salvo de su padre.] Y explicó la omisión. ¡No lo conozco!

#### CANTARES

Habrá tanta honestidad en la junta electoral, que hay quienes piensan ganar con votos... de castidad...

## Sea su propia modista!!

### No pague caprichos por la hechura de sus vestidos!!



Ud. estimable señorita, puede aprender en corto tiempo a cortar y a confeccionarse sus propios vestidos.  
¡La oportunidad la tiene en la mano! Sólo necesita tener entusiasmo por aprender una profesión bien remunerativa y a la vez de gran provecho para Ud. misma.

## Carmen Eugenia Muring

Tiene establecido en esta capital, un curso de corte y confección que la asombrará por su sencillez y perfección.  
En corto tiempo Ud. será una modista bien capacitada para toda clase de trabajos.  
El sistema que usa CARMEN EUGENIA MURING en sus clases de corte y confección es maravilloso por su gran facilidad.

SOLICITE LOS INFORMES QUE UD. QUIERA!!

### Carmen Eugenia Muring

tendrá mucho gusto en atenderla en su salón de Modas

## "El Gran Chic" 25 vs. al Norte de la Botica La Dolorosa.

# Morrocotudo Inventario de los Vivos del Año

"La Semana Cómica" visita el Cementerio en broma y en serio

Este año, como de costumbre, hemos visitado el cementerio de los políticos y de los hombres públicos. Al otro cementerio no nos animamos a entrar pues nosotros nos encontráramos de luto y no nos hacía gracia de sentonar en aquel ambiente de franca alegría. De lejos nos dimos cuenta de que los vendedores ambulantes chillaban vendiendo maní garapiñado, burdín, manjarete, bien me sabes, arroz con leche y periódicos y, de que aquello parecía un turno de luto. No obstante el temporal, las parejas se juraban amor junto a las tumbas, las gentes criticaban los mausoleos sin flores, y por todas partes los vivos se comían a los muertos.

El respeto por el camposanto pasó a la historia. Basta decir que ya las gentes no salen del cementerio como en los tiempos de nuestros abuelos: con severidad, con religioso respeto y con sincera pesadumbre. Ahora salen del cementerio como quienes salen de un match de fútbol: gritando y corriendo para coger los camiones; en un desorden completo.

Pero en fin, cada uno es cada uno y vamos a lo nuestro.

Llegamos temprano al cementerio

## CLAUDIO CORTES

Solo, pero no vencido  
ante tantos picadistas  
falleció entristecido  
al ver cosas nunca vistas



# NO HAY AZUCAR y a nosotros no nos gusta el dulce

Apenas se nombró la junta de la caña, comenzamos a ver el bolero con el problema de la escasez del azúcar. En plaza no se consigue una libra ni para remedio y pronto tendremos que ir a comprar a las joyerías. Una mañana de estas salimos a buscar una libra de azúcar y para conseguirla con más rapidez, alquilamos una yegua. Pues bien, cansamos la yegüilla y no conseguimos pero ni un grano. Y el problema está en que a nosotros no nos gusta el dulce.

Pero lo encantador es lo dispuesto por la Junta de Defensa: que los vecinos se organicen y que en cada manzana nombren un sindicato para que distribuya las libritas de azúcar que se van a conseguir. Para esto uno de los vecinos tiene que dejar de tij. Y ello menos mal si existiera un medio, fiarles a los que no tienen la plaitilla y comprarse una "pesa" portátil. Y ello menos mal si existiera una sola manzana en toda la capital en donde los vecinos se llevarán bien.

Y esto sí que es imposible en un país en donde ni en toda la ciudad se consiguen veinte familias que se armen los unos a los otros.

Lo que la Junta quiere, y debía decirlo claramente, es darnos a todos un golpe con el dadi.

de los políticos y de los hombres públicos.

"De pronto, claro y distinto  
la regia cripta se conmueve,  
ruido extraño aunque leve,  
llena el morturio recinto."

Hondamente impresionados nos damos cuenta de que nos encontramos frente a un mausoleo que si, duda alguna pertenece a unos piratas. Allí hay riqueza, lujo, boato. Y de la regia cripta sale un hombre gordo y lleno de vida: es un distinguido caballero, socio del Club Unión y representante del sindicato de los especuladores. Nos dice que este año se ha cansado de ganar dinero elevando los precios de las mercaderías al 700% sin haber sido interrumpido por todas las juntas habidas y por haber.

Indignados por tanta frescura ofrecemos quejarnos al gobierno para que una junta controle semejantes abusos, pero el hombre ríe y nos dice:

—Como ya estamos hartos de ganar plata, les vamos a dar un consejo: la crisis no se arregla con juntas ni con leyes.

Y mientras aquel hombre ríe satisfechamente, observamos que mira con detenimiento un patio vecino.

Buscamos con los ojos el objeto hacia donde se fijan aquellas miradas. Nada especial vemos. Sólo allá, en un patio vecino, encontramos algo que nos llama la atención: en unos alambres están tendidos unos pantalones.

Esa junta paga un platal publicando unos avisotes respecto al precio de la quinina, como si fuéramos a comer arroz y frijoles con quinina, y en cambio todos los artículos de consumo van para arriba que es un gusto.

Pero en medio de todo y como una paradoja, de algo sirvió la pavimentación de Bertolini: suprimió las piedras de las calles. Y es que de existir ellas, a estas horas tendríamos la emoción de ver batallas de pedradas frente a las pulperías, frente a los almacenes y en la frente de los sabios de las juntas que están frente a ellas.

## LUS FELIPE GONZALEZ



Sólo una emoción dió en la vida:  
morirse...

# Comisión de Fiestas 194 LICITACIONES

## 1) PROVISION DEL GANADO PARA LAS CORRIDAS

Bajo las siguientes condiciones:

- El contratista se compromete a verificar una corrida de toros cada uno de los cinco días de las fiestas de las 3 a las 5 de la tarde, en las que deberán lidiarse, por lo menos 6 toros o novillos, de buenas condiciones para la lidia, comprometiéndose a reponer los que a juicio del señor Presidente de la Comisión o de su delegado, no dieren el rendimiento requerido.
- Deberán acatarse por parte del contratista, las disposiciones que impartan los señores fiscales de la Comisión, a fin de que no sean lidiados animales que tengan defectos físicos, ni mala estampa.
- Por lo menos el 50% del ganado deberá ser de raza o media raza cebú.
- Correrá por cuenta del licitante, la construcción del toril y de un cuarto para la Cruz Roja, siguiendo las indicaciones de los inspectores de tablados y del Sr. Fiscal de la Comisión.
- Cada vez que un toro de malas condiciones sea reemplazado por otro, también de malas condiciones, el contratista sufrirá un rebajo de ₡ 50.00 en el precio convenido.
- El contratista se compromete además, a efectuar una corrida nocturna cada una de las cinco noches de las fiestas, después del juego pirotécnico, lidiando por lo menos dos toros en cada corrida.
- El ganado jugado, sólo podrá lidiarse de nuevo en las corridas nocturnas; de ningún modo en las del día. La infracción a esta condición será penada con una multa de ₡ 50.00 cada vez.
- El contratista no permitirá la colocación de mantas con anuncios comerciales sobre los toros.
- Es obligación del contratista suplir una partida de ganado manso para el tope de la víspera, junto con los mozos necesarios para el arreo.

## 2) ILUMINACION DEL PASEO DE LOS ESTUDIANTES

En al calle 9ª desde la Avenida Central, hasta avenida 14ª incluyendo toda la explanada de La Soledad; calle 9ª bis entre avenidas 14ª y 18ª - Calle 11 entre avenidas 18 y 22; avenida 18 entre calles 9ª bis y 13, calle 9ª entre avenidas 14 y 18 y avenida 18 entre calle 9ª y 9ª bis.

La iluminación constará de un arco en la Avenida Central con 100 bombillos; otro igual en calle 9ª bis, en el entronque con Plaza González Víquez; el sobrante distribuido en arcos colocados en las esquinas y en los intermedios de las calles.

Todas las luces deberán ser artísticamente distribuidas, colocándose entre ellas por lo menos 500 sonajeras en tela de color conforme al diseño que deberá enviar el licitante.

En calle 11 entre avenidas 18 y 22; en avenida 18 entre calles 9ª bis y 13; en calle 9ª entre avenidas 14 y 18 y en avenida 18 entre calles 9ª y 9ª bis, deberá continuar la iluminación en igual forma que en el Paseo de los Estudiantes. Para estas iluminaciones puede disponerse en total de la energía necesaria para 4.000 bombillos de 25 wts. que suplirá la comisión al pie de los transformadores.

## 3) ALUMBRADO DE LA PISTA DE TOROS

Para las corridas nocturnas, con 50 bombas de 300 candelas.

## 4) ILUMINACION ORNAMENTAL DE LOS PARQUES DE MORAZAN — TEMPLO DE LA MUSICA — TRENCHO DE LA AVENIDA 3ª ENTRE CALLES 5ª Y 9ª Y CALLE 9ª ENTRE AVENIDAS CENTRAL Y 3ª

Disponiéndose de 4.000 bombillos de 25 wats cuya energía la suministrará la Comisión al pie del transformador.

## 5) EXPLOTACION DEL ALUMBRADO COMERCIAL DE TABLADOS Y CHINAMOS EN LA PLAZA GONZALEZ VIQUEZ

Bajo las siguientes condiciones:

La Comisión suministrará al pie del transformador, la

energía para 1.000 bombillos de versiones y dancings; y 100 bombillos se iluminarán a las 8 de la noche. Los tablados, los licitantes deberán instalar que cobrarán a los dueños de estos bombillos conectados; y la suma en efectivo por la explotación del alumbrado serán distribuirse de acuerdo con la Comisión. La instalación del alumbrado de diciembre entrante. Los derechos por cuenta del adjudicatario.

## 6) MASCARADA

Indíquese el detalle completo de la mascarada que pueda ofrecerse a la Comisión 50 personas disfrazadas. Esta mascarada en las calles de la capital, por sectores de las fiestas, y la víspera, a las horas de la noche, siendo menor de cuatro, esas horas de las fiestas deberán ser muy claras y de colores de máscaras y vestidos.

## 7) COMPARSAS

Indique el licitante los espectáculos que puede ofrecer a la Comisión, en las noches de las fiestas.

## 8) 12 CONJUNTOS DE MARIQUETAS ARTISTAS CADA UNO PUNTO DE GRADOS TAMBIEN POR GRUPOS DE DEONISTAS Y CANTANTES

Para tocar en los lugares en que se celebren las fiestas y la víspera, Haga su oferta de estos conjuntos.

## 9) TRES CARROZAS

Con sus correspondientes condecoraciones cuando los nombres de los artistas que se presenten en todos los detalles concernientes a la oferta por las tres carrozas separadamente. Estas carrozas de la ciudad todos los días de las fiestas de cuatro horas diarias.

## 10) PROVISION Y COLOCACION

a) Del Paseo de los Estudiantes, desde la avenida 18 y trechos correspondientes entre avenidas 18 y 22 y en avenida 18.

b) De los parques de Morazan, Trenchos de la avenida 3ª entre avenidas 5ª y 9ª y avenidas 14 y 18, más ornamentos que cada licitante deberá indicar con el diseño que se seguirá, y enviar junto con el presupuesto o bosquejo del mismo. Todo el material deberá ser completamente nuevo, y quedará a beneficio de esta licitación, una vez terminada la misión podrá adjudicar separadamente adornos licitados, o todos en conjunto, sin necesidad de prescindir de los flecos, adornos y presentar modelos de verdad.

## 11) SUMINISTROS Y DISPARO

ASI:  
36 de 4 truenos para disparar 36 pulgadas.

102 de 2 truenos (sencillos) para disparar 102 pulgadas.

10 Docenas de Cohetes de 10 pulgadas.

## 12) JUEGOS PIROTECNICOS

Indique el licitante, el juego de pirotecnia que ofrecerá por la suma de ₡ 1.000.00

# 44 - 1945 - San José

**S** La Comisión oirá propuestas hasta las 3 de la tarde del Jueves 16 de Noviembre entrante, para lo siguiente:

## 13) ORQUESTA PARA LOS BAILES POPULARES

La Comisión oye ofertas para la provisión por cuenta del licitante, de una orquesta de diez profesores para tocar en los bailes populares de los parques de Morazán, durante las cinco noches de las fiestas, desde las 9 a la 1 a. m. Los descansos serán de 10 minutos después de cada 4 piezas, dese el nombre del director y demás integrantes del conjunto.

## 14) DERECHO DE EXPLOTACION DE ANUNCIOS COMERCIALES RADIADOS

Durante los bailes populares, en los recesos de la orquesta. Indique el licitante la suma que ofrece por este derecho exclusivo.

Los anuncios serán pasados durante los descansos de la orquesta.

## 15) SERVICIO DE ALTOPARLANTES

Durante la verificación de los bailes populares de los parques de Morazán y las corridas de toros en la Plaza González Víquez. Indíquese el número de altoparlantes que se instalarán y la forma de distribución de los aparatos. La Comisión se reserva el derecho de contratar con quien mejor le convenga la explotación de los anuncios radiados durante las transmisiones de las corridas de toros y los bailes populares, pero de modo que esos anuncios durante las corridas de toros, solo se oigan fuera de la plaza. Pueden presentarse ofertas combinadas sobre estos servicios a cambio del derecho de explotación de anuncios. Es entendido que la Comisión dispondrá también de este servicio para la transmisión de los números musicales en el Templo de la Música.

## 16) FUNCIONES DE FANTOCHES — PRESTIDIGITACION — VENTRILOQUIA

U otros espectáculos adecuados para el mundo infantil, durante los días de las fiestas, en el Templo de la Música y en forma ambulante, de las 8 a las 10 a. m. amenizados con música de marimba a cargo del licitante.

Expóngase con claridad en lo que consiste el espectáculo.

## 17) CONJUNTO DE 4 ó MAS SABANEROS ADIESTRADOS

Preferentemente guatemaltecos, para que presenten al público sus habilidades durante las corridas de toros. La indumentaria deberá ser atractiva y adecuada. Indíquese claramente las suertes que se comprometen a efectuar.

## 18) CONJUNTO DE FILARMONIAS

Con no menos de 15 músicos, preferentemente uniformados, para amenizar los paseos de disfrases desde la víspera y el juego pirotécnico del 31 de diciembre.

## 19) SUMINISTRO Y ELEVACION DE 2 1/2 DOCENAS DE GLOBOS O ZEPELINES DE 2 Y MEDIO METROS DE ALTURA CADA UNO: (1/2 DOCENA DURANTE CADA UNA DE LAS CORRIDAS DE TOROS)

### ADVERTENCIAS:

- 1.—Las ofertas deberán enviarse en papel sellado de cincuenta céntimos, en sobres cerrados, dirigidas al Secretario Lic. Rogelio Montagné Carazo en el Palacio Municipal, indicando en el sobre el número y clase de licitación a que los mismos se refieren.
- 2.—A estas licitaciones pueden concurrir libremente, todas aquellas personas que así lo deseen, ya sean de esta capital, o de provincias.
- 3.—La Comisión se reserva el derecho de rechazar las propuestas que no le satisfagan y contratar luego con los proponentes que mejor le convenga; o abrir nuevas licitaciones.
- 4.—La Comisión hará adelantos de dinero a los adjudicatarios pero solo mediante garantía satisfactoria. El pago se hará en cada caso cuando el licitante haya dado el debido cumplimiento a sus compromisos o al recibirse el trabajo a entera satisfacción de los señores Fiscales.

LA COMISION.



# Las Charlas de los Sábados

En Jauja están los hombres del Gobierno...

Decididamente los hombres que rodean al señor Presidente de la República cultivan el buen humor. Solamente así se pueden explicar los acontecimientos registrados durante las últimas semanas:

El señor Secretario de Salubridad Pública, en compañía de los médicos subalternos suyos, visita al señor Secretario de Hacienda con el fin de persuadirlo que le mantenga y hasta le aumente su presupuesto.

Y todos sabemos que el elevadísimo presupuesto de Salubridad Pública se invierte, en su mayor parte, en el sostenimiento de un lujoso e ineficaz tren de empleados. Y podríamos agregar también que está a la vista el pavoroso descontrol que existe en

GUILLERMO TRISTAN



Murió Tristan. Un finado le hizo esta tumba de hierro. Sin duda está desconfiado de que él deje su encierro.

## Reir llorando

Un chico llorando a todo trapo. fué donde la madre.

—¿Qué te pasa? —¿Por qué lloras? —Pregunta la madre.

—¡Porque papá se dió con el martillo encima de los dedos!

—Y bueno... —lo conformó la madre—. No es para reír. En vez de llorar te hubieras reído...

—¡Precisamente porque me reí es que estoy llorando ahora!

JOSE ALBERTAZZI



Aquí descansa un crítico feroz, Teodoro Picado, quien en los versos que hizo, jamás pudo dejarse satisfecho a sí mismo.

Maximiliano H. Martínez



Para su familia fue un hombre diestro, pero para el mundo fue un hombre sinistro.

todo el país en materia de higiene. A estas horas el problema de la vivienda llega a los límites de la irresponsabilidad; sólo así se explica que en esta capital, en centenares de casas, vivan en cada una de ellas varias familias en inmoral y humillante promiscuidad; y solamente así se explica que a estas horas los vecinos de San José continuemos sufriendo un malísimo servicio de agua.

Por otra parte, observamos que está a la vista que la Secretaría de Fomento se encuentra acéfala como consecuencia de haber llevado a ella a un profesional desconocedor de la realidad que vive el país. Con un Secretario de Fomento que se limita a esperar que su colega el de Hacienda le deje margen para trabajar, avisos estamos. Lógico sería que esa funciónario ahondara los problemas económicos y de fomento a fin de contar con tentas para su labor. Pero de eso

(Pasa a la pág. SIETE).

## Nuevas inundaciones.

(Viene de la pág. PRIMERA.)

a quejarse por una inundación más

### ULTIMA HORA

Escritas las anteriores líneas, recibimos un vibrante artículo del profesor don Robero Brenes Mesén y que dice así:

### TEOSOLATERIA

El gobierno de la República es el culpable de la inundación que azota al país. Un gobierno inteligente y previsor la habría evitado.

Cruel resulta el contraste de haber impedido la llegada del ciclón y más aún las medidas tomadas. Ello pone de manifiesto la dictadura que vivimos. Un país libre no debe cerrarle las puertas a un ciclón tan simpático y tan amoroso. Y menos aún llegar a la crueldad de burlar a los vecinos de Puerto Limón quienes lo trabajan con gran regocijo.

Las ordenanzas constituyen un nuevo Teodoro Picado y soberanía nava atenuado contra la nueva cional y, lo que es peor, una inermisión del titano de Nisafagua en nuestra vida pública. Mano alzada tuvo la osadía de colocar en Limón, frente al mar, el retrato de Tacho So moza a fin de obtener que el ciclón se alejara.

Que hablen los dioses de la mitología: Júpiter y Juno, Minerva y Apolo, Neptuno y Cupido, Himeneo y Nereidas, Cástor y Pólux, Saco y Van zett, marido y mujer, perros y gatos, agua y aceite, bajárame este trompo en la uña.

# Anécdota del Doctor Lamm

Un agente del Banco Nacional de Seguros visitó en una ocasión al doctor Otto Lamm, quien entonces se encontraba en Costa Rica desempeñando un cargo diplomático del nunca bien ponderado Tacho Somoza. El agente estaba muy entusiasmado por cuanto Otto es un hombre inmensamente rico. Pues bien, al rato

de hablar Lamm le dijo:  
—Yo me aseguro pero con una condición.  
—Cuál, doctor?  
—Que vayamos a medias en la comisión que te vas a ganar con mi póliza.  
¡Histórico!

## Barbaridades que... (Viene de la página DOS)

nifican de la cabeza a los pies.  
—Hija usted muy delgado. Es la primer vez que oigo esto.

—En su lugar yo hubiera dicho la primera vez, porque vez es femenino, y, ¡claro!, en femenino ha de ponerle el numeral que lo acompaña. ¿Dice usted, acaso, "el segundo vez"? Este primer, antes de voces femeninas, está tomado del lenguaje poético, mas de sobra sabe usted que los señores poetas gozan de licencias negadas al común de los mortales. De me el libro.

—No me agradan — dijo al entregármelo — ni el formato, ni la carátula.

—Menos me agrada a mí, y disculpe la franqueza que emplee *forma to por tamaño y carátula por cubierta*. Carátula, lo dije ya en otra ocasión, vale máscara, y así pudo escribir Breton de los Herreros, dirigiéndose a una tapada: "Desata, si no, esa carátula envidiosa de mi dicha, y verás como, lejos de entibiarse, se aumenta mi cariño". Lea, si tiene tiempo, lo que referente a esta palabra ha escrito Icaza. Ambas voces se le han pegado a usted por cirlas y leerlas cada día.

—Es verdad.  
—El autor de este libro es un celebrado escritor peruano.  
—Lo creía brasileño.

—Brasileño querrá usted decir.  
—Sí, es cierto. Ahora recuerdo. Este señor estuvo aquí hace pocos meses, y por desempeñar un rol importante en la política de su país, dió varias conferencias, demostrando ser muy fuerte en el arte de gobernar a los pueblos, se le ovacionó estruendosamente, haciéndosele al partir un despedido colosal.

Al escuchar tanto desatino no pude contenerme, y sin recordar las más elementales reglas de cortesía, le dije:

—Calle, ¡por los clavos de Cristo!, y no barbarice más, si no quiere que reviente de un sofocón. ¡Pues no ha soltado usted pocos disparates en dos segundos!

—¿Disparates? — preguntó, frunciendo el entrecejo.

—Sí, señor, disparates de los que, por su tamaño, entran pocos en librea. Y le suplico a V. disculpe mi mal disciplinada vehemencia.

—Me deja usted sorprendido.

—Más lo he quedado yo después de escucharle, porque usted debe saber que *rol por papel* es galicismo intolerable, como es horrible la frase *ser muy fuerte*, por *muy versado*, en *tendido*, etc. *Ovacionar* tampoco existe en castellano, pues el que tengamos ovación, que en la pluma de los clásicos significa un pequeño triunfo, no nos autoriza para crear el verbo; dígame *laurear*, *aplaudir*, *palmeaar* y hablaremos correctamente. "Come-

dia he visto yo apedreada en Madrid que la han *paureado* en Toledo", escribió Cervantes... Con su permiso, continúo. Dijo usted *despedido*, por despedido, y *colosal*, presumo sin 'k, por *magnífico*, *magistral*, si no prefiere el vulgar "de pe, pe y doble u"

—Permitame que le diga que bajo el punto de vista...

—Y usted permita que el haga notar que *bajo un punto de vista* no podrá ver nada. Ya sé que han empleado la frase, según mis apuntes, los académicos Cánovas y Cotarelo y Mori, pero usted no debe imitarlos; sabido es que el mejor caballo tropieza, y que un error en boca de entendido puede disculparse como distracción... Diga desde el punto de vista.

—Lo que importa, pues, asegurar es que con o sin lecturas clásicas...

—No, tampoco: *con lecturas o sin ellas*. *Con o sin* es solecismo censurado por los hablistas, y aun por la misma Academia, agregando lo dicho a hablar de la frase anterior, esto es, que con o sin, no has sido to es, que *con o sin*, según mis notas, ha sido empleado por el citado Cotarelo y Mori y, lo que es más sorprendente, por Menéndez y Pidal, maestro en asuntos de lenguaje, descuidos que autorizan la frase de que a veces Homero dormía.

—En las repúblicas de origen hispano, en el mundo colombiano, es de

## DR. PEÑA CHAVARRIA



Murió en el Hospital San Juan de Dios por falta de asistencia médica.

## DON ALFREDO VOLIO



Aquí yace Volio don Alfredo que pasó a mejor vida de repente. Murió en un accidente por ahorrarse drogas y curandero.

## LUIS FERNANDEZ



Tierra: pesa mucho sobre él, que él, sobre tí ha sido muy pesado.

## EPITAFITO



Aquí yace un matrimonio dos cuñadas, suegra y yerno. No faltó sino el demonio para estar junto al infierno!

## VICO ELIZONDO



En vida la fortuna lo elevó para demostrar que es Dios. ¡Descansa en paz!

## DON LICO JIMENEZ



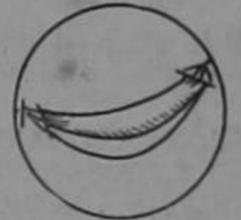
Detente, caminante, detente! Aquí reposa un hombre de gran talento, pero a quien los "camaradas" mataron en un momento.

## LICHO DOBLES



De este muerto querido dicen todos que su charla era mayor que su silencio de ahora.

## PANCHO ESQUIVEL



Quien aquí yace, distribuía su tiempo en dormir y patte en no hacer nada...



Las letras "R. I. P." que encontramos en las tumbas, tienen como puede verse, diferentes significados:  
Redacta incansables prédicas. (Roberto Brenes Mesén)  
Reportajes ilimitados públicos. (Miguel Brenes)  
Revolución impidiome Presidencia. (Ricardo Toledo).  
Reservo iguales pasiones. (León Corrés)  
Recibo inmediatamente peñibayas. (Don Julio)  
Retendré inmortalmente puesto. (Solón)  
Recuerdo invictos partidarios. (Teodoro).

## Buen Humor

Un lechero, famoso por aguar la leche, una mañana dejó en la cacerola de un cliente, agua pura, y la señora le gritó:  
—¡Y esto...  
El lechero miró y respondió, sonriente:  
—¡Es cierto... me olvidé de agregarle la leche!

## Comisión de Fiestas 1944 - 1945 San José

# Remate de Puestos para Chinamos

EL PROXIMO DOMINGO, 5 DE NOVIEMBRE, A LAS 9 DE LA MAÑANA, frente a la Plaza González Víquez, LADO NORTE, la Comisión procederá a rematar en los mejores postores, separadamente, cada uno de los puestos para la instalación de CHINAMOS, de conformidad con el Plano que allí se exhibirá y con sujeción a las demás estipulaciones que en ese acto se indicarán.

La Comisión cobrará junto con el valor de cada adjudicación, una cuota adicional de ₡ 3.00, que será destinada por ella para cubrir los gastos que demande la reparación de los desperfectos de la Plaza, una vez terminados los Festejos y además, el timbre deportivo correspondiente por valor de ₡ 5.00.

### IMPORTANTE

SE ADVIERTE: Que el pago de las sumas correspondientes a cada una de las adjudicaciones, deberá hacerse en efectivo al finalizar cada remate. El Sr. Tesorero expedirá los recibos correspondientes. No se admitirán "pujas" menores de un colón.

San José, Octubre de 1944.

LA COMISION.

## DON JULIO



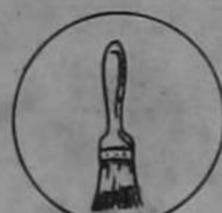
Aquí descansan los sagrados despojos de don Julio Acosta, pero en la cuadra de al lado sus reportajes y los coquitos de los peñibayes que se comió, se guardan en una enorme pirámide.

## TUMBA MISTERIOSA



Esta tumba no tiene ninguna inscripción, pero todos sospechan que aquí yace uno de los héroes del 13 de febrero.

## Dr. José Migel Jiménez



Hoy que muero y por siempre me despido] del buen Congreso, os pido que enteréis, de mi cuerpo en compañía,] la curul en que dormía.

## DR. ESPINACH



Aquí descansa en este panteón sin esperanza de reelección.

## En jaula están...

Viene de la Pág. CINCO

a esperar como la esposa la plata del marido para salir a invertirla, hay una gran distancia, la distancia que existe entre el estadista y el ministro improvisado.

Tenemos también en la Secretaría del Trabajo a un buen elemento, pero que ha confundido su labor con la de un periodista. Ese desmedido afán de publicidad beneficia a los reporteros pero no al país.

Observamos al mismo tiempo que no se justifican las prolongadas ausencias de los señores Secretarios de Seguridad Pública y de Agricultura. Pensamos, cuando estalló el conflicto de los revoltosos nicaragüenses, que don René Picado regresaría inmediatamente al país. Y esto no tanto porque su departamento no respondiera al asunto en sí, pues nada hay de censurable en la labor del señor Cullerós, Subsecretario de Estado, sino porque don René en donde debe desempeñar su puesto es en Costa Rica y no en California.

Apuntamos también que mientras en el país se agudiza hasta la desesperación el problema del azúcar, y nuestra agricultura anda al garete, como moto sin señor, el Secretario del ramo se encuentra de paseo en los elegantes balnearios y jardines de Río de Janeiro.

Y no aceptamos el argumento de que su labor tiene matices diplomáticos, cuando para eso está, o al menos creemos que está, el señor Secretario de Relaciones Exteriores.

Y decimos creemos que está, pues sólo así se justifican los desaciertos.

—¡Oh! sí! Lo que es ser uno ignorante, dijo consolada la esposa Perdone usted, doctor: uno que es ignorante

Y muy sonrientes se despidieron de mí, y yo, con una sinceridad que me salía del alma, les conté varias veces: "Que les vaya bien".

No volví a ver a los protagonistas de esta casi trágica historia. De lo que sí puedo estar seguro es de que la niña mejoró pocos días después sin necesidad de una cucharada.

## Visitando Cementerios

Por esos mundos de Dios encontramos en los cementerios epitafios muy raros. Año con año publicamos algunos y ahora ofrecemos estos que existen en un cementerio colombiano:

ABRAHAM PICADO PIEDRA  
ARMANDO CUEVAS ROJAS  
SALVADORA DE IGLESIAS  
SEGUNDO GRILLO MATA  
FLORINDO FLORES  
CIELO BLANCO DE PIEDRA  
CLARA ACOSTA ABARCA  
SEVERO ODIO MATA

SEPARIO AGAPITO SILVA  
ZACARIAS GARBANZOS  
SEGUNDO BARRIONUEVO  
ELPIDIO GARBANZOS  
FLOR DE LA CRUZ  
SOCORRO DE NIEVE  
LUCIA DE ARREA  
SIMONA GARRO SILVA

## BRENES MESEN



En esta tumba de mármol de Carrara yace un conocido escritor. En ella un escultor famoso esculpió dos apóstoles y dos pizarras. En la gran de está el relato de los reportajes que publicó, y en la pequeña, el de las obras que hizo.

promesa de que tendremos elecciones limpias y libres. Y lo ha aplaudido en muchas otras de sus actividades como la supresión de la censura postal interna. Por cierto que es de extrañar que la prensa nacional haya guardado silencio en esta oportunidad. Los propios diarios de la oposición que tanto hablan de no resistir un aplauso cuando él sea merecido, han arduo rezagados en esta jornada, pues bien merece el señor Soto Harrison un aplauso tan cordial como sincero.

Por último, podríamos entrar en los campos de la Junta de Defensa con el fin de ver si existe quien nos explique el motivo por el cual, a pesar de leyes y de nuevas oficinas, sigue la especulación azoñando al país. Pero, ya nuestra plática se hace larga. En ella lo que nos interesa es recalcar que nosotros nos explicamos que la oposición mantenga alejada del gobierno, pero nunca jamás que los colaboradores del señor Presidente, como ocurre en estos momentos, se mantengan alejados, absolutamente alejados de la realidad que vive el país.

Concretadas estas observaciones sólo nos queda resaltar nuestra sorpresa ante la actitud de los miembros del gabinete. Todavía no nos podemos explicar cómo es posible que cuando ellos están reunidos y se miran los unos a los otros, no estallen en sonoras carcajadas.

## La Virgen también... (Viene de la pág. DOS).

pobres: no tenemos con qué pagarle, pero Dios le pagará.

Ya veía yo cómo el muy ladino que había hablado de dos marranas gordas, cuando me oyó decir que la curación era fácil pasó a ser pobre de solemnidad.

—No se preocupe,—le dije—Esta enfermedad se cura sin costo alguno. Vamos a verlo.

—Dios bendiga la ciencia, y me bendiga a usted, doctor, ¿Y si es un viento?—continuaba diciendo la mamá, mientras yo los llevaba a mostrarles la radiografía ante un aparato especial de vidrio esmerilado.

—¿Ven ustedes? Aquí están los bracitos: acá, las piernitas. Y esto redondo que ven aquí es la cabecita. Ven ustedes?

Ambos me miraron como para decirme "no comprendemos".

—¿No ven ustedes? Un muñeco... Volvieron a mirarme, sin entender nada, por lo que la ingenuidad de esta humilde gente iban inspirándome piedad.

—¿No me entienden todavía? Se trata de un embarazo, que tiene unos ocho meses aproximadamente. Es decir, que dentro de un mes, sin remedio alguno, sin tomar una sola cucharada, la niña afrojará el viento... o rumor, y serán ustedes abuelos.

No me pesen mis culpas como haberles dicho esto con tal desenfado. Ya comprendían los pobres padres; pero antes que volverse contra su hija escogieron a mí como blanco.

—¿Quiere decir usted que mi hija está embarazada? Eso es una infamia suya... —me decía la madre poniéndome las uñas de sus manos casi en la punta de mis narices.—Usted no sabe quién es mi hija, calla, ni cómo la hemos criado, y cómo la hemos vigilado, ni cómo es de inocente ella. ¡Cana!!

—¿No era más lo que sabía usted? —me dice con desafío el padre.—Estos son los médicos que saben mucho... ¡Mi hija embarazada! Mire, que si esto me lo ha dicho en la calle, ya habría pasado usted a la otra vida...

Y me ponía una cara de demonio, con los puños cerrados, y como maldiciendo por no tener allí un puñal para clavármelo.

—Mi hija es virgen,—decía la madre,—llorosa ya, y echándome más andanadas que descargas de artillería hubo en Verdún.

El padre, ante mi actitud pasiva y

estupefacta quería pasar a la violencia, cuando una idea luminosa se me vino a la cabeza, y trepándome sobre una mesa, extendí mis manos y les pedí silencio:

—Un momento,—les dije.—¿Por qué han tomado tan a mal ustedes lo que les he dicho? No crean que he tratado de dudar un instante de la virtud de su hija. Al contrario, soy el primero en reconocerla, porque el examen de rayos X que acabo de hacerle también me lo ha mostrado.

(Que me oyera un médico, decía para mí capote).—Usted señora, ha dicho que su hija es virgen, ¿no es verdad?

—Sí, doctor,—contestó en tono que parecía hacerle deponer su rabia.—Es que usted no sabe quién es mi hija.

—Pues yo también puedo afirmar que virgen, señora,—le dije.—¿Por qué se confunden ustedes y me agravian por lo que he dicho? ¿He afirmado yo acaso que haya perdido su virginidad? No se ofusquen ustedes...

—Pero, doctor, es que usted nos ha dicho...

—Pero yo no he afirmado que por tener un muchacho se pierda la virginidad ni la virtud. Es que ustedes no me han entendido.

—Pero, doctor... —Sí, es que por la ofuscación no me han entendido. ¿No han leído ustedes la historia sagrada, no no conocen la doctrina?

—La doctrina, sí, doctor... —Muy bien. ¿Y no se dice allí que la Virgen tuvo un hijo, y sin embargo nadie ha dudado de que quedó Virgen y pura... ¿Me entienden?

—Verdad... que la Virgen también... —dijo el marido a su mujer con una ingenuidad tan candorosa que fue mi salvación.

Ambos se quedaron mudos, pude bajarme de la mesa ya sin peligro, y con afecto que no por fingido dejó de dar su resultado, les dije poniendo les las manos sobre los hombros. Pueden llevarse a su niña, y considérenla mucho, y cuídenla como hasta hoy la han cuidado. Eso no tiene importancia, ya ven cómo también la Virgen... y nadie puede hablar mal de ella. Y para que vean mi buena voluntad para ustedes, les digo que naad me deben por el examen...

Esto acabó de calmar a mis Furias, y tomando del brazo el marido a su mujer, con cierta resignación altanera le decía:

—El doctor tiene razón, hija mía; ya ves cómo la Virgen también

**HERNAN ZAMORA**



Murió en el "hueso".

**El Secretario de Agricultura**



Don Kincho Peralta

Aquí reposa el que vivió de sobra para ver olvidada toda su obra.

**PALACINO**



Inspirado cantante nacional autor del tamborito. Dicen que ni en su tumba se está quedito.

**PIO LUIS ACUÑA**



Antiguamente fue muy brocha y se portó tan cortés, haciéndose una melcocha, que en decir un dos por tres dejó atrás a Durán "Brocha".

**VIRGILIO CALVO**



El señor Presidente de la Municipalidad geica, falleció en 1985 fecha en que desapareció el problema del agua de la cañería de San José.

**SERGIO CARBALLO**



Sepultado en el cementerio comunista. Descansa en paz, "camarada" querido.

**DON PACO AGUIAR**



Bajo esta loza estuvo y quizá está Don Paco Aguiar, gran enamorado. Si no permanece aquí, está apostado! seguro que a una muerta ha raptado.



**COMISION DE FIESTAS 1944 - 1945. SAN JOSE**

**A los Toreros Nacionales y Aficionados al Toreo**

SE LES INVITA para que asistan a la sesión del jueves 9 del presente (a las 7 y 30 p. m. en el Salón Municipal) a fin de considerar las posibilidades de organizar su participación en forma especial y lucida durante las corridas de toros de las próximas Fiestas de Fin de Año, por cuenta de LA COMISION.

**Con grandes...**

(Viene de la página PRIMERA)

sis con unas fiestas.

Que hay temporal: pues a celebrar lo con unos jolgorios.

Y que hay fiestas, pues a celebrar las con otras fiestas.

Y así tenemos que para fin de año se preparan grandes "festivales", y como vivimos en el mundo de las pa radojas, resulta que los dueños de los tablados que tanto roncaban por el nombramiento de la comisión, han pa gado como nunca por derechos res pectivos.

Además, el comercio que es el ú nico que en estos tiempos ha hecho clavos de oro, está dispuesto a contri buir como nunca. Podía no. Y así, aprovechando a unos y a otros, el Sr. Gobernador se sale con la suya.

Alguien apunta que en las fiestas pueden haber trompadas entre los co munistas y los cortesistas. Y don Ma nolo responde:

—Mejor, así se quitan las ganas y pagando buenas multas le entra irás platilla a la Junta de Caridad.

—Que algunos pueden resultar con chichones...

—Mejor. Así hacen negocio las far macias.

—Que los cachiflines pueden que, mar unas veinte casas.

—Mejor. Así tendrán trabajo les del sindicato de la construcción que ahora está fregado.

Y en fin, que el señor Gobernador ha resultado la ramamá de la alegría.

**Matemáticas del Flirt**

(Por C. E. Palacino.)

¡Quién pudiera creerlo! En la a. ritmética.]

la ciencia antipoética que de valores trata

he descubierto grandes conexiones con el flirt, ciencia, en la mujer, innata.]

y voy a detallar mis conclusiones.

Ejemplos: la familia, es un mi- y el novio un sustraendo,

nuendo] y el novio un sustraendo,

de toda chica núbi un sumando que busca otro sumando parecido (es decir, un marido)

al que convertirá en "multiplicando".

(Nota está, que se vaya preparando a estar perpetuamente dividido).

¿No vemos la potencia de un binomio en la amante pareja

que muestra su lagor digna de en- comio]

y arónito nos deja ante una colección de chiquilincas?

Los graves ropadores de adoquines que afilian las estrellas

y hallan a todas las mujeres bellas decid, ¿no son atunes

que blasonan de múltiples comunas? La incógnita despeja

el amante que a ocultas de la vieja se encuentra con la chica cara a cara

y su amor le declara.

¿Que vale hoy el cariño? Lo sabe en este tiempo cualquier niño

y os dirá con malicia que cautiva

que es una cantidad, mas negativa; respuesta que al instante nos recuerda

que también el espíritu moderno, ha convertido al yerno

en un cero a la izquierda, papel, en realidad, nada envidiable

y triste y deslucido, que equipara de un modo lamentable

el yerno y el marido. El flirt es una progresión geométrica.

La lata kilométrica, a la mamá de nuestro bien amado,

es solo una ecuación de tercer grado.

El que por afilar una coqueja recibe de su novia una galleta,

no debiera quejarse francamente porque lo que recibe es un codorniz.

No está en el infinito (es decir, en la luna) el pobrecito

que en su extraña locura ama a una chica pobre con ternura,

y de la dote se le importa un pito? Es un loco, rapito,

quien por una pasión estafalaria no vé que el modo de salir de pobre

es casarse con una millonaria; pero está bien que se obre

en esto con prudencia y con cautela; ¡no vaya uno a casarse con su abuela

por una cantidad imaginaria!

Un producto tenemos en un nene, un producto parcial si así os conviene.

¿Que queréis los totales? pues bien, con agregarle otros

iguales.]

Que el amor raíz tiene, nadie ignora

y a una chica por cuatro cortejada que con los cuatro afila, desde ahora

no debiera llamarse ajiladora pues su amor tiene la raíz cuadrada.

Ya en si ha arribado a superluminosas conclusiones;

tan sólo no he podido la suerte descubrir, que habrá corrido

entre los corazones la razón pues de todos es probado

que donde está el amor, sobran razones.]

**SE NECESITA**

una persona que pueda traducir un libro del Inglés al Español

**SE PAGA BIEN**

el trabajo lo hará la persona en su propio domicilio

**Teléfono 6080**

