

# DON RICARDO TOLEDO ESCALANTE VICE-MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

# LOS BIZCOCHOS DE LA POLITICA YA ESTAN EN EL HORNO

La leva fue sustituida por los overoles

Con simpatía hemos recibido la noticia del nombramiento de don Ricardo Toledo para el cargo de Sub-secretario de Obras Públicas. Y ojalá don Richard nos dé material, que ahora está un tanto escaso.

Tenemos, pues, al señor Toledo de manager de don Gonzalo Jiménez. Lo malo es que para las muchas lenguas habrá dos precandidatos en un mismo ministerio.

En cuanto al nombramiento del señor Toledo como administrador del Ferrocarril han existido algunas dificultades. El señor Sibaja aun no ha aceptado la Gobernación de Alajuela como se le propuso. Los empleados del Ferrocarril están de duelo con el retiro del señor Sibaja y dicen que cuando ya

—PASA a la pág. 5, Letra A

## EL PREMIO NOBEL

Ya se están discutiendo los nombres de los candidatos al premio Nóbel de la Paz. Entre ellos figuran varios ciudadanos de los Estados Unidos y algunos del continente occidental.

En América hay un hombre a quien nadie le podría discutir el premio Nóbel de la paz: Perón...

## ANÉCDOTA DE DON TACHO SOMOZA

Una mañana de estas paseaban por las orillas del Lago de Nicaragua don Tacho Somoza y su Ministro de Relaciones Exteriores.

El canciller, en determinado momento le dijo a su jefe:

—Mi general: tengo la idea de que usted podría con vertir estos lagos en una buena finca. No es difícil secar el agua...

—¡Chol! ¿Y con qué vamos a rellenar el lago...?

—¡Ah!, pues con la tierra que le va a sobrar a Figueres cuando haga el túnel

Fundada en 1935 vale 40 centimos  
**La Semana Cómica**

— San José C. R. — Dirige Pío Luis Acuña—Tel. 2884 Sábado 3 de Marzo 1951—Nº 656

## ARRURRÚ NIÑITO, DUERME DUERME...

Nuestra cámara sorprendió al señor Ministro Chaverri profundamente dormido. Mientras tanto cientos de alumnos no encuentran campo en las escuelas, hay baratil los de colegios particulares en don de regalan los títulos y nadie se opone a las salvajes novatadas con que son maltratados los alumnos de los primeros años.



ES MEJOR QUE NO SE DESPIERTE...

## EL TIMO DE LOS COLEGIOS PARTICULARES

En San José hay tantas escuelas y colegios particulares como pulperías. Hay una competencia pavorosa. En los periódicos leemos avisos donde esas escuelas ofrecen hacer desde auditores bancarios hasta enseñar a nadar por correspondencia:

De muchas de esas escuelas es tablecidas con afán de lucro, salen alumnos y alumnas con muchos títulos pero sin ningún conocimiento. Mientras muchos profesores, o profesores improvisados, pasan la gran vida, los pobres alumnos que dan expuestos al fracaso. Y con ellos sus padres y los jefes de oficinas. Estamos cansados de oír quejas y protestas al respecto. Muchas veces hemos sido testigos de casos que dan ganas de gritar. Señoritas con muchos títulos y cartones y con tanta preparación como un alumno de quinto grado.

Claro está que no aludimos a colegios del prestigio de la Escuela Manuel Aragón. No en vano contra ella se ha intrigado cobardemente. En ella no se regalan títulos ni se defraudan alumnos. Es una señora escuela.

Reconocemos que existen algunas otras y muy respetables. Mucho significan los nombres de don José Rafael Acuña y de don Napoleón Quesada. Asimismo el de Castro Carazo, con su sistema individual, y otros más que no recordamos. Pero frente a instituciones serias se levantan colegios de a tres por cinco. Y esto no puede ni debe seguir. Es oportuno dar la voz de alerta antes que con esos baratillos de títulos ocurra lo que con ciertos clubes de mercaderías: timos organizados.

En la próxima edición seremos más amplios.

De seguir las cosas a como van, —PASA a la pág. 8, Letra B

Como con Nitrofoska crece la candidatura de Jiménez de la Guardia

Mientras todas las demás candidaturas están en pañales, la de don Pepe Figueres ya tiene barba y bigote. Sus amigos están de pie como un solo hombre y solo esperan que don Pepe les haga una señita a la orquesta para que comience el baile.

Hablando sin eufemismos es lo —PASA a la pág. 5 Letra C

## MUNDO DIPLOMÁTICO

Ya son varios los periodistas que en este gobierno dejan los lápices y las cuartillas para ponerse la chistera y el frac del diplomático. El último de ellos ha sido don Ol demar Ramírez quien actualmente desempeña la oficialía mayor de Obras Públicas.

¡Que Dios lo acompañe!

## CHISTE DE UN ARTISTA

Mae West, la célebre artista, se encontraba a bordo de un trasatlántico cuando se produjo un naufragio.

La artista, que estaba vestida de hombre, acudió a la voz de "primero las mujeres". Estaba ya en filas cuando un marinero la hizo a un lado diciéndole que los hombres tenían que esperar. En tónces Mae West, que a todo trance tenía que identificarse, se abrió la blusa y le dijo al marinero:

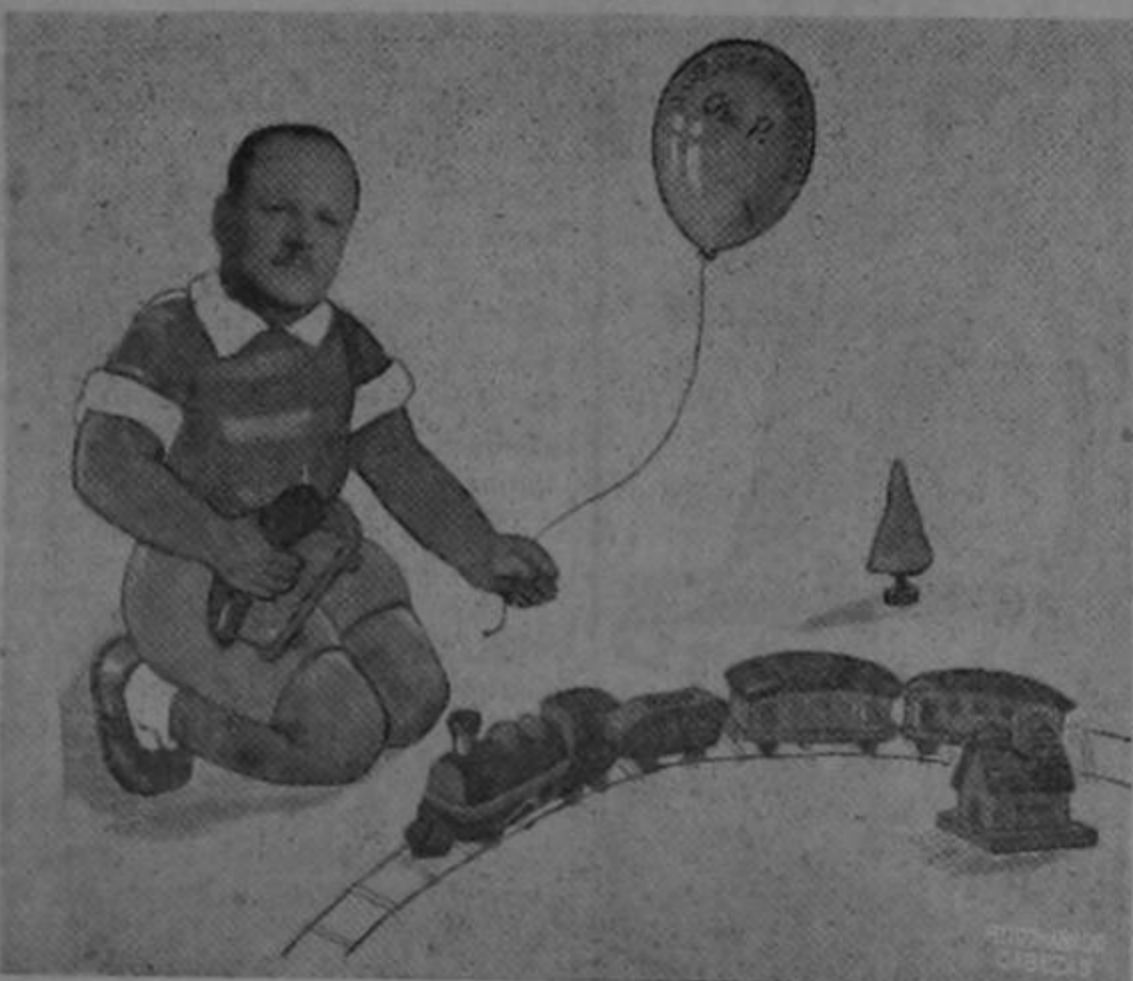
—¿Y qué cree usted q' es esto? ¿Piquetes de zancudo?

## DON PEPE ES DEVOTO DE SAN APAPUCIO...



—...y si me ayudas a llegar a la Presidencia, te ofrezco hacer un túnel.

## ENTRA EN FUNCIONES EL NUEVO ADMINISTRADOR DEL PACÍFICO



"Y la máquina seguía pita, pita y pita renqueando..."

# CRONICAS de AYER y de HOY

por El Husar Blanco.

## PINCELADA GALLEGA

En nuestra excursión apenas si entramos en el país de los gallegos. Desdichadamente no pudimos internarnos en la verde y húmeda Galicia.

Desde niños oímos decir que fueron gallegos los españoles que poblaron nuestro país; esa afirmación la sostuvieron muchas gentes, personas doctas en cosas históricas y la creencia se generalizó y mantuvo durante muchos años.

Los estudios de Mons. Sanabria han venido a demostrar que era infundada esa presunción. Don Ramón Matías Quesada afirmaba que en el valle de Cartago el tipo general de las gentes era el de castellanos puros. Las investigaciones del Padre Sanabria han demostrado, en forma fehaciente, que Costa Rica fué poblada, en primer término, por andaluces; después, castellanos y extremeños. Naturalmente que hubo su aporte de Galicia, pero no en la forma que siempre se creyó.

Lástima que no fuera verdad tanta belleza, decimos después de conocer el pórtico de entrada a Galicia por el lado de León, y de haber conocido, sobre todo a los gallegos.

Por no se qué razones a los gallegos en toda España se les hacen chirigotas y se trata de ridiculizarlos en cuentos y en cantares. En cuanto aparece un hombre de no muy ágil inteligencia o medio tonto, las gentes dicen que es gallego.

Es una injusticia de esas que andan por el mundo contra ciertos países o ciertas regiones ¿Gallegos tontos? Pues no los habrá muchos. Salvo que ya sea proverbial en todo el mundo que el tonto es el que trabaja. Porque a laboriosos, emprendedores y valientes para la vida, pocos le llegan al gallego.

Y en cuanto a inteligencia y sagacidad, en cuanto a dulzura de alma y poesía en la imaginación, pocos también tienen los caudales que estos hijos de Galicia.

Hacer la lista de escritores, sabios y sobre todo políticos que ha dado Galicia a España, es cosa de nunca acabar.

Para mí, Galicia, entrevista apenas, tiene el encanto del gran parecido con Costa Rica. La misma tierra quebrada, las mismas montañas y las mismas lomas, separadas por las mismas cañadas y los mismos valles idílicos. La misma paz campesina, con su tierra labrada, con sus casitas sencillas y claras y sus adornos de floridos setos. La misma acuarela en el paisaje.

Vienen a la mente, frente a estas tierras labradas, delante de estos campos en que los hombres y los bueyes haran, mirando estos caminitos por los que van recuas de burritos cargados y arreados por chicuelos, las páginas idílicas de Virgilio, leídas hace muchos años y que se nos antojaban imaginaciones del poeta.

La misma agua que corre por estos ríos por estos riachuelos, parece que va cantando una canción fresca y dulce. Y de pronto, suena bajando por el camino que serpea entre el bosque, el mismo golpe de las carretas que oímos en nuestra tierra tica. En realidad, aquí está: unida la yunta de bueyes como en nuestra tierra: el carro más o menos es el mismo, no el de ahora, el que acostumbramos en la edad moderna en nuestra patria que a poco que se le haga se convierta en caja de sardinas: sino aquellas viejas carretas de los tarreños que bajaban las cuevas de Ochomogo hace unas cuantas años, cargadas hasta los topes, y arrastradas por yuntas de poderosos y gordos bueyes.

Hay una fresca suavidad en estos caminos que dan a la carretera principal, hacia esa gran carretera que va para Santiago de Compostela y que cada año es transitada por decenas de miles de peregrinos que vienen de todas partes de España y todas partes de Europa a ponerse a los pies del Apóstol.

¡Esta es Galicia! Y desde estos valles ancajonados se va bajando hacia una costa que el mar besa suavemente. Una costa dentada por rias profundas en que las aguas son espejo, pobladas de casitas y de pajaros marinos.

Y se piensa que en cualquiera de las viejas casonas de estos "pazos", en el salón semioscuro, acariciando sus lebreles, sueña aventuras el Marqués de Bradomín.

EL HUSAR BLANCO

## EL CASO DE "LA PRENSA" EN BUENOS AIRES

Toda la prensa del continente se ha unido para protestar del repugnante atropello que ha sufrido el periodismo independiente en Argentina. Allí el gobiernillo de Perón, estilo fascista, no permite la circulación del gran diario La Prensa.

Para Perón, por otro lado, bus-

ca congraciarse con los pueblos americanos, festejando a los deportistas.

Muy explicable es el hecho de que Perón aniquile la prensa independiente y en cambio festeje futbolistas.

A Perón le encantan las patadas.

## CANDIL EN LA CALLE, OSCURIDAD EN LA CASA

Hasta cierto punto es explicable que los sindicatos de pregoneros de Buenos Aires quieran que "La Prensa" les dé un elevado porcentaje del producto de los avisos y de la circulación del gran periódico.

co argentino.

Los agente del gobierno argentino necesitan esos fondos para que en estos países los inviertan sus legaciones en propaganda periodística a favor de Perón.



Al pie de un grabado, en La Hora del martes 14 de febrero, hemos leído:

"El lago seco y húmedo... todas las primaveras se vacía súbitamente dejando su lecho completamente seco".

No pocos de mis lectores habrán dejado de preguntarse, alguna vez, cuál es la acentuación correcta: vacío, o vacío. ¿Cómo debe decirse: vacío una botella de leche, o vacío una botella de leche?

Y yo, que de cuando en cuando me doy una asomadita por los libros de algún filólogo, me valdré de la cita que apareció en La Hora para dar una explicación, basado en la experiencia que ha quedado en mis conocimientos después que he leído a filólogos, gramáticos y escritores.

Realmente, la labor de la Academia es limpiar y fijar los vocablos; los escritores, en cambio,

les dan esplendor. El esplendor de una palabra no está en la tediosa lista de un diccionario; el esplendor de ella reside en las páginas bellas de un escritor.

Para saber con cuáles galas se han presentado las palabras en el idioma, la mejor pesquisa es leer a los escritores notables; leer aquellos cuyas plumas mojadas en gracia, inspiración y donosura, hicieron inmortales en el mundo de las letras.

A veces, es tan milagroso el talento del escritor, que hasta un error idiomático adquiere en él credencial de oportuno y de bien nacido. Nada de raro tiene que desde este feliz nacimiento el vocablo o el giro adquiera coturno para presentarse en el escenario del habla castellana.

De este modo, nadie se atrevería a sumergirlos en la abyección.

Pues bien: acudo ahora, para referirme al vacío o vacío, a los autores clásicos, y evocando la gracia y el cuidado con que escribieron, digote, sin rubor alguno, que tu lenguaje estaría mejor acordado al que los clásicos usaron, si dices "vacío," "vacías", con acento en la a, y sin tilde alguna, pues no les corresponde por ser diccionarios graves terminadas en "s" o en vocal.

La voz latina, (y acuérdate que aquellos clásicos estuvieron muy cerca del latín), que originó "vacío", fué vacuo, que también es dicción castellana. Puedo citarle clásicos como Ribadeneira, Quevedo, Góngora, Lope, Tirso, Quiñones de Benavente, Ulloa Pereira, Vargas y Ponce, etc., que se avinieron mejor con "vacío" que con "vacio".

Decía Quevedo:  
"Bestia de noria, que ciega,  
por los arcaduces andas;  
y en vaciándolos los llenas  
y en llenándolos los vacías"

Fíjate cómo, amigo lector, la rima imperfecta que hay entre "andas" y "vacías" no se habría realizado, si el acento se hubiera trasladado a la "i".

¿Quieres, entonces, sentirte tranquilo con la pronunciación de este verbo? Di "vacío", "vacías". Al menos, los clásicos te respaldan.

Y ahora, pasemos a las digresiones:

Bueno es que sepas también que en América y en España la pronunciación familiar es "vacío, "vacías". Posiblemente no hay que olvidar que, como adjetivo, se emplea la dicción "vacío". Por ejemplo: un jarro vacío.

Tal adjetivo es el que induce consistentemente a la variación errónea del acento. A su tiempo, la Academia quizás haga un estudio detenido y disipe las dudas existentes, y establezca normas que afiancen la verdadera doctrina.

Sobre este aspecto, nuestro irónico Gagini, decía:

"Los clásicos, al conjugar el verbo vaciar solían acentuar la a: vacío, vacías, etc. (Ver ejemplos en los romances de Quevedo, Villegas, etc.) Hasta aquí, el tono magistral del gran filólogo costarricense. Pero luego añadía: "Mas, por acá, no seguimos ni a unos ni a otros y de acuerdo con nuestra gramática popular, conjugamos, vacio, vacías".

A una que otra elegante dama se le oye decir que va a telegrafear a sus parientes lejanos. Corriente expresión es: el enfermo a veces desvarea. Las formas cultas son: telegrafiar, telegrafía, telegrafías), desvariar (desvaría, desvarías).

¿Y qué me dices de los siguientes vicios?

"¿Por qué no se abrevea?" "Mi amigo se agencea sus dineros" "El tiempo cambea" "El niño se extasea ante el escaparate" "Los bueyes rumean".

Totalmente defectuosas son estas expresiones, por más que se oigan en personas que se envanecen de su cultura.

FRAY JANES

## LUPA EN MANO

### PLÉTORA DE COLEGIOS PARTICULARES

Ya no caben en los periódicos de estos días los avisos de matrículas en colegios particulares establecidos en la capital y en provincias. Es una verdadera inundación de institutos en los cuales se ofrece enseñanza de toda clase y para todos los gustos. La nueva plétora de planteles enfoca sus actividades, particularmente, en colegios para segunda enseñanza, escuelas comerciales y sitios para aprender inglés. Al paso que vamos, pronto habrá en cada esquina un nuevo colegio, o una nueva escuela comercial.

Sin embargo, esto es un índice revelador de que hay sed de cultura en nuestra juventud. Es revelador también de que los establecimientos particulares docentes han sido un buen negocio y de que, por ello, hay otros que ahora se disponen a hacerles competencia. Todo esto, como decimos, redundará en beneficios para la cultura nacional, ya que se da toda clase de oportunidades a nuestra juventud para que estudie.

Lo único que debe preocupar a las autoridades educativas, en este sentido, es el control efectivo que han de mantener sobre todos esos institutos particulares, a fin de que éstos ofrezcan toda la eficiencia deseable. No sería admirable, por ejemplo, que el Ministerio de Educación no impartiera su autorización para el establecimiento de un nuevo colegio particular de segunda enseñanza, si éste no está dotado de todos los elementos fundamentales para su correcto funcionamiento y para que, a la postre, los alumnos agredidos de ese centro se equiparen, efectivamente a los bachilleratos de los colegios oficiales.

Al amparo de la tolerancia oficial han venido funcionando algunos centros docentes que no reúnen todos los requisitos básicos para una completa enseñanza secundaria, como serían, por ejemplo, los laboratorios, las bibliotecas, los gabinetes de estudio, las aulas especiales para asignaturas

vocacionales, etc. Pero tiempo es ya de que las cosas se pongan en orden y que se exija a quienes fundan un nuevo colegio, que éste reúna todos los mismos requisitos que rigen la norma de estudios en los colegios oficiales. No basta, en este sentido, con que el nuevo colegio disponga de unas cuantas aulas y de unos cuantos profesores para que se le autorice a otorgar títulos de bachiller. La tolerancia oficial en este particular, vendría a agravar los males que estamos contemplando diariamente en nuestros sistemas de educación.

T. V. O.

Alegre hoy, pero mañana...

Con Sal Uvina me compongo

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA S.A.

## DEPORTISTAS NACIONALES COMPLICADOS EN UNA REVOLUCIÓN

### El General Escarré frente a las tropas rebeldes

Cuando don Antonio Escarré fue nombrado el papá de los deportes, todo el mundo aplaudió su designación por tratarse de un elemento sumamente caballeroso. Todos sabíamos que don Antonio era jugador de polo, comerciante, futbolista, tenor lírico poeta, motociclista, devoto del Corazón de Jesús, diplomático, fotógrafo, franquista, corredor jurado, maestro de natación de Esther Williams, correspon-

sal del Vaticano, consejero de las Hijas de María, árbitro de la moda y un señor muy gentil en todo momento. Pero lo que no sabíamos era que tenía vena de revolucionario. ¡Con razón muchas veces lo vimos cuchicheando con don Leocadio Larradi! De seguro ya estaban planeando una revolución.

Pues bien, a don Antonio Escarré lo ha picado la misma mosca

que picó a Primo de Rivera, al generalísimo Franco y a don Pepe Figueres. Y ya inyectado con el virus revolucionario lanza su primera proclama al país:

¡Deportistas! La Sabana la Aegó el Páter Chapuá para los niños de San José y para los deportistas. ¡Ni un paso atrás! ¡Adelante a paso de vencedores! Las compañías de aviación deben irse con su música a otra parte. El que quiera camarones, que se moje los calzones.

¡Deportistas!: ha llegado la hora solemne que os anuncié. Debemos defender la Sabana a todo trance y si es necesario hasta por medio de las armas. Que todos los deportistas se armen de palos, machetes, cerbatanas, flechas, trancas, la drillas, piedras y, a cerrar filas junto al Estadio Nacional se ha dicho.

¡Compañeros!: buscad todo lo que sea útil para una pelea: un martillo, un serrucho, una bomba, una suegra, un perro de traba y, estad listos. ¡La pelea es peleando! La guardia muere, pero no se rinde! ¡Viva la revolución! La Virgen de Loreto nos acompaña. Con este signo venceréis. ¡Adelante, siempre adelante!

El llamamiento del general Escarré ha caído como una bomba en los círculos deportivos. Todo el mundo habla de jugarse el pellejo a todo trance antes que permitir que quiten el Estadio Nacional de la Sabana.

Los deportistas de la Vieja Guardia forman el estado mayor. Sobre la forma de defender la Sabana por medio de trincheras, tropas de asalto, tanques, bombas de mano y otras armas, se reunirán en estos días aquellos ágiles y admirados deportistas que fueron ídolos del público a comienzos del siglo XX:

Don Eduardo Garnier, don Joaquín Manuel Gutiérrez, don Ricardo Fournier, don Joaquín Lizano, don Raúl Guzmán, don Eladio Rosabal, don Pedro Quirce, el Macho Madrigal, don Jorge Hütt, don Carlos Luis Jiménez, Salvador González, don Gaston Michaud, don Jorge Lustchauning, Mr. Ferris, don Mayid Barzuna, don Enrique Mezerville, don Ricardo Bermúdez, don Juan Bernini, don Beto Coto, don Manuel Emilio Mata, don Arnulfo Zeledón, don Nilo Villalobos, don Solón Núñez y don Víctor Quesada.

El ejército libertador de la Sabana lo capitanean Alvarado, Churchill, Catato Cordero, Memo Retana, Farachín Alvarado, Morera 2º, Fello Meza, Valenciano, Muriilito, Chumpis Zeledón, Ibo, Rojas, Gallego Armijo, Piquín y muchos otros más.

Comandante en jefe de las fuerzas aéreas será nombrado Tuzo Portuguez con instrucciones de que avance sobre la Municipalidad de San José y vuele meco hasta cansarse.

Evangelista Chavarría será el medio de comunicación entre el Estado Mayor y las fuerzas de choque.

Hasta los gúilas de Saprissa, Romualdo Bolaños y Cervecería Traube, entrarán en la lucha.

Como se ve, los deportistas tomarán muy pronto la Sabana a como haya lugar.

Si siguieran hasta el Parque Nacional se jalarían tamaña parada. Por mal que nos vaya, nos iría mejor que ahora. De eso no hay ni que darle vuelta.

## REIR LLORANDO

Parodia

Mirando el pueblo a don Otilio Ulate diariamente al encontrarlo le decía  
—Eres feliz, a ti nada te abate.  
Y a esto el presidente sonreía...

Llenas de "esplin" las gentes afligidas  
si por algo se hallaban "ostinadas"  
oían a Ulate "el rey de las salidas"  
y cambiaban su pena en carcajadas.  
Una vez, ante un brujo ya famoso  
llegóse un cliente de mirada fría  
—Sufro, — le dijo — un mal tan horroroso  
que va a acabar con la existencia mía.

Nada me causa encanto ni atractivo  
no me interesa ni la presidencia;  
en un eterno "esplin" muriendo vivo  
y se me está acabando la paciencia...

- Viajad y os distraeréis. —¡Tanto caite he volado!
- Promesas haced. —Ni las menciono.
- El Empalme visitad. —Es arriesgado.
- Un apodo buscad. —Me dicen Mono.
- Discusiones armad. —De eso estoy harto.
- Con Figueres hablad. —Día a día lo he hecho.
- Viejos amigos buscad. —De ellos me aparto.
- De lisonjas gustáis? —Llenan ya mi pecho.
- Discursos pronunciad. —¡Tantos he echado!
- El escarpin meted. —La Ley de Divisas hice...
- Camisas "mambo" comprad. —Cien he estrenado.
- EL mando coged. —Eso fué lo que quise.
- A Virgilio votad. —¡Es que es tan divertido!
- Periodista haceos. —Siempre lo he sido.
- ¿De vuestra vida actual tenéis testigos?  
—Demasiado y crueles como yugos,  
los encuentro hasta entre mis amigos  
que día a día se vuelven mis verdugos  
—Me deja, —dijo el brujo— muy perplejo  
vuestro mal; más no debo acobardaros;  
tomad hoy por receta este consejo:  
solo si oís a Ulate podréis curaros.  
—¿A Ulate?

—Sí, a Ulate. Los hastiados de la vida, para ellos horrorosa, hablan con él y salen ya curados pues sus "salidas" son muy ingeniosas.

—¿Y eso me hará sanar?  
—¡Oh, sí, os lo juro!  
él, si, nadie más que él; mas... ¿qué os inquieta?  
—Así, dijo el enfermo, no me curo;  
—Soy Ulatel! ¡Cambiadme la receta!

Cuántos seres sonrientes de por vida, en los que al parecer ya nada abate, llevan sangrando una terrible herida como en el caso de don Otilio Ulate.

¡Oh, cuántas veces al reír se llora!  
Nadie en lo alegre de la risa fie,  
porque en los seres que el dolor devora  
el alma llora cuando el rostro ríe.

En Costa Rica, hemos sufrido tanto... que las penas son breves mascaradas... Aquí aprendemos a reír con llanto y también a llorar con carcajadas.

**COMPLETO SURTIDO DE PINTURAS**

**PABCO**

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

**ALMACÉN KOBERG**

AUN ES TIEMPO...

Entre las personas allegadas al Poder Ejecutivo, existe el arraigado concepto de que el país debe sentirse satisfecho de contar con un gobierno de probada honestidad administrativa y de firme empeño en mantener una conducta de extrema pureza en materia electoral.

Claro está que aplaudimos entusiasmados el renacimiento de esas conquistas del pueblo costarricense, —las que ayer tuvieron un eclipse,— pero al mismo tiempo consideramos que ellas, no son otra cosa que parte de la tarea de un gobierno bien equilibrado.

Sabemos que a esta observación no faltan gentes de tan pobre criterio como q' en seguida vuelvan la página hacia el pasado. Esto es, una fórmula muy cómoda para llenar vacíos dándole al pasado no la categoría de ejemplo para el futuro, sino una especie de credencial para que nadie se atreva a exponer su inconformidad contra hechos concretos del presente.

En este punto nosotros, —que por temperamento imponemos en todos nuestros actos una modestia franciscana,— sentimos, ante el ciego apasionamiento de esas gentes, un olímpico desdén.

Expuesto lo anterior observamos que a la honestidad administrativa y a la ideología cívica de un gobierno, hay muchos otros factores que agregar.

Bien conocen nuestros lectores las inquietudes de los gobiernos de otros países por intensificar hasta la cultura artística de sus gobernados, de modo que también las vibraciones del espíritu entran en el caudal de los buenos propósitos de quienes dirigen los destinos de una nación. Pero en nuestro país pareciera existir un calculado silencio en cuanto a la pavorosa y desconcertante situación económica que agobia al ochenta por ciento de los hogares costarricenses. Y la tremenda responsabilidad que esto implica, no sólo sube las escalas de la casa presidencial sino

las de todos los departamentos administrativos y principalmente las de la Asamblea Constituyente.

Nadie discute que el punto filipino de este grave problema radica en la política seguida por el Banco Central y en su código económico que todos conocemos por el nombre de ley de divisas. Y sabemos también que el Banco ha sido inflexible en su política de no acceder a las demandas de las gentes cada vez más abrumadas ante la constante y escandalosa alza del costo de la vida.

Comenzaron los padres de familia, quienes no pueden conseguir medios para enviarles fondos a los estudiantes de medicina. Siguiéron las amas de casas, alarmadas por los precios de la leche, del aceite y demás artículos de primera necesidad. Y así, sin que nadie oyera las voces de alarma, por una causa o por la otra, el costo de la vida ha llegado en Costa Rica a extremos desesperantes. Aquí ganamos colonos y pagamos en dólares.

Y en medio de este trágico carnaval bailan las máscaras de la usura y de la especulación.

En nuestro país, lo decimos sin ambages, existe una especulación tan bien organizada como cruel y sangrante. Es el pulpero de la esquina que nos estafa con precios y medidas sin recato. Es el farmacéutico que vende medicinas como si fuesen oro en polvo. Son determinados individuos que, amparándose a la ley de protección a las industrias, que no debía llamarse así sino ley para burlar tributos, se dedican a enriquecerse en pocos meses. Y en fin, que en nuestro patio ya no existe aquella com-

petencia lógica por los precios o por las calidades de los artículos, sino por quien especula con mayor descaro.

Y a la par de ese constante oleaje de la especulación, vientos muy duros golpean los hogares de los costarricenses. Son centenares de hombres de trabajo que no pueden, por falta de medios, desenvolverse en sus actividades. Todas las puertas se cierran un día y otro día. Y el caos aumenta en la inseguridad de los negocios, de modo que cada vez se ahogan más y más las actividades de vida.

Ya existe en nuestro país la caravana de la desesperación: la forman empresarios, agricultores, obreros y en general padres de familia, quienes con desaliento regresan a sus hogares después de haber arañado la ciudad en busca de elementos para vivir, para trabajar, para producir, para hacer patria.

Por otra parte, existen centenares de casas en donde el fracaso económico fué seguido por el hambre. Así como suena. Casas en donde cada mañana hay que reducir la comida o bien buscar una mano generosa que no vacile ante el cua-

dro desgarrador de niños hambrientos, mal vestidos y casi siempre enfermos.

Volvamos a nuestro punto de partida. Es hora de que los hombres de gobierno busquen los caminos para suavizar la desesperante realidad en que se encuentra la familia costarricense.

VISTAZOS

LOS ALUMNOS APLAZADOS Y EL USO DEL UNIFORME EN LOS COLEGIOS

En la semana que termina, se han verificado los exámenes de los alumnos aplazados en los colegios de segunda enseñanza.

Por cierto que, según nos informaba persona conocedora de estas materias, se hace necesario que las autoridades de educación estudien a fondo las causas de tantos aplazamientos en nuestros colegios.

No hay derecho, por ejemplo —nos decía esa persona— para que los alumnos sean "reventados" en asignaturas especiales como música, dibujo, trabajos manuales, costura, etc., cuando tanto se habla ahora de fomentar la vocación del estudiante. En tales asignaturas, no se concluye que con aplazar al alumno, éste le tome más cariño o entusiasmo a materias que no son objeto de estudio.

Pues bien. A lo que íbamos, es a lo siguiente:

A esos alumnos o alumnas que son aplazados, se les exige ir a presentar sus exámenes de febrero con los uniformes de sus respectivos colegios. Como es lógico, todo el mundo sabe que en febrero, las clases de los colegios no han comenzado, sino que éstas se inician en marzo.

Por consecuencia, los alumnos y alumnas que en el mes de febrero se ven por la calle con uniformes colegiales, revelan a las claras que son "reventados". De este modo, se promueve en esos estudiantes un sentimiento de pena, al pregonar públicamente que los aplazaron en diciembre.

Ya la situación fiscal ha llegado a un plano ventajoso. En consecuencia, podría establecerse un compás de espera o bien suavizar las medidas existentes en beneficio del pueblo en general. Esto es, aliviarle un tanto las cargas.

A los señores diputados que tratan de coquetear con la opinión pública y a todos aquellos pre candidatos que se asoman en la plaza política, les diríamos, que llegó el momento para que cooperen en el sentido de salvar al país de semejante ruina. No hay que perder de vista que cuando una embarcación hace aguas, debe procederse con energía y rapidez. Y algo más no hay que perder de vista: que cuando la embarcación se hunde, nos hundimos todos.

Llega esa natural pena de los muchachos al extremo de que, muchos de ellos y de ellas, se llevan al colegio el uniforme envuelto, y allí se lo colocan encima del traje corriente, con tal de que el público no se dé cuenta de que van a presentar exámenes, o que vienen de rendirlos.

Podría alguien argüir que esa vergüenza debieran reservarla los estudiantes para no dejar que sus profesores los aplacen. Pero ha de tenerse en cuenta que, en numerosas ocasiones, el aplazamiento obedece a factores que el alumno no puede contrarrestar.

Por eso, precisamente, convendría ahondar en el estudio de las circunstancias que más contribuyen a ese aumento de aplazamientos, para ver cómo llega a corregirse ese mal en nuestros planteles de segunda enseñanza, pues es un mal que cada día toma caracteres más graves.

Y al hacerse ese estudio, valdría la pena también ver la forma de evitar a los alumnos y a las alumnas que se sientan abochornados por tener que andar pregonado por las calles que son estudiantes deficientes o malos, al exigírseles que se presenten con uniforme de colegio a esas pruebas que antes llamábamos "marcianas" por verificarse en marzo, pero que ahora son efectuadas en el mes más corto del año, y cuando los alumnos sólo han tenido mes y medio de vacación, prácticamente.

DON QUINTIN

CARTA DE DON GUISEPPE CUARANTA

Signore  
Directore de questo pasquine  
Ciudate.—

Ricordato amico:

Tuta la matina la pasé dedicado a leerme il frondoso articulino publicato por don Pipeto Figuerini en la sua defenza. Resumito lo que dice il mio candidatino, lle gamos a cuestas conclusiones:

—Que ha durato veintichinco años para hacer cabuya y fabricare sacos de gangochini.

Y que todavía no le han pagato las chanchatas que los mariachis le hicieron in la arribata que dieron en las suas hachendas. Diche que la gurbina apenas le alcanzó para darle una picola remendada y que él ha salito ensartado.

Tuta la yente está molto complacita de las explicaciones dadas, ¡ma, per Baco! la propaganda hecha a la cabuya ri-

soltó molto maravillosa. El mio amico don Pipeto ei un publichista feroche. Cualquier día le va a parlare al cura de San Isidro para que al finale de la santa misa diga: "compren mecate fabricato per don Pipeto".

A mí esa descomunale cantidad de mecate me tiene con los pelos paratos.

¿Qué fará con él? ¡Non será que don Pipeto piensa amarrare a molta yente?

¿De cuántas pulgatas ei il mecatino destinatato para don Marietto Echandini?

¡A don Chaletto Jimenini tambene lo piensa amarrare con todos los ladrillinos?

¡Ah, ya he dato in il clavino! questa cantidad tan enorme de mecatino ei para medir al tunelini.

Rechiba, signore directore un cordiale saluto de

GUISEPPE CUARANTA

PARA ROTULOS  
NEON...  
NIETO  
Tel. 3509





## "THE SUPERMAN"

Por Juan Luis Ribas

El cine norteamericano procuró el monopolio de la simpatía general, trabajándose heroicamente la admiración de los cinéfilos, mediante sus famosos héroes ahitos de sonrisas anchísimas, hoyuelos profundísimos y piñas demoleadoras.

Elegante y geométrico, el héroe hollywoodense lo tiene todo: valentía, decisión, nobleza, inteligencia. Es químicamente perfecto "The Superman".

Los malos, los sin alma y sin sonrisas dentrificas y hoyuelos, Hollywood los carga en la cuenta de los extranjeros.

Sospecho, entonces, que hay trampa.

La prepotencia de Clark Gable, de Humphrey Bogart y de todos esos caballeros pulidos y espectaculares es abominable, insoportable. Agarran ametralladoras y aniquilan enemigos, agarran sonrisas y rinden mujeres. Son sensacionales. En cambio, un mexicano (made in E.E. UU.), ríe torcido y zampa puñales por la espalda. Un ruso (made in E.E. UU.) camina de costado, come pan a dentellazos y esconde cadáveres bajo las camas. Un francés (made in E.E. UU.) hace reverencias y traiciona a cada fotograma. Ningún extranjero (extranjero en E.E. UU.) sabe sonreír luminosamente, ni sabe ser héroe.

El héroe hollywoodense gana cualquier guerra, por peliaguda que sea. Con endemoniada velocidad de ametralladora derrota a quinientos o mil alemanes en el desierto. (Ver "Shahara", con H. Bogard.) Con alegres volteretas se mete a la "Gestapo" en un bolsillo. (Ver cualquier película de E. Flynn.)

Fino y culto, casi aéreo, el héroe hollywoodense fascina y atrapa al desprevenido cinéfilo con su biografía híbrida de Don Juan y Jack Dempsey. Aplasta al pobrecito cenéfilo de la platea con las inmensas posibilidades de su perfección física y moral. Lo da a turulato. Y, claro, el pobrecito cenéfilo admite su inferioridad. Y opta por enamorarse como un beo del héroe hollywoodense. De Esther Williams o de Cary Grant, según.

Pero (sospecho) hay trampa. Una trampa inconsciente, infantil, una trampa que el país de Barnum, genio de la publicidad, cree que es honesta, porque cree demostrar con millones de metros de celuloide proyectándose ingenuamente sobre el orbe que es un pueblo culto, sonriente y democrático. Sus hombres son ciudadanos del mundo; y sus mujeres, bellezas con pasaporte internacional...

Pero están equivocadísimos. Si persisten con ese "superman" fraudulento e infantil, los demás países se verán obligados a enaltecer a sus propios hijos..., y el valor universal del cine se habrá perdido irremisiblemente. Se convertirá en una batalla entre falsos hombres. Y sería una pena.

Una pena, porque el cine debe encaminarse por senderos de luz, mejorando a la sociedad, propendiendo a todo conocimiento humano por un mundo mejor. Esa debe ser la función del cine, además de entretener.

El exaltar lo propio conduce, fatalmente, a las ya conocidas "razas elegidas" y "pueblos superiores"... Atención, pues, Hollywood, con "The Superman", el hombre que todo lo puede. Porque el resto del mundo se cansará y lo agarrará con un puño en el centro de ese pecho bombé, y con la otra mano le mostrará una trajetita prolija y exquisita, en donde se podrá leer en inglés: "fair play" (juego limpio); en francés: "noblesse oblige", y en buen romance: "¡Mira che, supercartonazo, dejate de macanas, que vas a embarrar los gloriosos nombres de Benjamín Franklin, George Washington, Thomas Jefferson y de montones de señores más que alfombraron religiosa y heroicamente el suelo estupendo de tu historia y de la historia del mundo!"

"The Superman". ¡Bah!...

## FA...

—Yo tengo mi casa de antigüedades.

—A propósito linda, ¿cómo está tu marido?

## El Banco Central, contra la higiene del baño

Al Banco Central le ha dado la ventolera por los traslados. Casi no pasa un día sin que se le ocurra trasladar de categoría unos cuantos artículos de importación. A tal grado llega que ya ni los propios comerciantes saben en que categoría están incluidas las mercaderías que traen del exterior. Pero esto para ellos no es un problema ni mucho menos. Basta saber que ellos, por si acaso o por lo que potis, hacen sus cálculos en forma que siempre le salen adelante al ping-pong de traslados de categoría que hace el Banco Central.

Un día de estos aparecieron los jabones de tocador en segunda categoría, de modo que las gentes quedan obligadas a bañarse con

jabón de barra, con hojas de guisano, con raíz de chumico, con ceniza, con una teja o con jabón de chanco.

Con la medida anterior de hecho se benefician los jabones criollos del que las muchachas dicen que merecen el mismo grito de guerra de don Roque: "le rajan la cara a cualquiera".

El gerente del Banco Central, don Angel Coronas, quien por cierto siempre anda muy bañadito y "hueleroso" a heliotropo, a jazmín, a reseda o a colpachí, no quiere estimular la higiene. Esto por cuanto un buen jabón invita a bañarse. En cambio no es chiche restregarse con una teja. De allí el grito de todas las damas y se-

## CAMPO PAGADO

### ¿QUÉ DICEN LOS DIRECTORES

El año pasado presencié nuestra sociedad la forma vulgar y grosera con que los mamulones de los años superiores del Liceo de Costa Rica y del Colegio Seminario atropellaban a los alumnos de los primeros años a cuenta de que eran novatos.

En la propia esquina del Hotel Costa Rica se veían grupos de estudiantes, formados por tamaños lángaros, a cual más cobarde y salvaje, persiguiendo indefensos muchachitos los que eran trasquilados bárbaramente. Más de uno, en el forcejeo porque no lo pelaran, resultó herido.

Vamos a ver qué medidas toman este año los directores de los colegios.

Mientras tanto los alumnos de los primeros años, deben armarse de pistolas y navajas para repelar los brutales ataques. El día que uno de ellos le saque las tripas a uno de esos malcriados, se acaba la fiesta.

Si el sistema de novatadas se aplicara también a las mujeres, más ahora que ellas ante la ley son iguales a los hombres, las cosas se complicarían. Eso de que a una alumna del Colegio de Señoritas la dejen pelona o sin enaguas en la Avenida Central, costaría tiros.

Y conste que con el eclipse de

## EL BUEN LOCO

En el manicomio, un individuo al parecer bueno y sano se dirige al director, y le dice formalmente:

—Doctor: yo soy un hombre cuerdo, pero mi familia para robarme mi fortuna me ha recluido aquí. ¡Sálveme!

—Bueno, estudiaré su caso y resolveré — le promete el director.

—¡Gracias! — exclama el individuo — ¡Gracias! Y si al fin me saca de aquí en premio me casaré con usted, doctor.

ñoritas.

Hace un tiempo, cuando alguien olía a jabón sunlaig, que por cierto es muy bueno, le decían que olía a pura mujercilla. Hoy es de príncipes bañarse con un jabón de cuarta clase.

Como se ve, la política del Central tiene a la gente muy flaquita. Y muy pronto un poquito hediondita. Quizás el Banco piense que la cáscara conserva al palo.

Al ver las medidas disparatas del Banco las gentes dicen que don Jaime Solera, el vicepresidente, aconseja mal a Coronas. Esto es, una manera de apéarselo poco a poco. En fin, una esperanza. Algo es algo.

## ESPOSA FURIOSA

—¡Estoy furiosa, papá! ¡Mira lo que he encontrado en el bolsillo de mi marido!

—¡Cálmate, hija! A ver de qué tenor es esa carta.

—¡Qué tenor ni que baritono! ¡Es de una soprano!

## UN VIAJE AL ETER

Antonio Varela, de Barranquilla, escribió un "poema", que contiene esta estrofa: "Adiós, María. Cuando el aura umbría — cubra de perlas nuestra senda amada —, yo viajaré hacia el éter, negra mía —, con mi alforja vacía... —, pues esta vida no me importa nada..."

¿Lo "oiste", María? Se fue sin que hubiera querido llevar para aquella jornada un poco de fiambre siquiera...

¡Vos "tenés" la culpa, negra desgraciada, de que Antonio viaje de aquella manera!

¡Y se fue sin nada! ¿Por qué lo diría?

¡Se fue con la alforja vacía!

¡Para que no sufra con los infinitos espacios, debiste meterle, María, entre las alforjas unos tabaquitos!...

Permitir que Antonio se pierda en la noche del "éter inmenso", bajo "el aura umbría", dejándole al pobre la "alforja vacía"...

¡Caramba! ¡Qué "ficha", qué fiero, qué "toche"! debe ser María...

"Viajaré hacia el éter"... Pero, ¡hombre!, ¡caracho!

dejaron fugarse a ese pobre muchacho?

"Me voy con la alforja vacía. ¡...Demonio!"

¡Qué fiero, qué "toche", qué "ficha", qué macho! debe ser Antonio...

Siempre es bueno, negra, que sepas ahora que ese amor de Antonio, que olvidar pretendes era, negra indigna y embaucadora, de las proporciones de una aplanadora como vos, María... muy bien lo comprendes.

Oye joven "éter". Si vas al palacio hacia donde el alma del cristiano vuela, dale mil saludes, amigo Varela, a San Ildefonso y a San Anastasio y a mi bisabuela...

Pero si en tu viaje por extraños mundos de golpe aterrizas allá "en los profundos", dále, amigo Antonio,

—ya que del pecado jamás me sustraigo— un abrazo largo y estrecho al demonio y dile a ese negro que por allá le caigo!

LUIS DONOSO

# Los BACHILLERES

pueden hacer una carrera distinguida  
lucrativa y de gran porvenir en  
UN AÑO, en

## La ESCUELA de COMERCIO "MANUEL ARAGÓN"

Obtenga su Diploma de

### TENEDOR DE LIBROS

en un curso intensivo de NUEVE MESES

La matrícula está abierta de 8 a 11 de la mañana, de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche, en el céntrico edificio de la Escuela, frente a Ramírez Valido, en la Avenida Central.

José R. Acuña Z., C.P.A.  
Director

América de Boza Cano  
Secretaria

### COLOMBIA PIERDE UN GRAN CONSUL

Don Gamaliel Noriega fué cónsul general de Colombia en Costa Rica durante veinte años.

**DO. . .**

—¿Usted le rompió la cabeza a este caballero?

—Sí, señor juez. Me faltó pintura gris para terminar de pintar un mueble, y como el señor tiene la cabeza muy grande...

—¿Y qué tiene que ver la cabeza con la pintura gris?

—La substancia gris, señor juez...

Su casa fue la casa de los colombianos, sin divisiones políticas, con un sólo rumbo: servirle a esa patria lejana y tan querida.

Pero ahora la dictadura que hay en el noble pueblo colombiano ha prescindido de los servicios del mejor de todos sus cónsules. Esto no nos sorprende. En Colombia, —eterna cuna de las libertades y de las nobles causas—, la prensa está amordazada. Sólo pueden hablar los lacayos de la dictadura. ¡Dios salve a Colombia!

pronto, cuando un candidato a un trabajo muestre los títulos de "ciertas escuelas y colegios", habrá que pensar que no sólo es un fracasado sino un pobre hombre que se dejó tomar el pelo.

**LA . . .**

—¡Hola, Ricardo! ¿Cómo te fué en tu viaje por el extranjero?

—¡Malhombre! ¡Me casé!

### UNA SEÑORA BOTELLA

Todavía nadie se explica el motivo por el cual el gerente del Banco Central gana seis mil colones al mes.

Los argumentos de que se trata de un puesto de confianza y de competencia no vienen al caso.

El propio gerente cuando trabajaba en el Banco Central, pegando estampillas y atendiendo llamadas telefónicas, devengaba un sueldo muy distinto.

En todo caso, para el puesto de

Presidente de la República se necesita disfrutar de mayor confianza y de mayor competencia que para el cargo de gerente del Central y, sin embargo, don Otilio gana mucho menos.

Con razón el señor Coronas cooperó para subir los precios de los jabones de tocador. A él nada le afecta. Es de los pocos que andan perfumados.

Dichosote.

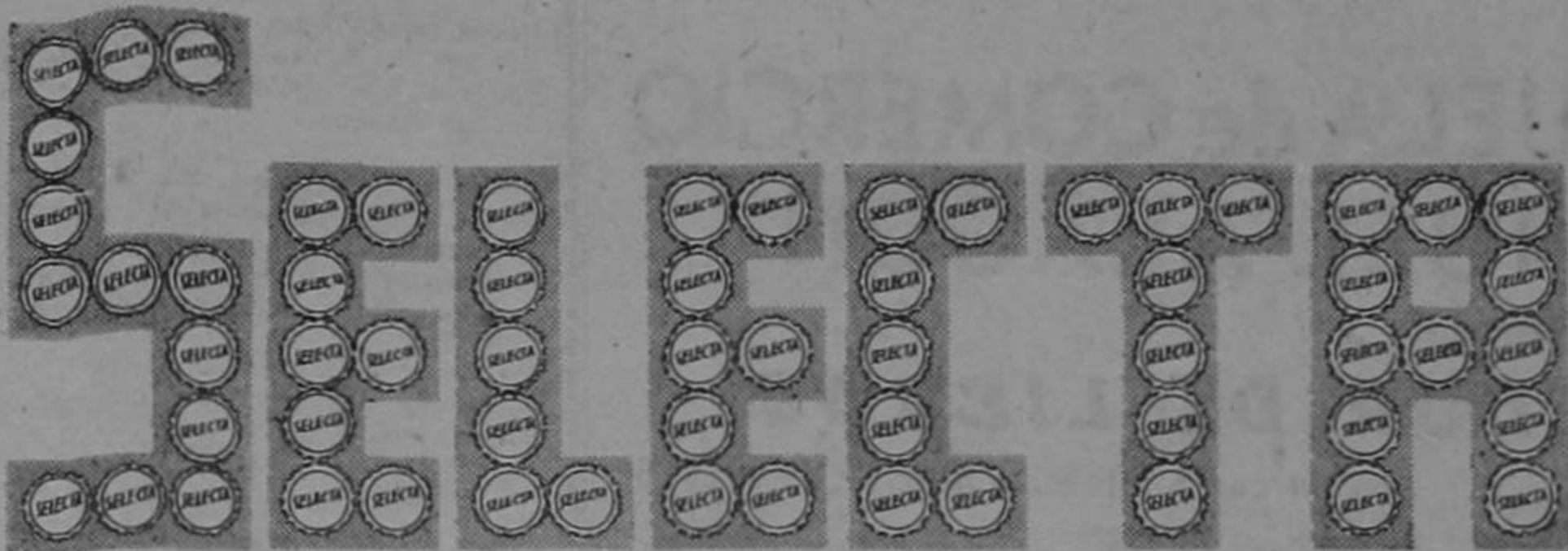
J. H.



Las personas de buen gusto se caracterizan porque siempre observan que las tapitas de los envases de nuestras cervezas, siempre dicen "Selecta" o "Traube". Y exigen que se abran en su presencia.

*En las fiestas elegantes, en las tertulias familiares, en los paseos campestres y en todas las reuniones de amigos, se impone siempre esta gran cerveza nacional.*

**"SELECTA" es el alma de la alegría de los costarricenses.**



Es un producto "TRAUBE"