

EN DISTINTAS DEPENDENCIAS OFICIALES MARTIRIZAN A LAS GENTES.

FUERON MALTRATADOS LOS PRISIONEROS NICAS

Todo el país ha protestado por el maltrato de que han sido víctimas tres ciudadanos nicaragüenses que estuvieron detenidos en la Guardia Civil.

Muy justa es la protesta. No hay derecho a lo ocurrido, y menos cuando uno de los indicados declara que le pusieron un aparato eléctrico en la cabeza, a fin de que confesara su participación en la revuelta. Malo, malo...

El diputado Cordero Croceri dijo que aquí estaban pasando cosas peores que en la República Dominicana...

¿Cómo se ve el amigo Cordero Croceri no conoce "lo bien" que Trujillo trata a sus prisioneros! Si él cayese en poder de Trujillo, lo pasan por la parrilla.

Trujillo a sus prisioneros los hace sentar en una vacinilla fuertemente amarrados.

Pero antes echa una rata dentro del recipiente para que ella solita busque la salida.

Si Corderito, con lo que ha atacado al Benemérito, cae por allá, lo van a tratar con mucha delicadeza. Primero le sacaron un ojo. Después la lengua. En seguida el otro ojo, y por fin lo ponen al baño de María.

El gobierno ha ordenado una investigación de los hechos a fin de castigar a los culpables de semejantes desmanes. No hay fierecho a que hayan amarrado a un hombre y lo obligaran a oír todo el día los discursos de la Asamblea Legislativa. Eso es un suplicio chino.

Contra este gobierno hay cargos más graves. En el Ministerio de Educación los empleados son víctimas de torturas mentales por parte del Ministro Bombeta. Cada vez que pasa una empleada, se queda viéndola. Y si usa un poquito de escote mostrando al inclinarse el caminito de las hor migas, le pega una trapeada de padre y señor mío. Y Dios guarde la que use falda un poquito corta. La destituye.

En Obras Públicas están siendo sometidas a juicio varios altos empleados. El Ministro les da permiso para que tengan tiempo de ganarse extras en el INJU y en la Universidad, y para que vayan a dejar a sus hijitos a las escuelas con gasolina del gobierno. Eso es una crueldad cuando

esos empleados bien podrían ganarse otras extras: fabricando confeti para las fiestas, cantando en las misas, haciendo pifas y muchas otras cosas más. Es cruel que sólo les den gasolina para pasear a sus niños dentro de la ciudad. Lógico es que les den para que vayan a Puntarenas todos los sábados. La tortura es

completa.

En el Ministerio de Agricultura también existen torturas. Hay uno empleados que sufren mucho viendo como unos compañeros privilegiados disfrutan de vehículos del gobierno, pero con placa particular. En cambio, a ellos que los muerda un burro.

En el Ministerio de Hacienda

también se tortura a los empleados. El Ministro Borbón llega siempre a las siete de la mañana. Eso es cruel. Obliga a sus subalternos a pega, tamañas carreras. Lo justo es que don Jorge llegara a las nueve de la mañana.

También vemos la tortura entronizada en los campos de la oposición. A don Otilio Ulate lo atacan y siempre tarda varios días para que llegue a la oficina. — (PASA A LA PAGINA 7) —

DESMANTELARON LA CAJA CHICA

En la Asamblea Nacional siempre ha existido "una caja chica". Ella sirve para las pequeñas compras que se hacen siempre: cera para pisos, jabón, escobas, pasta de dientes, aspirinas, curitas, navajitas Gillet, elixir paregórico, Sal Uvina, fósforos y cuanto hay. Pero, por culpa de los diputados se quedó pelada la caja chica. Unos y otros comenzaron a pedir para un cafecito y, con lo que comen 60 diputados de buen diente, se acabó la platilla. No quedó ni un cinco, con ser un cinco.

La pobre caja chica no podía resistir tanto. Vales para pagarle a un diputado el remiendo de unos zapatos, vale para pagar una afeitada, vale para pagar un taxi, y vale que es plata del Estado.

Y todo esto, por una razón.

Los diputados hablan mucho y en consecuencia, comen mucho.

Conforme las estadísticas, son las gentes que más comen en esta vida.

Hasta se comen los unos a los otros.

Carta De Don Guiseppe Cuarenta.

Signore

Directore de La Semanna,
Prechente.

Estimado jodedore:

Estoy con el pelo parato con las informaciones de que en un cuartele da cuenta cuantate fueron trituratos unos nicas.

Yo fago la mía protesta per que tambene Rosina, la mía sposa, me martiriza tutos los dias. No hay vita en un hogare con una vieca celosa. Yo lo perore, con una vieca que está impenata en que yo gaste tutas las mias ternuras en el hogare para que non tenga forzas para hacerlo en la calle. Yo en la calle yo me pongo vico con tutos los pilones, ma, zen la casa? ¡mi forzato!

Las madonas casatas deben darle tuta libertá a sus pobretos maritos para que vayan a paseos y en Oco de Acua miren bastantes bambinas. Así cargan baterias y son feliches.

En nostra ciudate hay un hombre que si ei un criminale. Samuele Bermúdez ei de la estacione La Libertá. Tutos los dias transmite los discursos de los diputatos. ¡Criminale!

Por lo anteriore quedè interato de que unos diputatos protestaron ferochemente per que maltrataron a unos prisioneros nicas ¡E per la San — (PASA A LA PAGINA 8) —

El Presidente Echandi se amarró los pantalones como todo un hombre

...Los alborotadores nicas se quedaron como en misa al ver al Presidente Echandi bien plantado.



DON MARIO: Se acabaron las bondades. Ahora procederé con toda energía. Tengo los pantalones amarrados bien amarrados...
ELLA: Yo habría preferido lo contrario...



VAMOS A TENER FIESTAS CIVICAS A TODO METER

El Gobernador de San José, don Carlos Lara, es el Presidente de la Comisión de Fiestas y está muy optimista en cuanto a sus resultados.

Lo malo es una cosa: don Chale se llevó muchos colerones con el asunto de si les daban o no La Sabana para los festejos. Y ahora mismo lo siguen calentando. No faltan gentes que sin derecho alguno le piden al comercio contribuciones para las fiestas. Pero hay más: años cuantos vivos, haciéndose pasar por inspectores de patentes han cobrado indebidamente sumas de dinero a varios comerciantes.

De este modo cuando lleguen las fiestas y todo el mundo esté alegre, don Chale estará bravo.

Después de todo, las fiestas tienen que resultar. Tendremos toros, disfraces y cuanto hay.

En cuanto a los toros, nos dijo don Hernán Fonseca Guardia Vice-Presidente Municipal:

—Lo que no me gusta de ellos es que la tarde que va Ulate, se me quita el buen gusto.

En lograr que hubiese fiestas se empeñó mucho el Presidente Municipal don Manuel Echeverría. Y ese empeño obedece a que como hay trompadas libres, y el regidor Herrera le debe una...

Por cierto que nos contaba don Manuel que la mala voluntad que le tiene a él "La Prensa Libre", se debe a que cuando estaba en la escuela con Andrés Borrásé, se agarraron a trompadas varias veces. Y todo por que don Manuel le quitó una

Carta de don Guiseppe Cuaranta

—(VIENE DE LA PAGINA 1ª —
ta Madona! Ninguno protestó per la morte del coronele Monge. ¡Lo hicieron tarde y per carambola! ¡Así es la vida!

Lo saluta su amigo y servitore,

GIUSEPPE CUARANTA

novia a don Andrés. Y don Andrés, es como los Borbón: ni olvidan ni perdonan.

Las fiestas en La Sabana resultarán más morales que en Plaza Viquez. En La Sabana, con los vientos y los frios que hacen, las parejitas no se alejarán mucho. ¡Qué va! Se las lleva el viento. O se pasman.

El tope es un espectáculo muy atractivo. Pero en este mes hemos tenido varios: tope Echan di—Ulate; tope La Prensa Li-

bre—La Nación y tope Sergio Fernández—Leonte Herdocia.

Este último entra en la lista por aquello de tope puño contra coco. O coco contra puño.

Los diputados han ofrecido su colaboración a las fiestas. La Asamblea Legislativa piensa bailar la gigante. No en vano tiene práctica.

Estamos, pues, listos para las fiestas. Ya es justo un poco de expansión después de tantos sus-

tos y colerones. La Comisión de Fiestas debía introducir números nuevos en su programa. Por ejemplo, que la corrida del 1º de enero "torén" las suegras. Que vayan las viejillas a sacar suertes y a poner banderillas. En esto son diestras. Pero, la verdad es que pobre toro. Veinte suegras lo matan a mordiscos. O a sustos como a todos los indefensos y calumniados yernos.

Chistes enviados por Emilia María

Comida

—Muy rico el pastel, Juana — dijo la señora a la cocinera—. ¿Y cómo hizo ese reborde tan lindo?

Y la cocinera repitió orgullosamente:

—Con mi dentadura postiza, señora.

Made in London

He aquí la última anécdota que circula por Londres:

En un salón acaban de ser presentados dos señores. No saben qué decirse; de pronto uno de ellos se decide:

—Discúlpeme que le mire tan fijamente, pero es que se parece usted a mi mujer de una manera extraordinaria... con la diferencia del bigote, claro es.

—Oiga, señor, yo no tengo bigote.

A lo que responde el otro humorista y frío:

—En efecto, es mi mujer la que lo tiene.

Enfermedad

En cuanto pasó el delirio, el pobre hombre exclamó:

—¿Ha estado en peligro mi vida?

El médico, que estaba a su lado, se apresuró a responder:

—Ya lo creo... Imagínese que lo estuve atendiendo tres días...

DEFINICIONES MODERNAS

ADAN. — El hombre que esperaba siempre con sensual impaciencia el otoño.

BANQUETE. — Un plato de arroz con pollo rodeado de discursos latosos y propinas a los salneros.

CONSIDERACION. — La que muestra una mujer cuando mata a su esposo con una hacha para no despertar a los niños.

CINICO. — El hombre que conoce el precio de todo y el valor de nada.

EXPERIENCIA. — La defini-

ción de los errores propios.

HONESTIDAD. — Un artículo muy escaso en el mercado de valores.

ADRON. — Un hombre que roba menos de diez mil colones.

MATRIMONIO. — Confesión pública de un asunto estrictamente privado.

MONOLOGO. — Una mujer en conversación con su marido.

NEGLIGENCIA. — Nombre que se da en los colegios privados al fracaso de los niños ricos.

LA SEÑORA GOLOSA

La buena de Anita se encontraba bastante mal... Y los médicos no podían explicarse bien la enfermedad pues los síntomas eran muy extraños. Resulta que cada cierto tiempo se oían golpes muy raros en el respetable vientre de la joven y bella señora.

Por fin el señor Gómez, esposo de Anita, dispuso que consultaran con un médico. Y fueron adonde el doctor Morrás, un sabio como quedan pocos.

El médico examinó cuidadosamente a la señora y le auscultó el vientre con atención.

—¿Oye usted? —preguntó ella. —Ahora está sonando!

—Si que oigo. ¡Caray! Es curioso esto. A ver

Y cogiendo un lápiz y un papel se puso a trazar puntos y rayitas.

—¿Qué significa eso?, interrogó el futuro padre.

—Que el niño conoce el sistema telegráfico de Morse.

—¿Cómo dice?

—Sí cuando quiere expresar alguna cosa, da golpecitos, convenientes espaciados, que corresponden al alfabeto.

—¿Eh!!!

—Mire lo que acaba de decirle a su mamá: "Si te sientas, mejor..."

—¿Caramba! ¡Caramba!

—Crea usted que es un caso rarísimo, inexplicable...

El señor Gómez, pues, se acercó despacio a su mujer, y, con toda solemnidad, le pegó una bofetada.

—¿Olga! ¿Qué es esto? Exclamó el doctor Morrás.

—Déjeme a mí...

—¿Pero...?

—Usted no entiende. Yo sí. ¡Ahora me acuerdo que en las últimas vacaciones que pasamos en San José, esta mujer no salía de casa del telegrafista...!

Y le aplicó una segunda bofetada.

LA SEMANA COMICA

"SEMANARIO HUMORISTICO"

Oficinas centrales 325 vs. Norte Banco Costa Rica San José, Costa Rica. Apartado N° 97

Con agencias en todo el país.

Valor de cada suscripción \$ 2,00 mensuales

Número suelto \$ 0.50.

SUSCRIBASE HOY MISMO.

RECORTE ESTE CUPON

La Semana Cómica

San José

Apartado N° 97.

Sírvase anotarme como suscriptor a partir de hoy

NOMBRE

DIRECCION

CASA N°

APARTADO N°

FECHA

LA COMISION DE FIESTAS DE SAN JOSE

— AVISA: —

Que se ha abierto la licitación para el SUMINISTRO DE GANADO.

Los interesados podrán pasar a la Oficina del Delegado Ejecutivo, en el Departamento Legal de la Municipalidad, a recoger los respectivos carteles.

La licitación de ganado se cerrará el 6 de diciembre próximo a las diecisiete horas y treinta minutos (5 y 1/2 de la tarde).

COMISION DE FIESTAS 1960-1961.

LAS CUPLETISTAS QUE FUERON

Con mucha insistencia algunas lectoras nos piden volver a publicar la siguiente crónica del inolvidable Vargas Coto.

Lo hacemos con mucho gusto.

LAS CUPLETISTAS

(A don Nicho Facó)

El público vio en aquellos días desfilar por los escenarios de San José, en noches inolvidables de alegría y de emoción, como mariposas de colores que vinieron unas en pos de otras, las más famosas tonadilleras de nuestra lengua, las estrellas del género ínfimo que, consagradas en España, hacían el recorrido de la América Latina saltando a veces algunos países, pero parando siempre en Costa Rica.

¡Estrella del Género ínfimo! Es un tipo extraordinario del teatro que durante muchos años, un cuarto de siglo por lo menos, fue la emoción de todas las noches. Cigarra cantadora, llevaba de ciudad en ciudad, de país en país, las tonadillas de última hora, sentimentales, cómicas, picareseas, dramáticas y las ponía de moda.

Resurrección Quijano vino a Costa Rica, y a los ocho días de llegada, hasta las cocineras cantaban "La Cucaracha", que ella trajo al país y poetas improvisados y anónimos componían copias que se cantaban con aquella música de Jácara. Había que ver el teatro en que actuaba, lleno todas las noches por el público que coreaba a la cupletista que se metía, desde la escena, con todo el mundo y la función tenía rasgos chisperos alegres que hacían reír a las gentes. Gloria Gil Rey, cuerpo y cara que eran un sueño, trajo otras canciones, cantó otras copias, enseñó otras leyendas que se narraban en cuatro cuartetos. La Goya, fastuosa y magnífica, llenaba el escenario con la opulencia de su cuerpo y de sus trajes, y evocaba con sus creaciones los tiempos floridísimos en que el bello y gentil mosquetero enamoraba a la reina. Amalia Molina ballaba la jota y la cantaba como una mañica aragonesa; se transformaba luego, en hijo del barrio de San Bernardo de Sevilla en noche de Jueves Santo y de sus labios de sus ojos, de su rostro, a la media luz de la noche lunada, con un fondo del puente de Triana, cantaba su su dolorida saeta al Jesús del Gran Poder, invisible a los ojos de los espectadores, pero que por el milagro de la música, de las luces, del canto y de actitud de la moquita de la mantilla negra y del clavel rojo, parecía que iba a presentarse, de un momento a otro, con su cara dolorida y serenamente dulce, con su cuerpo encorvado, con su cruz a cuestas. Allí estaba Amalia, simpatía, pasión, ojos negros, salero y garbo andaluces. Encarnación la Argentinita, que era el repiqueo de gloria con sus castañuelas y sus tacones, ondulando como una nube, como una ola crepita del mar, como una mariposa revoloteante, como una llama al viento, como un suspiro que vuela: era todo el ritmo del baile español puro y magnífico. Y Paquita Escribano, monumental como mujer, dueña de cien mantones que eran cosa de quitar y poner en un sólo número de canto y baile, que deslumbraban: salta con uno, iba a una esquina de la escena, lo cambiaba, atravesaba a la otra, lo cambiaba, y así hasta cuarenta de ellos, cada uno más hermoso, con más complicadas chinerías, con flores extrañas, con rosas, con claveles, con cigüeñas, con naranjas de oro entre hojas verdes, con uvas moscateles de las que se sentía hasta el zumo. Tórtola Valencia, ballando como una loca sus zaranbandas de aquelarre, midiendo sus pasos al compás emocionado y profundo de la danza Macabra, la cabellera desmelenada, entre árboles sombríos, desnudas las piernas, coronada de flores, en la Bacanal.

Carmen Flores, que tenía una voz de plata y de cristal, guapa y alegre, con toda la alegría del rojo sol de Eritaña. Conchita Piquer, las Málicas, Tina de Jarque, la incomparable María Caballé, Conchita Bañuls, tantas otras más que pasaron, nos dejaron sus músicas, sus copias y sus recuerdos...

Esta estrella del género ínfimo, que por lo general actuaba sola, fue la heroína teatral de aquellos tiempos. Hasta los toreros temían su competencia. En una oportunidad Manuel Mejías, Bienvenida, expresaba que iría a Valencia, pero su temor era coincidir con dos estrellas que actuaban en la capital levantina; Pastora Imperio y Consuelito la Fornarina. Esta artista, la tonadillera, no es la balladora del café cantante, ni la triple por lo fino de operetas y zarzuelas, ni la ballarina de ópera, ni la tobillera de music-hall, ni la cancionera de cabaret, ni la graciosa de los shows de última hora. Participa de todas ellas pero es otra cosa. Se presenta sola en el tablado del teatro, sin más apoyo que las notas musicales de la orquesta, sin más amigos que su gracia, si más armas que su voz, su cuerpo, sus pies y manos y el "ángel" que Dios le haya dado para conquistar a los públicos. Todos los públicos son suyos, y si es simpática, los conquista, "se los echa a la bolsa", y la aplauden y la aclaman y la convierten en el ídolo de una hora... Las que vinieron a Costa Rica eran las herederas de un arte y una fama que conquistaron, hace medio siglo, a los públicos españoles, argentinos, cubanos y mexicanos y cuyos nombres y retratos se difundieron por todas partes; la Otero, la Chelito, la Celinda, la Caramba, Almanzora y María de las Nieves. Eran boleras y tonadilleras que en los juveniles tiempos del Rey Alfonso XIII llenaron las páginas de las revistas ilustradas para quienes maestros renombrados escribieron canciones, tonadillas y cuplés que cantó luego medio mundo.

La estrella del género ínfimo, es la que ha llenado los repertorios de Cruz de Mayo, El Relcarlo, El Capote de Paseo, El que a hierro mata, Madresclva, El Mosquetero... Es, en fin, la Violetera, cantada por aquella vocesita dulce, maravillosa como el canto de un ruiseñor, de la más grande de estas estrellas, de Raquel Meller, fulgurante un día en el cielo de la fama.



En un artículo titulado "Tras la Cortina de Hierro" que publicó La Hora del martes 7 del presente mes, fue escrito:

"...Ahora cuentan con los medios para emprender CUALESQUIERA aventura costosa que le traiga..."

No nos cansaremos de repetir: CUALQUIER y CUALES-

QUIERA son plurales de CUALQUIER y CUALQUIERA respectivamente. Por consecuencia, en el caso citado debieron decir: "cualquier aventura" (en singular y no en plural "cualesquiera").

En el mismo semanario del día 13 de este mes, en un artículo

de un señor Vargas se lee: "Concluía ya esta DISGRESION o paréntesis..."

Es otro barbarismo la palabra que acabamos de escribir con mayúsculas. Se dice y se escribe DIGRESION. Recordemos una frase de Don Quijote: 'La historia más tiene su fuerza en la verdad que en las frías DIGRESIONES..'

De Ofelia

—¿Qué mal funciona el correo!..

—Comentó al ver pasar un cartero—. Hace una semana que escribí una carta, y hoy todavía la encuentro sobre mi escritorio.

—¿Dame ese espejo, que es mío!—, le gritó un loco a otro.

—¿Qué va a ser tuyo! —replicó el otro mirándose—; no ves que tiene mi cara?...

CUENTO DE LOCOS

En el Asilo Chapul dos locos discuten alegando que ellos no están enfermos de la caja de los títeres. Ambos aseguran ser víctimas del doctor. Por fin se ponen de acuerdo y uno de ellos, para probar si el otro está chiflado o no, se agacha y juntando una piedra, le pregunta:

—Vamos a ver, si no estás loco, ¿que es lo que tengo en la mano?

—¿Ah, pues un camión!

—Eh, ¡qué gracia! Eso no se vale, porque me viste juntarlo.

En una hostería

—Pues, si me quedo con el cuarto —dice una señora que acaba de ver un piso desalquilado.

Aquí tiene usted mi tarjeta: "Carolina López, profesora de piano."

Y entonces dice la portera:

—Bien; pero antes tengo yo que oírle tocar el piano.

DANDO EN EL BLANCO

—En la aritmética de nuestra vida, un año más es siempre un año menos.

—La vida es, para algunos, como un libro escrito en idioma extranjero: encierra una enseñanza que no entienden.

—Un año que termina es tan sólo una cifra de esperanzas fallidas.

—Alguien dijo: "El hombre viejo y el cazador, reservan sus últimos cartuchos para las mejores piezas".

—Todos los grandes hombres no lo fueron tanto para sus íntimos.

—El tiempo que emplea en mejorar un lenguaje será el mejor invertido en tu existencia.

—Ser soez revela falta de imaginación, y la procaacidad en-

tra las manifestaciones del espíritu.

—Las llamadas 'sufragistas,' fueron las mujeres menos femininas de una época.

De Isabel

—¡MANOS ARRIBA!

Gritó el mayor de los bandidos después del asalto de la diligencia. Vamos a robar a todos los caballeros y a violar a todas las damas...

—No— contradijo el otro ladrón, más pequeño y de aspecto romántico. Vamos a robar a todos los hombres.

—Pero respetaremos a las damas...

—Oiga, jovencito, —dijo una de las mujeres asaltadas, asomando la cabeza por la ventana de la diligencia. Es usted muy joven para dictar órdenes.

!Deje a su compañero que dirija el asalto!...

CHISTES DE MACHITA

En una fonda:

—Mozo este cuchillo no corta y esta chuleta es una correa.

—Señorita, la chuleta es para que pueda afilar el cuchillo.

El generoso donante. —¿No dice usted que es ciego?

El mendigo. —No, señor. El ciego es mi hermano, que está ahí

dentro viendo una película.

Una mamá reconviene a su hijo:

—¡Niño, te comes el pastel sin pensar siquiera en tu hermano que está en el colegio!

—¡No mamá! ¡Al contrario; pienso la mar! ¡Figúrate que viniese ahora y tuviese que repararlo con él!...

Para complementenar la amistad...

para disfrutar de ratos de inolvidable camaradería y placer no hay nada como la exquisita e incomparable cerveza Pilsen, porque..

PILSEN

Esta ni más ni menos que en el Punto Ideal!



Curiosidad

—Esta noche se va espléndida. tendremos luna llena.

—¿Llena de qué?

Distracción

—Señor Ministro, le presento mis respetos.

—Gracias, gracias, póngalos allí sobre esa mesa.



DON SERGIO FERNANDEZ EXPLICA EL "SERGIAZO" QUE LE DIO A LEONTE HERDOCIA

El incidente ocurrido en el Aeropuerto de El Coco, cuando agarraban el país don Carlos Pazos, don Leonte Herdocia y el doctor Lacayo Farfán, ha sido motivo para que las gentes especulen de lo lindo. Esto, naturalmente, de

acuerdo con las tendencias políticas de cada uno. Las cosas son "según el color del cristal con que se miran", dijo doña Isabel la Católica cuando Napoleón Bonaparte fue derrotado en la Argentina.

El hecho apuntado se registró en el aeropuerto, en las propias gradas del avión, y en el instante en que los tres nicas iban de pinta hacia el exilio.

Según informó "La Nación" el señor Herdocia quiso detenerse para pronunciar un discurso y el coronel don Sergio Fernández le dió un empujón.

Según "La República" el coronel Fernández le dió un "K" al señor Herdocia.

Y según testigos presenciales, la cosa ocurrió así: don Sergio les llevaba muchas ganas a los tres nicas. Tenía que escoger a uno de ellos. Don Carlos Pazos le pareció muy viejito. Al bombeta de Lacayo Farfán lo encontró muy chiquito. Y en cambio a Herdocia le pareció de su tamaño. Entonces aprovechó la oportunidad. En el aire revoloteó el puño derecho como cinco veces y lo descargó con toda alma en la cabeza del señor Herdocia. Fue una pelea de puño contra coco. De allí la duda de las gentes.

O puño le pegó a coco, o coco le pegó a puño.

Según el código militar, a un preso no se le pega. Al contra-

rio, si está enfermo, se le cura, y después se le fusila.

Conforme la tesis de que siempre hay que pegarle a uno del mismo tamaño, don Sergio está fregado. No tiene muchos en don de escoger. A don Carlos Aguilár, el Inspector General de Hacienda, no le puede pegar. Está viejecito. A don Hugo Carvajal, su primo hermano, tampoco. No ha dado motivo. El código no castiga el hecho de pararse en la Avenida Central y mirar golosamente a las que pasan.

En México el doctor Lacayo Farfán hizo declaraciones emocionantes. Volvió a relatar aquella historia de que en Nicaragua fue martirizado. Pero se publicó como si hubiese ocurrido en Costa Rica. De allí que aparezca en la forma siguiente:

"Los mayores Bravo y Vicario li me sujetaron los brazos, mientras Fernández, después de golpearme con una estaca, trataba de cortarme la yugular con una navaja que le facilitó un capuchino." Y con un tirabuzón, casi me saca un ojo."

"Salimos de la cárcel en traje de Adán. Para taparme lo único que me dieron fue una curita. Y gracias..."

Pero bien, las gentes han censurado a Sergio por el sergiazazo que le dió al señor Herdocia. Con sideran que a un preso hay que tratarlo bien. Y no como trataron los figueristas a don Cuco Arrieta cuando lo cogieron preso allá en El Tejar de Cartago. Lo hicieron baldear los excusados de los oficiales. Y lo malo es que eran muchos y estaban de purgante. Don Cuco no daba a basto.

El Presidente Echandi ordenó el arresto de Sergio. Lo tiene castigado en la Tercera Compañía. Allí lo fuimos a ver. Lo único que nos dijo fue esto:

—Lástima que no le di más duro. Yo no le pegué una trompada. Apenas le di la cariñosa palmadita en la espalda con que se despide a los viajeros.

Eso dice don Sergio. Más de un yerno lo quiere contratar para que cuando se vaya su suegra, le dé una palmadita de esas. Y hasta dos, y más oírto.

DON OTILIO ULATE SE INYECTO GLANDULAS DE "MONO"

Dice un periodista salvadoreño "que es sorprendente la resistencia física de don Otilio Ulate. Y agrega con sorna que seguro se inyectó glándulas de "mono". (Seguro se las pasaron de un lado a otro.)



CARTA DE UN BOTICARIO A SU NOVIA

Srta. Cataplasma Pagajosa. Habana, Cuba.

Mi inseparable CATAPLASMA:

Bajo una presión amorosa de 41 GRADOS CENTIGRADOS, te confecciono esta carta IMPERMEABLE, que tú leerás o con ANODINA indiferencia o con SULFUROSA pasión. El CLORO de los abatimientos se ha ALCANFORADO con tu promesa COMBUSTIBLE; pero si es bien cierto que tu cariño es ASIMILABLE al mío, también es verdad que el OZONO de tu resentimiento no purifica las emanaciones que se desprenden de la combinación HIPOTETICA de tu indiferencia con mis vehementes filtraciones ESPIRITUOSAS. Hay más, yo comprendo que tú puedes SULFURARTE con mi insistencia ALCOHOLICA;

pero yo también puedo precipitarte en el fondo del SIFON de este amor CAUSTICO, que no reconocerá más límite que la AMPOLLETA levantada por la PRESION del choque de la puntera del zapato de tu AGITADO padre.

Piénsalo bien, mi querida CATAPLASMA, y no dejes que este EXTRACTO de amor se convierta en un SUBLIMADO CORROSIVO de indiferencia; piensa bien que el ALMIBAR de mi afecto puede ser mañana el ARSENIATO de mi indignación EFERVESCENTE. Trata de que este amor no muera ASFIXIADO en el VACIO de tu desprecio, y cesará la pena LATENTE que hace días se manifiesta al ROJO de mi corazón.

Tuyo, muy SOLUBLE, SUBLIMADO DE MERCURIO

CASCABELES

Se puede tener un sexto sentido, aunque no haya rastros de otros cinco.

Antes el noviazgo era la preparación para el matrimonio. Después fue la preparación para el divorcio. Ahora el divorcio es la preparación para el noviazgo.

Decía un clínico:

—La mujer fue creada para ser amada... no para ser comprendida.

La mujer es un manjar digno de los dioses, cuando no lo guisa el diablo.

Visita

Abre la puerta. El niño va a ver quien llama y vuelve donde la hermana mayor y le dice:

—Marisol, es tu pretendiente, el que gana tres mil colones al mes.

En Puntarenas

—Caramba, amigo, su esposa nada como un pez.

—Sí, pero los peces son mudos.

LOS NIÑOS RESPONDONES?

—¿Por qué decimos lengua materna y no paternal?

—Porque en casa mamá es la que habla.

—Tiene muy mala letra... Debes mejorarla...

—¿Para qué señor?... Voy a

estudiar medicina.

—Cuando decimos que un hombre trabaja como un negro, ¿qué queremos afirmar?

—Que no tiene tiempo ni para lavarse la cara.

— Anúnciese en la "Semana Cómica" —

A UN AMIGO QUE SE JUZGA

(De Morrocoy Azul)

Dichoso tú, señor que nos has sabido, desde recién nacido, la tortura que a tantos causa risa del cuello que no ajusta a la camisa!

¡Feliz tú, que naciste y morirás sin padecer jamás el suplicio menguado de llevar el zapato remendado!

Tú que entre "gente bien" puedes bafiarte sin abrigar ridículos temores por las burlas que pueden acarrear tus mal zureidas ropas interiores.

Que no has probado en un lluvioso día el deprimente acibar

de encontrar cuatro amigas en tranvía, y en tu bolsillo un huérfano bolívar.

Que no te das a todos los demonios cuando te invitan a los matrimonios ni tampoco te agobia la llegada del santo de tu novia.

Que hasta la fecha ignoras cómo son crueles las oscuras horas del pobre dependiente a quien suelen "cortarle la corriente".

Dále gracias a Dios que te ha librado del diario tormentillo inconfesando, de la absurda agonía que el orgullo le esconde a la ironía; porque, a pesar del Dante, ¡No hay un dolor mayor que el humillante.

ENVIE ESTE CUPON

"LA SEMANA COMICA"

San José

Apartado Nº 97

Sírvase anotarme como suscriptor a partir de hoy

NOMBRE

DIRECCION

CASA Nº APARTADO Nº

FECHA

Valor de cada suscripción \$ 2.00 mensuales

COMENTARIOS.—

FACINEROSOS, NO. !CRIMINALES!

Pocas veces se ha encontrado tan dolorosamente conmovido como en esta ocasión, ante la muerte del Coronel don Alfonso Monge. Justificadamente conmovido su espíritu porque Monge era un excelente ciudadano, un dignísimo militar y un intachable caballero. Y conmovido hasta la fibra entraña de su corazón porque Alfonso fué víctima de un crimen tan nefasto como cobarde.

Horas antes de registrarse su asesinato, se levantaban en nuestro medio voces aisladas protestando por cuanto los “revolucionarios” se les había llamado “facinerosos”... Y poco después la voz más autorizada de la república, —la de su Presidente—, decía con justificado acento de indignación que a los asesinos de Alfonso Monge no se les podía llamar facinerosos, sino vulgares y cobardes criminales.

Murió Monge como era él: como un valiente, empuñando el arma para defender el prestigio de su patria. Pero su sacrificio no ha sido estéril. Ante su muerte el país se puso de pie para darle entero respaldo a su gobierno en la acción de limpiar el país de todos los bucaneros que calculadamente se refugian en nuestro suelo para desarrollar aquí la industria de fementidas revoluciones. Industria de cobardes que envían a incautos a la cárcel o a la muerte mientras ellos se esconden bajo las falda de sus mujeres.

Victimas de ellos fueron Pedro Joaquín Chamorro y Pastora y numerosos campesinos nicaragüenses, reclutados en un lado o en el otro, y en seguida abandonados a las penalidades de la prisión o a las miserias en el exilio.

La felonía de esas gentes no ha tenido limite. Ha ido desde empujar a los estudiantes a que lancen piedras al honorable hogar del embajador de Nicaragua —casado con una dignísima dama costarricense— hasta contribuir en el asesinato de un gallardo compatriota.

La historia de las revoluciones en América nadie la ignora. Maderos en Méjico, Figueres en Costa Rica, Fidel Castro en Cuba, y todos los demás revolucionarios han peleado en su propio suelo, exponiendo el pecho al adversario. Pero estos cobardes andan muy lejos de esto. No se atreven a entrar en su propia tierra, rable industria.

Y el verbo que los condena se convierte en catapulta que los aplasta en el desprecio, cuando con cinismo sin limites, se atreven a quejarse de la democracia costarricense.

La miseria y la ruidad de estas gentes es tanta que en Nicaragua y en Costa Rica los propios enemigos del Presidente Somoza ya les temen. Sin eufemismos de ninguna clase dicen esos buenos nicaragüenses, meditando en esta clase de héroes de cartón, que mucho temen la caída del señor Somoza pues su país, —noble y dignísima tierra— quedaria expuesta a ser gobernado por filibusteros sin ley ni Dios.

En estos históricos momentos el pueblo de Costa Rica sólo le hace un reclamo al Presidente Echandi: que en otras ocasiones fuese tan generoso con esos maleantes. Pero hoy los apoyó con toda sinceridad y decisión. La ciudadanía está en pie. Ninguno de esos bucaneros debe continuar agazapado cobardemente. El país está en el deber de entregárselos a sus autoridades. El crimen no puede quedar impune. En esto, frente a la tumba abierta del Coronel Alfonso Monge, se interpone un deber nacional.

Para el nicaragüense que busca

nuestra hospitalidad, el abrazo de hermanos. Pero para los filibusteros, el castigo a como haya lugar. Este es el pensamiento nacional. Por eso el país ha rodeado a su presidente por su actitud franca, abierta, clara y valiente. Y por eso mismo oyó con respeto y con emoción cívica su vibrante proclama horas después de la

muerte de su compatriota, de su compañero y de su amigo.

La voz del presidente Echandi en esta emergencia, ha sido la de un país con el corazón abatido por la muerte de un hijo predilecto, pero con el espíritu altivo para imponer su derecho, su razón y su justicia.

MAÑANA ES EL TE DE COSTURA DE LOS ULATISTAS

El Presidente Echandi le pide a Diario de Costa Rica que lo olvide. Don Otilio Ulate le notifica a La Nación que no se meta con él para nada. Y la directora del Colegio de Señoritas, indignada con la grosería de los liceistas para con sus alumnas, ha hecho que su colegio rompa relaciones con el Liceo de Costa Rica.

Estamos, pues, en la temporada de las peleas. Nosotros en tramos en la colada. A nuestros acreedores les hemos pedido que no se metan con nosotros. Don Otilio Ulate anuncia que mañana domingo se rajará fren-

te a los periodistas. Ya tiene apuntados a los que les va a tirar:

Don Mario Echandi, don Cayo Castro, don Jorge Borbón, y de pasadita, a con Pepe Figueres y al doctor Calderón Guardia.

En la conferencia de prensa que se anuncia, con Otilio va a responder a todas las preguntas que se formulen. A todas, absolutamente a todas, menos a una:

¿Cuántos años es usted mayor que don Amadeo Quirós?

LOS NUEVOS RICOS

Trabajaron afanosamente durante treinta años logrando hacer fortuna con el abacón. Desiertos de darse la buena vida a que siempre habían aspirado, vendieron los diversos negocios que componían la cadena, a iniciativa de la mujer, sedienta de vida social y distinguida.

Meses más tarde estaban alojados en un pajaico que según la señora, satisfacía sus más exigentes pretensiones en cuanto a lujo y distinción: mármoles por todos lados, maderas caras, muebles caros, cortinados caros, todo caro y grande.

Rodeados de empleados y doncellas, bien alimentados, dejaban deslizar los días, en tanto llegara la tan codiciada oportunidad de figurar en sociedad.

Pero no eran días de holganza para la señora, que se había propuesto refinar al marido que, todo su dinero, seguía siendo el mismo inculto y burdo gañan que había iniciado su vida comercial como dependiente y repartidor del alma cén.

Esa noche estaban sentados en el lujoso salón. La señora leía un libro y el marido, junto a una mesita provista de licorres, escuchaba una audición de radio. De pronto, la señora le vantó la vista y la fijó en su marido. Estaba comiéndose las uñas con un entusiasmo y celo dignos de mejor causa. La señora se mordió los labios con rabia y, sin poderes contener, le gritó al marido:

¡Ruperto!... Ya te he dicho una y mil veces que no te muerdas las uñas. ¡Ahora que tenemos dinero, puedes hacértelas morder por una manicura!

CURIOSIDADES

“La velocidad de una tortuga reumática trepando una loma, es la más pequeña de cuantas existen, “dice don Edgar Villalobos.

Eso cree él. Nosotros conocemos quien le quita el campeonato: La Municipalidad de San José arreglando las calles de San José.

Los hombres que tienen el cabello claro dice un escritor, son económicos e inteligentes. Y —agrega— los hombres que tienen el cabello negro y ensortijado están dotados de mucha inteligencia, pero gran imaginación.

Don Daniel Oduber, por ejemplo... ¡Pura imaginación!

Leemos en una revista argentina que ofrecen un premio a quien averigüe de quien es este pensamiento:

“Exactamente el 50% de las personas que contraen matrimonio, son del sexo masculino”.

Nos ganamos el premio. El autor es el diputado Brenes Castillo.

POLEMICA ORTIZ - GARRON

El Lic. don Juan Bautista Ortiz censura a la Asamblea Legislativa. El diputado Garrón la defiende. Declara el señor Ortiz: El cargo queda en pie. Son siempre ₡ 3.000 por cuarenta horas de trabajo por mes...



¿Qué los diputados trabajan cuarenta horas por mes?—
Qué optimista es don Juan Baustista...

GALANTERIA CONYUGAL

Están marido y mujer leyendo periódicos juntos, sentados en un diván. Repentinamente dice el marido:
—¿Tienes ahí buena luz, querida?
Ella asiente con la cabeza.
—¿Está cómodo tu asiento? vuelve a preguntarle solícito.
Con una agradable sonrisa ella

contesta:
—Sí, querido.
—¿No tiene corrientes de aire en la espalda?— continúa él.
—No, contesta ella llena de satisfacción por tantas atenciones.
—Magnífico, dice el marido—
¿quieres hacer el favor de dejarme sentar en tu lugar?.

MUNICIPALIDAD DE SAN JOSE

AVISA AL COMERCIO EN GENERAL

Que no se deje sorprender por personas inescrupulosas que, haciéndose pasar por Inspectores de Patentes, cobran sumas de dinero a los comerciantes establecidos.

Los recibos por Patentes Comerciales, se cancelan únicamente en el Banco de Costa Rica y sus Sucursales.

Los Inspectores Municipales, portan Carnet de identificación debidamente firmado y sellado por esta Gobernación.

CARLOS LARA
Gobernador de la Provincia
Ejecutivo Municipal.

LOS DIPUTADOS SE SALIERON CON LA SUYA

En la Asamblea Nacional proscribió el proyecto para el Estado les adelante a los tres partidos políticos que están en el candejero, la platilla que señala la ley.

Anteriormente regía la disposición de que pasadas las elecciones, el Estado les reconocía determinada suma a los grupos militantes, de acuerdo con el porcentaje de votos que habían obtenido. Ahora cambió la cosa. Se las dan ya.

Lo malo de esta disposición

es que dejan por fuera a nuevos partidos. El beneficio es para liberacionistas, ulatistas y calderonistas.

Si mañana, por ejemplo, aparece como candidato don Caca y Castro, no va a encontrar pero ni las raspas de la olla.

Lo curioso de la ley es que la votaron a golpe de tambor. Casi ni hablaron los diputados. La cosa apuraba.

El diputado Sotela pidió razones, argumentos, pero no encontró quien chistara. La con-

signia era: "apúrense muchachos, que cuando se trata de recibir plata, no se habla". Mano extendida, pico cerrado.

En el caso concreto se hicieron un nudo los diputados de los distintos grupos. Y no era para menos. Se trataba de llevar agua a sus molinos. Y todo el mundo boca-abajo.

Se repitió el dicho de una comadre:

—A calarse todos, que aquí la que manda es Nanda.

EL GALLO TAPADO DE LOS SOCIALISTAS

A la Asamblea Legislativa fue llevado el caso del Partido Socialista.

La mayoría de los diputados lo consideran fuera de ley porque es rojo por fuera, rojo por dentro y con una semilla comunista bien adentro.

Como defensor de la existencia del Partido Socialista habló el diputado Cordero Croceri. Dijo que en su ánimo no ha influido el viaje que hizo a Rusia, país muy culto. Expuso que allí las mujeres son igualitas a las

de América y que por delante y por detrás tenían las mismas cosas. En cambio encontró que las chinas son distintas. Y que los chinos son unos artistas para tocar dulzaina.

Pero Cordero puso el dedo en la liaga: que deben abrirse las puertas al comunismo, como agrupación política.

La idea no es mala. Así se sabe quién es quien y cuántos son.

Y si joroban mucho, pues a Moscú en pijamas.

PUNTARENAS SE MUERE DE SED

Puntarenas está sin agua. Y con aquellos calores.

El señor Lara, Administrador del Ferrocarril al Pacífico, da la voz de alarma.

En el puerto las damas se lavan la cara con coca-cola y los hombres con agua de pipa. Y las gentes, para bañarse, tienen que ir hasta Orotina.

El Gobernador Angulo quiere aprovechar el agua del Río San Miguelito. Pero el San Miguelito es apenas un caño. Por eso la Municipalidad porteña tiene un proyecto; hacer que el Río Reventazón desemboque en San Miguelito. Esto es, casi la idea

del túnel de don Pepe. Y las gentes que se reían de ese proyecto. Ahora serviría para llevarlo de agua y que las gentes de Puntarenas pudieran bañarse de lo lindo.

Un regidor porteño tiene un proyecto en vista del problema que afecta a Puntarenas. Traer el agua desde Nueva Orleans por medio de un tubo gordo que cruce el mar. Y, para pagar esos gastos dice que se obligue a Sabundra que devuelva la platilla del café.

¡Pobres porteños! Sus males son dobles. La falta de agua y la Municipalidad que se gastan

Pensamientos

profundos

Alguna razón habrá para que HECHOS sea masculino y PALABRAS femenino.

Si quiere usted encontrar fallas en la humanidad, empiece por examinar su hogar.

Cuando en un matrimonio la mujer hace lo que ella quiere, generalmente el marido hace... también lo que ella quiere.

Una proposición de matrimonio fracasada es como un estornudo que no materializa.

¿Ha pensado alguien en el efecto que tiene sobre los niños el hecho de ver a su madre que se corta el cabello en melena?

No hay vacaciones en la escuela de la experiencia.

Snob es la persona que cree que los demás creen que él es superior a los demás.

No hay mujer que crea que su vecina es superior a ella.

ANECDOTA DE ULATE

EL MONO

(De Revistas)

Cuando Otilio Ulate el de las pobladas cejas, vino a los Estados Unidos en 1948, sus "hosts" seguían pronunciando su nombre "yuleit", que suena como you late: usted tarde.

—Es verdad —dijo él riendo la semana pasada en San José— jamás llego a tiempo.

Una semana, 20 meses después de elección a la presidencia en febrero de 1948, Otilio Ulate, de 54 años, estaba finamente listo para asumir el cargo. Representantes de 25 naciones estarían allí para participar en la toma de posesión el ocho de noviem-

bre. El alias de Ulate es "El Mono", y todo el mundo en la capital de Costa Rica afirma conocer a "el Mono" personalmente. Hombre de cara gris, con ojos pensativos y sonrisa habitual, el solterón Ulate gusta de la buena comida y la buena bebida, tiene ojo fino para las muchachas lindas. Recientemente le preguntaron cómo iba su finca La Vieja, situada a 69 millas de San José. Contestó riendo:

—Es la única vieja que tengo.

COCKTAIL HUMORISTICO

El mensajero: Acabo de verlo besando a la secretaria del jefe, contador.

Contador: Aquí tiene un peso y cállate.

El mensajero: Aquí tiene usted cincuenta centavos de vuelto. No estaría bien que le cobrara a usted más que a todos los demás empleados.

Un visitante se dirige a un chico

Lo dijo Flor

—No resisto a mi señora a pesar de mi valor! Cuando está de mal humor se enfurece, grita, alora...

—Más tu desdicha no es tanta cuando está alegre tu esposa...

—Entonces es peor la cosa por que toca piano y canta!

co que juega en la calle y le dice en los momentos en que se acerca a la puerta de la casa:

—¿Está tu mamá en casa?

—Sí está —responde.

Toca varias veces el timbre y como nadie sale a abrir, se vuelve otra vez al chico.

—Está usted seguro —le dice— ¿de que está mamá en casa?

—Segurísimo.

—Pero ya ve usted que no sale a abrir.

—Ni saldrá en esa puerta.

Nuestra casa está a media cuadra de aquí.

—Papá, te acuerdas que me prometiste darme diez pesos si salía bien en los exámenes este año?

—Sí, Tomasito.

—Bueno, papá ya no tienes que hacer este gasto.

COMISION DE FIESTAS 1960 - 1961

— AVISA: —

Que el domingo VEINTE DE NOVIEMBRE próximo, a las NUEVE HORAS, en el PALACIO MUNICIPAL se rematarán los

DERECHOS PARA CHINAMOS

en la Sabana Norte, durante las Fiestas de Fin de Año.

Los derechos que no se rematen ese día serán puestos de nuevo en remate, por la misma base, en fecha que posteriormente indicará la Comisión de Fiestas.

NOTA.—Sólo se admitirá dinero en efectivo.

San José, noviembre de 1960.

LA COMISION DE FIESTAS.

DESCONFIANZA JUSTIFICADA

(Por Mariano)

Un hombre caminaba cierto día por la calle, abismado en sus pensamientos hasta tal punto, que no vio la gran zanja que estaban cavando los obreros de una compañía de electricidad.

Cayó en el hoyo con tan mala fortuna que se fracturó ambas piernas. Mientras estaba en el hospital lo visitó un abogado que le propuso demandar a la empresa eléctrica, anticipándole que iba a perder una fuerte suma de dinero como indemnización del accidente.

El lesionado se dejó convencer y le firmó el respectivo poder al abogado. Y éste cumplió su palabra; demandó a la compañía de electricidad y ganó el pleito que condenaba a aquella a pagar una indemnización de cinco mil pesos.

Cuando el hombre fue dado de alta, corrió al estudio de su abogado para recibir el importe de la indemnización. El abogado lo recibió cordialmente y cuando se enteró del motivo de

la visita, sacó de su cartera una moneda de un peso y se lo acercó al cliente.

—¿Qué es esto?— preguntó sorprendido.

—Es la indemnización —explicó el abogado—, deducidos los gastos del juicio y mis honorarios...

El pobre hombre se quedó mudo de asombro, pues jamás había pensado en semejante disminución de la cantidad pagada por la compañía. Sin saber que decir, miró la moneda por ambos lados, en tanto que se esforzaba en hallar palabras adecuadas para calificar la explotación de su abogado. Pero fue interrumpido por éste, que con gesto indignado por la desconfianza que trasuntaba el gesto del cliente exclamó:

—¿Qué?... ¿Cree que el peso es falso?

LA TRAGEDIA DE UN ENFERMO

Yo estaba enfermo. No puedo decir lo que tenía. Lo cierto es que no podía moverme. Toda la máquina de mi organismo funcionaba mal y todos los mecánicos que venían a examinarla, quiero decir todos los médicos a quienes llamé para que me reconocieran— se declararon incapaces para reconocer la pieza rota, el engranaje gastado. Unos hablan pretendido curarme con obleas y otros masajes. (Estos últimos son pocos. Sin embargo en centrotamérica, existe un médico que apenas llega una niña comienza a tocarla de un modo raro y por lo general le recomienda mensajes que nada tiene que ver con la vista. Este galeno lo que hace es aprovecharse de lo lindo. Pues bien, a pesar de tantas medicinas no me curaban los médicos. Y en esta angustia mi celda me recomendó un médico oulier según ella hacía milagros.

—Pues bien, vaya a buscarlo, le dije.

Y así fue como el doctor entró en mi cuarto. Era un anciano gordo, muy gordo. Y el hombre comenzó a suscultarme cuidadosamente. Yo no podía moverme de la cama debido a mi enfermedad y el hombre tuvo que empinarse para examinarme. De pronto... de repente, el doctor había perdido el equilibrio y su cuerpo cayó sobre el mío... El hombre había perdido el conocimiento... Aquel médico había ido a enfermarse a casa de su cliente...! Mi angustia era grande. Imagínense ustedes eso de que le caiga un hombre tan gordo y sin poder moverse... ¡Qué horror! El médico, víctima de una congestión, rezaba como un tronco y no

me dejaba respirar. Tuve que hacer grandes esfuerzos para librarme de aquella catedral humana, y a todo esto, mis piernas eran incapaces de hacer el menor movimiento. Mi congoja no tenía límites! Supongan ustedes eso de estar acostados, en la misma cama, con un desconocido, con un viejo panzón, vestido, sudado, sucio, barbudo y lo peor casi agonizando...! El médico tenía la mirada extraviada y echaba espuma por la boca. Había una sola almohada y tuve que sacrificarme por mi compañero de cama. Yo temía que alguien entrara. ¡Si al menos hubiera sido una mujer! Para mí los minutos eran siglos. Temía que el viejo fuera a morir en mi cama, a mi lado, y sin que nadie nos auxiliara. De pronto me pareció notar que el hombre se ponía morado, que dejaba de respirar...

¡Qué horror! ¡Se ponía negro! ¡Yo sudaba frío y mi angustia crecía! Y si decían que lo había matado! Sabe Dios cómo le sobé la nuca, y con espanto vi que esa zona se le amorataba... Un pensamiento se me vino: iba a decir que lo había ahogado y que

allí estaban mis huellas digitales...! El viejo estiró una canilla, puso la vista en blanco...! No pudo más...! Del horror di un salto y salí corriendo...!

Total que mi sirvienta tenía razón: el famoso médico, hacía milagros. A mí me curó radicalmente.

Sal de olla

La señora indignada:
—¿Cómo, Juliana! ¿un hombre aquí?
Juliana, sin inmutarse:
—No sé como ha podido ser, señorita...! Se lo habrá dejado olvidado la chica que estaba antes de venir yo.

Entre aldeanos

—¿A dónde vas?
—A la feria, a ver si vendo a mi suegra.
—Cuánto quieres por ella?
—Es tuya, no discutamos más?

LO QUE NO SE ENSEÑA

(Lección de alta finanza)

Un riquísimo financiero norteamericano que había iniciado su carrera como empleadillo de banco y había hecho estudios secundarios en sus horas de descanso, quiso, en un momento dado, doctorarse en ciencias económicas. Le importaba el título de doctor, aunque sabía que este monoslabo no habría hecho entrar un solo dólar más en su banco. Pero para un individuo —llegado de la nada—, para un hijo de sus propias obras, un título es una "savonette a vilain". Así se lamaba en los siglos XVI y XVII a los cargos oficiales que los plebeyos compraban para adquirir título nobiliario.

Pero el "doc" Tennessee, presidente del Tennesse Bank, no se detuvo ahí. Quiso llegar a ser profesor de doctrinas económicas en la Universidad, y lo logró.

Los estudiosos en ciencias de la finanza saludaron con entusiasmo el nuevo profesor, que, dado su pasado y su presente de manipular de millones, no debía de ser un frío teórico, como los otros profesores, que dan lecciones eruditas, explican el porqué de las crisis, de la inflación, de la deflación, de la demanda y de la oferta; pero cuando ponen en la calle a su alumno neo laureado, éste no sabe por dónde se empieza para vender un paquete de cigarrillos. Al final de los primeros cuatro años de enseñanza de este coloso de las finanzas, una agencia periodística, interrogó a sus alumnos para saber en qué las enseñanzas del mago que había hundido los brazos en millones eran superiores a las de los eruditos que se habían contentado con hundir la mirada en los libros, en las estadísticas, en las teorías y en los balances. La conclusión colectiva fue: —No nos ha enseñado nada más que los otros profesores más o menos mediocre.

En materia de finanzas, es de cir, en el arte de hacer dinero, hay un tremendo capítulo que no se enseña. Se lo enseñaré yo, contándoles una leyenda más o menos rusa:

En una aldea vivían siete Povaritch y un Novaritch. Los siete Povaritch tenían un solo granero entre los siete, lleno de trigo, mientras Novaritch tenía él solo siete graneros. Novaritch vendía, se diría hoy, el contenido de sus siete graneros con un golpe de teléfono, mientras los Povaritch eran incapaces de vender el contenido del único granero que poseían.

Los Povaritch se dijeron:
—¿Y si fuésemos a preguntarle a Novaritch cómo se hace?

Novaritch los recibió cordialmente.

—Es muy sencillo: yo he quemado todo el trigo del granero. Luego metí las cenizas en una bolsa y fui a la ciudad a venderla al contado.

—¿Y la gente comprará las cenizas de nuestro grano?, preguntaron juntos los siete hermanos.

—Ciertamente —contestó Novaritch.

Los Povaritch corrieron a casa, pusieron fuego al trigo, echaron las cenizas en una bolsa, fueron a la ciudad y gritaron:

—¿Quién quiere comprar cenizas de trigo?

Las gentes de la ciudad se echaron a reír, y las amas de casa, les gritaron:

—¿Ladrones! ¡Quieren vendernos ceniza en lugar de grano! Tiren inmediatamente sus bolsas al arroyo, si no quieren que llamemos a la policía del Zar.

Los siete Povaritch volvieron mortificadísimos al campo, empezando a sospechar que Novaritch les había dado un mal consejo. Pasando delante de la casa de éste, vieron sentada a su puerta una hermosísima muchacha.

—¿Quién eres? —le preguntaron.

—Soy la nueva mujer de Novaritch.

Y entonces los siete Povaritch se sintieron presa de una súbita envidia.

—¿Cómo encontraste una muchacha tan hermosa? —preguntaron a Novaritch—. ¿Y cómo hiciste para casarte con ella tan rápido?

—Es sencillo —contestó Novaritch—. ¡Maté a mi mujer, transporté el cadáver a la ciudad y pregunté a los ciudadanos: ¿Quiéren darme una linda muchacha a cambio de este cadáver viejo?

Los siete Povaritch se fueron a casa, asesinaron a las siete mujeres, las cargaron en un carro y entraron en la ciudad, gritando: —¿Quién quiere darnos siete muchachas bonitas a cambio de siete cadáveres viejos?

Esta vez no fueron sólo las mujeres, sino también los hombres se encolerizaron:

—¿Qué idea les ha hecho venir a la ciudad trayendo siete cadáveres en lugar de enterrarlos en la estepa?

Y los tomaron a golpes y a palos, y los arrojaron fuera de la ciudad.

La vaga sospecha de que Novaritch los había aconsejado mal se convirtió en certidumbre y decidieron ir a matarle. Le encontraron no lejos de su casa, mientras hacía pastar un enorme rebaño de ovejas.

—Hasta ahora —le dijeron— sólo tenías dos ovejas. ¿De dónde has sacado todo este rebaño?

—Lo encontré en el lago. Si quieren ustedes tener un rebaño como éste vengan conmigo.

—Iremos contigo —respondieron los siete...

Novaritch condujo su rebaño al lago, y cuando las ovejas se inclinaron sobre el agua para beber, dijo a los siete Povaritch:

—Ven el otro rebaño? —y mostró la imagen de las ovejas reflejadas en el lago—. No tienen que hacer más que echarse al agua, agarrar las ovejas y llevárselas a su corral.

Uno a uno, los Povaritch se lanzaron al agua, tratando de atrapar el reflejo de las ovejas de Novaritch, y en el vano intento se ahogaron los siete.

Y Novaritch fue a la hacienda de los Povaritch, se apoderó de sus campos y sus cabañas, y como ya no habla mujeres que le gritaban: ¡Al ladrón, al ladrón!, fue enriqueciéndose

Pleito

En un banquete de médicos, dice un camarero a uno de sus compañeros.

—Creo que todos están borrachos.

—¿Por qué?

—Porque veo que empiezan a estar de acuerdo.

EN DISTINTAS...

— (VIENE DE LA PAGINA 1° — días para contestar. Con esto hace sufrir a sus partidarios.

En cuanto a los prisioneros nicas, los complicados, pensamos una cosa: mal hecho que los hayan maltratado, pero la verdad es que ellos, durante un puño de años, casi nos vuelven locos con sus revoluciones de bolsillo.

WINTERIZADO



¢4.75

VALOR DEL ACEITE

EL MEJOR para ENSALADAS MAYONESAS Y PLATOS FINOS.

¢1.00 Depósito por la botella.

NATURAL

MUEBLERIA Y TAPICERIA

"LIZANO"

De ROBERTO LIZANO M.

Teléfono 6026

OFICINAS Y EXHIBICION

MUEBLES:

Frente a Almacén Koberg

FABRICA

450 varas de Iglesia Los Angeles

por carretera de Alajuelita

Domingo Gran Estreno!! PALACE -CALIFORNIA IDEAL

☆☆☆☆ "SCALA LOCA" TAQUILLAZO MUSICAL! ☆☆☆

EL GOBIERNO NOS ESTA "DESNICANDO"

Hace treinta años los nicas enemigos del gobierno de su país, vienen fomentando revoluciones en nuestro suelo.

En Costa Rica de cada cinco nicas, uno es un general y otro es el encargado de recoger contribuciones para la revolución. Casi siempre las han hecho hasta con programa.

Hace algunos años un nica armó una revolución. Se fue a la Cruz, disparó cinco tiros al aire, y volvió al interior del país a comprarse una finca de ganado con la platilla que le dieron sus compañeros de odisea.

Para nuestros gobiernos el pro-

blema de los nicas cabezas calientes, ha sido gordo. Primero hay que irlos a coger y siempre con mucho cariño. Después hay que darles explicaciones a los señores Somoza. Y en seguida encontrarse con que en la Asamblea no quieren pagar los gastos de las tropas que van a la frontera.

Todos los años, para noviembre, —así que pasan las lluvias— se registra una revolución contra el gobierno de Nicaragua. Y la historia es la misma. Los cables que publican los periódicos son idénticos:

"Un grupo de revolucionarios nicaraguenses avanza hacia Li-

beria. El gobierno de Costa Rica se opone a que crucen la frontera. El gobierno de Nicaragua, por el contrario, quiere que pasen la frontera. Y los revolucionarios no pasan la frontera para no darle gusto al gobierno de Somoza." Solo por eso.

Este gobierno ha sido blanco de una docena de esas revoluciones, que ya tienen a nuestro país desesperado. ¡Y desesperado es poco!

Todas las gentes venían quejándose del Presidente Echandi. Trabajaban con gran delicadeza a los revo-

lucionarios, les rogaba, que se estuvieran quietos.

El general Pazos le dijo en cierta ocasión a nuestro Canciller Vargas Fernández y a don Manolo Ventura "que a él Costa Rica no le importaba un pito".

El señor Herdocia fue un chorro de años íntimo amigo y colaborador de los Somoza. Comían en el mismo plato. Y La cayo Farfán jorobó de lo lindo. Consideraba que era un atropello que no lo dejaran jugar de revolución. Ya nos tenía fríos con sus proclamas guerreras. Y así le faltó para pedirle a la Asamblea una ley que lo autorizara a montar revueltas. Y tanto fué el cántaro al agua que un día se rompió. Esto no lo dijo Martí. Lo dijo el Padrecito Chaverri.

Las cosas fueron pasando de castaño oscuro y Alfonso Morge fue asesinado.

El Presidente Echandi se recontra-calentó. Nunca hemos visto un presidente más bravo. Se le subieron todos los apellidos. Sobre todo el más caliente: el Rucavado. Y se rajó en una conferencia de prensa. Y que conste, él no sabía que sus palabras se estaban grabando en una cinta para la radio. Lo cierto es que temblaban hasta las paredes de la

Casa Presidencial. Los periodistas ni se atrevían a hacerle preguntas. Había que oírlo:

—"Todos los culpables serán castigados, ninguno se escapa del rigor de la ley."

—Señor Presidente, se atrevió alguien a preguntarle ¿y los nicas que están escondidos?

Los saco de donde estén. Y los saco del país.

Otro periodista le iba a preguntar que haría en el caso de unos nicas que se metieron debajo de las enaguas de las mujeres, pero se abstuvo. Don Mario estaba tan bravo que le habría respondido:

"Pues les levanto las enaguas a esas mujeres y saco a esa pen dejos!"

Don Mario se amarró los pantalones como todo un hombre, y tanto, que una admiradora de él nos decía:

—Seguro que esa noche, para dormir, tuvo que cortarse la faja con un alicate.

Pero la verdad es que se les acabó la fiesta a los nicas alborotadores. A unos los mandó bien lejos. A otros los tiene en capilla ardiente. Y los demás, se que daron como en misa.

¡Gracias a Dios que nos "desnicaron" un poco. Algo es algo.

Gráficas "exclusivas" de "LA SEMANA COMICA"



Dramático momento. El Coronel Sergio Fernández acaba de "noquear" a Leonte Herdocia.— Le está contando los clásicos diez segundos. Y está esperando que se pare, para volverle a arrear. Nótese la sonrisa de satisfacción de don Sergio. En la Tercera Compañía, donde está arrestado, nos dijo:

—No me pesa. A un gustazo, un francazo...

PILON NICA A LA VISTA

Don Andrés Borrásé no quiere echar al agua al periodista que estuvo en contacto, durante la tres revueltas pasadas, con los cabecillas nicas. Es más, hasta los retrató en plena montaña. (Seguros estamos de que por lo menos una vez las fotografías las tomaron en un potrero por Escazú).



De todas las publicaciones que se han hecho, se comprueba que don Andrés se codea con los nicas y tiene contacto con las nicas. El no lo niega. Pues que aliste "las pijamas". Eso es lógico después de los contactos que ha tenido. (Y aquí entre nos: en esta fotografía el colega quedó de comer solo).

LA COMISION DE FIESTAS DE SAN JOSE

— AVISA: —

Que el domingo 20 de los corrientes

SE REMATARAN

en el Palacio Municipal a las NUEVE HORAS los dos tablados que quedaron sin adjudicar.

COMISION DE FIESTAS 1960-1961.