



Don Flor Crombet

Un episodio del tiempo de los cubanos en Costa Rica

Escribe:

Rafael Armando Rodríguez
Director de la Revista histórica-literaria: "Costa Rica de Ayer y Hoy"

No pocas cuartillas se han escrito en Costa Rica alrededor de las figuras ilustres de la revolución cubana que vinieron al país arrojadas de su patria entre los años de 1890 al 95.

Son incontables los hechos simples y de relieve que se les atribuye. Algunos son pura fantasía, hijos del cariño y la simpatía ambiente que les rodeaba. Otros han pasado a la historia.
—Pasa a la página SEIS

MUNDO FEMENINO

POR LA LIBERTAD Y LA CULTURA EN LA UNION DE AMERICA

AÑO V
Nº 111

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica,
MARTES 29 ABRIL DE 1952

PROBLEMAS NACIONALES

TALA DE ÁRBOLES

No lucho por el regreso de montañas hostiles parecidas a las que retrata José Eustaquio Rivera en su fuerte novela "La Vorágine".
Sólo batallo por un bien nacional. Necesitamos árboles; el suelo nacional está siendo arrasado. Se —Pasa a la página SIETE

POR QUÉ?

Nuestra Municipalidad capitalina, no se empeña aún más en el arreglo de calles cuya atención ahora demandaría menos gastos que los ocasionados luego cuando los daños son mayores. Y porqué a veces se dedican dineros a la atención de calles y parques que están en condiciones buenas, desatendiendo a su vez aquellos de mayor urgencia?

Ahora que ya se rindió justo homenaje a la memoria del eximio don León Cortés no se sigue adelante con el movimiento para la instauración de monumentos destinados a venerar la memoria que el país tiene con patrios como don Rafael Iglesias, don Ricardo Jiménez y don Cleto González Víquez. El país tiene esa deuda con ellos y las deudas hay que pagarlas.

El Ministerio de Economía no se empeña en solucionar ese extraño problema de sube y baja que afrontamos? Baja el tipo de cambio pero sube el costo de los alimentos. Sin garantías sociales y sin esa serie de leyes "protectoras" que hoy nos gastamos, hace once años teníamos arroz de primera a treinta centavos libra, azúcar a quince, leche a 0.25, botella, carne a cuarenta etc. Cierro que el país se está liberando de su deuda exterior, pero a este paso, nos dicen nuestros lectores, el remedio matará al enfermo. Valdría la pena estudiar el problema, encontrándole una más justa solución.

Se permite la permanencia de perros sueltos en las calles por las noches con el consiguiente y natural escándalo que impide el reposo tranquilo de los vecinos. Sectores hay como el de las calles dos y cuatro avenida seis en donde los conciertos perrunos son constantes.

No se exige, particularmente a los hoteles y pensiones que tapen sus depósitos de basuras al sacarlos a la calle para ser recogidos por los camiones respectivos, pues entre tanto se presentan éstos, se hace en los más de los casos insostenible el olor de tales depósitos e intolerable el erizadero de moscas que esto significa. Y a este propósito cabe rogar una vez más a las autoridades respectivas un poco más de atención al problema que surge con los enormes reguesos dejados en las calles por los mismos recogedores de basura.

IMPRESIONES...

La conquista obtenida por la mujer costarricense con su derecho al sufragio tiene que proyectarse en algo más que en votar

Los hombres, en su mayoría, ven con desagrado la participación activa de la mujer en la conducción de los destinos del país. Quizás algunos porque temen verlas salpicadas del lodo político, y quizás otros por militar en el grupo de los que erradamente creen que tal participación vendrá a restarles feminidad, y acaso a hacerlas pretender igualarse o superarlas.

¡Cuán equivocados están! deben de saber que la capacidad intelectual de la mujer costarricense le impide pensar así, ya lo dijimos una vez; que no cruza por la mente femenina tal idea porque al hombre le queremos siempre superior para admirarle, que sino le admiramos no podemos amarle, y ese es por sobre todo nuestro destino: amar para ser convertidas en madres. A esa misión sublime no renunciamos jamás, y qui-

La Primera Dama de la República, Doña Lety Rosales de Osorio, se interesa por las necesidades del pueblo

Entrevista comentada por: RUBENIA DE RUIZ Corresponsal de "Mundo Femenino"



Doña Leticia Rosales de Osorio, esposa del señor Presidente de la República de El Salvador, participando en el sorteo de casas construidas por el Instituto de Vivienda Urbana, y de las cuales se han entregado millares a empleados de medianos recursos y a obreros, mediante la gestión administrativa del actual régimen cuscatleco. La Primera Dama de El Salvador secundada con ejemplar patriotismo la obra de renovación nacional que en estos momentos está llevando a cabo el Gobierno presidido por el Teniente Coronel Oscar Osorio.

Un viernes reciente, día en que doña Lety Rosales de Osorio dedica parte de su tiempo para atender al pueblo que se acerca a exponerle sus problemas y necesidades, tuve el deseo de participar en dichas audiencias para constatar la forma cómo es atendido el público por la Primera Dama de la Nación y luego trasladar mis impresiones sobre el particular.

Al efecto, me dirigí a la Casa Presidencial, me hago anunciar, y después de algunos minutos soy conducida a la planta alta del edificio. En una salita elegantemente amueblada recibe doña Lety a sus visitantes sin ninguna distinción de categorías sociales. Un bello florero con fragantes rosas adorna la mesa. Detalle inequívoco femenino, que denota el espíritu —Pasa a la página DOS

MAGNIFICO FUTURO TIENE LA MUJER SALVADOREÑA DECLARA EL PRESIDENTE OSORIO AL SER ENTREVISTADO POR "MUNDO FEMENINO"

"Tengo la seguridad, dice el Mandatario, de que nuestras mujeres, cualquiera que sea su condición, estarán más luego de lo que piensa, capacitadas para desenvolverse en la vida pública al servicio del país, no solo porque hay en ellas un alto sentido de responsabilidad, sino también porque su contribución es necesaria para lograr el engrandecimiento nacional a un plazo muy corto".

La mujer salvadoreña tiene frente a sí un magnífico futuro.

Tal es la conclusión a la que llegamos después de oír de propios labios, las declaraciones del Ciudadano Presidente de El Salvador, Teniente Coronel don Oscar Osorio.

Llegamos a la Casa Presidencial una mañana clara y agradable. Nos embargaba cierto temor, el temor que se apodera de —Pasa a la página SIETE

Rosalía de Segura

APOYO AMPLIO Y DECIDIDO MERECE LA CASA DEL ARTISTA

El arte y la cultura costarricenses se beneficiarán con ello, y es de esperar que tanto el Ministerio de Educación Pública como otras instituciones y clubes le apoyen.

Cuando asistimos hace aproximadamente un año a la inauguración de la Casa del Artista fundada por la señora Olga Espinach de Ranucci, nos sentimos justamente enorgullecidos al contemplar reunido en aquella in-

oludable exposición con que se inaugurara, el aliosísimo caudal artístico de Costa Rica. Y asimismo, al conocer entonces las tantas y calurosas expresiones de miembros distinguidos de nues- —Pasa a la página SIETE

Unas palabras para Ud. Sr. Gobernador de San José

Ya en otra oportunidad nos referimos a lo impropio e injusto del proceder seguido con los tantos vendedores de frutas, legumbres, aves, etc., a los cuales se les impide ganarse la vida, alegando el perjuicio que los mismos son para aquellos que pagan sus tramos en los mercados y demás dependencias municipales. En una palabra que según esa medida solo tendrán derecho a ganarse su sustento aquellos que puedan pagar local. Y los que no pueden? Qué respuesta hay a esta pregunta?

Pero ahora ha sido más crudo aún el proceder. Según información de un diario de la semana pasada fueron detenidas, cual vulgares delincuentes unas jóvenes campesinas que vinieron a la capital a vender sus mercancías. Ahora preguntamos respetuosamente al señor gobernador: Porqué no hace detener también esa ya incontable cantidad de mujeres que ambulan a todas horas por nuestras calles en un plan de vida indecente. Se cierran, si, muy de vez en cuando algunos prostibulos, que luego mediante leguleyadas son vueltos abrir, se clausuran algunas casas de citas, pero las mujeres que forman el material humano de las mismas andan sueltas por las calles en busca del "cliente", y como tal.

Se sabe del comercio indigno, inmoral de grandes centros de prostitución que pierden día tras día a más jovencitas inexpertas —Pasa a la página DOS

Desnudando el Alma

Escribe—La Condesa REINA

Nueva sección que desde hoy ofreceremos a nuestras lectoras y la cual no tendrá otro objeto que el de hacerles llegar el mensaje fraternal de un alma que habla a otras, en el deseo de que todas nos despojemos de cuanto se oponga a la consecución definitiva de nuestra dicha, armándonos de lo que pueda ayudarnos a lograr ese triunfo. Ello es, entre otras muchas cosas, la tolerancia, la comprensión, la ternura y despojamiento absoluto de todas las vulgares pasiones. El tema que hoy trataremos será el de:

LA MUJER HA DE REQUIRIR TODAS AQUELLAS AMISTADES QUE DESAGRADEN A SUS MARIDOS

Ciertamente que algunas veces los hombres son injustos al prohibir a sus esposas amistades con determinadas personas, sobre todo si son éstas existentes desde tiempos lejanos al noviazgo y matrimonio. Pero ha de saber la esposa que al casarse está obligada a romper con todo aquello que al marido desagrada. Bajo —Pasa a la página SEIS



Estas fotografías fueron tomadas durante el homenaje tributado por representativas de la feminidad cuscatleca al señor Presidente de la República Teniente Coronel Oscar Osorio. El Primer Mandatario de El Salvador recibe con frecuencia homenajes de tal naturaleza, ya que él puso el mayor interés para que en la nueva Constitución Política se incluyeran amplios derechos a la mujer salvadoreña, así como una decidida protección a la familia y de manera especial a la niñez. Conjuntos de mujeres como aquí se ven participaron por primera vez en la historia salvadoreña en elecciones de Presidente de la República y diputados constituyentes, gracias al Movimiento Revolucionario del 14 de Diciembre de 1948



Hasta cuando va el Gobierno a tolerar los cada vez más deficientes servicios telefónicos y eléctricos

Año tras año, y cada vez en mayor grado, sufrimos por esta época la deficiencia del servicio eléctrico, sin contar con que todo el año adolecemos de un servicio telefónico insoportable. Y año tras año también las Compañías

Eléctricas dicen estar solucionando definitivamente el problema para el año siguiente. Pero ya hemos visto todos como, lejos de alcanzar esa solución, lo que en cambio si alcanzamos es una gravedad mayor del problema, con el

consiguiente perjuicio económico y doméstico que es de esperar.

Ahora bien cabe preguntar: ¿Porqué el gobierno ha venido permitiendo tal anomalía? Las Compañías Eléctricas, tienen contratos que están obligadas a cumplir con la puntualidad con que ce precisamente dos años se aumentó el costo del servicio telefónico, lo cual se aceptó con la complacencia lógica de quienes exigen el pago de unos servicios deficientes. Recuérdese como ahora tal motivo esperaban mejoría de los mismos, y el caso ha sido contrario, pues estos empeoraron.

Ahora, nuevamente sufrimos los forzados diurnos apagones y las Compañías no nos dan otra razón que la de "falta de Agua". Es decir que debemos conformarnos con esta anómala situación cada vez que la estación seca se prolongue? Y a cuenta de qué? De falta de previsión de quienes por sus compromisos están mayormente obligados a tenerla? O acaso se deja llegar a esto para que la construcción de nuevas plantas permita un aumento? No señores, tal aumento no sería justo por que sin presumir de técnicos en electricidad podemos asegurar que la capacidad de las actuales es suficiente por cuanto al aumentar la población aumentó la demanda y al aumentar la demanda aumentó la clientela y con ello las ganancias de las Compañías. Y entonces con qué razón van a pretenderse aumentos?

Estáramos, como lo hemos estado otras veces de acuerdo, si las alzas de tarifas fueran hechas para cubrir aumentos de salarios equitativos en el personal, pero nunca para cubrir gastos de instalaciones que solo van a producirle a las Compañías Eléctricas beneficios mayores.

Hora es pues de que el Gobierno tome cartas energéticas en asunto de tan vital importancia para el país como es la eficiencia en los servicios eléctricos y telefónicos. No hacerlo equivale a una negligencia muy digna de censura, ya que ello significa desatender un problema de trascendental importancia, autorizando a las Compañías a que cada vez suministren un servicio más deficiente.

Una muestra de cooperación que le da a su esposo, tan neffectiva y tan importante en pro del pueblo, y luego me despido, no sin antes darle las gracias por la atención que me dispensara en esta ocasión. Me despido, repito, con la intención de trasladar mis impresiones tal como las siento, y de acuerdo con mi opinión, para dar a conocer una de las características morales de la Primera Dama de la República, doña Lety Rosales de Osorio, para mí de mucho valor ante los sectores del pueblo, que por sus hechos la van conociendo.

¡Una verdadera revelación para los buenos fumadores!

...frescura tradicional de los tabacos VIRGINIA, curados en estufa...

...Cada paquete de VIRGINIA, una invitación a fumar.

€ 1.00 el paquete...

¡INCREDIBLE!

Tabacalera Costarricense S. A.



DESNUDANDO EL ALMA...

—Viene de la Página PRIMERA

pena de que si tal no hace corre peligro la estabilidad de su dicha conyugal.

Quizás a veces sólo sea intransigencia del marido, pero las más de ellas es conocimiento que él como hombre tiene de la inconveniencia de determinadas amistades para su mujer.

Cuando se trate de un caso de intransigencia comprobada, la esposa ha de llevar las cosas de la manera más diplomática posible, teniendo en cuenta que nada hay más manejable que un marido complacido al que se le dé título y tratamiento de rey y señor. En este caso se les dice: "Pero querido, para mí tú eres lo principal, pero considera que Fulanita es mi amiga desde hace tanto tiempo, que me es grato tener una confidente, otra mujer con quien conversar, comentar cosas, sencillamente, alguien con quien conversar cuando tú no estás. Si tú quieres yo no la invito sino cuando estés en casa, de modo que tú también la trates, la conozcas y me digas si no estás equivocado respecto a ella. Si yo no quiero nada más que lo que complazca".

Esto amigas, da más efecto que decirle cuán egoísta nos parece, o dejarle escuchar frases cortantes como la de que seguramente no le es grata nuestra amiga porque le ha rechazado en quien sabe que absurda proposición. Recuerden que en todos los aspectos de la vida matrimonial se gana más con la dulzura, la insinuación amorosa, el ruego.

No hay ni que decir que ninguna esposa va a defender la amistad que su marido no tolere con otro

hombre. Eso está fuera de lugar. Si al marido no le agrada cualquiera de nuestros amigos, pues a alejarlo inmediatamente, aún cuando juzguemos injusto el hacerlo, pero en cuanto a hombres, el marido ha de ser el único que autorice o desautorice nuestras amistades masculinas.

Por otra parte es muy natural que un marido no tolere en su esposa aquellas amistades que pudieran desviarla de su vida de mujer honesta, amante de su hogar, respetuosa de las honras ajenas y vidas ajenas, pues amigas hay que hacen a una buena esposa más daño que la virre la negra, llevándose a la que era una ejemplar ama de casa a las casas en donde se juega, se chismografía, hasta se flirtea a veces, poniéndola con ella en un camino de desmoralización, nocivo desde todo punto de vista a la seguridad y dicha del hogar.

Casos hay también en que el marido comprende que la amiga que nos trae y nos lleva es una coqueta que sólo quiere ampararse a nuestra amistad para tener lugar a flirtear con él, con peligro para nuestro hogar, y entonces él, no porque vaya

a rehuir las insinuaciones de la falca amiga, sino para sacar de su casa a quien tan ruinmente procede, prohíbe la amistad para que la traidora fragüe ni ejecute sus planes en la misma casa de la esposa. Y ella que ignora esto, pensando por el contrario siempre lo peor de su marido, se torna en obscecada y se opone a su marido, que, por caballerosidad no puede decirle la verdad de las cosas.

Por lo tanto amigas, si sus maridos se empeñan en cortarles una amistad, traten de encontrar los motivos, analicen, pero siempre procurando encontrar razones que le favorezcan al, que, después de todo es el mejor amigo de su mujer, y no ha sido con las amigas con quienes ella ha casado, por lo cual se ha de procurar siempre tener sólo amistades que a él le complazcan, ojalá que lo sean más de él, que en resumidas cuentas, si se desagrada, es nuestra dicha la que peligrará y no la de los amigos, y si nos vemos en situaciones apuradas dentro del hogar o fuera de él, es del marido de quien esperamos apoyo, y no de los otros.

"MUNDO FEMENINO"

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad

Teléfono 1024

Apartado 684

100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa Casa N° 259

Avenida 6 entre calles 2 y 4

Suscripción bimensual € 1.00 Número suelto € 0,25 Número atrasado € 0,50 Atrasado más de 6 meses € 1.00 Venta al pregón los lunes.

Agencia en San José: Botica La Merced.

Directora y Propietaria: ROSALIA DE SEGURA

LA PRIMERA...

—Viene de la Pág. PRIMERA

de una mujer que con su amabilidad y confianza que brinda a todas las personas, hace más alegre y acogedor el ambiente.

Sonriente me extiende su mano en un saludo cordial, con la misma sencillez que impone en todos sus actos la Primera Dama de la República. Es la misma que conociera hace algún tiempo; la misma señora que tratara en los tiempos de lucha política, en la campaña pre-eleccinaria presidencial que diera el triunfo al ciudadano que ahora ocupa el solio presidencial. Doña Lety no ha cambiado en nada, políticamente hablando; es la misma, siempre afable y cariñosa con todas las personas que se acercan a ella, en cuanto más humildes más atendidas, detalle que considero de mucha importancia en los actuales tiempos, en que los pueblos ya no son los mismos que en antaño, y desde luego esta actitud de la Primera Dama es muy significativa, y en esta ocasión viene a mi memoria el recuerdo de otras Primeras Damas que debido a mis actuaciones políticas he tenido la oportunidad de conocer: unas que supieron no sólo poner en práctica los principios democráticos de sus esposos, sino que los reforzaron; otras que en cuanto se vieron en las alturas se marearon, olvidándose hasta de sus propios amigos.

Charlando sobre varios aspectos de interés general, y mientras ella firmaba las notas que el secretario le presenta, le hago la primera pregunta en la entrevista informal que comento.

—¿Y desde cuándo estableció estas audiencias?

—Desde principios del año comencé a recibir en mi casa particular a todas las personas que por una u otra causa deseaban hablarme, exponiéndome sus problemas. Como el número de

visitantes creciera, así como otras razones, creí conveniente designar un día especial para estas audiencias en Casa Presidencial. El viernes de cada semana he designado para recibir y atender a todas las personas que me solicitan audiencia.

—¿Y desde qué hora recibe?

—Regularmente las diez de la mañana ya estoy aquí, hasta la una de la tarde, y a veces hasta más tarde, según el número de personas, pues mis deseos son atender a todas las que vienen.

—Realmente es un gran trabajo —le digo—, pues supongo que es numeroso y heterogéneo el público que asiste a estas audiencias.

—Efectivamente —responde, pues por lo regular son setenta y cinco personas las que recibo, y a veces mucho más. Sin embargo, siento mucho placer atenderlas a todas aunque, como es natural, nunca se puede complacer como se desea.

—Ya me imagino cuántas necesidades y problemas vendrán a exponerle. Y luego, como Ud. dice, es difícil complacer a todo el público, máxime en lo que se relaciona con solicitud de empleos.

—No obstante —me responde—, pongo todo interés en ayudar hasta donde es posible.

—¿Y qué me dice con respecto a las Clínicas Nutricionales y Guarderías infantiles que mediante su interés han sido fundadas?

—Usted ya conoce el primer centro de esta índole que se ha fundado bajo los auspicios del PRUD. Estamos con el mejor y más grande deseo de fundar otros establecimientos de esta índole, pues comprendo que la felicidad del niño es la causa de todo el pueblo salvadoreño.

Como me doy cuenta que a doña Lety necesita hablarle otras muchas personas que esperan su turno, la felicito por es-

¡Ansias de tomar lo más exquisito!

Ella se acaba el mismo día en que pruebe su trago predilecto mezclado con los vinos de

NARANJA, MORA y MARAÑÓN
de LA FABRICA NACIONAL DE LICORES

...del frutal a la botella...



...son puro jugo...

HAGA SUS COMPRAS

FAUAZ
HNDOS

Avenida Central, frente a la Librería Universal

MEDIAS NYLON

Nylon 51-15 € 4.50
Nylon 51-15 5.50
Nylon 51-15 costura negra 6.50
Nylon 51-15 talón café 7.50
Nylon 60-15 fantasía 7.50

Lana para Tejer

"Pato Baby", en todos los colores

Cintas de raso

Broches de Presión

Caballito en 12 colores

Vivos para adornos de vestidos en 10 colores.

Entretela para fajas, Blanca y negra.

Zippers en 8, 10 y 12 pulgadas

Hilos Tubino en todos los colores

Encajes — Sombrillas — Carteras

Brassiers y Fajas para Medias — Maidenform

Ropa interior para señoras

Billeteras para mujer

en todos los estilos de moda

Precios Especiales al Por Mayor

PAGINA LITERARIA

Vuelven las Golondrinas

NOS EMBRIAGA el perfume de las flores
son cascadas de luz en cielo abierto;
zumba la abeja de aguijón despierto
y danzan mariposas de colores.

El sol nos acaricia, y sus fulgores
son cascada de luz en cielo abierto...
¡Juntos cantan la fuente, el río, el huerto,
el valle y la montaña, sus amores!

Siente el alma el hechizo del misterio
y se apresta a lucir todas sus galas,
quebrándole a la rosa sus espinas.

Se ha roto de la bruma el cautiverio...
¡Todo invita a soñar! ¡Es que sus alas
nos prestan, al volver, las golondrinas!

JOSE J. BERRUTTI

Buenos Aires, primavera de 1950.

El Poeta

UN POEMA leer en una rosa;
en cada estrella ver una esperanza,
y en horas de tormenta o de bonanza

darse al mundo con mano generosa.
Atenuar el dolor si nos acosa
haciéndolo fecundo, en alabanza
de nuestro Redentor, cuya enseñanza
resume en su esplendor la Cruz gloriosa.

Dar vida a una ilusión, día tras día,
con amor; sin rencores ni falsía,
que al hombre apartan de la ansiada meta.

Y cantar como canta, libre, el ave,
en el tono ligero o en el grave,
llena el alma de luz, es ser poeta.

JOSE J. BERRUTTI

Buenos Aires, primavera de 1950.

Te Abriré Mañana

A la notable escritora mexicana ANA
DE GOMEZ MAYORGA, autora de EL
DIVINO MENDIGO, cuya lectura ha ins-
pirado este soneto.

DE LAS HUMANAS CUITAS es testigo
que siempre está sentado a nuestra puerta,
que nunca, por desgracia, encuentra abierta
porque es nuestro egoísmo su enemigo,

JOSE J. BERRUTTI

Poeta Argentino

Brindamos hoy a nuestros estima-
bles lectores una Selección Poética
del gran poeta recién desaparecido,
Profesor José J. Berrutti, fallecido
en la ciudad de Buenos Aires el pa-
sado 6 de Noviembre, con gran pes-
sar de los intelectuales de Hispano-
américa.

Conocido nuestro por haber en
diversas ocasiones admirado en este
misma sección su bellísima poesía,
fué asimismo uno de los valores del
presente que mayor prestigio diera
a su Patria en la cual naciera, el 26
de Julio de 1871, en la ciudad de
Buenos Aires.

Fué un gran americanista y a él
se debe la relación intelectual de mu-
chos de los actuales valores de Amé-
rica; su poesía y todas sus obras
fueron expresión máxima y sentida
de ese ideal, por el cual luchó
hasta el último instante de su vida
fecunda en obras culturales, frater-
nales y plenas de la espiritualidad
precisa para ahondar en las regiones
del corazón y asentar las bases de la
comprensión humana.

Su irreparable desaparición ha lle-
nado de luto a cuantos por esos tan-
tos motivos le admirábamos, y hoy,
la lloramos con los miembros distin-
guidos de la UNION CULTURAL
AMERICANA, a quienes hacemos
llegar nuestra expresión de solidari-
dad en este duelo.

He aquí una de las tantas acti-
vidades de esta vida fecunda recién



José J. Berrutti

extinguida y a la cual rendimos este homenaje sentido.

Nació en Buenos Aires el 26 de Ju-
lio de 1871. Pedagogo, Escritor,—
poeta.

Maestro y Profesor. Director Fun-
dador de la Escuela Nocturna N°2
Inspector Técnico.

Delegado del Consejo Nacional
de Educación a la Exposición U-
niversal de San Luis —EE. UU.

Director de la Escuela Modelo Pre-
sidente Roca

Inspector General de Escuelas para
Adultos, nocturnas y militares.
Inspector General de Escuelas de la
Provincia de Buenos Aires.

Director del Museo Escolar "Sar-
miento".

Presidente del Consejo Escolar VI.
Presidente de la Comisión Organi-
zadora del Primer Congreso A-
mericano de Amigos de la Edu-
cación.

Primer Presidente de la Unión Cul-
tural Americana y Presidente del
5° Congreso de Sociedades Popu-
lares de Educación.

Por su iniciativa se fundaron en
el país las primeras escuelas noctur-
nas para mujeres, con cursos prima-
rios y de especialización. Y fué el
fundador de las escuelas de puertas
abiertas (universidades populares),
y de las vacaciones.

Dirigió las revistas "Sarmiento"
"La Nueva Escuela" y "Educación"

Autor de varias obras notables
entre ellas "Páginas de mi evange-
lio", "Hagamos de toda América u-
na escuela" y "Siembra cultural",
y de varias piezas de teatro, entre
otras "El Señor Maestro", "Bendi-
ta seas", "La maestra del pueblo"

Dejó a la Unión Cultural dos li-
bros inéditos: "Breviario del hombre
libre" y "Sonetos".

Nuestra América

TIERRA DE LIBERTAD bien entendido
debe ser nuestra América soñada.
Sus pueblos todos en unión sagrada
han de abrazarse con la frente erguida.

Su fe en la democracia, luz y vida,
han de afirmar. La LEY, y no la espada,
debe llevarlos por la senda ansiada
de una América grande y comprendida.

No olvidemos que siendo americanos
quiso el Destino fuéramos hermanos
en un afán común, noble y fecundo.

Marchemos siempre unidos ante el mundo
diciendo a todos que nuestra alma anhela:
HACER DE TODA AMERICA UNA ESCUELA.

JOSE J. BERRUTTI

Día de las Américas
Abril, 14 1950

Con mis saludos cordiales y mis mejores deseos
para la prestigiosa escritora Sra. ROSALIA DE SEGURA.

S.C.—Bulnes 1937.

José J. Berrutti

La Esperanza

¿ES un hada de ensueño, generosa,
que da alientos a quien con fe sentida
avanza por la senda de la vida
en busca de la meta jubilosa?

¿Es, acaso, la mano de una diosa
que se tiende al mortal en su caída
para que firme, con la frente erguida,
vuelva a la lid fecunda, aunque azarosa?

¿Acaso es la ilusión que muestra el cielo,
llenando de placer en su desvelo
al que lucha, y el bien ansiado alcanza?

¿O es, acaso, la alondra cautivante
que nos arrulla hasta el supremo instante?
¡Todo eso y mucho más es la ESPERANZA!

JOSE J. BERRUTTI

Darse...

DARSE como una flor que, generosa,
prodiga su perfume a quien lo aspira;
darse como el buen árbol que no mira
a quien nutre su carga prodigiosa;

darse como una grácil mariposa
que brinda una ilusión a quien la admira;
darse como la alondra que suspira
y canta en nuestra tarde fatigosa;

darse como el arroyo placentero
que amor y vida lleva a la hondonada;
darse, por fin, abierto, todo entero,

como el aire, la luz el sol bendito,
a todos por igual, sin pedir nada,
es la ascensión del alma al infinito.

JOSE J. BERRUTTI

A PROPÓSITO DE HISTORIA

MUNDO FEMENINO

Teresa Masís ROJAS

Contará desde ahora con la colabo-
ración de esta joven intelectual
que colabora en los distintos diarios
con el pseudónimo de TEMAR.

Con la descripción general sobre
el descubrimiento arqueológico de
Retes, ha llegado a nuestras manos
el último número de la revista "Me-
morias de la Academia de Geografía
e Historia de Costa Rica".

Admirando varios ejemplares del
ballazgo, hemos pensado que el es-
tudio detallado y científico de los
mismos, que el señor Carlos H. A-
guilar Piedra nos promete, ha de ser
un concurso valioso para la Arqueolo-
gía e Historia patrias. Ya es hora
de que los profesionales de categoría
con que contamos, se apunten triun-
fos merecidos en el ramo; porque
no han de quedar inadvertidos los
pasos de una raza, que si bien no a-
rraigó con caracteres permanentes,
nos ha dejado los testimonios in-
confundibles de su ruta transitoria.
Reliquias que no bastará cuidar y
admirar con devoción, sino que de-
ben constituirse en peldaños sobre
los que la curiosidad estudiosa, tra-
te de interpretar el curso de las épocas
precolombinas.

Hablando de las culturas aborige-
nes, consecuentemente resalta el
panorama del país en donde su desa-
rrollo marcó la importancia del mis-
mo. Así, sucede con las hazañas de
los bravos conquistadores.

FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES

Frente a la Iglesia del Carmen

TELEFONO 5478

Exposición de pinturas de la artista costarri- cense Mayra Umaña en el Teatro Nacional

Tenemos el placer de anunciar a
nuestros estimados lectores la próxi-
ma exposición de pinturas patroci-
nada por la CASA DEL ARTIS-
TA, que tendrá verificativo del 5
al 11 de mayo próximo en el Tea-
tro Nacional.

El público tendrá la oportunidad
de apreciar las obras artísticas de
Mayra Umaña, bella pintora costar-
ricense. Con su fino sentido de ap-
reciación y su delicadeza femeni-
na, Mayra ha sabido trasplantar al
marco la frescura y colorido de nues-
tro campo y de nuestras bellezas. Es
pecialmente nos ha llamado la aten-
ción el extremo realismo y la vida,
de sus pinturas sobre diversos pasa-
jes selváticos en los que se palpan
los elementos de nuestra fauna.

Combinando la delicadeza de de-

vando al lector desde "El Primer Ge-
nónimo de Retes" saliendo de Bilbao
hasta encontrar, en Cartago, otro
del mismo nombre, relacionado con
"La Cofradía de las Animas", en
cuyo capítulo tiene el autor las siguien-
tes palabras, que a mi propósito
transcribo:

"Hay fuera de ésta, otra fuente
de información relativa a la pasada
existencia de la cofradía de las Ani-
mas: los archivos; pero a esa fuente
son pocos los que acuden, porque
ella no impresiona ni cautiva sino
a unos cuantos anticuarios para que
mes es amena la aridez por donde
discurre silenciosa".

Mucha razón tenía don Manuel;
pero dejémosle un momento, para
felicitarse al señor Aguilar Piedra por
el éxito que se apuntó dirigiendo
los trabajos de la excavación y es-
perar a que su estudio llegue pronto
a coronar las interesantes contri-
buciones que para la Arqueología,
ha venido aportando como investi-
gador.

ralle de otras épocas con la realidad
del presente, Mayra presentará al
público una exposición de pinturas
que indudablemente le dejará bien
impresionado.

EN LA REPUBLICA ARGENTINA



Salvador Jiménez Canossa

Hacia la República Argentina
partió el pasado 20 de abril nues-
tro estimado colaborador don Sal-
vador Jiménez Canossa, miembro
distinguido de la juventud estu-
diosa del país, con el fin de asis-
tir a un Congreso Universitario
que se está llevando a cabo actual-
mente en la grandiosa nación Sur-
americana. Le acompañan los jó-
venes don Rodolfo Ortiz Fernán-
dez, don Rolando Arguedas y don
Humberto Nigro, respectivamente
todos ellos de las facultades de Le-
tras y Filosofías, Ingeniería, Micro
biología y Derecho.

El Sr. Jiménez asiste también
como Delegado especial del Minis-
terio de Educación Pública en re-
presentación de la juventud univer-
sitaria, y como corresponsal de
MUNDO FEMENINO al menciona

Con brillantez y acierto se ha desen- vuelto la Compañía de Sofía Alvarez en nuestro Teatro Nacional

Lástima que el ambiente suntuoso del Teatro Nacional cobija de
asistir a muchos que por ese sólo motivo se han quedado
sin admirarla

De sin par éxito artístico puede
calificarse la temporada realizada por
la Compañía de "Sofía Alvarez" en
nuestro Teatro Nacional, en la cual
se han conocido buenos autores y
buenas obras, algunas de ellas de tea-
tro moderno, por lo que, a prime-
ra vista, ha sido motivo de extrañeza
para muchos. Pero en verdad el
público asistente ha aplaudido no-
che a noche con gran calor, y si la
asistencia no ha sido mayor, ello sin
duda alguna se debe a que el ambien-
te "suntuoso" del Teatro resulta
demasiado para la mayor parte del
público comprendido entre las cla-
ses obreras del país, que se muestran
ansiosos por asistir a las funciones,
y que no pierden una sola película
de la Señora Alvarez, pero que por
ningún motivo irían al Teatro Na-
cional, en donde ellos presumen no
estar vestidos a la altura de las cir-
cunstancias. Por este motivo en re-
alidad al Nacional sólo han asistido
grupos de gentes de la Diplomacia,
alto Gobierno y Sociedad, pero estos
son muy reducidos, comparados con
el conglomerado de los sectores di-
chos, que se quedarán sin verles, co-
mo no se realice una temporada ex-
traordinaria en el Teatro Raventós,

o simplemente en el Moderno.

Y tal temporada debería de ha-
cerse, sin menoscabo alguno, pues
el artista ha de serlo para todos, los
grupos sociales y sus admiradores
se encuentran en todas las masas.

Poca oportunidad se ha tenido de
admirar en amplios actos de varieda-
des a los distintos artistas, y la pren-
sa ha omitido su opinión sobre al-
gunos, pero quizás por falta de o-
portunidad no ha sido posible un
comentario extenso sobre uno de los
barítonos de la Compañía: el salva-
doreño Rafael Montés, cuya voz vi-
gorosa y bien timbrada nos han di-
cho entendidos en la materia, tiene
similitudes con la de nuestro eximio
Melico Salazar. Es una de las pro-
mesas de la Compañía, lo cual le ha
valido cálidos elogios de cuantos le
han escuchado. Por lo demás, toda
ella merece calurosas congratulacio-
nes, y el pueblo de Costa Rica recod-
dará siempre con admiración esta
brillante temporada.

Suscríbese a
Mundo Femenino

Lo cierto es que no existe otro ZEPOL. ZEPOL
se escribe con ZETA si no es con ZETA no es
ZEPOL. Pida el legítimo ZEPOL.

do Congreso. No dudamos de los
éxitos que este grupo de esforza-
dos estudiantes alcanzará dado el
empeño que les acompaña en el
viaje, por engrandecer el nombre
de Costa Rica, y porque así sea,
hacemos nuestros mejores votos.

BELLA ASISTENTE



Señorita Nidia Soto Montoya

Su figura de reina dará prestancia a los Salones del Club Internacional de Alajuela el próximo sábado 3 de mayo que se efectuará el gran Baile de Campesinos organizado por el Club Siboney de esa hermosa ciudad, y el que asistirán numerosos elementos de las sociedades de San José, Cartago y Heredia, existiendo grandísimo entusias-

sismo porque según los preparativos, se anuncia como uno de los mejores festivales que ofrecerá este año el Centro Internacional.

Al engalanar nuestra página social con la efigie de la bellísima asistente señorita Soto Montoya, rendimosle a ella, y con ella a las demás damitas asistentes, el homenaje de nuestra simpatía.

COSTA RICA DE AYER Y DE HOY

Un nuevo ejemplar de esta interesante revista dirigida por don Rafael Armando Rodríguez ha llegado a nuestras manos con un caudal valioso de material histórico y literario sabiamente seleccionado y escrito otro por su esforzado Director que contribuye de esta manera a la superación cultural de Costa Rica.

tra sincera felicitación por su esfuerzo, una más agregada a las tantas y merecidas que por ello recibe.

SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni.

Teléfono 2888

A TEMPORAR EN COSTA RICA

Llegará el próximo jueves la muy estimable y distinguida señora, intelectual salvadoreña de gran prestigio, doña María Álvarez de Guillén, conocida en las letras con el nombre de Anary Zalvera. La muy gentil dama ampliamente conocida en el mundo de las letras y la diplomacia centroamericana ya que en compañía de su esposo el recordado Dr. don Joaquín Guillén Rivas representó a su Patria en Chile y Buenos Aires en su carácter de Embajadora, inicia con

su temporada en nuestro país una gira cultural que posiblemente termine en la República Argentina en donde seguramente edite otro de sus libros. Ella es también la fundadora y Directora de la conocida revista "MUJER". "MUNDO FEMENINO" que tiene por la cultura y apreciable dama devoción profunda; le anticipa su más atento saludo de bienvenida deseándole una placentera temporada en esta tierra en donde tanto se le admira y quiere.

CASIMIRES LUONI

Graduada en Ciencias y Letras la señorita Nery Gómez Hernández

ORBE SURGE DE NUEVO AMPLIAMENTE SUPERADA

Con notas sobresalientes fué graduada de Bachiller en Ciencias y Letras en el Instituto Departamental "José Trinidad Reyes" de San Pedro de Sula, la muy estimable señorita Nery Gómez Hernández perteneciente al hogar hondureño formado por el caballero Dr. don Concepción Gómez N. y la distinguida profesora e intelectual doña Cristina Hernández de Gómez directora de la Revista "Athenea".

MUNDO FEMENINO hace llegar hasta Honduras a la joven graduada su más efusiva felicitación, la cual hace extensiva a sus estimados progenitores.

Dirigida por el periodista nicaragüense Sr. don Gustavo Adolfo Ortega, fundador de ella en Nicaragua, llega a nosotros el segundo número de la revista ORBE, editado en Costa Rica, por cuanto esta Revista tuvo su asiento en Nicaragua y durante largo tiempo se editó y circuló en la hermana nación norteña, habiéndose truncado su aparición a raíz de la expulsión sufrida por su Director el año recién pasado. Aclimatado en nuestra tierra, reinició sus labores y es así como hoy tenemos en nuestras manos el número dos de esta interesante revista, que como dijimos antes se encuentra ampliamente superada, con artículos y editoriales de gran vigor intelectual y orientador, con la cooperación de plumas brillantes de Centro y Sur América entre ellas la del Dr. González de la Rosa cuyo brillante artículo sobre Costa Rica merece comentario particular que haremos en ediciones próximas.

Por este nuevo esfuerzo de acercamiento americano y superación cultural felicitamos al amigo Ortega, deseándole perenne tránsito por el sendero del éxito.



NUEVO ANTIBIÓTICO EFECTIVO PARA DISENTERÍA AMÉBICA

NUEVA YORK. (Vaz Dias).—La eficiencia de la nueva droga antibiótica, llamada fumagilina, para el tratamiento de disentería amébrica crónica se la describe en un

periódico clínico, noticia que fué recitada ante la Academia de Ciencias de Nueva York en una conferencia que trató el uso de antibióticos en medicina tropical y que congregó en Nueva York.

La relación fué expuesta por el Dr. Mamilton H. Anderson de la Universidad de Medicina de California, informando a la Conferencia que la fumagilina parece ser el antibiótico más prominente "en la calidad de amebicida de acción directa".

El Dr. Anderson comunicó que para una prueba clínica la fumagilina fué administrada a un grupo de veinte pacientes de amebiasis entre los empleados de la Universidad Americana de Beirut, Líbano. Nueve de los enfermos antes fueron tratados sin éxito con drogas priores a la terapia con el nuevo antibiótico desarrollado en los laboratorios de Upjohn Co., Kalamazoo, Mich. U.S.

Todos los pacientes fueron infectados crónicamente con el organismo — que en ciencias se llama histolytica— que causa disentería amébrica y absceso tropical del hígado. En climas trópicos estas enfermedades llegan a ser epidémicas.

Explica el Dr. Anderson que se administraron dosis mínimas de la nueva droga a causa de la falta de información en cuanto al efecto posible de intoxicación para hombres. Sin embargo concluyó que "no se notaron indicios o síntomas de intolerancia" durante la prueba realizada por él y 5 asociados.

Diez de los veinte pacientes recibieron una dosis total de 100 miligramos de fumagilina oralmente distribuida en un periodo de 12 días y medio. De estos se notó que nueve sanaron sin ninguna recalc-

LA VISITA DE HILDA PINO DE SANDOVAL



Acompañada de la querida profesora y amiga doña Marina de Anderson, tuvimos el placer de la visita de Hilda Pino de Sandoval, poetisa y periodista ecuatoriana ya conocida de nuestros lectores por haberla presentado en una de nuestras anteriores secciones literarias, comentando su libro "Llanto sin Lágrimas".

Viene realizando una gira de fraternidad intelectual en la cual comprenderá a todos los países centroamericanos, México, Estados Unidos y las Antillas, acreditada como corresponsal viajera de La Nación y La Hora, diarios de su patria. Es asimismo colaboradora de importantes diarios y revistas de Hispanoamérica.

Hylda ha sido laureada en varios certámenes literarios del Continente y a más del libro de poesías que ya mencionamos se propone editar otro de prosa y cuentos en México. Se desprende de toda ella un singular encanto, propio de la naturalidad y sencillez que la adornan, cualidad inherente a su vez de quien teniendo su personalidad literaria perfectamente definida por su talento y esfuerzo. MUNDO FEMENINO le saluda de la manera más afectuosa, complaciéndose en deseársela una muy grata estadía en nuestra Patria y una serie de incontables triunfos en la gira recién iniciada.

La Srta. Vera Violeta Padilla a cargo de nuestra Sección Social

A partir de este número a tomado a su cargo la Sección Social, nuestra gentil compañera Señorita Vera Violeta Padilla, quien la desempeñará con el acierto propio de quien posee su inteligencia y actividad.

Muy complacidas lo comunicamos así a nuestros estimados lectores, rogando les dirigirse a ella para todo lo concerniente a tal sección.

"MUNDO FEMENINO"

Pide disculpas a sus muy estimables lectores por llegarles con retrato, pero motivo ajeno a su voluntad, como ha sido la continuada interrupción de servicios eléctricos impidieron su puntual salida.

TIENDA

LA MASCOTA

Está ofreciendo a ustedes toda clase de géneros y ropa hecha; CABOS de todas clases a los precios más bajos.

Ventas al por mayor:

TELEFONO 4820

APARTADO 1717

OFRECEMOS EN PRIMERAS:

Gigantones desde	6.00	c/u.
Alfajías desde	3.00	"
Regla N° 4 desde	1.75	"
Regla N° 3 desde	1.25	"
Regla N° 2 desde	0.90	"
Tabloncillo 5" desde	0.80	c/u.
Traslapo 5" desde	0.60	"
Tablilla 5" desde	0.50	"
Rodapié 4" desde	0.45	"
Guarnición 4" desde	0.45	"
Batientes desde	0.20	"
Petatillos desde	0.15	"
Corredera desde	0.15	"
Venilla desde	0.15	"

MADERAS EL GUANACASTE, S. C.

R. ROVIRA P. & Cía.

Visítenos 75 varas Este Estación F. E. E. al P.,

o consúltenos al TELEFONO 5469

o al APARTADO 953

HOGAR DE GALA



Sra. doña Zaida Rojas de Cordero

En la ciudad de New York, lugar actual de su residencia, llegó la Cigüeña llevándoles el hermoso presente de su primogénito a los estimables esposos don Jorge Cordero y su linda señora doña Zaida Rojas de Cordero, a quienes

por tan feliz acontecimiento hemos llegar nuestra felicitación más calurosa deseando que las hadas todas vuelquen sus mejores dones sobre la cuna del primoroso primer fruto de su amor.

"MUNDO FEMENINO" FELICITA A...

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA por haberse decidido a cumplir con una de sus funciones Básicas, el el mayor estímulo de las capacidades creadoras del alumnado. La "Antología poética" que prepara escogiendo los poetas representativos, los de más calidad, q estudian en las diferentes escuelas es un magnífico paso. Sabemos que el catedrático y decano doctor don Carlos Monge Alfaro recibe los trabajos y que luego un tribunal escogerá los poemas

dignos de ser recogidos en esa antología. Pareciera el presente caso una contestación a la pregunta que MUNDO FEMENINO hizo en su columna ¿Por que? (Nº 105) dirigida a la Universidad Nacional para fomentar los juegos florales a la vez que se editaran las obras premiadas. En todo caso celebramos sinceramente la disposición tomada de recoger y editar una antología poética. Entre los chicos universitarios hay valores en embrión que se deben cultivar, estimular y apreciar realmente. Estamos seguros de que la antología que se está escogiendo dará muchas sorpresas. Los jóvenes están sintiendo la poesía y parece que ellos serán los salvadores de nuestro Parnaso, tan maltratado y decaído en los últimos años. Claro está que hay en este momento valiosos Poetas. Ellos son los q han mantenido la tradición poética. Pero, repetimos, hay mucha escoria que la juventud poética que saldrá en esa "antología" barrará.

PRIMOGENITO EN EL HOGAR SOTO SOLANO

Un hermoso varoncito llegó como primicia de amor al hogar formado por los jóvenes esposos don Manuel Rodrigo Soto y su gentil señora doña Xinia Solano de Soto suceso feliz que ha atraído sobre el estimable hogar múltiples manifestaciones de simpatía de sus numerosas amistades a las que sumamos las nuestras muy cordiales.

EXPOSICIÓN DE ARTE ITALIANO SE INAUGURA HOY EN EL TEATRO NACIONAL

La Casa del Artista, en su afán de divulgación cultural, presentará el lunes 28 del corriente una interesantísima exposición de arte italiano que comprende escogidas obras de la pintura italiana del 800 y contemporánea, bronce,

grabados y esculturas en mármol.

Estas obras de arte perteneciente a la colección particular de una distinguida dama italiana hace poco llegada al país son de significativo valor artístico y representan en forma concluyente a través de una reseña de conocidas firmas, las tendencias pictóricas del 1800 en Italia que se desarrollaron paralelamente a las innovaciones de los impresionistas franceses. La colección comprende además varias obras de los siglos XVI, XVII y XVIII que revisten un notable interés histórico artístico. La presentación de dicho acontecimiento artístico, que se llevará a cabo en el Teatro Nacional y que, estamos seguros despertará vivo interés en los medios cultos de la Capital que tendrán oportunidad de admirar obras de autores cuya producción se encuentra en los principales museos europeos, está a cargo de doña Olga Espinach de Ranucci, Presidente de la Casa del Artista y de su esposo, el pintor italiano Lucio Ranucci.



Para madres que no pueden alimentar a sus criaturas

¡No se preocupe! La leche de vaca puede prepararse de manera que la criatura más joven puede digerirla sin molestias. El agregado de "Cebada 'Patent' de Robinson" impide que la leche forme grandes coágulos en el estómago de la criatura, facilitando a los delicados órganos digestivos desempeñar su función perfectamente y preparándolos a la vez para digerir alimentos más pesados en su vida futura. Por eso, las niñeras y madres prudentes siempre utilizan "Cebada 'Patent' de Robinson".



LA CEBADA 'PATENT' DE ROBINSON

EN ESTE SIGLO SE DEMANDA DE LA MUJER UNA DIRECCIÓN ESPIRITUAL EN LA EDUCACIÓN

USIS.—Aunque el Siglo XX ha sido reconocido con el nombre de la Era Atómica, una fuerza más poderosa que la energía nuclear ha surgido adelante en todo el mundo. Su influencia se ha dejado sentir en todas las naciones. Es lo suficientemente potente para cambiar el curso de la Historia. De hecho, la ha cambiado. Este poder es la mujer.

El concepto anterior fué expresado por Jessie Ash Arndt, editora de la sección femenina del acreditado diario norteamericano, "The Christian Science Monitor". En diciembre de 1950 — dice la Srta. Ash Arndt—, la Asamblea General de las Naciones Unidas decidió incluir el reconocimiento explícito de la igualdad entre el hombre y la mujer en el borrador del convenio de los derechos humanos. Esta acción de la Asamblea marcó la definición de una gran urgencia de la humanidad para restaurar a la mujer sus derechos como individuos, una urgencia espiritual a la 1900 ha encontrado una expresión imperativa cada vez mayor en todos los rincones del mundo.

El reconocimiento del poder de la mujer se ha hecho patente en toda la economía mundial. Se ha dejado sentir en la religión, en las profesiones, en los negocios y la industria, y está causando una revolución en la sociedad.

El poder de la mujer no conoce límites nacionales excepto en las

diversas formas que pueda asumir su expresión. El movimiento de su fragio de la mujer — el cual acaba de ser concedido a la mujer mexicana—, es más bien un efecto y no una causa del gran resurgimiento, el impulso hacia la justicia e igualdad que tanto perturba a la humanidad.

Aunque el mayor impulso hacia el reconocimiento de la mujer y de los vastos e inexplorados recursos de su poder se han llevado al cabo en los períodos de guerra durante los últimos 50 años, debe recordarse que tanto la primera como la segunda guerras mundiales representaron ante todo la lucha por la libertad humana. Sobre los triunfos y reveses de los dos períodos se ha hecho sentir una voz clara y persistente por una justicia social y por el respeto a los derechos humanos. Dentro de esta demanda espiritual, de esta voz de una conciencia mundial que ha despertado para combatir a las fuerzas de la tiranía y se ha abrazado la causa de la mujer.

En 1900 el camino ya había sido señalado. En los Estados Unidos, Mary Baker Eddy, fundadora de la Christian Science Church, había organizado un gran movimiento religioso. Lucretia Mott, Emily Cady Stanton y Susan B. Anthony habían abierto el camino para la campaña del sufragio de la mujer, la cual triunfó bajo la dirección de Carrie Champan Cat

ta por medio de la aprobación, en 1920, de un proyecto de ley que culminó en la 19ava Enmienda a la Constitución de los Estados Unidos.

En 1700, en Inglaterra, la autora Mary Wolstonecraft había encendido la chispa para el progreso de la mujer. En el siglo XIX se destacaron figuras femeninas tales como la heroica enfermera Florence Nightingale; Josephine Butler y Elizabeth Fray, quienes se dedicaron por entero a la reforma social; Bárbara Bodichon, fundadora del Girton College y poderosa abogada de los derechos de la mujer; y la Baronesa Burdette-Coutts, notable filántropa. En 1876 se estableció la Sociedad Nacional de Londres para el Sufragio de la Mujer, pero no fué sino hasta después de 1900 cuando la mujer inglesa surgió en masa hacia adelante.

En toda época y en muchos países mujeres valerosas y nobles han refulgido como unas cuantas estrellas en un cielo vasto y oscuro. Pero el comienzo de este siglo marcó una nueva Era en la cual un gran número de mujeres ha sobre salido para continuar el camino trazado por las personas.

En abril de 1949, las oficinas de la Prensa Asociada en Europa, Latinoamérica y el Lejano Oriente, han llevado al cabo encuestas que registraron no menos de 685 mujeres legisladoras, lo cual significó un adelanto espectacular en un campo en donde la mujer tenía poco o nada de talla política antes de la II Guerra Mundial. Sobresalían en dichas encuestas Francia, Italia y Japón.

Una vez que fué rota la tradición y la mujer de los países orientales tuvo la oportunidad de tener voz en su gobierno, ésta avanzó con mayor rapidez hacia los puestos clave que como lo ha hecho la mujer en los países occidentales. ¿Qué mejor ejemplo podía citarse que el de la India, la cual nombró a una mujer, Madame Vjaya Lakshmi Pandith, como Embajadora en los Estados Unidos; la primera Embajadora q' ha enviado país alguno para ser representado en Washington; y Madame Lakshmi Menon, enviada también por la India como representante ante la Asamblea General de las Naciones Unidas?

En la actualidad, la mujer que no ocupa un puesto fuera de su hogar siente al menos la responsabilidad de trabajar voluntariamente en los servicios comunales.

Ella reconoce que la seguridad de sus hijos se basa no solamente en lo que hace por ellos dentro del hogar, sino que, también, en la contribución que ella y el padre pueden ofrecer para salvaguardar tanto a su comunidad local como a la comunidad mundial. Como ejemplo de este gran interés se pueden encontrar en Estados Unidos numerosas organizaciones que se han desarrollado durante los últimos 50 años.

Actualmente se ha reconocido que la mujer que combina su tarea de madre y ama de casa con un trabajo en los negocios, en la industria o en las profesiones, no quiere decir necesariamente que hace caso omiso de su hogar y de sus

hijos ventajas que no podría dar taja de que aumentando el ingreso familiar ella puede darle a sus hijos ventajas que no podría darles de otra manera.

Ahora no existe ya esa actitud de dar trabajo a mujeres como si fuese una concesión — continúa la Srta. Ash Arndt. La enorme contribución de la mujer en casi todos los campos de los esfuerzos humanos la han hecho imprescindible como trabajadoras. La mujer es aceptada y buscada por los campos obreros. También como parte de las ganancias obtenidas por los Sindicatos.

La mujer, que tiene en sus manos la gran responsabilidad de criar a sus hijos debe estar enterada ahora más que nunca de que

la nueva voz que se ha dejado oír en el Siglo XX debe ser convertida en una demanda por una dirección espiritual en la educación. Y, aún más que enunciar esta demanda, ella misma debe proveer dicha educación primaria desde el hogar — educación que hará al niño crecer fuerte tanto moral como espiritualmente.

NOTA de la Dirección: Nno obstante en nuestro país se eliminó a la mujer del Consejo Técnico de Educación. ¿Por qué? Tienen la palabra el Sr. Presidente de la República y el Sr. Ministro en el ramo. Merecía la mujer costarricense tal desaire, señores?

ACADEMIA FEMENINA CREATION

5ª Av. 271 — San José — Teléfono 2570 (100 varas al norte del Bar Tico)

tiene el honor de avisar que la Matrícula para el último Curso está abierta hasta el día sábado 26 de abril, diariamente de 2 a 7 p. m.

Aprovechen esta única oportunidad y en menos de un mes con una hora diaria y sin previa preparación, aprendan profesiones libres, bonitas, decentes y lucrativas al alcance de cada persona. Aseguren su porvenir y el de sus hijos. Escojan en este mes la hora más conveniente. Pidan informes detallados. ¡MATRICULENSE!

CURSO PRACTICO DE CORTE CONFECCION DE MODISTERIA

(Hora a escoger: 10 a. m. ó 2, 4 ó 6 p. m.)

Los Diplomas Creation significan competencia y preparación y por esto están deseados en el mundo entero. Libros Métodos de venta al público en la misma Academia.

Por la ACADEMIA FEMENINA CREATION BERN HNOS.

Autores y Profesores del Sistema.

Semanalmente recibimos

Nuevos y novedosos estilos de

BLUSAS EN NYLON, SEDA Y ALGODÓN

Vea nuestra exhibición de

FALDAS Y BOLSOS TÍPICOS DE GUATEMALA

BORDADOS A MANO

Novedades exclusivas de su

TIENDA ROXY

Avenida Central frente al Congreso



Ante la Sepultura de mi Esposa

A mi esposa, muerta trágicamente el 13 de abril de 1948, en el cuarto aniversario de su desaparición.

Cuando estaba viva florecía en amores y en buenas acciones, mi adorada esposa. Hoy que está muerta, su sepultura da flores: en ella los rosales se cunden de rosas.

Como si quisiera que no la olvide yo, los bellos rosales en bella floración dan el aroma suave que ella prefirió. Y el suave perfume me trae recordación.

Si el viento mueve las ramas florecidas blanquease de pétalos la tierra roja. Es un sudario de flores esparcidas, que a ella, del aire muy suave se desliza.

Viendo de las rosas la bella blanca que adorna la fosa de mi amada muerta, dulcísimo alivio siento en mi amargura, y llénase de paz mi alma desierto

Alfonso Quesada Hidalgo

5225 SERVICIO **4554**
DIA y NOCHE
Recuérdelo
GARAGE SAN JOSÉ

IMPRESIONES — Viene de la Pág. PRIMERA

también quiere hacerlo enterarse de que no limitará su conquista social a la sola ejecución del acto de votar, tal y cual pasivamente lo han hecho otras mujeres americanas en un principio a la obtención de su derecho al sufragio. No, la mujer costarricense quiere, porque para quererlo tiene derechos morales sobre los cívicos, tener representantes en la Cámara Legislativa y en las Municipalidades, por cuanto así será su concurso valioso al que agregado al de sus compañeros enfoque problemas de trascendental importancia para el país, algunos de ellos ya señalados en estas mismas columnas.

Y el hombre no puede negar selos, así como no se ha opuesto nunca al concurso valeroso y noble de ellas en ocasiones para la Patria inolvidables. No puede negárselos porque con ello sólo estaría haciendo traición a los principios por los cuales se ha luchado.

De modo pues que deben apretarse nuestras mujeres a luchar por una unidad femenina que venga a lograr para sus hijos Códigos de la Niñez, Casas Cunas, y Guarderías que terminen con los tristes espectáculos de menores juzgados como delincuentes violando los mismos Códigos Civiles y a los cuales tales senten-

cias les transforman realmente en eso, en delinquentes, a la vez que se dé fin a los problemas de la mendicidad y desnutrición infantiles; creando también Instituciones que protejan a la mujer soltera, divorciada o viuda contra el desamparo, la enfermedad y la vejez; Asilos de Ancianos que im pidan el fatal y misero arrastrar de una vida que llega al ocaso sin amparo familiar alguno, y en fin una serie de mejoras sociales, educacionales e imprescindibles para la buena marcha de un país hacia su definitiva evolución social y humana.

Este es su objeto y para lograr lo no omitirá esfuerzos. Pero para ello hay que unirse, recordando que es el porvenir de los hijos, y con ellos el de la Patria el que se defenderá trabajando con el ardor y devoción de mandados por causas tan nobles y tan justas, pero sin apartarse jamás un ápice de la más estricta feminidad que idealizará la lucha e im pedirá la contaminación malsana que algunos temen.

Y recuerden: por una que sea indiferente a estos empeños, hay cientos que lo harán por ideales distintos y nocivos a los proyectos de beneficio social pretendidos.

COLUMNA MARTIANA

—Viene de la Página PRIMERA historia como ciertos. Al último grupo creemos que pertenece éste, que como verídico se nos ha contado y cuya versión traemos a estas columnas, porque él pinta con mano maestra el sentimiento patriótico que en sus corazones alentara aquella gente, que un día tuvimos la suerte de albergar en nuestra tierra y cobijar con nuestra amistad sincera en su lucha de emancipación.

Hemos de comenzar diciendo que José Martí estuvo dos veces en Costa Rica y en las dos veces el modesto puerto de Puntarenas se honró con su presencia.

Dejando de lado por innecesario, relatar la serie de agasajos y sucesos agradables a que daba lugar su ilustre personalidad, en su corta estada en ese puerto, donde estaban la mayor parte de sus connacionales y sus amigos costarricenses que le tenían mayor simpatía, a su segundo viaje se le atribuye un doble fin.

En este segundo viaje Martí no sólo venía en jira de propaganda para su causa, sino para tratar de arreglar una honda enemistad suscitada entre dos de sus lugartenientes, Antonio Maceo y Flor Cronbet, diferencia que estuvo a punto de llevarlos a un duelo a muerte.

No estuvieron conformes los ancianos que nos hablaron de este caso, en cuanto al principal motivo de tan gran disgusto. Dicen algunos que el motivo tenía dos grandes ojos negros, un cuerpo cimbreante, una hermosa cabellera de azabache, bailaba con gracia el tamborito chiricano y era entre las mozas de aquel tiempo, guapa entre las guapas.

Cómo vinieron al disgusto?

—No se sabe.

Lo cierto es que ambos líderes estaban distanciados por esa causa y eso, en momentos en que se peleaba o se gestaba un enorme movimiento armado en la isla, tenía una gran trascendencia y el conflicto podía dar al traste con todo.

Los pocos amigos íntimos que conocieron el caso trataron de hallarle solución adecuada antes de que fuera tarde, y que él trascendiera al exterior abultado y desfigurado por la propaganda contraria. Habiendo fracasado, determinaron escribirle a Martí que parece se hallaba por ese tiempo en Colombia dictando conferencias, y así Martí vino otra vez a Costa Rica, hospedándose en el hotel de don Emilio Chiappe en ese puerto.

A su llegada no más Martí envió un delegado suyo a Guanacaste, al pequeño caserío que en ese tiempo era La Mansión, donde Antonio Maceo y su hermano José y un grupo más de cubanos, estaban instalando un Ingenio y se hallaban sumamente ocupados montando la maquinaria de la central azucarera, recién llegada al país.

Llamado con urgencia, Maceo no se hizo esperar, viniéndose inmediatamente en una lancha de velas del antiguo puerto del Astillero a Puntarenas.

Entre tanto, Martí ya había conferenciado con Flor Cronbet sin haberlo convencido. Cronbet parecía hallarse completamente enamorado y no escuchaba razones.

Por este motivo su única esperanza era Maceo, al cual pensaba pedir que abandonara la partida y así terminara aquello.

Peró gran sorpresa fué la suya al conversar del asunto con Maceo y encontrar la misma negativa. Esto le obligó a retrasar su viaje a fin de tratar el mismo asunto con más calma al día siguiente pero estando los tres juntos. Esperaba convencerlos. Bajo esta idea los citó para una obra determinada en su propio apartamento.

A la hora fijada se presentó Cronbet. Traía el ceño adusto y denotaba gran preocupación mental. Aquel hombre, cuyo arrojo y valentía fueron demostradas tantas veces en la manigua, no parecía el mismo. Hon das reflexiones conturbaban su mente, y apenas si escuchaba razones que para convencerlo le exponía Martí. El maestro lo comprendió así y no insistió más. Segundos después escuchó tocar a su puerta y al abrir tenía hondos presentimientos de que aquello no iba a terminar bien.

Antes de abrir Maceo pasó a Flor Cronbet al trascuarto y entró a la puerta. Toda precaución que se tomara era poca y la escena que estaba por venir no presagiaba nada bueno. Tenía todas las características de la tragedia. Entró Maceo y después de sentarlo le habló del asunto. Le expuso sus temores de que al conocerse en el exterior, el conflicto pu-

EMU

DISTINGUE AL BUEN FUMADOR



Y EL FUMADOR SE DISTINGUE

AL FUMAR EMU

diera llegar a tener tal trascendencia, que explotado y desfigurado por los enemigos, sirviera negativamente los intereses patrióticos que ellos alentaban.

Maceo, que quizá era más explosivo en sus pasiones que Cronbet y como éste, vehementemente al exteriorizar su pensamiento a los demás, estalló de cólera al saber lo que se le pedía.

¡Claro que respetaba y quería la figura austera y venerable del prócer, pero en eso si que no lo podía complacer!

Su voz fuerte, tanto como su gallarda figura marcial, se escuchaba en el zaguán como en las demás habitaciones del hotel, causando la consiguiente alarma entre las pocas personas que en ese momento se encontraban ahí.

Las palabras suaves y mesuradas del maestro apenas si podían escucharse ante aquella avalancha de frases altas que envolvían injurias contra Cronbet y que ponían un signo de interrogación en cuanto al buen resultado de aquella entrevista.

En el trascuarto Cronbet ya no aguantaba más y en un momento dado abrió la puerta terriblemente amenazador, y así quedaron frente a frente en aquel cuarto, aquellos dos titanes de la revolución, dispuestos a la acometida y mirándose como dos tigres prestos a saltar el uno sobre el otro.

Felizmente a puros puños, desde luego, no sin el escándalo consiguiente.

La suerte de Martí como mediador no era muy segura entre aquellos dos hombres fuertes, con el odio encendido en sus pupilas, avivado con los insultos recíprocos recibidos. Su caso era apurado. Además, tenía que evitar el lance. El era el único de los tres que se daba cuenta de la magnitud de aquel escándalo al hacerse público y de las consecuencias funestas que de él se derivarían en todo el continente. Su peregrinación continua de varios años por todos los pueblos de América en propaganda y recolección de fondos para la causa sacrosanta que alentaban corría el riesgo de fracasar. Toda una lucha a través de la cátedra y el libro predicándole a su pueblo una doctrina de libertad; todas sus andanzas y sacrificios de nada le iban a servir en lo sucesivo. Todo estaba a punto de derrumbarse por culpa de dos locos.

Todo eso debió pensar en pocos segundos José Martí el apóstol por que sin darse cuenta y como un iluminado por Dios oficiando en el altar de la patria, se interpuso entre los dos contendientes y en un momento inopinado, sacó del baúl la hermosa bandera cubana y extendiéndola en el suelo les dijo con acento

PASTELERÍA

Servicio — sin discutir — el mejor y el más acreditado. Pastelería y repostería fina. Nuestra experiencia es un galardón en eficiencia en sus fiestas sociales, banquetes, matrimonios, bautizos, etc.

PASTELERÍA CURLING

Tel. 3262

Apdo. 1155

UNAS PALABRITAS...

—Viene de la Página PRIMERA y contra los cuales hemos protestado, pero... contra estos no se procede. Hace poco señalamos uno: la Mansión Doree, y cada día prospera más. Pero en cambio se persigue a muchachas que honradamente vienen a ganarse la vida, se las confunde con delincuentes, se les multa, quizás cuando aún ni siquiera han ganado esa multa, y al ce-

rrársese las puertas al trabajo honrado, lógicamente se les empuja a la perdición. No querríamos suponer que es esta la intención, pero no podemos dejar de protestar indignadas por tal injusticia. Múltiples son las quejas que por ello recibimos, y mucho nos gustaría saber reconsiderada esa medida.

Salud y rendimiento con ACEITE VENCEDOR

INDUSTRIAS GARRIDO LLOVERA LTDA.

to de dolor: "POBRE CUBA! HE AQUÍ LOS HOMBRES EN QUIENES HAS PUESTO UNA MISIÓN DE LIBERTAD, PELEANDO POR COSAS BALADIES".

Aquel acto inesperado de Martí salvó la situación. Aquellos dos hombres, sobrecogidos de emoción patriótica que no les dejaba articular palabra, se abrazaron casi llorando parados sobre el pabellón de su patria.

Se había operado un milagro de fraternidad...!

En ese momento solemne la majestad de la patria ponía sobre ellos un soplo de su gracia, y sus manes sagradas nimbaban sus frentes con su aureola de inmortalidad.

Aquellas águilas abandonaban su materialismo en su cita con el destino histórico de su pueblo y se incorporaban angustosamente en la fila de los paladines y los héroes de la lucha emancipadora americana que comenzaran y llevaran a feliz término Bolívar, Sucre, Higgins,

Morelos, San Martín y otros libertadores.

Al día siguiente Martí partía para la capital y a los pocos días la prensa nacional daba cuenta de que había abandonado el país saliendo por el puerto de Limón.

Puntarenas 10 de Enero de 1952

NOTA DE LA DIRECCION:

Hemos querido traer a esta Columna MARTIANA esta brillante página histórica de nuestro amigo y distinguido colega D. Rafael Armando Rodríguez, convencidas de que es este uno de los mas desconocidos episodios del Gran Apóstol de América, pues el espíritu acucioso e investigador del Sr. Rodríguez ofrece siempre a sus lectores páginas de verdadera originalidad, y es nuestro empeño el de que esta Columna Martiana, revele día con día las singulares virtudes de MARTÍ.

Agradecemos al distinguido colaborador Sr. Rodríguez su atención.

!CUIDADO!

EXIJA SOLO EL LEGITIMO

NO SE QUIEBRA NO SE RAJA
NO SE MANCHA

Koroseal

EL MATERIAL FLEXIBLE E IMPERMEABLE SUSTITUTO DE CUEROS, DAMASCOS Y CRETONAS

FABRICADO POR B. F. GOODRICH

ASEGURESE QUE COMPRA EL VERDADERO KOROSEAL EXIGIENDO LA MARCA EN EL MATERIAL

UNICOS DISTRIBUIDORES

COMPANIA MERCANTIL, S. A.

TELEFONO 3460

APARTADO 545

FOTOGRAFÍA

Especialidad en fotografías para cédulas de damas: entregamos el negativo, conforme lo exige el Registro Electoral.

FOTO ARIAS

Paseo de los Estudiantes
(50 varas Sur Iglesia La Soledad) — Teléfono 1295

APOYO AMPLIO

—Viene de la Pág. PRIMERA

tro mundo artístico e intelectual, entre ellas la del Sr. Ministro de Educación Pública Lic. Chaverri, creímos que dicha Casa contaría desde entonces con un apoyo amplio y decidido de todos ellos. Más no ha sido así, desdichadamente y es poco, o mejor dicho nada lo que por la Casa del Artista se ha hecho.

El Cuerpo de Profesores integrado por miembros destacados de nuestro arte, trabaja totalmente de gratis, haciendo gala de un alto espíritu de desprendimiento y así, todos aquellos muchachos de aspiraciones artísticas, cuyos medios les impiden dedicarse al estudio de ellas, traen durante el día para atender a sus necesidades, recibiendo por la noche de siete a nueve las respectivas lecciones, algunos por la módica suma de cuatro colones mensuales que les transforma en socios de la Casa cuotas módicas que tienen por objeto el de pagar local y comprar los utensilios más precisos para el aprendizaje de los discípulos. Pero hay algo más emotivo aún, y es que los más de los asistentes, son becados, porque la Casa del Artista no cierra sus puertas a nadie, realizando una misión verdadera, cultural y moral, ya que abre sus puertas y el

arca de sus conocimientos aún a aquellos que por razones económicas o de cualquier índole no pudieron acudir a la universidad o a la enseñanza secundaria. En una palabra, que la muchachada que noche a noche se reúne en ella a estudiar cualquiera de las ramas del arte ahí enseñadas, es juventud ajena a los escabrosos senderos de la perdición.

Pero esta academia libre en la cual se dan lecciones de historia, del Arte, pintura, escultura, dibujo y perspectiva, dibujo comercial, ballet, etc. a más de conferencias, no podrá subsistir, ni mucho menos acoger al gran número de estudiantes que a diario llegan, sin un aporte del Gobierno, y creemos que debería ser auspiciada por el Ministerio de Educación y ayudada por los clubes e instituciones que propenden al avance cultural del pueblo.

Deseando que nuestra voz sea escuchada, felicitamos una vez más por sus valiosos esfuerzos a la dinámica Olga, a su esposo el Sr. Ranucci y al cuerpo de profesores de la Casa del Artista, porque todos ellos, en la medida de sus capacidades están haciendo un año, solos, empeñados en labor tan admirable.

Pida el legítimo ZEPOL, el único Zepol con ZETA, si no es con ZETA no es ZEPOL. Preparado por LABORATORIOS ZEPOL.

TALA DE ARBO... —Viene de la Pág. PRIMERA

ha decretado encarnizada guerra al árbol. Justo es que paguemos en carne propia tan dura acción.

Justo es que paguemos las consecuencias que empezamos a sufrir. No debemos quejarnos por que la culpa es nuestra. Sí, de nosotros. Es mía, de Ud. querida lectora y de él, caballeroso varón. No hemos hecho nada por implantar la tala científica de árboles. Hemos alcahueteado a deflorescación y no hemos hecho nada por

sembrar nuevos árboles.

Múltiples son las consecuencias de la tala de árboles. El clima ha variado notablemente: ya casi no hay árboles cerca de las ciudades, y dentro de ellas cada día se convierten en rarezas. Durante la estación seca — llamada aquí incorrectamente verano — los calores cada día son más agobiantes. En los parques se van talando árboles que se sustituyen por cemento. Este es uno de los frutos de la barbarie disfrazada de civilización. El problema del agua se vuelve cada día más angustioso. Y para colmo la desperdiciamos desconsideradamente poniendo con ello en graves aprietos a las Municipalidades. Una campanada: la Corporación Capitalina debe vigilar estrictamente la tala de árboles en el cerro que alimenta las "Fuentes del Padre Carazo". Pareciera —nos informan— que el sol evaporara la mitad del caudal de aguas que debe salir de la tierra. La erosión de los suelos es otro aspecto que se debe remediar. Así por este matiz son las variadas consecuencias que pagamos por la desmedida tala de árboles.

Ojalá hubiera en el país mil Rogelio Coto Monge que se empeñen por la conservación de los recursos naturales. El está despertando la conciencia del país. Pero falta mucho por hacer. Cada día sentimos más el peso de la erosión. Claro está que se debe cultivar la tierra. Entiéndase bien "cultivar" que no es lo mismo que sembrar. Debemos hacer una agricultura científica; debemos abandonar los temas empíricos. Sería una vergüenza que el país no produjera los alimentos básicos que consume habiendo tanta tierra en espera de semillas para darse entera. La tierra nunca es mezquina. Exige sí que la sepan cultivar, que la sepan cuidar. Ahora que se empieza hablar de erosión es el momento de iniciar el cultivo científico de

MAGNIFICO...

las personas cuando entran a una casa presidencial y van a visitar, por vez primera, al jefe supremo de un país. Pero aquel temor se disipó de pronto, porque en la Casa Presidencial de San Salvador no hay nada que pueda infundirle. Una sencillez extrema, digna de la mejor república, se manifiesta por todos los rumbos. No hay sino una pareja de guardias nacionales en el portón.

El patio de la Casa Presidencial salvadoreña, siempre verde, cortado a trechos por los reales y araucarias, ofrece agradable frescura.

Ha llegado nuestro turno. En un despacho sencillo, que sirve de marco a la figura también sencilla del actual Presidente, hemos sido recibidos. Nuestros ojos observadores se pasean por los cuatro lados y encontramos en las paredes un cuadro del Ángel de la Libertad, emblema glorioso de los hijos de Cuscatlán; la figura noble de Simón Bolívar, el Libertador, por quien el Coronel Osorio guarda especial devoción; La Bandera azul y blanco... Y, como demostración del afecto familiar, una fotografía a colores de los pequeños hijos del señor Presidente.

Sobre una mesa, una maqueta de futuras casas, de las que a millares se están construyendo en el país, para resolver en parte el problema de la vivienda, que tanto afecta a la populosa nación salvadoreña.

El señor Presidente nos recibe de pie, cordial, como si fuésemos antiguos amigos. Su personalidad, recia, se transmite en el apretón de manos, que infunde además confianza.

Le hablamos de los problemas de la mujer. Le interrogamos sobre si la mujer salvadoreña puede llegar a tener una mayor participación en la vida pública y, de consiguiente, en el desempeño de puestos de responsabilidad en el Gobierno.

—La mujer salvadoreña, nos responde, tiene en nuestro país y de acuerdo con la Constitución Política de 1950, los mismos deberes y derechos que el hombre. Es natural que en algunos aspectos de la vida pública no pueda, todavía, desenvolverse en iguales circunstancias que el hombre, porque no ha tenido la práctica indispensable y ello

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni
TELEFONO 2888

árboles (hagamos de esto un hábito). Tengamos mayor visión del futuro.

Tengamos mayor visión del futuro: reglámense la tala de árboles. Intensifíquese los semilleros. Cultívense árboles frutales en las veras de todos los caminos a fin de que sean benéficos al sediento y cansado caminante. Da vergüenza que en nuestros campos es difícil la adquisición de frutas. La Escuela Rural puede echarse sobre sí la responsabilidad de cultivar árboles en los caminos.

En los últimos días hemos sufrido la carestía de luz y fuerza eléctrica. Durante los meses de la estación seca el caudal de los ríos merma considerablemente. Dentro de algunos años será terrible la crisis eléctrica si se descuida la reforestación.

Falta el agua. Y todo es culpa de nuestros mayores que no tuvieron visión y que, pareciera, le decretaron al árbol guerra a muerte. Y no hacemos nada. Llegamos a una hora crucial en la que nuestra supervivencia está puesta a prueba. Persistimos insensibles, cruzados de brazos, ante el terrible problema nacional que es la tala de árboles.

por cada árbol cortado siembre diez.
L. F. A.
próximo comentarje: DEBE COSTA RICA FOMENTAR LA NMIGRACION?

—Viene de la Página PRIMERA

como consecuencia natural del indiferentismo con que en el pasado se vió a la abnegada compañera del hombre.

El señor Presidente Osorio cree que el porvenir tiene campos insospechados para la mujer salvadoreña y nos dice que hay ya quienes desempeñan, bien una Oficialía Mayor; una judicatura u otros puestos y entran en los actuales instantes a formar parte de los tribunales de conciencia.

Pensamos que la Revolución ha hecho bastante en favor de la mujer. Las leyes de trabajo contemplan muchos puntos que la favorecen. Salud Pública le presta atención esmerada. En el Magisterio ha logrado puestos de gran altura. Y todo deja entrever un propósito firme de darle oportunidad de compartir con el hombre las responsabilidades públicas que antes le estaban vedadas. No puede olvidarse que la mujer salvadoreña ha luchado, por largo tiempo, junto al hombre, por ver a su país libre de la opresión. Y que en la actualidad está siendo premiado, o mejor dicho correspondido, su patriótico esfuerzo.

—Tengo la seguridad, dice el señor Presidente Osorio, de que nuestras mujeres, las mujeres salvadoreñas, cualquiera que sea su condición, estarán más luego de lo que se piense, capacitadas para desenvolverse en la vida pública al servicio del país, no sólo porque hay en ellas un alto sentido de responsabilidad, sino también porque es necesaria su contribución.

Nos refiere que la Constitución Política de 1950 establece que el matrimonio es el fundamento legal de la familia y descansa en la igualdad jurídica de los cónyuges; que los hijos nacidos dentro o fuera del matrimonio, y los adoptivos, tienen iguales derechos en cuanto a la educación, a la asistencia y a la protección del padre, lo cual beneficiará a las madres; también establece que la mujer trabajadora tiene derecho a un descanso remunerado antes y después del parto, y a la conservación del empleo.

Hemos escuchado todo con verdadero interés, como mujeres, porque comprendemos que no se trata de promesas, sino de realidades. Dejamos el despacho del señor Presidente de El Salvador, con la seguridad de que en este pequeño pero gran país, se está gestando la verdadera reivindicación de la mujer centroamericana.

Afuera esperan otras mujeres, algunas en grupo, que integran seguramente comisiones de los departamentos; una mujer sencilla, con un niño en brazos, humildemente vestida, espera también. Llega a Casa Presidencial, pensamos nosotras, en busca de la protección del Jefe del Estado. Y pensamos que la encontrará sin duda alguna en

El caso de nuestra Sinfónica Nacional tiene por verdadera causa el de una desorganizada organización

Múltiples son las quejas de sus integrantes artísticos sobre este tópico y sin duda alguna esa es la causa

Ya en el año de 1950 nos referimos a este tópico, pero entonces fué solicitando colaboración y apoyo del gobierno e instituciones culturales y público en general para la misma, por cuanto sabemos que de ello depende el éxito mayor de nuestra máxima organización musical.

Pero ahora hemos de referirnos, y tomando como base para ello las quejas recientemente presentadas por el Sr. Prado, a un aspecto importantísimo en la contemplación de este problema.

Existen disensiones dentro de este organismo cultural, entre los músicos y la Directiva del mismo. Y las causas que las producen según informaciones obtenidas de miembros de la propia Orquesta, son entre otras cosas la ninguna equidad de los sueldos, pues hay músicos que los devengan verdaderamente ridículos, la no puntualidad de los pagos, la poca atención brindada por la Junta Directiva a los integrantes de la Sinfónica, a los cuales desatienden hasta en el suministro de datos de aspecto administrativo y el empeño en estar trayendo artistas extranjeros que demandan enormes gastos pagados del exiguu presupuesto de la Orquesta, ya de por sí reducido

por los muchos sueldos derivados por algunos miembros directivos.

Cabe pues hacer la sugestión de que el Ministerio de Educación tome cartas en el asunto y termine con la organizada desorganización de la Sinfónica, arreglando las cosas de modo que se llegue a un perfecto acuerdo entre directivos y sinfónicos laborando todos ajenos a parcialidades y si en pro del engrandecimiento de la Orquesta, la que además, tal y cual lo dijera en edición de fecha 24 de abril en el Diario de Costa Rica el Sr. Rafael Campos debe hacerse llegar más al pueblo en sus diversas esferas sociales, para que al conocerla más la admiren, y la admirarla se le estimule con la crítica y el aplauso.

Póngase asimismo en manos de directores nacionales con lo cual no sólo se logrará una verdadera economía sino que se podrá entonces traer temporalmente a diversos directores que en calidad de huéspedes podrán ir mostrando a los nuestros las evoluciones de la técnica musical en distintas fases.

Pero ante todo, únense los espíritus artísticos y administrativos de la Orquesta con un sólo fin. engranarla.

OPTICA TRENAN

Detras de la Iglesia La Merced
"DESPACHO RECETAS DE OCULISTAS"



Detras de la Iglesia La Merced
"DESPACHO RECETAS DE OCULISTAS"

Háganos sus consultas: personalmente en nuestro despacho en San José de Costa Rica.
Por correos al Apartado 1811, o por teléfono al N° 1836.

LA "REVISTA MUSICAL" DIRIGIDA POR DON ISMAEL CORTÉS B.

Nuevamente en nuestra mesa de redacción otro ejemplar de esta interesante Revista Cultural y artística

el funcionario de clara visión a quien no se escapa la idea de que el progreso de la mujer está estrechamente vinculado al progreso de El Salvador y que hacer algo por ellas, aún cuando ya se hace bastante, es una tarea que será bendecida por las madres, por las esposas, por las hermanas y las hijas.

tica que de manera tan amplia desarrolla su labor de divulgación artística en nuestro medio, estrecho para las expansiones del espíritu.

Su dinámico Director Sr. Cortés B., ha logrado darle, número a número planos de mayor envergadura ofreciendo artículos y comentarios de trascendental importancia para el mundo del Arte y la Cultura.

Reciba por ello nuestras cálidas manifestaciones de simpatía.

CONSEJO NACIONAL de PRODUCCION

SECCION CAMARAS FRIGORIFICAS

AVISA:

Que tiene sus instalaciones frigoríficas al servicio, en donde pueden ser almacenados toda clase de productos perecibles, tanto de producción nacional como importados.

TARIFAS:

CAMARA DE CONGELAMIENTO (Capacidad 60 m³)

Metro cúbico — cada vez ₡ 30.00
Tarifa mínima (5 m³) 150.00

CAMARA DE REFRIGERACION (Capacidad 60 m³)

Cámara completa (mes o fracción) 2.000.00
Metro cúbico (mes o fracción) 30.00
Metro cúbico (24 horas o fracción) 2.00
Tarro de Leche (24 horas o fracción) 0.30

San José, 17 de Abril de 1952. ADMINISTRACION GENERAL.

ALMACEN LA GRANJA, S.A.

Avisa a sus clientes de los NUEVOS PRECIOS para los productos:

COSMOS

ZAPATOS DE SUELA DE HULE

Simulado	20-22 doc. ₡	60.00
	23-25 "	66.00
	26-28 "	72.00
	29-31 "	84.00
	32-38 "	96.00
Cubano Sport	20-24 "	84.00
	25-28 "	96.00
	29-32 "	108.00
	33-36 "	120.00
	37-43 "	132.00
Inglés	32-36 "	108.00
	37-43 "	120.00
Basket	33-36 "	180.00
	37-43 "	204.00
Tenistas	33-36 "	180.00
	37-43 "	204.00
Wellco playera	20-25 "	120.00
	26-31 "	150.00
	32-38 "	200.00
Wellco cuña	33-38 "	225.00

Tacones y Suelas
PRECIOS REBAJADOS

Distribuidores:
TEL. 2564 —:— APDO. 696

MUNDO INFANTIL

La CANCIÓN del ABUELO HOMBRECITOS DEL MAÑANA

Bajo los ceibos floridos
del abuelo Filemón,
le enseñaba con paciencia
a un moreno esta canción:
La ovejita renegrada
en el bosque se perdió
y salieron a buscarla
cuatro perros y un pastor.
La buscaron afanosos
por el viejo valle en flor
y cansados regresaron
los maitines y el pastor.
Una tarde perfumada
la ovejita apareció,
la encontraron los sobrinos
del mulato Nicanor.
Sonriente y lleno de dicha
el abuelo Filemón,
se paseaba por las tardes
recitando la canción
que el moreno balbuceaba
bajo los ceibos en flor.

Juan Bautista Grosso.

Buenos Aires.



Niño Fernando Alvarado Cañas

Asoma su mirada plena de inteligencia en esta página infantil, el pequeño amiguito Fernando Alvarado Cañas, primogénito del muy estimado hogar formado por el intachable caballero y hombre de grandes méritos, don Fernando Alvarado Chacón, ciudadano de gran prestigio, y su linda y virtuosa señora doña Florita Cañas de Alvarado.

EL LIBRO

Es el espejo mejor
del humano sentimiento,
es cuna del pensamiento
de toda alma superior.

El libro enseña y educa
las demás inteligencias
y hace grandes existencias
de toda que se caduca.

Amarlo es amarse a sí
con el ciego frenesí
de un gran maestro ejemplar.

pues el que estudia y aprende
en su sentimiento enciende
una tea singular

Alfredo Mozzi

RONDA INFANTIL

Pequeñas flores blancas
orgullo del vergel
que entre las ramas tejen
acogedor dosel.

La luna les regala
argentado candel
y el sol en sus corolas
afina su bisel.

Alegres pajaritos
cantan dulce rondel
y liban las abejas
néctar para su miel.

El delicado aroma
es trino de cimbel
que me atrae y me brinda
dulzura de aguamiel.

ORIGEN Y SIGNIFICADO DE ALGUNOS VOCABLOS Y SINÓNIMOS

Por Mitha Jiménez

RELIGION, viene del latín "religio". De acuerdo con la Enciclopedia, la religión es la virtud moral que nos mueve para dar a Dios el culto que es debido. Consiste la religión en la adoración a Dios y en la práctica de las virtudes morales. La observancia de sus doctrinas, proporciona al alma paz, perfección moral y felicidad.

Según Regel, la religión es la actitud consciente de los hombres respecto a Dios como espíritu absoluto, y la ciencia de Dios acerca de sí mismo como espíritu absoluto en el hombre.

Kant, opina, que la religión consiste únicamente en "considerar todas nuestras obligaciones, como mandatos divinos", de acuerdo con este punto de vista, la religión es solo una función de orden moral.

CULTO procede del latín "cultus". Culto es la exteriorización y exaltación del fervor místico. El sentimiento de la religiosidad, la emoción mística necesitan satisfacer, exaltar las prácticas religiosas como actitud de adoración hacia algo que se considera Divino de ahí, que el culto sea la honra, el honor que se tributa a Dios, a la Virgen María y a los santos, según nos lo define la Enciclopedia.

MUNDO FEMENINO que tiene por el pequeño amiguito afecto profundo, aprovecha esta oportunidad para rendirle homenaje de cariño, haciéndolo a la vez a sus distinguidos padres y a su pequeña hermanita.

RITO, viene del latín, "ritus". Rito, es la costumbre o ceremonia establecida por las doctrinas religiosas, para la celebración de los oficios divinos.

CREENCIA, procede del latín "credere", creer. Creencia es el firme asentimiento de completo crédito que se da a una cosa. En materia de religión, es todo lo que debe creerse acerca de ella.

Según Kant, es la afirmación de algo, no porque se conoce, sino porque hay necesidad de afirmarlo.

El hombre no puede pensar en el bien sumo sino unido a la felicidad suprema, y esta es imposible sino existe un ser superior; este no es otro que Dios, luego, Dios ha de existir necesariamente. No conocemos la existencia de Dios, pero debemos afirmar que existe; de allí, la definición de Kant.

DOGMA, viene del griego "dogma", proposición que se considera como principio innegable de una ciencia. En materia de religión es la verdad revelada por Dios.

Ingenieros define el dogma, como una opinión inmutable e imperfectible impuesta a los hombres por una autoeidad anterior a su propia existencia.

Guigebert, dice en su libro "La

EL SIMBOLISMO DE "LA ÚLTIMA CENA" DE LEONARDO DE VINCI

Entre las obras inmortales del arte pictórico figura, sin lugar a dudas, "La última Cena", de Leonardo de Vinci. Este había nacido en el año 1452 en Vinci, cerca de Florencia. Fué discípulo del general Andrea del Verrochio y a los veinte años ya pertenecía a la afamada Academia de Florencia. En cuanto al número de cuadros terminados supera cualquier otro pintor de su tiempo, mas ninguno le iguala en concepción y composición de sus obras, en las que pone de manifiesto el dominio completo del dibujo. Llegando al apogeo de su arte en el célebre tramo cuadro "La última Cena".

Con maestría inigualada armoniza la idea con la forma centro del marco de un dibujo disciplinado agotando los efectos maravillosos de la luz y de los colores.

"La última Cena" fué pintada al óleo sobre el muro del refectorio del convento Santa María de las Gracias, por encargo de los monjes dominicos y del gobernador de Milán, Ludovico Sforza. El tiempo y mangos inexpertas y profanas han destruido casi por completo este famoso cuadro; pero existen unas veinte copias excelentes en los museos de Londres, París y San Petersburgoy una hermosísima copia en mosaico en la iglesia de los Minoritas en Viena.

Grandes críticos y poetas se han ocupado de esta obra maestra, tratando de explicar e interpretar las geniales intenciones y pensamientos de artista.

De Vinci ha elegido para su obra el momento dramático y trágico en que Jesús dice a sus discípulos, reunidos para comer el Cordero Pascual las palabras: "Uno de vosotros me hará traición". La profunda impresión que ha causado esta noticia se refleja en los rostros, se advina por los gestos y la actitud de los presentes. Alarmados asustados indignados hablan, preguntan, observan, discuten y protestan, cada uno de acuerdo con la manera de ser que lo caracteriza.

Cada apóstol, según su carácter tradicional que conocemos por el Evangelio, revela una indecible inquietud, tristeza, perturbación y santo enojo. San Pedro, impetuoso y fogoso, ha saltado de su silla para acercarse a San Juan y preguntar le el nombre del traidor. En su diestra blande un puñal que ha desenvainado para vérselas con el traidor. San Juan, el predilecto y confidente del Señor, está a su derecha y tal vez sepa el nombre del discípulo infiel. Este, sobresaltado al ver descubierto su pan

oscuro, observa a Juan por si acaso dice su nombre a Pedro y en su perterbación vuelca un salero, su derecha apretuja la bolsa con el dinero y si la prudencia le aconseja la fuga, no la emprenderá sin su tesoro. ¡Qué hermosa composición la de este grupo y al mismo tiempo, qué idea genial la del pintor al presentar al traidor entre el príncipe de los apóstoles y el discípulo amado!

El segundo grupo está unido al primero por medio de Santiago, el Menor, que con su brazo extendido llama a Pedro para averiguar el nombre del traidor, que Pedro tal vez sepa por boca de San Juan. A su izquierda y a la derecha de San Pedro, su hermano carnal, se encuentra San Andrés, quien con gesto enérgico protesta que no tiene nada que ver con la traición. Bartolomé, hombre fornido, el último de este lado, observa la situación para defender a su Maestro, si fuera necesario acudir a la fuerza para ello.

A la izquierda de Jesús, está Santiago, el Mayor, que expresa su gran estupor con ademanes elocuentes. Detrás de él divisamos a Santo Tomás, que se ha acercado a Jesús como para preguntarle si piensa que él es el traidor y para asegurarle con un juramento su fidelidad hasta la muerte. El tercero de este grupo, Felipe, se dirige con gesto sugestivo al Señor, como si dijera: "Tú conoces mi corazón; yo nunca te traicionaré". San Mateo une el otro grupo con el primero y con el centro señalando con sus brazos extendidos al Maestro y discutiendo con Simón y Judas Tadeo sobre el posible traidor y su negra acción.

En el medio, rodeado por los cuatro grupos de los apóstoles, está Jesús. Su rostro revela una tranquilidad celestial y conformidad con lo que ha de venir, que se ha comunicado a su Apóstol predilecto. Los magos del Señor, sobre la mesa; la derecha, un tanto levantada y cerca de Judas, parece rechazarlo, mientras la izquierda, abierta, invita a seguirle aún en días dolorosos.

En el fondo del cuadro, por las ventanas se divisa un hermoso paisaje, la puesta del sol. Así la vida de Jesús ha de llegar a su ocaso, al cual ha de seguir un nuevo y glorioso día, el de la Resurrección.

Anúnciese en Mundo Femenino

Evolución de los Dogmas: "Un dogma es a la vez, una verdad infalible y un precepto inviolable, revelado directamente por la divinidad o por sus elegidos, o indirectamente inspirada a los hombres que tenían calidad particular para recibirla".

Sabatier, dice: "Se llama dogma

a una o varias proposiciones doctrinales que, por disposición de la autoridad legítima de una sociedad religiosa, son hechas objetos de fe o normas de costumbres". Dogma es pues, el fundamento de todo sistema, ciencia, doctrina o religión. Es, un efecto, una manifestación de la vida religiosa en su dimensión social.

Le religión supone siempre la idea de una cosa superior al hombre, al único Señor del Universo a quien todos los seres deben la existencia.

El culto, la expresión y reconocimiento de las relaciones que nos unen a Dios.

La creencia, la religión o secta. El dogma, el principio innegable de una ciencia; la afirmación considerada como verdad inconcusa, sin lugar a dudas.

El rito como práctica solemne de la religión.

La religión es la raíz, origen o principio de los pueblos. Hasta las tribus más salvajes tienen un conjunto de creencias sobre las potestades sobre naturales. Dice Plutarco, respecto a estas cuestiones: "Podréis hallar ciudades sin murallas, sin casas, sin leyes, sin monedas y sin letras; pero un pueblo sin Dios, sin oraciones, sin sacrificios nadie los vio jamás."

El culto es la reverencia o adoración que se hace a los poderes sobre naturales.

La creencia, la fe que tenemos en las verdades eternas.

El dogma, el principio innegable de la Revelación Divina.

QUE... SABE UD.

El punto más alto en que se han encontrado manifestaciones de vida orgánica está a 6,7000 metros de elevación en el Himalayo. A 1,609 metros más arriba de donde todos los demás animales y vegeales conocidos pueden existir, encuéntranse en las rocas rodeadas de hielo y de nieve, unas diminutas arañas que nadie sabe cómo pueden vivir allí.

Unos treinta millones de personas saben taquigrafía, y un millón la aprenden anualmente. Con la escritura corriente se puede escribir hasta cuarenta palabras por minuto y con la taquigrafía, hasta 280.

Una compañía de Los Angeles, California, está fabricando un sostenedor para las ubres de las vacas, de acuerdo con las recomendaciones de un científico que afirma que, según sus cálculos, la producción de leche puede ser mayor de un 25 a un 35 por ciento con el uso de ese aditamento.

El uso de huellas digitales como medio de identificación era conocido en el Oriente en la antigüedad. Los monarcas firmaban documentos afincando su dedo pulgar.

La población del mundo ha venido aumentando a razón de uno por ciento cada año.

El derecho a votar fué concedido a la mujer en 33 países desde 1893 a 1939 y en otros 14 en los últimos siete años. Actualmente hay 18 países en los que no se permite el voto femenino, entre ellos, Suiza y Bélgica.

La policía de Atlanta ha ordenado a los dueños de tiendas de la ciudad que bajen las cortinas de las vidrieras cuando los empleados estén cambiando los vestidos de los maniqués.

En la antigüedad los que asistían a los Juegos Olímpicos Griegos, disfrutaban de un salvoconducto, cuando su país estaba en guerra. Es decir, que aún cuando fueran enemigos de los griegos, en el campo de batalla, disfrutaban de la amistad de éstos en el campo de los deportes.

La Argentina tiene la marina más grande de toda Sudamérica. Cuenta con 20 buques de todos los tipos con un total de 95.000 toneladas.

Entre todos los insectos, sólo las hormigas tienen ejércitos organizados y emprenden guerras ofensivas.

Los estantes del Museo Británico, colocados en fila, llenarían una distancia de más de cincuenta y dos kilómetros.

El primer templo en que se instalaron ventiladores eléctricos, fué la Catedral de Santo Tomás en Bombay. Cien ventiladores fueron colocados convenientemente en aquel lugar.

Los primeros postes telegráficos de la India eran de madera, pero hubo que hacerlos de piedra, porque las hormigas blancas se los comían rápidamente.

El Danubio Azul, no es azul, sus aguas tienen un tinte barroso.

La hormiga vive 4 ó 5 años; la reina puede vivir hasta cinco.

En el Tibet vive una familia extraordinaria. Alakh Jany Japa es el Gran Buda Viviente y jefe del Gran Monasterio de Ahabrang Gombo, mientras que su hermano Ab See es el jefe de los Negalotes, los bandidos más notorios de toda la región.

₡ 1.00
LA CARRERA DE 3 KMS.

UNICOS TELEFONOS

4990
4991

Sólo si llama a estos TELEFONOS le daremos estas ventajas!

₡ 1.00
LA CARRERA DE 3 KMS.

GARAGE COSTA RICA

CON SUS NUEVAS UNIDADES

PRECIO DE PROPAGANDA!
para dar a conocer nuestro magnífico servicio
pero SOLO del 26 de Abril al 26 de MAYO
₡ 1.00 la carrera de 3 kilómetros
₡ 0.50 por cada kilómetro adicional
₡ 6.00 la hora (perímetro de la ciudad)

Precios bajísimos para servicios fuera de la ciudad. Consúltenos.

APRÓVECHE PERO SOLO SI LLAMA A ESTOS TELEFONOS

4990 y 4991

₡ 1.00
LA CARRERA DE 3 KMS.

UNICOS TELEFONOS

4990
4991

Para que usted logre estas ventajas!

₡ 1.00
LA CARRERA DE 3 KMS.