

ALAJUELA Sabado 24 de Enero de 1835.

Non nobis nati sumus, non partem vindicat Patria.

No hemos nacido los hombres para nosotros mismos sino para ser útiles á nuestros semejantes. Cic.

INTERIOR.

Remitidos.

MISCELANEA CURIOSA.

Sabiduría, Ciencia. Espíritu fuerte.

Las voces *sabiduría* y *ciencia* se usan promiscuamente, por muchas jentes que, por modestia sin duda, se llaman así mismos *ilustrados*, *espíritus fuertes*. De este proceso debería correrse traslado á los creadores de las *esencias mentales*, quienes, á nuestro entender serian los únicos jueces competentes; mas como las discusiones son públicas, nos tomaremos la libertad de hacer algunas observaciones, aunque se tomen por *empañada*, *badajada*, ú otros acabados en *hada*, como del otro jueves que sirven para divertir como ver á *Periquito puesto en zancos*.

Como lo agudo de nuestro ingenio se asemeja á la punta de un jergón descosido, no podemos distinguir la diferencia que hay entre esas palabras—
COROLARIO.

Deducimos pues en toda forma (*salvo meliori*) que el Espíritu Santo fué un tonto rematado cuando señalando las gracias que hace á las criaturas dixo, cual blanca paloma, *dón de sabiduria*, *dón de ciencia*, lo que parece marcar dos cosas distintas: pero estas móleculas no entran en las masas de los espíritus fuertes.

Llamanse así los licores fermentados que, por lo regular causan borrachera, turbaciones, atolondramientos, vértigos, quas veces de orgullo, otras de ya-

nidad y casi siempre de *sonsera*, á menos que no se tomen aguados ó en muy cortas dosis, en cuyo caso suelen ser comúnmente saludables. La *Bruyère* que seguramente poseía los dos antedichos dones del Espíritu Santo, hablando de los tales espíritus fuertes en el sentido moral con que aplican esta voz ciertos ilustrados, dice así— «¿Los espíritus fuertes, saben por ventura, que se les llama así por ironía? ¿Que mayor debilidad que la de no poder alcanzar cual es el principio de su sér, de su vida, de sus sentidos, y cual debe ser su fin? . . . Juan Jacobo Rousseau, hablando de la misma materia, y dirigiéndole sus tiros á la *Tertulia Holbachica*, (1) se explica en los terminos siguientes— «Huid de los que bajo el pretexto de aplicar la naturaleza, siembran doctrinas desoladoras, y cuyo escepticismo es cien veces más afirmativo y dogmatico que el tono decisivo de sus adversarios. Bajo el altivo pretexto de que ellos solos son ilustrados, veraces y de buena fé, nos someten imperiosamente á sus desiciones pretendiendo darnos por principios verdaderos de las cosas, unos sistemas imperceptibles, que ellos mismos han fabricado en su imaginacion. Por lo demas, trastornando, destruyendo, y dando por el pié á cuanto respetan los hombres, quitan á los aflijidos el último consuelo de sus tribulaciones; á los poderosos y á los ricos el freno de sus pasiones; arrancan de las conciencias los remordimientos de los crímenes, la satisfacción y la esperanza de la virtud, y se lisonjean aun de ser los bienhechores del jénero humano! (2). Estas verdades son tan incontestables que no necesitan de Comentario.—ESCOLIO.

Juan Jacobo Rousseau conoció en Paris y fué íntimo amigo de Diderot, Holbach, Grimm, Mably, y otros varios sujetos *ilustrados* cuya guarida de maquinaciones era la casa del segundo cuya mujer era (al parecer) una *filósofa* á lo TERESA; mas luego que Rousseau se impuso de la conducta crimi-

(1) Véanse sus confesiones.

(2) Emilio tomo 3. pág. 197.

nal de aquellos hipócritas, como él los llama, se retiró de París á una casa de campo del Duque de Luxemburgo, huyendo de una canalla tan odiosa, que sin otro motivo que haber publicado su Contrato Social, la Tulia, el Emilio, y algunos otros rasgos que lo hicieron aparecer mas sabio y mas honrado que ellos, lo persiguieron hasta el sepulcro, y con un encarnizamiento muy superior al de las fieras. Tal era la compajinacion de la pandilla de cuyas manos salió la obra intitulada *Moral universal*. ¿Deberá esta obra ser adoptada y seguirse sin exámen?

TEOREMA. Dados algunos principios de corrupcion absoluta, hallar los medios de sacar de ellos un cuerpo perfecto ó incorruptible. — Mientras que el teorema anterior no se despeje de una manera satisfactoria, parece razonable y aun justo no decidirse en favor de ninguna obra solamente por el tenor de su titulo. Del mismo modo puede haber otras muchas cosas que se llamen HH y ser RR, mayormente en los teatros de nuestros tiempos, en que Arlequino nunca sale al foro sin mascarilla.—**ESCOLIO.**

Todos los que conocen la historia del teatro Italiano, saben que Arlequino, tal como apareció al principio, no se limitaba solo á divertir con las maravillas de su sable de palo, saltar por las ventanas para entrar ó salir, como lo hizo despues, sino que se admiraba con él, como lo indica su chaqueta abigarrada, un bufon, que lejos de tener como se acostumbra ahora la boca cerrada, la tenia siempre llena de chistes, pullas y gracejos que derramaba á menudo espontáneamente improvisando. En aquel tiempo llevaba siempre su máscara. Despues se la quitó, y ¡ó metempsicosis peor que la de Pitágoras!—Ya no supo decir mas que necedades. ¡Cuidado con las máscaras y caretas de los *Caretos*!! Es preciso convenir en que Diójenés tenía razon para decir á los que querian ser sus discípulos—**Habla, para que te conozca**—**COROLARIO.**

¿Cuantos hombres existen?
 Has la cuenta
 Diógenes busca uno y no lo encuentra.

PROBLEMA.

Post hos, Homines, divina mente paratam,
 Conjicit hanc molem confectam partibus illis
 Quas atomos vocat ipse leves.

COROLARIO.

Disturb the peace of all the World
 To rule it Went, 'twas Wildest.

Desde la miserable viña de Nabot hasta los dorados palacios de los Monarcas mas poderosos, se vé pelear á los hombres por adquirir y conservar hásta los andrajos (1); los perros pelean hasta por los huesos. El primer deseo es mas enérgico que el segundo, y como la oscuridad de la noche y de los manejos, encubre la marcha de los jêneres del mal, esta es la causa por que abundan tanto los ladrones. Por esto es que los Norteamericanos han pintado á la Autoridad, ó sease la Justicia, sin venda en los ojos; por que ella debe velar siempre y perseguirlos á toda hora—

¿Acabado el Evangelio?—*Laus tibi Christe.*

CC. EE. del Noticioso Universal—Un amante de Melpomene ha sido favorecido de su amada con el rasguito adjunto. Como él no tiene conocimiento con UU. me ha rogado se lo remita para si lo hallasen digno le concedan un lugarcito en sus columnas.—Es de UU. apreciador sincero.

Un subscriptor.

LA AVESILLA.

Hermoso pajarillo
 Que por la selva umbría,
 Con incierto aleteo
 Á todas partes jiras,

(1) De Pradt.

Queriendo alzar el vuelo
 A rejiones altivas:
 Cuidado que del alto
 Mas fiera es la caida.
 En tus meditaciones
 De la noche y del dia
 ¿Dime, que es lo que piensas,
 Y que en el mundo miras
 Que pueda consolarte
 Si acaso te estravias?
 Conserva la prudencia
 Que es madre de la dicha.
 ¿Ves aquel navegante
 Que por los mares cingla
 Con las velas hinchadas
 De su ajil navesilla?
 Pues siguele los pasos,
 Al Guayas se encamina,
 Escuchala lo que dice
 Su discurso examina
 Y de utiles lecciones
 Hallarás una mina.
 Ya llegó, ya dió fondo,
 ¡Cielos! que perspectiva
 Se presenta á sus ojos!
 El alma condolida
 Se juzga de las furias
 En la hórrida guarida.
 Monumentos de rãbia,
 De muerte, de desdicha,
 Con que la cruel Alecto
 Su furor regocija.
 ¡Desventurado Guayas!
 Por la discordia impía,
 De opulento y alegre
 Veniste á ser ruinas.
 Ya á nuestro navegante
 La mancion le fastidia
 De un Pueblo cuya suerte
 Al corazon conflictua.

Esqueletos humanos
 Tiesos en las esquinas
 Insectan el ambiente
 Del que los aproxima.
 Sus calles y sus plazas
 Inundan porquerías,
 Formando una cloaca
 Repleta de inmundicias.
 Aquí el pàrvulo ambriente
 Su miseria lastima,
 Allí el caneso anciano
 Desfallecido espira,
 Acullà la doncella,
 La madre de familia,
 Sus gracias regatea,
 Y arrulla un homicida.
 Sin embargo este pueblo
 En eras mas propicias,
 El cuadro presentaba
 De un jardin de delicias:
 ¡De la horrible discordia!
 Tales son las primicias!
 Piloto leva el anclà,
 Todas las velas iza,
 Sólo nos favorece
 Con una buena briza,
 Pasemos cuanto antes
 Al imperio del Inca,
 De la pajizà Paita
 Se descubre la silla,
 Allí està Pacasmayo,
 Siga la navesilla
 ¡Que buen viento que sopla!
 ¡Mirala, aquella es Lima!
 Emporio de riquezas
 En la orilla del Rimac.
 Nostramo, lista el anclà,
 Tá, timonel, arriba,
 Amura las mayores,
 Larga la trinquetilla,

Carga mayor y gavia,
 ¡Fondo!... El bote á la brilla—
 Ya estamos en el muelle;
 Muchacho, la berlina,
 Engancha los caballos:
 Pronto que voy á Lima.
 ¡Ah! ¿que se representa
 Á mi aturdida vista?
 El falso patriotismo,
 La infame hipocresía,
 El ciego despotismo,
 La cruel tiranía,
 Soplando disenciones,
 Traición y álevocías,
 Unidos de consueho
 En el Perú dominan
 Bajo las apariencias
 De fraternales gripas:
 Y en panteón convierten
 La encantadora Lima
 „ Volvamos al Callao
 Y á nuestra navesilla,
 Leva pronto Piloto,
 El rumbo á Costa-rica
 Do reyna la concordia,
 En jobial compañía,
 En suave concierto
 Con la paz y la dicha,
 Esto el Capitán dixo
 Al llegar á la orilla
 Ten sus palabras siempre
 Pajarillo á la vista.
 Si quieres recrearnos
 Á la Calandria imita,
 Que con trinos gorjeos
 Y dulce melodía,
 De todo el que la escucha
 Los oidos hechiza.
 Asi es como en la selva
 La discreta avesilla,

Aumentá los placeres

—Allí De la alada familia;

El Ruiseñor la adus,

El Canario la atria;

Y en cañoro concierto,

En dulce sinfonia,

Que sus dichas aumenta,

Embelesan el dia.

Escucha pajarillo

La voz de una avesilla

Que en todo te desea

Felicidad cumplida.

Conchuye el comunicado pendiente al fol. 1112 del nº 107 de este Periodico.

¿Es posible que se explique así un Republicano? ¿Por ventura nuestra elace está condenada á errar en todas las cosas? pero Señores oibas ¿que han dejado UU. de nuevo á Cartago? ¿será establecido el metodo Lancastereano? que largo de vosotros la propencion á la triste jubentud; diganlo los Maestros de los Barrios: cuantas ocaciones os habeis ocupado en visitarlas como uno de vuestros deberes, si se propende por la ilustracion publica á algunos vecinos se les merece cuyo amor eternisarà sus nombres. ¿Habeis dejado á los infelices quietos en sus hogares con vuestra sabiduría? Ah! diganlo los vecinos de Taras y Tejar: esto supuesto ¿en que estriyan vuestras glorias; vuestro orgullo y presuncion? Callaré y hablaré cuando convenga—Cartago Enero 8. de 1835.—*Un Muncipe.*

Correccion—En el nº 108 que antecede al f. 1113 linea 8 dice-variedad-lease-vanidad.—En el mismo nº y folio linea 9. dice-cumplir-lease-concluir—Al folio 1119. linea 17. dice-verdero-lease-verdadero.