

Nº 333 4 al 11 de junio de 1979 € 1.00

Nuevo Dueblo

La actualidad de la semana

Emmanuelle:
Sexo y dinero



Nicaragua:

COMENZÓ EL FIN

¡Protéjase totalmente!



El INS le ofrece Protección Total.

Mediante la combinación de una serie de pólizas, usted obtendrá un plan de Protección Total para usted y su familia.

Usted puede combinar su plan inicial de Seguro de Vida, con una póliza de Accidentes y Salud, otra que asegure la educación de sus hijos, otra que garantice el pago de sus deudas o... en fin, lo que usted necesite.

Elabore con su asesor de protección, el Agente del INS, el Plan de Protección Total que se adapte a sus necesidades. Hay un plan para cada familia.

Instituto Nacional de Seguros.



INS

Nuevo Pueblo

La actualidad de la semana

Fundado en 1972. San José, Costa Rica, Centroamérica

Razón social: Editorial Pueblo, S.A. Dirección: Avenida 8, Calle 11-13, Número 1157. Apartado postal 5271. Teléfono 23-38-81. San José, Costa Rica. Cuenta bancaria 39828-9, Banco Nacional de Costa Rica. Derechos reservados. Director: Javier Solís. Gerente: Margarita M. Keith. Jefe de sección editorial: Guillermo Arce. Redacción: Ana C. Rojas, Silvia Fernández. Fotografía: Gerardo Sandí. Artes: Ricardo Kandler, José Parini. Publicidad: Jorge Videche, Marco Antonio Zeledón. Circulación: León Víctor González, Roberto Brenes. Composición: Fotocomposición Miriam Keith, Ltda. Se imprime en sistema offset en los talleres de Artes Gráficas de Centroamérica S.A. Tiraje regular: 10.000 ejemplares. Agencia de Información: Acan-Efe; Eps, Ecu-menical Press Service; Na, Noticias aliadas; Alai, Agence Latinoamericaine d'Information; Cilia, Centro interamericano para la producción de material educativo y científico para la prensa, Cimpec; Centro Internacional de Información Latinoamericana. Tarifas de venta: El ejemplar: ₡ 1.00 Suscripción nacional: 12 meses (52 números) ₡ 150 (correo y embalaje pagado) Suscripción internacional: 6 meses (26 números) US\$30.00 12 meses (52 números) US\$45.00 (correo y embalaje pagado)

INDICE

Actualidad- 5	22-Deportes
Política-12	25-Libros
Trabajo-13	26-Ciencia
Nicaragua-14	28-Picaresca
Editorial-18	29-En escena
Comentarios-19	30-Imágenes
Internacional-20	31-Kandler

El comandante Edén Pastora, del Frente Sandinista de Liberación Nacional de Nicaragua, pidió el pasado domingo públicamente al ex-Presidente Daniel Oduber Quirós no aprovechar la situación por la que atraviesa su Patria para hacer política de acuerdo a sus intereses y abstenerse de utilizar las dolorosas circunstancias de los nicaragüenses para fines distintos a los de su pueblo.



Cupón de suscripción

Señores: Semanario "Nuevo Pueblo"

Solicito se sirvan inscribirme en sus registros de suscriptores por un lapso de

Suscripción nacional:

12 meses (₡ 150.00, correo y embalaje pagado)

Suscripción internacional:

6 meses (US\$30.00, correo y embalaje pagado)

12 meses (US\$45.00, correo y embalaje pagado)

Enviaré un cheque por correo Ruego enviarme la factura

Domicilio: Calle _____ Avenida _____ N° _____

Ciudad: _____ Teléfono: _____ Apartado _____

Otras señas: _____

Nombre: _____

Fecha _____ Firma _____



Un problema laboral surgido en una empresa de comunicaciones llama a reflexión a los que se preocupan por el futuro de la democracia en nuestro país. Hasta ahora no se conocían casos semejantes. Se era más sutil y fino. Se encontraban otros medios para garantizar la finalidad que los dueños de los medios de comunicación asignaban a su empresa, es decir, la defensa de sus intereses económicos y políticos.

Resulta que una junta directiva decide prescindir de los servicios de unos periodistas no por irresponsabilidad en el cumplimiento de sus deberes como trabajadores, no por incompetencia profesional ni por deslealtad a la empresa, sino porque esos trabajadores no piensan como sus patrones, o se sospecha que no piensen como sus patrones. Es decir, por tener las convicciones que tienen en su conciencia o porque sus patrones piensan que tienen.

Por supuesto que el régimen de libre empresa autoriza a los patrones a contratar en sus compañías a quien les venga en gana y de no aceptar la colaboración de quien no les guste. Pueden hacer uso de ese derecho cuando quieran y nadie puede reclamarles infringir ninguna ley.

En el caso concreto no se puede hablar de una violación de la libertad de prensa. Esta en realidad sólo existe para los dueños de los medios. Para eso ellos son los que tienen la plata.

Pero es un atropello burdo de la libertad de conciencia. De seguir el silogismo del caso, trabajar en un medio de comunicación, como periodista especialmente, significa entregarle la conciencia a la empresa. No basta con ser profesionalmente competente, ser honrado y responsable en el cumplimiento de su deber y leal con su empleador según los términos de su contrato. Hay que pensar como él. Ser periodista no podrá ser más que trabajar de plumario, sin más convicciones ni principios en su vida que los del dueño de su medio informativo. La autocensura y la tergiversación sustituirla a la verdad de los hechos.

Cada vez va a ser más difícil ser buen periodista. ■

Cartas al editor

Tarea de la juventud

«Observando a las nuevas generaciones, encontramos la constante de que la humanidad ha procurado siempre vislumbrar su propio futuro, saber como y qué será.

En nuestros días, la juventud costarricense después de un periodo largo de entreguismo y comodidad, está tratando de repensar su actividad social, es en este contexto en donde podemos situar las inquietudes de algunos sectores estudiantiles en cuanto a su participación, apoyo y solidaridad, con los movimientos reivindicativos obreros y otros organismos gremiales.

Sin embargo, paralelamente a este despertar, vemos como las minorías que ostentan el poder, luchan con más ahínco y fervor en la búsqueda y utilización de toda clase de recursos que se caracterizan en última instancia por el fomento de un falso misticismo, la pornografía alienadora, el pesimismo, el culto a la violencia, a la frivolidad y el consumo de cosas innecesarias y ajenas a nuestra cultura regional, pobre y relegada. Los grupos de la reacción, son los que han captado con más acierto los impulsos internos de la actividad juvenil y los aprovechan especulativamente para la realización de sus fines egoístas de clase.

La escasa experiencia que los jóvenes tenemos de la vida, el idealismo, los sueños románticos de una sociedad más justa y humana, la impaciencia y la falta de capacidad para luchar tenaz y consecuentemente por la realización de estos sueños, son los factores que hacen a la juventud caer a menudo en las trampas de la burguesía.

La juventud costarricense tiene capacidad y fuerza creadora para iniciar la construcción de un estado verdaderamente democrático. Los jóvenes debemos ser conscientes del momento históri-

co que estamos viviendo, la angustia del pueblo nica, su esperanza en el F.S.L.N., el cual a pesar de todos los errores cometidos, parece marcar una nueva etapa en la historia, no sólo de Nicaragua, sino en la historia de América Latina.

Etapa que desconocemos pero que nos afecta directamente, no sólo por la proximidad geográfica, sino por la convivencia directa y palpable que hemos entablado con los exiliados nicaragüenses. Por otro lado la cantidad de información que nos llega proveniente de otros países de latinoamérica, que nos muestran la realidad trágica, dolorosa y esperanzadora de estos países hermanos. Todo ello debe hacernos ver que la responsabilidad que pesa sobre nuestras espaldas es demasiado grande para sobrellevarla en forma individual.

Ahora, más que nunca, nos toca decidir sobre el destino de nuestra sociedad. Sólo nos quedan dos caminos: la organización y la lucha por levantar a nuestra patria en decadencia o seguir durmiendo, soñando con la mal llamada democracia tica, con la suiza centroamericana. Jóvenes costarricenses, nos toca decidir! Qué escogemos? «

Valentino ■

San Pedro huele mal

Señores Nuevo Pueblo Ciudad,

«Les envío la siguiente nota a fin de hacer pública mi protesta por los malos olores y la gran suciedad que caracterizan actualmente a las calles de San Pedro de Montes de Oca.

Resulta molesto y muy difícil de entender cómo siendo esa ciudad la sede de la Universidad de Costa Rica, presente aspecto tan deplorable en cuanto al aseo de sus calles.

Muchas veces, y básicamente por las mañanas, los olores de los caños resultan

nauseabundos, y quienes tenemos que ir a la Universidad recién desayunados nos vemos obligados a hacer verdaderos esfuerzos para no llegar indispuestos.

San Pedro es una ciudad universitaria en general a la que diariamente asisten miles de jóvenes, y en donde no hay muchas fábricas ni talleres, y no hay razón alguna para que sus calles estén tan sucias.

Creo que la Municipalidad de Montes de Oca debería preocuparse de esta situación que francamente no es nueva. «

Atentamente
Tomás Alberto Perera C.
C. 760333

Buses, cigarrillos y hospitales

Señor
Director General de Tránsito

Estimado Señor:

«Luego de saludarlo me dirijo para hacerle llegar inquietudes de afiliados nuestros con respecto a problemas generales del tránsito, en espera de que sean acogidos y se ponga término a ellos.

1. El irrespeto que tienen conductores cuando manejan cerca de hospitales, que tocan sus bocinas, pitos, etc, sobre todo cerca del Hospital San Juan de Dios, Nacional de Niños y Doctor Calderón Guardia, todo el bullicio o escándalo repercute en la salud de los enfermos, a la vez que esto es un problema nacional con el tanto ruido que ocasionan choferes con pitoretas, donde esperamos que sean sancionados drásticamente los irrespetuosos que actúan en esta forma lo más pronto posible.

2. El FUMADO en los buses no obstante que existe una norma que prohíbe esto, hay choferes que lo hacen y permiten hacerlo, también ocasionando problemas a usuarios sobre todo asmáticos y cardíacos. Muchos ACCIDENTES que suceden en nuestro país se han debido a

choferes que han perdido el control del autobús por encender un cigarrillo sobre todo en rutas largas, como Guanacaste, Puntarenas, Zona Sur, Limón, etc., etc., hay buses que ni portan el rótulo PROHIBIDO FUMAR por lo que esperamos se exija portarlo.

3. El hacer FILA para abordar los buses en muchas paradas no se practica, por lo que pedimos se destine una campaña exigiendo al usuario hacer ésta para así evitar empujones, irrespeto, carterazos y demás accidentes ya que por tomar un bus no ha sido el primero que ha sufrido algún accidente por no hacer fila.

En espera que estos sean acogidos, me suscribo no sin antes agradecerle la atención a la presente, lo saluda su atento y seguro servidor. «

Atentamente,
Rafael León Solís
Srio. Gral. de SINA ■

Detrás
está siempre
una cabeza
inteligente.



Nuevo Pueblo

La actualidad de la semana

Sexo
Arte
Emmanuelle
Dinero
Subyugante
Censura
Fantasía
Negocio
Emmanuelle 2
Impacto
Mujer discutida
Todo el mundo
Sylvia Kristel
Emmanuelle 3
Colones
Provocativa
Yaeckin
Artistas Unidos
Adiós Emmanuelle



Emmanuelle

Tres grandes consorcios norteamericanos del Cine, Columbia Pictures, 20th Century Fox y Artistas Unidos, han recibido a lo largo de casi una década y alrededor del mundo, millonarias sumas de dinero por la producción de películas pornográficas »refinadas«. Este hecho tomó su mayor impulso después de que la primer productora, contando con un director astuto y conocedor de la ganancia del cine por-

nográfico —el francés Just Yaeckin— explotó la figura de Sylvia Kristel la fantasía erótica, en una historia llamativa pero que tergiversa en buena medida la realidad de las relaciones humanas y sociales.

Emmanuelle I fue la película que se obtuvo como resultado en un primer momento.

A partir de aquí, las principales productoras, maravilladas por el éxito taquillero de esta película, se dedicaron a realizar filmes utilizando a la

misma actriz, con sólo algunas pequeñas variaciones del »tema«. Aparecieron así películas como Emmanuelle 2, Emmanuelle 3, Adios Emmanuelle, Emmanuelle y los hombres, Emmanuelle y Françoise.

Despliegue publicitario

El éxito económico que estas películas obtuvieron en un principio se debió, por una parte, al despliegue publicitario realizado en las grandes capitales occidentales.



Además de la influencia que de por sí tiene la publicidad propiamente dicha, ésta quería dirigir la atención del público hacia la idea de que las costumbres en las relaciones sexuales son el gran problema de la época. La clasificación de algunas de ellas como películas pornográficas y no de valor artístico erótico —sin censurarlas— impactó aún más en la publicidad. Hecho que tuvo entre sus consecuencias, también, desviar la preocupación del gran problema que, por otro lado, estas influyentes empresas promueven y que es, precisamente, el de la violencia sin sentido.

Por otro lado, la segunda gran razón del éxito se debió a que en los momentos en que se realizó *Emmanuelle I*, el cine europeo estaba atestado de las llamadas películas «rojas» japonesas, que ya el público no aceptaba verlas con tanto entusiasmo, por considerarlas, en la mayoría de los casos, de una gran vulgaridad. Aprovechándose de esta circunstancia, es decir de un cierto vacío en la aceptación de este tipo de películas, el director de *Emmanuelle I* tuvo el tacto de aplicarle alguna dosis de seriedad y tecnicismo a la pornografía, que produjo finalmente una mayor aceptación de la misma. Esta nueva preocupación, dirigida principalmente al interés comercial, utilizó también la influencia de grandes directores europeos. Hecho que dio una nueva orientación al valor erótico artístico que algunas de las buenas películas anteriores a ésta, habían logrado.

Posteriormente, este nuevo género —si así se le puede llamar obtuvo un gran interés en las casas productoras, de lo que no cabe duda considerando la proliferación de otras «*Emmanuelles*» y de una gran cantidad de este tipo de películas.

En Costa Rica

Costa Rica no escapa de este fenómeno. La propaganda bien dirigida a la que hace alrededor de dos meses los costarricenses se han tenido



Silvia Kristel en una escena de *Emmanuelle 2*.

que someter, y que adquirió un mayor impacto por el hecho de que se están presentando simultáneamente tres diferentes versiones, ha provocado dentro del público una gran curiosidad por las mismas.

Aparte de las grandes filas de público que se han observado desde que se presentó la primera—*Adios Emmanuelle* en el *Cinema Colón*—, se ha visto también la gran competencia existente entre los empresarios nacionales.

Pero esta afluencia del público no ha sido totalmente «consumidora». La crítica costarricense, aunque no se manifiesta abiertamente, existe a la manera de los ticos, que de una u otra manera han dicho que las películas son un «relajo» (y no simplemente por mojigatería).

El negocio

La competencia de los empresarios nacionales es

clara. Las tres versiones de *Emmanuelle* que actualmente están en cartelera en San José, se han proyectado a través de los tres grupos mayoritarios de empresarios nacionales que se conocen como circuitos cinematográficos.

Emmanuelle I fue traída por la Empresa Urbini, que es la que distribuye al circuito de Variedades. *Emmanuelle 2* llegó a Costa Rica por medio de la Empresa Servi-Cine, que es la que usualmente le distribuye al circuito del *Metropolitan* y, *Adios Emmanuelle* se trajo a través de *Films Magaly*, que también le distribuye al circuito del *Raventós*, donde está el *Cine Rex*. Pero los empresarios decidieron presentarlos en el *Cinema Colón*.

La presentación de *Adios Emmanuelle* se mantuvo en la Sala del *Cinema Colón* durante mes y medio. Considerando que en la mayoría de las dos funciones, éstas tuvieron gran afluencia, el dinero recibido por concepto

de entradas sumó más del millón de colones. Después de las presentaciones en el *Colón*, la película ha sido presentada en otros cines del circuito.

Emmanuelle 2, que se adelantó un día al estreno de *Emmanuelle I*, se presenta desde el jueves 24 de mayo en el *Cine Metropolitan*, que obtiene por concepto de entradas una suma cercana a los ₡40.000 diarios.

El *Cine Variedades* recibe diariamente cerca de ₡20.000 por las dos funciones que presenta.

Estos dos últimos cines no han definido aún hasta cuándo se presentarán las películas en cuestión.

Sumando un día de lleno completo en las 2 funciones de las tres grandes salas que han presentado las «*Emmanuelles*», el promedio de ingresos sería de ₡128.000 diarios.

No obstante, aunque la ganancia de los empresarios es muchísimo mayor con la presentación de estas películas, la realidad es que la mayoría de este dinero se va del país puesto que aproximadamente un 60% de los dineros obtenidos van a parar a la *Columbia Pictures*, a la *20th Century Fox* y a *Artistas Unidos*.

Por otro lado, mucho obtienen también los distribuidores nacionales, que aunque tienen contactos fijos con los diferentes empresarios de las salas de proyección, también se pelean entre ellos las ganancias.

La censura

Aunque estas películas se presentan hasta ahora, el interés de proyectar *Emmanuelle I* viene desde hace tres años. Este filme, por otro lado, se realizó hace casi una década. Dicha producción fue conocida por la *Oficina de Censura* desde junio de 1976, y no fue sino hasta el pasado mes de abril que el *Tribunal de Censura* —a quien se apelan los fallos de la *Oficina*— permitió su presentación. En este mismo mes se autorizó la exhibición



Grandes colas forma el público pacientemente, con tal de ver a Emmanuelle

de Emmanuelle 2 y, Adios Emmanuelle se había permitido desde octubre de 1973. Sin embargo, ésta última fue recientemente que se empezó a proyectar. En todos los casos el Tribunal fue quien decidió permitir las presentaciones.

Los antiguos integrantes de la censura, dado que éstos fueron cesados de sus cargos hace aproximadamente un mes por la Ministra Elizabeth Odio, tuvieron como fundamento principal para no permitir la exhibición de las »Emmanuelles«, el hecho de que eran películas pornográficas.

A este respecto, sin embargo, todavía no hay una definición de si al menos Emmanuelle I, que es la película que trata más el tema y no exclusivamente las imágenes —es en realidad una película pornográfica o de un erotismo artístico. En Francia misma, por ejemplo, Emmanuelle I fue calificada de erótica, pero Emmanuelle 2 fue catalogada durante varios años como pornográfica, razón por la cual no recibió los subsidios que se dan en ese país con respecto a la propaganda y los impuestos por presentación.

No obstante, el Tribunal de censura considerará que las películas podían exhibirse,

puesto que el interés primordial de éste —según señaló uno de sus integrantes, el doctor Rafael Angel Herrera— es el de censurar la violencia en el cine y no permitir aquellos filmes que definitivamente promueven la delincuencia.

Por decisión del Tribunal, se le impuso a los empresarios del Variedades que la presentación de Emmanuelle I se permitiría con la condición de que en todas las presentaciones se realizara un cine forum, que estaría a cargo del Centro de Documentación Cinematográfica, CEDUC, que no es una dependencia de la Censura.

El Tribunal decidió dicha condición, según Herrera, pues consideró que »en Emmanuelle I se hacen planteamientos éticos más complejos y discutibles que necesitan mayormente de un ojo crítico. Por ejemplo, el concepto de la mujer y su iniciación en la vida erótica, así como el concepto de ideas subyacentes y diabólicas que acompañan al personaje Mario, especie de guía perverso, no pueden verse por el espectador en forma pasiva«. Señaló asimismo que en el caso de esta película lo más peligroso es el argumento y lo doctrinal en Mario, y no así la imagen propiamente di-

cha. Indicó luego que a las otras películas no se les exigió un Cine Forum puesto



El sugestivo rostro de la Kristel

que fueron consideradas como apéndice de la primera.

En cuanto a si el Tribunal realizó algún corte de la película, señaló Herrera que la política de la Censura es en estos momentos de presentar los filmes sin cortes o no presentarlos. Sin embargo, afirmó que en algunos casos las películas ya vienen cortadas por los empresarios, pero que en caso de las »Emmanuelles« no parecía que se hubieran realizado.

Por su parte, Carlos Mu-

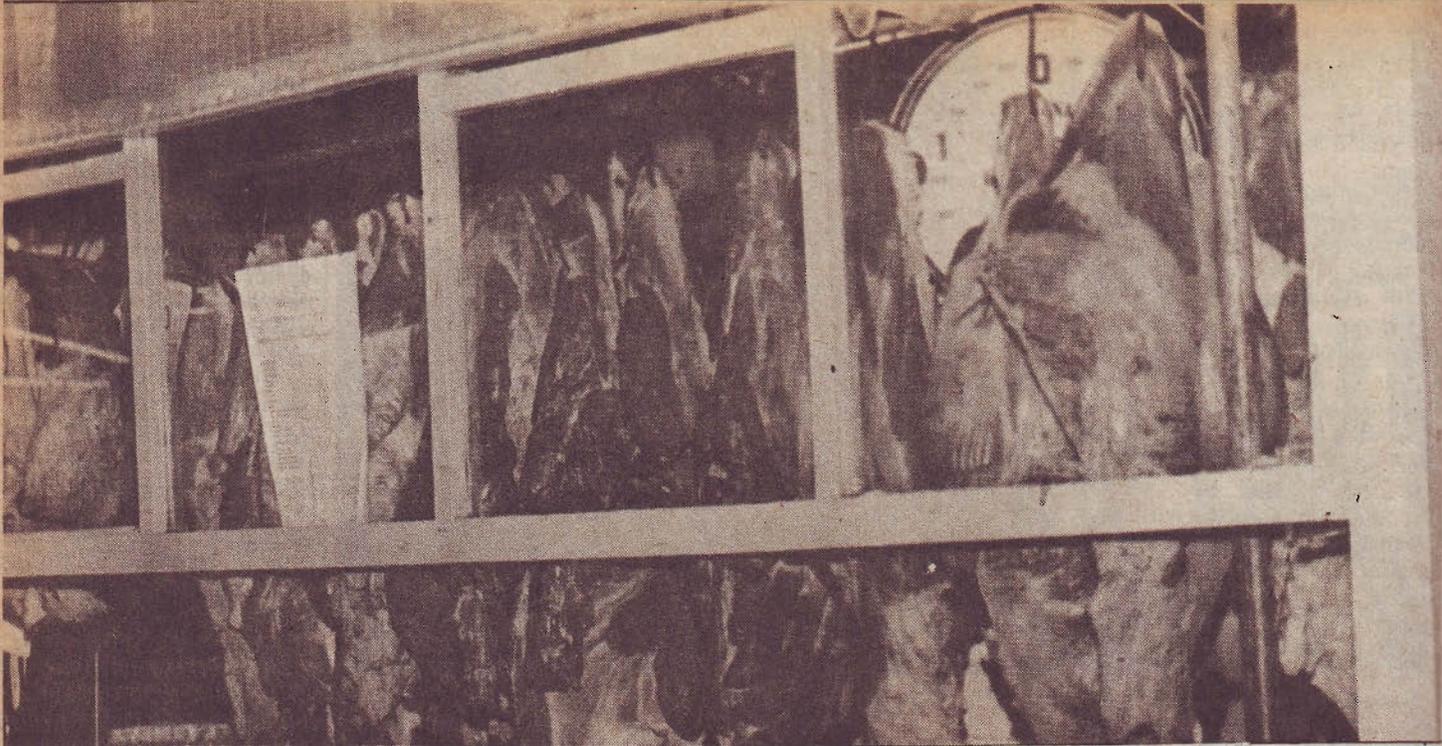
ñoz, secretario del CEDOC señaló que con respecto a la presentación de estas películas el Centro consideró que aunque sean polémicas en cuanto a lo ideológico y político, es pertinente que se presenten. Esto por cuanto indicó, es una obra producida que no se puede negar que es el mejor que se presenta con algún tipo de guía.

El conceto que Emmanuelle I ha recibido de parte de CEDOC es que tiene buenos logros técnicos, secuencias bien realizadas, pero que sin embargo el mundo que se presenta no es real, puesto que la cantidad de fantasías eróticas que se presentan no responden a la realidad, ante lo que el espectador debe necesariamente tomar distancia.

Señaló que el film indiscutiblemente es un subproducto del mundo burgués, que presenta una gran cantidad de personajes con una gran dedicación al ocio no productivo y que una cosa es presentar esta película en el mundo industrializado —donde logró llenar algunas inquietudes de sus habitantes— y otra cosa es presentarlas en un país subdesarrollado. En cuanto a algunos mensajes de tipo ideológico de la película, indicó que es colonialista ya que se trata de una manera muy secundaria a los habitantes de la región oriental donde la película fue filmada.

El director de la Cinematografía Nacional, y nuevo miembro de la Oficina de Censura, dijo que ésta debe cumplir prioritariamente una labor de educación. Se refirió también al hecho de que el criterio que seguirá la Oficina de Censura es el de prohibir las películas que definitivamente inciten a la violencia sin sentido.

Mientras tanto, a pesar de lo que se diga y lo que se deje de decir, los empresarios nacionales aumentan sus bolsillos con los veinte colones que miles de costarricenses atraídos por la propaganda y el sexo, dejan en las ventanillas de los cines, día a día. ■



Los elevadísimos precios de la carne han convertido a ésta en artículo de lujo y a los expendios de carne en réplicas de joyería

Carne

Nos comemos las sobras

El problema no es simple. La carne es un producto casi insustituible, dado su alto valor proteínico y contenido alimenticio, indispensable a la dieta humana. Las posibilidades de reemplazo son pocas y sólo se desarrollarían mediante significativas modificaciones al gusto, cultura y costumbres culinarias de nuestro pueblo. Existen productos de valor nutritivo similar al de la carne, pero entre sus sabores no cabe hacer comparaciones.

En la actualidad, de la carne producida en el país, y cuya distribución es regulada por el Ministerio de Economía y el Consejo Nacional de la Producción, sólo un 7% se destina al consumo interno mientras el 93% restante se va al extranjero a satisfacer estómagos extraños. Entre tanto, los cálculos señalan que no menos de un 40% de esa carne sería necesaria para satisfacer la demanda nacional.

Intermediarios, altos precios y una desproporcionada cuota de exportación amenazan con convertir a la carne, al igual que la leche y los huevos, en un «artículo suntuario» o «de lujo», cada vez más lejano de la mesa de los costarricenses; mientras la desorganización de su mercado lleva también a difíciles situaciones a pequeños y medianos productores

Carniceros en problemas

Las empacadoras de carne del Estado solamente dejan para el consumo interno el 7% de la cuota de carne recibida y las vísceras. Este porcentaje es el que adquieren mediante una autorización del Ministerio de Economía los carniceros de mercados y barrios.

Edwin Retana, relató que para cubrir sus necesidades de abastecimiento de carne necesita un mínimo de veinticinco reses y en la empacado-

ra solamente le venden el equivalente de seis reses. El resto debe adquirirla por medio del intermediario, que en este momento está vendiendo la carne a ₡14 el kilo y de mala calidad, señaló el carnicero.

Marco Tulio Calvo, señaló que para tener carne en su negocio tiene que comprarla al intermediario, ya que existen gran cantidad de solicitudes en el Ministerio de Economía de carniceros que solicitan que se les venda carne de las empacadoras, espe-

rando turno. «Con este sistema de los intermediarios la carne que conseguimos es de muy mala calidad y a muy alto precio, lo que de acuerdo con los precios fijados no nos deja ganancia» dijo Calvo.

Por su parte Freddy Ulate en el Mercado Borbón dijo que la situación actual del carnicero es angustiante. De enero a mayo los intermediarios han subido ₡4 el kilo de carne.

Intermediario en acción

Los novillos gordos se destinan en su totalidad a la exportación. Al consumo interno de carne se destinan las vacas, los bueyes, los toros, es decir el ganado de edad avanzada.

Las empacadoras dejan para el consumo interno lo que llaman «excedente» o sea el sobrante de los que se exporta y que por ley corresponde a un 7% mínimo.

El resto de la carne se comercia en lo que se conoce

como «Plaza». El mercado de carne más grande del país es la plaza de ganado de Montecillos de Alajuela, y además hay otras plazas subsidiarias en Turrialba y San Isidro del General. En Montecillos se comercializa un 70% del ganado que se destaca en el país y que es de 1.500 a 2.000 reses semanales.

La plaza de Montecillos y su movimiento comercial determina en gran parte los precios y la forma de distribución de la carne en Costa Rica. En la práctica estos mercados no son abiertos, ya que están limitados por los intermediarios mayoristas, que son los que manipulan y comercian las cantidades de ganado que entran a la plaza. Un grupo de ocho a diez intermediarios de ganado son los que manejan desde la información hasta las transacciones finales el mercadeo de la plaza de Alajuela, como más comúnmente se le llama.

Estos intermediarios compran grandes lotes de ganado, que no pagan generalmente a más de siete colones el kilo, para luego venderlo a los carniceros con enormes ganancias aparte de que la mejor carne la venden a las emparadoras para la exportación.

El Mercado de la carne, como lo comprobó la Comisión legislativa que investiga el alto costo de la vida, dada esta situación, afecta al ganadero que no sabe a qué precio se vende su ganado finalmente, al carnicero que está obligado a pagar el precio fijado por los intermediarios, que además tiene los precios de venta fijados por ley y al consumidor que tiene que pagar el producto según la variación de los precios que fijan los intermediarios.

El intermediario se ha convertido en un mal institucionalizado en Costa Rica. Los hay en el Mercado Borbón, comerciando con los tramos y los productos, en el Mercado de Mayoreo y en el caso de la carne los hay con distintas categorías. Existe el intermediario puro, que es el que recibe el lote de ganado en consignación del finquero y que lo vende a un mejor



«Es cierto, la carne es cada vez más cara y más mala»; afirma Freddy Ulate, un conocedor del oficio

precio a un mayorista de ganado y carne. El intermediario puro vende lotes de 50 a 100 reses y generalmente el finquero nunca sabe en cuánto realmente se vendió su ganado. El intermediario puro le comunica que lo vendió en determinado precio por lo que además obtiene una comisión. El principal intermediario puro es un señor P.B.

El intermediario de ganado y carne, adquiere de finqueros o intermediarios puros, grandes lotes de ganado, que luego vende a los carniceros minoristas.

Un último es el interme-

diario mayorista integrado. Este individuo compra ganado en la plaza, al intermediario puro o al finquero, lo destaca, lo transporta y lo vende, en partes, al por menor, en carnicerías, o en parte a pequeños carniceros clientes. El más importante de estos intermediarios es F.R. que compra y vende aproximadamente del 25 al 30% de los animales que se comercializan en la plaza. Asimismo este señor es ganadero engordador, criador, exportador y propietario de una planta de embutidos y derivados de carne. Es el mayor intermediario mayorista

de canales y posee una cadena de carnicerías propias.

Una persona que no conozca la acción de los intermediarios sale de la plaza con grandes pérdidas, ya que entre ellos se ponen de acuerdo para fijar precios, e incluso en el caso de los cerdos se coordinan para decir que tiene «frutilla» y ofrecer una suma ridícula hasta que el propietario cansado opte por venderlo en lo que le ofrecen.

Calidad, precios, y consumidores

En los últimos días las quejas contra los carniceros han aumentado. Víctimas de los intermediarios que se llevan la mejor tajada del negocio, los carniceros han optado por «trucos» para redondearse una ganancia mejor en detrimento del consumidor. Venden por ejemplo carnes duras y de mala calidad, por el precio fijado por el MEIC para los llamados cortes finos. Quejosos han relatado cómo se burlan de los consumidores los carniceros de barrio, ya que el cliente se va contento de que compró lomo y sueña con un delicioso bife, pero al llegar a la casa la carne no se suaviza porque es mano de piedra o posta de sudar.

También se están cometiendo otros abusos, especialmente con los precios. Los carniceros alegando que es carne especial y no corriente cobran sumas muy por encima de las fijadas por ley.

En zonas rurales los carniceros se traen la mejor carne que destazan en su localidad y la venden en las emparadoras, dejando para la población la carne de mala calidad.

Es evidente que el problema de la carne, su comercialización y distribución tiene raíces muy profundas y enmarañadas, que requieren de la organización de los carniceros para meter en cintura a los intermediarios y de los consumidores para que los precios de la carne se fijen a nivel de plaza y de carnicerías. ■

Derrame petrolero amenaza riqueza atunera nacional

El bunker que derramó los supertanques cargueros en el puerto petrolero de Charco Azul, en el límite de Costa Rica con Panamá; amenaza con destruir los ricos bancos de atún del mar Pacífico costarricense.

El diputado Rodolfo Cerdas, denunció que este derramamiento que supera ya a los veinticuatro kilómetros de mar cubierto con el líquido, amenaza con un desastre ecológico que puede arruinar a miles de costarricenses de las costas del país.

Pese al interés en materia atunera que el gobierno ha demostrado en los últimos meses, no ha dicho hasta el momento qué medidas se tomarán para proteger los inmensos bancos de atún aleta amarilla, que se localizan en mares costarricenses por las condiciones geográficas particulares del mismo, que es una especie de bolsa que atrapa las especies migratorias como el atún.

El bunker afectará también a otras especies marinas que permean subsistir a miles de familias a lo largo de la costa y más gravemente a los pequeños pescadores nacionales.

El nuevo puerto petrolero de Charco Azul, es un puerto de trasiego en el Pacífico que tiene la finalidad de que los supertanques llegados de Alaska transporten el crudo a buques más pequeños que puedan cruzar el Canal de Panamá, informó Cerdas Cruz.

Para el miércoles 6 de junio se proyecta una reunión entre el legislador que hizo la denuncia, y representantes del Colegio de Biólogos, del Instituto Clodomiro Picado, Asociación Costarricense para la Conservación de la Naturaleza, ASCONA y Asociación de Estudiantes de Biología de la Universidad de Costa Rica.

Se pretende en esta reunión de representantes calificados en materia ecológica romper el silencio que hasta el momento ha mantenido el gobierno, según dijeron, y que se inicien de inmediato las acciones tendientes a que el gobierno panameño coordine la solución a este problema que podría tener consecuencias aún más graves sobre el patrimonio marítimo costarricense.

Los pobladores de puerto Armuelles en Panamá, según informa un diario panameño, se encuentran realmente alarmados por los daños que

producirá el bunker derramado en sus aguas y el temor de que en cualquier momento se produzca un derramamiento aún mayor.

Los costarricenses preocupados por las consecuencias de la instalación de este puerto de trasiego que se inauguró en el mes de mayo y que costó a inversionistas panameños y norteamericanos cerca de 60 millones de dólares, pedirán al gobierno panameño las medidas que impidan y regulen la llegada de los supertanques petroleros ■



El diputado Cerdas Cruz expresó su preocupación por el silencio gubernamental ante el desastre ecológico del Pacífico

NAMUCAR sigue rumbo al despeñadero

Está desfinanciada en ₡ 30 millones

Nuevamente el peligro de quiebra se cierne sobre la Naviera Multinacional del Caribe, NAMUCAR, de la que son socios varios países del área del Caribe, entre ellos México, Cuba y Costa Rica.

Desde hace un año, la NAMUCAR manifestó en su administración y promoción serias irregularidades que por no prevenirse ni tomar medidas a tiempo sus directores, hoy se complican con el déficit o pérdidas por treinta millones de colones.

Una de las fallas según lo indicó un ex-funcionario de la NAMUCAR a este periódico es la mala promoción y la falta de un sistema eficaz de agentes propios. Se critica a esta empresa por ofrecer servicios que la firma no puede prestar, con lo que se ganan la desconfianza de la clientela.

En cuanto a la incapacidad de quienes dirigen y marcan políticas en la empresa naviera, se comentó en edi-

ciones anteriores, que el gerente general se negó a adquirir los servicios de un experto solicitador de carga y a tecnificar los sistemas de trabajo que hubieran hecho recuperar los déficits existentes y diversificar los servicios con ganancias favorables. Los problemas con la adquisición de órdenes de carga siguieron existiendo, nada más que por incapacidad del gerente, dijo nuestro informante.

Otras denuncias contra el mal manejo de los fondos y el despilfarro, fue la pérdida que causó el alquiler de un edificio por espacio de seis meses con una renta mensual de ₡28.000, que nunca se utilizó y la que ocasionó por 47.000 dólares un buque que permaneció atracado en Venezuela por 19 días sin ninguna justificación.

Ex-funcionarios de la NAMUCAR, que en número de 15 renunciaron hace unos meses, plantearon la necesidad

de que se investigaran los viajes excesivos de los altos funcionarios de la compañía, aparentemente sin justificación para la empresa; el pago de sueldos a funcionarios que sólo leen los periódicos y la compra de buques a intermediarios, por sumas muy elevadas y mediante transacciones dudosas.

Funcionarios del departamento de Contabilidad de la empresa negaron que la misma esté en quiebra y alegaron que funcionarios del actual gobierno tienen gran parte de culpa en la situación de la naviera.

Señalaron que lo que se oculta detrás de los rumores de quiebra, son las intenciones y fuertes intereses de algunos que quieren que NAMUCAR desaparezca, al igual que quieren que desaparezca el Mercado Común Centroamericano.

Adrián González, contador de NAMUCAR, dijo que la empresa no va a la quiebra, como publicara un diario, sino que está desfinanciada en la suma de treinta millones de colones y que los países afiliados no permitirían que esta empresa se derrumbe ya que su capital es de 100 millones de colones. ■



Mauricio Garro: editor



María J. Barquero: locutora



Claudia Saborío: entrevistadora

La tortuga Violeta llega a la televisión

Un programa muy serio hecho por niños de Costa Rica

La tortuga Violeta es un programa que se presenta todos los domingos, hecho por niños, en el que se debaten temas que generalmente sólo comentan los adultos, como el alcoholismo, el machismo, el castigo en los niños, etc...

Beatriz Soriano es la directora del equipo de 13 niños que hacen el programa y tiene la esperanza de que puedan participar en él niños de todo el país, ya que en el mismo no sólo se plantean los problemas, sino que los niños exponen sus soluciones y cómo les gustaría a ellos que se resuelvan los problemas.

En el programa se aplica la técnica de la comunicación colectiva, ya que en todas las secciones se trata de llevar un mensaje lo más claro posible.

Mauricio Garro, es el encargado de la sección editorial y él cree que esta modalidad de programa «nos ayuda a los niños a razonar y estimula a los demás a respetarnos como personas y a que los mayores nos permitan



expresarnos y tener nuestras propias opiniones».

La tortuga Violeta comienza su etapa segunda, televisión, luego de tres años de presentarse en radio, con un ameno programa matinal para levantar a los niños de la cama.

El programa tiene entrevistas a personalidades importantes de la vida nacional, donde los niños hacen preguntas y plantean sus in-

quietudes a los invitados. La primera persona entrevistada fue la doctora Marina Volio, Ministra de Cultura.

Las Buenas Noticias, de la que es locutora María José Barquero, contienen realmente noticias agradables para los niños, adaptadas a

te tipo de problemas. Claudia hace reportajes en la calle, entrevista niños y también adultos.

Este equipo de niños tiene varios proyectos de creación de parques infantiles, guarderías y centro de recreación infantil, que han echado a andar en coordinación con la oficina del año internacional del niño, la municipalidad de San José y otras instituciones.

Todos los participantes son escolares y creen que el domingo en la mañana es el día más adecuado para llevar a las familias costarricenses, un rato de reflexión sobre los problemas infantiles y sociales y proporcionar a la vez diversión. ■



Beatriz Soriano dirige a los niños de la Tortuga Violeta

Mientras que Liberación Nacional se parte cada vez más entre las tendencias que luchan por las candidaturas de 1982, la coalición Unidad revive las turecas y mini-partidos que en las elecciones de febrero de 1978 quedaron históricamente liquidados.

La vida política nacional se enmarca en un cuadro cuyos partidos mayoritarios carecen de proyectos políticos que ofrecer a los costarricenses. Liberación Nacional ha dejado de lado la renovación estructural y programática del partido, para enfrascarse en la defensa de intereses personales de dirigentes que aspiran a los mejores puestos de elección, como lo han declarado liberacionistas del grupo Fuerza Verde y de Acción Patria.

La coalición Unidad, en un año de poder ha defraudado a amplios sectores populares y sus dirigentes han sido incapaces de consolidar una estructura partidaria firme. El proyecto de partido único que anunció el diputado Tovar Faja se echaría a andar a principios de este año, fracasó cuando en la elección del directorio de la Asamblea Legislativa, se impuso el sector calderonista de la Unidad.

Meses antes se denunció la participación de dos ex-presidentes, Oduber con la carta calderonista y Echandi con el barzunismo, para elegir directorio y dividir desde su punto de vista a la ya heterogénea Unidad.

Alimentado con la lucha por las precandidaturas de la Unidad, Junior Calderón tejió las maniobras que le permitieron quitar de su camino a otro aspirante a la presidencia, don Rodrigo Madrigal Nieto, a quien considera un contrincante fuerte y es además partidario de una nueva organización política en el país.

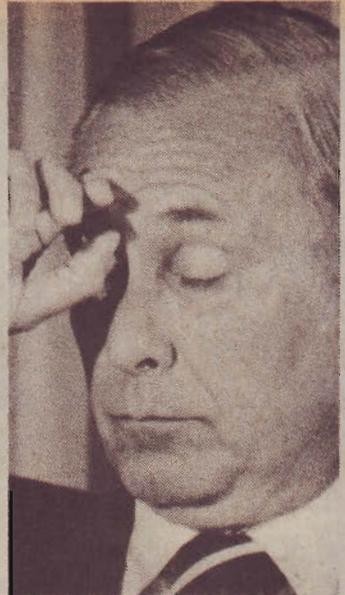
La imposición de este sector sobre el resto de la coalición logró el efecto por muchos deseado, agudizar la pugna entre las subfracciones de la Unidad por el poder de mando interno como trascendió.



Tattembach Iglesias



Junior Calderón



Madrigal Nieto

Elecciones del 82: Los grandes se dividen

Calderonistas del gobierno presentan sus renuncias

Ahora cuando la elección de candidatos en los partidos se avecina, algunos sectores agrupados en la Unidad sienten que es hora de reorganizarse para reclamar su cuota de poder.

Algunos mini-partidos como el Unión Popular tienen que recurrir a dirigentes de otras agrupaciones para completar el quorum si quieren realizar una Asamblea. En la reunión que realizó el grupo del «Unión Popular» que jefea Manuel Jiménez de la Guardia, conocido empresario y accionista de la Nación, concurren don Ramón Aguilar Facio Presidente de la Asamblea Legislativa, del ala calderonista de la Unidad y Leticia Chacón Jinesta, entre otros diputados de Renovación Democrática (caracismo).

El Partido Unión Popular actualmente no tiene bases organizadas y solamente cuenta con un diputado en la Asamblea Legislativa, Tattembach Iglesias y la plata que pueda aportar el sector empresarial ahí agrupado.

En esta reunión en la que estubo presente también un

hijo del Presidente Carazo, se hicieron severas críticas a las políticas actuales del partido Unidad, que según lo manifestado requieren una revisión profunda.

Las renuncias a cargos públicos que han hecho dirigentes de Unidad demuestran la crisis de esa organización política. Las más recientes fueron la del Ministro Carmelo Calvosa de Salud Pública y de Oscar Aguilar Bulgarelli del Sistema de Radio y Televisión Cultural, quienes alegaron intervención del mandatario Carazo en menoscabo de su autoridad. Lo que sí es cierto es que de ahora en adelante las renuncias serán un método de presión ante el Presidente Carazo, como lo hizo la Ministra de Trabajo Estela Quesada, para lograr una mayor autonomía en las decisiones de los funcionarios. En la negativa del Presidente Carazo a aceptar la renuncia de Calvosa, influyó, según logró trascender, la mediación del sector calderonista del que es miembro el Ministro.

La juventud del Partido Unidad, según versiones dig-

nas de toda confianza está totalmente desorganizada y en su interior se desarrollan las rencillas personales, que ocasiona principalmente el actual Secretario General, quien tiempo atrás fue destituido de un cargo público.

La juventud que en gran parte determinó el triunfo de la Unidad en las elecciones pasadas no ha visto programas ni proyectos juveniles.

Según miembros del directorio de la Juventud, si este organismo no se reestructura y sustituye a dirigentes que lo que hacen es estorbar, la juventud en el partido Unidad no tendrá ninguna perspectiva ni estará representada.

El caos por el que pasan los partidos mayoritarios, evidencian un vacío de poder popular, para exigir de estos programas y proyectos coherentes para la Costa Rica del futuro.

La crisis política actual, lejos de superarse con la proliferación de mini-partidos, más bien se agudiza, según algunos dirigentes políticos.

De Ana Rojas ■

Aumentos salariales irán a la Asamblea

ANEP y Unidad Magisterial manifiestan precaución

Los aumentos salariales para los Empleados Públicos, que fueron definidos entre el Gobierno y el denominado Frente Sindical Democrático, consistentes en **¢200** a la base, se pagarán después de que la Asamblea Legislativa apruebe un proyecto de ley en tal sentido y regirán a partir de mayo de 1979. Esto significa, si no se atrasan los trámites, que los aumentos se harán efectivos hasta el mes de agosto.

No obstante esta situación, la Asociación Nacional de Empleados Públicos, ANEP, y la llamada Unión de Sindicatos de Empleados Públicos presuponen que la ley demorará en pasar y, manifestaron que exigirán al gobierno que los aumentos sean pagados a más tardar en agosto. Indicaron sus representantes que «no aceptaremos condicionar el pago de los **¢200**, como se pretende, hasta que sea aprobado un proyecto de ley en la Asamblea Legislativa». Por otro lado, también señalaron que el resto de logros de las negociaciones entre el Gobierno y el Frente Sindical Democrático —constituido por nueve sindicatos del sector público— fueron el fruto de la ANEP, de la Unión de Sindicatos y de la CCTD, a pesar del boicoteo y el divisionismo impulsado por los sindicatos patronales. No obstante, estos aceptaron los **¢200** pese a sus manifestaciones y, lo que opusieron fue la condición de que si se continúa elevando el precio de los artículos de consumo popular, plantearán, con el resto de los trabajadores estatales, una nueva lucha por aumento de salarios.

En cuanto a la Unidad Magisterial, que se manifestó abiertamente contra las negociaciones y sostiene la posición de que los aumentos de-

berán regir a partir de marzo y no de mayo, ésta señaló que el gobierno ya no tiene ningún interés en discutir sobre el asunto. En estos momentos la Unidad Magisterial continúa reuniéndose con la comisión del gobierno, pero se encuentra negociando los aumentos para las diferentes jefaturas.

Por su lado, ante los ataques que los sindicatos del Frente Sindical Democrático han recibido de parte de la ANEP y la Unidad Magisterial, que han consistido en afirmar que los primeros son sindicatos fantasmas y patronales, sus miembros han dicho que si se hubiera pedido un mayor aumento, los impuestos habrían subido considerablemente.

Sin embargo, la Unidad Magisterial y ANEP sostienen que los sindicatos minoritarios no tienen el derecho de atribuirse la representatividad de todos los trabajadores públicos. ■



Marco A. Castillo, dirigente sindical de ANEP.

SEC ingresa a Junta de Pensiones

Sindicato de educadores ingresará a Junta de Pensiones

El sindicato de Educadores Costarricenses, SEC, después de una larga lucha por obtener su representación en la Junta de Pensiones y Jubilaciones del Magisterio Nacional, logró un buen éxito al aprobar la Asamblea Legislativa en primer debate su inclusión.

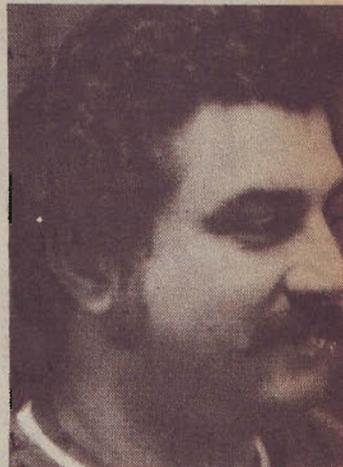
Anteriormente, los propios integrantes de la Junta enviaron a la comisión de Asuntos Sociales de la Asamblea un proyecto para su reforma. Sin embargo, los señores diputados miembros de esa comisión hicieron una serie de cambios al proyecto. A las discusiones asistieron los demás miembros de la Unidad Magisterial, pero el SEC no pudo hacerlo por malentendidos en la invitación. Posteriormente, cuando este Sindicato quiso participar, no se le permitió.

Ante esta situación, cuando el proyecto iba a ser discutido en plenario, miembros del SEC se hicieron presentes y entregaron a todos los diputados una serie de artículos para agregar y reformar al proyecto que enviaba la comisión.

Entre estos artículos estaban la inclusión del SEC dentro de la Junta de Pensiones del Magisterio Nacional, el derecho a que a la muerte de un pensionado el dinero se repartiera también entre la mujer y los hijos y no sólo entre los hijos, igualmente en el caso de la muerte de la mujer pensionada y otros más.

Hasta el momento, los miembros de la Junta de Pensiones habían sido representantes de siete diferentes organizaciones e instituciones, pero por fallas administrativas han sido 11 los que usualmente recibían dietas.

El presidente del SEC, señor Luis Eduardo Núñez, señaló que un representante de SEC vendría a ser un verdadero fiscal dentro de la Junta.



Prof. José Joaquín Meléndez

La integración de ésta quedará ahora formada por un representante de los pensionados, otro de APSE, uno de ANDE, del SEC, de SINDEU del Ministerio de Educación y del Ministerio de Trabajo.

Aunque solamente se ha discutido en primer debate es también seguro que pasarán en segundo y tercer puesto que únicamente tres diputados se opusieron. ■

**Detrás
está siempre
una cabeza
inteligente.**

Nuevo
queblo
La actualidad de la semana



Solvencia militar han demostrado los sandinistas en esta gran ofensiva final contra el régimen somocista

Nicaragua: Comenzó el fin

De Humberto Arce

«Estamos en guerra y nosotros la vamos ganando», decía el general Anastasio Somoza, el lunes de la semana pasada, refiriéndose a la violenta situación que vive su país. Lo que no sabía, creía, ni podía decir, era que al amanecer del martes, en cuatro frentes distintos, simultáneamente, se iniciaba la ofensiva insurreccional del Frente Sandinista y del pueblo nicaragüense, orientada a llevar hasta la tumba a su dictadura.

A sólo unas cuantas horas de pronunciadas las palabras del General, en la ciudad de Rivas y poblados aledaños, su guardia nacional era atacada por columnas guerrilleras, hasta hacerla huir ato-

londradamente. Además de los violentos combates que trababan en León y en la costa atlántica, otro tanto de escuadrones sandinistas.

El ataque de los guerrille-

ros fue violento y decidido, y de inmediato la guardia contra atacó con una verdadera lluvia de artillería, sin amainar con ello el ímpetu insurgente.

La Ofensiva Sandinista fue



anunciada en nuestra capital por voceros del Frente, como la final y decisiva, destinada a ponerle fin a la cruenta dictadura somocista.

Paralelo a los ataques de los comandos guerrilleros, la clandestina Radio Sandino, hacía llamados a todo el pueblo nicaragüense a la insurrección, y dirigía mensajes a la guardia de Somoza instándola a abandonar su lucha fratricida, a incorporarse a las filas de la insurrección, o al menos a desertar y huir a Costa Rica para garantizar sus vidas. El llamado se dirigía básicamente a los soldados rasos y a la baja oficialía.

Con tono seguro y amplia difusión la dirigencia sandinista hizo su llamado al pueblo a alzar en armas, mientras convocaba simultáneamente a una gran huelga general para esta semana, «dado que empezó la ofensiva final». Los combates son de norte a sur y de costa a costa, dijo Humberto Ortega Saavedra, uno de los miembros de la dirección nacional conjunta del Frente.

Nueva táctica

Esta es la primera vez que los sandinistas abren fuego sincronizadamente, contra la guardia de Somoza, en varios frentes de combate.

La implantación de esta táctica traerá efectos decisivos para el balance final de la lucha libertaria de los nicaragüenses. Es considerado que sólo mediante ataques de esta manera el ejército somocista se precipitará en crisis y sobrevendrá su desmoronamiento. Y de esto ya hay indicios.

Sobre el atolondramiento con que la guardia nacional ha enfrentado la violenta ofensiva sandinista, se citan los casos de cómo el propio general José Somoza, hermano del dictador, tuvo que encargarse de la contraofensiva a Rivas; mientras el mismísimo don Anastasio Somoza Debayle y su ya célebre hijo, Anastasio III, el Chigüín, tuvieron que tomar en sus propias manos, la operación de rescatar un avión de su fuer-

za aérea que fue cazado por las baterías antiáreas de los sandinistas, mientras participaba en un bombardeo a Rivas, acto en que murió uno de sus pilotos. Los aviones derribados por los guerrilleros llegaban a cinco el viernes anterior.

Por otra parte, la Inteligencia Sandinista hizo un llamado a los pilotos de la fuerza aérea nica para que deserten y denunció que Somoza tiene contratados pilotos mercenarios cuyos sueldos superan en tres veces a los que reciben los nicas.

La fuerza aérea es una de las divisiones militares más importantes para la dictadura. Los bombardeos indiscriminados para aplacar a los poblados insurrectos constituyen su más clásico recurso. Además de que es en donde con más holgura puede obtener ventajas sobre la artillería sandinista.

Oficiales con miedo

Dentro del ejército de Somoza, la ofensiva revolucionaria, puede y comienza a generar varias dislocaciones. Por un lado, se ha visto como en muchos casos los soldados abandonan sus puestos de combate y facilitan la labor de la guerrilla al huir de sus ataques. La soldadesca somociana sabe y es consciente de su incapacidad para enfrentar abiertamente a los guerrilleros, y esto ha minado su confianza y erosionado su moral.

En otro sentido, y quizá de mayor importancia, sucede que la inseguridad y el temor de la alta oficialía comienza a verse públicamente. En este plano las desertiones de generales y coroneles también se fomentan paralelamente a los ataques guerrilleros.

La intranquilidad y la angustia en los altos estratos de la maquinaria militar de Somoza son evidentes. El más sonado de los casos ocurridos la semana anterior, a raíz del inicio de esa ofensiva, fue la decisión del nefasto coronel Aquiles Aranda Escobar, jefe de las relaciones públicas del somozato militar, de eva-



cuar su residencia. Según fuentes sandinistas el mismo Aranda optó por enviar al exterior sus pertenencias a sus familiares más cercanos. Un avión de Lanica presuntamente despegó de una pista militar en Managua, el jueves anterior, rumbo a Miami con las valijas de Aranda Escobar.

Intervención gringa

Sobre la eventualidad de que la crisis nicaragüense tenga una salida distinta a la del derrocamiento de la dictadura por parte de los sandinistas, hay distintas versiones.

La más significativa de ellas es la que afirma que los Estados Unidos ha tenido una política contradictoria respecto a Somoza, mientras Carter propone quitarle su ayuda, el Fondo Monetario Internacional le ofrece jugosos préstamos.

Ante esta situación fuentes bien informadas del ejército y sectores empresariales

de Nicaragua, afirmaron a Nuevo Pueblo que esa carta si la tienen y quizá la están barajando. Se refieren a un militar con grado de coronel de apellido Gutiérrez, y que actualmente se desempeña como agregado militar de la embajada nica en Japón, ellas es la que señala a los Estados Unidos como posibles interventores en el conflicto. Los gringos han tenido una política contradictoria respecto a Somoza, por una parte grupos de gran poder económico e instituciones crediticias internacionales controladas por ellos, como el Fondo Monetario Internacional, le brindan apoyo efectivo a la dictadura y por otra parte, el gobierno que dirige el presidente Carter, aunque también lo respalda en los hechos, la ha acosado verbalmente por su violación a los derechos humanos.

Sin embargo, y tendrán sus razones, son más de uno los que piensan que los gringos están a la expectativa, cual aves de rapaña, para atrapar

Nicaragua

uesto que anteriormente cupó en Washigton.

Del coronel Gutiérrez se dice que fue desplazado por Somoza de Washington por sus magníficos entendimientos con el Departamento de Estado y la inteligencia americana, hecho que engendró celos en el dictador. No obstante parece que Gutiérrez logró desarrollar influencias entre los norteamericanos, y actualmente el gobierno de Carter tendría disponible su ficha para jugarla en una intervención.

De este coronel, de sólo 54 años de edad, se dice también que es un hombre de armas pero que además posee ideas y una mentalidad política consistente y una vasta cultura. También apuntan que es un hombre fruto del somocismo pero un tanto rescatado de las depravaciones genocidas de los últimos meses.

Internacionalización

En otro sentido, el gobierno de Somoza continúa sus esfuerzos por internacionalizar sus crisis. La semana anterior lanzó una ofensiva diplomática contra nuestro país, acusándolo de permitir, por su frontera norte, la incursión sandinista que atacó Rivas, e incluso, alegando sentirse agredido por nuestro gobierno, presentó petición de convocatoria al TIAR.

Entre tanto, también en Washington, Luis Pallais Debayle, primo de Somoza y presidente del Congreso nica, reiteró las acusaciones contra Costa Rica, Panamá, México y Cuba; mientras anunciaba que Guatemala, El Salvador y Honduras permanecían neutrales, pero que están entrenando sus fuerzas militares para estar preparados, »porque si cae Nicaragua cae toda centroamérica«, según su exclamación, de acuerdo a reportes de la France Press.

Paralelamente a esas declaraciones, el CONDECA, órgano que agrupa a esos tres ejércitos más el de Somoza, anunció que esta semana estudiará la situación nicaragüense y tomará sus decisiones.

Por su parte, dirigentes



sandinistas denunciaron en Tegucigalpa, que el gobierno del general Polo Paz había enviado ya un contingente de soldados a combatir al lado de la soldadesca somociana.

Costa Rica

El recrudecimietno de la

lucha en Nicaragua también ha traído tensión a nuestro país. La zona fronteriza de Peñas Blancas se convirtió nuevamente en zona de fricciones, y nuestro territorio ha vuelto a servir de blanco a las violaciones de la guardia somocista. De estas agresiones han sido testigos los

observadores de la OEA destacados en la región.

En San José, Seguridad Pública concentró a todos sus efectivos y puso en alerta a los reservistas, mientras re-

dobló la vigilancia de la Casa Presidencial y otros sitios, apostando un regular núme-



ro de efectivos de la policía militar bien armados y con suficientes municiones.

La tensión en Costa Rica se multiplicó o creció en proporción a los rumores propagados en Managua sobre la declaratoria de guerra a nuestro país, por presunta colaboración con los sandinistas.

Aunque esto causó preocupación en círculos de gobierno, en verdad algunos de sus funcionarios desestimaron la posibilidad de que sucediera algo similar, aun conociendo los deseos, desde hace muchos meses atrás, del dictador Somoza de involucrar a nuestro país en sus problemas para internacionalizar el conflicto.

Managua es el blanco

Al cierre de nuestra edición, los combates entre guardias nacionales y guerrilleros sandinistas estallan por toda Nicaragua, sin que se pueda establecer ningún balance definitivo, ni tampoco un recuento de las bajas. Lo que sí resulta claro es que el ejército de Tacho está preparándose para contra atacar de nuevo la ciudad de Rivas y toda la región sur, zona controlada



por los insurgentes, casi en su totalidad.

Para esta semana, en medio de una anunciada gran huelga general, el sandinismo intensificará su movimiento insurreccional e incluso se prevé la posibilidad de que Managua se convierta en es-

cenario de combate. Resulta obvio que el fin de la lucha se dará en la capital, cuando un coordinado desplazamiento de columnas guerrilleras avancen hacia ella hasta sitiarla, para asestarle el golpe definitivo a la dictadura militar, en medio de un total le-

vantamiento popular insurreccional.

Los dirigentes sandinistas que últimamente han avanzado en su unidad interna, han sido enfáticos en que este es el comienzo del fin y que la hora para Somoza está marcándose ya. ■



Daniel Ortega Saavedra, Tomás Borge, Henry Ruíz, Víctor Ml. Tirado López y Humberto Ortega Saavedra; miembros de la dirección nacional conjunta del Frente Sandinista

Asistir a la Conferencia de los no-alineados es un acto de nuestra soberanía

Los Estados Unidos y las oligarquías son los principales enemigos de la democracia y de los derechos de los pueblos

La participación de Costa Rica, como observador, en la Conferencia de Países No-Alineados que se celebrará próximamente en La Habana, ha provocado la más rotunda oposición del ex-Canciller Gonzalo Facio y del periódico La Nación.

Las circunstancias de que el gobierno haya decidido tal participación, así como la defensa que tanto don Gonzalo Facio como La Nación hacen de la vieja política internacional que ha sustentado el país, son más que oportunas para que los costarricenses empecemos a debatir el tipo de política internacional que quisiéramos y creyéramos más conveniente para nuestra Patria.

No resulta difícil comprender por qué el vocero de los grandes intereses creados, internos y externos, considera que la participación en dicha conferencia pondría de manifiesto «una política exterior errática, titubeante, peligrosamente confusa y contradictoria». Ellos mismos sostienen, y se enorgullecen de ello, que, en contra de los intereses nacionales, Costa Rica ha estado y debe estar siempre alineada a los Estados Unidos. Todo intento, por mínimo que sea, de revisar y reorientar nuestra política exterior, de acuerdo a un mayor ejercicio de nuestra soberanía y a las mejores conveniencias y necesidades del país, encontrará siempre los mismos argumentos de los detractores que se nutren, precisamente, del servilismo a las potencias y a los capitalistas extranjeros.

Según ellos, el país si está alineado al mundo occidental, en virtud de la misma democracia cuyo baluarte supuestamente, contra el expansionismo soviético y del comunismo internacional, son los Estados Unidos de América. Creen que los costarricenses podemos seguir siendo «ludados de esa manera, cuando estamos viendo y sufriendo las injusticias en el comercio internacional, que beneficia sobre todo a los Estados Unidos y a las transnacionales; cuando estamos empezando a cuestionar el endeudamiento externo que no nos saca de la pobreza y que en mucho contribuye a hundirnos más en ella.

Sobre todo, cuando se comprueba en la realidad, que los Estados Unidos son los máximos responsables del genocidio que flagela a muchos pueblos latinoamericanos, al sos-

tener a regímenes criminales como los de Somoza, Romero y Pinochet, por medio de la doctrina de la seguridad nacional. Esta no es ni más ni menos que el derecho a masacrar a pueblos enteros, que los Estados Unidos han puesto en manos de los militares latinoamericanos, a fin de sustituir las anteriores formas de intervenciones y ocupaciones con los marinos norteamericanos.

El militarismo latinoamericano, su evolución reciente, es obra de los Estados Unidos, no para defender la democracia occidental ni los valores cristianos. Todo lo contrario. Los Estados Unidos son hoy, junto a las oligarquías decadentes de Latinoamérica y el mundo, los más grandes enemigos de la democracia y de los derechos de los pueblos.

Los que defienden la alineación con esa potencia no se atreven a decir claramente que, por sus propios intereses económicos y seguridad política, Costa Rica debe permanecer atado al imperialismo norteamericano. Y no por una seguridad política que los libre del expansionismo soviético, no, sino para que los libren del propio pueblo cuando éste reclame justicia y bienestar, como sucede en Nicaragua y El Salvador.

Ciertamente las reorientaciones que el actual gobierno le está marcando a la política exterior no responden a principios y concepciones más definidas sobre la soberanía nacional; aún cuando conlleve decisiones de mayor dignidad, está determinada por intereses pragmáticos de orden económico. Pero son también muy positivas. Costa Rica debe abrirse al mundo, sin prejuicios ni complejos, buscando mejores relaciones y beneficios de diversa índole. Un cambio sustancial en la política exterior, como lo necesita Costa Rica, sólo puede producirse cuando sea el pueblo quien tome las decisiones.

Pero mientras tanto, es muy saludable que, sin aspavientos y sin necesidad de enemistarse con nadie, los gobernantes costarricenses no tengan que pedirle permiso a Washington ni a La Nación para ir a una conferencia internacional de esa naturaleza. ■

POR MIGUEL LARRAYA

Encrucijada energética y petróleo pesado

Las reservas existentes superan en diez veces las del petróleo ligero

Naciones Unidas (EFE). Con el precio del petróleo en permanente escalada, las compañías petrolíferas y los países no exportadores de petróleo están considerando la explotación de crudos pesados y arenas bituminosas, única esperanza contra la escasez de energía, según algunos economistas occidentales.

Los análisis más optimistas indican que existen en el mundo reservas de petróleo pesado en una cantidad diez veces superior a las reservas conocidas de petróleo ligero.

Venezuela, por ejemplo, contaría en las orillas del Orinoco con reservas de crudos pesados ocho veces superiores a las de petróleo ligero que se extrae de la bahía de Maracaibo.

La explotación masiva de estas reservas se ha visto retrasada por el alto costo que supone su extracción y el empleo de nuevas técnicas de refinamiento cuyo desarrollo no se ha acelerado hasta hace poco tiempo.

Pero el aumento del precio del petróleo ligero comienza a hacer rentable la explotación de esta fuente de energía.

Para analizar las posibilidades reales de la explotación de los crudos pesados y difundir los últimos descubrimientos en la tecnología de refinamiento, el instituto de entrenamiento e investigación de las Naciones Unidas (UNITAR) ha convocado una conferencia en Alberta, Canadá, a la que asistirán representantes de Estados Unidos, América Latina, Asia, África, Oriente Medio y Europa.

Joseph Barnea, director de la sección de recursos naturales y energía en el UNITAR, informó que la reacción de la industria petrolífera a la celebración de la conferencia ha sido entusiasta.

«Queremos que la conferencia anime a otras agencias de las Naciones Unidas a reconocer el inmenso potencial que supone los crudos pesados y las arenas bituminosas y den a los países en desarrollo la asistencia necesaria para que se planteen el desarrollo del petróleo pesado que poseen» declaró Barnea.

El funcionario del UNITAR considera que el principal problema reside en que los países en desarrollo no tienen ni la tecnología, ni el capital o el conocimiento para explotar los crudos pesados y cree que las Naciones Unidas podrían suministrar esa ayuda si las compañías petrolíferas no se deciden a hacerlo.

Al contrario que el petróleo ligero, que brota de la tierra y es fácilmente refinado, el pesado es una sustancia parecida a la cera, que

normalmente contiene sulfuro y un número de metales como el níquel o el vanadio.

Su densidad hace difícil su extracción y las impurezas aumentan el costo del refinamiento. La extracción de petróleo pesado normalmente implica la inyección de vapor bajo tierra para calentar y disolver la masa antes de bombearla al exterior.

La planta de vapor no sólo aumenta el costo de la explotación sino que incrementa la contaminación ambiental.

La explotación de arenas bituminosas involucra también ciertos riesgos para la protección del medio ambiente, pero los especialistas esperan que la nueva tecnología desarrollada en los últimos años permita superar estos problemas, al mismo tiempo que reduzca el precio de producción.

Al margen de los beneficios económicos que la explotación masiva del petróleo pesado podría suponer para muchos países que carecen de petróleo ligero, algunos gobiernos no ocultan la esperanza de que la explotación masiva de estos recursos rompa la unidad de la organización de países exportadores de petróleo. ■



Oscar Waiss

Correspondencia desde
Alemania Federal



Las elecciones Europeas

Un carrousel loco de palabras y promesas

En toda Europa occidental se discute sobre las próximas elecciones para designar un Parlamento Europeo, pero nadie sabe para qué maldita cosa servirá ese monstruoso aparatage. El tal Parlamento Europeo es algo así como la carabina de Ambrosio, que servía para todo menos para disparar. Porque se trata de un parlamento que no refleja a una Europa unida sino a un continente carcomido por las rivalidades y las divisiones, en que dentro de cada país se sacan los ojos unos a los otros, sin pausa y sin piedad.

El general de Gaulle poseía un instinto histórico muy certero. El dijo una vez que de esta Europa unida se hablaba mucho «desde los tiempos de Julio César, Carlomagno, Othon, Carlos Quinto, Luis XIV, Napoleón y Hitler». Luego agregó, un poco melancólicamente: «Esta Europa no la verá yo...» y luego, dándose vuelta para mirar a uno de sus ministros más jóvenes, agregó: «pero usted, usted la verá». «Mais, vous, vous la verrez».

Ese joven ministro era el actual Presidente de la República francesa, Valéry Giscard d'Estaing, quien acaba de pronunciar un discurso en la villa de Hoerdt donde afirmó que «jamás en nuestro país el consenso real sobre la Europa ha sido tan grande». ¿Ilusiones de un político? ¿Sueños para vender a las multitudes? Tal vez. Porque la estricta verdad es que se trata de que, como dijo el poeta, los sueños, sueños son. La Europa de hoy es el continente de las tensiones, del desempleo, de la inflación, de las desconfianzas, de los rencores sordos y de la desunión. Un continente en que estas elecciones se presentan como una curiosidad, un juego de artificio, un carrousel loco de palabras y de promesas. La profecía del general de Gaulle no se cumplirá.

Hablando más brutalmente, la Europa de hoy es el continente de las transnacionales y entre los me-

jores negocios de esos consorcios monopolísticos está el de la guerra; sin conflictos bélicos no se venden armas, no se negocian aviones, no se producen misiles ni se construyen centrales de energía nuclear. No son los pueblos los que deciden, y ni siquiera los estadistas como Giscard d'Estaing, Helmut Schmidt o Margaret Thatcher, sino los ejecutivos de esas inmensas compañías que representan un rol histórico determinante.

Mientras la Europa unida —recurramos a esa ficción— no pueda controlar los efectos indese-



Presidente francés Giscard d'Estaing

ables de la exportación de capitales realizada sin freno alguno por los consorcios transnacionales, la autonomía de sus gobiernos no puede existir. Lo que el presidente francés presenta como «un gesto de paz y de esperanza», se aparece ante las masas como el viejo juego romano de «pan y circo». Por eso no se observa ningún interés «real», y no es preciso contradecir al espigado Giscard, en ninguna parte. Yo no veo la agitación pre-eleitoral en la República Federal Alemana. Y tampoco se observa en Inglaterra, en Italia o en Francia.

Nadie cree en fantasmas, y el Parlamento Europeo no es otra cosa que una enredada farfalleja que no servirá para nada. Salvo, quizás, para caja de resonancia de interminables discursos... ■

Salvadoreños piden solidaridad

»El Estado de Sitio permite ahora que legalmente se asesine al pueblo«

»Las tomas de las embajadas de Costa Rica, Venezuela y Francia se debieron a que estos países son considerados respetuosos de los derechos democráticos y creímos que sus gobernantes intervenirían en la liberación de nuestros compañeros« señaló un vocero del Bloque Popular Revolucionario de El Salvador.

En visita que hizo el representante del Bloque a Nuevo Pueblo, expresó que ahora, que tanto el pueblo de Costa Rica como el venezolano se han dado cuenta de que sus gobiernos traicionaron sus propias creencias democráticas, éstos deben pedir y exigir a sus mandatarios la solidaridad que el pueblo de El Salvador se merece.

En cuanto al gobierno francés, señaló que éste mandó un representante a negociar con el Bloque, pero que el gobierno militar de El Salvador no acepta las condiciones que allí se definieron.

Indicó además que en ningún momento la toma de las embajadas se trató de un acto terrorista, puesto que ni siquiera se llevaron armas. Asimismo, dijo, se le dio la libertad a los embajadores de las tres sedes diplomáticas para que ellos mismos negociaran con el Bloque la liberación de los compañeros detenidos e intercedieran ante los militares salvadoreños.

Finalmente manifestó que el objetivo primordial de la toma se cumplió en un sentido, pues se liberaron a los compañeros que estaban vivos, pero que ahora la embajada de Venezuela, donde se encuentran 9 miembros del Bloque, está totalmente rodeada y éstos no pueden sa-

lir. Ante esta situación, afirmó, queremos que la solidaridad del pueblo tico se manifieste ayudando a que se permita salir a nuestros compañeros, que están prácticamente encarcelados. »Pedimos que los gobiernos presenten estas violaciones ante los organismos internacionales«.

»El Embajador de Venezuela salió ayudado por los mismos militares salvadoreños de la sede de la embajada, el mismo día de la toma. El embajador costarricense se marchó dos días después, en un acto que no fue exactamente de "huída", puesto que ninguno de los tres miembros del bloque tenía armas« señaló el salvadoreño.

Estado de Sitio

En estos momentos en que el régimen militar impuso el Estado de Sitio, el pueblo salvadoreño se encuentra aún más amenazado puesto que todos los crímenes tienen ahora un marco legal para ser justificados. Sin embargo, dijo, esto no es obstáculo para que no continuemos en nuestra lucha y busquemos la solidaridad de otros pueblos.

Antes de producirse el Estado de Sitio, la persecución militar había aumentado considerablemente, así como se sucedieron una serie de matanzas como las del 8 de mayo frente a la Catedral Metropolitana y en los alrededores de la embajada venezolana el 22 de mayo.

Además, una serie de asesinatos más se han realizado aunque los militares tratan de esconderlos, concluyó. ■

Fidel: Ni México ni su petróleo están solos

Desde Ciudad de México, por Enrique Gutiérrez Aicardi

Regresó 23 años más tarde. Un poco más gordo, tal vez más canoso.

Sorpresiva fue la visita de 30 horas que hizo Fidel Castro Ruz a México. Para que nadie tuviese dudas de que era bienvenido, el presidente José López Portillo manifestó que se encontraba en presencia de uno de los grandes personajes de este siglo. Con voz muy pausada, bajito el tono, el Presidente del Consejo de Ministros de Cuba le contestó que no venía como amigo, sino como hermano.

Y pese a que jamás alzó la voz, rompió fuego: »no necesito besar esta tierra porque siempre la he llevado en mi corazón«, indicó en una alusión clarísima para Juan Pablo II. »No vengo a buscar nada, ni gas ni petróleo, lo que está tan de moda en estos tiempos«. Esta vez el sayo era para Jimmy Carter.

Lo más importante y que el comunicado conjunto deja traslucir en forma tenue: ni México ni su petróleo están solos. El país azteca (»que como nadie se lo merece, porque nadie ha sufrido tanto como México«, explicitó Fidel), puede disponer libremente de sus riquezas naturales, pues cuenta con apoyo poderoso. Suponemos que Castro Ruz comprometió el de Cuba. Y esto a su vez compromete a quienes respaldan a la isla.

El mensaje fue claramente captado en Washington y 72 horas más tarde el embajador de Estados Unidos, Patrick J. Lucey, hablando ante los miembros de la Cámara Norteamericana de Comer-

cio, hizo proposiciones muy conciliadoras.

Su tono fue muy diferente al empleado semanas antes por toda la prensa de la zona sur de Estados Unidos, donde un diario de Santa Fé se permitió el lujo de hacer un chiste de mal gusto: »¿Para qué enviar a nuestros muchachos al Medio Oriente, si tenemos más y mejor petróleo mucho más cerca? Es más, podrían retornar a casa los fines de semana. ¿El ejército mexicano? No vale gran cosa. Ya una vez le dimos la zurra. Además, ¿qué guerra pelearían con mayor felicidad nuestros compatriotas si es por la gasolina?«

La verdadera crisis energética de los Estados Unidos, según los expertos, comenzará en 1983. Para los hombres del otro lado del río Bravo el problema no es tanto vencer a López Portillo que les venda hidrocarburos a tontas y a locas (mientras ellos guardan sus reservas petrolíferas hasta el final), sino que ir allanando el terreno para que el PRI seleccione un próximo presidente que sea más receptivo en cuanto a sus necesidades se refiere.

Una campaña de este tipo requiere de un *ablandamiento* previo de la opinión pública interna y esta operación se ha iniciado bajo el argumento más o menos siguiente: »somos un país rico, somos una potencia. Necesitamos petróleo, pero nuestro debilucho vecino—que lo tiene—nos lo niega argumentando que lo necesita para su desarrollo. ¿Vamos a permitir que un enclenque nos diga lo que tenemos que hacer y además nos va aguar la fiesta?« ■

Ricos y pobres no se entienden en la UNCTAD

Naciones industrializadas acuden a regañadientes a la cita de Manila

Manila (EFE). Las insuperables diferencias que cada vez separan más a las naciones industrializadas de los países en vías de desarrollo, amenazan con hacer fracasar a la quinta reunión de la «Conferencia de Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo», UNCTAD, que se celebra en esta capital.

Según los observadores, luego de casi un mes de deliberaciones la UNCTAD se encuentra al borde del fracaso, ya que hasta el momento no ha logrado solución a ninguno de los problemas que separan a las naciones ricas de los países pobres.

Cuestiones vitales, como las relativas al proteccionismo comercial, los precios de las materias primas, la deuda externa, la transferencia de tecnología y la necesidad de poner freno a la actividad de las empresas transnacionales en el tercer mundo, no han encontrado ni siquiera un principio de solución.

Este resultado era previsible, ya que las naciones industrializadas se mantienen insensibles y no transigen ante los múltiples reclamos que formulan los países en vías de desarrollo para instaurar un nuevo orden económico internacional más justo.

Las naciones industriales acuden en verdad a regañadientes a las convocatorias de la UNCTAD —y muy especialmente a esta quinta reunión que se celebra en Manila—, donde sin perder su intransigencia solamente tratan de ganar tiempo y mantener sin variaciones la relación entre países ricos y pobres.

Además, los industrializados tratan por todos los medios —hasta ahora infructuosamente— de introducir fisuras entre los estados del tercer

mundo, agrupados en el denominado «grupo de los 77» (que en verdad ya no son 77 pues su número aumentó a 119).

El último intento en esta vana política tendiente a dividir a los tercermundistas, se produjo hace pocos días, cuando una crítica a la situación derivada de los aumentos del petróleo que presentaron países Latinoamericanos, intentó ser presentada por los industrializados como una fisura en el grupo.

Pero, el «grupo de los 77» goza de buena salud y no hay fisura alguna en su seno, ya que hasta ahora demostró que sabe resolver sabiamente sus problemas internos y mantener toda su cohesión frente a la intransigencia de los industrializados.

La UNCTAD es, quizá, el organismo de «Naciones Unidas», ONU, donde mejor se manifiestan los países en desarrollo, ya que por ser mayorías y estar unidos pueden formular con claridad los cargos que hacen a las naciones industriales, aunque con pocos resultados positivos hasta el momento.

Un fracaso de la UNCTAD v, sin embargo, puede ser el anticipo de una crisis de proporciones: ante la intransigencia de las naciones industrializadas para dar soluciones a los reclamos del tercer mundo, los países en desarrollo optarían por crear un organismo propio sin la participación de aquellas.

El tercer mundo demostraría así su importancia como productor de las materias primas que los industrializados necesitan de manera imperiosa, pero que se niegan a pagar a precios justos. ■

«No, gracias», dijeron los canadienses a Trudeau

Últimas elecciones dividieron más al Canadá

Un Canadá políticamente muy dividido revelaron las pasadas elecciones generales, celebradas recientemente y que dieron el triunfo al partido Conservador Progresista, poniendo fin a once años del primer Ministro Pierre Elliott Trudeau y a un gobierno laborista de 17 años consecutivos.

La derrota de los liberales, particularmente de Trudeau, es calificada en Canadá como el fracaso de su lucha por unificar al país, fraccionado por influencias culturales, lingüísticas y hasta económicas y sociales, entre las que se destacan las comunidades francesas e inglesas.

Tras las elecciones, el partido separatista de Quebec anunció que está dispuesto a dar la batalla por la independencia del Canadá francés. Los francófonos buscan un referéndum que defina la independencia de esa comunidad después del triunfo de los anglófonos.

En una reñida votación, los liberales obtuvieron la mayoría del voto popular, pero de acuerdo al sistema proporcional, lograron apenas 114 escaños del parlamento, mientras que los progresistas conservadores alcanzaron 136, para formar un gobierno de minoría. Joseph Clark líder del partido conservador, se convirtió en el primer ministro más joven del Canadá, con sólo 39 años. No obstante su vinculación a la política desde los 19 años, los críticos consideran que no tiene la capacidad política de Trudeau para afrontar y resolver los graves problemas constitucionales y políticos que reflejan la división del Canadá.

Sorprendió a los analistas el avance del partido los Nuevos Demócratas de tendencia socialista, que se colo-

có en el tercer lugar con el 17% y 26 escaños. Los nuevos demócratas impidieron un triunfo mayoritario de los conservadores, según se considera en distintos sectores de la opinión pública canadiense.



Pierre E. Trudeau, fue relevado del poder en Canadá

El fracaso de la política unionista de Trudeau, con el resultado de las elecciones, fue calificada por *La Gazette* de Montreal como un «no, gracias». Los liberales sustentaban una plataforma de gobierno central fuerte y la reforma a la constitución para delimitar los poderes regionales.

Según se estima, el ex-premier Trudeau abandonará el liderazgo de su partido, a pesar de que afirmó que continuará como jefe de la oposición. ■



Esta es la oncena nacional que se eliminó con Panamá y logró dar un paso favorable hacia los Olímpicos de Moscú

Pese a la improvisación Costa Rica eliminó a Panamá

»Cebolla« Gutierrez y »Guguí« Ulate los verdugos

La Selección Nacional de fútbol dió cuenta fácil de su similar panameña y los eliminó de la primera ronda clasificatoria para asistir a los Juegos Olímpicos de Moscú en 1980.

Los dos juegos se realizaron en nuestro territorio ya que las autoridades deportivas canaleras manifestaron, no contar con una afición lo suficientemente grande como para que a la hora de asistir al estadio, la taquilla que se recaudara cubriera los gastos que una eliminatoria de este tipo demanda.

Por otra parte, Costa Rica en un principio presentó ante los federativos panameños una nómina de jugadores plagada de estrellas de nuestro fútbol. Días después, el Comité Olímpico Nacional intervino, aludiendo que la mayoría de esos jugadores eran profesionales. A escasos 8 días de la celebración del primer juego, el seleccionado nacional Antonio Moyano tuvo que improvisar otro seleccionado con jugadores de poca experiencia en confrontaciones internacionales.

Los partidos

Se realizaron el 22 y 25 de mayo, el primero en el estadio Ricardo Saprissa y el segundo en el Nacional.

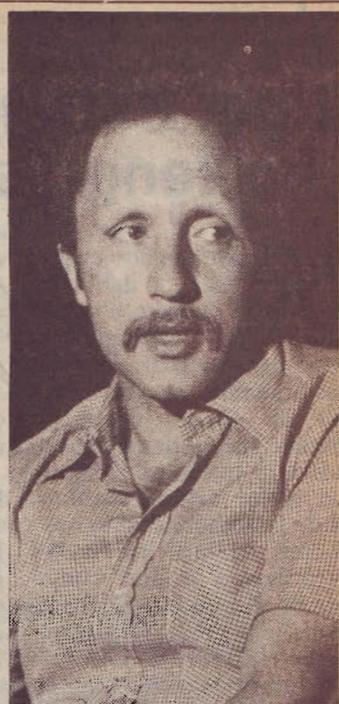
En la primera oportunidad, Costa Rica derrotó 4 a 0 a Panamá. Los goles fueron anotados dos por »Cebolla« Gutierrez y dos por el »Guguí« Ulate.

En la segunda confrontación, los ticos se impusieron de nuevo esta vez 2 goles por 0. Los goles los consiguieron »Cebolla« Gutierrez y el

»Guguí« Ulate, convirtiéndose así en los verdugos de la selección panameña.

Los juegos pusieron en evidencia el desorden a nivel directivo en que vive nuestro máximo deporte. Un grupo de jóvenes con 10 días de preparación no pueden rendir de manera eficaz, tanto física como técnicamente, ya que esos atletas en una semana jugaron cinco partidos, dos de ellos de conocimiento público, contra Puntarenas y Herediano, los otros a puerta cerrada. Con estos antecedentes cómo es posible que se pretendiera una destacada labor o un máximo en la »curva de rendimiento« del cuadro nacional?

Por otra parte, es hora de que los entes rectores de nuestro deporte, tanto privados como gubernamentales, intervengan de una manera más estricta y sólida para el beneficio de nuestro decaído deporte. ■



La Internacional de San Juan se correrá este año bajo el nombre de «Victor Ml. Jiménez»

Vladimir Turmakov, maestro soviético del ajedrez

Mil atletas a la internacional de San Juan

Victor Mora y Tibaduiza están invitados

La VI edición de la media maratón de San Juan, se llevará a cabo el próximo 24 de junio, en el cantón de Tibás. Dicha prueba, que consta de 21 kilómetros, dará inicio a las 2 p.m. en Cinco Esquinas de Tibás, para luego recorrer en un circuito las principales calles y avenidas de esta localidad.

Un miembro del comité organizador manifestó que para esta nueva edición se espera una participación de por lo menos mil atletas nacionales por lo que desde ya se inició la inscripción de los corredores.

Por otra parte, el señor Luis Calvo, fiscal de dicho comité, dijo que se han girado invitaciones a los destacados fondistas colombianos Victor Mora y Domingo Tibaduiza. Además, dada las facilidades que dio la Dirección de Deportes, también participarán corredores de Panamá, Honduras, Guate-

mala, México, San Andres y El Salvador.

Asimismo, se integraron cinco distintas comisiones que están trabajando en diferentes aspectos tanto administrativos como técnicos para que la organización sea lo más profesional posible.

Como una novedad para 1979, se incluyó una prueba de 14 km en la rama femenina lo que vendrá a ser todo un suceso en este tipo de competencias.

Según manifestó Domingo Aguilar, vicepresidente del comité organizador, el comercio, la Municipalidad y todo el pueblo tibaceño están dando toda su ayuda con el fin de que esta competencia de carácter internacional siga siendo una de las primeras del país.

Por otra parte, la carrera ha sido bautizada con el nombre de «Victor Manuel Jiménez» antiguo maratonista nacional. ■

Tukmakov demostró su maestría

El maestro internacional de ajedrez, Vladimir Tukmakov, de nacionalidad rusa, ha perdido sólo dos partidas de las 125 en que ha participado desde que llegó a nuestro país. Tukmakov viene realizando una serie de simultáneas en diferentes partes del país, en las que se enfrenta a 30 o 40 jugadores nacionales a la vez.

De las dos partidas que ha perdido, una de ellas fue frente al experto jugador de Grecia, Marcos Chávez y la otra frente al joven y novato ajedrecista Enrique Mora de Lemos.

Por otra parte las labor del maestro soviético no se ha limitado a jugar partidas, sino que ha dado gran cantidad de charlas en la que ha analizado diferentes aspectos del deporte ciencia y la forma en que se tiene que preparar en todo aspecto un ajedrecista.

Asimismo, miembros de la Federación Costarricense de Ajedrez, manifestaron el deseo de que con más regularidad hombres de la talla de Tukmakov sean traídos a

Costa Rica con el fin de promocionar y a la vez aprender todas las enseñanzas que traen ajedrecistas de un alto grado de conocimientos en la materia.

Entre las actividades que realizó el experto ruso, están la simultánea que dió en el cantón de Escazú donde se enfrentó a 30 jugadores. En esta oportunidad Tukmakov perdió con Enrique Mora De Lemos e hizo tablas con Mario Cabrera, ganando el resto de las partidas.

Asimismo, en otra simultánea en Grecia jugó contra 24 oponentes donde le empataron dos partidas y las demás las ganó.

Por otra parte, Tukmakov realizará varias simultáneas más antes de partir para su tierra. El martes 5 de junio se presentará en la Federación Costarricense de Ajedrez a partir de las 7 pm.

Al día siguiente jugará una simultánea a las 8 pm. en la Universidad Nacional. El jueves 7 de junio el maestro internacional regresará a su país. ■

PELE:

El gol está muy caro y no tengo sucesor

El rey Pelé, catalogado como el máximo jugador del siglo XX, afirmó durante una reciente visita a España que aún no tiene sucesor; y calificó al argentino Diego Maradona de «buen jugador», mientras del italiano Paolo Rossi dijo que posiblemente es el mejor delantero mundial de la actualidad.

Edson Arantes do Nascimento llegó a Madrid como parte de su gira por Europa, a beneficio de la Organización de Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, en el Año Internacional del Niño y participará en diversas actividades.

A su llegada la «Perla Negra» fue recibido por el presidente del Consejo Pro-

vincial de Deportes, Jesús Almaraz y decenas de niños vestidos con uniformes de UNICEF, quienes corearon el nombre de Pelé, a lo que el exjugador señaló: me gustan enormemente porque todos nosotros fuimos niños.

Más adelante, dejando su faceta deportiva para entrar en el sentimental, el astro brasileño afirmó: queremos un mundo mejor y para conseguirlo es necesario dar amor a los niños, que son la base de éste.

«Es posible que piense así —agregó—, porque tuve una infancia difícil, donde practicar el fútbol era lo más barato y lo importante ahora es dar a los niños educación, cultura y formación para que

en el día de mañana puedan ser hombres de provecho».

El gol está muy caro

Pelé habló también de fútbol, a pesar de su cansancio porque en cuatro días había recorrido cinco países y señaló que en el mundial Argentina '78 la calidad volvió a subir.

«El problema del fútbol —expresó— es que el gol está muy caro, faltan delanteros y el ejemplo lo tenemos en la propia selección brasileña que jugó muy a la defensiva y ese no es el fútbol de nuestro país».

Por otra parte Pelé expresó sus dudas de que el fútbol norteamericano pueda participar en el mundial '82, porque «aún es muy pronto y en dos años es difícil formar una selección de jóvenes con garantías», aunque si le dió

posibilidades para Colombia '86.

En otro sentido, Pelé dijo que considera que son tres las condiciones básicas para jugar bien: calidad, técnica y sobre todo honestidad.

Pelé tuvo ídolos y su compatriota Zizinho lo fue cuando «era niño», pero después admiró a Alfredo di Stéfano, Ferenc Puskas, Angel Labruna y Didi.

En cuanto a los actuales manifestó que aún no ve al sucesor de Pelé, porque no cabe duda que Diego Maradona es un buen jugador, pero muy joven y habría que verle fuera de Argentina, pues me parece que necesita experiencia internacional; agregó que «también me gusta mucho el italiano Paolo Rossi, posiblemente el mejor delantero del fútbol mundial. ■

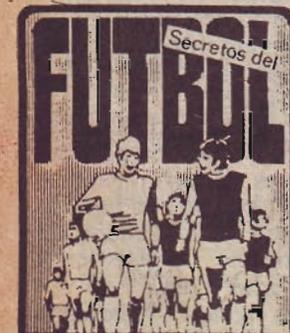


2 ATRAPAR LA PELOTA CON EL COSTADO EXTERIOR DEL PIE

ESTA ES UNA HABILIDAD VENTAJOSA CUANDO, DIGA MÓJ, LA DEFENSA DESEA ATRAPAR LA PELOTA Y A LEJARSE DE LA PORTERÍA AL MISMO TIEMPO. SU PIERNA IZQUIERDA SE BALANCEA HACIA LA PELOTA, ATRAPÁNDOLA EN EL MOMENTO PRECISO EN QUE ÉSTA TOCA EL SUELO, HACIENDO LO DE ESTA FORMA EL JUGADOR ECONOMIZA UN SEGUNDO MOVIMIENTO QUE SERÍA NECESARIO PARA ATRAPAR LA PELOTA Y LUEGO PATEARLA.



© First Features



3 Desviar la pelota con la Cabeza



EL JUGADOR QUE PENSARÁ SU CARRERA HACIA EL CAMPO DE GOLES. EL MARCADOR JUEGA EL VELO DE LA PELOTA Y EN SERVA LA POSIBILIDAD DE DESVIAR LA PELOTA CON LA CABEZA Y CAMBIAR SU DIRECCIÓN.

DESVIAR LA PELOTA CON LA CABEZA ES UNA HABILIDAD RELATIVAMENTE NUEVA QUE ES DIFÍCIL DE PREVENIR Y OCASIONA MUCHOS GOLES. CUANDO UN TIRO DE ESQUINA SE APROXIMA O VA DE PISO, EL ATACANTE CORRE HACIA LA POSICIÓN MÁS CERCANA, CALCULANDO SU CARRERA EFECTIVAMENTE, DEBERÁ LLEGARLE A LA PELOTA FRENTE A QUIEN LO ESTÁ MARCANDO. VUELVE LA CABEZA CON EL VELO DE LA PELOTA Y LA DESVIA DENTRO DEL MARCO.



© First Features



La curiosidad y el buen oído de Pitágoras

Un convencido de que el mundo está gobernado por los números, también ocupó su atención en el largo de las cuerdas de una lira

De Pitágoras, uno de los genios que iluminaron la aurora de los descubrimientos físicos y matemáticos, se sabe muy poco. Autores posteriores informaron sobre sus inventos y descubrimientos en geometría, astronomía, física y matemática. Se le atribuye la invención de la tabla de multiplicar y se dice que propuso el sistema decimal para facilitar las operaciones aritméticas. Nadie le niega la paternidad del teorema que lleva su nombre. Es posible que haya sido un hombre severo y bondadoso con una curiosidad fuera de lo común, que tuviera buen oído y que haya gustado de la música de su época, que se ejecutaba con la lira griega, instrumento dotado de siete cuerdas.

Nació en la isla de Samos, y se cree que vivió entre los años 580 y 500 antes de la era cristiana. Fundó un grupo o secta, llamada los pitagóricos, que afirmaba que el número es el principio de todas las cosas.

La Armonía

Es posible imaginarse a Pitágoras, que amaba la austeridad y los placeres sencillos, escuchando a un ejecutante de la lira. Convencido de que el mundo está gobernado por los números, se propuso investigar la relación que existe entre el largo de las cuerdas de ese instrumento y la posibilidad de producir sonidos armónicos, gratos al oído.

De esa preocupación del filósofo y matemático surgió uno de sus principales descubrimientos. Empleó el monacordio, instrumento de una sola cuerda, cuya longitud y tensión pueden variar, mediante un peso suspendido en el extremo.

Usando el mismo peso y variando la longitud de la cuerda, Pitágoras comprobó que los pares de sonidos armónicos que producían cuando las longitudes de las cuerdas correspondían a relaciones numéricas sencillas. La razón de la longitud 2:1 correspondía a lo que hoy se denomina una octava, la razón 3:2 a una «quinta» y la razón 4:3 a una «cuarta».

Se afirma que este descubrimiento



Si las longitudes de las dos cuerdas están en la proporción de 3:2 a 4:3 sus frecuencias estarán en la proporción de 2:3 y 3:4.



fue probablemente la primera formulación matemática de una ley física.

La Frecuencia

Utilizando los conocimientos y la terminología de la física moderna podría reformularse el descubrimiento de Pitágoras, afirmando que: la frecuencia, es decir el número de vibraciones por segundo de una cuerda determinada, sujeta a una tensión dada, es inversamente proporcional a la longitud.

Si tenemos, entonces, una cuerda de una longitud y tensión dadas y otra cuya longitud es la mitad de la primera, la frecuencia de esta última será dos veces mayor que la anterior. Si las longitudes de las dos cuerdas están en la proporción de 3:2 o 4:3, sus frecuencias estarán en la proporción de 2:3 y 3:4.

Agrado y Desagrado

La parte del cerebro humano que recibe las señales de los nervios del oído, tiene reacciones conocidas. Una frecuencia sencilla, la de 4:3 por ejemplo, le proporciona placer y agrado, una relación compleja, como podría ser la de 137:172, le produce una sensación de desagrado. La armonía se pierde y se entra al territorio del ruido.

Esa evidencia permite establecer que para obtener un acorde perfecto, grato al oído humano, la longitud de las cuerdas debe estar en una proporción numérica sencilla.

La segunda parte del problema, el por qué del agrado o desagrado del oído frente a determinados acordes, corresponde a un campo de estudio de la fisiología del cerebro, de los neurologos. Y el avance en este sentido no ha sido todavía relevante.

Feliz con su descubrimiento, el sabio de Samos intentó hacer una generalización, y afirmó que la armonía del universo podía explicarse estudiando las relaciones que existen entre las longitudes y las distancias que separan a los planetas de la Tierra. Afirmó que esas longitudes deben guardar una proporción sencilla. En su esquema del universo—el sistema solar—, buscó una comparación con las longitudes y tensiones de las siete cuerdas de la lira, el instrumento que tanto le agradaba escuchar, y que ponía en juego su poderosa imaginación científica. Evidentemente, la fantasía también reclamó un tributo de ese cerebro excepcional (Servicio Cimpec—CEA). ■

Muy bien hace Ricardo Ulloa Barrenechea en llamar a su libro sobre la pintura costarricense »PINTORES DE COSTA RICA«, porque a la larga lo que sucede con el texto es que nos presenta un adecuado catálogo de pintores, grupos, academias, escuelas, pero sin profundizar en el génesis y desarrollo de la pintura costarricense. Desde esta perspectiva, didáctica, el libro cumple con la misión de informar a manera de ficha bio-bibliográfica, pictórica y algunos otros detalles del quehacer de los pintores.

Los intereses del autor se enfocan hacia los estudiantes y el público en general, sin intentar un estudio metódico del desarrollo de la pintura costarricense, sus relaciones con el medio social y aquellas tendencias predominantes dentro de un esquema posible de la historia y desenvolvimiento de la pintura nacional.

El libro se inicia con el análisis de algunos de los grupos más importantes, contemporáneos, que han contribuido a la afirmación y experimentación de la pintura también, pero vistos estos de una manera bastante frágil en los enfoques. No se trata de juicios valorativos sino más informativos, tratando de partir de los contemporáneos hacia el pasado, es una extravagante manera de intentar analizar hechos que tienen raíces históricas, y no meros caprichos de método. A partir del capítulo I los demás nos van ubicando en los géneros, más bien los temas, en los cuales ha sido abundante el quehacer del pintor nacional siendo el retrato y el paisaje los más importantes. Los problemas que plantea el libro, conforme sigue avanzando en la lectura el estudioso, se refieren más que todo al método seguido y a las variantes, a menudo arbitrarias, que van describiendo la pintura nacional. A partir del capítulo IV eso se hace más evidente al convertirse el libro en un abigarrado catálogo de nombres en la pintura costarricense, con esporádicos análisis de ciertos personajes, que van configurando el todo de la obra.

Como catálogo de nombres es un libro completo. Están todos los que son... y hasta los que no debieran estar, quizás por la generosidad del autor o porque en el campo específico de la pintura nacional no se ha logrado establecer, con cierto rigor, una limitación acertada entre pintores, movimientos, tendencias o generaciones, que establezcan valores de relación, de calidades, de expresiones. El autor lo reconoce, muy honestamente, cuando

POR ALFONSO CHASE

Pintores de Costa Rica

por Ricardo Ulloa Barrenechea

24 páginas, 21 cm. x 27cm, cubierta en color, de cartulina conacote de 105 gramos, ₡75.00, 3000 ejemplares impresos, óleo de la portada: Manuel de la Cruz González, edición del Banco Anglo Costarricense. Editorial Costa Rica. 1978.

afirma que deliberadamente trata de hacer poca crítica, por no decir que ninguna. Dice cosas tan graciosas como ésta: *Nuestro crecimiento artístico se ha visto amortiguado por la ausencia de vitaminas esenciales (?)*, junto a otras perlas de la retórica más encubridora y superficial para encarar con seriedad el hecho artístico. A partir de la

Ricardo Ulloa Barrenechea



PINTORES DE COSTA RICA

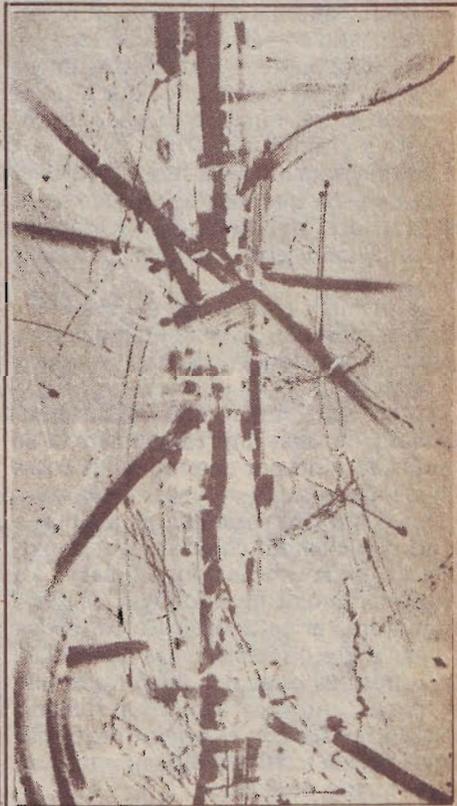


EDITORIAL COSTA RICA

página 209 el resto del libro es una ampliación hecha especialmente para la segunda edición, en donde encontramos agrupados a nuevos nombres del arte nacional, pero con las consabidas excepciones de Fernando Carballo, Fernando Castro, Fabio Cerdas, Pedro Arreita, Raquel Villareal, jóvenes que dentro del desarrollo de la pintura de los últimos 5 años han dado interesantes aportes.

Revisando la totalidad de la obra, como conjunto de datos, de fichas biográficas, entendemos que »Pintores de Costa Rica« es sólo el eslabón de una obra que bien puede continuar el

autor, como mayor interés y con la presencia de un método crítico, pero que en su estado actual cumple con la misión de informar al estudiante, mediante pinceladas, por así decirlo, sobre los nombres en la pintura nacional. De ellos quedan autores, entre los contemporáneos tan valiosos como vigentes: Lola Fernández, nuestra mejor pintor, Rafael Fernández, antes que se dedicara a pintar gatos, Dinorah Bolandi, seria e inmutable, Carlos Barboza, Gerardo González, Cristian Fournier, Gonzalo Morales h., Fabio Herrera, Carlos Salazar. Por ello, y por los ausentes antes citados, quizás no se pierda el futuro de la pintura costarricense. Hacer pintura no es sólo embarrar un lienzo sino también aprehender el mundo, darle forma nueva a la forma antigua, transformar la naturaleza y hacerla viva para los ojos del



Reflexión: Felo García

hombre, desde una perspectiva artística. Del gran catálogo que es este libro no nos queda el establecimiento de valores, de individualidades, de verdaderos artistas. Como signo de la época es sólo un inmenso diccionario en donde conviven los mejores junto a los peores, en maridaje que bien puede espantar a algún espíritu sensible, pero que refleja acertadamente el sentido de nuestra época: la confusión, la banalidad y el agrupamiento inconsciente como normas de conducta humana. ■

Conseguir aumentos salariales es un ARTE

Para garantizar los resultados los sicólogos recomiendan la táctica del «cartelito»

Madrid, (EFE) Para lograr un buen aumento de sueldo se necesita algo más que una angustiada entrevista con el jefe.

Según un estudio elaborado por un grupo de psicólogos españoles conseguir un sustancial incremento salarial es un «arte» poco difícil de llevar a la práctica si se utiliza la técnica de la picaresca popular aplicada a la mentalidad de los ejecutivos.

El jefe, que muchos identifican con un despacho con el rótulo «director general», una mesa cargada de documentos y un sillón estrambótico que gira, es también un ser humano cargado de pequeños y grandes defectos.

Es precisamente esta faceta —dice el informe— la que más debe interesar a los sufridos trabajadores que sueñan todos los años con el aumento de sueldo.

La primera táctica que se recomienda es estudiar la personalidad del gran jefe y, sobre todo, fijarse en sus puntos débiles.

Como ser humano que es, el «mandamás» de una empresa comercial se sentirá atraído por determinadas cosas de la vida.

En el informe se enumeran algunas a modo de ejemplo como los automóviles, las mujeres bellas, los animales, así como el reino de los «hobbys», la caza, la pintura, el cultivo de flores, coleccionar sellos o incluso cajas de cerillas.

Conocidas estas debilidades del jefe se puede entonces aspirar a solicitar una entrevista con el velado propósito de hacerle la terrible petición: «quisiera un aumento de sueldo».

Pero no sólo el jefe es objeto de un examen psicológico sino que también el trabajador debe someterse a una especie de lavado de cerebro antes de entrar en la boca del lobo de las altas esferas de su empresa.

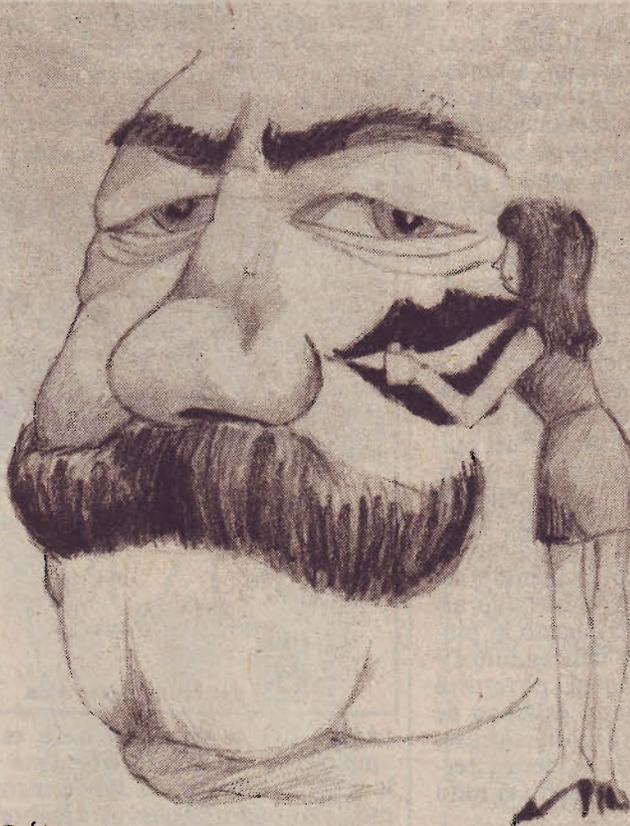
Los sicólogos recomiendan en su informe una táctica muy segura que denominan la del «cartelito».

Consiste simplemente en vencer el miedo patológico que siente toda persona cuando entra en el despacho del jefe para solicitar más dinero.

Se puede vencer este miedo colocando en los lugares más estratégicos de nuestra vida cotidiana, en el dormitorio,

en la mesa de trabajo, en el espejo del baño, un pequeño cartel que diga algo parecido a: «teme más el león a la avispa, que la avispa al león».

Si se repite esta frase con frecuencia los resultados, en un 80 por ciento según las estadísticas, son significativos para adquirir confianza en sí mismo, dejar de tartamudear y perder el nerviosismo a la hora de la verdad, cuando se enfrente «tu a tu» con su inmediato superior.



Una vez que se han traspasado las barreras de esa máquina de miedo que es el despacho del director empieza el arte de la picaresca.

En este sentido las recomendaciones son muy útiles. No empezar nunca la conversación con la pregunta directa del incremento salarial y si con alguna proposición o mejora del trabajo.

No hablar demasiado, dejar que sea el jefe el que prácticamente se escuche

a sí mismo. Inmediatamente conducir la entrevista hacia aquellos temas que más gustan al jefe.

No contradecir nunca el parecer del superior, aunque diga «llueve» cuando hace sol.

No hablar nunca de problemas personales e incomodidades económicas, ya que para estos casos los jefes, a fuerza de costumbre, siempre tienen la respuesta adecuada.

Igual que ocurre en un sillón del psicoanalista —dicen los expertos— el jefe sin saberlo se está confesando y el trabajador actúa en este caso igual que el siquiatra.

Siguiendo las pautas del comportamiento humano llegará un momento en que el jefe sentirá simpatía por su interlocutor y es ese momento el que hay que aprovechar al máximo para conseguir el aumento salarial.

Para distinguir ese preciso momento los expertos se refieren principalmente a la expresión de la cara, la postura de las manos y piernas sobre todo si en general se busca una postura cómoda.

Cuando el jefe cruza las piernas, deja de mover los dedos con nerviosismo, asoma a su rostro una tímida sonrisa y además suspira confiado, es este el momento adecuado para sorprenderlo con la clásica retahíla de modismos para conseguir más sueldo.

Los expertos en el comportamiento de los ejecutivos aún van más lejos al progra-

mar incluso las épocas del año que son más propicias para seguir esta picaresca.

«Después de las vacaciones estivales» dicen es el momento más propicio para atacar y además salir victorioso.

Esto ocurre porque después de un período de vacaciones los jefes también se sienten perezosos para tomar de nuevo las riendas de la dirección y son más vulnerables a las reivindicaciones salariales. ■

Ricardo Ascanio

Superdiscotheque

Quién eres tú?

Quién eres tú? del grupo Who, —además de ser uno de los mejores del grupo— es el último que grabara con su batero y arreglista de muchos temas, que los llevaron a la fama hace trece años: BUS MAGICO, Alegre Jack, y otros que como su ópera TOMMY, tenía ese sello WHO. de fuerza, de arrastre, de Puchgarrote que hacía de los WHO, un grupo diferente y perseverante en la historia del rock. Sobresalen en este los arreglos de Rod Argent y Ted Astley quienes tocan los teclados (pianos-órgano-Strings-sintetizador-), y le dan al L.P. un sonido muy especial. Temas que pueden ser un éxito si sus promotores se lo proponen: «GUITAR AND PEN», «SISTER DISCO».

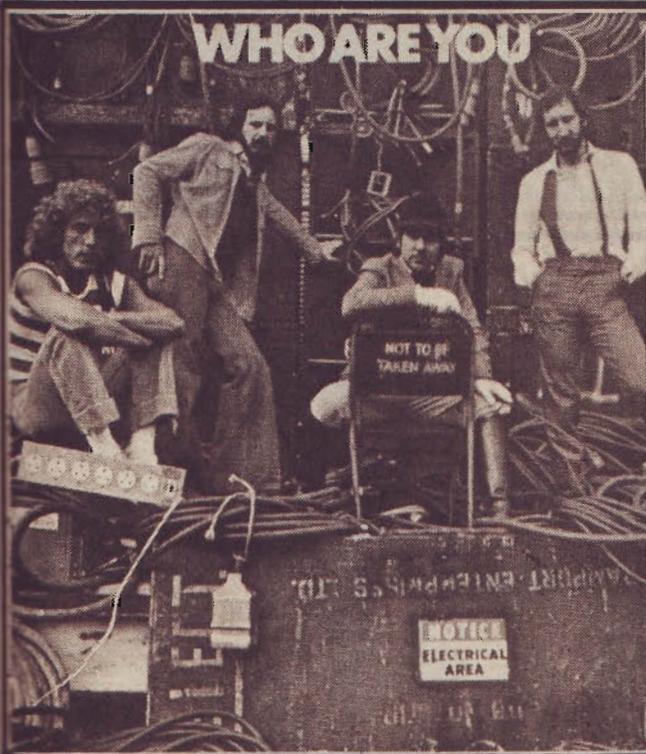
Recomendable para las estaciones de música «moderna», y para los amantes del buen rock. Grabación Deutche Grammophon. Excelentes mezclas. En sí un buen L.P. de Rock. ■

La novedad para esta semana en música disco y rock, está constituida por una pareja un tanto dispareja: el maestro del teclado JUAN TORRES, y el grupo Británico (pionero del rock de los 60's) THE WHO.

Juan Torres nos presenta en este su último L.P. temas de lo más cotizados en el mundo del disco-music, con su sonido tan particular. Comenzando el lado 1, con: VASELINA, NOCHES DE VERANO de la película Vaselina; continuando con temas de: «Fiebre de sábado por la noche».

En el lado 2: Copacabana, «Hombre macho»(de pelo), «Rios de Babilonia», «Más que una mujer», «St. Pimienta», tema principal del más reciente filme de los Bee Gees, en un cover poco serio de los Beatles.

Arreglos de muy buen gusto, orquestaciones a tono, portada excelente. Mezclas más que buenas (quizá las mejores de Musart), recomendable para coleccionistas y amantes de la música selecta. ■



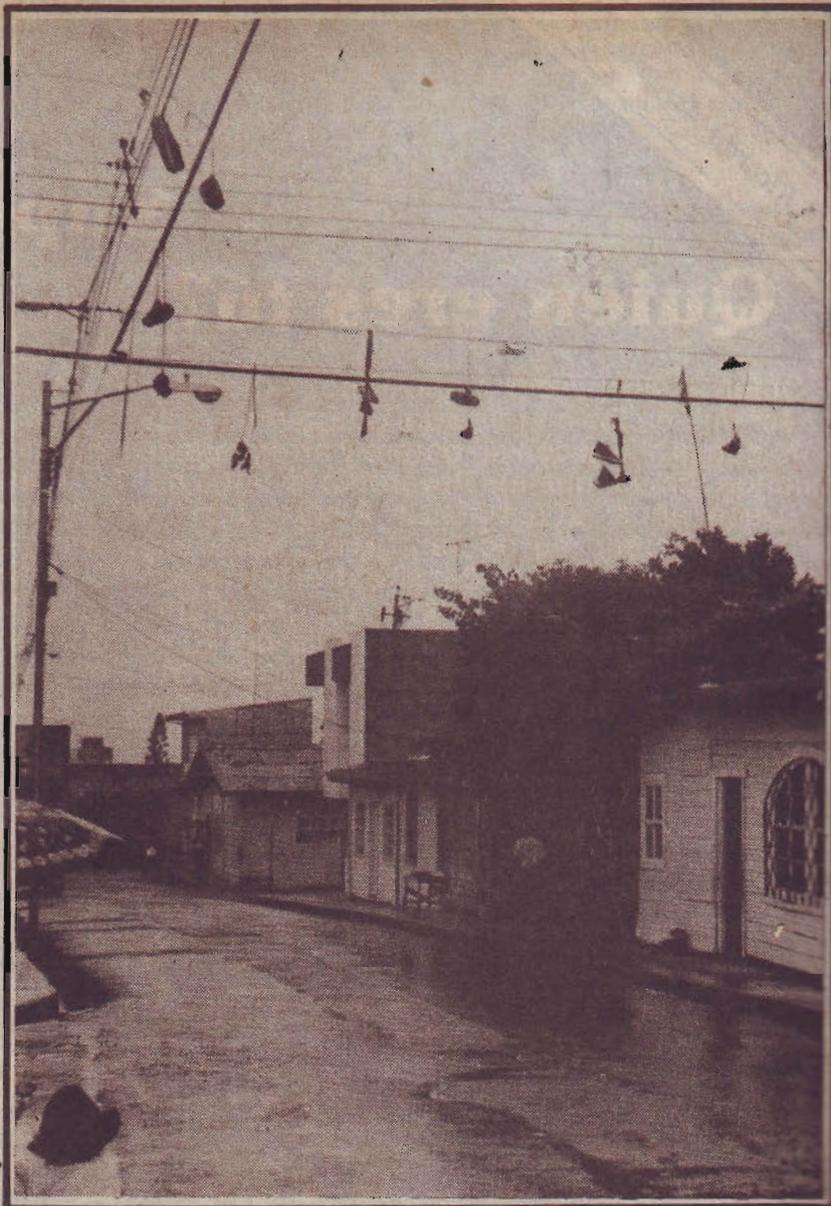


1. Me como esta galleta o no.

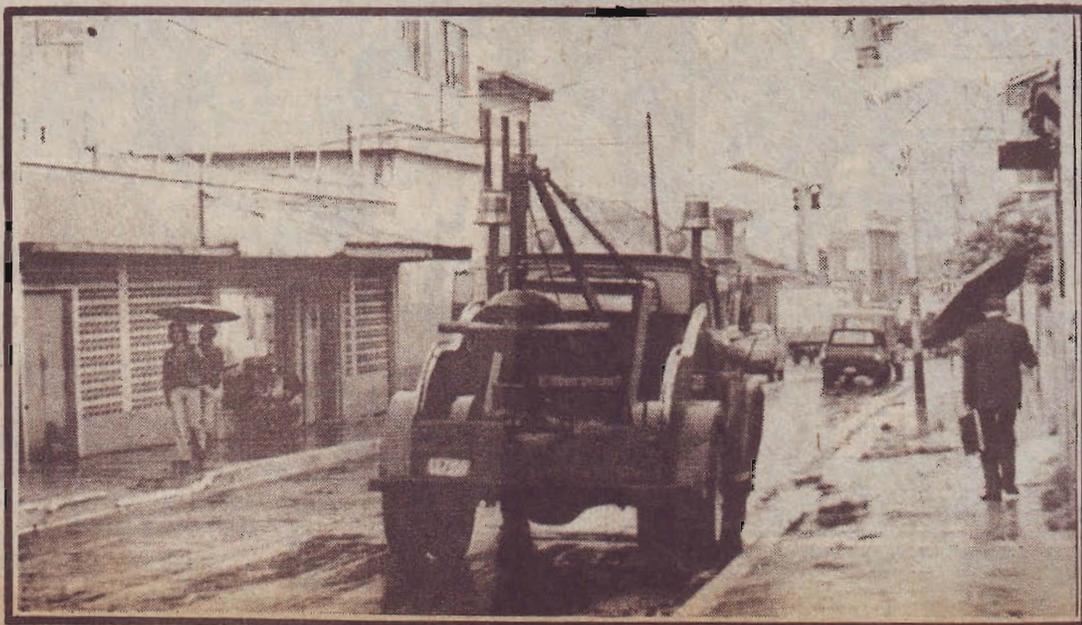
2. En este barrio ya no se ve gente, pareciera que han colgado las tenis

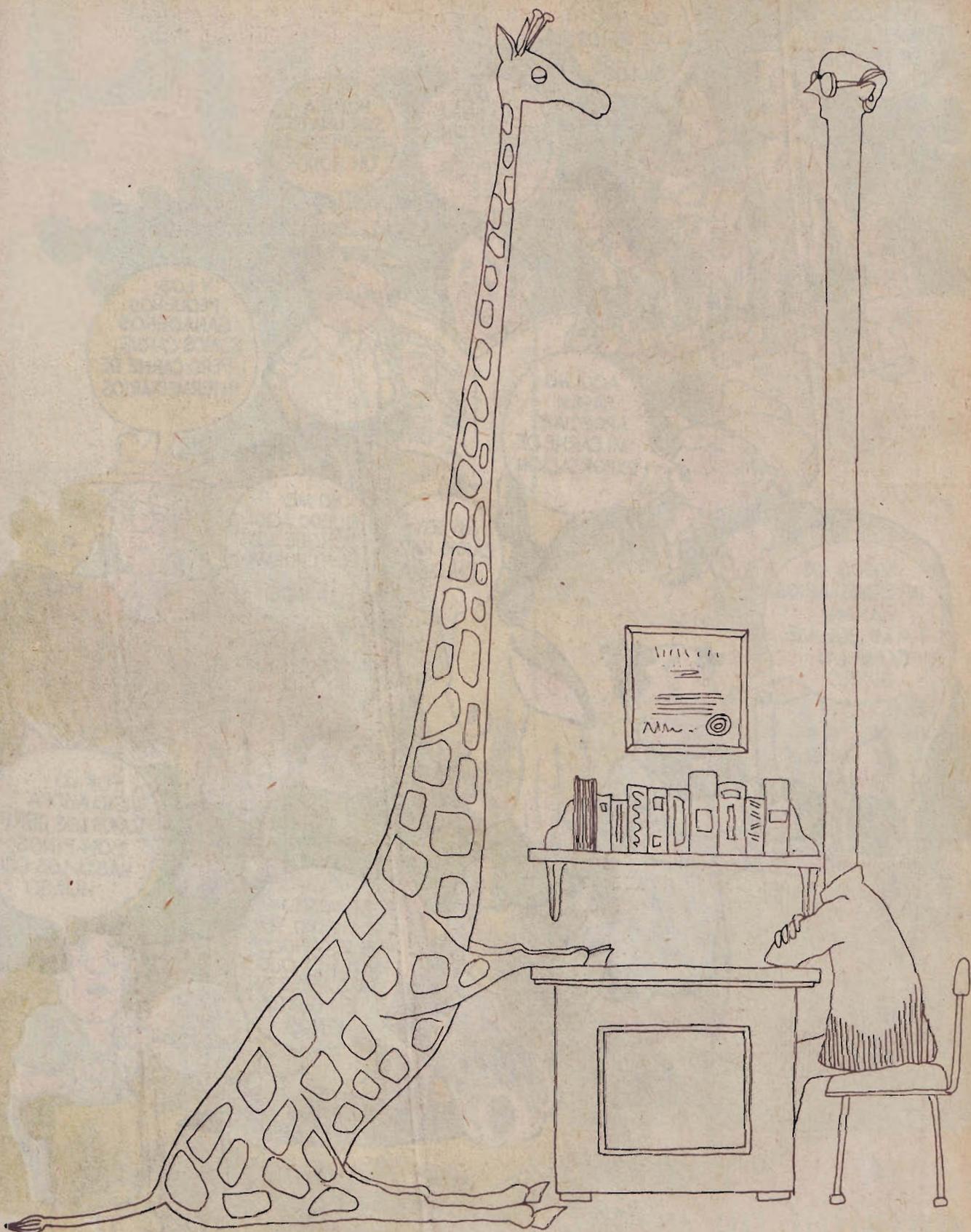
3. Si quieres estacionarse en cualquier lugar, cómprese una grúa y monte un inspector de tránsito; la de la foto duró.

2.



3.





KANDLER



SI LA CARNE ES PECADO, ESTAMOS LIBRES DE PECADO

Y SEGURO QUE POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS

EL QUE DIO ESTAS DECLARACIONES ES UNA COMPLETA RES

HOY DÍA SER UNA RES COMPLETA ES UN HONOR

Y LOS PEQUEÑOS GANADEROS SOMOS CARNE, PERO CARNE DE INTERMEDIARIOS

AQUÍ NO SABEN APRECIAR MI CARNE DE EXPORTACIÓN

NO SOY CARNE PARA CHUSMA

YO ME QUEDO AQUÍ PORQUE SOY LA CHUSMA DEL GANADO

TODOS LOS INTERMEDIARIOS GANAN Y A MI QUE ME COMA UN BURRO

POR LO VISTO AHORA TODOS LOS CORTES SON FINOS, HASTA LOS DEL HUESO

A PROPÓSITO DE BURRO, YO ME ESCONDO ANTES DE QUE ME CONVIERTAN EN CORTES FINOS

Y A MI EN SALCHICHÓN

Pancho/79