

ORBE



Revista Literaria Ilustrada

VALE C 1.50

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA



Centro Universitario, orgullo de Costa Rica, donde anualmente desfilan más de 1.700 estudiantes de diversas Escuelas. En esta foto puede apreciarse la fachada principal, sólida e imponente.

- Visite en
José la **Soda PALACE**

donde encontrará el mejor servicio.
Instalada en el corazón de la capital.

TELEFONO 3366
PARTADO 1101

RECA
ANUL
COSTA

CIA. HILADORA NACIONAL MFA., LTD.

Calle a San Pedro de Montes de Oca — San Jose, Costa Rica

TELEFONO FABRICA: 4163

APARTADO POSTAL: 1797

ARTICULOS QUE SE MANUFACTURAN:

1º—"Sedius Corona" en 80 colores diferentes

2º—Hilo "Corona" corriente en 100, 400 y 800 yardas N° 40 y 50

3º—"Cometa" en 80 colores, Hilo corriente

4º—"Zapatero" en 500 yardas Blanco, Negro y colores; y próximamente Hilo Inglés marca "Arco Iris" en carruchitas de cartón de más resistencia y brillo que los hasta ahora conocidos en la plaza. Hilo "Pluma", para bordar, para uso en las escuelas, en colores extra-finos, garantizados.

NUESTRO LEMA: — Vender siempre la mejor calidad al menor precio posible.

YA LLEGO

LA NOVEDAD AGRICOLA DEL AÑO

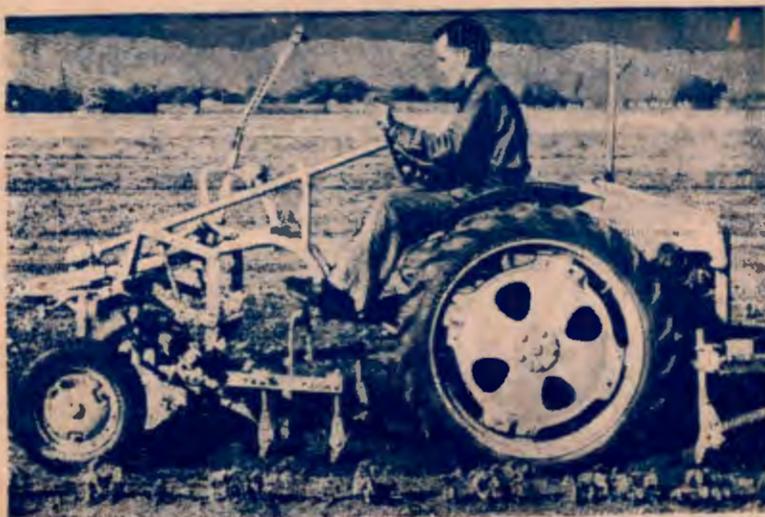
A
L
L
I
S

T
R
A
C
T
O
R

M
O
D
E
L
O

C
H
A
L
M
E
R
E
S

'G'



Motor
Montado
atrás.

integrales.
Implementos:

completa
del operador
Visibilidad

Economía
de
combustible
2 a 3
cuarto
por hora.

La única solución para siembra y cultivo de
ARROZ FRIJOLES TABACO

SEMBRADORA
2 a 6 surcos de 8" a
60" de entresurco -

Véalo en nuestras
Salas de Exhibiciones

CULTIVADORA
6 surcos, con diversi-
dad de herramientas

Apto. 323 - CIA. AUTOMOTRIZ & EQUIPOS INDUSTRIALES - Tel. 471

Felipe J. Alvarado & Cía. Suc., S. A.

Casa Fundada en 1895

Dirección Cablegráfica: "ALVARADO"

AGENTES DE VAPORES — AGENTES DE ADUANAS
EMBARCADORES Y CONSIGNATARIOS DE MERCADERIAS

Oficina Central: SAN JOSE, COSTA RICA

Sucursales y Bodegas Terminales en: Puerto Limón (Costa del Atlántico) y
Puntarenas (costa del Pacífico) — Costa Rica

Director - Redactor

Gustavo Adolfo Ortega

Av. 4, Calles 4 y 6 N° 446

Toda colaboración es solicitada. No se devuelven originales.

ORBE

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

San José, C. R., Marzo de 1952

GERENCIA:

Anexa a la Dirección

AÑO XVI - N° 99

Tel. J-5931

Edit LA REPUBLICA

FUNCION DE LA UNIVERSIDAD

Escribe: Gustavo Adolfo Ortega

Los hombres de estudio sabemos bien que las primeras manifestaciones del pensamiento dialéctico en relación con la investigación sobre Dios y el Universo, tuvo su florecimiento en la clásica Atenas, y que Sócrates, el filósofo más avanzado en el siglo VI antes de nuestra era, fué el primero en crear la escuela de su sistema moral, la que luego transmitió a sus discípulos, entre los cuales descoyó Platón, el mejor de ellos por su inteligencia creadora en los campos de la filosofía espiritualista.

Bien sabemos también que el gran filósofo griego, como un iluminado de Dios, enseñó su ciencia en las calles y plazas públicas de Atenas, adonde acudían sus discípulos a empaparse de su sabiduría. Con este sistema, como se ve, fue en Grecia donde nació la primera Universidad Popular, como anunciación de que el pensamiento como fuente universal, debe desenvolverse no sólo en las estrechas paredes de las aulas, sino que las ideas deben cubrir cual un manto bienhechor, los diversos sectores sociales, como el mejor medio de perfeccionamiento humano.

En este desenvolvimiento en los campos del pensamiento filosófico, aparece Platón, el Divino, como le llamaron, enseñando su portentosa filosofía en los jardines de Academo, entre flores y perfumes exquisitos. Luego Aristóteles, el compendiador de todos los sistemas filosóficos de entonces y maestro del Gran Alejandro, enseña sus doctrinas en el primer Liceo de Atenas. Ya en esta época, pues, las enseñanzas empiezan a transmitirse a los alumnos en locales apropiados, lo que da origen, en un proceso lento, a la formación de los centros académicos donde luego debía impartirse al hombre estudioso las enseñanzas de las ciencias y las letras que lo hacen superior en los conglomerados sociales.

De esta manera vemos, cómo en la Edad Media se constituye la Universidad en un centro de convergencia, principalmente de las clases privilegiadas, destacándose en Europa la Madre España, Alemania y Francia, y prepara al hombre capaz y estudioso de tal manera, que como resultado de esa gimnasia, andando el tiempo, surge el progreso de la técnica y la mecánica, que en las últimas décadas de la Edad Moderna, ha arrancado a la naturaleza los secretos arcanos que por miles de años permanecieron ocultos a la investigación humana.

Hoy, las leyes de la física, gracias al avance de la ciencia que tuvo su origen en las luminosas aulas de la Universidad, son del dominio del hom-

bre, y es así cómo una de sus ramas, la electricidad, es hoy día un medio eficaz de comodidad en el servicio doméstico e industrial; cómo la aviación salva las distancias del espacio con velocidad asombrosa; y cómo los sistemas nucleares y de radiación, hicieron posible la poderosa energía atómica, puestas al servicio de las industrias y la destrucción bélica. Asimismo, la ciencia del Derecho y la Medicina, las Artes, la Poesía, la Sociología, las Matemáticas, la Política, Filosofía, la Pedagogía, y en fin, todos los demás aspectos de las ciencias y las letras, incluso la ética, han tenido su desarrollo dialéctico y didáctico dentro de los claros linderos de la Universidad, allí donde el hombre, ávido de superación, ha sorvido los divinos néctares de la sabiduría.

Pero entre tanto, un detalle importantísimo no debemos perder de vista, y es el de que la Universidad, además de sus características esenciales en la capacitación científica e intelectual del ciudadano, es el "stadium" donde éste aprende mejor a amar la Libertad en todas las manifestaciones del Derecho humano; es allí donde el sentimiento del honor y la fraternidad, y sobre todo el patriotismo y la unidad social, se cultivan en el más alto grado, al extremo de que la Universidad constituye la salvaguardia de los derechos y garantías ciudadanas. De esta manera, la Universidad como expresión del pensamiento y el sentimiento nacional de un pueblo, repele con energía los atentados de los déspotas y tiranos contra los fueros de la libertad y la justicia de los pueblos, llamados a ser libres y soberanos por derecho natural y divino. Y es por esta razón que tales déspotas y tiranos sin conciencia clausuran tales focos de luz, cuando sus pasiones desenfrenadas los lanzan por los trágicos despeñaderos del crimen y el despojo, para así no tener obstáculos en su carrera de desenfrenos e inmoralidades.

Por todas las razones expuestas, estamos claros de que la función de la Universidad como centro de estudios y tribuna pública de cultura popular, donde el pensamiento florece a la luz de las estrellas en la vida de los pueblos civilizados, es la más trascendental, máxime cuando a su seno convergen con toda amplitud, tanto el rico como el pobre y el aristócrata como el obrero, legítimos representantes de una Nación, principalmente en la época moderna en que los avances sociales se abren brecha por sobre todas las escabrosidades de las fuerzas regresivas.

Costa Rica, que cuenta con una joven y

(Pasa a la pág 26)

POEMAS DE MYRIAM FRANCIS

ALGUN DIA EL VENDRA

Sin haberse esfumado en el cielo las últimas luces del crepúsculo, se alza en el horizonte la luna nueva, como una delgadísima hoz de plata.

El azul del mar tiene aún tonalidades de rosa y oro, y las palmeras se mecen en la brisa todavía tibia por los besos del sol.

Sentada en el peñasco, aspirando con los labios entreabiertos la brisa plena de aromas de algas y de flores de ilang ilang y sintiendo en los pies desnudos la caricia de la espuma del mar, dejo mi alma vagar cual gaviota sin rumbo...

De lejos viene una música que hace latir desacompañadamente mi corazón y me hace apretar los párpados, temerosa de que las lágrimas traicionen mi pena: la romanza "Algún día él vendrá..."

Suspiro... Y en el paisaje del anochecer que empieza, a la luz opalina de una luna nueva, fina como delgada hoz de plata y al arrullo del mar que se ha quedado azul sin el oro y el rosa del crepúsculo, Tú, a la sombra de mi ensueño...

LA ILUSION

En el límpido cristal del lago se refleja, como una ascua de oro, la estrella solitaria. Parece como caída desde lo más alto del cielo hasta el fondo del lago, y se siente la tentación de cogerla con las manos, así de cerca semeja estar.

La brisa hace oleajes en la superficie del agua. Tiembla y salta la estrella, y acaba deshaciéndose en mil hilos de luz. Luego, conforme se van serenando las brisas y las ondas, las doradas hebras se unen de nuevo y se forma otra vez la estrella, primero temblorosa, luego otra vez fija y rutilante en el límpido cristal azul.

... Así mi ilusión. Se refleja en el fondo de mi corazón, solitaria y esplendorosa, y aunque temores e inquietudes la hagan temblar y deshacerse en mil destellos que son puñales de luz, vuelve a brillar, fija, serena, radiante, la estrella de mi ilusión.

Yo sé que está lejana, que aunque brilla en mí, está en lo más alto del cielo, y que por mucho que tienda las manos no llegaré hasta ella; pero allí está, tenazmente reflejada, y

¡quién sabe! acaso Dios me la alcance algún día.

EL CALIZ

Es inútil que te rebeles, alma. Haz de apurar hasta las heces tu cáliz de dolor. Aunque todos los pesares y las amarguras del mundo hinquen sus garras en ti haciéndote sangrar y retorcerte de angustia, acéptalo todo serenamente, dulcemente, que nada lograrás alzando bandera de rebeldía.

No importa cuán atrocemente estés sufriendo, alma. Recoge los jirones en que te han desgarrado, enjuga tu sudor de agonía, enlaza tus manos cansadas de estar abiertas y vacías, cierra los ojos a todas las alegrías que no se riciéron para tí, y apura de una vez tu cáliz.

Y acaso, alma, al apurarlo, hallarás en su fondo las mieles de una insospechada e inefable felicidad.

LA TUNICA DE CRISTO

Cuenta la leyenda que un soldado romano obtuvo por la suerte la túnica del Nazareno, que fué jugada mientras su dueño, un Dios, moría en la cruz.

(Pasa a la Página 6)

CONSEJO NACIONAL DE PRODUCCION

Ayuda al agricultor con su política de precios mínimos, lo que le garantiza una remuneración adecuada a su esfuerzo.

Ayuda al consumidor al venderle en sus estancos artículos básicos, de consumo popular, a precios normales y justos del mercado.

Ayuda al bienestar general promoviendo la producción agrícola en todo sentido mediante nuevos métodos de trabajo, abonos, ayuda técnica, créditos apropiados y semillas seleccionadas.

EL ESTILO ES EL HOMBRE

Especial para ORBE

Por León Pacheco

He releído últimamente a Gustavo Flaubert. He releído las páginas perfectas de sus *Trois Contes* que constituyen tres obras maestras de la literatura europea de fines del siglo pasado. Muy pocas veces se ha llegado, como se logra en estos relatos tan disímiles por sus motivos, a una mayor madurez del estilo. Es cierto que Gustavo Flaubert es lo que algún crítico de su tiempo llamó "un benedictino del estilo". Pero la lengua alcanza en él una sutileza y una belleza tales, que colocan estos relatos entre las obras que más caracterizan el pensamiento artístico occidental.

Cuando se leen cuidadosamente a escritores como el d'Annunzio de *Las Vírgenes de las Rocas*, el Oscar Wilde de comedias como *El Abanico de Lady Windermere*, el Anatole France de *El Jardín de Epicuro*, el Valle Inclán de las cuatro *Sontas*, en fin, se plantea siempre el problema del estilo. Pero cuando se detiene nuestra emoción en los cuentos de Flaubert o en los cuentos de Miguel de Unamuno, el problema se hace humano. Tal vez parezca un disparate comparar a Flaubert con Unamuno. Es más, puede ser esta una herejía. Pero se acuerda uno del principio de los racionalistas del siglo XVIII que afirmaban que el "estilo es el hombre". Es decir, nada existe más sanguíneo que el estilo. La palabra es el esqueleto de una raza. Pero el estilo es la realización personal de esa dureza

perenne, gracias a la cual se mantienen las razas a través del tiempo. El estilo es algo humano, demasiado humano. Para decirlo dentro de las nuevas jerigonzas existencialistas, el estilo es la vivencia de una lengua.

Niebla es quizás una novela novelera en que Unamuno trató de asentar la paradoja del autor como esencia novelística. Lo mismo puede decirse de *Madama Bobary*. Unamuno contempla el problema del Bobarismo desde el punto de vista unamunescos, es decir, del hombre de carne y hueso. Flaubert desde el punto de vista de una ironía fina, es decir, del desprecio hacia la sociedad que hace posible este mal de la incomodidad, de la angustia, de la religiosidad insatisfecha. Pero nosotros hemos descubierto, en el estilo sutil de estos hombres duros, fuertes por la fuerza vital de sus naturalezas inconfundibles, la esencia de un drama cotidiano en que la *leche de la ternura humana*, que decía Shakespeare, salta a borbotones por sus venas ya endurecidas por el cansancio de esperar la eternidad.

En efecto, todo el drama sencillo y emocional que encierran las páginas unamunescas de *El Espejo de la Muerte*, resuellan, con palpaciones de jadeo agónico, la ternura simple que hallamos en el cuento flaubertiano: *Un Corazón Simple*. No hay que buscar la tragedia del hombre en los seres que se salen de las líneas cotidianas del destino. Lo que hay que buscarles

a los hombres de todos los días, a los individuos que llenan el mundo con sus pequeñeces temporales, es el estilo. Es lo que logran ambos geniales escritores en el trazado de las vidas de personajes que sorprendieron en sus paseos diarios en los amaneceres o en los atardeceres, el uno en su Castilla adoptiva y el otro en su Normandía natal. Vidas con estilo. "El estilo es el hombre". ¿Cuál hombre? ¿El político? ¿El comerciante? ¿El pordiosero? ¿El artista? ¿El médico? En estos tipos humanos no está el hombre. Más bien está el profesional. Cuando el profesional se transforma en hombre, es cuando vive, cuando conjuga su existencia con la de otros hombres. Nunca con la de otros profesionales. Dos máquinas nunca viven un drama. Pero una dactilógrafa frente a su máquina puede vivirlo. Generalmente los dramas son un desequilibrio de valores humanos. Goethe se casa con la Wulpius porque ella es para él "una fuerza de la naturaleza". No una fuerza de la inteligencia. El estilo está justamente en transformar cuanto nos rodea en valor superior. Volvemos a la jerigonza existencialista (el existencialismo nos atrae como una moda, al igual que una corbata o un vestido de baño): el estilo es una de las etapas de la axiología.

Cuando la Soledad de Unamuno vive su humildísima existencia de mujer española, sin relieves, vida de sombras y de sollozos, de esclavitud al macho y al catolicismo, ya ese es-

"HOTEL REX"

San José, Costa Rica

El más céntrico y confortable y donde se come mejor, a tarifa baja

Preferido por los viajeros nicaragüenses

CIA. CONSTRUCTORA ORLICH & MASIS, Ltda.

Teléfono 4254

Apartado 1285

San José, Costa Rica

Construcciones Civiles

tilo de existencia no se borra nunca de nuestra imaginación. Lo mismo nos sucede cuando la Felicidad de Flaubert, el personaje inolvidable de **Un Corazón Simple**, desarrolla la cinta clarísima de su estupidez sublime en que confunde a su loro Loulou con la paloma símbolo del Espíritu Santo. Nada de extraordinario. Solamente que estos personajes, que los hallamos en todas partes, ahora mismo al abrir la puerta de nuestra casa para decirle a la verdurera que no necesitamos lo que nos ofrece con su voz anónima que sale desde el fondo de la miseria intemporal, han creado un tipo estilístico duradero. Cuando hablamos, en cambio, de un Miguel Angel, singularizamos demasiado el poder creador del hombre. La máxima singularización de ese poder está en la Divinidad. Pero cuando no podemos sintetizar una virtud es porque esa virtud es más honda, más humana, más al alcance de nuestro corazón. Y vuelve uno a gritar con el poeta Laforgue:

"Helas !Comme la vie est quotidienne."

Es decir, la experiencia no entra por cabeza ajena. El estilo es una manifestación de cada día, de cada hora, de cada minuto, de cada segundo. De los que no tienen memoria será el reino de todas las emociones: a cada instante, mientras hagan sus experiencias, está naciendo para ellos el mundo, con su ineditiz perenne. Aquí está el camino de la fe. Las gentes humildes, sencillas, cada día encienden una vela frente al santo de su devoción, porque su fe no se apaga al renacer en el último palpito del pabito cuando éste se

PROSA DE...

(Viene de la Página 4)

Un día, un esclavo del soldado tocó la túnica; estaba enfermo y se curó al instante. Otra vez, el propio romano, que venía padeciendo de males del alma, por casualidad púsose en contacto con la túnica sagrada, y al hacerlo, una paz profunda invadió su ser y se sintió sano de espíritu.

Poco a poco, por casualidades, fué demostrando el poder milagroso del manto de Jesús, que curaba los males del alma y las l'agas del cuerpo.

**TOME
NICA LIBRE
CON
Flor de Caña**

anega en un mar de esperma o cebo derretido. Todas las iglesias del mundo tienen olor a estilo humano porque en ellas el drama cotidiano de cada hombre no se apaga nunca. Cuando Felicité, en el cuento de Flaubert expira el día de Corpus, "creyó ver en los cielos entre abiertos, un loro gigantesco volando encima de su propia cabeza". Y tal vez el Todo Poderoso sonrió, con sonrisa muy poco católica, sí muy cristiana, pensando en los millones de seres humildes que pueblan este mundo.

La túnica de Cristo es inmensa. Cubre el Universo entero. Se sostiene de las estrellas, queda prendida de los rayos del sol, se extiende sobre las aguas, se posa sobre los lirios. No la vemos pero ahí está, como esperando que tendamos nuestras manos y la toquemos, cuando necesitamos tener valor en la lucha, serenidad en la mente, alegría en la tristeza, consuelo en la angustia, alivio en el dolor, bondad en el corazón, luz en el alma!

MATUTINA

Está amaneciendo. La aurora es como un búcaro azul lleno de rosas. Cruzan el firmamento miles de alas locas de luz. El viento rueda, se devuelve, juguetea entre los ramos de azahares, y sacude las melenas de los jarales y despetala, con un temblor de aromas, los jazmineros.

Hay un brillo y una alegría de fin de primavera en esta tibia mañanita que empieza. Los nidos están cantando, y en la orilla del río danzan los juncos y sonríen los sauces. Todo está lleno de esas extrañas voces con que hablan las flores y las hojas, las brisas y el agua en su jubiloso corretear. Es como si elevaran un himno, una salutación, un Ave Maria por todo lo bueno y todo lo bello.

Amanece, y allá en el horizonte la aurora es como un fantástico búcaro azul lleno de rosas.

Lic. Vicente Desanti

ABOGADO Y NOTARIO
Limón Apartado 186

PACIFIC LUMBER COMPANY

(Compañía de Maderas del Pacífico)

SAN JOSE Y PUNTARENAS

Grandes existencias de Maderas para Constructores y Ebanistas

SAN JOSE

Teléfonos: 2260, 6190, 3092, 5677, 4366, 1798.

PUNTARENAS 14.



COSTA RICA



Con gran orgullo presentamos este trabajo, especial para ORBE, por el distinguido Dr. Campo Elías González de la Rosa,, Historiador y Filósofo colombiano, dedicado a la Academia de Historia y Geografía de Costa Rica.

Años atrás, en las aulas; después, en los refinados círculos aristocráticos del talento universal, y más tarde, conversando con eminentes costarricenses, aprendí lo que es COSTA RICA; pero, la verdadera Costa Rica, y confirmé una y mil veces más, al través de estar felizmente viviendo aquí, todo el precioso concepto que ya traía desde lejanos lugares, sobre esta tierra encantadora y Democrática, y máxime estando en esta bellísima capital de San José.

Ahora, me basta narrar querido lector lo siguiente: —El otro día, no hace mucho, mi ilustre amigo Gustavo Adolfo Ortega, me paró en la calle 3ª, esquina Sur, teniendo el bellísimo edificio del Colegio de Señoritas en el fondo, para obsequiarme el último número de su revista intitulada ORBE. Publicación esta inspirada por sus inquietudes intelectuales de noble aventurero y conquistador de admiradores, en este medio tan hogareño de tranquilidad y de dulce paz; cual fueron aquellos ingeniosos hidalgos que de una parte a otra pasaban por nuestras capitales americanas, dejando huellas imperecederas de sus inmortales inspiraciones escritas, unas a lápiz o tinta, o escritas en páginas impresas bajo diversos nombres, cual es el título de esta revista, la que nos recuerda y enaltece a la Patria de Rubén Darío, la que a la vez, es la cuna del amigo periodista Gustavo Adolfo, Revista ésta, la que aun sencilla, modesta, pero de gran interés cultural, se puede entrever en sus páginas, el gentil deseo de algunos letrados, quienes felizmente cooperan para alimentar su contenido, ya con anuncios o ya con interesantes colaboraciones escritas, y así poder mantener su brillante existencia, dedicada a quien sea amante de las letras, cuyo espíritu entrelaza de manera fraternal y sincera, a dos pueblos, que en sus luchas históricas, se recuerdan y se quieren cual dos hermanos en un mismo ideal, sin dejar de saber que en estos tiempos, el desinterés para con los idealistas se está extinguiendo como cosa universal. Sin embargo, valientemente existe ORBE ante la elegante rivalidad ODOLFO, quien me fué introducido en una ocasión por el Director del gran DIARIO DE "COSTA RICA, y quien se me presentó ahora, — como estaba diciendo—, y a manera de entrevista, me interrogó con las preguntas que se le hace al nuevo ciudadano, que visita o convive en esta maravillosa tierra:—"¿Qué le parece Costa Rica? ¿Sus mujeres? ¿Sus hombres? ¿Su clima?..." En fin, las cosas que siempre se le pregunta a uno. Ante la curiosidad del distinguido periodista, me quedé pensando por un instante: eran las cinco de la tar-

de, y aunque le podía contestar de manera inmediata lo que con toda justicia han contestado otras miles de personas: "Oh, ¿Costa Rica?... Esta tierra es preciosa. Sus hombres, notables. Sus mujeres, bellísimas. Su clima, ideal; y en general, su gente es muy culta y Democrática". Pero yo, no, no podía repetir esto, y sobre todo, cuando esta contestación no desahogaba todo lo que hubiera querido expresarle de manera lacónica a sus preguntas; pero pensé que antes que alguien, sin escrúpulo pudiera acusarme de adúlador, me limité a decirle, al romper mi silencio, que era mejor, si él quería, que yo le contestara a sus preguntas por escrito, para así poderle narrar mis múltiples conceptos sobre lo que realmente sentía por Costa Rica. "Gracias, gracias" — me dijo, con sincera emoción; y con gran entusiasmo me habló de las plumas colombianas, dándome a comprender, que lo que yo le pudiera escribir en contestación a sus preguntas, tenía que ser una obra magistral. Yo me sonreí, argumentándole que no se hiciera ilusiones, porque sufriría un tremendo desengaño, y máxime cuando le explicaba que yo, era el más insignificante de todos los colombianos. Después nos despedimos. Quedando comprometido a entregarle a tan gentil amigo, este escrito, que el benévolo lector sabrá perdonar.

Una vez que hube de despedirme de Gustavo Adolfo Ortega, llegué a mi humilde estancia. Encendí mi pipa, fí el compañera de mis meditaciones profundas, me senté a una mesa, cogí la pluma, papel, y escribí lo primero que me vino a la mente: COSTA RICA. No sé, pero mi corazón automáticamente me hizo ponerle este título, cual si se tratara de escribir una inmensa obra de gruesos volúmenes. ¿Por qué? Porque cuando a mí se me pregunta o se me pide un concepto sobre algo, al darlo, jamás he podido limitarme solamente a contestar, sin antes explicar los conocimientos que tengo para dar mi opinión, o sea la razón y el por qué para creer u opinar sobre el tema que se me pregunte. Y hablando en mi silencio, y haciendo toda clase de evocaciones, comencé a escribir lo que espontáneamente sentía sobre esta bella patria, en donde visitándola unos y residiendo otros, se honraron ilustres antepasados colombianos, cuando aún la bella Panamá, era para orgullo de mi patria, región pedazo de su grandeza nacional y los límites colombianos llegaban a colindar con su hermana Costa Rica.

Pero,, ¿qué escribí? Ah, escribí largamente, olvidé la noción del tiempo, y mientras la ciudad se preparaba

JUNCO

IMPORTADORES

El almacén para la Dama y el Caballero Elegantes. . .

TELEFONOS: 4431 - 5022

APARTADO 1101

SAN JOSE, COSTA RICA

JOYERIA "EL ZAFIRO"

DE HERNAN ZEPEDA ORTEGA

Avenida Central

150 vs. al Este del Teatro América

La Casa que se especializa en la fabricación de alhajas con el mejor acabado y buen gusto, porque cuenta con los mejores operarios. Surtido de joyas de fabricación nacional

VISITENOS Y QUEDARA COMPLACIDO
San José, Costa Rica

a comenzar la noche y los astros brillaban en el tálamo de la bóveda sideral, me entregué a los maravillosos recuerdos, escritos en páginas de oro, los que inspiraron a los grandes historiadores, al hacer las narraciones de la sublime epopeya del descubrimiento, conquista y colonización de esta gran tierra, tal como en parte primera, lo describió la finísima pluma de don Fernando de Oviedo en 1529, quien honrosamente fué el célebre visitador de Nicoya.

Para contestar las preguntas de mi buen amigo Gustavo Adolfo, tuve que seguir haciendo memoria y escribir sobre las Cinco Tribus, las cinco razas indígenas, que habían venido en la gloriosa época de la epopeya exploradora y conquistadora de los Aztecas y de los Mayas, buscando tierras privilegiadas hacia el Sur, encontrándose —para honor de los colombianos— con los poderosos Chibchas, quienes habían venido mucho antes, en unión de dos corrientes más del Sur, los Guajiros y los Caribes, visitando otras tribus y pasando por Panamá, y estas tres, contuvieron la avalancha de las del norte, cuyos motivos históricos en las cosas halladas, se puede fácilmente comprobar la similitud de las tribus ya establecidas en las mesetas de aquí, con las del poderoso Bacatá. De estas tres valientes tribus se formó una refinada mezcla, en unión de dos pequeñas porciones que habían quedado de Aztecas y Mayas, en su aventura, la que formó una raza especial, fuerte, laboriosa, de regios varones y de hermosísimas mujeres, que por la elegancia de todos, se habían destacado por su respeto, del resto de las demás tribus originales. La que le rindió culto a esta bellísima tierra mucho antes de que el inmortal navegante Genovés, pisara tierra firme en este Nuevo Mundo.

Y seguí escribiendo sobre sus épocas de descubrimiento, conquista y colonia, hasta que llegué a la historia de aquel grupo de patriotas a quienes se les recuerda con sincera felicidad, los que fueron tales como don José Gregorio Ramírez, el Presbítero Miguel de Bonilla, Don Rafael García Escalante, su hermano Don Alejandro y Don Francisco María Oreamuno, quienes le prestaron singular apoyo, a los nobles ideales del bien recordado joven nicaragüense, Don Rafael Francisco Osejo, en los comienzos de 1814. Después seguí escribiendo los inmemorables hechos del 29 de Octubre, de manera retroactiva de 1811. Recordando los acontecimientos de 1823 sobre la famosa convocatoria de Felísola y de Don Joaquín Oreamuno, época esta, cuando mereció dignamente todo Costarricense, el título de "Ciudadano". Escribí sobre la recordada figura del distinguido Lic. Don Manuel Aguilar. Después, se me vino a la memoria algunos párrafos sobre el gran republicano Fray Juan Padró, en los sucesos del 3 de Agosto de 1822. Y la inmortal figura de Don Juan Mora, nacido en San José, el 12 de Julio de 1784. Hijo de una brillante cuna, quien hizo un llamado al Congreso para que se fundara un periódico, aunque éste fuera hecho a mano. Recordé las famosas frases de Don Juan Manuel Carazo, sobre el Derecho de la Amnistía. También hice la memoria sobre la distinguida personalidad de Don Agustín Gutiérrez, en su victoria a la Corte Superior de Justicia. Recordé al incomparable Don Cleto González Víquez, famoso Juris-

ta nacido el 13 de Octubre de 1858. Orgullo y ejemplo continental, y a Don Juan Rafael Mora, figura cumbre de la Historia, por quien las preclaras juventudes se descubren ante su grandeza. Para honrar mi memoria escribí, sobre aquel hijo noble de la Patria, no sólo para la historia democrática de América, sino como sublime ejemplo para todos los continentes, quien tuvo por digna cuna, a la encantadora Alajuela, el 29 de Agosto de 1831; inmortalizando a su raza el 11 de Abril de 1856, convirtiéndose en mártir de la Patria, y dando su vida por la soberanía y la libertad, no sólo de esta tierra, sino por Centroamérica: me refiero a Juan Santamaría, el humilde, heroico e inmortal soldado americano.

Seguí escribiendo, hice una pausa, la ciudad dormía. Miré el reloj, eran las tres de la mañana, cuando puse un nombre sobre el papel, era el de Fray Antonio de Liendo, natural de la preciosa ciudad de Cartago, nacido el 3 de mayo de 1735, a quien con gran justicia la Historia llamó, "El Genio". Tampoco pude olvidar al excelso Don José María Zeledón Brenes, el insigne patriota, que inspiró el Himno Nacional. Luego me vino al recuerdo, la romántica narración de la muy famosa "Bella de Guanacaste", unida a la gran historia de Morazán. Después, seguí escribiendo sobre el distinguido ciudadano Don Víctor de la Guardia y Ayala, autor de la bella obra "La Política del Mundo", hasta que llegué a encontrarme con la dignísima y regia personalidad, Orgullo de América: Doctor José María Castro Madriz, "Padre de la Patria" de Costa Rica, cual incomparable fundador de la República, uniendo a su dignísima biografía a los distinguidos patricios: Don Mauro Fernández, quien por sus méritos como insigne liberal, gran abogado y educador, dió ejemplo continental con su vida, nacido el 19 de Diciembre de 1843, en esta Capital; Don Jesús Jiménez, gran valor nacional, y el siempre recordado catedrático e insigne educador, Don Julián Volio. Tampoco olvidé a Don Salvador Jiménez, ejemplar ciudadano de la Villa de Guadalupe, quien con su vida y sus hechos dió ejemplo a las futuras generaciones del continente americano. Luego me vino a la memoria el recuerdo del autor de las obras cumbres sobre el Derecho, Don Alberto Brenes Córdoba, y la figura del insigne estadista Don Francisco Iglesias. También recordé sobre la regia personalidad del Doctor Don Rafael Orozco, quien dió gloria a las Letras Castellanas, al Derecho Internacional y a su Patria. Y memoricé a Don León Fernández, famoso fundador de los Archivos Nacionales.

Ahora: ¿Cómo podría terminar, sin antes haber mencionado algo sobre aquel ilustrísimo Académico nacido en la bella Cartago el 4 de Julio de 1847, Don Manuel María Peralta?, cuando bien sabéis que fué un insigne historiador, reconocido por su grandeza, en Roma, Ginebra y el resto de la civilización de América cual "Benemérito de la Patria", quien formó su hogar con una de las más nobles de Francia. Tampoco pude olvidar, aquel noble y libre pensador, revolucionario, y místico después: al Presbítero Don Juan de Dios Trejos. Como fué de justicia mencionar a don Rafael

(Pasa a la Página 10)

ENRIQUE LIMOSNER

(Frente al Garage SAN JOSE)

Equipos para consultorios de Médicos - Material Sanitario

Teléfonos 4433 y 6092.

Apartadó 828.

Telegramas y cables LIMOSNER

☆ ☆ ☆ GENTES QUE PASAN ☆ ☆ ☆

Especial para ORBE

Por Ermida Canossa

Era tanta la gente que acudía diariamente a la tienda, tan constante su entrar y salir, su escoger esta tela o la otra, que realmente, para nosotros, se hacían todos iguales.

Gentes que pasaban.

Unos llegaban a menudo, y sólo de allí se surtían. Otros entraban ocasionalmente, cuando en la vitrina veían exhibirse algo que realmente conviniera a sus necesidades. Algunos llegaban no más a curiosar, a preguntar por el precio de tal o cual tela, a tocarla con manos ávidas, a mirarla con ojos de deseo mientras en la mente estiraban o encogían el presupuesto de sus ingresos escasos y sus múltiples gastos, para luego suspirar murmurando: "lo voy a pensar. Yo vuelvo..."

A veces regresaban. Qué artificios harían? No sé. Pero en triunfo se llevaban el paquete de su compra, con una cierta expresión de pillería y gozo, con un "lo logré" en la nerviosidad indiscreta de sus movimientos todos.

Generalmente, no volvían. Es tan poco elástico a veces el dinero...

Había otras personas que aparentaban gastar todo su haber en trapos, y en fin, por la tienda desfilaban todos. Los que compraban a diario, los que una vez que otra se daban el gusto de hacerlo, y también los que hacían bajar la tienda entera sin lograr encontrar nada de su gusto, y que partían haciendo un mohín de disgusto dejando al dependiente disgustado pero sonriendo al cliente.

Desfilaban todos en alegre bullicio, perdiéndose la amargura entre los colores y las novedades, en la confusión de piezas a medio desenrollar apiladas sobre los mostradores, y nunca podría decir que me acuerde en particular de lo que llevó tal o cual persona.

Pero cuando hago memoria de aquellos días, me parece estar viendo a una pareja. No sé quienes serían ni si eran clientes o no. Sólo los recuerdo en aquel día, cuando compraron una tela celeste.

La mujer era pequeña. Muy pequeña y delgadita. Sin formas de mujer. La voz suave, serio el gesto y tan frágil.

El, por el contrario, era de voz grave, grueso, oscuro el color y rubicundo el rostro.

Me parece estar viendo sus manos, anchas, de dedos chatos, casi del mismo largo todos, que comenzaron a rebuscar entre las piezas de tela, por acá y por allá, al parecer sin encontrar una que lo dejara satisfecho.

—En qué puedo servir a los señores?

—Necesitamos una tela... una telita para niña. — Me indicó ella.

—Ajá. Seda, hijo?

—Da igual. — Terció él. — Seda o hilo. Da igual. Pero debe ser delicada y fina. Es para nuestra hija. Sabe?

—Para su hija. Le parece esta? — Pero yo sabía que esa no. No era la tela para la dulzura de aquel "nuestra hija" que dijera su gruesa voz.

—Esta entonces? — Les mos-

tré varias. Ellos miraban la tela, se miraban ellos, y miraban las estanterías.

—Sabe, es que Yolandita, nuestra hija, va a graduarse.

—Ah... ya es grande.

—Sí.— Ya sale de sexto grado. — Explicó orgulloso el padre.

—Y queremos hacerle un vestido... bien lindo! Espumoso. — Agregó la madre mientras sus ojos risueños me hacían comprender un poco la idea del traje formada en su mente.

Les mostré entonces algo más lujoso.

Sólo al ver cómo las manos anchas de él rozaron la tela, comprendí que era así... como Yolandita.

Ella abarcó todos los colores que de la misma había, con la mirada tranquila en sus ojos claros.

Se miraron y sonriendo, los dos al unísono afirmaron con el gesto.

—Y qué color compramos?

—Escoja usted, linda. Para eso, el gusto de las mujeres. —

Lo pensó ella unos momentos.

—Pues, como es tan blanca, te parece celeste?

—Celeste. Sí la ví por primera vez, y me hace feliz al verla vestida de ese color.

Se volvió la mujer a mí, y me explicó:

—Cuando Yolandita nació, esperábamos un niño y... claro, la ropita era celeste.

—Y Dios lo hizo, porque es el color que mejor la sienta.

(Pasa a la Página 10)

JULIO CARDENAL

TELEFONO 455

Completo Surtido de Sederías para Damas
y Telas para Caballeros

Managua, Nicaragua, C. A.

Carranza, quién ante la historia del "Cuarto Poder", fué el periodista que descubrió con su chispa, el nacimiento del Periodismo y del humorismo nacional, al describir a los personajes de la Historia: siendo éste el autor de "Un Duelo A La Moda". También recordé en los hechos del periodismo, al leal compañero de Pérez Zeledón; en la época de Don Máximo Fernández, al insigne Don Miguel Tapia, el de la figura arrogante y galán, quien encarnaba espiritualmente aquellos grandes personajes de la Revolución Francesa; a mi humilde parecer, fué mucho más interesante de lo que han dicho algunos historiadores.

Y tuve la dicha de recordar a los insigne fundadores del Diarismo: Don Angel Anselmo Castro, Don Joaquín Bernardo Calvo Mora y el poeta Pío Víquez. Y seguí escribiendo, en esa madrugada... y lógicamente recordé a Brenes, y a los distinguidos ciudadanos Córdoba, Alfaro Cooper, Aguilar, e invoqué el recuerdo del científico Tristán y a muchos otros. Y díjeme: en fin, para poder apreciar a la verdadera Costa Rica, hay que conocer sus grandes científicos, a sus médicos, cuales fueron Don Carlos Durán y Don Ricardo Moreno Cañas, y es Agüero y otros más, a sus estupendos músicos y pintores. Hay que leer, recordar o conocer y charlar con los grandes y privilegiados talentos de esta tierra fecunda, como son ante la historia del pasado y del presente: Don Roberto Brenes Mesén, Don Carlos Orozco Castro, Don Alejandro Aguilar Machado, Don Alfredo Castro, Don Carlos María Jiménez, Don Ricardo Fernández Guardia, Don Rogelio Fernández Güell, Don Rafael Carranza, Don Fernando Centeno Güell, Don Joaquín García Monge, Don Manuel González Zeledón, Don Jorge Orozco Castro, Don Luis R. Flores, Don José Fabio Garnier, Don Lisímaco Chavarria, Don José María Alfaro, Don Francisco María Núñez, Don Alfredo Saborío, Don Isaac Felipe Azofeifa, Don Otilio Ulate, Don Modesto Martínez, Don Aquileo Echeverría, Don Joaquín Vargas Coto, Don Guillermo Vargas Calvo, Don José Marín Cañas, Don Ricardo Esquivel Fernández, Don Rogelio Sotela, Don Octavio Castro Saborío y otros, otros más que dan también gloria a la América.

Y ¿sus bellísimas mujeres? ¿Cómo podía olvidarlas?

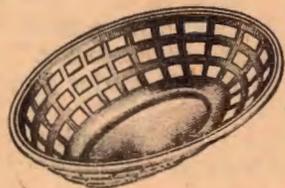
Sí, escribí sobre las excelsas musas de Yolanda Capalla Segreda, Corina Rodríguez López, Angela Acuña, Aristela Castro, Rosalía de Segura, Manuela Escalante, María Fernández, Blanca Milanés, Yolanda Oreamuno, Conchita Güell de Orozco Castro, Ermida Canossa, Cecilia Bejarano,, Zoila Gómez, Myriam Francis, Emma Gamboa, y otras, otras que son el alma de Costa Rica, orgullo de hispanoamérica, cual ejemplo de virtud y grandeza continental.

Pero, ah!. No se podía escapar de recordar nuevamente a Don Miguel Carranza, quien trajo en 1853, la primera Imprenta, y menos a Don Gaspar Fernández y Avila, quién escribió la simpática obra "Infancia de Cristo".—Así pasé escribiendo sobre más de trescientas eminencias nacionales de ambos sexos, faltándome por describir las suntuosas bellezas naturales de este paraíso encantador y sus interesantísimas monografías. Aunque confieso que escribí hasta que ví la aurora. Era un nuevo día, que lentamente se filtraba iluminando mi estancia. Aún no había terminado de escribir toda la grandeza y la maravillosidad de Costa Rica, y me sentí orgulloso de estar en esta tierra, cual si felizmente hubiera nacido este humildísimo colombiano, envuelto en los regios pliegues de su bandera tricolor.

Después... comprendí que me era imposible, en tan corto tiempo, como en tan pocas páginas, describir todo lo que el Sublime Omnipotente Creador del Cielo y de la Tierra, le dió a este Estado Soberano, que yo amorosamente llamo con toda mi ternura: "Costa Rica". Y lo único que lamento, es que he desilusionado a mi buen amigo, Don Gustavo Adolfo Ortega, pues para contestar a sus preguntas, sobre la grandeza de esta tierra, la belleza de sus hermosas y virtuosas mujeres, la gloria intelectual de sus hombres y sus diversos y envidiables climas, tendría que aprender el idioma de los Dioses, que describen y pintan la sublimidad del Cielo, para poderle cantar a Costa Rica, todo lo que sé y he visto en ella.

Finalizando, escribí: Oh!, tierra sublime, ante vos me descubro. Recibid este manojito de flores silvestres de mi humilde existencia, y no olvidéis que desde mucho antes de haber llegado a pisar tierra firme en este Nuevo Mundo, el Inmortal Navegante Genovés, ya Dios os había bendecido, y Colombia como ahora y siempre, os ha amado.

EL CONDE DE LA ROSA



LUSTRO Ltda.

DISTRIBUIDORES DE

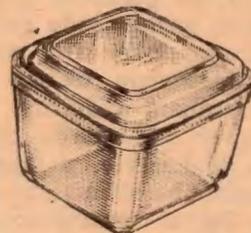
los famosos artículos de material plástico

LUSTRO - WARE

Para baños, cocina, comedor, adorno y juguetes.

TEL. 3980 - APT. 551

SAN JOSE, COSTA RICA



Qué linda se va a ver con este vestido!

Mientras medía el corte me imaginaba la niña. Hasta me parece que la conocí, tal estaba presente en el cariño de los padres.

Yolandita, feliz con el vestido mejor escogido. Con el color de Dios para ella. Con tela igual que sus padres la miraran diáfana.

Le entregué el paquete a la mujer, y los felicité por su ni-

GENTES QUE PASAN

(Viene de la Página 9)

ña, por la graduación, y me sentí sinceramente emocionada al hacerlo. Pero él no permitió que lo llevara ella, y sus manos gruesas lo tomaron con suavidad. Ofreció el brazo libre a la esposa, y salieron juntos, radiantes.

Nunca los volví a ver, en mi vida. No supe ni siquiera quiénes eran, o por lo menos cómo se llamaban.

Pero nunca los podré olvidar.

Será el gran cariño que tenía en ellos, o sus maneras tan contrastadas pero que llevaban a un mismo fin. Tal vez fué aquella expresión de orgullo que emanaba de ellos cuando salían él en brazos el paquete, en actitud que se me figura igual a la delicadeza con que alzó a Yolandita por primera vez aquel día, cuando se la presentaron toda arropadita en celeste.

Rubén Darío crea una nueva Provincia en las Letras Universales

Especial para ORBE

Por Adolfo Ortega Díaz

Desde sus primeros años se nota en Rubén Darío una gran inquietud, un desasosiego, una angustia, un ansia de infinito que lo lleva de un lado a otro en la búsqueda de una expresión. Desde niño fué un estudioso consuetudinario, de tal manera que en muy pocos autodidactos puede encontrarse, como en él, tan sólida cultura. Apenas cumplidos los dieciséis años, lo encontramos en la Biblioteca Nacional de Nicaragua estudiando a los clásicos castellanos en la colección de Rivadeneyra, cuyos setentitantos volúmenes están todos anotados al margen de su puño y letra.

Estudió francés él solo, de tal modo que en su primera salida de Nicaragua llega a El Salvador, siendo apenas un adolescente, y allí, en compañía de Francisco Gavidia, se mete en lo que él llama "la selva de Hugo" y estudia a fondo el alexandrino francés. Desde entonces lo posee la curiosidad por lo francés y Hugo se convierte en su dios tutelar. Ya iniciado en las intimidades de las letras francesas, a los escasos veinte años de edad parte para Chile, en cuyas capillas literarias encuentra mejor y más amplio ambiente para comenzar el desarrollo de sus capacidades de innovador. Allá publicó *Azul...* su primer libro histórico, pues, como muy bien lo apunta el poeta español Pedro Salinas en su magnífico estudio sobre Darío, todo cuanto publicó antes pertenece a la prehistoria.

En *Azul...* dice el propio Darío en **Historia de mis libros**. "aparecen por primera vez en nuestra lengua el cuento parisiense, la adjetivación francesa, el giro galo injertado en el párrafo clásico castellano; la chuchería de Goncourt, la *calinerie* erótica de Mendés, el escogimiento verbal de Heredia y hasta un poquito de Copee. **Qui pourrais-je imiter pour être original?**, me decía yo. Pues a todos. A cada cual le aprendía lo que me agradaba, lo que cuadraba a mi sed de novedad y a mi delirio de arte". El mejor estudio sobre *Azul...* lo hizo en aquel tiempo el notable escritor español don Juan Valera. Darío estimó tanto aquel estudio, que lo puso como prólogo en la segunda edición del libro. Valera saca a luz a los franceses cuya influencia se hace notar en *Azul...*, desde Hugo hasta Rollinat, para terminar diciendo: "Y usted no imita a ninguno, usted lo ha revuelto todo: lo ha puesto a cocer en el alambique de su cerebro y ha sacado de ello una rara quintaesencia". Esta afirmación de Valera encierra una gran gravedad, no solamente respecto de *Azul...* sino también de toda la obra poética de Rubén Darío.

Al crear esa quintaesencia de que habla Valera, Darío aparece con el brillo de un nuevo astro en el horizonte de la poesía hispanoamericana. Al mismo tiempo, apenas salido de la adolescencia, comienza a sentir en su entraña los mordiscos de la incompreensión y de la envidia, de tal modo que después habrá de decir en su autobiografía: "Con los guijarros que me han tirado podría construirse un rompeolas que detuviera, en lo posible, la inevitable corriente del olvido". Desde en el proceso de la creación de *Azul...*, Rubén Darío desentraña el hielo de oro, la rica veta que después continúa explorando y explotando para desarrollar la más estupenda innovación poética que han vis-

to las letras españolas. "Trajo a nuestra lengua —dice con acierto el ilustre crítico argentino Arturo Marasso— una aleación rara y preciosa. Innovador como Garcilaso, en la métrica y en el estilo, por la magnitud de su creación y de su arte, dará, en la lírica castellana, nombre a una época. En sus versos hay un secreto influjo, un misterio latente, una posibilidad de toda obra futura".

Darío dice que *Azul...* simboliza el comienzo de su primavera, **Prosas Profanas** su primavera plena y **Cantos de Vida y Esperanza** encierra las esencias y savias de su otoño. Pero es lo cierto que los tres libros, y después **Canto Errante** y otros, forman un todo armónico, en el cual desde el arranque se siente el soplo innovador. Así, al referirse a estas obras en **Historia de mis libros**, puede hablar de "todo lo que, en su tiempo, sirvió para renovar el gusto y la forma y el vocabulario en nuestra poesía encajonada en lo pedagógico-clásico, anquilosada de Siglo de Oro, o apegada, cuando más, a las fórmulas prosaico-filosóficas o haritonantes y campanudas de maestros, aunque ilustres, limitados".

Su sentido innovador es el resultado de un estudio profundo y constante, no sólo de las letras españolas, sino también de las francesas, italianas e inglesas, y de largas incursiones en los clásicos griegos y latinos. Su facilidad, casi maravillosa.

BOTICA

MARIANO JIMENEZ

Fundada hace 50 años

Para todo lo de

Farmacia. Visítela

COMPANIA NACIONAL DE SEGUROS DE NICARAGUA

Desea recordarles a todos que podemos protegerle a su esposa, a sus hijos, a su familia, a todos aquellos que dependen de Ud. y que podrían quedar en la miseria, si el destino cortara su vida intempestivamente.

llosa, para aprender idiomas, le ayudó mucho en esta tarea. El mismo cuenta en su autobiografía que de niño asistió al colegio de los jesuitas en León y allí se inició en el estudio del latín. "Al escribir **Cantos de Vida y Esperanza** —dice en **Historia de mis libros**— ya había explorado, no solamente el campo de poéticas extranjeras, sino también los cancioneros antiguos, la obra ya completa, ya fragmentaria, de los primitivos de la poesía española, en los cuales encontré riquezas de expresión y de gracia que en vano se buscarán en hartos celebrados autores de siglos más cercanos. A todo estos agregad un espíritu de modernidad con el cual me compenetraba en mis incursiones poliglóticas y cosmopolitas".

De esta suerte, Rubén Darío acabó por señalar en las letras hispanoamericanas uno de sus momentos más trascendentales, pues reunió todas las tendencias dispersas de las distintas corrientes literarias y les dió unidad hispanoamericana. Desde que él aparece e impone sus geniales innovaciones, y define la sensibilidad de estos pueblos en libros que sintetizan todas las virtudes de la raza, podemos hablar de una verdadera poesía hispanoamericana, en la cual predomina un ideal común en una lengua también común. Por otra parte, Darío incorpora de una vez por todas nuestra naturaleza, nuestro paisaje fuerte, a la lírica hispanoamericana. Antes de él los poetas habían sentido y cantado esta naturaleza desde el punto de vista de la grandilocuencia espa-

ñola, aun los mismos románticos, que fueron los primeros en sentirla con cierta finura. Darío le da sabor americano, brutal y delicado a un mismo tiempo, pero nuevo y universal, con el mérito de que la lengua en que la traslada al mundo de las creaciones poéticas es totalmente nuestra.

Precisa hacer ver que esa lengua, de extracción europea, tiene en Darío el aliento varias veces lujurioso del paisaje americano. Es un hijo del trópico, nacido entre la exuberancia de una naturaleza única, en tres volcanes rugientes, lagos surrantes y selvas cuyas frondas se elevan a las nubes, llenas de músicas de pájaros que robaron al iris sus colores. El instrumento de Castilla cobra nuevos y variados acentos y matices bajo el influjo del paisaje americano; y el pulmón del panida tropical, Pan él mismo, para imitar su frase respecto a Verlaine, saca a ese instrumento sonoridades nunca antes siquiera imaginadas, y así entona la nueva sinfonía. Los giros franceses que le sirven de material importado, bajo su ejecución se rompen en prismas sonoros cuyas irisaciones aladinescas no se encuentran en las propias liras magníficas de la Galia luminosa.

Por estas razones, y por su auténtico lirismo personal, Rubén Darío, es el primer poeta universal de las letras hispanoamericanas. Desde que él aparece, dominador, abriendo nuevas perspectivas a la poesía, tanto en España como en América, queda creada una nueva provincia en el mundo de

las letras. Pero es bueno recalcar que, aunque arrastra en su reforma estética a la anquilosada España —a la cual da nuevos valores espirituales precisamente cuando ella deja caer los últimos telones de su decadencia histórica,— su afirmación es netamente americana, como puede apreciarse en poemas tan genuinamente nuestros como **Momotombo, A Roosevelt, Tutecotzimí**, el formidable **Canto a la Argentina**, y otros muchos. Después de Rubén Darío ya puede decirse que las letras universales cuentan con esta nueva y rica provincia, y que cualesquiera de los problemas literarios de nuestro pasado o de nuestro presente que se estudien, debe hacerse tomando en cuenta su ingente labor, como la de uno de los máximos poetas universales de la confluencia de los siglos XIX y XX. En este sentido, su obra es para nosotros como la de Walt Whitman para los Estados Unidos: ambas afirman la unidad de sus patrias respectivas y les dan beligerancia de proyecciones universales.

Es curioso observar que, antes de que Walt Whitman fuera popularmente conocido en los Estados Unidos, dos grandes hispanoamericanos, José Martí y Rubén Darío, lo daban a conocer en América y en España como uno de los más grandes poetas del mundo. La admiración hizo a Darío escribir uno de sus mejores y más bellos sonetos, **Walt Whitman**, que insertó entre los medallones americanos de **Azul...** Después, a lo largo de toda su obra,
(Pasa a la Página 18)

Ferretería ED. MENDOZA O., Sucesores

MANAGUA, NICARAGUA, C. A.

Teléfono N° 35.

LES OFRECE:

Romanas de machete de 200", Tubos galvanizados para cañería, Repuestos para automóviles y camiones.

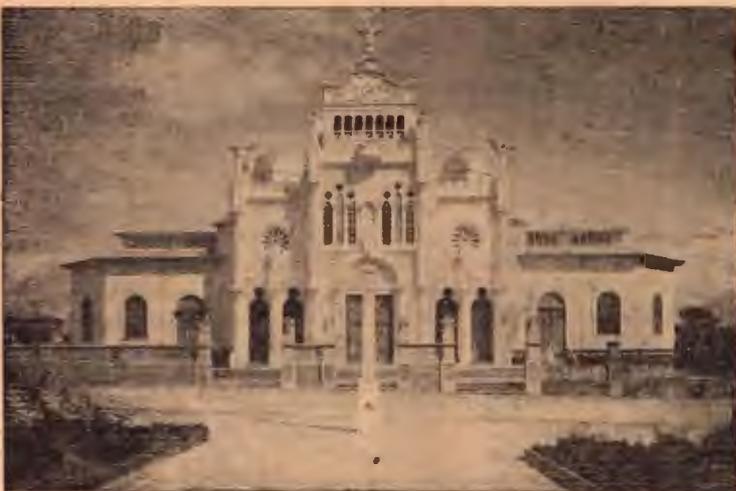
VISITE LA FERRETERIA MENDOZA Y COMPARE.

BERTA DE MENDOZA O.

PROPIETARIA.

Gráficas de Costa Rica

Recinto de la Asamblea
Legislativa



Para fiestas y la mesa
VINO FIESTA
Puro de Uvas. Pruébelo

Santuario de Nuestra Señora de los
Angeles, Patrona de Costa Rica

El público prefiere Confites y
Galletas
POZUELO
Porque no tienen Rival

Templo de la Música en el
Parque Morazán



Roberto Gutiérrez Silva
Abogado
Telefono Oficina' 6025
Telefono Habitación 5673

BRONCE AL SOLDADO JUAN

Por Rubén Darío

Bronce al soldado Juan! ¡Música, himnos al Mestizo! Pompas y gloria al "gallego" ¡Costa Rica celebra al pueblo en el soldado, y al heroísmo en el ciudadano humilde, que murió valiente, en trance raro y épico, digno del canto de un Homero indígena, con su antorcha en la mano! Bronce al soldado Juan! para que vea el costarricense de mañana en su civilización creciente y brilladora, cómo eran los que iban arma al hombro, al son del clarín de las viejas campañas, mandados por capitanes que hoy tienen la cabeza, fogueada antaño, llena de canas. Buenos tiempos viejos, caros a nuestros padres! Entonces fué cuando se echó al bucanero de rifle y bota, como a una fiera invasora; entonces era cuando cantaban en los campamentos los soldados bravos, canciones patrióticas al son de la guitarra que iba sobre el morral del sargento o la chamarra del cabo, para alentar con sus cuerdas, en las noches del vivac, a los que luchaban por la patria y la libertad.

Eran los atrevidos combatientes de la guerra nacional; era el momento histórico en que Costa Rica fué el país salvador de sus hermanas de Centro América. Y en una noche, en un instante, de entre los hijos del pueblo, brota una hermosa encarnación del heroísmo, admirablemente a propósito para ser

eternizada en una estatua por un escultor fogoso y fuerte, por un artista magistral.

Juan Santamaría...? He oído discutir su acción...; que no es de Alajuela sino de Barba...; que era feo, con el pelo erizado, que era un hombre vulgar...; truenos de Dios! Si no hubiera existido sería un sagrado símbolo para la noble patria costarricense! Del estúpido Eróstrato se sabe que existiese, incendiario, brutal y desatentado, después de tantos siglos que han pasado sobre su memoria. Ayer no más realizó su triunfo Santamaría y ya habría que discutir su existencia?

Nazca en Barba o en Alajuela, o en San José, lo que brilla es su frente de héroe, ya resplandeciente en una lírica y espléndida apoteosis. La pobre madrecita, hija del pueblo como él, y a quien se le dió pensión escasa aunque aliviadora, diría como era su hijo Juan Santamaría, "el gallego", "el erizo", el pobrecillo que tiene ahora pedestal de granito para su estatua y una gloria de luz inmortal para su nombre.

Se ha comparado a Juan Santamaría con Ricaurte. Ambos son de sangre heroica y en la sublime democracia de la gloria, pasan juntos bajo el mismo arco de palmas, ceñidos con los mismos laureles, el capitán gallardo que voló el polvorín y el soldadito que prendió fuego al mesón.

Cuando llegaron a Rivas los militares de Costa Rica, el 8 de Abril del año 56, iba en las filas el hijo de Alajuela, caminando de la muerte, con su fusil de chispa, sin advertir que sobre su cabeza desplegaba las grandes alas la diosa soberbia que haría resonar el nombre humilde, el eco angusto de su bocina de oro. Ibase a arrojar del suelo de Centro América al bizarro aventorero y sus cazadores yankees; ibase a combatir con ellos y con los nicaragüenses que se unían a los invasores de Guillermo Walker. Así era la campaña nobilísima! Así caminaban los batallones costarricenses, a ayudarle al hermano a echar de su casa al filibustero.

La bandera de Costa Rica flamea en una luz de triunfo, en el día que se inaugura la estatua del héroe popular. Quiera Dios que en determinados tiempos y en distintos lugares surjan del pueblo figuras grandiosas, dignas del canto de los bardos y de los monumentos inmortales. Salen de entre los proletarios, del campo o de la montaña. Ya es Tell, el cazador de la Suiza, cuyo enorme perfil se pierde entre las vagas nieblas de la leyenda; ya es Aldea, el sargento de Chile, que como Santamaría en Alajuela, tiene en Valparaíso su simulacro de bronce, que saludarán con respeto y admiración pro-

(Pasa a la Página 26)

SELECTA

Para

TOMAR

Qué son propiamente "Nervios"

Especial para ORBE

Por el Dr. Rafael Gutiérrez

Siempre que hay falta de claridad en un problema, existen una serie de palabras vagas para explicarlo. Así, para el estado de la personalidad que se manifiesta por "nervios", se emplean una cantidad de palabras, las más de ellas caprichosas. Al decir, son "nervios" se quiere significar: irritabilidad, neurastenia, excitación, angustia, timidez, desconfianza, tendencia a ruborizarse, actitud vacilante frente a los problemas de la vida, obsesión por lavarse, temor a enfermarse y otras formas semejantes de expresión psíquica anormal.

La enorme frecuencia de esta dolencia, sus repercusiones harían graves en la vida familiar y el hecho de que gran número de "personas nerviosas" soportan por años su anomalía con grave perjuicio para la sociedad, justifican este artículo de divulgación científica. Por esto se expendrán los conocimientos indispensables para la comprensión por los profanos de este problema, y desde el punto de vista de que la prevención del "nerviosismo" es posible, pero tan sólo por las causas fundamentales.

Psicopatía es término médico que expresa una modalidad anormal de reacción mental y física a los estímulos habituales del mundo exterior (estímulos endógenos) o a los del mundo interior (estímulos exógenos). Esta modalidad de reacción se presenta, no como una enfermedad mental que se desvía fundamentalmente de la estructura normal, sino más bien como una modificación de grado. En el terreno psíquico, es-

te estado anormal se manifiesta por una mayor sensibilidad, con ideas falsas acerca del funcionamiento orgánico; por modificaciones de la vida efectiva, con exagerada intensidad de los sentimientos desagradables; con disminución de la voluntad y la facultad de concentración, etc. A estas alteraciones mentales se añaden signos físicos de hiperexcitación en el sistema nervioso animal, pues cada estado de ánimo tiene una expresión orgánica; así, el placer y la vergüenza producen el rubor de la piel, el miedo y la ira la ponen blanca, la angustia acelera el corazón, el horror eriza los cabellos, etc.

Los estados afectivos actúan sobre las glándulas de secreción interna, estimulan o detienen dichas secreciones, o modifican su constitución química. La tensión psíquica puede engendrar hasta lesiones físicas: la colitis, las úlceras gástricas, etc., lo que es producto de la ansiedad en los psicópatas.

El carácter familiar de la enfermedad no indica que se trate de una tara hereditaria, aunque es indiscutible la intervención de factores hereditarios: como el alcoholismo de los padres, las deficiencias alimenticias, los trastornos endocrinos durante el embarazo, etc. La causa de que los niños de una familia sean "nerviosos" lo mismo que sus padres, estriba en toda la familia: las desavenien-

cias conyugales, la lucha diaria por la subsistencia, la inestabilidad de la vida moderna etc. Se trata casi siempre de niños que han crecido en la ciudad bajo la influencia de la civilización; añádase a esto el despertar precoz de la sexualidad, con la producción de estímulos endógenos normales, las ansias insatisfechas y las impresiones de las primeras experiencias que siguen haciéndose notar posteriormente. Sobre las actividades mentales del adulto, influyen profundamente el factor social: lucha por obtener trabajo, el anhelo de riquezas, las rivalidades profesionales, el deseo de figuración, etc.; por esto hasta se ha dicho que psicopatía es una enfermedad de la clase media, pues estas anomalías son casi desconocidas donde la vida es sencilla y la ambición menos fuerte.

En general, puede decirse que el psicópata es un individuo con marcado sentimiento de incapacidad funcional y temor a la vida; se trata de una persona que se siente cada vez más angustiada por los problemas que la agobian, con su inestabilidad, su falta de confianza en sí mismo y su deficiente capacidad de concentración: está "sometido" a los estímulos internos y externos. De este modo se desarrollan cuadros clínicos como "corazón nervioso", "neurosis intestinal", "trastornos en la potencia sexual", "anomalías del sueño", etc., convirtiéndose así en el "enfermo imaginario", cuya hipertrofia

CHOCOLATES EL GALLITO

LA DELICIA DEL PALADAR.
PRUEBELOS Y VERA.

(Pasa a la Página 25)

"ESCUELA GREGG"

"LA ESCUELA DEL EXITO"

TELEFONO 3978

APARTADO 1995

El centro de enseñanza comercial donde se prepara la juventud estudiosa de San José, avisa que ha abierto las matrículas para el curso del presente año ofreciendo como norma permanente, el profesorado más capacitado para impartir las clases de conformidad con los programas oficiales.

OLIVIA ROBLETO GUZMAN, Directora

☆ ★ Poesía Nicaragüense ★ ☆

GUSTAVO ADOLFO ORTEGA

Oh buen Gustavo Adolfo, de alma clara y sencilla
que en lo social propugnas destacar tu diamante
y como Don Quijote, nervioso y delirante,
tu pensamiento siembras cual si fuera semilla

En este medio ambiente dentro lo oscuro brilla
una estrella de oro que va siempre adelante,
es el talento uno, sagrado y delirante,
que pasa confundido en miserable arcilla.

Así tú, en sublimes cuartillas de alabastro,
burilas con tu pluma la plenitud del astro,
alma clara e ingenua, sencilla, fuerte y pura,

que dentro de su barro el ensueño palpita
y acicateada pasa por la verdad escrita,
en el grotesco teatro de la existencia humana.

Armand' Ocón Musillo

Managua, Nicaragua, 1941.

EL HADA

Invoquela una noche en mi camino
en medio de tormentas y mil luchas,
y encontréla después en otras muchas
caminando sin brújula y sin tino.

Hoy alumbra su tea mi destino
que poblado de sombras columbrara,
y los cardos que antaño yo pisara
flores son que perfuman mi camino.

—¡Dame señora, alguna vestidura—
gritela aquella noche en mi amargura,
que comienza la danza de la vida!

Y el Hada de la Fé tendióme el manto...
¡Ya tengo mi vestido, cielo santo,
y el destino a su danza me convida!

Luz Gamero de Bernard

NEUROSIS

¿Neurosis? ¿La Neurosis?... Fui suyo —no fué mia;—
gastando en flores negras mi espiritual haber,
princesa de la Noche, mi dueña prefería,
perfume de las firmas "Satán y Baudelaire".

Era su carne pálida la que me seducía
y su mirada, filtro que envenenó mi ser...
¡Ah, su mirada verde! En su mirada habría
un canto de sirena y un ruego de mujer...

Y fui suyo por años! Mi adorada Poesía,
fruto de esos amores, triste languidecía...
más pudo, Dios mediando, por fin convalecer...

A mí acerca su espectro todavía
y se insinúa a veces, y corro al agua fría,
al campo y a Cervantes, a la estricnina, al ser...!

Lino Argüello.

A NENA SANTAMARIA

Al poeta Br. Fernando Tapia Molina.

De aquí de la sublime soledad de este monte,
quiero decirte Nena, Nena Santamaria,
que hay un pájaro errante que canta cual sinsonte
para ti dulcemente su eterna sinfonía...

El no canta el Leteo ni el lago de Caronte
sino tus claros ojos trigueños como el día:
dale de tus llanuras un poco de horizonte
un poco de horizonte de tu alma en lejanía...
Cuando tu nombre evoco Nena Santamaria,
se cubre de blancuras la pobre estrofa mía
cual si la primavera le diera con primor
lo florecencia pura de niveles azahares.
¡Nena Santamaria! Cantar de los Cantares.
Agua fresca del pozo que a Eliécer le dió amor

Antón Sandino Hernández

Cuando Pienso en tu Amor

No sé ni como podré expresar ahora
La dulce fiesta desta primavera
En que mi alma, inquieta jardinera,
Trinos y rosas corta soñadora.

Trinos y rosas, cantos que en la hora
Del despertar del alba ella quisiera,
En un verso fundir que tierno fuera
Como el cantar de un ángel en la aurora

No sé ni quien podríalo decir:
Ni la tarde que en celajes se inflama,
Ni los trinos del pájaro en la rama;

Nadie, nadie, lo que yo sé sentir
Podría expresar bien, como lo anho,
Cuando pienso en tu amor, buen Jesús mío.

Miguel Angel Padilla G. - Pbro.

FELIZ ENCUENTRO

Te contemplo sumida en larga espera,
con una ansia febril en el semblante;
mi imagen poseyendo: una quimera
bañada por la luz de un sol radiante.

Intangible, sutil, fugaz, distante,
anhelosa me buscas dondequiera...
dondequiera el azul, y palpitante
duermes para empezar tu fiel carrera.
Yo también te he buscado y no te encuentro...
fuera de mí te busco y también dentro,
y desespero tanto de esperar,
que una mañana fúlgida y serena
he de romper la cárcel de mi pena
y por el cielo azul te he de encontrar.

Luis Molina M.

★ ☆ Poesía Costarricense ☆ ★

A RUBEN DARIO

Tu mente soñadora
es un jardín; Minerva lo cultiva;
por eso hay tanta flor de senstiva
en tus estrofas de color de aurora.
La cítara vibrante
que el rubio Apolo concederte plugo,
tiene algo del espíritu del Danto
y el brío de titán de Víctor Hugo.
Tus notas melodiosas
que estro musical en ondas parte,
brotan como irisadas mariposas
en el azul espléndido del Arte.
Fue acento enardecido
que alto resuena en la nación ibérica,
lleva el fuego del trópico encendido
y la savia selvática de América.
El arte es tu proscenio:
en él fulguran tus radiantes galas;
para escalar la cúspide del genio,
del águila caudal tiene las alas.
Brillante es el sendero:
emprende la ascensión; trepa a la cumbre
del genio llevas la soberbia lumbre
y allí hallarás al inmortal Homero.

LUIS R. FLORES.

A N H E L O

Si la vida es esclava del destino.
somos los esclavos de la vida
rompiendo sin tregua el camino
de alabadas esperanzas en huida.
Caminan nuestros huesos tras un trino
de luz en la fronda humedecida,
que dejó descansar al peregrino
para seguir la senda sumergida.
Y seguimos, siempre alucinados
hasta dejar los huesos enclavados
en la tierra que todo lo devora.
Quien pudiera ser árbol del sendero
que muere de pie bajo un lucero,
esperando la luz de nueva aurora.

HUMBERTO CASTRO S.

MENSAJE INTIMO

A mi compañera, en el aniversario matrimonial de hoy

El corazón en mí es un campanario
cuya esquila da el son de la esperanza:
¡campanario de amor que vive el ritmo
de un vuelo de campanas!
Es más tu corazón: semilla ardiente,
brota sobre ella el gesto de la dádiva,
y, vegetal en plenitud de aromas,
da su flor a través de tu mirada.
Tu corazón y el mío,
campanarios en vuelo de campanas,
como dos alas de palomas blancas...
son así en nuestra vida.

Héctor Marín Torres

San José, 16 de febrero de 1952.

SI DIOS NO ASOMA A LAS PUPILAS TURBIAS

Has dudado de Dios y sin embargo,
tú lo llevas adentro...
Está en tí como está en todos los hombres,
pero en tí, por tí mismo, hace silencio
Ahora que te pones pensativo
y que miras al suelo
con una inquieta angustia que ennoblece
tu propio pensamiento,
miro al Dios que hay en tí, un Dios callado
que espera ha mucho tiempo.
Miro ahora en tus ojos
y me ha parecido ver en ellos
un extraño fulgor, como si tu alma
los hubiera encendido de momento.
Recógete en tí mismo, busca, mira...
y ya verás que Dios estaba adentro!
"Como es arriba todo es aquí abajo".
Dios es omnipotente
y tú te esfuerzas por buscarlo arriba...
Ya verás, Dios está donde lo encuentres...
Pero mírate a tí, busca primero
si en tí algún cielo tienes
donde pueda vivir el Dios que buscas;
si no tienes un cielo, ese Dios duerme...
Muchos buscan solamente arriba
y no ven que en sus propios pies lo tienen.
Dios es la plenitud de toda causa,
el aliento presente
que pone en el gusano una crisálida
para que a Él se eleve,
que ha regado en la tierra savia, y junta
y ordena la especies;
el mismo que apareca las palomas
y da vida a los astros y a los peres
y miel a las abejas y reviste
a los "lirios silvestres".
el mismo que dejó el árbol impreso
entero en la simiente.
Dios no se asoma a las pupilas turbias,
sino que como el agua de la fuente
se verá sin trabajo
si limpio es el jarrón que las contiene.

ROGELIO SOTELA.

EPITAFIO

...y añoraré, pero en la paz profunda
de un espíritu alto y soñador,
seguro que tendré sobre mi tumba,
constantemente el verso de una flor,

MENSAJE DE AÑO NUEVO

A mi esposa, a mi hijo

Hundid vuestras simientes
en la tierra con sed de mi entraña;
dejad el rocío en vuestra sonrisa
en el surco febril de mis ansias.
Vendrá una paz tan honda,
una lluvia tan fresca y tan clara,
que sentiré por dentro
como un húmedo césped el alma...
Dejad vuestro rocío
en el surco con sed de mi entraña,
¡y que nada detenga
esa siembra de amor en el alma! Héctor Marín Torres

LA VIÑA DEL MORAZAN

DE AUDINO DIAZ

El establecimiento que ofrece los mejores licores finos, cerveza y sus exquisitos bocadillos y sabrosos refrescos.

Atendido personalmente por su propietario

VISITENOS Y SERA ATENDIDO.

San José, Costa Rica

Teléfono 4227

FERRETERIA GONZALEZ C.

175 varas Norte de "El Gallito"

Importadora de las famosas cocinas **PERFECTION.**

Pinturas de las mejores marcas, esmaltes, clavos, bisagras y un surtido completo en materiales para constructores.

Precios los Mejores de Plaza

RUBEN DARIO...

(Viene de la Página 12)

suelen aparecer influencias o reminiscencias del gran poeta norteamericano, lo cual indica que desde muy joven incurrió también en las letras inglesas. Marasso señala en la obra poética de Darío ocho reminiscencias de Whitman. En el poema **Carne, celeste carne...** Marasso hace esta advertencia: "Ciertas palabras, casi de tecnicismo científico, de esta poesía, pueden ser un reflejo de Walt Whitman o de Lucrecio". En la **Salutación al Aguila** hace esta otra: "El poeta canta la fuerza, la moral de la fuerza, la magnífica energía que todo lo vence: ha pensado con Walt Whitman". A esto debemos agregar que la **Oda a Mitre** comienza con la exclamación de Whitman: "Oh Captain, oh my Captain!".

Más intensa es todavía la influencia romántica de Poe en Darío. En el mejor capítulo del precioso libro en prosa **Los Raros** —libro en el cual Darío

también revoluciona la prosa castellana—, Poe es llamado "príncipe de los poetas maldi-



Dr. Campo Elías González de la Rosa

Prestigioso intelectual colombiano, que desde hace un tiempo radica entre nosotros en su calidad de huésped de honor, ha biéndose ganado la admiración y el cariño de nuestro conglomerado social. El es autor del hermoso y bien cortado trabajo titulado: "Costa Rica", que aparece en esta revista.

tos". En el poema **Divina Psiquis** "lo llama celeste Edgardo". La frase de Poe: **With Psyche my soul**, ejerció una constante influencia en Darío, y las amadas de Poe aparecen aquí y allá en su coro de mujeres angélicas. Del poema **El poeta pregunta por Stella**, él mismo dice que "rememora a un angélico ser desaparecido (su esposa), a una hermana de las liliales mujeres de Poe", cuando pregunta:

"Has visto acaso el vuelo del alma de mi Stella, la hermana de Ligeira, por quien mi canto a veces es tan triste?"

Marrasso apunta veintiuna reminiscencias de Poe en la obra poética de Rubén Darío. Desde sus mocedades, Poe fué siempre uno de sus poetas favoritos. Lo conoció directamente y a través de Baudelaire.

De estos tres grandes americanos, Darío alcanza, sin duda alguna, mayor estatura, como poeta universal, como visionario —vate— y como innovador.

Adolfo Ortega Díaz

Sucesores de RAFAEL CABRERA

Managua, Nicaragua, C. A.

Dirección Cableráfica: Cabrera. —

Teléfono 266 — Apartado N° 112

**IMPORTADORES Y EXPORTADORES DE CAFE
REPRESENTANTES DE CASAS EXTRANJERAS**

PROPIETARIOS DE HACIENDAS DE CAFE Y GANADO

Mensaje de Año Nuevo, 1952, del Gobno. de la República a los Españoles

Al comenzar hoy un nuevo año, el Gobierno de la República Española, que conserva íntegra su fe en un porvenir pleno de libertad y democracia para la patria, envía este mensaje de salud y de aliento a los que luchan en el interior sin desmayo, sostenidos por el ideal y la esperanza y a los que en la emigración no han perdido el amor a la causa por cuya defensa tuvieron que abandonar el territorio nacional. Queremos que nuestro mensaje, en el que no hay más que amor para todos y ofrecimiento de servicio, lo reciban también los demás españoles libres de responsabilidad directa en el gran crimen, incluso aquellos que fueron arrastrados a luchar contra la República por una propaganda mendaz y artificiosa, de la que pronto se desengañaron cruelmente. De unos y de otros habrá de necesitar España para salir de la ruina espiritual, moral y material que

le ha acarreado la tiranía franquista, y para reedificar con un esfuerzo ingente el hogar común.

Nada podrá contener ya el derumbamiento del franquismo, que va sucumbiendo lentamente, víctima de su inepticia y de su inmoralidad. Los créditos y préstamos del exterior solamente servirán para seguir aumentando la ya espantosa Deuda Pública actual, que se cifra en cerca de setenta mil millones de pesetas y cuyo crecimiento progresivamente acelerado es inevitable mientras perdure el sistema, hipotecando al mismo tiempo la soberanía nacional. Hasta los economistas al servicio del Gobierno usurpador han dicho públicamente que la capacidad tributaria del pueblo español no puede cubrir un Presupuesto anual de gastos de veinte mil millones de pesetas y, sin embargo, se ha cifrado el de 1952 en veinte mil setecientos cuarenta y cinco, a los que han de añadirse otros ocho mil millones de las Cajas especiales para los Organismos autónomos; es decir, gastos confesados para el año, naciente de casi treinta y un millones de pesetas, aproximadamente el 60% más de lo que con una extracción máxima puede proporcionar nuestro pueblo. Por eso los impuestos se aumentan enormemente año tras año, y no basta. Por eso se han autorizado ya para 1952 emisiones de Deuda del Estado por valor de seis mil quinientos setenta

y seis millones, que no serán suficientes. Por eso todos los años se liquidan los Presupuestos Nacionales con déficits cuantiosísimos. Por eso la peseta, al desvalorizarse constantemente, pierde día día poder adquisitivo. Por eso hay tal enorme desproporción entre el alza del costo de la vida desde el año 1935, que es del 1.000 por 100, y la elevación de los salarios, que es solamente del 300 por 100. Por eso, en fin, el hambre existe como epidemia nacional irremediable en el Estado policíaco e inmoral que detenta el poder.

En sus pecados encontrará el franquismo su muerte, que ocurrirá en la ignominia. Cuantos están aprovechándose del "fruto de la victoria", según la cínica frase del propio Franco, han cometido y siguen cometiendo los más abominables deli

(Pasa a la pág. 28)

**FARMACIA
SERRANO**
Lic. Carlos A.
Serrano.

Teléf. 3951. San José, C. R.
300 varas al Sur del
Teatro América

**EXACTO DESPACHO DE
RECETAS**

CLUBS EN

Constanteformación

BICICLETAS INGLESAS

₡ 10.00 Semanales

D F

Relojes Suizos. PAGOS

₡ 5.00 Semanales

Consulte a

**PROVEEDORA DEL
PUEBLO**

Edificio Yamuni N° 348
Paso de la Vaca

Para sus Maderas de Consturcción y para Muebles,
sólo el DEPOSITO de

MARIO PEÑA PONS

le ofrece las mejores, a los precios más bajos, frente a la Estación
del Pacífico. Consulte y verá.

Teléfonos 4448 y 3169

APARTADO 502

En enérgica nota, la Cancillería de Guatemala denuncia a la OEA la captura del Quetzal, en aguas del Caribe

Junto con el hermoso libro "Guatemala ante América," que contiene el brillante discurso del Canciller Galich en la última Conferencia de Cancilleres, en Washington y las resoluciones acordadas en ella, el Honorable Embajador de Guatemala en Costa Rica, Coronel Rafael O'Meara, tuvo la atención de enviarnos copia de la enérgica nota que el Ministro de Relaciones Exteriores de su país, dirigió recientemente a la Organización de Estados Americanos, exponiendo largamente el atrevimiento del dictador Leónidas Trujillo, al capturar la nave "El Quetzal", acto de piratería que ha conmovido la conciencia democrática de América. El barco mercante, como se sabe, fué apresado por la marinería de guerra trujillista en aguas del Caribe, sin derecho alguno. Dicha nota dice así:

Guatemala, 4 de febrero de 1952.

Excelentísimo Señor Doctor Alberto Lleras Camargo, Secretario general de la Organización de los Estados Americanos, Washington.

Señor Secretario general:

Tengo el honor de dirigirme a vuestra excelencia con el objeto de referirme al escandaloso asunto del barco mercante "El Quetzal", víctima de incalificables actos de piratería en aguas libres del Mar Caribe, por parte de unidades de la marina de guerra de la República Dominicana; y para formular la más enérgica protesta de mi gobierno por tales actos, por la prisión y los ultrajes de que fueron víctimas tres ciudadanos guatemaltecos, por la

condena arbitraria e injustificada que se les impuso y por la acción tolerante y benevolente, hacia el agresor, de parte de la Comisión Interamericana de paz.

El barco "Quetzal", cuya historia es ampliamente conocida, no fué nunca nave guatemalteca. Usando un nombre eminentemente guatemalteco y con pasavante provisional, extendido de modo inconsulto por el cónsul de Guatemala en La Habana, zarpó del puerto de El Mariel, República de Cuba, con dirección a puerto guatemalteco, en una travesía de carácter comercial. Es un hecho comprobado que no llevaba armamento alguno, que su viaje no obedecía a razones de carácter político ni militar y que, ni el barco ni su tripulación, tenían conexión alguna con el gobierno, ni con funcionarios guatemaltecos. Si bien habían participado, con el nombre de "El Fantasma", en la frustrada expedición de Cayo Confites, cuestión cancelada y tenida como cosa juzgada, el barco había sido devuelto, por el gobierno de Cuba, a su propietario señor Miguel A. Ramírez, ciudadano dominicano. El gobierno de Guatemala al tener noticia de lo actuado por su cónsul en La Habana, lo sancionó ordenando su inmediata destitución.

Entre la tripulación se encontraban tres ciudadanos guatemaltecos, ajenos completamente a los sucesos que conmovieron en años anteriores al Caribe y dedicados al trabajo pacífico de la marinería. La agresión consumada por la mari-

na de guerra del dictador Rafael Leónidas Trujillo Molina, cerca de la Isla de Cozumel (Yucatán) dejó a estos ciudadanos a merced de una voluntad atrabiliaria e irrespetuosa de toda clase de principios éticos y jurídicos, internos e internacionales. Consecuente con su convicción de que la paz y la solidaridad internacionales no pueden fundamentarse en una imposible convivencia entre regímenes lealmente democráticos y regímenes totalitarios, el Gobierno de Guatemala no tiene relaciones con el que actualmente gravita sobre Santo Domingo. Por ello no trató el asunto mediante la gestión directa con el gobierno de Trujillo, como lo hizo el Gobierno de Cuba, interesado por la suerte de varios ciudadanos cubanos igualmente aprehendidos por la marina de guerra agresora. Solicitó, y la obtuvo en forma inmediata y eficaz, la mediación del gobierno democrático del Uruguay.

El dictador dominicano hubo de rendirse ante la fuerza moral que representa la República Oriental del Uruguay y no pudo sino admitir lo arbitrario de la prisión de los tres ciudadanos guatemaltecos. Pero, por otra parte, quiso sacar el mejor partido de la situación, simulando un proceso, una condena a treinta años de trabajos forzados y finalmente un indulto. Es evidente que todo ello no fué sino una farsa internacional, que permitiera al dictador jactarse de su magnanimidad y a sus agencias de propaganda exaltar los

(Pasa a la Página 22)

RADIOS

JEWEL

(MODELOS TROPICALIZADOS)

El radio más popular en los EE. UU., ahora de venta en C. Rica.

EL BUEN PRECIO

LUIS JIMENEZ A., Sucs. Ltda.

TELEFONOS: 2311 y 4372

APARTADO 20

Enrique Guzmán, Escritor y Político

Especial para ORBE

Por el Lic. Guillermo Urbina Vásquez.

Considero un lamentable vacío dentro de la historia y la literatura nicaragüenses, el hecho de que se haya escrito tan poco acerca de los grandes hombres que ha producido Nicaragua en su reducida esfera, a pesar de la deficiencia cultural y de los saltos hacia atrás a que nos han obligado los caudillos ignorantes y ensoberbecidos. A ratos, en medio de la pugna de la vida, en el vértigo de la lucha contra las necesidades de cada día, lejos de la patria y sin esperanzas de volver a ella, me he reprochado a mí mismo el no haber embotronado unas cuantas páginas, mal escritas si se quiere, pero que sacudan el polvo que ingratamente ha ido cayendo sobre las figuras de nuestros próceres.

Nicaragua, el bello país de los lagos, privilegiado de la naturaleza, parece llevar encima el peso de una maldición. Don Manuel Antonio de la Cerda, primer Jefe de Estado, muere en el patíbulo arrastrado por su pariente cercano, su compañero en las luchas de la Independencia y en las prisiones de Cádiz. Tras una serie de vicisitudes y gobiernos desastrosos, el aventurero Walker llega a Nicaragua invitado por los mismos nicaragüenses, con el objeto de tomar parte en las luchas internas de la patria. Las alas poderosas del buitре filibustero lo hacen volar por encima de legitimistas y democráticos; William Walker "el expresidente de Sonora" como en su tie-

rra lo llamaban burlescamente, ocupa el solio presidencial de Nicaragua, fusilando al licenciado don Mateo Mayorga y al general Ponciano Corral, ambos ministros legitimistas.

Expulsado Walker por el esfuerzo conjunto de las repúblicas centroamericanas, justamente alarmadas por los actos y la inscripción de la bandera usurpadora: "Five or none", intenta recuperar su perdido poder, pero capturado en tierras hondureñas, muere como nicaragüense y como católico según propia confesión, orgulloso de su carácter de expresidente de Nicaragua.

Vienen entonces mejores días para la tierra de los lagos. Mientras en los otros países centroamericanos existen dictaduras y tiranías, Nicaragua llega a merecer con toda justicia el apelativo de la "Suiza centroamericana". Los hombres de "Los Treinta Años", pese a las críticas partidistas, son verdaderos patriotas; a pesar de que ostentan el calificativo de conservadores, son verdaderos liberales. — ¿Cómo podían ser conservadores y llevar a Nicaragua profesores españoles librepensadores? ¿Cómo no eran liberales y expulsaron a los jesuitas?

Es cierto que no hubo durante ese periodo verdadera libertad electoral; que a don Pedro Joaquín Chamorro sucedió en la presidencia de la República el general Joaquín Zavala, su socio en la casa de comercio "Chamorro y Zavala". Es verdad que al general Zavala sucedió en el poder "su compadre" el doctor Adán Cárdenas. Pero hubo alternabilidad, hubo honradez administrativa y hubo libertad de prensa. Creo con sinceridad que durante la vida independiente de Nicaragua, no ha existido un grupo de hombres tan ilustres, tan honestos y tan conscientes de su responsabilidad, como en este periodo conocido con el nombre de "Los Treinta Años". A esta época perteneció el ge-

neral Fernando Chamorro, hermano de don Fruto, quien aceptó la jefatura del ejército nacional en la persona del general Tomás Martínez, para fortalecer la lucha contra el filibustero. Fué en ese periodo que desarrolló sus actividades patrióticas, el nunca bien ponderado don Emilio Beñard, ministro de hacienda de don Pedro Joaquín Chamorro. Fué don Emilio quien tuvo el noble gesto de no aceptar la presidencia de la república, por no poseer el pequeño capital que la ley exigía para poder ser candidato.
(Pasa a la pág. 31)

Glostora



Destáquese



**Glostorando
'su Cabello**

UNAS cuantas gotas
bastan para "glostora"
en su cabello...
dándole elegante brío
no verán...



DA VIDA Y
ESPLENDOR AL CABELLO

Para exámenes científicos de sus ojos. Aplicación técnica de anteojos y despacho de recetas de oculistas.

CONSULTORIO OPTICO RIVERA

Frente Gran Hotel Costa Rica



"PENSION ROOSEVELT"

SAN JOSE, TELEFONO 2051

Los viajeros que se hospedan en esta afamada Pensión, disfrutan de magníficos servicios, tanto por la calidad de alimentación que se ofrece como por el confort de los cuartos amplios y ventilados.

COSTADO SUR DE LA CATEDRAL.

F. MARTNEZ y CIA.

Puntarenas, Apartado 217 — Teléfono 176

TENERIA Y TALABARTERIA

OFRECEMOS toda clase de cueros para talabarteros y zapateros y artículos en general de talabartería.

Atendemos órdenes por correspondencia.

PROTESTA...

(Viene de la Página 20)

generosos sentimiento de aquél.

Debe hacerse resaltar la doble circunstancia de que ni la marina de guerra de Trujillo, ni los tribunales dominicanos, ni todo el aparato represivo de aquel gobierno tenían jurisdicción para aprehender, enjuiciar y condenar a los tripulantes de "El Quetzal", toda vez que éste navegaba en mar libre y se dedicaba al tráfico comercial pacífico; y de que la acusación contra dichos tripulantes, según se desprende de las actuaciones, fué la de haberseles encontrado correspondencia con alusiones a la dictadura dominicana, cargo que no guarda relación alguna con la condena a treinta años de trabajos forzados.

El Gobierno de Guatemala no compareció, a semejanza del de Cuba, ante la Comisión Interamericana de Paz, porque confió en la mediación uruguaya y porque su principal objetivo era rescatar a los tres ciudadanos guatemaltecos presos en Santo Domingo. No se equivocó y oportunamente expresó ante el Gobierno de la República Oriental del Uruguay su agradeci-

miento por la acertada gestión y por su feliz resultado. Pero al mismo tiempo siguió con el más vivo interés el curso de las discusiones en Washington, entre los representantes de Cuba y Santo Domingo, y recibió, con la más desoladora impresión, los resultados de aquellas discusiones. La Comisión Interamericana de Paz no tuvo ni siquiera una sola palabra de censura para los incalificables actos delictuosos de la dictadura dominicana. Antes bien, concedió una inadmisibles igualdad al ofensor y al ofendido, a un gobierno eminentemente democrático y a uno que atropella los principios internos e internacionales de nuestras repúblicas americanas, y dió por concluido el

incidente con la firma de un documento que no es sino repetición de declaraciones ya consagradas en textos internacionales vigentes y en las cuales forman parte del Derecho Internacional Americano.

No siendo el barco "El Quetzal" de propiedad del gobierno, ni de nacionales guatemaltecos, ni habiendo reconocido lo actuado por su Cónsul en La Habana al otorgar pasavante provisional a la nave, y habiendo, por otra parte, obtenido la libertad de los tres ciudadanos, mediante la gestión uruguaya, es evidente que no mueve a mi gobierno ningún género de interés que no sea el de señalar las violaciones cometidas a los principios fundamentales de la Organización de Estados Americanos y la inconsecuencia de la Comisión Interamericana de Paz hacia esos mismos principios. Y al señalar esa violación y esa inconsecuencia, lo hace precisamente por su celo en favor de la supervivencia y estabilidad de la Organización de Estados Americanos, de la cual es miembro y cuya crisis actual y evidente, considera de su deber señalar.

Con tenacidad emanada de su pro-

LLANTAS "KFILY"

La mejor llanta del mundo
En todo tamaño. — La vende a precios bajos la

CASA TEFEL

Managua, Nicaragua.
Teléfonos 387 y 11-69

(Pasa a la Página 24)

L A C S A

Para

V I A J A R

Primer Centenario de Monopolio de Fabricación de Licores en Costa Rica



Fachada principal del extenso edificio de la Fábrica Nacional de Licores.

Entre las fechas señaladas por el calendario del tiempo, como se puede apreciar, se marcó con vistosos colores los cien años de vida de la Fábrica Nacional de Licores, en cuyo lapso, la acción progresiva de esta institución del Estado, ha rendido los mejores frutos económicos, y prestado a la colectividad costarricense un eficiente servicio, pues dicho monopolio con la elaboración de sus excelentes productos industriales, abolió el tráfico de elementos nocivos que en otros tiempos causaron tanto daño al pueblo.

Estadista de clara visión del porvenir de Costa Rica fué don Juan Rafael Mora, Presidente Constitucional, fundador de la Fábrica Nacional de Licores. Al efecto, dictó el Decreto del 2 de Septiembre de 1850, por medio del cual quedó concentrada la destilación de licores en el país en el edificio de los almacenes del Gobierno, disposición que empezó a tener efecto el 1º de Enero de 1951.

Examinando la memoria que con el motivo que dejamos anotado publicó el Administrador

General de Licores, don Rafael A. Chavarría F., quien fue llamado en 1948 a ejercer el cargo por la Junta de Gobierno presidida por don José Figueres, nos enteramos del largo proceso de formación de la que es hoy la más poderosa empresa del Estado, que rinde las más altas cifras al Fisco. Nos damos cuenta asimismo cómo inició sus actividades a raíz de haber sido creada, con medios que el tiempo y la inteligencia de sus directores fueron poniendo en condiciones tales, que hoy la Fábrica Nacional de Licores de Costa Rica, como destiladora, ocupa el puesto más destacado desde Colombia hasta México, sobresaliendo, además en todo Hispanoamérica, pues es una de las más grandes y modernas por sus sistemas técnicos y los procedimientos químicos, puestos al servicio de la producción. Cuenta con aparatos tan adelantados para la destilación, que puede producir 22,000 litros de alcohol de 95 grados en 24 horas.

Para dar una idea de la rendición económica de la Fábrica

1º de Enero de 1851

1º de Enero de 1951

Don RAFAEL A.
CHAVARRIA F.

Administrador General de Licores, cuyo dinamismo y capacidad técnica y administrativa se debe el gran auge de la Fábrica Nacional de Licores en los últimos años.



Nacional de Licores al través de 1868 y 1950, veamos los datos comparativos en esos 8 años: en 1868, el valor de la producción fue de 356 mil pesos con 93 centavos, y en 1950, ascendió a 22 millones 686 mil 281 colones con 93 centavos. Ahora veamos lo que le reportó al Erario Nacional en estas operaciones: gastó en materias primas, personal administrativo, etc. ₡ 4.678.354.93, obteniendo en utilidades ₡ 18.007.927.17, por lo que obtuvo una ganancia neta del 79.38%, siendo la producción industrial en el mismo año, de 3.989.007 litros de licor entre aguardiente, ron, anísado, ginebras y demás finos licores y perfumes.

No hemos de cerrar esta gloria de la memoria que recibimos, sin hacer mención especial del Ing. don Rafael A. Chavarría, Administrador General de Licores, a quien se debe el florecimiento y prosperidad de la Fábrica en los últimos años, y sobre todo, las calidades de nuevos productos que hoy gozan de la más amplia aceptación, no sólo en el país sino que también en el mercado extranjero.

TIENDA Y ZAPATERIA de **GILBERTO REYES G.**

IMPORTACION Y EXPORTACION.

En la tienda de calzado de Gilberto Reyes encontrará toda su existencia con sus precios rebajados. Visítenos y lo comprobará.

LA ENEGICA NOTA
(Viene de la Página 22)

funda fe en los principios democráticos, mi gobierno ha pugnado, en las Conferencias Internacionales Americanas, por la adopción de medidas de carácter internacional tendientes a salvaguardar la democracia en América y a sancionar a aquellos regímenes que se aparten de la observancia de los principios democráticos. Aunque esta tesis no fué adoptada, se erigieron los principios democráticos, los derechos humanos y las garantías sociales, en fundamento de la Organización de Estados Americanos y en postulados del nuevo Derecho Internacional Americano. No obstante, lo cual, se ha visto con profundo pesar que los organismos de aquélla han observado la más absoluta e incomprensible pasividad frente a los regímenes sistemáticamente violadores de aquellos hermosísimos textos. Por un sarcasmo, el principio de "no intervención" ha sido arma excelente en manos de las dictaduras, para mantener sus respectivas cortinas de hierro, no obstante ser, en más de un caso, producto precisamente de intervenciones en el pasado.

Pero si tal debe ser la realidad americana actual y tan poco el respecto a la fuerza de los principios, las consecuencias de aquella tolerancia no pueden dejarse pasar inadvertidas. Rafael Leónidas Trujillo y Molina ha descubierto que puede burlar los fundamentos de la Organización de Estados Americanos, no sólo en su manera de gobernar al pueblo dominicano, sino también en su conducta internacional; ha descubierto que puede agredir impunemente y contra toda norma ética y jurídica, toda vez que

en obsequio a la armonía y la solidaridad continentales, sigue gozando de la estimación de la Comisión Interamericana de Paz, y sus actos, contrarios substancialmente, a todo lo que pueda decir relación con la armonía y la solidaridad, se resuelven con la firma de un documento en que democracias y dictaduras se prometen mutuamente conservar sus buenas relaciones diplomáticas y hacer cesar todo género de propaganda hostil.

El Gobierno de Guatemala desea hacer llegar al conocimiento de la Organización de Estados Americanos, el hecho de que no todos los gobiernos americanos aprueban una conducta tan apartada de los convenios internacionales suscritos por ellos. En prueba de ello eleva su enérgica protesta contra la actuación de la Comisión Interamericana de Paz. Y desea también hacer patente, ante la Organización de Estados Americanos, el hecho de que la solidez y perdurabilidad de este organismo solo pueden fundamentarse en la confianza de los pueblos y en la satisfacción que

Encurtidos, Jaleas, etc.
"Del Trópico"
Los prefiere todo el Mundo"

**PALACIO
DE MODAS
Alberto Kellermann**

Managua, Nicaragua

Recibió las últimas novedades de sedas finísimas para damas y casimires para caballeros lo que ofrece a precios bajos.

aquella pueda dar a los legítimos anhelos de éstos, en el sentido de garantizar para todos la libertad y la justicia. Los pueblos americanos no lograrán persuadirse de la importancia de la Organización de Estados Americanos, si ésta se limita a convocar reuniones periódicas donde se traten los presuntos riesgos que la democracia americana pueda correr por eventos que tienen lugar en remotas latitudes, y, en cambio, tolera, estimula y fomenta, con su inoperancia, la existencia de enemigos jurados de la democracia, en el seno mismo de nuestro Continente.

El Gobierno de Guatemala mantiene su fe y su entusiasmo en los principios que inspiran la Organización de Estados Americanos, y sigue creyendo en la bondad de los Organismos Regionales para el mantenimiento de la paz continental y el mejoramiento de las relaciones políticas y económicas de los pueblos hermanos. Prueba de ello es el hecho de que, a iniciativa guatemalteca, se ha creado un nuevo organismo regional para fomentar una colaboración más estrecha entre los cinco Estados de la América Central. Pero aspira a que estos organismos cumplan con los principios que los inspiran, como única manera de garantizar su subsistencia y como promesa de que, en efecto, América se está preparando para llegar a ser el continente donde imperen la democracia política y económica, en cada uno de los pueblos, y las normas del Derecho Internacional, en las relaciones entre ellos.

Aprovecho la oportunidad para renovar al señor secretario general el testimonio de mi consideración muy distinguida, (f) M. GALICH, Ministro de Relaciones Exteriores.

Bien Vestido... Bien Recibido..,

No lo olvide Ud. y tenga éxito en sus actividades

SASTRERIA BRENES

Establecida en 1895.

TELEFONO 2980

SAN JOSE, C. R.

APARTADO 51

Frases de Reconocimiento y Simpatía de un Compatriota

"Su labor Cultural en Costa Rica, pone en alto nuestra Bandera Azul y Blanco"

En carta dirigida al Director de la Revista ORBE por el distinguido compatriota amigo don Gabriel Rivas R., radicado en Palmar Sur, nos encontramos con estos párrafos, que transmitimos a nuestros lectores con satisfacción:

"...Quiero felicitarlo por su labor cultural que está haciendo ahora en Costa Rica, poniendo así muy en alto nuestra Bandera Nacional Azul y Blanco. La he leído no una vez. Con ella mi espíritu se traspasa a esa bella tierra de Darío, que ha nacido para la libertad. Dios algún día nos permitirá que vivamos en ella con un gobierno decente, como dijo Lincoln: "Del pueblo, por el pueblo y para el pueblo".

"Le adjunto la suma de 80 colones, valor de los ejemplares de su importante Revista ORBE. El porcentaje de comisión lo guardaremos para tomarnos en nuestra Nicaragua un brindis lleno de júbilo cuando desaparezca para siempre el régimen somociano, que odio con todas las entrañas de mi corazón. Por el momento favor de no preocuparse. Tenemos los Nicaragüenses Libres que ayudarnos en esta tierra de Juan Rafael Mora. Desgraciadamente muchos no piensan así y se hacen indiferentes.

"A mi novia le envié un ejemplar. Sus expresivas frases son estas: "La poesía que se encuentra en este tomo, sigue la delicadísima forma de Da-

río. En todas ellas se nota la inspiración y la ansiedad del que todavía no ha satisfecho sus deseos. Basta el título para que el pensamiento sobrepase los límites de la frontera y se dispoga a recorrer tan delicadas páginas. Este número 98 demuestra una vez más la amistad sincera que existe entre las hermanas Repúblicas de Costa Rica y Nicaragua". Ella se llama Rita Vargas Chávez, costarricense.

"Hoy y en todo el resto de la semana sesionaré con la colonia nicaragüense en cada o algunas fincas, para que colaboren a su labor cultural que ha comenzado a desarrollar en esta tierra.

Gabriel Rivas Rivas

Oficina de Ingeniería

MOYA & ALVARADO, Ltda.

TELEFONO 3610

Frente Costado Norte de la Plazoleta Club

APARTADO 518

Unión

SAN JOSE, COSTA RICA

DENUNCIOS
IRRIGACION
NIVELACIONES
CAMINOS
DRENAJES

PRESUPUESTOS
AFOROS DE AGUA
MEDIDAS
LOTEOS
URBANIZACIONES

PLANOS
CAÑERIAS
PERITAZGOS
PROYECTOS

Que son Propiamente 'Nervios'
(Viene de la Página 15)

del 'yo' describió Molière. Debemos desde luego, excluir desde un principio, que un individuo se produzca a sí mismo su dolencia y de que quiere estar enfermo.

No cabe duda que lo que se presenta como "nerviosismo", es un sufrimiento, en modo alguna agradable; el sujeto no de-

sea permanecer enfermo; quiere verse libre de los malestares que lo aquejan; lo que él no sabe es que estos síntomas se le presentan como consecuencia de una conmoción anémica con repercusiones físicas y esta es la relación que debe descubrir el médico y lo que hará curarle.

No es necesario entrar en discusiones materialistas o espiritualistas para comprender que estas afecciones son notablemente influenciadas por factores sugestivos. La acción psíquica del médico sobre un paciente, es un hecho comprobado, y tendrá tanta influencia cuanto mayor sea la simpatía que se establezca entre ellos. Los enfermos deben contar con la discreción absoluta del médico, y

como ante un "confesor" expresar sus pensamientos y sentimientos más reservados, abrirle el corazón; y así el médico podrá comprenderlos, pues la curación sólo puede lograrse por deducción intelectual, mediante la creciente comprensión del enfermo, estableciendo la relación entre trauma psíquico y el efecto físico.

Nicaragua Sugar States Ltd.

GRANADA

Nicaragua, Centro América.
Dueña del Ingenio San Antonio que elabora el mejor azúcar en Centro América.

NO TIENE RIVAL

F. Alf. Pellas, Gerente.

Dionisio Cuadra, Secretario

ALMACEN — TIENDA
SASTRERIA

ROBERT

(Desde 1888)

Compare precios, solicítendolos por correo, si es del interior

Ap. 196 - Tel. 2081
SAN JOSE

Bofica "Santa Teresita"

Dr. Carlos A. Granera h., Farmacéutico
PUNTARENAS

Existencia de toda clase de medicinas de patente e inyecciones hipodérmicas, todo de calidad garantizada, a precios bajos.

DESPECHO DE RECETAS

Teléfono N° 221 — Apartado N° 18

TALA - INN

La Pensión más distinguida de
Centro América.

SAN JOSE — COSTA RICA
TELEFONO 4912

Bronce al Soldado Juan

(Viene de la Página 14)

fundísima las generaciones venideras. Estos son los buenos, los grandes, los que no mueren en la memoria de las naciones; estos son los que se cantan en los romances, y en las epopeyas, los que lucen con mayor aureola en las historias y en los anales, los que sirven de eterno ejemplo y de eterna enseñanza, y forman en el cielo de la Patria, resplandecientes y supremas constelaciones.

Bronce al soldado Juan! Música e himnos al Mestizo! Gloria al que se sacrificó por la libertad bajo el triunfante pabellón de su tierra! Apoteosis al hombre mínimo, cantado la primera vez por la palabra himnica y fogosa de Alvaro Contre-

Mirada Retrospectiva

El Director de esta revista recuerda que cuando visitó San José de Costa Rica en 1941, entre los establecimientos que llamaron más su atención, fue la Soda Pálace, centro de mucho lujo, adonde notamos que asistía la sociedad josefina y el turismo extranjero a recrearse y disfrutar de magnífico servicio de refrescos, helados, café y cantina. Ahora que hemos vuelto a San José, observamos el mismo esplendor, la misma elegancia de la concurrencia selecta, los mismos esmerados servicios, y nos damos cuenta mejor de la gran fama de la Soda Pálace,

ras, celebrado por los versos de los poetas nacionales, eternizado en el metal de la inmortalidad por el cincel de artí-

aunque nos decían algunas personas en un corrillo, que hubo un tiempo en que este establecimiento estuvo un poco decaído, y que no fue sino hasta que don José Calvo Lobeto se hizo cargo de la gerencia, que restableció sus viejos esplendores. Y debe ser así, porque el señor Calvo Lobeto, es persona preparada en la dirección de centros sociales como es la Soda Pálace, y además, culto y caballeroso.

Lic. Guillermo Urbina Vázquez
Abogado

Of. 75 vs. a1 Oeste de la Iglesia del Carmen. — Tels. Hab. 1611. Of. 3131 — Apt. 914

cife europeo, y cuyo nombre y recuerdo vivirá por siempre en el corazón de todos los costarricenses.

Doctor Gonzalo Quintana S.

MEDICO - CIRUJANO

Frente Parque Victoria - Puntarenas C. R.
Teléfonos: Oficina 69. Habitación 227.

Especialidad: NIÑOS

FUNCION DE LA UNIVERSIDAD

(Viene de la pág. 3)

frondosa Universidad Autónoma, tiene bien perfilado su destino histórico, político, y social, tanto en el Concierto de América Indo-hispana como en su vida doméstica, ya que su juventud estudiosa, marcha airosa a la sombra de su gran pabellón democrático, sin discriminación alguna con sus connacionales, y con vistas únicamente a su mayor engrandecimiento moral, así como al afianzamiento de sus instituciones republicanas, con la sonrisa en los labios, que es fuente de pureza espiritual, y el entusiasmo, que es signo de triunfo y felicidad.



La pesca de tortuga en Costa Rica

Especial para ORBE

Por el Ing.: RICARDO MOYA FERNANDEZ

Todos los años, en los meses de Julio y Agosto, millares de tortugas salen a poner sus huevos en las playas de la costa al norte de puerto Limón, en el Océano Atlántico o Mar Caribe, en Costa Rica.

Estas tortugas, que tienen sus bancos en Honduras, pasan allá todo el año, a excepción de estos dos meses en que nadan hacia estas playas para venir a depositar sus huevos, privilegiando así esta zona de Costa Rica, ya que es la parte donde más salen a poner, sino dijéramos la única.

La tortuga acostumbra a salir a la playa a poner sus huevos durante la noche, siendo en noches de luna cuando más salen. Llegando a la playa con su dificultoso andar, pues su peso llega hasta doscientas libras, camina de 10 a 100 metros a localizar el lugar donde dejar su postura. Cava un hueco de unos dos o tres pies de profundidad, pone de 80 a 100 huevos y vuelve a cubrir con arena el hueco donde ha depositado su postura. Para despistar a los perseguidores de sus huevos, la tortuga acostumbra hacer varios escarbaderos y rumbos en su andar antes de poner, siendo por esto difícilmente hallar con exactitud el hueco donde está su postura. Una vez que ha puesto sus huevos, la tortuga regresa al mar, donde siempre la espera el macho, el cual nunca sale a la playa, para fecundarla nuevamente. Hembra y macho permanecen en el mar acoplados

hasta la próxima postura, unas cuatro semanas después. La tortuga acostumbra hacer tres posturas durante estos dos meses de Julio y Agosto, y cuando cruza las huellas que ha dejado al salir, es señal que es la última postura y q' ya no volverá hasta el próximo año. Esta vez el macho no la acopla más y ambos regresan a sus bancos de Honduras unas 400 millas al noroeste. Ha terminado la temporada de la postura y el celo.

Los huevos duran para su incubación en la arena unas cuatro semanas. Cuando la tortuguita sale a la superficie, lo primero que hace es escuchar el ruido de las olas al reventar para dirigirse hacia allí precipitadamente y zambullirse en el mar y no volver a salir si es macho, y si es hembra, volver a la playa cuando sea adulta y apta para poner.

Esta salida de la tortuga a poner a la playa es la que el hombre aprovecha para su captura. Los encargados para este trabajo, recorren la playa durante la noche y la huella en la arena les facilita localizarla. Vista la tortuga, dos hombres ayudados por una vara vuelcan la tortuga lomo abajo. A la mañana siguiente le hacen un pequeño cobertor de hojas de palma para librarla de los fuertes rayos del sol. La tortuga permanece en esa posición incómoda unos dos o tres días hasta que venga la lancha que ha de transportarla a puerto Limón, de donde son embarcadas

para los Estados Unidos. La lancha encargada de su transporte a Limón es casi siempre un "landig barge", el cual se acerca a unos 75 o 100 metros de la playa. Dos hombres salen de la lancha en un bote o cayuco, mientras en la playa otros dos, amarran de una de las patas de la tortuga con un mecate de unos tres metros de largo, un pedazo de madera flotante. Estos vuelcan la tortuga y la empujan hacia el mar donde el pedazo de madera que lleva atado sirve de boya, y les indica a los hombres del cayuco su localización. Estos reman hacia donde ella y la colocan dentro del cayuco. Cuando tienen tres o cuatro tortugas regresan al "landing barge", donde son colocadas nuevamente lomo abajo, pero esta vez con sus cuatro patas atadas, las cuales son perforadas con un clavo caliente para así traspasar el mecate que las sujetará por largos días. Terminada la recolecta de ese día, la lancha regresa al puerto para volver dos o tres días después.

La zona donde la tortuga más sale a poner está comprendida entre la desembocadura del Río Parismina y la desembocadura del "Simon Lagoon", en una extensión de 35 millas. Difícilmente se podría explicar por qué las tortugas han escogido este lugar para poner, aunque pareciera que los meses de Julio y Agosto, que son de verano en esta zona, contribuyen

F. Solórzano M. & Co.

Establecidos en 1926

Agencias - Representaciones

Apartado N° 1588
Teléfono N° 4087
San José, Costa Rica -

RAT - B - GON

COMBATE LAS RATAS

COMO NINGUN OTRO INSECTICIDA

Preparado a base de Warfarin, el gran descubrimiento de los últimos tiempos, cuyas cualidades se comentaron en reciente edición de la revista SELECCIONES. Mantenemos un stock completo de insecticidas, herbicidas, etc.

Distribuidores:

MASIS E HIJOS, LTDA.

125 varas Oeste Botica Oriental. Tel. 2689

a la incubación de sus huevos en la arena.

Son tantas las tortugas que salen a poner, que hay hombre que puede capturar de 20 a 30 por noche. Su abundancia ha sido motivo para que el río que desemboca en esa parte del Atlántico lleve el nombre de Tortuguero, el cual también tiene las llanuras pantanosas de esa parte de Costa Rica.

La tortuga es el vertebrado de más larga vida que existe. Sobre su caparazón existen casi siempre conchas de moluscos que han durado muchos años para formarse. Su fuerza también es sorprendente. Sobre su lomo pueden pararse cuatro hombres y ella puede caminar sin dificultad.

En costa Rica la pesca de tortuga está llena de crueldades para estos pobres animales. Quién lea este artículo se dará cuenta de sus sufrimientos. Cuando se capturan son volcadas lomo abajo en la playa, posición en la que permanecen hasta 4 días sin beber ni comer, esperando la lancha que ha de llevarlas a Puerto Limón. En esta lancha sus cuatro patas son perforadas con un clavo al rojo vivo para sujetarlas con un mecate y vuelven a colocarlas lomo abajo.

En esta forma cruel permanecen de 8 a 10 días hasta su llegada a los Estados Unidos para su destace.

La tortuga es muy apreciada por lo excelente y alimenticio de su carne, lo mismo puede decirse de sus huevos. Estos son muy perseguidos por perros, cerdos, mapachines, tigres pequeños y el hombre, que es su peor enemigo.

El Gobierno de Costa Rica extiende cada dos años a alguna persona o Compañía, una

MENSAJE...
(Viene de la pág. 19)

tos merced a los cuales se ha creado una especialísima casta de multimillonarios, sin precedentes en España, a costa de la más sórdida miseria sufrida por nuestro pueblo en el transcurso de su historia. Pero todos los españoles dignos estamos obligados a realizar los mayores esfuerzos para que esa muerte se acelere y España recobre cuanto antes el dominio sobre sus destinos. Limitarse a esperar que el acontecimiento fatal se produzca, sería punto menos que delictivo. Todos los españoles, los de dentro y los de fuera, debemos ponernos arduamente a la gran obra, sin importarnos ni los reveses ni las decepciones. Y para que ello alcance su máxima eficacia estamos obligados a un sincero acto de contricción que nos liberte de discusiones estériles y nos dé ánimos para aunar los esfuerzos en una sola dirección.

concesión exclusiva para la pesca de tortuga. Quién la adquiere paga una suma módica y obtiene una gran ganancia con su exportación a los Estados Unidos.

Hay una leyenda antigua, desde tiempos indígenas, que vale la pena relatar aquí. Se dice que sobre el Cerro Tortuguero, el único que hay frente a la playa en esa zona, está sobre la cúspide una tortuga de piedra dando espaldas al mar. Cuando torna su cabeza hacia el Este al lado del Océano, comienzan las tortugas a salir a poner y tan pronto como vuelve sus ojos al Occidente no sale una tortuga más. Ha terminado la postura.

Aunar los esfuerzos frente al enemigo común y en servicio de las libertades patrias es en efecto la obra más necesaria y urgente a realizar, y en ella ha de trabajar arduamente el Gobierno de la República. Para que esta labor sea fecunda habrá de llevarse a cabo conjuntamente en el interior y en el exilio, estableciéndose luego una estrecha y cordial inteligencia entre los españoles de dentro y los de fuera, que luchan por la libertad, ya coaligados unos y otros en dos poderosos bloques. Solamente cuando se logre esto se habrá entrado de manera definitiva en el buen camino.

No hay que olvidar que están en peligro la dignidad y la independencia de España. Contra esta gravísima amenaza, de poco servirán los esfuerzos aislados por muy estimables que sean; significarían, en cambio, mucho, los de la acción coordinada de todos. Desde el interior la intensificación de los actos de resistencia civil contra un régimen degradado, y desde el exterior la acción perseverante cerca de los pueblos y los Gobiernos contrarios a las dictaduras. He aquí un programa conjunto de enunciación sencilla, de difícil realización y de segura eficacia que debemos poner en marcha sin vacilar y con el mayor entusiasmo. Pero todos a una y con el mismo deseo en todos de salvar a la patria. Y a ello invitamos con el más fervoroso anhelo de luchar por un ideal nobilísimo. El año 1952, que hoy se inicia, puede y debe ser así un año histórico para España.

El Presidente del Gobierno de la República Española,
Félix Gordón Ordás

ALEJANDRO MIRANDA & CO. LTDA.

Representantes de Casas Extranjeras.

Managua, D. N. — Apartado N° 218 — Teléfono N° 10-33

Conservas. Productos químicos y farmacéuticos. Distribuidores de Cemento CANAL. Epecies. Telas de algodón y seda. Vinos de Uvas ESCUDO. Los famosos "Borla de Seda", Oporto, Málaga, Moscatel, Jerez Seco, Jerez de Oro, DE CONSAGRAR, Vermouth

FANITI.

MERCADERIAS E N GENERAL

El Código General de Carrillo

Por Francisco María Núñez

Nuestro derecho nació con la Independencia; data de 1821. Anteriormente nos rigieron las leyes españolas, las cuales quedaron derogadas al emitirse el Código General de 1841, promulgado por el licenciado don Braulio Carrillo. Ese Código, que tiene más de cien años, llegó hasta prohibir toda referencia a las leyes anteriores: artículo 1930 del Código de Procedimientos. De 1821 a 1841 hubo una serie de decretos con fuerza de ley, unos de carácter gubernativo o administrativo; no pocos hijos de las circunstancias y desde luego, de interés momentáneo. Y una buena ley debe tener otras características.

Como dijimos en una publicación pasada, se hicieron dos ediciones del Código: la primera en la Imprenta del Estado, el propio año 41 y la segunda en los Estados Unidos, bajo la dirección de don Rafael Ramírez, quien anotó y corrigió el texto inicial, tomando en cuenta las leyes posteriores, inclusive las publicadas el 31 de diciembre de 1857.

El doctor don Salvador Jiménez, catedrático de derecho civil de la Universidad de Santo Tomás, en su libro "Elementos de Derecho Civil y Penal de Costa Rica",—que conocimos en 1912 cuando hacíamos un curso en la Escuela de Derecho,—consigna este juicio:

"Se promulgó este Código el 30 de julio de 1841 por el Jefe Supremo del Estado, licenciado don Braulio Carrillo. Se llama general porque comprende nuestro derecho común. Está dividido en tres partes separadas y distintas; según el orden de materias, aunque forman un solo volumen, y cada una en libros, títulos, capítulos y artículos, siendo la numeración de éstos seguida. Contiene la primera, el derecho civil; la segunda, el penal y la tercera el de procedimientos. Cada parte lleva, en la práctica, el nombre particular de Código y se cita separadamente.

"Las causas que motivaron el establecimiento del Código General están expuestas en el preámbulo del decreto de su promulgación. Consisten principalmente en que la legislación que existía estaba formada de una multitud de disposiciones basadas sobre principios contradictorios: por el espíritu de los diversos tiempos en que habían

nacido, de las circunstancias que las habían provocado y de las distintas organizaciones políticas relativas a su origen; todo lo cual la hacía una masa informe, incoherente y heterogénea: a ésto se agregaba la confusión introducida por una multitud de escritores que, constituyéndose en intérpretes de la ley, la violentaban, pretendiendo extender sus efectos después de muchos siglos de existir, a mucho más allá del tiempo conveniente, atendiendo a la razón y al buen sentido.

"En efecto, veinte años habían transcurrido desde el fausto acontecimiento de nuestra independencia (al dictarse el código del 41), doblemente fausto por haberse consumado sin ningún sacrificio de parte del Estado, y durante ese tiempo, las leyes que nos regían eran las de la metrópoli, fruto de once siglos, emitidos bajo el imperio de monarquías absolutas, y, por lo mismo, bajo de todo punto inadaptables a nuestra nueva organización política. Era pues, indispensable sustituir a la antigua una legislación nueva, más filosófica, más clara y concisa, y más en armonía con las costumbres dominantes; difícil y grandiosa empresa, en verdad, mucho más de lo que pudiera creerse a primera vista, y que aun tal vez estaría pendiente, como ha sucedido en alguno de los demás Estados centroamericanos, a no ha-

Calzado de Lujo y Calidad "El Ideal"

JULIAN HABED

Exhibición de los mejores estilos y de la mejor calidad. Calzado para señoritas, para damas y para caballeros elegantes, a precios considerables. Calle 15 de Septiembre, media cuadra al Occidente de la Sala Evangélica. — Managua.

ENTERO-SUXIL

Poderoso medicamento contra la Amebiasis crónica y ayuda de gran eficacia en el tratamiento de disenterías bacterianas y balentidianas, infecciones lomblíacicas y en fermedades Intestinales, infecciosas y parasitarias.

FITONAL-B

El medicamento preferido par acombatir toda clase de trastornos nerviosos y cerebrales, tales como: Neurastenia, Abatimiento Mental, Cansancio Físico e Intelectual, Raquitismo, Crecimiento Defectuoso, Tuberculosis Pulmonar y Osea, etcétera.

RAVEN C^o. Ltd.

San José, C. R.

Aparta do 2273

TELEFONO 1290

PRODUCTOS
REVLON

una línea completa
para las damas.

FARMACIA INTER-AMERICANA
Esq. Gran Hotel Costa Rica

BOTICA "LA MOGÁ"

SAN JOSE, Teléfono J-5055

Las personas que se preocupan por su salud, compran sus medicinas en esta afamada Botica, porque sus existencias son frescas y garantizadas, y las vende a precios sin competencia.

Dirección: Paseo de los Estudiantes, 100 vs. al Este de la Agencia del Banco de Costa Rica

ber existido en Costa Rica el genio organizador del inmortal Carrillo.

"Indudablemente la nueva legislación, ha correspondido a su objeto tanto como era de desearse, y mucho más de lo que se podía esperar, atendiendo al tiempo en que se formó o arregló; pues el Código cuenta ya a su favor treinta años de observancia, sin que en todo ese tiempo se haya notado deficiencia absoluta sobre ninguna materia". (Esto se escribía en 1874).

No investigamos quién redactó este Código General ni de dónde se calcularon sus preceptos; el Derecho es universal. El Código de Napoleón y las leyes españolas lo inspiraron. Pero esa codificación honra a Costa Rica, porque se adelantó nuestra patria a muchos otros países, y al uniformar y catalogar su legislación propia, fué posible señalar normas legales, basadas en la moderna concepción que señaló al mundo el conocimiento de la filosofía del

derecho. Ese Código honra, también, al Jefe de estado que lo promulgó. El licenciado Carrillo comprendió sus alcances. Como abogado tenía la seguridad de que se necesitaba armonizar las leyes con los tiempos y con el ambiente.

Volvemos a citar al Dr. Jiménez, para que no se crea que vamos más allá de lo que sería justo al apreciar la obra codificadora de Carrillo.

"España no nos legó nada, si se exceptúa el habla y la religión; ni de ésto debemos quejarnos, atendida nuestra pequeñez y absoluta insignificancia al tiempo de la independencia. Así es que nuestros padres, aceptando los hechos, y de que, aun queriendo, no hubieran podido prescindir, de la noche a la mañana se encontraron convertidos en ciudadanos de un pueblo libre que había de ocupar más tarde su lugar en el rol de las naciones; pero teniendo que crearlo todo, así en el orden moral como en el físico, desde el último gendarme hasta el primer magistrado, y desde la casa de escuela hasta el palacio de gobierno".

Este último párrafo del gran jurista nuestro pinta el panorama que se confrontaba; señala la marco de oro a la tarea que se realizó al ordenar nuestra legislación, creando y adaptando, según las circunstancias. Pero la obra fué firme. De 1825 a 1871 se emitieron siete u ocho constituciones políticas, contando entre ellas la llamada de "Bases y Garantías" de 1840, similares todas, en particular las del 59, el 69 y el 71, que con no pocas reformas, nos rige hoy. Podría decirse que no hemos tenido más que una Constitución. Pero ella ha debido ponerse a tono con el progreso del país, con los imperativos de la época y los avances de la legislación mundial. Nada hay inmutable. La humanidad no puede ser condenada a la inmovilidad. La rotación misma de la tierra y de los cuerpos celestes es como la brújula que orienta y justifica la evolución eterna del universo, garante del progreso y el mejoramiento de la vida.

La marca de moda: **WHISKY**
JOHNNIE WALKER
Mejor que nunca

Para su automóvil o camión
LLANTAS SEIBERLIG
No hay otra mejor.

COMPANIA AZUCARERA
NACIONAL, S. A.
EDIFICIO PELLAS

Producción de Azúcar de los Ingenios Nacionales.
Diversidad de Clases y Precios

AGENTES:

En Managua, don Constantino Lacayo
En León, don Enrique Pereira y J. Salinas
En Granada, don Carlos Benard.
En Chinandega, don Alberto López h.
En Chichigalpa, don J. Heriberto Blandón.
En Jinotepe, don Alvaro Leiva.
En Masaya, don César Oquel.
En Rivas, don Adolfo Morice.
En Corinto, Sres. E. Palazio & C^o Ltda.

Los dolores y malestares, presto al punto se van, si toma Ud. enseguida las prodigiosas pastillas

CALMASAN

Unicos Distribuidores:

"FARMACIA" GRANERA,
Padilla & Cía. Ltda.

León, Teléf. 74 — Sucursal en Managua
Teléfono 74

(Viene de la pág. 21)

dato. ¿Vivíamos en Nicaragua o en los tiempos de oro de Roma o de Grecia? ¿Era ése el mismo país que más tarde ha producido tan vulgares tiranuelos, o se llamaba ese lugar Uruguay o Suiza? No sé por qué los dioses nos han castigado tan duramente; ignoro qué funesto pecado hemos tenido que expiar para que haya terminado la casta de los Fernando Chamorro y Emilio Benard; lamento que haya desaparecido la honorabilidad intachable de un Vicente Quadra, apareciendo en cambio unos señores inescrupulosos en el manejo de los fondos públicos, arrastrando sable y usando espuelas, hollando en toda forma los sacrosantos derechos de la humanidad.

El 2 de Agosto de 1843 nace en la ciudad de Granada don Enrique Guzmán, hijo del general Fernando Guzmán quien más tarde, en el periodo de 1867 - 1871, ocupó la presidencia de la República. Fué el general Fernando Guzmán un ciudadano eminente. Demostró en la guerra contra el filibustero fuerza de carácter, valor personal, capacidad y amor a su patria. Durante su periodo presidencial respetó la libertad de pensamiento, aun cuando sus enemigos lo combatieron con la mayor dureza. Es uno de los hombres que merece el recuerdo y el reconocimiento de la patria.

Don Enrique Guzmán fué más que todo periodista. Tenía una clara inteligencia, vasta ilustración y sinceridad a toda prueba. Su orientación ideológica muestra dos etapas clara-

mente definidas: la liberal hasta 1886, y la conservadora, desde esa fecha hasta su muerte, acaecida el año 1911. Al hablar de los periodos en que don Enrique Guzmán figuró como liberal y como conservador, debe entenderse que sufrió un cambio en el terreno de las ideas. Por ningún punto se trata de una simple variación de etiqueta partidista, ni mucho menos un cambio de frente en busca de acomodamientos con los hombres en el poder. Todo lo contrario; don Enrique fué liberal cuando mandó el partido conservador, y conservador cuando mandó el partido liberal.

Como en Nicaragua los partidos políticos no han tenido una ideología definida, encontrándose conservadores que ni siquiera creen en Dios, y liberales que son católicos, apóstólicos y romanos, don Enrique predicó siempre dentro de la mayor lógica, que los partidos debían organizarse por ideologías. ¿Pero cómo puede haber ideas definidas en un país donde parece que todo debe ser ilógico? Un Presidente de la República, masón, asesina a sus hermanos masones, y goza de los mayores privilegios de parte de las autoridades religiosas, a pesar de que la masonería está expresamente condenada por la Iglesia Católica.

Pues bien; don Enrique escribió incansablemente en ese sentido; por supuesto que sin ningún resultado práctico. Pero eso no quiere decir que no reconozcamos su gran mérito intelectual, su atildado estilo literario, su vasta erudición y su profunda sinceridad.

Qué distinto sería el destino de Nicaragua si hubiera teni-

do un mayor número de periodistas de la talla de don Enrique Guzmán. Jamás salió de su pluma una letra aduladora; nunca buscó las comodidades palaciegas, prefiriendo en cambio las durezas del exilio. No se dejó tampoco cegar por el odio o la simpatía, y así lo vemos escribir un retrato favorable de don Anselmo Hilario Rivas, su enemigo político; lo mismo que apuntó los defectos de Jerez, a pesar de que en ese tiempo eran correligionarios y compañeros de destierro.

Permaneció don Enrique Guzmán algún tiempo en Guatemala, durante la tiranía de Barrios; parece que la barbarie de don Justo Rufino lo hizo aborrecer el liberalismo. No le falta a don Enrique la capacidad suficiente para comprender que una cosa es el salvajismo de Barrios, y otra muy distinta las ideas liberales. Pero es muy difícil en nuestra debilidad humana establecer una absoluta división entre la doctrina y el apóstol que la predica. Mucha hazón tenía don Enrique para haber llegado al convencimiento de que en estas tierras del istmo centroamericano, la realidad liberal muchas veces es todo lo contrario de la teoría. ¿La doctrina liberal dice libertad de imprenta? Pues a negarla de una manera absoluta; a permitir solamente los periódicos que echan incienso al tirano. ¿El liberalismo dice libertad de pensamiento? Pues palo, cárcel y destierro contra todo aquél que no piense como el señor de vidas y haciendas. ¿El liberalismo prohíbe la pena de muerte? Pues la aplican a diestra y siniestra sin ningún trámite legal. ¿El liberalismo habla de sufragio efectivo; de

PENSION NICARAGUA

San José, Costa Rica
Teléfono 5679

La pensión nicaragüense para los nicaragüenses, que ofrece el servicio de hospedaje más cómodo. Confort. Cuartos amplios y ventilados. — Comida estilo nica. TARIFA BAJA.

FOTO RIVAS

Saluda atentamente a los trabajadores de la Zona Bananera de Costa Rica, y pone a sus órdenes su estudio instalado ahora en Puerto Cortés, ofreciéndole un servicio rápido y nítido.

Seriedad, Eficiencia y Honradez

También ofrece a la distinguida colonia nicaragüense, córobas, nuestra moneda nacional a un precio equitativo.

Para servir a ustedes,

GABRIEL RIVAS RIVAS.

no reelección? Pues no permitirle a nadie el derecho de votar; no hacer elecciones si no es en el propio gabinete presidencial, y eternizarse en el poder. ¿El liberalismo les democrático; tiende a la república? Pues a conservar de ésta sólo el nombre, pero a organizar el país en realidad como una monarquía absoluta.

Horrorizado don Enrique por la tiranía de Justo Rufino Barrios, y operándose en su alma un cambio en el terreno religioso — sin que yo conozca la causa de ello — manifestó su cambio de ideas y pasó a las filas del partido conservador. Hombre de vasta ilustración, combatió por su partido en el terreno ideológico; propugnó siempre su organización en el aspecto doctrinario.

Arrastrado por su conservatismo, llegó hasta a atacar en la prensa costarricense la gloriosísima gesta de la independencia cubana; llegó hasta a decir que por su simpatía hacia Cuba deseaba que permaneciera como una colonia española; llegó hasta a renegar de la independencia latinoamericana. ¡Alma apasionada este don Enrique Guzmán! Como liberal se apartó de todas las

creencias y prejuicios religiosos; como conservador llegó hasta el extremo de creer que mejor hubiéramos seguido bajo el gobierno de Fernando Séptimo, Isabel Segunda y los últimos Borbones. Es cierto que la América Latina ha tenido su calvario, pero no creo que nadie pueda seriamente afirmar que nos hubiera sido más ventajoso permanecer como colonias españolas. En 1810 que comenzó el movimiento de independencia, Buenos Aires tenía apenas cuarenta mil habitantes; en la actualidad ha centuplicado esa población. Datos parecidos pueden darse del resto de los países latinoamericanos. ¿Hubiera sido posible el desarrollo de intelectualidad y de población, si España prohibía el comercio con todos los otros países, si evitaba que los nativos se instruyeran más de la cuenta, si no permitía por ningún punto que el extranjero aportara su benéfica influencia?

Esa campaña contra la independencia de Cuba, le valió la distinción de que lo nombraran Socio Honorario del Centro Español de San José de Costa Rica. ¡No le envidió ese honor a don Enrique! Hubiera sido mu-

cho más digno de sus bríos de luchador, escribir la apología de Martí, de Máximo Gómez y de Antonio Maceo, "El Titán de Bronce".

Pero donde se pone más de manifiesto la entereza de carácter de don Enrique Guzmán, es al referirse a los Estados Unidos. Hace medio siglo, cuando los latinoamericanos éramos todavía "La América Ingenua", don Enrique se atrevió a publicar artículos como "Diplomacia Californiana" y "La Tutela del hermano Jonatás", en que presenta la realidad de la política norteamericana.

No creo que estas líneas sean un trabajo digno del eximio periodista, del valiente patriota y hombre de vasta cultura que fué don Enrique Guzmán. Espero sin embargo que otros con mayor capacidad que yo, emprendan la meritoria tarea de enaltecer la memoria de nuestros grandes hombres, de los que verdaderamente han deseado la grandeza de Nicaragua y se han sacrificado por ella; de los que han creído y practicado el pensamiento de Martí: "La patria es ara, no pedestal".

G. Urbina Vásquez.
San José, Febrero 18 de 1952.

UNITED FRUIT COMPANY

SERVICIO DE VAPORES

Ofrecemos Conocimientos de Embarque Directos del Reino Unido.

DON y otros puertos desde LIVERPOOL, BELFAST, GLASGOW, LONDRES, HAMBURGO, BREMEN, ANTWERP, HAVRE, BORDEAUX, MARSELLA, LA PALlice-ROCHELLE, ROTTERDAM, GENOVA hasta

PUERTO LIMON, C. R.

POR VIA NUEVA YORK

También ofrecemos Conocimientos Directos desde Limón, Costa Rica, vía Nueva York, A LOS MISMOS PUERTOS EUROPEOS.—SERVICIO FRECUENTE Y RAPIDO.—Instruyan a sus embarcadores que usen

"THROUGH UNITED FRUIT COMPANY BILL OF LADING"

También ofrecemos Servicio Directo para Carga entre

NUEVA YORK Y NUEVA ORLEANS y PUERTO LIMON, COSTA RICA

Para información detallada, favor de comunicarse con nuestras oficinas, 100 varas al Norte del Teatro América, San José

TELEFONOS 3156 - 5302

APARTADO N° 30

Agentes

COMPAÑIA BANANERA DE COSTA RICA

EL PECADO DE SER COMUN

No sin cierta arbitrariedad pensamos generalmente que la humanidad, en su expresión total, está compuesta por una gran mayoría de individuos que se denomina: "La Gente Común", queriendo significar con esta frase que tales personas no exhiben méritos suficientes, reales o ficticios, como para diferenciarlos del montón o del común de los hombres.

Abraham Lincoln, refiriéndose a la gente común, declaró ingenuamente que Dios los había amado tanto, que halló beneplácito al crearlos en tan grande número. Esta sería una manera pintoresca de hacer injusticia a la especie humana, pues invoca como razón primordial el amor de Dios, siempre activo en todas las manifestaciones naturales, implicando además la idea de que el individuo común y corriente puede llegar a sentir los estímulos que ennoblecen la vida y obedecerlos hasta un grado insuspechado.

Empero, antes de llegar a tan óptimos resultados, la persona que reflexiona sobre este problema encontrará que ella misma comienza a segregarse del conjunto de la canalla a costa de un esfuerzo persistente y hasta violento. Recordemos que el maestro Jesús fue acusado repetidas veces de querer hacerse diferente, siendo en realidad un hombre común, según el sentir de sus enemigos: "Y decían: No es este Jesús, el hijo de José, cuyo padre y madre nosotros conocemos? Como pues, dice éste: Del cielo he descendido?". S. Juan 6:12. En otra ocasión, las autoridades religio-

Por Carlos Martínez M.
(Especial para la revista
ORBE)

sas de la nación judía y todos los otros adversarios de Cristo declararon abierta y presuntamente que solamente la gente común creía en él. Vemos pues, que desde los mismos comienzos de la historia, "El Pecado de ser Común" ha constituido uno de los alegatos más fascinantes para el intelecto, que desgraciadamente no siempre interpreta correctamente las aspiraciones vitales.

El impulso más expedito de la naturaleza humana es el de

DIRECTORIO PROFESIONAL

Dr. René Vargas López
MEDICO Y CIRUJANO
Especialista en enfermedades pleuro-pulmonares. Moderno equipo de Rayos X (fluouroscoopia) para uso de la especialidad. 4a. Av. S.-O. Entr. 3a. y 4a. Calle. Tel. 1136.

Dr. Apolonio Berríos M. Montoya
MEDICO - CIRUJANO
De la Universidad Nacional de México. Médico Sanitario — Doctor en Ciencias-Biológicas y Pediatría. — 4a. Av. Nor-oeste de "La Estrella de Nic." - 2 c. Norte.

Dr. Enoc Aguado
ABOGADO Y NOTARIO
Cartulación y demás asuntos civiles.

Dr. Francisco H. Borgen
ABOGADO Y NOTARIO
2da. Calle N. O. entre Avs. Roosevelt y Bolívar, Alto de la Singer, casa N° 104.

imitar el ejemplo de la mayoría suprimiendo de este modo las complicaciones que se originan al tratar de bogar contra la corriente, pues el individuo promedio, aquel que se agita tranquilamente en el seno de las multitudes anónimas, no está ni remotamente interesado en introducir los grandes motivos que perturban el alma de los elegidos, que quieren marchar a la vanguardia con la intención de proteger los mejores intereses de los rezagados, es decir, de la gente común.

Tal es el dualismo omnipotente que trabaja en pro de la humana raza. El deseo fácil y espontáneo de ser como los demás, en contraposición con aquel impulso divino que nos mueve irresistiblemente a ser diferentes y distintos en el más amplio y en el mejor de todos los sentidos.

Aquel pueblo de la antigüedad llamado por la voz del Altísimo a trascendentales destinos, el pueblo judío, cometió suicidio espiritual desde el mismo momento en que expresó su deseo de ser semejante a las otras naciones: "Por tanto, constitúyenos ahora un rey que nos juzgue, como todas las gentes". I Samuel 8:5. Tales fueron las palabras de los ancianos de Israel cuando por primera vez pidieron un rey según la usanza de las naciones paganas de aquel tiempo. Y tal petición, en desacuerdo con los ideales de la teocracia, entregó el poder en manos de los despóticas y sensuales reyes de Israel y Judá, que, con pocas excepciones, superaron la crueldad y sevicia de los sátrapas de los pueblos

RIVAS BAR

LIMON

El establecimiento de Cantina y Restaurante que ofrece a los visitantes el mejor servicio de licores y comida.

Enclavado en el centro de la localidad.

Yanuario Rivas S.,
PROPIETARIO

LA NICARAGUENSE

De Francisco Sandino C.

LIMON

Por la variedad de sus estilos y el clásico buen gusto de la mano de obra, con los mejores materiales que importa del Canadá, **BUSQUE ESTA FABRICA DE CALZADO.** También ofrece en su tienda una gran variedad de artículo de zapatería, importados del Canadá.

paganos. He aquí los resultados claramente expuestos de los que significa El Pecado de ser Común, no según el criterio personal o mundano, sino de acuerdo con una norma divina e impersonal.

Por tanto, en este tiempo en que parecen recrudecer las viejas controversias que dividen a los hombres, sería bueno y hermoso sugerir una idea algo distinta. La idea de que se aproxima la hora de despertar la conciencia divina que dormita en el fondo del alma humana y de agitarla profundamente hasta el punto en que alcance su plenitud. Sin ánimo para las discusiones inútiles, bueno es recordar todo el alcance que puedan tener las palabras registradas en los salmos de David y citadas por nuestro señor Jesucristo: "Dioses sois". San Juan 10:34. Ello no significa en manera alguna que las atribuciones de un dios puedan fomentar el abuso propio y ajeno. Por el contrario, la criatura humana, caprichosa y llena de malicia, debe aprender que en sí misma lleva la dignidad de un Dios cuyo carácter necesita asimilarse a fin de alcanzar la meta que todavía parece muy distante.

Recordemos que el consenso unánime de todas las religiones nos promete un futuro estado hipotético más allá de los umbrales de la vida presente en los cuales habremos alcanzado el estado beatífico de los ángeles. Pero esa diferenciación comienza desde el momento en que el individuo, mediante la introversión paulatina y metódica llega a identificarse espiritualmente con los seres más excelsos del universo incorporándose de este modo las características inefables de la Divinidad.

Auuque la idea de singulari-

ERRATA EN LA EDICION ANTERIOR.

Aclaremos a nuestros lectores que por un descuido del armador, el bello poema titulado: El Soneto del Novio, inserto en la página 28 del N° 98 de ORBE, apareció sin firma, el cual es obra del consagrado poeta y pensador nocaragüense Pbro. Azarías H. Pallais. Asimismo advertimos que el artículo: Manuel María Gutiérrez (autor del Himno Nacional), es obra de don Luis Felipe González, cuya firma también fue omitida.

zarse en demasía pudiera llevarse a extremos ridículos, no es menos cierto que solamente desafiando la marejada de corrupción creciente podríamos hoy en día producir y estimular el advenimiento de un tipo de humanidad más sano, limpio y noble. Desde este punto de vista, "El Pecado de ser Común" constituye el atentado más grave contra los intereses espirituales más elevados de toda persona que se preocupa de sí misma y de sus semejantes. Debemos pues, fortalecer todo intento de superación legítima en el ánimo de aquellos que, apartándose de intereses egoístas, procuran denodadamente elevar sus inteligencias y caracteres para luego ponerlos al servicio de la gran obra de desarrollar el plan de Dios en el hombre. Golfito, Febrero 1952.

BARBERIA SAN MARTIN

Corte de pelo y afeitado bajo los procedimientos higiénicos ordenados por Salubridad Pública.

Brillantina SAN MARTIN

Deja el cabello suave y ondulado. Preferida por damas y caballeros.

De la Botica La Dolorosa, 75 varas al Oeste.

LA PANTERA NEGRA, LA DEVORADORA

(Para ORBE, en Costa Rica)

Apareció por la esclusa,
como una mancha negra,
como la fiera
que abandona la montaña
en busca de su presa.
Jamás se supo
de donde venía;
ni cual era su raza
ni cual era su secta
ni que nombre tenía...
Todos decían,
que la arrojó
la Ola Negra
de la resaca de la Vida...
Eran sus ojos,
dos manchas negras
de ensueños;
la boca grande y sombría.
Por sus labios rojos
aparecían
los blancos dientes,
como gracioso abanico,
y parecía, y parecía
que a todos sonreía...
No era bella,
no era hermosa,
¡no sé qué secreto tenía!
que los hombres
al contemplarla
enloquecían...
cual jauría de lobos hambrientos
seguían su huella...
y presos por su carne,
se morían...
Apareció por la esclusa
como una mancha negra,
como la fiera
que abandona la montaña
en busca de su presa.
La Pantera Negra,
La Devoradora,
no sé qué secreto tenía
que los hombres al contemplarla
enloquecían...
y presos por su carne,
se morían...

Ofelia Contreras

México, D. F. Noviembre de 1951

Licenciado

Joaquín Zalazar Solórzano

Abogado y Notario
PUNTARENAS

Oficina: Frente al Cuartel de Policía.
APARTADO 95

SASTRERIA MODERNA
de AGUSTINES PINOS AN.
Golfito

Confección perfecta de trajes para Caballeros.
Completo surtido de casimires ingleses.
Gabardinas, linos, camisas finas y de sport
en variados surtidos

PRECIOS : LOS MAS BAJOS

Cía. Nacional de Tabacos, S. A.

SAN JOSE DE COSTA RICA
TELEFONO 4163 APARTADO 1797

Tiene el gusto de poner a la orden del público y comercio en general su Fábrica de Cigarrillos establecida en esta ciudad, en la cual se emplearán en su manufactura ÚNICAMENTE TABACOS NETAMENTE NACIONALES DE LOS PRODUCIDOS POR LOS COSECHEROS PALMAREÑOS, QUE CON SUS MODERNOS SISTEMAS DE CULTIVO Y ESTUFADO, HAN LOGRADO PRODUCIR TABACOS DE ALTA CALIDAD, SUPERIORES A LOS MAS FAMOSOS EXTRANJEROS, QUE NO LE COMPITEN POR SER SUPERIORES.

**FUMELOS...
SON TAN SUAVES**



Nuestra primer marca de cigarrillo es..

CONCHITA

Su calidad y distinción son insuperables... Dan un placer que ningún otro cigarrillo podrá mejorar por su típico sabor americano.

•

¿Per qué pagar más por cigarrillos extranjeros teniendo a "CONCHITA" que es netamente nacional?

•

Cuide su voz y su garganta... Empezar cuanto antes a disfrutar del aroma y sabor típicamente americano de los Cigarrillos "CONCHITA"... Hombres y mujeres los harán sus predilectos.

•

Tenemos el apoyo unanime de los cosechadores de los famosos tabacos de Palmares; con la importación de modernísimas maquinarias y teniendo como tenemos un verdadero experto en la fabricación y mezclas — técnico que ha trabajado largos 18 años en la industria cigarrera—tenemos amplia seguridad de contar también con el apoyo del comercio y público consumidor en el futuro.

LA

FABRICA NACIONAL DE LICORES

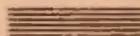
Deseosa de servir mejor a su numerosa y estimable clientela, pone a sus órdenes, segura de que con ello habrá de satisfacerla plenamente, los siguientes productos nuevos:

CREMA de CAFE

CREMA de CACAO

CREMA de MANDARINA

CREMA de NARANJA



Y le recomienda de modo especial sus excelentes
Vinos de Frutas

NARANJA - MORSA y MARAÑON