ROHEMIA

-CARTAGO-C.R.

Los hombres grandes!

Dibujo de Solano — *Cliché Baixench*

Don Francisco Meléndez y Urrutia

Sabe enganchar un brillante
con la misma decisión
con que encarama un ganchón
a un echandista pedante.
Siempre le gusta ir alante
con la más recta intención
de ofrecer el corazón
a la causa que lo acoja,
por eso fué en la Cruz Roja
su bandera tremolante!

Semanario
de la
Vida Nacional

25 Cts.

n° 45

Editorial
Borrasé
Hermanos

San José
1923

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

ES UNA LOCURA

NO CONIFAR

todos sus impresos

a

Borrasé Hermanos

LLAME al Teléf. 287

y nos complaceremos

en enviarle un Agente

A SU DOMICILIO

250 v. al Sur del Banco de Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

La señá Susana

Perico, era hijo de pobres artesanos.

Deseoso de hacer fortuna, había dejado el puesto de verduras de sus padres, y de la aldea en q' vivía, marchó a Barcelona.

Allí fue hortera; después escribiente de un procurador, y más tarde fue agente de un prestamista.

La suerte que le sonreía, fue acariciándole hasta que, habiendo reunido un capital considerable, fijó su residencia en Madrid.

Al llegar a la Corte, cambió su prosaico apellido García por el de Duque del Espolón, y al comprar una finca de recreo la puso el mismo nombre del título que había adquirido.

A poco dióse a conocer en el gran mundo, sin que nadie tratara de averiguar la procedencia de su título.

Como el dinero es poderoso elemento, pronto se abrió camino en el mundo elegante.

Pasado algún tiempo contrajo matrimonio con una hija del conde de Vistaciega.

Cuando el fausto más le rodeaba, murió allá en la aldea el tío Roque, su padre, y entonces, para que la *Señá Susana* dejara ya de vender verduras, la pasaba un tanto mensual, prohibiéndole que viniera a Madrid, pretextando el temor de una pulmonía, que tan frecuentes son en estos cambios bruscos de temperatura.

La vanidad de Perico desde que llegó a ser duque, no tenía límites. El orgullo le cegaba hasta el extremo de avergonzarse de su propia madre.

Siendo el primer cumpleaños de su casamiento, quiso inaugurar sus salones, y al efecto, repartió un sinnúmero de tarjetas de convite.

La condesa H con su marido; la marquesa X acompañada de su esposo y sus encantadoras hijas, fueron entre otras varias, las que circulaban desde las primeras horas por aquellos regios salones.

Cuando la concurrencia iba siendo ya numerosa, oyéronse en la antesala voces descompuestas y el luchar de una persona que quiere pasar.

—*Pus* no faltaba más — decía una lugareña — que yo no pudiera ver a mi hijo! Y dando un fuerte empellón la *Señá Susana* a aquellos criados, se hizo paso entrando en el salón.

Ni un rayo que le biriera hubiera dejado más inmóvil al duque al reconocer a su madre.

El contraste que ésta hacía con su falda a media pierna, sus alpargatas y rameado pañuelo de talle con el lujo de aquellos salones, produjo gran hilaridad entre los concurrentes.

—¿Y *onde* está ese chicuelo? — pre-

SI PESCA UN DOLOR DE CABEZA, TOME

Obleas Cefálicas

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

guntaba la aldeana dando vueltas sobre el mismo sitio.

—¡Otra!, *míale* allí; y corriendo hacia él dijo:—Ven *chiquío*—no te acuerdas de mí? *Pus* anda, corre a abrazar a tu madre.

—Vamos, no te *avirgüenses*. *Pus* qué, esta gente no *tien* madre también? Y entonces se arrojó al cuello del duque que permanecía inmóvil.

La bella duquesa, la encantadora hija del conde de Vistaciega se acercó a su marido, no explicándose la causa de lo que veía.

—Tú no me esperabas, Periquillo—decía la lugareña. Esta sí que es una *güena* sorpresa la que te doy. Yo no había *pensao* en ello, lo confieso, pero uno de tus *camarás*, acaso de entre los presentes, me *escrebió* diciéndome que tendrías mucho gusto en ver hoy a tu madre por aquí *pa* festejar el año de tu casamiento.

—*¿Onde* está esa rapazuela?—Y dirigiéndose a Alina que estaba apoyada en el brazo del duque, la dijo: ¡Ah! ¿Eres tú? No *mavía fijao*. *Güeno pus* que sea *pa* bien, y mirando con asombro por todos lados, continuó: Perico, esto es más mejor que nuestro puesto de verduras allá en el pueblo. ¡Y cómo *ma cordao* de tí!

—¿Qué es eso? El duque del Espolón mi marido, ha sido antes verdulero?—objetó Alina. Y soltando el brazo de su esposo desapareció del salón.

—En *verdá*—siguió diciendo la *Señá Susana*, que no se apercibió de que su hijo se había retirado avergonzado también—has *debío* mandarme venir antes *pa* estar a vuestro *lao*.

El duque del Espolón estaba tan aturdido, que no sabía qué hacer; en tanto que la madre, dirigiéndose a un grupo, preguntaba: ¿Cuándo *empren*cipia la *juerga?* Porque habrán *ostés avisao* al barbero *pa* que toque la guitarra. A mí me gustan mucho estas cosas y a mi hijo también, pero hoy *paece* un palomino *atontao*.

Eduardo, uno de los contertulios, estaba gozando al ver como sufría el duque, porque aquella lección le servía para bajar su orgullo desmedido.

La situación de Espolón era desesperada, y tenía que buscar un medio para que la reunión terminara antes de que, aumentando el número de los convidados, su ridículo fuera mayor.

Entonces se puso de acuerdo con sus criados que, quemada una pequeña porción de paja, entraran en los salones dando voces de ¡fuego!

Las llamas comenzaban a lucir, cuando las señoras se apresuraron a coger sus abrigos poniéndose en salvo.

Los caballeros hicieron lo propio, y media hora después no quedaba ningún convidado en aquellos salones.

Pero el fuego que en un principio sirviera de pretexto para deshacer aquella reunión, tomó tales proporciones que dos horas después fueron inútiles los esfuerzos para dominarlo, no viéndose más que escombros.

La pérdida que el duque había sufrido, ascendía a más de 200.000 duros, y aquel fausto desapareció por completo, quedando convertido en el Perico más miserable del mundo.

P. CABEZAS MORIEL

Zapatería AQUILES

Se trasladó al Sur
del Teatro Moderno

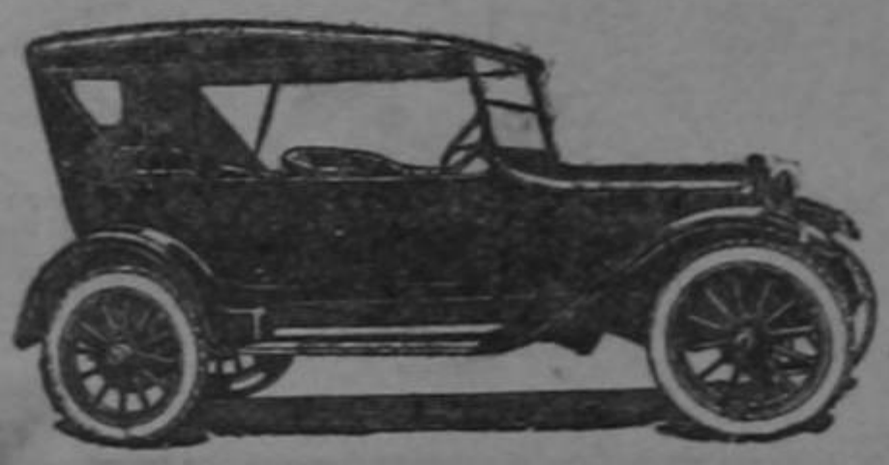
SASTRERIA J. A. GRANT

Garantiza toda clase de trabajo en el ramo
PRECIOS MODICOS — CORTE CHIC
100 v. al Sur de la esquina S.E. del Teatro Nacional

Vidal Cruz C.

Servicio de
AUTOMOVILES
de día y de noche

SAN JOSE, C. R.



GARAGE:
lado Norte de la
Catedral

TELEFONO 91
APARTADO 183

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

J. M. Zeledón Alvarado
MEDICO CIRUJANO
Tiene su despacho 100 varas al Norte y 25 al Este
de la Botica Oriental

Responde el Dr. Ovares

Nosotros queremos *muncho* al macho Johanning, pero pa qué ser hipócritas? la verdad es que hasta ahora no le hemos sacado ningún chile, y al fin *vai* se resiente... Esta pamplinada nos la contó un día de éstos el Dr. Ovares que es lo que hay *churris* pa un cuento, aunque nos rogó que dijéramos el milagro pero no el santo que lo hizo, porque es que dicen que el macho es *asiao* pal cato y los desarmes hóceos!!! Este macho Johanning, comenzó el Dr., es el que riega sus rosados sudores en el Ministerio de Gobernación. Figúrense que llega don Aquiles y le dice:—Mirá macho, poné atención: aquí debe venir mañana un empleado de Montes de Oca; déjalo pasar inmediatamente. Resulta que al otro día liega el individuo, y al solicitar la audiencia, el macho le pregunta:—De quién sos empleado vos?

—Yo? de *ñor* Gabriel Vargas el de San Pedro.

—Pues pintate, porque el señor Ministro no recibe...

En eso se presenta el señor Acosta y le dice al macho: Pero hombre, no te dijo ayer que dejaras pasar a este señor?

—Creo que no. Usted me dijo que estaba visible para un empleado de Montes de Oca, y éste no es de ellos, sabe? Yo les conozco a todos; comience por ver aquí que yo le alquilo una casa... Y le mostraba un recibo firmado por Juan Rafael Montes de Oca... Y aquí fué Troya, pues el Ministro más bravo que el Licenciado Zelaya cuando le tienen miedo, le dice:

—Si serás vos *atascao*... Te dííííje un empleado de Montes de Oóóóóca, óyes, pero de allá de San Péééédro— y lo *sangolotiaba* repitiéndole a cada instante:—Por algo te pareces a Echandi, pelirrojo!!!!!

Qué cuentíííico más filústrico!!!

MANUEL MADRIGAL Q.
FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA
ESPECIALIDAD EN ROPA HECHA
LOS PRECIOS MAS BAJOS DE SAN JOSE

Pida Refrescos y Cerveza
Traube

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Ratos cómicos

Los sabios, por lo general, son hombres muy distraídos, y es que se viven pensando constantemente en la ciencia que cultivan y prescinden de todo lo demás.

Cuentan los periódicos franceses que un sabio de París, al retirarse a su domicilio noche pasadas, se equivocó de piso y entró en el que habitaba un pastor protestante. El pastor dormía con el sueño plácido de los que acaban de meter en el rendil a sus mansas ovejas, y de pronto, al dar una vuelta en la cama, trompezó con dos piernas que le eran desconocidas de todo punto.

—¿Qué piernas son estas?—preguntó en voz alta.

—Las mías—contestó el sabio creyendo hallarse en la cama de su mujer.

—¡Socorro!—gritó el pastor.

—¿Jeanette, te has vuelto loca?—exclamó el sabío.—¿No me conoces?

Entonces sl pastor saltó del lecho e iba ya a coger el revólver para defenderse del que suponía un malhechor cínico, cuando el sabio, saltando a su vez, le habló así:

—Soy inocente. Sólo una lamentable equivocación ha podido dar origen a este suceso, que deploro.

Y poniéndose los pantalones abandonó la alcoba del sorprendido pastor, después de darle sus excusas y una tarjeta postal con su retrato.

Todos los días ocurren casos originalísimos, producto de las distracciones de hombres excepcionales.

No hace mucho tiempo que un famoso cirujano, gloria de la ciencia, tuvo que operar a un sujeto, víctima de un tumor en la parte interna del abdomen. Con mano habilísima abrióle el vientre y procedió a la destrucción definitiva de la protuberancia. Después cosió la abertura y cuando lo hubo hecho, fuese a su casa tranquilo y feliz: ya en ella quiso utilizar los anteojos para leer la prensa de la noche, y echó de menos el últil cuento molesto artefacto.

—¿Nicanora, has visto mis espejuelos?—preguntó a su mujer.

—Yo no; puede que los hayas metido, según costumbre, dentro de las botas, cuando te pusiste las zapatillas. ¡Cómo tienes esa cabeza!...

Dentro de las botas no estaban, ni tampoco en el perchero del pasillo, y entonces el famoso cirujano, después de un gran esfuerzo de imaginación dijo con voz doliente:

—¡Ya sé dónde los he dejado!

—¿Dónde?—preguntó la señora.

—Dentro del vientre del infeliz a quien acabo de operar.

Y tuvo que volver al domicilio de la víctima y descoserlo de arriba abajo. Allí, apoyados en el hígado, conforme se ve a mano derecha, estaban los pobres anteojos, testigos mudos de la distracción del sabio, a quien dijo su mujer cuando se hubo enterado de lo ocurrido:

—Mira, Aniceto: en lo sucesivo, cuando tengas que operar, no cosas la abertura definitivamente; basta con que les des un hilván, porque te será más fácil descoserla cuando dejes dentro tus anteojos.

¡Oh, estos sabios!

LUIS TABOADA

Pablo Baixench

Fotógrafo y fotograbador

Trabajos en zinc, cobre, bronce y acero

Los mejores trabajos
de Centro América

Talleres frente al Teatro América

Mármoles de Carrara legítimos Trabajo esmerado.—ANTONIO PORTUGUEZ

Anunciarse en "Bohemia" significa
que el negocio reclama
bogar sobre las alas de la fama
en todo Costa Rica.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Bohemia

Semanario de la Vida Nacional

AÑO II | SAN JOSE, 30 DE SETIEMBRE DE 1923 | No. 45

LA NOTA POLITICA

ALANTE CON LAS ALFORJAS!

Dibujo de Solano — Cliché de Baixench

¡Una simple inteligencia
habida con el volismo,
la apellida el echandismo
"alforjas de resistencia"!
Y no deja esta ocurrencia
de tener su simbolismo,
mirando sin egoísmo
que en hombros del pueblo tardo,
será como don Ricardo
subirá a la Presidencia!

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Avisos de a dos por cinco

SE VENDE: roncito y chirrite de in' mejorable calidad elaborado en lar Minas del Aguacate. Preguntar pos "El Majo".—Rodrigo.

SE DESEA: saber quien es modesto Tilarán. No es pa pegale.—Joaco Vargas Coto.

CUIDADO: me hacen una caricatura porque me como vivo al que se atreva. Dr. Barrionuevo.

PREMIARE: al que me ilumine un motivo pa peliame con mi novia antes que llegue la Noche Buena.—Pio Luis Acuña.

ZAPATERO: con grandes conocimientos en "cueros" desea encontrar ocupación siquiera de la media noche pa alante. Preguntar por él en mi taller.—José Sauma T.

ME SE PERDIO: una prenda V. B. D. comadre de la camiseta. La conozco por tres remiendos soberanos que tiene la pobre. Gratificaré a quien me la devuelva.—Mignelito Larrad.

ENSEÑO: a abrir cajas de hierro por poca plata. Vean qué riata!!.—Gerardo el que Mata Moros.

NO CREAN: que porque tengo los ojos como tomates es que soy volista. Carlos Urbina.

NECESITO: que aigan fiestas cívicas y que me declaren "tata" de ellas. Macho Pinó.

LES JURO: que yo no robo chiquitos.—Miguel E. Mora.

SOY VERDE: porque pertenezco a la artistocracia. Quién ronca?—Toledito.

MIS CALLOS: no tienen parentesco con los de Chocano ni lo arremedo por gusto.—Tatayo.

NO RECONOZCO: cuentas que hagan mis hijos en mi nombre.—Renco Sáenz.

REPRESENTANTE: de Siki, Harry Wills, Mr. Garbey y Jhonson en Costa Rica, soy anque se enojen. Lo aviso porque soy feo pa la trompada. Estoy a la orden en la avenida Fernández Güell pegaditico al suiche.—X. X.

Y A MI: me se perdió también un ojo que era un ojo de mi cara!—Sotela.

DESAFIO: a Bagaría, García Cabral, Sirio, Cobarruvias, y hasta el mismísimo Amighetti, a que me hagan una caricatura. No es por alabanciame pero mi linda cara es un problema. Que hay d'eso?—Cuco Arrieta.

LICDO. CARLOS BRENES
ABOGADO Y NOTARIO
75 varas al Oeste del Hotel Francés
San José de Costa Rica

CLODOMIRO SALAS C.
ABOGADO Y NOTARIO
Altos de La Esmeralda—San José

J. RAUL MARIN
ABOGADO
Costado Sur de la Merced

DR. JULIO C. OVARES
MEDICO Y CIRUJANO
DESPACHO: Costado Norte del Carmen

MANUEL MARIN QUIROS
Oficina de Abogacía del Lic. Castro Ureña
Atención y actividad con todo negocio

LUIS Y ROBERTO CASTRO UREÑA
ABOGADOS Y NOTARIOS

IBRAHIM CESPEDES
MECANICO
Trabajos por contrato o dirección
Calle 7a. entre avenidas 16 y 18
San José

EDUARDO POCHET E HIJOS
Fabricantes de la famosa galleta empacada, marca
POCHET
Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias. Se sirven pedidos a todas partes de la República, garantizando la bondad del producto

El calzado de donde SUMA le quita los callos, debiajesitico!

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Silenciosamente

Silenciosamente miraré tus ojos,
silenciosamente cogeré tus manos,
silenciosamente;
cuando el sol poniente
nos bañe en sus rojos
fuegos soberanos
posaré mis labios en tu limpia frente,
y nos besaremos como dos hermanos.

Ansío ternuras castas y cordiales,
dulces e indulgentes rostros compasivos,
manos tibias... tibias manos fraternales!
ojos claros... ¡claros ojos pensativos!

Ansío regazos que a entibiar empiecen
mis otoños; almas que con mi alma oren;
labios virginales que conmigo recen;
diáfanas pupilas que conmigo lloren.

AMADO NERVO

La danta sorprendida

Estremecióse la montaña obscura;
y hasta la orilla de la propia fuente
una danta llegó, que bravamente
se improvisó una senda en la espesura.

Enturbió con su sed el agua pura...
mas inmóvil quedóse de repente
al mirar que en el agua trasparente
salpicaban los astros su blancura.

Súbito, apareció frágil piragua:
sonó del boga el canto de tristeza,
al chischás de los remos contra el agua.

Cuando lo oyó, la danta entró en recelo;
y al suspender de pronto la cabeza,
se encontró con los astros en el cielo.

JOSE SANTOS CHOCANO

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

CAR

EL VENABLO

Oh no, señora! Cuando en aquella noche de setiembre, iluminada con tu presencia, os tendiera yo mi mano franca, no era seguramente el siniestro Yago mi animador sino más bien el exaltado Werther.

¡Y me habéis creído capaz de convertirme en vil instrumento de infamia en contra vuestra como si atávicas herencias ancestrales, de esclavos y felones, cobrando insólito señorío de mi alma, hubiesen asaltado traidoramente el santuario de mis hidalguías!

Asaz incisiva ha sido la ofensa! Observad, si lo dudáis, que falta un venablo en vuestro carcaj...

Pero os conozco bella y os sé bondadosa, y por eso frente a vos mi única postura posible es la pasividad galante y reverente.

Arranco ahora el dardo, como véis, y la sangre copiosa de la herida se convierte, milagrosamente y por influjo vuestro, en claveles encarnados propios para exornar cabelleras de gitanas andaluzas.

El instrumento acusador de mi presunta infamia es ese deplorable taumaturgo en quien desdichadamente confiáis y cuya sola presencia africaniza la escena. Es marrullero y cruel; ducho en la fiesta cortesana y en el trámite sumario del Santo Oficio; y el acervo de minucias florentinas que maneja con destreza le sirve para vengar proficuamente, en carnes de aristocracia, la dolorosa miseria de la estirpe trascendental de Cam. En su panoplia, Amadís y Cyrano no encontrarían jamás sus armas.

Sabed, señora, que he recibido vuestra ofensa con la misma humildad con que reciben las ovejas ortodoxas la alfalfa espiritual de la hostia consagrada.

Si yo al menos supiera dar puñaladas! Pero hago frases solamente, (como hacen veneno las serpientes y como hacen hilos traidores de seda incolora las arañas, si queréis), pero estas frases son mis armas en la vida y con ellas defiendo el corazón desesperadamente porque mi corazón es un tesoro y vale más que Dios.

Yo sé que un día cualquiera se cruzarán nuestras miradas el fugaz mensaje de una mutua interrogación, y entonces veréis en mis ojos francos y leales la evidencia de mi nobleza y mi hidalguía que os respetan y os guardan, señora, como si fueran dos lebreles echados a tus plantas.

El calzado de donde SUMA le quita los callos, debiajesitico!

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

TONES

VIGILIA

Pequeño muñeco mío! He sentido la fiebre de tu frente y en tu rostro arrebolado y sudoroso el charol de tus ojos de ratón prisionero cobra ese brillo extraño y eléctrico que produce la belladona.

El termómetro! Para qué? Si mi celo filial, exaltado, pitagoriza mejor que el termómetro tu fiebre... La oleada irregular de mis arterias, en estos momentos, no es sino un fenómeno físico de inducción.

Ahora duerme. De pronto ha dado un grito estridente. Su fiebre quimeriza de seguro los hechos importantes ocurridos durante sus 18 meses de vida, y son posiblemente hechos trascendentales y grandes, propios para llenar el escenario del universo en que él se mueve. Por ejemplo: hiperboliza talvez el perrito diminuto que ayer lo asaltó con traidora zalamería, y debe parecérsele ahora grande como el lobo de Caperucita, que él no conoce todavía. Luego siente transformarse sus piernas en bollos de pan y sus manos se llenan de galletas al conjuro de una gatita bruja, pero al ir a comerlas el perrito vuelve a cobrar su tamaño zoológico y lo asalta despiadadamente, derribándolo, y huye con su botín...

Pero entonces ha llegado en su auxilio una dosis de agua azucarada con canela y manzanilla.

Pequeño muñeco: tengo ahora entre las mías tus manos pequeñas y ardorosas y siento que palpitan como golondrinas moribundas.

Estando al lado de tu lecho de enfermo no temo que la Muerte te lleve jamás, porque mi amor inmenso te protege de la Intrusa como si fuera un escudo, y siento que me convierto en puñal contra quien venga a hacerte daño.

Cuando tu primer dolor de hombre te haga convocar fuerzas acusadoras en torno mío y me reproches con dulzura filial el delito de haberte traído a esta vida dolorosa, entonces, hijo mío, sólo sabrè implorarte perdón misericordioso.

Pienso en el viaje inútil que debes hacer, en ese viaje inútil de la vida que debemos hacer todos, representando nuestro grotesco papel de comparsas en la comedia humana.

Y esta meditación sencilla y clásica me sobrecoge en estos momentos en que tus labios de fiebre se pliegan en el gesto de una sonrisa inconclusa, porque recuerdo que el primer grito que anunció, sobre un dolor, tu vida, tuvo la resonancia de una acusación tremenda dentro de mi alma impura y complicada de hombre.

Y mientras vigilo tu sueño inquieto de fiebre he visto desfilar la teoría lenta y progresiva de mi vida salpicada de escándalo.

Pequeño mío! Mañana amanecerás pálida, sin fiebre y alegre otra vez, y cogerás la andanza diaria de ir a buscar tus monigotes de caucho y hojalata". Yo, en cambio, amaneceré febril y malhumorado, pero también lo mismo que tú iré en busca de mis monigotes que no son de caucho y hojalata sino de carne y hueso, más perversos que los tuyos, y sin los cuales sinembargo no me sería posible llevarte golosinas...

Pobrecito mío, que sabrás algún día el dolor de ser hombre!

CLAUDIO ETHAL

¿Quiere usted buen calzado? Almacenes de SAUMA

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

COLABORACION

Pim... Pam... Pum...

Antes se encontraba algún paciente vecindario sumido en la mayor tranquilidad y si rasgaban los aires, una, dos o más detonaciones, se producía la consiguiente alarma; y se preguntaban los unos a los otros; ¿qué será? pero como todo son modas y costumbres, ahora se dice, si el tiro es de revólver "caballeros, ha acontecido un "queridicidio", y si son bombetas, piensa uno que son los guaristas que retornan de alguna reunión política.

Nada que el reformismo se impone, lo demás son vainas. Hace quince días a punta de tiros le dieron de baja a un marqués, y a tiro limpio entró otro que hará iguales desbarajustes gubernamentales, ya sea allende el Atlántico, como aquende el Reventazón.

A un tío cualquiera se le niega una chicha, ¡pin!, un tiro; si por desgracia se le ocurriera decir a alguno que Volio no llegará a la presidencia ni en sueños, corre el riesgo que un reformista lo transforme en difunto. Los echandistas se están contagiando de esta rara manía; a bombetazos anuncian que tienen reunión y a bombetazos anuncian que la reunión terminó.

No es jarabe de pico pero trataré de demostrar al curioso lector, que la pólvora es un factor importantísimo en …estro ambiente. Hay un turno, pues *sunta* e le anuncia con bombetas y ce· *turgo* se celebra un rosario dedicado *fidis* -Cocho, San-Jon o cualquier san·…cente, no faltan bombas y cohe*les* que denuncian el lujo del devoto; se celebra una fiesta patronal, venga la pólvora desde ocho días antes, llega el 7 de Diciembre, a meterle a los cachiflines, bombas, petardos y petardistas, como por castigo de Dios.

Estira el casco un militar de alta graduación, vengan cañonazos, que se muere la suegra, el yerno *revienta* del gusto; todo es reventar, tirar, quemar y disparar, al menos el jimenismo reventó y se tiró al echandismo y al guarismo juntos, en una sola parada!

No debe sorprendernos, pues, el día en que los periódicos den cuenta de que porque la sopa tenía mucha o poca sal, a guisa de reprensión, provisionalmente le incrustaron cinco tiros en la testa a la infeliz cocinera para escarmiento del gremio.

Por eso fue que de Colombia se recibió aquí un yucagrama en el que se anunciaba al mundo que eran huéspedes de aquella República un gato y una lora, únicos sobrevivientes de la última tragedia desorrollada en San José de Costa Rica!

WALDEMAR WALMAR

Un caso de brujería

El volismo de toda la república hizo un viajecito a Limón.

Unos creyeron que se trataba de tragarse el mar, porque como son tan bebiones !...

Pero, no; se trataba de hacerles una visita a Víctor Manuel Zalazar y a Enrique Arrázola, los dos únicos reformistas de hace veinte años, que taconean en las asaltadas calles de Limon!...

Bueno, pero todo eso a nadie le importa. Lo sorprendente viene aquí:

Los reformistas que jueron al puerto están sorprendidos de cómo ha sido que habiendo ido en tren se les gastaron las medias!...

Se gratifica con un par de leñazos al que averigue el problema.

CANTARES

El ser tu querer tan grande
me tiene intranquila el alma;
del árbol con mucho fruto
se suelen quebrar las ramas.

Los hombres y las mujeres
son de la misma madera;
y se lamentan los hombres
de lo malas que son ellas.

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

FRASES HECHAS

¡Como pato en el agua!

Dibujo de Solano — Cliché de Baixench

"....Ni vanidades de luchadores, ni codicias de poder, nos llevan de la mano. Si limpiamente ganamos, bueno; y si limpiamente perdemos, bueno también. Las malas artes de la política, las fusiones, las claudicaciones, el cuño de noticias fálsas, los ataques personales virulentos, todo ello se la dejamos al echandismo, que vive en ello contento como en el agua los patos".

RICARDO JIMÉNEZ

Nosotros parafraseamos
esta pullita del "brujo",
y con el alma deseamos
que el echandismo y sus amos
con ello agarren un pujo.

CALZADO—SAUMA—CALZADO

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Tan bromisto, cara!!

De por sí los "cuitas" son torcidos, pero ninguno tanto como Richard Fournier.

Y tan buen muchacho qués, verdá que sí?

Ya sabíamos, por el indiscreto de Sotela, que no puede callarse nada, que allá en Turrialba no dejaron al pobre Richard abrir el pico, pues en cuanto quiso subirse a la tribuna lo agarró de la punta de la leva un republicano de esos que mandan muchas cosas bonitas y nada.....que tuvo que regresarse a San José en estado *inefable*.

Después lo mandó el sacristán Sánrez para Esparta y se encontró Richard con que allí no había otra cosa que republicanos, y de esos de clima caliente cruzados con garrobo y, como se gastan una bromitas un poco fregadas, le agarraron una punta de la leva (es decir la otra porque ya una le agarraron en Turrialba) y no lo dejaron rajarse un discurso de esos que él sabe hacer.

Pero todos estos contratiempos no son nada. Lo grave que acaba de acurrirle al pobre Richard fuè la tremenda metida de ambos *pieses* que acaba de dar en la reunión del sábado último. Se entusiasmó tanto que se dejó decir la barbaridad de que el Partido Republicano había ido a solicitar una fusión nada menos que con ellos, con la "cuita de lora".

Claro: Después lo jalaron al terreno a probar semejante blasfemia y salió con filustrías y pamplinadas que él titula "Ratificación", pero que no es tal, puesto que él habló primero de que el Partido Republicano era el que andaba en busca de fusiones y luego resultó que no era el Partido sino un *partidario* anónimo.

No y si lo siguen socando con este asunto va a parar en que todo fué nada más que una broma, como la del General. Claro, cómo que ahora estamos en tiempo de bromitas!

Bohemia lamenta profundamente estos contratiempos y sinsabores contínuos que le están ocurriendo ahora a nuestro excelente amigo Richard y con toda cordialidad lo invita a un rosario solemne que, en desagravio al Santísimo Corazón de Jesús, se celebrará en nuestras oficinas a las dos de la madrugada del domingo próximo.

Nota: Habrá chirrite y tamales. Alabao sea Dios!

Chile perfumado

Qué gran vaina le fue a pasar a Aquiles Espinach por ese feo defecto que tiene, de andar diciendo que todas las muchachas se pirran por él!

Anoche llegó enseñándonos un pañuelito *tutankamen*, hasta el alma de perfume y nos dijo:

—Muchachos, este pañuelito tiene una historia muy triste. Anoche me lo dió una muchacha, empapado de lágrimas, porque me decidí a romper con ella!.....

—Adió no digás! Pues, hombre—le dijo Solano—yo, en tu lugar, me casaría inmediatamente con esa muchacha.....

—Si es que es rematadamente fea.....

—Pues si quieres un buen consejo, cásate con ella.....y te harás millonario.

—Y eso por qué? Cómo?

—Mira: te casas con ella verdá?, bueno, le empujas dos docenas de leñazos todas las mañanas para que llore bastante, y entonces la embruecas sobre dos baldes para que los llene de perfume, lo embotellas y lo sales a vender!.....

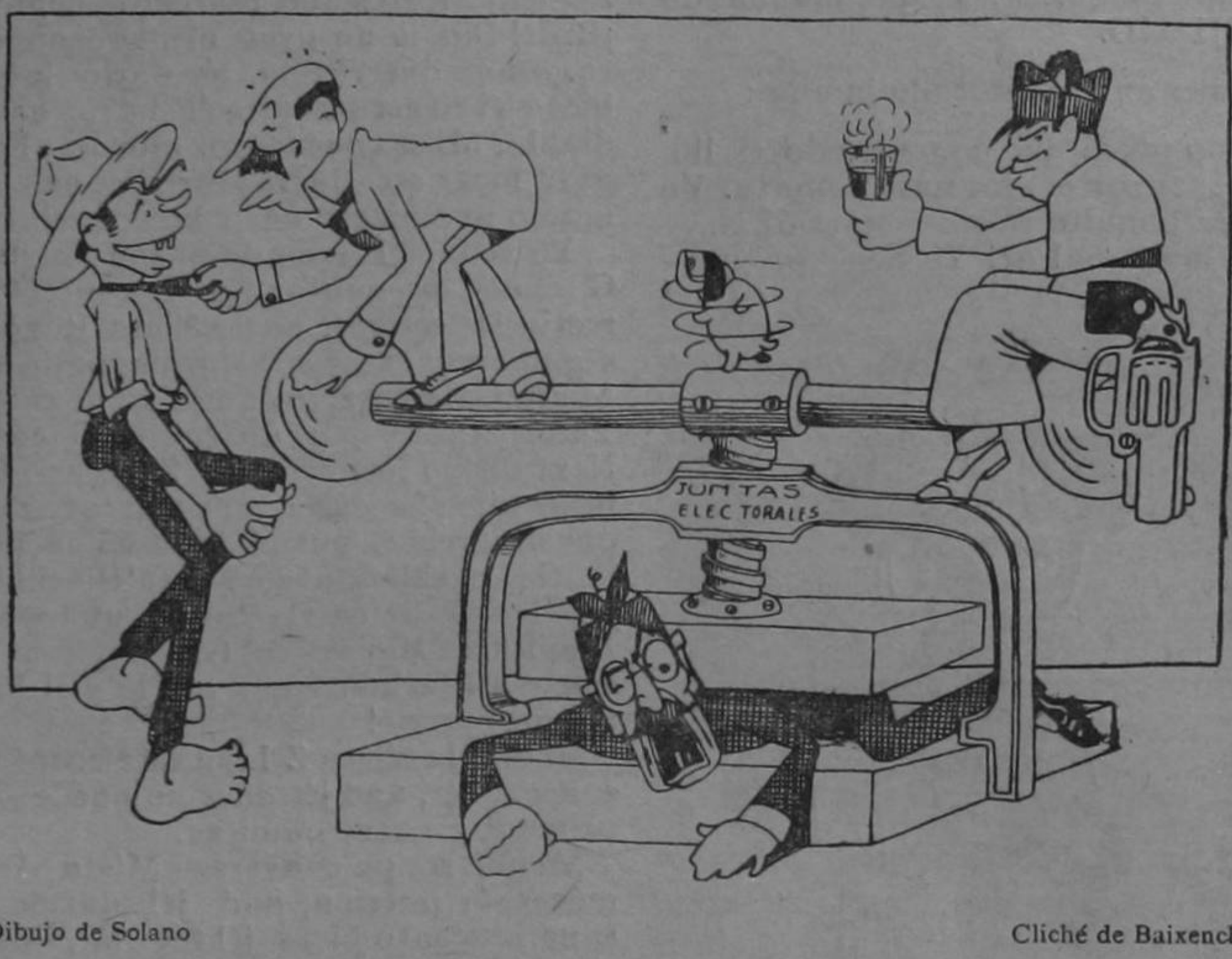
Jiá, jia, jiá! Qué vacilada.....qué vacilada!.....

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

SUCESOS POLITICOS

Qué prensonazo más madre!!



Dibujo de Solano — Cliché de Baixench

Con una alegría inmensa
baila el pueblo complacido
porque se encuentra metido
don Chander, entre la prensa.
Pues ante la inícua ofensa
de favores oficiales,
las Juntas Electorales
matarán tal desvergüenza!

Arriba las Alforjas!

¿Se han fijado en lo bravos que están los echandistas porque los reformistas y los republicanos llegamos a una simple inteligencia, y los dejamos de zapateros en todas las Juntas Electorales, del mismo modo que los vamos a dejar en el puro petate, ahoritica, el dos de diciembre?

Ya no encuentran palo en qué ahorcarse, en vez de irse pa casita a rezar el rosario y estarse quietecitos y conformes con la voluntad de Dios, se vuelven energúmenos, y creyendo insultarnos, nos dicen, al pasar:

—Para dónde llevan las alforjas?

Y nosotros, va de rílos vélos con indisferencia Jiá. Jiá. Jiá.....

Pero lo que más calientes los tiene es que el padre Volio no quiso hacer alforja con ellos porque *vai* se unta de cuita!...

¿Que para dónde llevamos las alforjas? El dos de diciembre se los vamos a decir. Pierdan cuidao.....

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Nos escribe la gentil Dárathy

Tu Mista Sálzar, el que mandando el BOJIMIO.

Mi dier and respectada jamigo:

Mi no puedi pa conteniendo el llorar! Mi tiener el ojos as la tomata. Yo piensar poquita tiempo murrió!.....

Oh, mista Sálzar! Yo tiene pa que-

rrer a vos, and cuéntalo everything. Vos estar auctorraized por dígalo en el "Bojimio", bicás toda el guente piensar Mista Blackford ser un gud jombre, and estar engañada; Mista Blackford ser una sinviguenzo, diam ful!

Un jamigo dígame Mista Blackford jescribo a vos and dígalo quierre pa divorcia bicás jél aburrió, bicás mi dar. lo plenty kisses and morder la cogota! ¡Brut! Dat is un gran mentirosamiento. Mi no querrienda pa darlo kisses bicás jél tiener pa joler el boca como diablo. Mi no puedo por morder el gogota bicás ser durro durro como demonio and niegru as la blacpalish.

Yo vengo el semano pasau tu San Gosé and preguntar por vos en el Directio Detectives, and Mista Rorriga dígame vos estar en el propagaudu por Mista Guiménez; antáncis yo jir en the Yumieca Jótel por duerme and comi. Next die yo jir at mista Zelaya ofice bicás mi sabe jél ser very ebirrota man por divorcia el guente, and mi cuéntalo jél el cochinadas de Mista Blackford Jél dígame jir en el tarde at Mista Aquiles, la Minista del Guerra, por acusar a Blackford and put in yiel hasta que murrió!

Mi dígalo Mista Zelaya este cosa no son correct, and jél dicir no puede pa peliando en otro maniera.

Mi quierre pa conversa Mista Guiménez, la parrina, and jél darme el consjamiento bicás jél ser la jombre más tiligentes del República.

Juen mi divorciar yo voy por el Líneo Viego and el Jestrello por jabla en el tribuno por Mista Guiménez.

Well, mista Sálzar, yo pensar no puede pa jescribo hasta uno mes bicás ni jespera un cosa.....Yo avísalo a vos and Mista Salana bicás mi quierre para jinvítalo por la bautizamienta.

Accept my congratulations.

Yours very truly.

Dórothy Yackson Blackford

Si usted se anuncia en BOHEMIA
comete un acto prudente,
mas, si lo hace diferente,
una blasfemia.

JOSE ANDRES GOMEZ MESEN
TIENE SU OFICINA
DE
ABOGACIA
con el Licenciado don Anibal Santos
frente a las Alcaldías

SAUMA EL QUE MEJOR CALZA

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Memorias de una Campaña Política

Capitulo II

A las ocho en punto de la noche menos quince minutos penetramos en un potrero que, aunque urbano, se mostró ante nuestra vista tan falto de urbanidad que se prestò inícuamente para que yo cayera, cuan largo acostumbro ser, de espaldas en una charca.

Albertazzi desvió todas mis cóleras contra nuestra madre común Naturaleza a quien me permití mentarle con toda entonación la ídem, dicièndome que en materia de política son muy comunes las caídas y los resbalonazos, y, cogiendo el consejo, preferí echarlo en mi saco y no en el de él, porque como todos sabemos, en aquel entonces se daba mi compañero el taco de andar con un saco roto.

No hacía luna; ni falta que hacía, la gran cochina....

No nos desanimamos, pues, por tan poca cosa, porque yo, previendo que íbamos a estar a oscuras, me habìa preparado de antemano para alumbrar la tribuna, por más que toda la vida no he hecho sino lo contrario, es decir, deslumbrar a tutti mundi.

Albertazzi escogió para tribuna un paredón. A mì me pareció eso algo extraordinario, pero él me arguyó que lo habìa hecho así para no desmentir ni por un momento tan sólo su profunda afición por los emparedados de canela.

¡Canela fué lo que luego aconteció!

Sube mi ilustrado amigo al paredón; tiende la vista hacia todos los puntos cardinales; acarícíase la melena y dice:

Señores: "Ya está sonando la hora....

(Efectivamente, en el reloj de la Soledad sonaban las ocho de la noche.)

"Sonando la hora solemne, la hora decisiva, la hora álgidal, ahora que hace viento en el luminoso cielo de la patria!....

—Ay, papelote, que te encumbro! interrumpí yo, imaginando el formidable ventarrón descrito por mi compañero.

El prosiguió, imperturbable:

"A la chusma que pretende cortarme, que pretende cortarme, cortarme el hilo de mi discurso, yo la roto, digo, la rata, digo, la reto para que suba a esta tribuna sacrosanta de las inmaculadas libertades, a discutir con el *peso* de la razón y no con el *centavo* miserable de sus salvajes gritos!.."

Entonces yo dije, por un lado: ¡Viva el orador!, y por el otro también dije: "Apeén a ese mamarracho", con lo cual se estableció un tan soberano bochinche dentro de mí mismo, que estuve a punto de llamar al policía para que me aplacara, pues el caso era poder interpretar yo mismo un regular molote en que intervienen dos bandos contrarios llevando cada uno la sana y recta intención de romperse la crisma.

Estaba, pues, yo, vuelto un perfecto energúmeno, cuando oí a Albertazzi que decía con una oportunidad que no acabarè de agradecérsela porque me encontraba yo representando con tanta fidelidad y ardor aquel papel combativo que ya

¿Quiere usted buen calzado? Almacenes de Sauma

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

tenía sangrando los dos únicos pómulos con que la naturaleza me ha favorecido:

—"Calma, señores, mucha calma, Reine el orden, impere la paz, gobierne el buen sentido. No quiere el partido que tengo el honor de representar en estos momentos, que por su defensa corra la sangre fratricida entre los hermanos....

Demasiada sangre tenemos con los sangrechanchos de nuestros adversarios! Ea, se acabó la pelea aquí nadie forcejea, venga una melopea!

Y ahora invito a los muy calurosos contendientes a olvidar rencillas y a darse un fuerte apretón de manos."

Por supuesto, yo, ante tan galante como oportuna invitación, me volví a ver de pies a cabeza para saber qué me respondía, y como apercibiera un ruido que me salía de la boca del estómago—que estuve anuente a traducir en un "está muy bien, caballero—" dije, a mi vez, con mi propia boca: "Por mí, todo está arreglado", y juntando mis dos manos me dí un entusiasta apretón que no podré jamás olvidar mientras yo viva.

Habiendo terminado la reyerta en esta forma, Albertazzi se apeó de la tribuna y dirigiéndose a mí, preguntó:

—Simplicio, con sinceridad, ¿cómo he quedado?

—Ay, hijo, tú, como a cuarenta mil pies sobre Castelar, y yo?

—Hombre, con esta oscuridad, francamente no podría decírtelo. ¿Tiés cerillas?

No teníamos ni eso; entonces, sacando de mi bolsa un paquetito, se lo dí a mi compañero y le dije:

—Ni te apures, no hay fósforos pero en cambio hay éso. Alúmbrame.

Albertazzi tomó el paquete y lo desdobló, pero ni por èsas la claridad fue hecha. ¿Qué es lo que traes aquí, inmortal Simplicio?

—Chico, diez céntimos de alumbre! ¿Pasa algo?

—Que de esta vez te lo han dado revuelto con yeso, porque èsto no alumbra ni a mentadas....

Tuve, entonces, impetuosos deseos de lanzar un colérico *mardita sea*, pero me contuve no solamente por mis sentimientos altamente catòlicos, sino porque me puse a reflexionar que en esos momentos no estaba presente el boticario que en forma tan villana se atrevió a burlar mi buena fé.

Estábamos próximos a la cerca, y cerca también de las nueve de la noche, cuando emprendimos el regreso hacia el seno de nuestros hogares.

En el trayecto, mi compañero dijo que me iba a invitar a ponernos de acuerdo para presentarnos al dìa siguiente a la Directiva Central a fin de que nos fletaran para cualquier pueblo, y yo, para retribuir gentilmente aquella galante invitación, me permití, a mi vez, invitarlo a cenar donde nuestra recordada Simona, donde el fogoso orador se dió una de las más reverendas atracadas que registra la historia nacional.

En nuestro número próximo se dará cuenta el lector, si es que tiene ojos para leer y una peseta para comprar el periódico, de todas las penalidades que soportamos en nuestra primera gira política.

(Continuará)

SIMPLICIO PEÑARANDA

Anúnciese Ud. en «Bohemia»

SAUMA EL QUE MEJOR CALZA

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Va con el Húsar Blanco

Joaquín Vargas Coto es el prototipo del trasrecuerdo. Prueba de ello es que ha llegado hasta la exageración de soltarse algún cordelito de los dedos, tres meses después de haberlo amarrado, sencillamente por no acordarse cuándo ni por qué se lo atrincó. Su última prueba de fatal memoria, es que estaba ayer en el Parque Central comentando con varios palomos la acusación que nos hicieron en feroz oratoria ante el señor Ministro de la Guerra, cuando llegó el barrigoncito Víctor Eduardo Alvarez y Conchinchina, y por broma le dijo ahogándose de emoción falsificada:

—Joaco querido, Húsar de mi alma, corré a tu casa que se acaba de morir tu hermano Prudencio!!! Y Vargas Coto emprendió veloz carrera hacia la casa pegando los talones a sus postreras formas, pero he aquí que llega y al abrir la puerta se queda meditando y exclama: Pero hombre, si hasta ahora me acuerdo de que yo no tengo hermano que se llame Prudencio!!!

Ah memoria de bárbaro, ni que *juera* echandista!!!

Nuevas adhesiones argolleras de la isla de Carballo

Alonso-Penco.
Melitón-Toneco
Carmen-Tecato
Damián-Gurriendo
Alcides-Vergüenza
Anselmo-Coso
Cosme-Gildo
Pepe-Naguas
Pancho-Yado
Felipe-Endejo
Cruz-Salas Patas
Juvenal-Gasucias
Guillermo-Nadas
Aquiles-Torbo
Celestín-Chando
Bartolo-Meo
Filadelfo Gones
Néstor-Tones
Narciso-Cado
Domingo-Moso
Gustavo-Racho
Tomasín-Vergüenza
Cupertino-Neco
Federico-Chino
Aristides-Carado
Jerónimo-Chilas-Largas
Faustino-Joda
Felipe-Ludo
Baltasar-Noso
Gaspar-Teras
Aristóteles-Cupo
Lesmes Tizo
Lindor-Milón
Francisco-Johnes
Beltrán Queras
Martín-Tovera
Beltrán-Peso
Leopoldo-Lores
Víctor-Tonas
Hérctor-Tilias
César-Casmo
Rubén-Dido
Jorge-Tón
Bernabé Nenos
Clobis-Pillo
Abel-Adrón
Enrique-Joso
Francisco-Queto
Alejo-Coso
Doreteo-Pilaste
Jacob-Abieca
Tomás-Aguate
Oscar-Ajo

TALLER MECANICO
DE
LEON ROJAS
Compra, venta y reparaciones de toda clase de maquinarias, especialmente de vapor
Gran existencia de CARBON DE MADERA
Avenida 18 — 150 varas al Oeste de "El Laberinto"

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

CONCHERIAS

Andaluzadas ticas

—Pa julminantes ninguno
como el de Josè Maria;
no es guayaba, con dos balas
se trajo al suelo tres chisas.
—¿Las apercoyó en el nido?
—Que va pa nido, en un ira:
una en la rama de abajo
dos en la rama de arriba.
—Y acertó a dale a las tres?
—En la pura coronilla!
¡Ja, ja, ja!
—De qué te ris?
Lo que digo no es mentira.
—Pero hombre, no puede ser.
Sólo que por gran chiripa.
—Nada de eso; ese jusil
tiene su cosa malina.....
Una vez, en la Sunsión,
andábamos por l'orilla
del Mermudes, yo, Tomás,
Canuto y Josè Maria
tepescuintiando; de pronto
se puso a oler la perriya,
diay a ladrar y ladrar,
y a botásenos ensima;
daba vueltas, daba saltos,
ya se echaba, ya corria,
lo mesmito que si la
persiguieran las avispas.
Por más que abrimos los ojos
ninguna cueva se via;
ispiamos para un guarumo,
pa unos hitabos ¡nadita!
pa la posa, el agua clara
como si juera yovida;
la perra seguia ladrando
y en la mesma desusidia.
Dijo Canuto: quisás
se le habrá clavao espina.
Le reparamos las patas,
la pansa, la rabadilla,
el pescueso, las orejas,
hasta el rabo ¡naditica!
En eso gritó Tomás:
muchachos!... Ave Maria!...
y los señaló un charral
onde vimos una **mica**
con la cabesa enfrenada
y sacando la lenguilla;
a todos se los jrunsió...
(pa qué decir la mentira).
Aqueyo no era culebra,
era un royo de manila;
lo menos tenia sien varas
del rabo a la coroniya.
La cabesa era un ayote,
y lo que's de gruesa ¡asina!
Oh temeridá de bruta!
Igual no veré en mi vida!
Todos salimos corriendo...
Pos hombre! a Josè Maria
se le cayó la escopeta
y se le descargó solita.
Entramos a un bejucal,
cortamos unas variyas,
los atoyamos un trago
pues yo traiba una botiya,
y después de persinanos
resamos la Ave María
y los juimos a matala
todos cuatro, de puntiyas.
Al llegar junto al charral
encontramos a la indina
revolcándose en su sangre
y hecha por completo chuicas:
¡no quedó una munisión
de las cuarenta, perdida!
—Vos viste eso?
—Yo lo vide
por éstas que no es mentira!
Y saben lo que carculo?
se los digo y no lo digan:
Pa yo que a ese julminante
le han echao su basuriya.

AQUILEO J. ECHEVERRIA

HORACIO ALVARADO
ABOGADO Y NOTARIO
Teléfono..... — Apartado 453
San José, C. R.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Entonces, pà qué peliamos?

Poema hasta el alma de sentimiento, dedicado al señor Ministro Acosta, respetuosamente.

—Tata: Yo vengo a quejáme
ante usté que es muy valiente,
contra esos pelmas de Bohemia
porque son muy mala gente....
Allá en la ciudá esos diablos
mi han dicho que soy muy necio,
rabo de zorro, mulato,
chicharrón y hasta adefesio....
Todo porque soy más guapo
entelegente y airoso
q'ellos que son dos chiquillos
que nada tienen hermoso
y que se pasan la vida
provocando mis ardores
con cuchufletas que pican
y me hacen soltar sudores....
Ya yo no puedo, mi tata,
métales usté un regaño
y dígales que a la cárcei
los va a ensartar todo un año....
Dígales que usté es quien manda,
que les dará una cueriza
y que dejen de asediáme
con su continua ojeriza....
Tata: Por Dios y su alma
que mi ruego no sea en balde,
porqve sino, se lo juro
que se lo digo al alcalde!!
—Pos bien, ya que vos hablaste
con la faz llena de lloro
te pregunto: ¿pa qué quieres
ese cuerpazo de toro?
Déjate de tánto chisme
que eso al fin en nada pára
mi consejo es que los busques
y les desguases la cara!!
—Jesús, pos si no es pa tanto:
mejor es chupar cocáina,
no ve que ellos pegan duro
y que al fin es una vaina....?

CASIMIRO TORTAS

Fragmento de una carta

..."y no imagines que es posible que yo te olvide; aún vive en mí el recuerdo de nuestros tiempos felices, pero no seré yo quien vaya a tu encuentro... Jamás lo esperes... Si al menos hicieras algo por agradarme... si tuvieras en la imaginación enviarme un bouquet... Tú sabes cuánto dice al corazón humano un ramo de flores?... Tuya, Aurora".

—Y acto continuo el jardín "La Guaria" recibió esta orden: —"Tista, por las tres caídas de Cristo, hacéme un ramo de flores bien hermoso porque es para una hermosa que ha prometido olvidar mis ofensas si le regalo una flor. Procura eso sí, no cobrarme delante de ella.

CHULO"

Chico Avila en la Segunda

—Mire policía: esta vieja
no quiere pagar las flores
que mandé donde Dolores
pa la boda de Calleja.
—Y no ha dao ni una pelleja!
su acción es una tropélia
pues flores de "La Camelia"
se pagan con mucho gusto,
y no se pasa este susto.
Lo entiende, señora Celia?

CUITA

Trabajos en mármol—La última palabra. Arte, economía.—Antonio Portuguez.

ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA
Y CORREDOR JURADO

Peritazgos, Remates, Circulación de Esquelas, etc., etc.
Tiene su oficina 50 vs. al Sur de Alsina

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

De nuestro corresponsal en Puntarenas don Joaquín Ito-Alí

A Paisanito Salazal, Diletol de Bohemia:

Yo quiele eclibí mucho vece pelo yo etal enfelmo Yo quiele contal valia intelesante cosa. Quielo pa lo letole de Levita "Bohemia", todo jimenita, todo de glan Paltido Lepublicano que manda plátano glande, glande, un colazón abielto, abielto pa quelel siemple, siemple, a don Licaldo Jiméne Oleamuno.

Don Licaldo Jiméne, glande homble; dígalo así en Levita "Bohemia". Paisanito todo quiélelo pa Plesidente. Paisanito todo no quiele a lubio Echandi porque lubio Echandi no quiele pa Puntalena alumblada mucho. Quiele que Puntalena ocula, ocula. El lubio Echandi sel mu emplesalio pa bolsillo suyo. Lubio Echandi no silve pa Plesidente Lepública, no tenel la jupa de Licaldo Jiméne, el blujo de Ilazú. Licaldo Jiméne palece un cielo azul, azul. Paisanito tolo dice que Licaldo Jiméne glande, glande como Confucio. Dice que Licaldo Jiméne tenel bigote de paisanito. Paisanito quiele pa Plesidente a Licaldo Jiméne. No quiele pa Plesidente al Pale Volio ni a Lubio Echandi polque Pale Volio levoluciona lio y lubio Echandi quiele todo pa algolla. Cota Lica lindo país. Cota Rica no quiele pa gobielno la levolución. Licaldo Jiméne de Plesidente Lepública, aló bueno y balato. Volio de Plesidente, aló plecio alto. Licaldo Jiméne de Plesidente, paisanito todo aplende leel. Lubio Echandi de Plesidente, paisanito todo no sabe eclibí como yo.

Diga letol levita "Bohemia" que dos de diciemble Licaldo Jiméne Plesidente Lepública Cota Lica, que chinito Puntalena vota pol Licaldo Jiméne, glande homble, glan lepublicano y glan compale mío.

JOAQUIN ITO-ALI

A Baixench

(*Lleno de amor*)

A esos clichés de "Bohemia"
les zumba la carabina,
y el decirlo a mí me apremia
porque es cosa que fascina.
Un sólo deseo domina
mi corazòn. y se explica,
pues fuera, y en Costa Rica
ya que de grabados hablo,
lo que es al amigo Pablo
nadie este asunto replica!!!

CHANDER

C. R. MOTOR C.

Servicio Camion a

ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ:	SALEN DE ASERRI
11.00 A. M.	6.30 A. M.
3.00 P. M.	12.00 M.
5.15 P. M.	4.00 P. M.

— Telétono 752 —

Nombres conocidos

Y dijo Vidal: cruz,
pesada es el matrimonio,
sobre todo si se mete
tras de esa cruz, el demonio!!!

—

Ya no se llama Mojón
dijo Julio a los presentes:
y al inquirir don Ramón
detalles del notición,
contestó Gregorio fuentes!!!

CHUREPO

DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap . 334 — Tel. 67

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

• Bohemía •

Revista de buen humor

Circulará todos los sábados y domingos

SE VENDE SOLO AL PREGON A 25 cts.

EJEMPLAR

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.

DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V

PROPIETARIOS:

SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente, dirigir la corespondencia al Director.

APARTADO 278

Negocios de Administración y Redacción gráfica de BOHEMIA, solamente con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

IMP. BORRASE HERMANOS

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Conoce usted a

FLORY?

Es fragante y deliciosa!

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.