

RORENA

Los Hombres de Letras



Dibujo de Solano

Cliché Baixenah

Semanario
de la
Vida Nacional

nº 48

25 Cts.

Don Raúl Villalón

*Se encuentra ya en el país
este novel escritor
cuyo único pormenor
es arrugar la nariz.*

*Ha escrito como maíz,
(pues no le falta valor),
y porque fué su labor
muy sincera y muy intensa
hoy muestra por recompensa
la medalla del Amor!*

Editorial
Berrasé
Bermann

San José
1923

ES UNA LOCURA

NO CONIFAR

todos sus impresos



Borrasé Hermanos

LLAME al Teléf. 287

y nos complaceremos

en enviarle un Agente

A SU DOMICILIO

250 v. al Sur del Banco de Costa Rica

Hablemos castellano

En el *Ateneo Nicaragüense*, revista literaria y científica que se publica en la patria de Darío, he leído una serie de artículos firmados por Mariano Barreto, que me han inducido a escribir estas cuartillas como Dios me da a entender.

No seré por cierto el que peor escriba de cuantos llenan las columnas en los periódicos de mi país.

Don Mariano Barreto se burla donosamente de los defectos de lenguaje en que "familiarmente" incurren en su tierra.

¿Hablan mal en Nicaragua, señor Barreto?

Pues aquí en Costa Rica, me parece que no hablamos mejor que ustedes, y si hemos de creer a un señor que responde al nombre de Francisco García Cisneros, no hay rincón en la tierra donde se hable peor que en mi patria, y para probar su aserto pone en boca de un personaje de aquí la siguiente frase:

"Tomás el carrillo y os bajás en tal esquina, y ya sabés el resto del camimillo".

No, señor García Cisneros, aquí los personajes, si bien es verdad que hay muchos de ellos que andan de vergüenza como de conocimientos gramaticales, no hablan de ese modo. Se expresan un poquito mejor, y aún encontrará usted alguno que hable con toda cultura y propiedad.

"En familia", sí es cierto que estropeamos a veces el lenguaje. Hablan mal los Ministros y los Magistrados, lo mismo que las gentes de la clase media, y hay gañanes en el pueblo que hablan el español lo mismo que un chino, o como aquella lavandera salvadoreña del festivo Proaño, que decía:

"*Ña Chus era una mengala chele muy chula y mera galana; por chuca nada comenzó a miguelear con ño Chico, que es un shashaco pechè, cuto y medio bolo; charangos van y charangos vienen, hasta que se casó con el alicrejo. Como Chico es campisto, más pensaba en la cuma, los cuchos, los jolotes y la milpa, que en su mujer, a quien le plegaba en todo, porque le hacía cargar amarrados de zacate*

liados con mecates y unos cacastes tan pesados que reventaban el *mecapal*".

¿No les parece a ustedes muy pintoresco el lenguaje de la lavandera de Proaño?

Nuestras lavanderas no hablan así, ni siquiera el palurdo más zoquete de los campos; pero cuando oigo hablar a algunos de nuestros campesinos, se me antoja que los españoles no pueden llamarnos sus hermanos en idioma.

Que tengamos malos poetas y galanos prosistas que no conocen la ortografía, no es pecado tan gordo, porque en todas partes los hay y en España más que en ninguna parte; ni entran en estos renglones esos profanadores del idioma castellano.

Quiero señalar únicamente algunas de las palabras y terminachos que usamos a diario, muchos de ellos ya señalados por Gagini, a ver si los señores académicos quieren tomar algunas de esas palabras en cuenta para enriquecer el idioma de Larra y de Cervantes.

¿Por qué no incluir en el Diccionario, por ejemplo, la palabra *camanance* [nombre que damos a los oyuelos que se forman a algunas personas cuando ríen, a uno y a otro lado de la boca]? La palabrita no es fea, me parece.

Allá va para muestra de nuestra conversación familiar, un diálogo corto.

—¿Necesitan aquí una *concertada*?— pregunta una garrida moza, que anda en busca de casa para servir.

—"*Chichigua* tenemos—contesta la señora,—pero nos hace falta una *china* para que cuide los "chacalines".

—Pues "agora mesmo" voy a "trer el motete con cuatro chuicas que dejé acuantá allí nomasito." "Aviáos que no se lo haigan cachao".

—¡Vaya una concha tan mechuda!—exclama la señora.

¡A cualquiera se le ocurre que *concertada* quiere decir criada; *chichigua*, nodriza; *china*, niñera; *chacalines*, niños; *motete*, lío; *chuicas*, trapos; *acuantá*, há poco; *nomasito*, allí no más, cerca; *aviaos*, ojalá; *cachao*, robado, y *mechuda*, desgreñada!

Pasa a la pág. 17

Rapto campestre

(Especial para "Bohemia")

—“Dende que veí tus ojos,
tus ojos de querubí,
tus ojos con que mi alma
se enllena de pasión,
no sabes ti, no sabes...”

—¡El que no sabe sos vos,
gran inorante, bableca,
lângaro, vagamundote,
parrandero, sinvergüenza!
¿Estas son horas, carastas,
de saltáse la tranquera
y de vinir a esta casa
sólo a fregar la pacencia?
¡Agradezcan que soy manco
y que adentro está la perra!

—¿Manco pa qué...?

¿Qué dicís?

—Que es una vaina deveras
haber venío a estas horas
aquí a su casa, ñor Mena,
a recordar la familia
con esta gran cantadera
que mia garrao. Ai perdone
pero es que como es día e'fiesta
jue y los metimos dos tragos
yo yl acá, y... pos ecéitera;
yi aquí vinimos a dar
serenata a usté, ñor Mena:
no vaya a crer qu'es pa Lola,
pos por éstas, (con la izquelderda)
que dende cuándo ques tamos
yui Lola, en la mera qulebra.
—Mas hoy que's día de su santo...

—Tenès razón Fuan, de veras!
hoy es día de las Mercedes,
yi por eso es esta fiesta;
pos ya que'l dueño e la casa
no ha hecho nada, los de ajuera
vinimos aquí a alegralo.

—Muchas gracias!

—Y contentas
de poder felicitalo,
dirán así las Gacetas:
“pa celebrar el día el Santo,
unos músicos de cuerda,
dieron una serenata
onde ñor Mercedes Mena;
y no faltó el comestible,
ni escasió la chupadera”.

—Pos si bieran avlsao,
algo listo les tuviera;
ora se van a avenir

con cafeses, biscotelas,
un purito, gun elgarro,
yl un traguito e la limeta...

—Pa qué se va a molestar...

—Si nues nenguna molestia,
más bien van a perdonar.
¡Blasa, Juana, Rosa, Chepa!
Levántensen yi encandilen,
y pongan la cafetera.

—No recuerde la familia...

—Nada importa ya están hechas
a madrugar. Pero arrímensen
con todo y banco a la mesa.
¡Válgame Dios yi olvidáseme
quera día de yo... Qué testa!

—¡Gñipipiiiaay, cará!
¡Aquí está un hombre
que se avienta con cualquiera!
¡Que se restriegue con yo
el que más gana me tenga!

—¡Vla Esandeee!

—¡Via Ollo!

—¡Vla Jiménez!

—¡Tu aguela!

—¡La tuya, que's guecha y calva
yestá ya requetevieja!

—¡No siás tan osicón, tomá!

—¡Poné abajo esa cruceta!

—¡No me tiren con guitarra...!

—¡No sea coyote, ñor Mena!
no se lo coma en el suelo
tenga un poquito e verguenza!

—¡No me agaaarren!

¡Largue, Chayo,
quero pegale a ese pelmas!

—Vinite a la mano limpia
y no tirés con botella!

—No me agarren en pelota!

—Dejáme a yo esa culeca!

—Lo que's con Fuan, es con yo!

—Arrempujá!

—Pereira,
Viní acercate un poquito
pes chorizate las muelas!

Pasa a la página 19

Las tres Gracias

Allá en tiempos de entonces, un sabio emperador dió la siguiente ley: "A todo extranjero que viniese a mi corte, se le servirá un pescado frito; la servidumbre observará con cuidado al forastero que, si después de haber comido el pescado hasta las espinas, lo voltea para comer el otro lado, deberá ser aprehendido por tan inaudito crimen y tres días después ahorcado".

Pero la imperial misericordia concedía al condenado el derecho de pedir, no siendo la vida, una gracia diaria durante esos tres días, gracia que sería otorgada al momento.

Habían sido víctimas de ese capricho imperial varias personas cuando llegó a la corte un Conde acompañado de su hijo.

Se hizo una brillante acogida a los distinguidos huéspedes, y en cumplimiento de la ley imperial, se sirvió a cada uno de ellos, en medio de la comida, un magnífico pez frito.

Padre e hijo lo comieron con el mejor apetito; pero al llegar a las espinas el Conde volteó el pez fatal.

Aprehendido desde luego por la servidumbre, fué arrastrado a los pies del Emperador, que inmediatamente lo condenó a muerte.

Fué tanto el dolor del joven, que suplicó al Emperador lo hiciese morir en lugar de su padre; el soberano, siendo

magnánimo e importándole poco la persona del ahorcado, aceptó el canje; hizo libertar al padre y encarcelar al hijo.

Apenas en el calabozo el joven, dijo a sus carceleros.

—"Saben que antes de morirme tengo derecho a pedir tres gracias.

Vayan a decir al Emperador que al momento me mande a su hija y a un sacerdote para casarme..."

Al emperador, le pareció duro pero un soberano cumple su palabra y no puede violar las leyes que hace; su hija se resignaba a ese matrimonio de tres días, y el buen padre consintió.

El segundo día, el prisionero pidió el tesoro imperial.

La petición era tan indiscreta como la de la víspera, pero cómo negar algo al que, al día siguiente, vá a ser colgado?

El emperador mandó, pues, su dinero y alhajas al joven, que inmediatamente los distribuyó entre los cortesanos, y como en ese tiempo había en la corte gentes que tenían la debilidad de gustar del dinero, todos empezaron a interesarse por un joven tan bien educado.

Al tercer día el emperador que había dormido mal, fue personalmente a ver el condenado.

Pídeme la tercera gracia, para con-

Pasa a la página 18

**SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA, TOME**

Obleas Cefálicas



Cadáveres!!

(Imitación de los "Rufos Galo" que ocupa el echandismo",

Ahora que la pluma incisiva de Rómulo ha hecho brotar copiosamente el pús echandista, han salido a la línea de fuego las últimas reservas del excelso señor don "Cuita" a librar la batalla desesperada, la batalla que anuncia el próximo toque de zafarrancho.

Plumarios desesperados esparraman ictericia en prosa y esfuerzan sus ingenios trasnochados con posturas difíciles y piruetas circenses con regocijo de la Beocia enloquecida y demoníaca que grita y gesticula salvajemente en los tinglados verdes.

Infeliz señor de la "Cuita"! Ya vacila como un dios Momo a la media noche de un excesivo Martes de Carnestolendas y a su alrededor bailotean sombras humanas, fantasmas angustiados, esqueletos iluminados de fuegos fatuos que danzan una furiosa farándula de mani-comio.

Sombras humanas, sí!! Algunas muestran un harapo raído y mohoso que algún día fué traje de diplomático alcanforado y ahora lo esgrimen desesperadamente como la única ejecutoria de una vida estéril; otros gritan e insultan a ese inmenso don Ricardo porque ahora es ocasión para saciar antiguos enconos contra él por cuanto despreció siempre sus ingenios plebeyos expuestos perennemente en la almoneda nacional!!

El excelentísimo caballero de la "Cuita" verifica su caja de caudales, y nota que está asaz averiada su fortuna con gran desconsuelo de su animador señor de Harpagón que cosquillea desesperadamente en sus entrañas.

Pero ya es tarde. Lloro, lloro tu inmenso fracaso, finquero excelso, empresario de luz eléctrica claudicante, notario provincial, prestamista insigne, ministro impotente, presidente por aclamación en el gran país de los ciegos....

El esquilón del tiempo ha tocado ya tu última hora, excelentísimo señor de la "Cuita"!

Pero la sangre no llegará sin embargo

al río a pesar de las fanfarronadas bélicas de Richard, a pesar de las contorsiones de Sáurez el sacristán, a pesar de las sandeces ridículas de Fernández Rodríguez, a pesar de los tremendos disparates oratorios de Castro Meléndez, a pesar de los discos de Ulate que el excelente señor de la "Cuita" va repitiendo con su asombrosa memoria, de plaza en plaza.

Mas el pecho de los republicanos es noble y generoso y se ofrece como un sepulcro para enterrar fraternalmente los restos de ese desventurado Partido Agrícola y poner sobre ellos, misericordiosamente, con toda nuestra lástima, la cruz de un olvido piadoso.

DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap . 334 — Tel. 67

CLODOMIRO SALAS C.
ABOGADO Y NOTARIO
Altos de La Esmeralda—San José

J. RAUL MARIN
ABOGADO
Costado Sur de la Merced

DR. JULIO C. OVARES
MEDICO Y CIRUJANO
DESPACHO: Costado Norte del Carmen

MANUEL MARIN QUIROS
Oficina de Abogacía del Lic. Castro Ureña

LUIS Y ROBERTO CASTRO UREÑA
ABOGADOS Y NOTARIOS



Semanario de la Vida Nacional

AÑO II

SAN JOSE, 21 DE OCTUBRE DE 1923

No. 48

LA NOTA POLITICA

Hombré, amarráte la lengua



Creyendo la ocasión calva,
el Jefe del argollismo
asesinó al tinoquismo,
furiosamente, en Turrialba.

Y, gracias a su imprudencia,
el pueblo, con alegría,
lo aleja día tras día,
de la ansiada Presidencia!

CARTONES

El Parque Bolívar

Este paraje recóndito nos pertenece porque nuestra profesión de sentimentales atorrantes nos da derecho a exigir un título de propiedad sobre esta encrucijada nemorosa de la ciudad donde nos parece que sería tan sencillo matar un hombre o besar una mujer.

Sospechamos que estamos cometiendo una terrible indiscreción denunciando a la avidez ciudadana el secreto de este retiro sentimental que sólo nosotros conocemos.

A través del atormentado Poe ya alguna vez visitamos los extraordinarios dominios de Arnheim y sin embargo podemos jurar que este paraje desde el cual estamos contemplando ahora el crepúsculo de un día de octubre es el único sitio del mundo donde existe Dios.

La pompa bizantina del sol poniente no nos interesa nada. Aquí hay algo más intenso que se entra al alma: el mensaje inquieto que nos envían los chopos unánimes, la cabellera invisible de la brisa fría de la tarde, y la catástrofe perenne del pequeño río que canta su canción estremecida en el fondo del valle, del valle diminuto y armonioso como una ánfora.

En un sitio semejante a éste nos imaginamos que María Antonieta pudiera establecer sus graciosos apriscos donde jugara a la vida de pastora... Y en aquel claro, en aquel pequeño calvero donde acabamos de sorprender la rápida visión de Diana fugitiva, esperamos ansiosos ver pasar de un momento a otro el estruendo cinegético

de los monteros que azuzan la jauría y que preceden al tropel de británicas casacas rojas amotinadas instantáneamente en un trance decisivo...

Pensamos también que aquí podría erigirse el "Jardín de los Suplicios" que el terrible Mirabeau descubriera.

Observamos que el paraje es un cuadro de Rusiñol porque la nota humana no vibra en él, y comprendemos entonces la impunidad de nuestro pensamiento en este escenario donde ningún espíritu extraño nos cohibe. Y como nos sentimos grandes, nuestra alma se derrama por el valle y luego se levanta y flota en el ambiente como si fuera la eclosión de un bárbaro incensario.

La desolación del paisaje nos emociona líricamente y los detalles románticos de nuestra vida cobran señorío categórico que no podemos evitar.

Fumo un cigarrillo. Se acumulan sombras en el fondo del valle y las frondas, a poco, se alejan en la noche. En los chopos brillan rápidas lucecitas como signos sospechosos de bandidos ocultos.

Pero es inútil esperar. Pienso en su traje negro que agrava la palidez de su rosoro de convalesciente; pienso en su traje amarillo que exalta su elegancia discreta...

Su presencia hubiera armonizado con este ambiente plácido y romántico y el escándalo más grave de nuestro diálogo hubiera sido apenas la evoca-

Pasa a la página 14

¿Quiere usted buen calzado? Almacenes de SAUMA

Página Literaria

Lacería

*No codicies mi boca. Mi boca es de ceniza
y es un hueco sonido de campanas mi risa.*

*No me oprimas las manos. Son de polvo mis manos,
y al estrecharlas tocas comida de gusanos.*

*No trences mis cabellos. Mis cabellos son tierra
con la que han de nutrirse las plantas de la sierra.*

*No acaricies mis senos. Son de greda los senos
que te empeñas en ver como lirios morenos.*

*¿Y aún me quieres, amado? ¿Y aún mi cuerpo pretendes
y, largas de deseo, las manos a mí tiendes?*

*¿Aún codicias, amado, la carne mentirosa,
que es ceniza y se cubre de apariencias de rosa?*

*Bien, tómame, ¡Oh, laceria!
¡Polvo que busca al polvo sin sentir su miseria!*

Inquietud

*Esta inquietud... Esta inquietud... ¿Qué obscura
mano me dió la llama y la negrura
de esta escondida efervescencia loca
que en salobre sabor sube a mi boca?*

*Esta inquietud, esta inquietud constante
que no cambian los labios del amante...
Mano larga hacia el astro, alma erguida hacia el cielo,
cuerpo de cal y escoria negado por el vuelo...*

*Ansiedad que no cuaja ni en capullo ni en brasa...
Fuego invisible y vivo que sin ascuas abrasa...
Alma en llaga: ¿qué fuente para tu sed reclamas?
Ignea raíz; ¿qué esperas para brotar en llamas?*

Juana de Ibarbourou

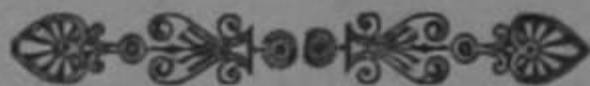
¡Venga pa cá, Pío Luis!

De San Antonio de Belén nos escriben rogándonos preguntemos al novel y fogoso orador del echandismo don Pío Luis Acuña, cuándo volverá por aquellos belemitas lares, para recibirlo a cerbatanazos, tacacazos y otras legumbres terminadas en azos, como silbidos.

Hemos cumplido el doloroso encar-

go y con mucho placer respondemos a nuestros interrogantes amigos que, lo que es nuestro muy simpático y agradable amigo se ha cortado la coleta de émulo de Musolini y Primo de Rivera, por ahora, y que pronto entrará en la cofadía del Sagrado Corazón de Jesús!

¡Jesús!



Qué vacilón, pa los diablos

Tan contentos que estaban los chandistas, y tan esperanzados también, pretendiendo que la Patria se hundiera vencida por la reclamación inglesa!

¡Tan contentos que estaban!

Y qué descalabrada se llevaron el viernes último, cuando se anunció que Costa Rica había ganado el litigio!

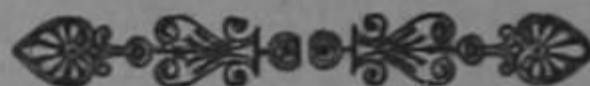
Había que verlos de aquí para allá, azorados, en conciliábulos y en corrillos lamentándose de su derrota, en tanto que los republicanos se echaron a la calle, celebrando el triunfo, lanzando entusiastas vivas y agitando la

bandera tricolor que es la de la Patria y la bandera azul que también es la bandera de la Patria!

¿Cómo está de patente que Dios se inclina decididamente al lado nuestro!

Y todavía tienen ojos y no ven; y tienen oídos y no oyen. No ven cómo se agiganta día por día el prestigio de nuestra causa, ni oyen el formidable rumor de esta ola gigantesca del republicanismo que azota triunfalmente los cuatro costados de la República...!

Eureka!



¡Se rumora... se dice!

Se rumora que el fiscal, yo qué sé de qué, del tiempo de los Tinoco, y muy buen palomo, D. Asdrúbal Villalobos, en vista de la patada que don Chander le dió al tinoquismo el último domingo, en Tarrialba, ha decidido continuar con más ardor, gratitud y convencimiento su campaña periodística y oratoria en favor del partido de la argolla, para ver si su eximio candidato cambia de modo de pensar.

¡Es un rumor!

Se dice, en cambio que algunos connotados echandistas que figuraron en el Gobierno de Tinoco, se han quitado la divisa de la solapa, y apeado los vivas Chander que tenían en sus casas, por igual motivo.

¡Es un decir!

Y como uno es un rumor y como el otro un decir, negra, rascáme la espalda, porque me voy a dormir!

¿Quiere usted buen calzado? Almacenes de SAUMA

Mi palabra..!

He visto cierto glotón
comerse cuatro lechones
diecisiete salchichones
y de postre un buen jamón;
sin ser exageración
diré que eso es palidejo,
a lo que he visto que el viejo
Baixench en fotograbado
hace, dejando extasiado
al pueblo de esta nación!!

A la salú del dijunto!!

El niño don Vidal Cruz
se acaba e patiar l'oreja,
porque una yegüilla vieja
del lechero ñor Jesús,
le metió por el testúz
ayer cuando la montaba,
y un amigo muy anonas
de "La Guaria" con coronas
su condolencia expresaba!!!

¡¡Hombré, deveras!!

¡Ah diablos más malos!

El martes último estábamos varios
palomos en la esquina de la Viña, en
compañía de don Chico Carranza.

No estábamos haciendo nada malo.
Palabra.

Solamente viendo la manifestación
volista.

En eso se acabó la habladera y dió
comienzo el desfile en medio de güipi-
pías.

Alguien, al verlo, se volvió hacia don
Chico y le dijo:

—Caramba, don Chico, sabe usted
que hay buen número?

A lo que don Chico, después de escu-
pir tres veces consecutivas, respondió:

—Hombre, eso no se llama número
sino guarismo!

Jia, jia, jia, ah don Chico más
divertíu.....!

OTRO BELLEZO!



DON JESUS SOTO R.
(aunque parézcate mentira)

—¿Decís que este es Soto, ingrata?
Pues hombre, no te lo creo,
por ese pelo, esa ñata
que parece una alpargata,
por paliducho y por feo!

—Mas no por eso, Gregorio,
pienses de Soto tan mal,
porque él es—y eso es notorio,—
jefe del laboratorio
de la Botica Oriental.

CHILE SIN PUNTA

—Hombré, querés hacerme el favor
de decirme dónde se pescan los cama-
rones?

—Pues, sabés?, no lo sé a ciencia
cierta, pero me lo figuro...

—¿Dónde?

—En el mar Rojo, por lo colorados!...

—Y los bagres?

—Que sí, Firirico!

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

EL SUCESO

COLABORACIÓN

¿Y diay don Rul, usté sabe lo que los pasó el domingo cuando vinieron a hablarnos cuatro gatos del olimpo? ¿No lo sabe? Pa qué es eso! U es que si hace usté el endino? Pos carastas, li aseguro que jué cosa e divertilos. Voy a contále, y le juro por mis tatas que están vivos, y me se pudra la lengua si nu es verdá lo que digo; pos yo seré lo que quieran, un concho gun campesino, un desletrao inorante, y un sonajas, yasta un niguu, pero en materia e decir lo que me costa a yo mismo, prefiero que me ajusilen ya con machete o con tiros, pos somos los Peñarandas iguales que el catecismo. Es muy feo alabanciame, pero, carachos, yo digo: si al hombre por la palabra, por el cacho al güey barcino. ¡Ay joles! ¿Puedo explicame mesmamente como un libro? Pos como l' iba diciendo don Rul, amigo querido, voy icile en dos calazos lo que los pasó el domingo cuando vinieron a hablanos cuatro gatos del olimpo.

—
¿Usté qu'es güen jemenista y dos veces ha venio a platicar de política a este pueblo de Tres Rios;

usté que ha batin el cobre con Valverde y don Porjirio, con el tuertico Sotela y otros cuantos endevidos



chirotones pa jartase a los otros dos partíos, pero con muncha decencia, eso sí, y nada de gritos: usté qui onde Moncho Céspedes con los otros ha bebio ayuntao con don Manuel y con los otros amigos, puede crer esté, don Rul, usté que tiene sentio, puede crer que haiga en el pueblo

SAUMA: la Zapatería que mejor calzado hace

E TRES RIOS

CON PATILLA

*un solo hombre que sia agricolo?
¿Verdá que nó? Pos ai tiene!...
Figúrese usté, mi amigo,
que sólo para insultalos*



*a losotros, cuatro cuitos
vinieron a platicalos
el domingo que le digo.
Entre ellos venía un mestero,
muy tartamudo, el endino,
que llaman Castro Meléndez
por muy mal apelativo,
yun tal Molina que es manco
pa mentásela hasta a Cristo,
por lo que a yo me se pone
que si ha escapao del hespicio!*

*Pos güeño; al salir la misa
yencontrándonos yo y Tino
platicando con Solano,
su amigo, el carituristo,
va y si le ocurre a Molina
destapase por el pico....
Mas, pa que lo hizo, carastos!
no acaba e icir: 'Agricultos',
cuando va y se le encarama
en el petril, Cupertino,
y agarrándole el pescuezo
le dice: Cierre el hocico
pos tanto yo y los muchachos
estamos requetefritos
de oír hablar deslenguadas
a los probes echandistos.
Y me se calla o lo callo,
y me se baja o lo tiro
con un guamaso tan sólo
a ondi están esos ladrillos....
¿Pero es que está usté pensando
que no habemos hombres limpios
que aunque en el suelo tengamos
las patas, semos muy dignos?*

*Y al decir estas palabras
perdieron el equilibrio
y se jueron para atrás
el Molina y Cupertino!....
Yentonces Castro Meléndez
creyendo llegao al fuicio
salió en estampida abierta
a lo largo del camino!....
Yentonces si que losotros,
al ver cómo eran de tímidos,
no pudimos contenenos
y va de rílos y...rílos!....*

SIMPLICIO PEÑARANDA

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

Guesos a granel

¡Caballeros, otro chile de don Ricardo!

Nosotros lo vamos a echar a la calle para que vean cómo el Brujo, aún en medio de los fogonazos de esta campaña, no pierde su habitual buen humor.

¡Claro, como la tiene segura!

El caso es que dicen que un día de éstos fue un partidario y le dijo:

—Carambas, don Ricardo, he observado con alarma que en el gobierno hay mucho empleado echandista!.....

Entonces don Ricardo, ante esa impertinencia, se limitó a contestarle:

—Pues, hombre, mejor!

—¿Cómo que mejor, don Ricardo?

—Le digo a Ud que mejor!.....

—¿Mejor? Pero, por qué?

—Pues no está Ud. viendo, hombre de Dios, que es mejor, porque así que darán muchas plazas vacantes?

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

¡Perdonáme, Pipe!

Hemos visto que al pobre Pipe Astorga lo sacan a paseo guindando de ambos costados, en hombros amigos; será pa que aprenda algo de gimnasia?

—No hombre, si es que aún no está juerte!!

—Bah.....a Pipe lo que le hace falta es el olor a una buena rosa; de seguro no se han acordado del Jardín "La Camelia" donde las hay que trastornan, Créemelo Chayo, es lo que necesita el querido amigo pa restablecése!!

Trabajos en mármol. — La última palabra. Arte, economía.— ANTONIO PORTUGUEZ.

Sección recreativa

Resultado de nuestro concurso anterior:

Charada:—"Viva Jiménez"

Adivinanza:—"Las mandíbulas".

Acertijo:—"La Moda".

Anagrama:—"Alberto Echandi".

Resultaron premiadas las contestaciones de: Don José Fco. Alvarez vecino de Vuelta de Jorco, Isabel Camacho, de Cartago, Rogelio Cambroner, de Turrialba y Dr. Zeledón Alvarado, de San José. Se recibieron además 26 contestaciones, no acertando. A todas estas personas les hemos enviado las postales ofrecidas.

Para esta semana proponemos los siguientes pasatiempos, ofreciendo para las dos primeras personas que los resuelvan todos, una hermosa fotografía del insigne candidato Lic. don Ricardo Jiménez, en un marco de 14 por 10 pulgadas, y postales para quienes acierten una sola solución.

CHARADA

Prima con tercera y quinta dando bastardo interés, al prima quinta del todo en el todo encontrarés; si en mi palabra no crees tertia quinta no imagino, revisa eso sí con tino del prima quinta la vida, que una cuarta con ta anida de errores en su camino!!

ADIVINANZA

Quién es ese gran señor que ha nacido de la tierra; tiene arma en paz y en guerra a unos les da gran valor y su ausencia a otros aterra?

ACERTIJO

Esto sí es una bobada que en seguida se adivina. Qué es lo que hay en la cocina que gusta y no sabe a nada?

Quiere curarse los callos? Oálcese donde SAUMA

VISIONES DEL FUTURO

El Sí Presidencial



Dibujo de Torriente

Cliché de Baixench

Llore Echandi y rabie Volio,
y llegue su llanto al mar
pues ya deben meditar
que para ellos no es el Solio
Paguen caro su imprudencia
y sufran nuestro desdén
pues don Ricardo se halla en
brazos de la Presidencia!

SAUMA EL QUE MEJOR CALZA

El Parque Bolívar

Viene de la página 6

ción de añoranzas infantiles, porque esta tarde de octubre no hubiéramos sentido la ponzoña cantaridada del Pecado sino la emoción numerosa de la plegaria que fluye y alivia la pena recóndita.

Mas hemos deshecho el encanto del paraje que antes nos pertenecía sólo a nosotros: porque ahora la irrupción ciudadana ha de llenarlo con su algazara, y el ambiente nemoroso sentirá la ofensa de las palabras de los mercaderes, y el césped será ensuciado con restos de provisiones y cáscaras de frutas...

CLAUDIO ETHAL

Mármoles de Carrara legítimos Trabajo esmerado.—ANTONIO PORTUGUEZ

Quinientos pesos de premio

Quinientos pesos (pero en billetes sábanas) se ofrecen a la persona que se presente a esta Dirección a jurarnos por todos los clavos de Cristo que fué el autor de la iniciativa de pintar la escuela Juan Rafael Mora con cal, ahora que estamos en el mero invierno.

Se ofrece ese premio como homenaje al talento, pues no ha dejado de tener gracia eso de que todas las mañanas haya necesidad de darle una manita de cal a la dichosa escuela, porque la lluvia del día anterior se la lleva de encuentro.

Ah, y también por la ocurrencia de encalarla de blanco, porque esto nos da la grata sensación de creer que nos encontramos en Liberia!...

Ah, y también por el procedimiento que se está empleando, de encalar de abajo para arriba!...

Ah, y...

Ah, güeno!

Ydiay, que jue eso?

En la calle anda ambulando una constante interrogación. Todos se preguntan por qué sería que La Tribuna, periódico que cumple lo que promete, no publicó el discurso del señor Echandi, pronunciado en la festecita de familia que se celebró el domingo último en Turrialba.

¿Por qué no lo publica La Tribuna, si el discorcito—que esta vez parece no haber sido un disco de don Otilio—, lo oyeron los cuatrocientos mil echandistas que fueron a Turrialba?

¿Es porque el señor Echandi se arrepiente de lo que dice?

No. Nos consta que don Alberto insistió en que su brillante pieza oratoria quedara perpétua en letras de molde, para enriquecer nuestra lírica nacional.

El que se revolvió fue don Otilio. El sabrá por qué!.....

¿Como si no fuera un tremendo descalabro para el partidito de la argolla eso de decir, por boca de su candidato, que no quieren nada con el tinoquismo, resientase quien se resintiere, y que, por lo contrario, los rebeldes de Turrialba, en cuya cabeza está don Juan Gómez, merecían una estatua de bronce.

Claro que la merece don Juan, en nuestro concepto, pero, eso de decir don Alberto que no quiere nada con los tinoquistas, sobre cuyos hombros ha venido en procesión, hasta la fecha?.....

Carastos, se necesita tino!.....

¿Qué disgustao!

¡Carachos, qué disgustao es el padrecito Volio!

¡No parece que juera reformista!

En un sermón que pronunció en Santa Ana, y uno de cuyos fragmentos se reprodujo en hoja suelta, afirma el padre, con gran displicencia, que no le gusta comer niños crudos, sino fritos en aceite fino de olivas, y doraditos, y con perejil, apio y culantro coyote!

Anúnciese en BOHEMIA

SAUMA EL QUE MEJOR CALZA

UN RECUERDO

¡Pobre viejecita! Me llamaba "su niño". Yo tendría entonces seis años; estaba en la edad de las alegrías infantiles, que tan pronto se van para no volver. Ella sirvió en mi casa, y aún recuerdo que entre sus brazos flácidos y anémicos, me estrujaba abrazándome con cariño inmenso...

Al salir de la escuela siempre iba a verla. Y allí la encontraba, sentada en su sillita de nogal, a la puerta de la casa, con su traje negro y sus guedejas de plata, hilando los copos de lino en actitud incansable. Luego yo, con esa inocencia propia de mis años, husmeaba por entre aquellos tiestos de albahaca que invadían de perfumes suaves el aire; y cortaba las flores de la madreSelva, las flores que trepaban por las grietas de las paredes antiquísimas. Otras veces, jugaba con el gatito gris que dormía sobre las frías cenizas del apagado hogar, en la humilde cocina...

Una higuera raquítica que abría sus brazos escuálidos en el huertecillo, imagen de la soledad silenciosa, era mi juego predilecto. Yo trepaba por sobre ella con locura de niño. Los primeros frutos de aquel árbol, eran para mí, yo los saboreaba; y la viejecita Nieves me veía regocijada comerlos; cuando la viña que sombreaba la entrada de la casa, ostentaba frescos racimos colgando, y la uva se doraba, como la miel resecada al sol, yo los desgranaba, picando como pájaro hambriento. ¡Con cuánto cariño me miraba ella corretear por entre aquellas plantas, cual pájaro inquieto o como mariposa enamorada! Yo creí verla llorar muchas veces. Sin duda, pensaba que algún día sería hombre, que la travesura infantil se trocaría en seriedad hinchada, y mi cariño hacia ella podría desaparecer con las primeros ráfagas de la juventud; otras mujeres le robarían mi afecto, y ella pobre anciana, olvidada y miserable, no podría llamarme más "su niño".....

Hace dos meses me alejé del pueblo.

Yo fui a despedirme de ella. Estaba como siempre, con el vestido negro y los cabellos blancos, hilando a la puerta, bajo el parral ya seco, cuyas hojas

caían y volaban por la tierra, con esa triste melancolía de las almas que mueren...

No sé ni qué dije, ni qué hablamos. Sé que lloró; que al traspasar yo la puercecita del raquítico patio, volví los ojos atrás, para despedirme de todo aquello, cuna y nido de mi niñez, y vi la higuera amarillenta, rígida y triste; las madreSelvas y los crisantemos sin flores, la humilde cocina sin techo, el gato aullando sobre las cenizas frías, y la infeliz viejecita restregándose con la mano los ojos, donde las lágrimas se agolpaban...

La ví y me llené de tristeza; ella se quedaba sola, pensando quizás que volverían las flores, y en los tiestos se secarían; que las uvas habrían de podrirse en los pámpanos sin que nadie las tocara, y que ella, enferma, huérfana en el mundo, no había de volver a verme...

Y allí la dejé, sentada en la silla de nogal, hilando, quizás esperando mi retorno; talvez aguardando la muerte.

Entre soñoliento dormir de estas noches, para mí llenas de emociones y recuerdos he creído ver la silueta venerable de la anciana... He pensado que la encontraba, que la estrechaba entre mis brazos, que oía sus sollozos ronc, y en mi debilidad de delirio, hasta llegué a percibir unas palabras ahogadas, estertóricas, de agonía, iguales a las que en otros tiempos me hacían feliz.. "mi niño"... "mi niño"...

J. Benítez y Rodríguez

IBRAHIM CESPEDES

MECANICO

Trabajos por contrato o dirección

Calle 7a. entre avenidas 16 y 18

San José

J. M. Zeledón Alvarado

Médico y Cirujano

Tiene su despacho 100 varas al Norte y 25 al Este de la Botica Oriental.

¡Muchachos, no hay más qué hablar!

En vista de los censos que publicó "El Diario del Comercio" y "La Nueva Prensa", muchachos, no hay más qué hablar!

Todos debemos ir a... cualquier cosa y a echarnos...

Para qué seguir pujando en las plazas públicas, y haciendo "Bohemia", y Tovar metiendo candela en "La Noticia Republicana"?

¿Para qué, cuando el *echandismo*, o *cuitismo* en mejores términos, va a obtener tres diputados por Guanacaste, dos por Puntarenas, diez por Alajuela, quince por Heredia, veinte por

San José, treinta por Cartago y cincuenta por Limón, sin incluir Talamanca y La Estrella?

¡Tan tontos los republicanos! ¡Seguir gastando plata y energías cuando ya el echandismo no solamente tiene ganada la parada en Costa Rica sino desde Yucatán hasta el Cabo de la Buena Esperanza!

Bueno, por supuesto que todo esto no deja de ser una buena esperanza, pero una triste realidad!

Jiá, jiá, jiá. Oh hocico de deslengua, ¡ao!

CHILE FRANCES

Dicen que los echandistas, viéndose perfectamente repulsados por la conciencia nacional, recurrieron uno de estos días a las artimañas, ciencia en la cual son distinguidos profesionales. Entonces querían recurrir a lanzar una especie de tureca, echando un cuarto candidato.

Pero en eso acertó a oírlos Mesié Piruté, y les dijo:

—Oh, mesiés cet un gran inconvenient.

—¿Por qué, por qué?—le preguntó Alejandrino.

—Parce que yo he escrito al gobierno francés diciéndole que en Costa Rica le numeró de candidats c' est trois (*trois*)

—¿Y dónde está el inconveniente, si surge uno nuevo?

—Oh, Mesié Alvaradó, que si usted lanza otro, entonces tendré que poner *catre*! (*quatre*).

CHILE LIMONENSE

¡Qué gran vacilada le fué a ocurrir al doctor Velazquez!

¡Y, todo, por ser echandista y haberse reconciliado con don Raul Acosta y con colochito y otros próceres!

Pongan atención: El doctor tenía un termómetro muy fino, recuerdo de familia, que le regalaron cuando vino de Inglaterra, y lo apreciaba más que a su profesión. Es todo cuanto puede decirse.

Pues bien; una noche lo llamó Mr. John Blackford porque tenía mucha calentura.

El Doctor fue a la casa, y después de examinarlo, le colocó el termómetro en la boca y le dijo.

—“Mirá, negro de todos los demo-

nios, yo no debiera curarte porque sos jimenista, pero lo hago para ver si cuando estás bueno te volcás. Tené el termómetro en la boca, cinco minutos, y estáte quieto!

Y esto diciendo, sacó el reloj para ver cuándo transcurrían los cinco minutos, al cabo de los cuales volvió a ver al negro, y sorprendido de que no tuviera el termómetro en la boca le preguntó:

—Idiay, negro, onde tenés el termómetro?

Y Blackford, humildemente, le contestó:

—Oh, mista Valasca hacer longa rato mí lo tragar!

Hablemos castellano

Viene de la página 1

Don Carlos Gagini en su Diccionario de Provincialismos y Barbarismos, dice que "la lengua castellana ha experimentado tales modificaciones en el Nuevo Mundo, son tan numerosas las corruptelas, los neologismos, extranjerismos y alteraciones sintácticas con que la desfigura el vulgo, que en muchos lugares no es ya sino una caricatura grotesca de aquella habla divina de Garcilaso, Calderón y Cervantes", y luego nos hace el obsequio de señalarnos esas modificaciones, corruptelas, neologismos y extranjerismos, de un modo claro y científico, para ver si con el tiempo hablamos un idioma que se asemeje más al que nos legaron los conquistadores; pero nosotros a ferrados a la tradición y la "gramática casera", seguimos diciendo, se rí, por se ríe; *cartucho* por *cucurucho*; *culeca* por *clueca*; *nuque*, por *nuca*; *pararse* por ponerse de pie; y de un perro queladra, decimos que *late*, de modo que los ladridos de un can vienen a ser para nosotros *latidos* y no *ladridos*.

Nuestros campesinos, sobre todo, hablan una jerigonza muy "pintoresca". Nos saludan con unos buenos días, señooooor! (dándole una atención especial a señor), y luego nos preguntan:

—¿Está *alentadito*?

—Estamos buenos; ¿y usted, ñor Dimas?

—*Pa servile*. Solamente *Chepa* está dende que vino de allí *abajo asina...* un poco *amolada* pero ya *mejorcita* con la *medecina* que le mandó el *dau*tor.

—¿*Adió*? ¡Ah, pobre! ¿Y los *chacalines*?

—*Alentaos*, gracias a Dios. Sólo *Ali fonso*, el *más menor* de los dos mayores, está *fregao* con una *cortada* en la *uña*.

—Y eso, cómo fué?

—*Chapiando* en el *charral* de *mano Alejo*. ¡Es lo que hay *torció* ese *mu' chacho* para una *contingencia*! Por eso no me gusta a *yo mandalo* a voltear un *palo*, ni a *milpiar*, ni a *trer* agua al *yurro*. La otra noche lo *espa*ché al *bajo* a comprar un *veinte* de *guaro mistao*, y en *derechura* de aquel *higuito copo*, vido un *alimal* *mesma*mente que el *cadejos*.

—Y él, qué hizo?

—¡Ave María! Se puso que ni *jielo* y le *dió agua* a los *caites ponde* *mana* María, que vive allí *nomasito*.

Digan ustedes si eso es hablar en cristiano.

Sin embargo, yo disculpo a las buenas gentes de los campos que hablen español adulterado; lo que no tiene perdón de Dios... ni de la que "limpia y fija", es que las personas de buena sociedad y los que por ilustrados se tienen, inclusive algunos diputados, se expresen como la lavandera de Proaño.

En el recinto del Congreso he oído a un diputado, de los que son menos *zopencos*, decir frecuentemente "*páis*" (así muy acentuado en la *a*) en vez de *país*, que es como debe decirse.

Otro habla de los "*caminos acciden*táles", como si los caminos pudieran sufrir accidentes.

Nuestras señoritas, sin rival por su belleza y por sus virtudes, no se distinguen, sin embargo, por el colorido de su lenguaje.

Es corriente entre ellas el *niñá*, *higa*.

Pasa a la pág. 20

Vidal Cruz C.

Servicio de
AUTOMOVILES
de día y de noche

SAN JOSE, C. R.



GARAGE:
lado Norte de la
Catedral

TELEFONO 91
APARTADO 183

Las tres Gracias

Viene de la página 3

cedértela y mandarte colgar inmediatamente, porque tus exigencias empiezan a cansarme.

—Señor, pido como última gracia para morir contento que se saque los ojos a los que vieron a mi padre voltear el pescado.

—Muy bien, dijo el Emperador: tu petición es natural y digna de un buen hijo. Que agarren al mayordomo.

—Majestad, no he visto nada, respondió el mayordomo; fué el copero.

Pero este declaró llorando que no había visto nada tampoco, y designó al escanciador, quien a su vez citó al guardián de los vinos; éste al panadero que echó la culpa al primer mozo y así sucesivamente. En definitiva, nadie había visto nada.

—Padre, dijo la princesa, me dirijo a vos, como a nuevo Salomón: si nadie ha visto, el conde no es culpable y mi marido es inocente.

La corte comenzó a murmurar, el Emperador frunció el ceño; al oír esto sonrió, todos sonrieron.

—Sea, pues; que viva el pícaro inocente. He mandado colgar más de uno que no había hecho tanto. Pero en fin ya que no está colgado está casado.

--¿Quien sabe si más tarde este inocente no eche de menos la horca?

LABOULAYE

C. R. MOTOR C.

Servicio Camion a

ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

11.00 A. M.	6.30 A. M.
3.00 P. M.	12.00 M.
5.15 P. M.	4.00 P. M.

— Teléfono 752 —

EDUARDO POCHET E HIJOS

Fabricantes de la famosa galleta empaçada, marca

POCHET

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias. Se sirven pedidos a todas partes de la República, garantizando la bondad del producto

Taller Artístico Industrial

FABRICA DE MOSAICOS

Presión hidráulica

Piedra artificial

-CONSTRUCCION DE CASAS-

F. DONINELLI

SAN JOSE

COSTA RICA

Tobias A. Vargas C.

Tienda "LA LUZ"

La casa que no conoce competencia, por sus inmejorables mercaderías y sus precios sin igual.

Página para los niños

Después de haber jugado un rato al quedó y a *matarile-rilerón*, el encantador niño Otto Hutt, en compañía de otros graciosos chiquillos de la vecindad, se juntan en el corredor de la casa y, siempre al cuidado de sus respectivas chinas: eso sí, se dedican a jugar de *periódico humorístico* con una gracia tal que hace llorar de ternura a sus respectivos familiares.

Qué monada de chiquillos estos!!

Allá como a las seis de la tarde los llaman a beber agua-dulce, rezan el "con Dios me acuesto con Dios me levanto", hacen *pipí* y se duermen como angelitos hasta el otro día.

Qué chiquillos más graciosos!!

Lo malo es que Ottico Hutt sufrió un día de estos una caída en el Parque mientras su china se descuidó por estar leyendo "Bohemia" (el más ingenioso periódico de Centro América) en compañía de un policía.

A consecuencia de esta caída el pobre niño sufrió un ataque de alferecía pero según nos dijo ayer Guillermo Tristán está ya un poquito mejor, gracias a unas oraciones oportunas que se hicieron al muy Sagrado Corazón de Jesús y a unas fricciones de ron con naranja.

Ojalá esté bueno cuanto antes para que vuelva a jugar de *periódico humorístico* y de *matarile-rile-ron*.

Ay Jesús ¡Tan matadores que son estos niños que *escriben* todavía amarillo!

Alabo sea mi Dios!

Trabajos en mármol. — La última palabra. Arte, economía.— ANTONIO PORTUGUEZ.

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

Rapto campestre

Viene de la página 2

—Aquí toy! Y naide yo que te voarrancar la lengua!

—Aquí viene el Fuez de Paz.

—¿Que's esa gran fregadera, yesos dichos, yesas cosas, yese descándalo, yesa...?

—Nues nada, es que aquí estaban unos músicos...

—¡No mienta,

losotros juimos llamaos por este viejo, ñor Mena, pa que con unas tonadas le alegráramos la fiesta; y después de emborrachanos se aprovechó el sinvergüenza y los sacó de su casa a pura punta e cruceta; erdespués insolentó a toda esta recua de hembras pa que los comieran jumos, porque guenos... se hacen ésta! Ya Chico se jué a acostar... hace como una hora y media.

—Gueno, se acabó el bochinche, yla las casas! Dejen esa costión pal domingo entrante, que's día de ñor Chedes Mena.

—¿Ydiáy, nues hoy ese día?

—¡Qué va! ¿Quién le dijo quera?

—Pos ese indino que dicen ques qués novio e la "carmela"...

—¿De la Lola? ¡Con razón! los topé llegando a Heredia! Yo crí que se habían casao, como iban hasta en su y gua...

—¡¡¡.....!!!

DOMITILO ABARCA

Limón, octubre 1923.

Nombres conocidos

Al rojo va Ramón Luis,
un bravo que nunca muerde;
al azul apuesta Ruiz,
y don Pánfilo, v'al verde!!!

Por no gastar brillantina
y no gustarles el uso,
se queda calvo, Molina;
y Jorge González, chuzo!!!

Cuando empezó la batalla
todos a su puesto corren:
Luis cayó de la muralla,
y don Manuel, de la torre!!!

Dos amigos que se aferran
en distanciarse lo más:
Quincho, amigo de la guerra,
y Paquito, de la Paz!!!

Por el Canal de la Mancha
llegan los hermanos Arce:
Rafael baja de la lancha,
y don Cristóbal, del barco!!!

Pa economizar dinero
y ganarse dos jornales,
Luisillo, limpia chiqueros:
y Moncho Rojas, corrales!!!

ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA
Y CORREDOR JURADO

Peritazgos, Remates, Circulación
de Esquelas, etc., etc.

Tiene su oficina 50 vs. al Sur de Alsina

LICDO. CARLOS BRENES

ABOGADO Y NOTARIO

75 varas al Oeste del Hotel Francés
San José de Costa Rica

Si usted se anuncia en BOHEMIA
comete un acto prudente,
mas, si lo hace diferente,
una blasfemia.

Hablemos castellano Mas adhesiones al Partido Chandidista

Viene de la página 17

doso y venite y andate (por *vente y anda*).

Para ellas estar solas, es estar *ingrimas* (*en grima*, dicen en Colombia, que es más propio para la idea que se quiere expresar). Así con frecuencia se oye decir.

—¡Achará! me quedan las *naguas chingas*.

Es una frase muy fea que puede fácilmente sustituirse por su equivalente en castellano.

—¡Qué lástima! la falda (o enaguas, si ustedes quieren) me queda corta o me va corta.

Cuando nos permitimos echarle flores a una muchacha *corronga* (echarle *pericos*, como decimos nosotros), ella nos dirá *chillándose* (avergonzándose):

—¡Qué hígado! ¡No sea usted *pico reto*!

No se dice *picoreto*, niñas; se dice *picotero*, y esa palabra *hígado* (pesado, cargante) que usan ustedes con tanta frecuencia, me parece una palabra muy fea. No diré nada de vos por tú y otros vicios familiares del lenguaje, porque ya está esa costumbre muy arraigada entre nosotros y de nada valen *rezongos* (reprensiones).

A esos *rezongos* contestaríamos con toda tranquilidad:

—Ydiay, qué sabemos de *contumelias* gramaticales y sintácticas? Eso se queda para los académicos.... y para don Antonio de Valbuena.

TEODORO QUIROS BLANCO
(Yoyo)

SASTRERIA J. A. GRANT

Garantiza toda clase de trabajo en el ramo
PRECIOS M DICOS — CORTE CHIC
100 Sur v. al de la esquina S.E. del Teatro Nacional

Santiago Trampas
Lesmes Trujas
Nelson Sera
Elías Pado
Licho Chera
Felipe Tates
Marcos Trozo
Nabucodonosor Tija
Fructuoso Carras
Ibo Rico
Nicomedes Caro
Clemente Rones
Pascual Forjas
German Cuernas
Baltasar Pullido
Domitilo Curas
Enrique Lites
Carmen Jorges
Lucas Carrias
Toribio Lines
Aleides Birro
Celso Najas
Diego Ron
Erasmus Roña
Aristipo Tranco
Eliezer Piente
Calixto Boba
José Guanabas
Tomás Sobrado
Pedro Medario
Alfonso Flamas
José K. Mello
Alonso Guiado
Fermín Tiendo
Crispín Tátelas
León Tigre
Hemel Cochas
Eliseo Piló
Próspero Grullo
Lorenzo Quete
Tito Longueos
Efraín Chado
Celín Piaba
Policarpo Llino
Lencho Chando
Raimundo Alrevés
Ramón Pestarse.

Pida Refrescos y Cerveza
Traube

• Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

SE VENDE SOLO **25 cts.**
AL PREGON A

— EJEMPLAR —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V

PROPIETARIOS:
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,
dirigir la correspondencia al Director.

APARTADO 278

Negocios de Administraci6n y Redac-
ci6n gr6fica de BOHEMIA, solamente
con el Director art6stico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

Qué vaciláááááááda! Qué vacilada!



De Flory, la cigarrera,
Billto se enamoró,
y Cuco, con saña artera
al pobre se la quitó.

La chica lo adoraba;
pero "Bohemia", en días atrás,
dijo algo que ella ignoraba

y . . . adió, no faltaba más . . .

Y fué así que el tal Arrieta,
de *cabanga*, hasta *portrieta* (*)
de Florita mereció,
y para fregar a Billo,
anunciando un cigarrillo
el retrato publicó.

Cigarrillos FLORY

DELICIOSOS E INSUPERABLES

ASTORGA HERMANOS

FABRICANTES

San José - Costa Rica

* Fotografía, según Mr. Blackford.