

ROBEMIA

Los nuevos poetas



Dibujo de Hine

Cliché Baixench

Don Rafael Estrada

*Lista casi la edición
está de su libro HUELLAS,
conjunto de estrofas bellas
que le dictó el corazón;
huellas de la evolución
por su espíritu sufrida
en esa lucha reñida
que sostiene el alma inquieta
de todo joven poeta*

Semanario

de la

Vida Nacional



25 Cts.

n° 49 -

Editorial
Berrasé
Bermann

San José

ES UNA LOCURA

NO CONIFAR

todos sus impresos

—✻ a ✻—

Borrasé Hermanos

LLAME al Teléf. 287

y nos complaceremos

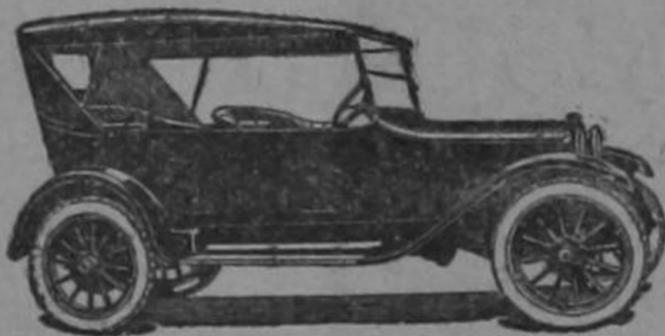
en enviarle un Agente

A SU DOMICILIO

250 v. al Sur del Banco de Costa Rica

Vidal Cruz C.

Servicio de
AUTOMOVILES
de día y de noche
—
SAN JOSE, C. R.



GARAGE:
lado Norte de la
Catedral
TELEFONO 91
APARTADO 183

ELLAS

Estamos en un comedoreito muy cuco, muy bien amueblado, cuyas paredes ostentan numerosas tarjetas postales; tarjetas venidas de países lejanos y firmadas por hombres diferentes, en cuya carne este "rinconcito" dejó una caricia de amor.

Ella, la dueña de la casa, me habla de asuntos trascendentales. Vosotros la conocéis, lectores: es Elena Buendía, aquella belleza de cabellos negrísimos y ojos de tiniebla y boca llena de traviesa y de bondad, que tanto dió que hablar al "Madrid galante" de hace cinco o seis años. Tiene esta mujer que ha paladeado todas las hieles de la vida, algo muy dulce que atrae y sugiere confianza; algo maternal... (no se burlen ustedes), que hay en sus actitudes, en su peinado sencillo, en la fácil cordialidad con que sus manos nos acogían cuando llegamos y luego, desde el balcón, nos dicen "adiós".

CLODOMIRO SALAS C.
ABOGADO Y NOTARIO
Altos de La Esmeralda—San José

J. RAUL MARIN
ABOGADO
Costado Sur de la Merced

DR. JULIO C. OVARES
MEDICO Y CIRUJANO
DESPACHO: Costado Norte del Carmen

MANUEL MARIN QUIROS
Oficina de Abogacía del Lic. Castro Ureña

LUIS Y ROBERTO CASTRO UREÑA
ABOGADOS Y NOTARIOS

Elena pregunta:

—¿Pero usted cree realmente que nosotras somos buenas?

Y, al decir "nosotras", se refiere a las que ella considera hermanas suyas en el pecado; a las ondulantes de anchos chambergos que adornan la última sección de los teatros por horas; a esas mujeres "de todo el mundo", entre cuyos brazos misericordiosos los hombres olvidamos el dolor de vivir.

A la pregunta de Elena Buendía, que como todas las almas inocentes tiene la preocupación de mostrarse peligrosa y temible, yo respondo con un enérgico movimiento afirmativo de cabeza.

Algunas de ustedes—digo—serán malas, traidoras..., pero tales ejemplares no abundan. En general son ustedes buenas, abnegadas, dulces... con esa dulzura de carácter que enseña a tener la desgracia. En el arte de hacer daño los hombres somos maestros: ustedes aprenden de nosotros; la malignidad femenina no es más que un reflejo, una proyección del egoísmo del macho.

Y agrego con aire sentimental recordando este pensamiento que he escrito en los álbums de varias amigas:

—Créame usted, Elena: "las pobres mujeres nunca caerían muy bajo, si los hombres traidores no las empujasen muy fuerte..."

Ella sonríe y entorna los ojos; los grandes ojos hebreos, negros y misteriosos, como lagos de asfalto.

Yo prosigo.

—¿Le gusta a usted beber?

—No, señor.

Pasa a la página 4

Correspondencia

A un literato joven

“En efecto, Agassir recomienda a los literatos que coman pescado, en atención al fósforo que este alimento contiene. Pero yo no puedo indicarle a usted la cantidad de pescado que debe tomar. Si la obra que me ha enviado como muestra, representa lo que hace usted habitualmente, creo que por el momento le bastará con un par de ballenas. No es necesario que elija entre las más grandes. Con dos ballenas de las medianas tendrá bastante”

A un mendigo de profesión

“No. No se puede obligar a usted a aceptar las obligaciones del empréstito americano.

A un matemático

“Si una bala de cañón emplea 3 segundos y un octavo, en recorrer las 4 primeras millas; 3 segundos tres octavos para las 4 millas siguientes; 3 segundos cinco octavos, para las 4 millas siguientes, y así sucesivamente, con una disminución constante de velocidad en la misma proporción: ¿cuánto tiempo empleará en recorrer ciento cincuenta millones de millas?

“—Lo ignoro”.

A un enamorado

“He amado, y amo aún, a la hermosa Edwitha Howard, con la que quería casarme. Pero ¡ay! aprovechando la ingrata un corto viaje que hice a Benicia, la semana anterior se casó con Jones. ¿Mi desventura es irremediable? ¿No habrá manera de remediar mi desdicha?

—“Tiene usted modo de poner remedio al mal. La ley le favorece. La intención y no el acto constituye el crimen, o en otros términos, constituye el hecho. Si al mejor amigo que usted tenga le llama loco, con intención de insultarle, es un insulto. Más, si lo hace usted por bromear, sin intención de

ofenderle, deja de ser un insulto. Si dispara un pistoletazo accidentalmente y mata a un hombre, puede quedarse tranquilo, en la seguridad de que no ha cometido un asesinato.

Pero, si intenta matar a un hombre, con la intención manifiesta de matarle, viene la ley y decide que es usted autor de un asesinato, por más que el tiro yerre y el agredido no reciba el menor daño.

“Hagamos deducciones:

“Si usted se hubiera casado con Edwitha por accidente, sin tener la intención real, no sería legalmente su marido, porque el acto del matrimonio no podía ser completo, si faltaba la intención. Ahora bien, con arreglo al espíritu de la ley, teniendo usted la intención formal de casarse con Edwitha, debe tenerse por bien casado, por más que no se haya efectuado el casamiento, porque, como decía hace un momento, la intención es lo que constituye el crimen.

“Es claro como la luz del día, que Edwitha es su esposa, y siendo así, tiene usted el recurso de armarse de un bastón y dar a Jones una tunda tan grande, como la indignación y la fuerza de los puños lo consientan.

“Todo esposo tiene el derecho de proteger a su mujer, cuando se ve asediada y requerida de amores por otro hombre.

“Otro sí. Usted ha sido el primer marido de Edwitha, por haber existido la intención formal, y en consecuencia, puede perseguirle ante los tribunales, por bigamo, si como me dice, es cierto que se ha casado con Jones.

“Pero hay otro punto en este complicado asunto, que merece llamar la atención de los hombres de leyes.

“Usted tenía la intención de casarse con Edwitha y en consecuencia, según la ley, es su mujer.

“Sobre esto no puede haber punto de duda.

“Pero ella no se ha casado con us”

CRONICA DE BAILE

(Estilo de uso corriente)

La casa, casa de viuda acomodada y parrandera ostentaba por doquier ramos de verde uruca y cándidas flores del pensil.

Por allá se veía una maceta que lucía su tallo enhiesto de una *pacaya* doméstica, por acá un *bouquet* colocado como por descuido en un jarrón deteriorado y acullá una estatua de Venus y de yeso.

Todo estaba dispuesto allí con un gusto y una cursilería, que denunciaban la distinción de los dueños de casa.

¡Qué modo de colocar las sillas y qué manera de disponerlo todo!

A las ocho menos diez minutos empezaron a llegar los convidados. Doña Robustiana luciendo un vestido que pasaba de castaño oscuro, por lo descotado, y sus bellas hijas Ruperta y Pascuala, ocultando sus misteriosos encantos bajo unos trajes color de crepúsculo vespertino, los recibían en el vestíbulo con amabilidad inusitada, invitándolos a pasar adelante con toda confianza y a dejar sus abrigos y pañolones donde primero pudieran.

Nosotros llegamos de los primeros y, sin embargo, no pudimos eogerle la delantera a doña Clara, que estaba ya en el salón de baile con sus tres hijas: la celestial Lupita, que es un lirio entreabierto, Clarita, que es otro lirio un poco más abierto, y Juanita que es también otro lirio, pero abierto completamente a las caricias de la brisa y del que quiera pedir su blanca mano.

Pronto llegaron otras mamás con sus correspondientes niñas.

Eran éstas Charito, la del talle concupiscente, Laura la de dientes marfilinos, pero postizos, Ernestina la de pecho sobresaltado, Claudia la de perímetro curvilíneo y mórbido, Marta la de cutis entreverado, Lucía la del pie breve y cintura semibreve con pantalillo.

Pronto el salón se vió cuajado de ángeles y serafines y saturado de perfumes. Presentaba un aspecto verdaderamente pintoresco por las muchas pinturas que ostentaban las niñas en sus respectivas fisonomías.

Llamaban sobre todo, la atención,

las niñas de Pega y las de Candi!, tanto por sus físicos distinguidos como por su porte aristocrático.

¡Qué bella estaba Restituta con su traje color de ilusión a medio desvanecer!

¿Y Serafina! Esta sí que daba el opio con sus ojos fosforescentes!...

No estaban menos atrayentes Paca Peca y Lola Lila, y era difícil averiguar cuál de todas aquellas sílfides se llevaría la palma de la belleza.

Los jóvenes, todos ellos de la buena sociedad josefina, esperaban impacientes en los pasillos y corredores, el momento espasmódico en que debían deslizarse por el salón al compás de la música.

Las niñas esperaban también impacientes la hora de los *deslices*.

De pronto la orquesta rompió a tocar un vertiginoso vals!...

¡Sublime instante!...

Los jóvenes se dirigieron a las señoritas para decirles las frases de reglamento.

—Señorita. ¿Me dispensa Ud. el honor de bailar conmigo esta pieza? Y pronto estuvieron formadas las parejas, empezándose a oír los diálogos entrecortados.

El salón parecía una gruta encantada do resplandecía la belleza, do reinaba la alegría, do el amor batía sus alas y do, re, mi, fa, sol, la, si.

¡Terpsícore y doña Rubustiana triunfaban!

Aquella apoderándose de las juveniles almas, y ésta haciendo derroche de amabilidad, de cultura y de *sangría* con barquillos!

Qué dulce expansión es la del baile! No hay nada comparable a ese entretenimiento que instituyó, a mi entender, San Pascual Bailón, y que nos autoriza para estrechar entre nuestros brazos a las muchachas bonitas, a despecho del recato natural.

Desgraciadamente a mi me tosa bailar siempre con las más feas, y de esta vez me tocó *deslizarme* con una solterona bastante averiada, que des-

Pida Refrescos y Cerveza Traube

ELLAS

Viene de la página 1

—¿Y el dinero?

—El dinero no llama mi atención, no soy codiciosa. Con tener lo suficiente para vivir, y no necesito mucho, me doy por contenta.

Hay una pausa. Yo agrego suavemente:

—¿Y los hombres, Elena? ¿Le gustan a usted los hombres?

Mi interlocutora vuelve a sonreír. Al pronto trata de contestar afirmativamente, porque ello constituye su profesión, su oficio, su "gesto" de mujer galante. Pero mi pregunta la ha sorprendido en un momento de sinceridad, y no puede mentir.

—"Los hombres"—dice—no me gustan. Gusta "el hombre", un hombre, aquel que sabe llegar al corazón... ¡Y eso es tan difícil!...

¡Qué hermosa respuesta! ¿Hubiera

podido contestar de otro modo una mujer honrada?

Yo exclamo triunfante:

—Pues si no sufre usted la atracción de las bebidas, ni es usted enamorada ni codiciosa, ¿de qué se acusa usted, Elena? Si todas las flaquezas de su vida fueron obra de la necesidad, de ese implacable demonio de la necesidad que obliga a los desheredados de la fortuna a ser como les obligan las personas de quienes esperan protección y socorro, ¿por qué se juzga usted mala?

Yo os aseguro, lectores, que la vida, gran maestra de secretos, me ha descubierto numerosas veces, los tesoros enormes de bondad, de desinterés, de maternal ternura, que encierra el corazón ignorado de las cortesanas.

¿Conocéis algún hombre que hable bien de su profesión? No. Ningún mili-

Pasa a la pág. 17

SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA, TOME

Obleas Cefálicas





Semanario de la Vida Nacional

AÑO II

SAN JOSE, 28 DE OCTUBRE DE 1923

No. 49

LA NOTA POLITICA

¡Hombre, afloje la criatura!



Dibujo de Solano

Cliché de Baixench

La argolla ha intentado en vano hacernos la gran chamarra, pretendiendo echarle garra a un triunfo republicano. Pero el Chif americano,

nó con una butifarra, le dió en la mera gamarra, castigando la osodía del grupo que ver quería a la Patria en un pantano!

IDIAY CHENTE!

Por si acaso hay todavía algún desventurado que no lo sepa, le damos la fúlgida noticia de que está ya otra vez en el seno de la patria el delicado nardo del jardín nacional Chentico Sáenz.

Esto nada tendría, al fin él también tiene derecho de taconear garbosamente por nuestras calles como cualquier otro mortal.

Pero lo malo fué el chasco que le ocurrió a su llegada.

Desde El Salvador se rajó un telegramazo dirigido a su Jefe el excelentísimo señor "Cuita" y le anunciaba que "ya voy p'esa" y que apenas llegara a Puntarenas iba a formar una reunión monstruo.

Y llegó al fin a Puntarenas después de un feliz viaje pero lo de la reunión que ofreció a "Cuita" aún la está debiendo porque parece que apenas le salieron al encuentro algunos tiburones un poco trasno-

chados y una que otra chucheca estraviada y los Chander no aparecieron por ningún lado.

Estos chascos le suceden a cada rato al simpático Chentico por andar ofreciendo cosas. Bastante se lo hemos dicho pero como es tan caprichoso no hace caso a los mayores.

No, y es que una cosa es estar de lejos y entusiasmarse y hasta poner telegramitas, pero cuando se ve de cerca lo que es un pueblo tan templao como Puntarenas, y más azul que la sangre del rey de España, ya se siente la canillera y mejor se toma prudentemente el primer tren que salga para el interior.

Mesmamente que como hizo Chente.

Y es lo que él decía después a Jorge Sáurez:

—Esos cholos de Puntarenas no son más que unos higadosos, verdá? Alabao sea Dios!



Sociedad Protectora de animales

Con ese título se ha reorganizado este grupo benefactor de los pobres animales de Costa Rica. Bien está en cuanto al progreso. Lo malo es que en épocas como en la presente los socios tendrán innumerables trabajos, dado a que con la política ha habido una afluencia de "animales" que da grima. Hay que oír cada discurso un martes o un sábado. Por eso es que la gente anda diciendo que:

no se arrimen por el kiosko los que se crean cabales, ahora que la sociedad quiere amparar "animales".

Tratándose de Tista

Chaplín, Harold y Mc. Aria son los reyes de la risa; del Fox Trot, la negra Luisa; y Ortíz, de la Funeraria; como cosa milenaria sabemos muy bien señores, que a Tista en cuanto a flores, ¿hay quién se atreva a negarlo? nadie podrá destronarlo de su sitial en "La Guaria"!!!

LICDO. CARLOS BRENES
ABOGADO Y NOTARIO

75 varas al Oeste del Hotel Francés
San José de Costa Rica



Página Literaria

Las Madres

*Verde luz y heliotropos en los amplios confines
el cielo, paso a paso, deviénese incoloro;
en la fuente decrepita iza un iris canoro
la escultura musgosa de los cuatro delfines.*

*Suena, de roca en roca, sus cándidos trintringes
la vagabunda esquila del rebaño, y en coro,
ante Dios que retumba en la tarde, urna de oro,
los charcos pantetistas entonan sus maitines.*

*Y a grave paso acuden, por los senderos todos,
gentes que rememoran los antiguos exodos:
mujeres matronales de perfiles oscuros,*

*cuyas carnes a trébol y a tomillo trascienden.
Ostentando el pletórico seno de donde penden
sonrosados infantes, como frutos maduros.*

Julio Herrera Reissig

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

Se necesita un valiente

El Padre Volio salió un día de estos a la calle en busca de un valiente que lo acompañara a hacer un molote en la reunión echandista de hoy y como no lo encontrara, fué a "La Prensa" y le dijo a Billo que le pusiera un anuncio a toda página con la consabida solicitud, agregando que se dirigieran contestaciones personalmente en su casa. Al día siguiente se presentó muy de mañana un tipo con cara de pocos amigos, un tipo de esos que "yelan" la sangre con solo un guiño de ojos, y que mete miedo al mismo miedo.

—Mi candidato querido, yo soy su hombre!!!

—Es Ud. valiente?

—Me pongo a prueba comiendo me vivo hasta al mismo Chico Meléndez el Ursus de los republicanos o a Richard Villafranca el Ogro de los cuitas!!!

Y el padre para cerciorarse de que el niño ese era en verdad lo que aseguraba, sacó de la pretina el "cnete" que le regaló "Bohemia" y le disparó un tiro que le pasó rozando una oreja; y qué creen que pasó? pues que cuando el humo del disparo se "esjumó", ya hacía rato que se había "esjumado" el pretendiente quien a estas horas ni al Club a vuelto.

Al siguiente día se presenta un infeliz con más cara de hambre que de hombre y solicitó la plaza.

Será Ud. muy valiente verdad? —le interrogó el padre.

Soy tan valiente que hace cinco días no como y ya me ve Ud. en pie.

Entonces el padre repitió la bromita del cnetazo y con asombro vió

que el hambriento estaba en su presto, no pudiendo menos que decirle: tome este dinero y cómprese una chaqueta y un sombrero para que tenga mejor figura; usted es y será mi compañero en cuanto matazón haiga que hacer.

Entonces el volista se volvió y le dijo: mire, señor, ya que usted es tan bueno, agrégume unos veinte reales para comprar unos calzones porque con su bromita me se ensuciaron los que traiba... mire que desgracia!!! y el padre arrugando la nariz le contestó: sí, sí, no la veo pero la adivino por la peste!!!

A la peste con los volistas!!!

oooooo

A los tenorios

Si de amor una conquista se les presenta, señores, con un buen ramo de flores, tienen la cosa ya lista; no hay chiquilla que persista en haceros esperar, si pronto váis a encargarse para saciar tus amores, en "La Camelia" unas flores pues es el mejor lugar!!!

oooooo

Bairench

Es un catalán fecundo en cejas y buen humor, que le hace a esté en un segundo un grabado que en el mundo no hay quien se lo haga mejor!!!

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

Sección recreativa

Indiscutiblemente el ingenio nacional anda por los suelos en esta tierrita de la "cincha" y el tamal de "ilote". En esta semana hemos comprobado nuestra idea toda vez que nadie acertó, en todos los pasatiempos del número anterior para merecer la regia fotografía del ilustre candidato del Gran Partido Republicano. Las soluciones son las siguientes y conste que bien sabemos que los que fracasaron dirán lo que algunos dijeron del huevo de marras de Colón. Ah... que gracia, ya me lo había imaginado!!! Van, pues:

CHARADA.—*Agricolismo*

ADIVINANZA.—*El dinero*

ACERTIJO.—*El olor*

Acertaron en uno u otro pasatiempo los señores Joaquín Calivá,

ooooo.

Imprecación póstuma

En "Bohemia"

*Tender la juventud como un desmayo
de margaritas púberes; y hundir
mi pensamiento en un soslayo,
sin preocuparme nunca el cruel vivir.*

*Mirar con ceño amable al vil lacayo
de mis ansias de gloria sonreír,
y vendaval terrible, a pl no Mayo,
para siempre arrasar mi Porvenir.*

*Tal vez junto a mi lápida un espectro
como trágica zumba de un electro,
hará mi obscura maldición flotar.*

*Y entonces, de mi Esencia en otro mundo
sobre la tumba básica un profundo
anatema de horror se hará escuchar.*

RAUL VILLALON

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

de Alajuelita; Fulton Vargas P, de Palmares; Efraín Cabezas, ap. 298. Atenas. Mario Arias, de San José, Julio Sánchez Lépez, de Heredia, Carlos Centeno, de Puriscal y Cuco Arrieta de Plaza Víquez. A todos hemos enviado las postales ofrecidas.

Para esta semana presentamos a nuestros amables lectores estos tres quequitos *pa ver si acaso*, ofreciendo a las dos primeras personas que aciertan en los tres, las fotografías de don Ricardo que teníamos para la semana pasada. Estas se exhibirán desde hoy por la tarde en las vitrinas de la sastrería de don Alberto T. Brenes y su querido sobrino. Para los que aciertan en alguno por separado, postales como siempre.

CHARADA

*Yo tercia cuarta he observado
y no dos cuatro calumnia,
que en el todo han formulado
mucha plata y mucha alcurnia....
Pobres bobos, a la churnia!!!
¡¡¡a cuarta no dos primera;
no abuse de la tontera
de quienes comen su cuento,
y merecen cual jumento
diez palos en la mollera!!!*

ADIVINANZA

*Soy diez y escrita he sido
con los pies, allá en España;
y aunque seas de la montaña,
que no me juzgues huraña
y me escribas yo te p do!!*

ACERTIJO

*Oiga, usté que es tan "sabido"
y qu a nada y nadie teme,
¿Cómo se puede escribir
la palabra mal, sin eme?*

CARTONES

El coche de punto

No podemos negar que debemos a los ex-cónyugues Willy emociones literarias inconfesables que algún día de calentura provocaron en nuestro pensamiento el escándalo de verdaderas fiestas dionisiacas.

Es preciso haber dialogado largamente con el demonio y haberse acostumbrado a tutearlo, es preciso haber asistido al aquelarre sabático y conocer el lenguaje de los murciélagos y de los buhos, es preciso haber ayudado en la misa negra a la profanación obscena de la hostia consagrada, y haber presenciado el degüello de un niño para extraerle el pingajo de su corazón propicio al filtro prodigioso... Nos ha sido preciso haber tenido coraje suficiente para soportar este noviciado tremendo que nos permite ahora asomarnos sin vértigo al abismo del alma humana.

El pensamiento del hombre tiene naturaleza física y, a veces, lo sentimos caer pesadamente como un guijarro sobre el lodo de la calle.

La presencia de los seres demasiado desventurados nos roza, y hasta nos estruja violentamente porque lo que piensa el desgraciado colisiona furiosamente con nuestro pensamiento, y toda esa catástrofe sinembargo apenas si se manifiesta en el circuito que forman sus miradas y las nuestras sosteniendo un inefable desafío de insultantes desprecios.

Quizás porque la mañana está veteada de sol y salpicada de go-

titas de agua luminosas nuestro primer pensamiento de hoy ha sido para la pícara *Claudina*... Pero pensamos en ella cuando está ya "en París", venteando acuciosamente lo desconocido, o único desconocido para ella entonces y que sin embargo es *todo*...

¿Por qué se nos ocurre establecer una simultaneidad de ideas entre ella y ese auriga petrificado como un mogol en oración que espera la orden del hipotético viajero para empuñar el látigo ocioso?

Oh, sí, *Claudina*! Este podría ser muy bien nuestro coche para una picaresca escapada por los suburbios... Ven. Cómo te embelece ese sencillo sombrerito de paja flexible que casi oculta tu rostro encendido! Tus ojos perversos y burlones me provocan con el escándalo de tu curiosidad insaciable, a tal extremo que siento la necesidad imperiosa de decirte cuanto antes una insolencia obscena para apaciguar la zarambanga de mis nervios.

La mañana está artificialmente bella, suspensa como un incensario bajo el cielo.

El hermético auriga empuña el látigo y partimos entre el polvo de oro del ambiente.

Claudina, instintivamente, sigue con la vista el viaje geométrico del látigo cada vez que el auriga lo hace restallar sobre las gemelas grupas alazanas.

Es extraño: las mujeres y las serpientes tienen cierta superstición temerosa ante el látigo. Ya

la filosofía alemana del siglo XIX consigna con gracejo esta curiosidad.

En cambio a nosotros nos interesa más mirar sus pantorrillas, no muy opulentas y un tanto disformes talvez, pero que nos satisfacen ampliamente porque... así precisamente convienen para el éxito de cierta disparatada teoría de alcoba que, si estuviéramos en el siglo XVIII, merecería el honor de un epigrama incisivo.

Estamos en los suburbios y, como [hay un huerto, bajamos para jugar sobre el césped y cazar mariposas. La dueña nos habla con una sonrisa servil que parece encubrir celestinescamente nuestra furtiva escapada. Se nos muestra propicia a todo y en el acento de su dulce voz galaica expresa su morriña por la tierra lejana y nos inunda con la bovina mansedumbre que vierten sus ojazos asombrados.

Claudina! Mira los duraznos: tienen una pelusilla dorada como tus mejillas...

Y, como el corazón de la fruta está manchado de licor sangriento, hemos tenido, unánimes, una misma idea bárbara. Y nos hemos mirado meditando talvez idéntica obscenidad.

Un higo! Claudina, es preciso una lección de botánica objetiva. Mira el corte longitudinal de la

fruta, qué te recuerda? Ah, per-versa! Sospecho que estás transformando nuestra botánica en... anatomía comparada.

El mogol de nuestro carruaje permanece en su sitio con británica obstinación. No nos ha vuelto a ver una vez siquiera. Toda la acumulación de su pensamiento no tiene otra descarga que la del movimiento acompasado que hace para tomar el látigo y fustigar las grupas alazanas.

El busto del auriga tiene una rigidez de estatua y su rostro anguloso y bronceado tiene una expresión épica y viril que recuerda el trazo enérgico y bravío que singulariza la cabeza del excelso General Uribe Uribe.

La mañana ya no es el incensario que vierte polvo de oro.

Ahora amaga la lluvia. Mas es tan dulce la estación que se nos entra al alma cantando los versos otoñales de Verlaine.

Llevamos una pañuelada de frutas. Ella examina todavía con curiosidad la pelusilla dorada de un durazno, pero yo pienso con preferencia en la pulpa sangrienta del fruto que recoge el licor bermejo en su encantado filtro recóndito.

Y, por cierta encantadora analogía, pienso también... ah, olvidaba a las señoras presentes.

El hombre del contrabajo

Unos ojos fríos que no dicen nada, que ni siquiera expresan odio, están frente a los nuestros, inquisidores y ávidos.

Se despide de nosotros un hombrecito enclenque y pequeño, de

movimientos nerviosos que nos hace pensar en aquellos solitarios alquimistas que consumían su juventud entre marmitas y morteros prodigiosos.

Pasa a la pág. 12

SAUMA EL QUE MEJOR CALZA

CARTONES

Viene de la página 11

Ese hombre no nos ha hablado nada.

Estrechamos su mano huesosa, y se fué del mismo modo que desaparece una sombra.

Una noche, en un cine popular, lo sorprendimos incorporado en la orquesta, abrazado a su inmenso contrabajo cuya panza sonora dijérase que iba a engullirlo de un momento a otro.

¿Qué clase de relación lo unía a su detestable instrumento?

Procuramos acercarnos y pudimos comprobar algo monstruoso. ¡Ese hombre está brutalmente enamorado de su instrumento!

Su mano se crispa de placer cuando lo acaricia, y en sus ojos fríos de verdugo licenciado, brilla un deseo satánico y terrible de violador encelado.

Y en un pasaje difícil y apresurado que la batuta azuza furiosamente, aquel hombre, oculto en la sombra, abraza locamente a su instrumento y lo hace decir graves y cavernosas armonías, armonías que a él le parecerán seguramente arrullos de su monstruo; y luego se siente poseído de extraña lujuria que estalla al fin en el espasmo de un sartal de notas angustiadas y trémulas....

Y cuando calla la orquesta, se le ve doblegarse silencioso y vencido sobre su ídolo, y abraza la panza armoniosa con la delectación con que abrazara el cuerpo de una querida.

Extraño idilio! A veces pensamos que las cosas también tienen alma y que saben corresponder a estas pasiones extraviadas!

Procuramos buscar la mirada del hombre del contrabajo y al

Cantares

*¡Cómo estarás, patria mía,
de pobre y desventurada
cuando ya hasta la Justicia
tienes también que importarla!*

*Algo pasa en las alturas
porque dice quien lo sabe
que están cavando tres fosas
pa enterrar tres Santos Grandes.*

*De orden del Gobernador
andaban hoy en la villa
buscando un poste bien alto
para un traidor de levita.*

*¡Tan bellos que son los niños!,
dijiste al cruzar el parque.
— Es verdad que son muy monos
mas yo... prefiero a las madres.*

*La noche que te casaste
dicen las lenguas vecinas
que se oían en tu alcoba...
(¿cómo quieres que lo diga?)*

*¿Para qué sirve tu estatua,
pobre Juan Santamaría,
si la patria que nos diste
los traidores la asesinan?*

*Si los extremos son malos
y el término medio el bueno
¡piensa lo que se me ocurre
cuando contemplo tu cuerpo!*

ENDIMIÓN

fin se encuentra con la nuestra y nos pone los mismos ojos fríos de verdugo, esos ojos que sólo en el momento de su salvaje espasmo vimos animarse fugazmente con la llamarada de una lujuria monstruosa.

CLAUDIO ETHAL

Octubre, 1923.

¿Quiere usted buen calzado? Almacenes de SAUMA

TOPICOS DE ACTUALIDAD

¡Si ha cansao el animal!



Un hueso enseñaba al macho
la argolla, con fin avieso,
mas, al ver distante el hueso,
se le subió el carapacho.

Por eso, mientras con tino
va adelante el jimenismo,
tenemos que el echandismo
se los quedó en el camino!

¿Quiere usted buen calzado? Almacenes de SAUMA

Chile entre jugadores

Para que no digan que nuestros chiles tienen marca Steinwort-Koberg, publicamos éste que ha sido fabricado en un harem de Turquía por nuestro muy querido amigo don José Sauma T., eso sí a escondidas de su consorte costarricense. Lo malo del caso es que se come vivos a dos grandes palomos de esta capital, los cuales no creo que le hayan comido nada a Sauma para merecerle esta distinción, pero como así son las cosas... El caso es el siguiente: Parrancillo y Chano Keppfer se ganaron en unas fiestas cinco mil pesos cada uno y decidieron irse a Estados Unidos a aprender aviación. Compraron un globo para comenzar pero en la primera ascensión, cuando estaban a cincuenta mil metros sobre la otra parte de la humanidad, se desinfló el condeno y se vinieron para abajo o para arriba si así lo quieren y he aquí que en el macabro trayecto, le dice Parran a Chano:

—Te apuesto cien pesos al que llega primero...

Y Keppfer que en vano trataba de controlar su red nerviosa, le contestó:

—Pago!!! Y siguieron tan tranquilos!!!

Las astucias de Otilio

Otilio oyó decir que el sport favorito de Clemenceau era el de derribar ministerios y seguramen-

A la cárcel!

No les quedarán muchas ganas a las autoridades echandistas de seguir haciendo presión. Porque para eso sí que son tiquisques estos verdes: apenas tienen en la mano siquiera un tortol de policía, se lanzan a hacer desmanes que da miedo.

Pero no les quedará mucha gana—decíamos—de seguir en eso, porque ya la muestra está a la vista: el patón de Gonzalo Figueroa se puso a hacer diablos de zacate en la Comandancia de Cartago, a repartir cincha por agua de tiempo, y cuando más tranquilo estaba, el Presidente le dijo: "las autoridades de leales con mis indicaciones de imparcialidad y los violentadores de la libertad, caen de su puesto y se van a la cárcel" y en la cárcel está el patón de don Gonzalo hace como 15 días, purgando su condena.

Ya está en la cárcel el primero. Quién quiere seguir? El Gobernador de Limón, el Jefe Político de Nicoya, el de Siquirres? Ya veremos, y que sigan con el refrán: cuando veas la barba de tu vecino afeitar, pon la tuya a remojar.

P. Q.

te se pensó que eso era tan sencillo como que el ferrocarril al Pacífico descarrilara.

El blanco que escogió fué, naturalmente, el señor Soley.

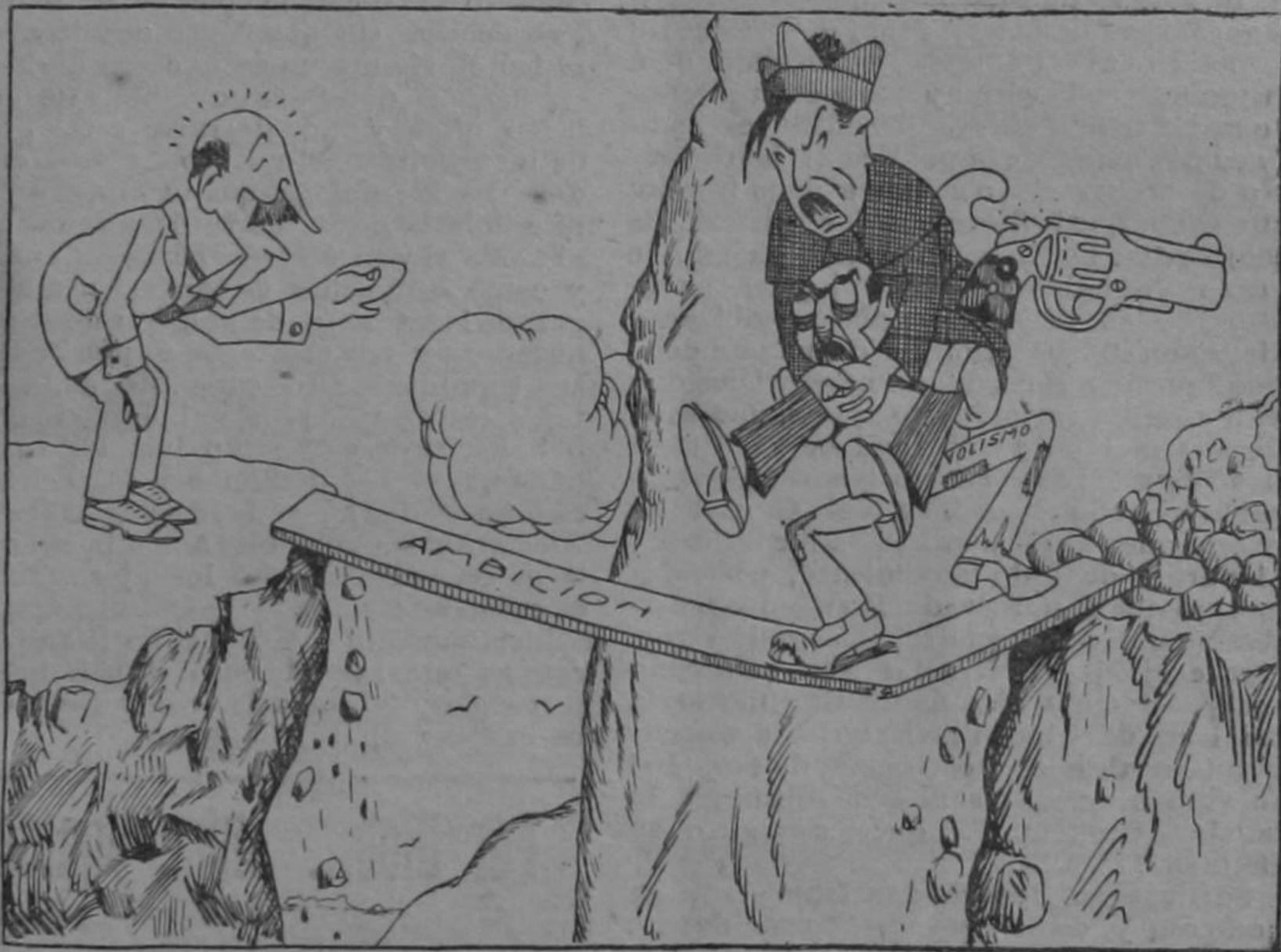
Lo malo para Otilio fué el fallo inoportuno del señor Taft que vino a entorpecer su campaña florentina contra el señor Soley.

Porque he de observar que lo que menos le importó nunca a Otilio fué el silencio del Ejecutivo, la famosa y trágica "Conjuración del Silencio". Nó, qué va. A él y a su partido lo que le interesaba era hacer insostenible la posición del señor Soley, jimenista, y procurar derribarlo para intrigar por un sustituto "chander", no importa cuál.

Eso al menos cuentan las malas lenguas y nosotros mientras tanto lo creemos.

SAUMA EL QUE MEJOR CALZA

VISIONES DEL MOMENTO

¡Cuidiao con escalabrásese!

*¡Jorgito, has perdido el juicio?
Pues por tu locura misma
te vas a achatar la crisma,
rodando en el precipicio.*

*¿Quieres salir salvo y sano?
Pues desecha tu ambición,
que ya te pondrá un tablón
el triunfo republicano!*

Dos intelectuales

El último número de "Mercurio" trae el retrato de dos publicistas e intelectuales centroamericanos: el Licenciado don Alberto Echandi y don J. Dolores Corpeño.

El buen nombre y los prestigios de los hombres superiores se imponen, a través de las fronteras, y, como según decía el filósofo, "el genio es la región de los iguales", en "Mercurio" han venido a juntarse estas dos personalidades.

Cabalmente, para acreditar como orador de altos vuelos al señor Echandi, le reproducen ahí su mejor discurso [Basileo? Ulate? Castro Meléndez?] aquel que tantas felicitaciones le ha valido: el de las DOCE CAUSAS en NUEVE RENGLONES.

Loor al ilustre orador!

Tel egrama

Exmo. Sr. Presidente de la República.

S. D.

Ya que Ud. por amabilidad contesta a cuanta barrabasada se le ocurre a los desocupados, le ruego me diga si un tuerto puede ser chofer y manejar el chunche S. J. 48 sin que la vida de los transeúntes esté como pulga entre dos uñas.

Respetuosamente,

BOHEMIA

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

La razón de un echandista

Se nos ha asegurado, sin que ahora podamos de ir quien, que lo que va a continuación es tan exacto como el Evangelio:

Don Gonzalo Figueroa—quien ahora está internado en la cárcel y para cuya defensa se necesita un defensor de oficio—es hombre poco amigo de la política. Se ha dedicado de preferencia a cuidar de unos frondosos callos que le florecen en los "pieses". Es hombre pacífico... y sin armas, alejado de ruidos. No habría tomado ninguna participación en la actual política, ah! pero tiene una flaqueza, mejor dicho, una debilidad por don Ricardo Fernández Guardia; es un amigo íntimo y lo que él piense o diga es suprema y soberana decisión para don Gonzalo. Sus razones tendrá don Gonzalo para ello. Pues bien, don Gonzalo se habría quejado neutral en esta contienda, al margen de todo movimiento, pero apenas vió que don Ricardo Fernández Guardia era uno de los jefes de la argolla verde, y se le dijo que de triunfar ésta, su íntimo amigo el señor Fernández Guardia sería Ministro de Relaciones Exteriores apenas don Gonzalo se convenció de todo eso, ¡zas! se vino de costillas al echandismo, a la sombra de su amigo, qué decimos?, de su hermano!

Sus razones tendrá don Gonzalo para todo eso, y, como "caduno" es "caduno".

P. Q.

Hidalguía argollera

Vino la fausta noticia de nuestro triunfo en Washington en los dos graves asuntos sometidos al arbitraje del Chief Justice, Mr. Taft, y todos nos alegramos, menos los argolleros, que sostenían en las personas de don Cleto y Alejandrino, la tesis contraria.

La noche del viernes el echandismo no pudo hacer reunión; pero se refocilaron con una serenata que llevaron a la Casa Presidencial. Allí don Alejandrino dió su discurso (el discurso del mudo, como decía un "patillo" que nada logró oírle en ocasión pasada) y en ese discurso dió sus loores al Chief Justice, a la Gran Bretaña, a Fallitas, a Tomás Gamboa, a todos, menos al Licenciado González Flores. Se le atragantó este nombre a Alejandrino y, en prueba de venganza por haber derrotado su tesis, lo suprimió de un plumazo.

Hidalguía argollera! se llama esta figura.

Don Gerardo y la serenata

(Fundándonos en una nota del "Diario de Costa Rica")

El echandismo mendigo, que ya se ha cansado de tocar la puerta de la Casa Presidencial sin que logre que le abran, se fué el viernes en la noche a darle una serenata a don Máximo. En eso, desde luego, no hay nada de raro: estas gentes de la argolla nacieron con gusto de por Dioseros. Lo malo es que en comendaron el ofrecimiento de esa fiesta de la democracia al Coronel y Licenciado Zúñiga Montúfar; y como este señor es tan elocuente, tan grandilocuente, es de una frase tan arrebatadora y vehemente, es, en una palabra, tan tiquisque pal discurso, todas las gentes, a cada una de sus palabras, se quitaban los tiros y "se tapaban los ojos..." para que no los deslumbrara. Muchos decían haciendo elogio de la peroración:

—Caray! si es que este señor hasta que... le quiere sacar a uno los ojos... con su elocuencia.

Dichosamente el Coronel no llevaba paraguas que si no, de puro entusiasmo, sin percatarse, habría atravesado aunque fuera una estampilla con retrato.

Por Dios... Chico Ugalde!

Don Chico Ugalde, ¿le conocéis?
Sus amigos lo llaman a secas: Tocino
Valgo: Tocinete

No le conocéis todavía? Caramba! Pues aquél de: haga algo por mí (dicho en tono suplicante a Pelico).

Las gente —las gentes malas, las gentes murmuradoras—apreciaron el: Haga algo por mí, y le llaman cariñosamente: ah! galgo!

Pues bien, este Don Chico, republicano histórico, fernandista raicero, estuvo en la serenata que le dieron a don Máximo. Cómo no iba a estar! Si alguien tenía derecho era él. Claro!

Don Máximo debe haber agradecido mucho la visita de este su antiguo partidario, de este su viejo amigo, de este fernandista de 25 años.

El público asistente se dolió mucho de que no dejaran hacer discurso a don "Chicugalde" pues llevaba uno que decía más o menos:

"Por quítame allá esas pajas" no iba yo a dejar de hablar; "yo me río de los reces de colores" de la política y, sobre todo, "a todo señor, todo honor".

Ah! se nos olvidaba: es que don "Chicugalde" habla en fonógrafo.

SAUMA: la Zapatería que mejor calzado hace

ELLAS

Viene de la pág. 4.

tar quiere que su hijo lo sea; ningún actor quiere que los suyos sigan la carrera del teatro.—“¡Antes muertos!” dicen—. Y hablan así porque saben íntimamente las amarguras, las lacerías, las ingratitudes sin guarismo, de su oficio. Así las cortesanas: ellas, que viven en el vicio, lo aborrecen; lo aborrecen con toda su alma, con toda su carne, como las mujeres honradas no pueden odiarlo. Las mujeres más castas que he tratado, cortesanas han sido.

Como en la vida del teatro, en la historia de nuestras “deliciosas” todo, aparentemente, son risas, frivolidades, sedas, locura; en la intimidad, pobreza, vergüenza, dolor, dolores de los cuales ni siquiera tienen el consuelo de hablar, porque los hombres egoístas no permiten que sus compañeras de “una noche” les aburran.

El vulgo tilda a las cortesanas de interesadas...

¡Y, aunque lo fuesen!...

Lo que hace el abogado con sus clientes, lo que el médico con sus enfermos, lo mismo hace y debe hacer la cortesana con sus amantes. La lucha por la vida, las obliga a esto. ¿Por qué ellas, a quien nadie ni compadece ni respeta, habían de ser más misericordiosas ni mejores que los demás? ¿Por qué tratarían bien a los que las ofenden? ¿Por qué respetarían la cartera del hombre que se muestra cicertero y avaro de lo poco que ellas necesitan para comer y luego por vanidad, o por mostrarse rumboso ante sus amigos, disipa mil pesetas en *champagne*?...

Con “esos”, con los amantes de paso, con los egoístas que las obligan a reír siempre y no las permiten amantarse a sus hijos, porque los niños ensucian; con quienes las exigen a todas horas alegría, elegancia, ingenio, y después, al primer desmayo de su belleza, las vuelve la espalda, hacen bien en ser interesadas.

En cambio, si se enamoran, ¡cómo sus almas, sus pobres almas heridas por la grosería ambiente, se refugian en el hombre amado! Aunque sea feo,

EDUARDO POCHET E HIJOS

Fabricantes de la famosa galleta empacada, marca

POCHET

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias. Se sirven pedidos a todas partes de la República, garantizando la bondad del producto

Trabajos en mármol. — La última palabra. Arte, economía.— ANTONIO PORTUGUEZ.

C. R. MOTOR C.

Servicio Camion a

ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

11.00 A. M.	6.30 A. M.
3.00 P. M.	12.00 M.
5.15 P. M.	4.00 P. M.

— Telétono 752 —

Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

aunque sea miserable (acaso por esto mismo) ¡cómo le quieren, cómo le cuidan, con qué ternura inmensa le llaman “hijo mío”, con qué generosidad le ofrecen cuanto ganaron en el oprobio de sus besos vendidos!...

Se ha hecho tarde. Por las ventanas del comedor penetró la luz rojiza del alumbrado callejero. Me levanto y Elena me acompaña hasta el recibimiento. Al separarnos siento en mi mano la caricia de su mano de terciopelo, cálida y suave. Me despido con una recomendación paternal:

—¡Que sea usted buena!

Y ella responde ingenua, sonriente, como aludiendo a toda su historia:

—¿Todavía mas?...

EDUARDO ZAMACOIS

Correspondencia

Viene de la página 2

ted, ni ha tenido en tiempo alguno la *intención* formal de ser su esposa, y siendo esto cierto, usted no es su marido.

"Por consiguiente, al casarse con Jones, incurría en el delito de bigamia, puesto que ya era mujer de usted, como ya ha quedado lógica, legal y claramente deducido; pero, al mismo tiempo, observe usted que su *mujer* no tenía *marido* y por consiguiente, podía disponer libremente de su mano.

"Por consiguiente, no es bigamo.

"De todo lo dicho se infiere que, Jones se ha casado con una *soltera* que era al mismo tiempo *viuda* y *esposa* de otro hombre y que, sin embargo, no tenía *marido* ni lo había tenido nunca, puesto que no habiendo tenido *intención* de casarse no debía ser tenida como casada.

"Por la misma razón, usted es *soltero* toda vez que jamás ha sido *marido* de nadie, y está casado, porque tiene una *mujer*, y si bien se mira, debe ser tenido como *viudo*, desde el momento que ha perdido la *mujer* que tenía.

"Y, por último, es usted un *jumento*, por haberse ido a Benicia teniendo tan en el aire este asunto de sus amores.

"Y, al mismo tiempo, yo me encuentro tan enredado en las complicaciones de esta extraña situación, que renuncio a darle más detallados consejos. Acabaría por embrollarme y mi discurso se haría ininteligible.

"Bien podría, si quisiese tomar mi argumentación en el punto en que la he dejado y demostrar con la misma claridad, que hasta aquí he empleado, que no ha existido usted nunca o que está usted muerto y que por consiguiente nada tiene ya que hacer con la infiel Edwtha. Con mucho gusto lo haré, si mis razones han de paliar su justificada pena".

MARK TWAIN

SASTRERIA J. A. GRANT

Garantiza toda clase de trabajo en el ramo
 PRECIOS MÓDICOS — CORTE CHIC
 100 v. al sur de la esquina S.E. del Teatro Nacional

Nuevas adhesiones echandistas del Rincón de La Vieja

Agatón Teras
 Abraham Briento
 Lope Penabas
 Cosme Niátelas
 Guadalupe Sado
 Isaac Ususa
 Otilio Lotes
 Habacuc Arachas
 Orontes Carbo
 Carmen Tiras
 Severo Lices
 Tirso Bando Levas
 Nabor Botones
 Gil Con Denado
 Ivo Sales
 Zenón Evero
 Eben Trovato
 Reyes Man
 Tomas A Cate
 Albán Dolero
 Espiritu Agüela
 Islam Buzo
 Onofre Gado
 Antolín Ternas
 Elpidio Tismo
 Leonidas Nifiás
 José Serete
 Aníbal Dones
 Jorge Diondo
 Marcial Cahuete
 Salustio Coles
 Espiritu Liviejas
 Cástulo Enseñas
 Lencho Rioso
 Otelio Muerdas
 Crisanto Mates
 Domingo Laso
 Aquiles Saco
 Vicente A Garro
 Iván Piro
 Bernardo Bleces
 Concho Nelas
 Melico Ronchas
 Ciriaco Métego
 Perfecto Bruto
 Agustín Buco
 Felipe Llejos

J. M. Zeledón Alvarado Médico y Cirujano

Tiene su despacho 100 varas al Norte
 y 25 al Este de la Botica Oriental.

CHILE CATOLICO

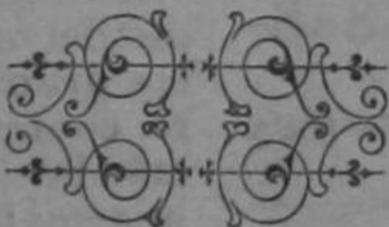
Hay épocas como en la presente en que a los pobres candidatos les sacan cuanto chuica sucio tienen tan sólo por hacerlos rabiarse: Al padre Volio le acomodan esto y agregan que sucedió cuando él ejercía la divina profesión de pastor de almas, y en el que se revela su mala entraña. Había un borracho que tenía el placer de comulgar todos los días, pero por borrachera nada más, porque en cuanto el renegado padre le ponía la divina forma, el tío ese la masticaba, la engullía y encima se empujaba una botella de ron. Cansado el reverendo Jorge de esta irreverencia, se preparó una ruedita de gamuza blanca y al si-

guiente se la ensartó al comulgante en la tolva quien la recibió, masticándola como de costumbre con ahinco. Después de media hora de estar en este afán se volvió hacia una vieja que tenía a la par y que también había comulgado, y le dijo:

—Hombre decíme: que te dió a vós el padre?

—El cuerpo y la sangre de nuestro Señor.....

—Pues a mí, y que Dios me perdone, me dieron el cuero porque fijate: y (y sacaba la rodaja) está más duro que el corazón de "Tatamundo"!!!



AH... SEÑOR

Aun cuando este Chile ya está algo trillado pues han sido víctimas de él un mentao Macayita, un tal Oqui-grandí y un enominao Blencito, nos ha rogado mucho el nunca bien ponerado Medes Astorga que se lo encaramemos al candidato del partido agrícola, porque según él, Medes, a Dn. Alberto le sucedió lo mismo en un vecino pueblo un día de estos. Cuenta nuestro informante que Echandi llegó hecho una perfecta cuita a una fiesta que se celebraba en el lugarcito de marras donde en una casa de copete había un animado baile; llegó en un auto que él mismo manejaba y que para

mas señas ostenta en sus postrimeras partes una lata que dice S. J 48. Cuando estuvo frente a la puerta, frenó el carro con una pericia de hábil chofer y para no quedarse comiendo pavo, le solicitó una piccita a una garrida moza que estaba a la puerta dando el opio, con tan mala suerte que ella le contestó: usted es un gran atrevido porque trata de hacerme señas con ese ojo revoltoso que se gasta y además parece no comprender que soy hija de personas muy decentes que me comerían si bailase con choferes!!!!

Así se estriega pa que blanqué!!!

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap . 334 — Tel. 67

Taller Artístico Industrial

FABRICA DE MOSAICOS

Presión hidráulica

Piedra artificial

-CONSTRUCCION DE CASAS-

F. DONINELLI

SAN JOSE

COSTA RICA

IBRAHIM CESPEDES

MECANICO

Trabajos por contrato o dirección

Calle 7a. entre avenidas 16 y 18
San José

Tobias A. Vargas C.

Tienda "LA LUZ"

La casa que no conoce competencia, por sus inmejorables mercaderías y sus precios sin igual.

ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA
Y CORREDOR JURADO

Peritazgos, Remates, Circulación
de Esquelas, etc., etc.

Tiene su oficina 50 vs. al Sur de Alsina

Crónica de baile

Viene de la página 3

de el primer momento se agarró a mi cuerpo gentil de un modo alarmante, estropeándome mis diminutos pies.

Las otras parejas se entregaban al dulce embeleso de los giros voluptuosos y era de ver el abigarrado conjunto de danzantes, unos llevando el brazo muy estirado como para abrirse campo, otros apoyando la manecita de la compañera en el costado derecho, y otros balanceando el brazo a compás.

Al vals vertiginoso siguió una cadenciosa mazurca y luego unas cuadrillas, que se convirtieron pronto en un belén de todos los diablos.

En seguida pasamos al *ambigú* donde nos sirvieron kola sencilla. Le preguntamos a doña Robustiana si tenía kola doble y nos contestó que ella no era ningún cometa y que en su casa todo era sencillez y modestia.

Sin embargo, la fiesta siguió en medio del mayor regocijo. El entusiasmo era grande y la sala muy pequeña para contener tantas parejas! Las madres hacían todo lo posible porque sus hijas hallasen el novio apetecido, y no faltaron las promesas de amor, las declaraciones y los suspiros sollozantes.

Ah!... Pero aquellas horas felices habían de pasar muy pronto; a medida que el reloj fuera indicándolo.

Efectivamente, después de las dos de la mañana, hora en que estuvo la fiesta en su mayor intensidad de vértigo, el reloj dió las tres, luego las 3 y media y por fin las cuatro, sin que fueran eficaces nuestras súplicas para que no diera la hora y para que los músicos tocaran algo más de lo convenido en el contrato.

No hubo más remedio que marcharnos a nuestras casas.

Yo, me retiré llevándome en el alma dulces a la par que imperecederos recuerdos de tan simpática fiesta.

Lo que no pude llevarme fue mi sobretodo, porque se lo robó un joven de la buena sociedad.

Teodoro Quirós Blanco
(Yoyo)

• Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

SE VENDE SOLO
AL PREGON A **25 cts.**

— EJEMPLAR —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V
PROPIETARIOS:
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,
dirigir la correspondencia al Director.
APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-
ción gráfica de BOHEMIA, solamente
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

A todo el guente del país yo dígallo busca el

“BOJIMIO”

del 18 de noviembre qui viene, número espécial,
doble cantidad de páginas, caricaturas como diablo.

Nosotros tenemos pa celebrando la primer
año de jala la rabo al guente de Costo Rico!

Búscaloo!!

Cosa plenty fine!!

JOHN BLACKFORD



Qué yaciláááááááá! Qué yacilada!



De Flory, la cigarrera,
Billito se enamoró,
y Cuco, con saña artera
al pobre se la quitó.

La chica lo adoraba;
pero "Bohemia", en días atrás,
dijo algo que ella ignoraba

y... adió, no faltaba más...

Y fué así que el tal Arrieta,
de *cabanga*, hasta *portrieta* (*)
de Florita meració,
y para fregar a Billo,
anunciando un cigarrillo
el retrato publicó.

Cigarrillos FLORY

DELICIOSOS E INSUPERABLES

ASTORGA HERMANOS

FABRICANTES

San José - Costa Rica

* Fotografía, según Mr. Blackford.