



## Los nuevos Empresarios



*Semanario*  
de la  
*Vida Nacional*



Dibujo de Hine

Cliché Baixench

### Don Carlos Saborío G.

**25** Cts.

*Este joven conocido por su nombre y posición, de California ha venido en una combinación de frutas y de madera en que, sin calor ni frío nos traerá la BANANERA de COLLUM y SABORÍO.*

Editorial  
Borrásé  
Barranosa

San José  
1923

**ES UNA LOCURA**

**NO CONFIAR**

**todos sus impresos**

—✻ a ✻—

*Borrasé Hermanos*

**LLAME al Teléf. 287**

**y nos complaceremos**

**en envirle un Agente**

**A SU DOMICILIO**

*250 v. al Sur del Banco de Costa Rica*

# El Año Mil

¿Os imagináis la aurora del primer día del año mil? Recordáis q' ese fenómeno de todas las mañanas fue casi un milagro, fue promesa de vida nueva para las generaciones que acababan de salir del siglo dècimo? El término que las poesías etruscas señalaron a la vida de Roma; la venidad el Señor a llevarse a los muertos y a los vivos, anunciada como inminente por Pablo y los primeros cris-

tianos; los pocos siglos de vida que desde el tiempo de Lattanzio se creía que quedaban al mundo; el presentimiento del juicio final próximo sacado por Gregorio Magno de las desesperantes ruinas de los años suyos; todos estos errores juntos, como nubes diversas que agrupándose hacen temporal, contribuyeron al terminarse el primer millar de años cristianos, a formar un solo e inmenso terror. Mil y no más de mil—según las tradiciones, había dicho Cristo; después de mil años, se leía en el Apocalipsis, Satanás será libertado. Efectivamente en las suciedades del siglo dècimo: en el fraccionamiento de la monarquía y de la sociedad de los conquistadores en mil unidades feudales; en la abyección infalible del pontificado cristiano; en las invasiones procelosas de bárbaros nuevos y horribles ¿no era lícito reconocer los signos precursores descritos por el vidente de Patmos? Corrían vo-

---

CLODOMIRO SALAS C.  
ABOGADO Y NOTARIO  
Altos de La Esmeralda—San José

---

J. RAUL MARIN  
ABOGADO  
Costado Sur de la Merced

---

DR. JULIO C. OVARES  
MEDICO Y CIRUJANO  
DESPACHO: Costado Norte del Carmen

---

MANUEL MARIN QUIROS  
Oficina de Abogacía del Lic. Castro Ureña

---

LUIS Y ROBERTO CASTRO UREÑA  
A BOGADOS Y NOTARIOS

Pasa a la página 4

SI PESCA UN DOLOR DE  
CABEZA, TOME  
Obleas Cefálicas



# Ya están repartiendo!

Menel Vicente nos dijo que él sigue siendo siempre republicano de corazón, pero que como está emparentado con don Alberto va y se resiente si no "jala" para la familia.

Y de veras que Menel ha cogido la cosa como de familia.

Ayer nada menos lo encontramos cuando venía del brazo del ñato Chapi y nos detuvo para darnos un gran noticia. Dice que don Alberto le encargó a él para hacer la lista de puestos públicos en cuanto llegue el ocho de mayo.

El nos mostró un proyecto que tiene. A Jorge Sáurez lo nombrarán

Director de la Biblioteca con facultades amplias para mandar a quemar en plazas públicas todos los libros que no estén de acuerdo con los Estatutos de la Sociedad Mariana de Caballeros.

A "Cacharpas" lo nombrarán Director de la Escuela Normal en reposición de don Omar quien, naturalmente, será desterrado a la Isla del Coco el mismo día ocho de mayo.

A Castro Meléndrez se le ofrecerá el Ministerio de Instrucción Pública, para ver si lo acepta, y en ese caso se le concederán facultades para que implante su famoso sistema pedagógico con que viene fregando hace años. Con esto habrá una ventaja indudable: que él se callará durante algún tiempo aún cuando se lleve la trampa nuestra educación, pues al fin y al cabo para gente que sepa leer y escribir tenemos ya suficiente.

Nos dijo también que a León Fernández se le ofrecerá una cátedra de castellano en el Colegio de Señoritas, porque se ha comprobado que de ese modo habrá un pretexto bastante disimulado para cerrar para siempre ese Colegio, pues se sospecha que después de la primera lección que dé este profesor no volverá una sola alumna al plantel.

A nosotros no nos crean todo esto, pero siendo nuestro amigo Menel Vicente una persona tan seria y tan formal y tan pariente de don Alberto no podemos dudar de la veracidad de estos importantes informes.

En todo caso, que sea para siempre alabao mi Señor Sacramento. Amén.

## C. R. MOTOR C.

Servicio Camion a

## ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

11.00 A. M.	6.30 A. M.
3.00 P. M.	12.00 M.
5.15 P. M.	4.00 P. M.

— Teléfono 752 —

## DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap . 334 — Tel. 67

LICDO. CARLOS BRENES  
ABOGADO Y NOTARIO

75 varas al Oeste del Hotel Francés  
San José de Costa Rica

## Taller Artístico Industrial

FABRICA DE MOSAICOS

Presión hidráulica

Piedra artificial

**-CONSTRUCCION DE CASAS-**

F. DONINELLI

SAN JOSE

COSTA RICA

## IBRAHIM CESPEDES

MECANICO

Trabajos por contrato o dirección

Calle 7a. entre avenidas 16 y 18

San José

## Tobias A. Vargas C.

Tienda "LA LUZ"

La casa que no conoce competencia, por sus inmejorables mercaderías y sus precios sin igual.

**Anúnciese en BOHEMIA**

## EDUARDO POCHET E HIJOS

Fabricantes de la famosa galleta empacada, marca

**POCHET**

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias. Se sirven pedidos a todas partes de la República, garantizando la bondad del producto

## SASTRERIA J. A. GRANT

Garantiza toda clase de trabajo en el ramo

PRECIOS MÓDICOS — CORTE CHIC

100 v. al Sur de la esquina S.E. del Teatro Nacional

## J. M. Zeledón Alvarado

Médico y Cirujano

Tiene su despacho 100 varas al Norte y 25 al Este de la Botica Oriental.

Mármoles de Carrara legítimos Trabajo esmerado.—ANTONIO PORTUGUEZ

## Pensamientos

Las mujeres amantes perdonan más fácilmente las grandes indiscreciones que las pequeñas infidelidades.

*La Rochefoucauld*

A menudo dos amantes se enamoran uno de otro por cualidades que no tienen, y se separan por defectos que no tienen tampoco.

*Stern*

Siempre conviene saber la verdad pero no siempre es prudente decir-la a todo el mundo.

*Palissot.*

Vuestra dentadura poca dice vuestra mucha edad, y es la primera verdad que se ha visto en vuestra boca

*M. Salinas,*

## Mucho ojo, Coronel

El chander Amadeo Vargas se creyó que los republicanos estamos pintados con yeso y que nos mamamos el dedo.

Ah, cholo más inteligente!!

Crejó, que eso de meter forros era muy fácil y, como se acercaba el dos de Noviembre le pareció oportuno extender certificaciones hasta para difuntos.

Como se le descubrió el macabro volao salió por la tangente diciendo que todo fué un error.

Por eso la gente anda diciendo que:

Muy bien se explican tales desaciertos para tender el traicionero lazo; pues si los vivos no les hacen caso tienen que rebuscarse entre los muertos.

# Pida Refrescos y Cerveza Traube

## El Año Mil

Viene de la página 1

ces ya de nacimientos monstruosos, de grandes batallas combatidas en el cielo por guerreros ignotos, caballeros sobre dragones. Por todo eso, ningún siglo fue tan desgraciado y cobarde como el décimo. ¿Qué podía importarles de la patria y de la sociedad humana a los moribundos que esperaban, de hora en hora la presencia de Cristo Juzgador?

Además, antes que comprarse de nuevo una mísera vida con el dinero buscando entre las cenizas de la patria incendiada por los húngaros, como habían hecho los 200 que sobrevivieron en Pavía ¿No era mejor dormir juntos sepultados en la ruina de los Alpes y de los Apeninos? Bautizarse y prepararse a la muerte, esa era toda la vida. Algunos, a decir verdad se movían: buscaban, nuevos peregrinos, el valle de Josafat para esperar allí, mas de cerca el primer anuncio de los clarines supremos.

Fué este el último grado de la debilidad y del envilecimiento hacia los cuales las ideas de los ascetas y la violencia de los bárbaros habían conducido a la Italia romana. Y qué estupor de alegría y qué grito subió al cielo de las turbas reunidas silenciosas alrededor de los jefes feudales, angustiados y sollozantes en las iglesias tenebrosas y en los claustros, dispersas con pálidos

rostros y murmullos apagados por las plazas y por los campos, cuando el sol, eterna fuente de luz y de vida, se levantó triunfal la mañana primera del año mil! Relampagueaban aun bajo sus rayos las nieves de los Alpes, tremulaban aun conmovidas las ondas del Tirreno y del Adriático, soberbios corrían de las rocas alpinas por las ricas llanuras los ríos patrios, se teñían de rosa al rayo matutino tanto los muros negros del Campidoglio como las cúpulas azules de las basílicas de María. El sol! El sol! Todavía hay una patria? Existe el mundo? y la Italia extendía los miembros encogidos por el hielo de la noche y quitábase de la cabeza el velo del ascetismo para mirar al Oriente.

JOSUE CARDUCCI

Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA  
Y CORREDOR JURADO

Peritazgos, Remates, Circulación  
de Esquelas, etc., etc.

Tiene su oficina 50 vs. al Sur de Alsina



Semanario de la Vida Nacional

AÑO II | SAN JOSE, 4 DE NOVIEMBRE DE 1923 | No. 50

LA NOTA POLITICA

# Una limosna, Señor!....



*Siguiendo torpe consejo  
fué la argolla prostituida  
a dar el caudillo viejo  
hipócrita bienvenida.  
Pero el Viejo no se olvida  
que este Olimpo mendicante  
fue su verdugo infamante...  
Y, mañoso como un gato,  
deja con gesto triunfante*

# El Número Fatal

De los datos adquiridos  
En el "Censo electoral,"  
Al igual los tres partidos  
Están harto convencidos  
De su victoria final.

El volismo dice "¡mío!"  
Y "¡miau!" dice el echandismo;  
El jimenismo "¡miau y mía!"  
Y todos, con desvarío  
A coro gritan lo mismo.

Números vienen y van:  
Y cada cual a su antojo,  
Hace cuentas con afán  
Como las del Capitán  
O cual las ídem del piojo.

Del recuento practicado  
Por don Alberto, aparece,  
Como último resultado,  
Que éste tan sólo le ha dado  
*El triste número trece.*



## Idiay Chente!

Apenas vino de México don Chentico Sáenz, donde fué a triunfar ruidosamente.....por su cutis de durazno y sus majos andares, fue a darse una *vaciada* al templo de la Música, esto es, fué a hacer una cosa que él llama discurso.

En su "vaciada", Chentico dijo que García Monge no era echandista porque don Alberto Cuita no le había ofrecido esto, y Dengo porque no le había ofrecido estotro, y Albertazzi por idéntico motivo, lo que viene a comprobar que los echandistas lo son porque don Alberto los tiene amarrados con algún ofrecimiento.

Con esa base preguntamos nosotros: qué hueso le habrá recetado Cuita a Chentico? Presidente del Club de la Mota? Bellezo de la Casa Presidencial? Apolo del Museo? Don Chente nos podría sacar de dudas.

Y en sus *trece* del Congreso  
Funda Echandi la victoria,  
Sin recordar que el suceso  
*De la negación y el beso*  
Suele volver en la Historia.

Pero Echandi está en *sus trece*  
De ser ahora Presidente,  
Sin pensar que el número ese  
Es fatal, según parece,  
Y causa horror a la gente.

Y en sus anhelos siniestros  
De odiosas imposiciones  
*Con grilletes y secuestros;*  
Se olvida de que aún hay maestros  
*Que incendian "Informaciones."*

No debe echar en olvido  
*La tragedia de Capeto,*  
A quien el pueblo ofendido,  
Colérico, enfurecido,  
*Casi le falta al respeto.*

Y si sólo de ese modo  
Podría triunfar don Alberto,  
Diga ¡adiós! a su periodo  
Y esté seguro del todo  
*Que le echa ayudas a un muerto!*

GUMIEL

Alajuela, octubre de 1923



## Al pueblo en general

*Sirvancen* decirnos si esas coronas que aparecen en la fotografía de las "güesas" frías del Padre "cuito", no acreditan a las jardinerías "La Guaria" y "La Camelia" como las casas más exquisitas en el arte de la floricultura a pesar de que trabajan casi regalado.

Ya lo saben caregallos por si se les muere la costilla o la doble costilla, es decir, la suegra!!!

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

Página Literaria

## Día de Difuntos

*¡El cementerio en fiesta! Ceremonia burlesca;  
la mascarada lígubre atraviesa el jardín;  
Colombina, de luto, derrama una grotesca  
lágrima, mientras mira con amor a Arlequín.*

*Pierrot ha muerto; llora su consorte diablesca  
y hace el más femenino y picante mohín:  
con su cara de luna, blanca y funambulesca  
fingiendo que solloza se pierde en el confín.*

*¡Dolor de las viuditas de alma marioneta;  
Colombina de luto, capaz de ser coqueta  
con el mismo Caronte, en la Estigia laguna!*

*Arlequín y la dama, suspiran en la umbría  
por el pobre Pierrot, y como una ironía,  
recórtanse en el cielo los cuernos de la luna.*



*Hachones y coronas y pæces rezongadas  
por las esposas muertas y los amigos viejos;  
farsa en que las figuras llegan siempre enlutadas  
a orar sobre las tumbas... con el alma muy lejos.*

*La reina misteriosa de la eterna quietud  
hoy abre sus alcázares, mientras que los gusanos  
hacen en algún negro y podrido ataúd  
una glosa sarcástica de los sueños humanos.*

*Es de noche; en los nichos las tristes luminarias  
de los difuntos brillan como almas solitarias....*

*¡Hora de poesía ungida de emoción  
en que caen nuestras lágrimas, y en los magos cristales  
del espejo anterior, resurgen fantasmales  
los muertos que llevamos en nuestro corazón!*

Emilio Carrere

## Caza sencilla

A don Francisco Chacón  
le sucede lo que al piche  
*que en la peleche es muy chiche*  
cazarlo sin munición.

Sin alas, su pretensión,  
*de estar en el candelero*  
*volando de alero a alero*  
es inútil; y sencillo  
que mañana hasta un chiquillo  
lo atrape con el sombrero.

GUMIEL.

Alajuela, Oct. de 1923.



### Qué culpa tenemos nosotros

Don Ricardo Fernández Guardia, un hombre muy amigo de hacer cuentos...ticos, el mismo que ofreció a los Estados Unidos naves, aguas, tierra, aire, etc. a cambio de un reconocimiento, el mismo que fué de smokoing a una comida con el infante D. Fernando de Baviera, se queja, con queja que es un alarido, al señor Presidente de la República de que las Juntas están haciendo arbitrariedades, de que los Jueces son nuestros, de que tenemos al Echandismo en el suelo, etc.

Ah! nuestro buen historiador! y cuando los duranes se unieron con los civilistas en 1913, entonces las Juntas no hacían arbitrariedades? Entonces sí le *placeva*?

Qué culpa tenemos nosotros de ser tan grandes, y tan fuertes, y tan respetables? Vaya resignándose desde ahora al escarnio...esto es, a la derrota espantosa, monstruosa, morrocotuda.

### Busquen al cholo

Nos han venido a contar que una vez el simpático Macho Pontón tenía que hacer una carta de negocios. Ya sea que estuviera muy ocupado o que quisiera dar a ganar unos ₡5.00 a Juez Serpiente, Tinoquista Toboba [a] Cholo Quesada, es lo cierto que se la encargó a él. El Cholito hizo la carta y la carta se fué. Lo que después se le fué a los talones fué el cuajo al Macho Pontón cuando el Cholo Toboba le pasó la cuenta. Cuánto creen que le cobró? Adivinen! Nada.....Casi nada: ₡500.00

Pues bien: ya que este Cholito es tan tiquisque pal cobro, y ya que los Chanders rajan con que tienen tanta plata hasta pa tirar p'arriba, por qué no le encarga el viejo cuita los discursos al Juez Serpiente pa que sepa lo que es cajeta? Por un discurso como aquel de las 43 causas, le habría cobrado ₡43.000.00, ₡100.00 por cada causa.

Entrele a Caregallo, ñor Cuita!

# Pero, has visto qué ostinao?



*Como los censos han puesto el punto final al caso, comprendiendo su fracaso se jugó Chander el resto en una última parada. Pero al fin de la jornada, en situación tan terrible, le aconseja su conciencia poner fin a su exis'encia pero de un modo infalible.*

**El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA**

## Cartones

## La decadencia de don Juan

*Ogaño refugia su vejez lejos del siglo. Regazo fraternal le brinda el olvido y a él se acoge con murmuraciones de vieja lechuza de confesionario.*

*Hay mechones de su cabellera de azabache que se han tornado en pinceladas sepia y ceniza. Sus músculos y sus neuronas, torpes y cansados, lamentan la agilidad vibrante de otros tiempos cuando tenían elasticidades felinas.*

*Sonríe don Juan con sonrisa que es una mueca y la elocuencia de las caries evidencia el cruel estrago de Término inflexible.*

*Lumbagos impíos lo rinden con desesperaciones de vencido, y una garra asesina y permanente estruja sus filtros renales furiosamente.*

*Lamos del pretérito glorioso aún animan recuerdos fugaces en sus ojos cansados y sin luz, en sus ojos de león enfermo que se cierran con amargura, lentamente.*

*Mas a veces olvida que su siglo ya ha pasado y pretende revivir sus mocedades y sus glorias muertas. Y ronda como ave nictálope en la alta noche. Se le ve atravesar furtivamente bajo el claror voltaico que inunda de luz los adoquines y el asfalto de las calles. Pasa como avergonzado de tanta claridad a cuyo reflejo resaltan extrañamente sus facciones espectrales como en un contraste efectista al agua fuerte.*

*Comprueba con gesto desolado cómo se han alumbrado aquellos recodos y callejuelas sombrías donde las tizonas adversarias chocaban dialogando en su lenguaje de lamos y de sangre.*

*Todo ha desaparecido!*

*Don Juan se detiene alguna vez frente a la fachada de una suntuosa fábrica arquitectónica.*

*Qué sobrios estilos! Fachadas simétricas, acusadoras del arte práctico y elegante, pero de cuyo conjunto ha huído ya el alma del Misterio.*

*Los edificios, en la paz nocturnal, con sus ventanas repletas de luz parecen estar despiertos. Es alta noche. En torno, ni una voz humana; y uno que otro transeunte rezagado que pasa, apremia el paso como si improvisara una huída medrosa.*

*Este opulento edificio, morada de un banquero, parece abandonado, y sin embargo, don Juan imagina lo que sucede tras aquella fachada en este momento: El señor banquero se desvela fatigado por el asma que lo ahoga; su señora, en cambio, duerme profundamente como duermen las mujeres satisfechas. A la derecha está la alcoba tibia y perfumada de la señorita: se desvela fatigosamente y tiene ojos de calentura que inquietan en la sombra lo desconocido, lo que ha de libertar, con el bautismo cruento, esa trémula angustia aprisionada en el fruto de su adolescencia virginal...*

*Y nada más. Todo naturalismo. Don Juan lo ve como tras de un cristal.*

*El portal que antaño se abría sigilosamente para dar salida al rostro simiesco de la vieja celestina, es hoy puerta simétrica alumbrada por un foco de luz y que, si se abre en la alta noche, es para dar salida al marido presuroso que sale en busca de la señora partera.*

*Pasó tu siglo, pobre don Juan!*

*Anoche te acompañé en el campo.*

SAUMA EL QUE MEJOR CALZA

santo. Tu capa anacrónica, levantada por el puño de tu tizona gloriosa, jamás humillada, tenía bajo los cipreses chaparros un nostálgico encanto que me hizo meditar en aquellos granaderos septuagenarios y achacosos que todavía, al ver desfilar un cuerpo de lanceros y

oir el grito del clarín, tenían fuerzas heroicas para levantarse tambaleando una vez última y caer exánimes en la misma postura magnífica que cayeran sus camaradas de Marengo y Austerlitz.

## Agua Milagrosa

Visitamos una gruta artificial que fluye aguas prestigiadas por la fé exaltada de la parroquia.

Hemos tenido que reconocer que la escena tiene belleza indudable en el momento en que esta madre, joven y ojerosa, inclina a su hijo enfermo hacia el tazón del surtidor.

La fe de esa mujer no nos interesa en este instante: lo bello indudablemente es la actitud de su busto y la mirada de celo infinito que dirige hacia el pequeño, asombrado ante esta inusitada liturgia.

La escena nos ha emocionado por su belleza estética que seguramente no reside en la fe sino en el conjunto gracioso de esta hermosa devota divinizada por la aureola del amor a su hijo.

Lo creemos así porque con sólo sustituirla mentalmente por una mendiga haraposa, se deshace el encanto e inmediatamente pierde su virtud milagrosa el agua de ese venero artificial.

Recuerdo haber visto en el templo a la más linda pecadora humillar la frente y besar los pies de una imagen, generosamente, implorando gracia divina para mi corazón atormentado. Y ese acto de humildad musulmana se ha hecho infinito en mí, únicamente porque estuvo encarnado en el cuerpo gracioso de una encantadora mujer.

Para nosotros la religión y la fe son cuestiones estéticas.

Proclamamos este credo emotivo integral, y acogemos como piedra angular de nuestra jurisprudencia individualista el fallo que absuelve la impiedad de Friné...

He aquí que el perdón de Jesús se embellece únicamente cuando pensamos en el rostro doloroso y sensual de María Magdalena.

Brota agua milagrosa en la gruta artificial y, efectivamente, en este instante lo es, porque concurre a fraguar el encanto la presencia de esta mujer devota que tiene en sus brazos a su hijo y lo inunda de celo materno.

Pero advertimos que ese niño nos estorba las intenciones impuras que nos sugiere la hermosa madre, y lamentamos que no lo hubieran robado los gitanos.

Tiembla una permanente sonrisa en la boca de la mujer que mira siempre a su hijo enfermo, mas no podemos sentir el contagio de ese divino celo materno.

Ahora la contemplamos con avidez y, de pronto, nos asadia la visión perversa de una hipotética alcoba... Hay prendas de vestir dispersas sobre los muebles y la alfombra, y una boca trémula que se ofrece en las tinieblas.

CLAUDIO ETHAL

Noviembre, 1923.

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

# Y la gente no se cansa...

## *Mecatazo:*

La junta electoral del Distrito de La Merced quería jugarnos sucio no incluyendo algunos ciudadanos jimenistas como sufragantes, pero el Lic. Moya les hizo entrar en razón y al fin y a la postre, quedaron inscritos la bicoca de 500 republicanos. De resultas de esto la gente anda diciendo que:

Hay intereses creados,  
y deben ser más honrados!!!

## *Moralistas:*

En ésta semana se reunieron algunas personas a conversar sobre la inmoralidad que se está desatando en ésta capital con respecto a la corrupción de menores, y cada uno hizo su comentario. Alguien dijo que la culpa era de los cines; otros, que de los padres de familia; otros, que de las autoridades. Total que no se sabe a punto fijo quién debe cargar con el fardo. A nosotros, eso, aun cuando nos preocupa intensamente, nos hace comprender que no existe el deseo de subsanar el mal, puesto que de la conferencia esa, nacerá otra conferencia y otra y otra. Luego se formará una directiva en la cual no, faltará algún moralista "judas"; y en resumidas cuentas la perdición camina arrollando inocentes criaturas. El cáncer está en lo que aquí llamamos *sociedad*. En el grupo de simpáticos palomos que tienen su *casita* por ahí, y en el prejuicio de creerse Dioses por unos miserables reales que tengan guardados. Aquí el que más y el que menos, carga algo sobre su conciencia y tan tranquilo..... Por eso la gente no se cansa de decir que:

No se metan a evitar  
la perdición de menores,  
que en esta tierra, señores,  
su inocencia y sus rubores  
pocos pueden pregonar!!!!

## *Tan rogao carambas:*

Dicen que don Aníbal Santos publicó un día de éstos una carta a su sobrino en la que le decía entre otras cosas, que el reformismo aceptaría que los republicanos nos fuéramos con ellos, no porque nos necesiten sino por hacernos el favor..... De ello resulta que la gente se empeña en decir a Santos que si

no le gusta más pelada  
y olcrosa a yerbagüena,  
y con lazos en las puntas  
y aspergiada de canela!!!

## *Con lágrimas en los ojos:*

Jorgito Hütt, el precioso bebé que metía el hombro en la Administración del Diario de Costa Rica, ha dejado de meterlo para meterse en otros algodonales. Pobre Diario! Se está desmembrando de una manera espantosa. Lo que nos extraña, es que Hütt no imprimiera como Tristán, cartulinas de separación. Y la gente que no abandona las profecías, no se exime de decir que:

Si a los Hütt y a Tristán  
se les une, el gran Paquito,  
estamos más que seguros  
que el Diario no valdrá un pito!!!!

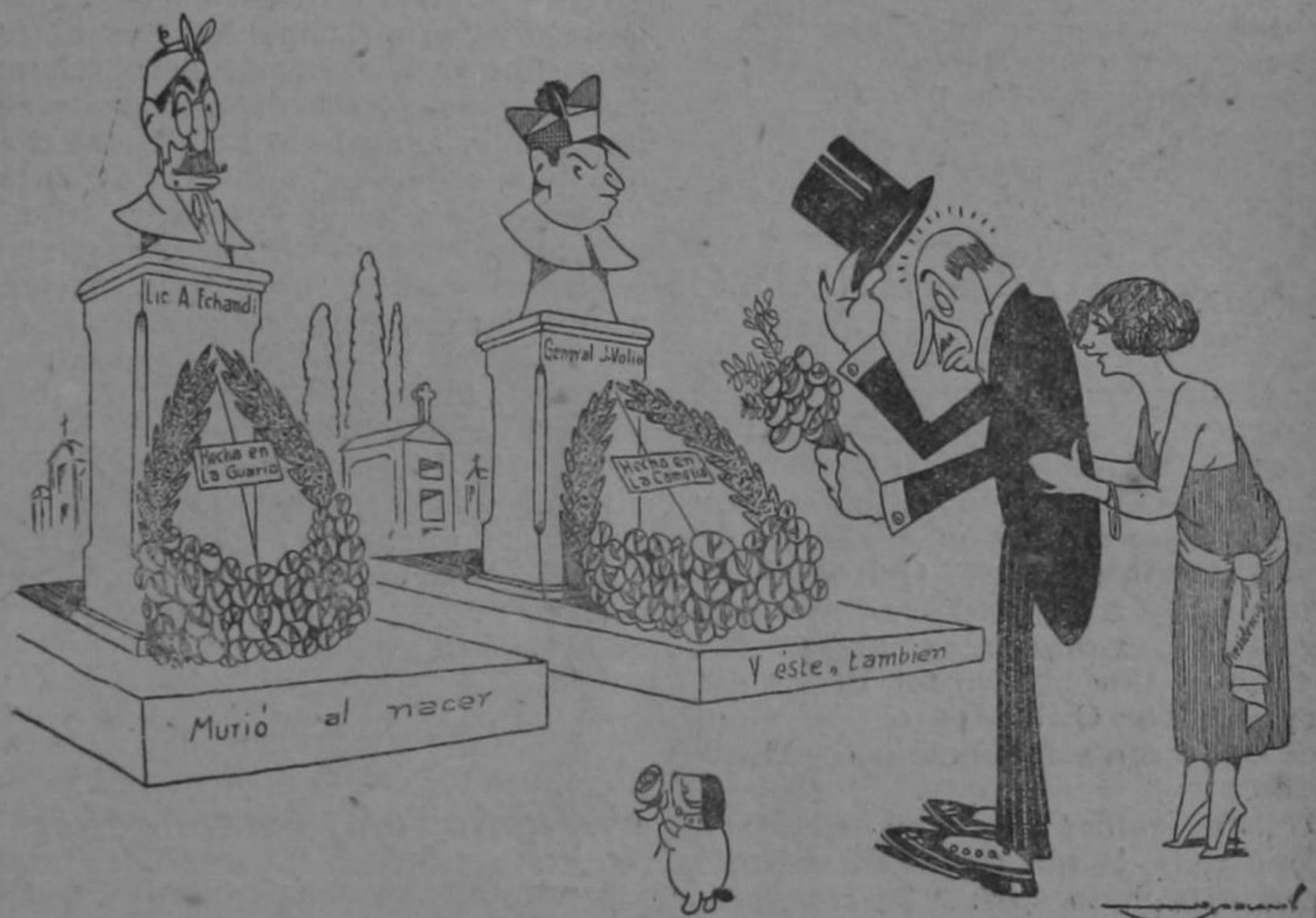
## *At.....perdone;*

Al Coronel Pinó le hicieron una bromita muy fregada, que gracias a su serenidad, "a lo que cuelga," y a la rápida y eficaz intervención del Mayor Rodríguez, no tuvo fatales consecuencias. Si el Mayor no hubiera estado con él, no fracasa el plan del asesino. Lo malo es que la gente que a todo le busca una ironía, anda gritando que:

El Mayor casi se casi  
del susto que se llevó,  
y todo porque a pesar  
de su valentía sin par,  
su "cuete" no funcionó!!!!

¿Quiere usted buen calzado? Almacenes de SAUMA

# Dos dijuntos....juntos!



Dibujo de Solano

Cliché de Baixench

*Han llamado la atención  
de todos los visitantes  
estas dos tumbas flamantes  
en medio del Panteón.  
Y el Brujo se muestra grave  
ante las tumbas, pues sabe  
que con sus pasos expertos,  
llegó ya al final del viaje...  
Y ahora rinde el homenaje  
que se les debe a los muertos.*

Quiere curarse los callos? Oálcese donde SAUMA

## Hay qu'ir

No es posible prescindir de clamar con voz de trueno, que de esta tierra en el seno nadie puede competir con Pablo Baixench; hay qu'ir a quedarse uno asombrado, al ver un fotograbado fabricado en esa casa, cuya fama sobrepasa los límites del decir!!!



## Próximo Banquete

Para uno de estos días se anuncia que tendrá verificativo un banquete de reconciliación. Se sentarán a la mesa, que nosotros sepamos: Doctor, Licenciado y Coronel don Ramón Zelaya, que es un antifitrión, el Licenciado don Alejandro Alvarado Quirós, ex-Secretario de Relaciones, ex-Presidente del Ateneo, ex-orador, ex...presamente invitado; Don Ricardo Fernández Guardia, don Otilio Ulate, don Gonzalo Figueroa y algunos otros caballeros.

Una magnífica orquesta amenizará el banquete, la que tocará entre otras piezas este lindo vals: "Tuertos, probados y deformes".



### PASATIEMPO

*Ocurrencia de un inglés.*—Un inglés contaba con la mayor seriedad en una tertulia a que asistía con frecuencia, el hecho siguiente:

—El verano pasado habitaba yo en Nápoles con mi esposa. Una tarde nos hallábamos tomando té en nuestra habitación. De repente sobrevino una terrible tempestad, y un rayo que penetró en la estancia redujo a cenizas a mi pobre Mary.

—¡A cenizas!—exclamaron todos.

—¿Y qué hicistéis? Qué dijistéis?

—Nada—contestó el inglés con la mayor sangre fría.—Tiré el cordón de la campanilla y dije a mi criado:

—John, barre a la señora.

## El affaire Piojo Chele

Don Juan José Monge, pariente de Pifano por lo de su melíflua voz, hábil tribuno, Bismark de nuestra política a quien sus amistades distinguen con el cariñoso mote de *Piojo Chele*, concluye su período legislativo en Mayo, y está dispuesto a quedarse en el Congreso donde sin él, sin su sapiencia, todo sería tinieblas. El cree que el echanismo debe ponerlo de primero en su papeleta de Diputados y amenaza con que de no colocársele allí él provocará un cisma pues ni él votará ni dejará que voten sus amigos. Por otra parte, hemos sabido que Cuita está dispuesto a no darle el primer lugar. No estamos haciendo una nota maliciosa; queremos simplemente reirnos de estos dos pobres hombres:

Ni Cuita pondrá a Piojo Chele de primero en la lista porque es un patillo con saco, olímpico *hechizo*, ni Piojo Chele hará cisma ni nada. Esto es juego inocente de inocentes amenazas. Y no llegará la sangre al río.....



## Mucho ojo, muchachos

Ahora que los Comandantes están dando Certificaciones de ciudadanía y vecindad a los muertos, hay que volar mucho ojo no vaya a ser que a alguna de esas autoridades se le ocurra extender certificación de aquel aguerrido Coronel que, cuando nuestro conflicto con Panamá, después de haber enterrado a sus muertos, atendido a sus heridos y levantado lista de los soldados que le quedaaban, viendo ya imposible toda resistencia, se lanzó a las aguas del Río Coto en cuyas ondas debe haber desaparecido porque nadie volvió a saber de su paradero.

Mucho ojo, muchachos.



Si usted necesita un trabajo artístico en mármol, igual o mejor que los europeos, acuda donde PORTUGUEZ.

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

## Nos escribe la apetitosa Dárathy

Lémon, 2 di November di 1923.

May dier friend Mista Sálzar

el que mandando el *Bojimio*

En la momento en que yo tiene pa jescribiendo a vos, plenty lágrimas mojan mi ojo, al piensa que el guente tiene pa jartando el cani de Misiss Darathy hace long taim, desde que Mista Blackford, mai housband, cuéntalo a vos and Mista Salana el cosa de la beibe Oh...mai mother!!! Yo pívalo mi Dios qui lengua di Blackford llena di gusanos as the chis jediondo and si mista Gorguito Volio tiene pa ganando algún día, dalo plenty leñazos en la rabo pa no vuelva a comi la jespo sa. Well Mista Sálzar; the monday pasao, yo va to San Gosé, y busca a vos en el Directio Detéctives, pa cuéntalo a juste como anda el cosa in Lémon; yo jencuentra Mista Salana and Mista Claudio Jétal, qui lloran as el Magdaleno bicas justé tiene pa pasiando and jellos no jallándose en la charco.

Mista Salana dígami sáli de aquí negra sinvirgüenzo, and impúbero, and perjúbero, and jediondo and plenty paliabras qui yo, no jentien de. Mista Calos Gaini dígami yo debe jéhalo a Blackford pa qui rompa la jocico, bicas ser plenty jin sultos pero yo no cree Mista Gaini, bicas ser verde y el verde ser mocho mentirrosos.

The nex week, yo voy pa jescribo a vos, and cuéntalo cosas qui yo ve and jolle in San Gosé the saturday pasao en el reunión jechandis to. Mista Zelaya mai paisano, jabla cosas fain to Mista Guiménez. Yo piensa el buscándose nóbralo cónsul of Congo in Costo Rico si garrando "cuito". También jabla Mis-



ta Lilito long time; tiene pa comienza as naim o clock y yo safa to Yumeican Jótel al medio noche and Mista Lilito no finis. Carrao jeste beibi jabla como diablo y no *baja* ni cuando se apagando el luz de la kiosko.

Well Mista Sálzar, yo jespera justé regresando pronto y dice en el *Bojimio* lo que yo va pa cuéntalo de la chanchullo de el listas in Lémon and Jestrello.

Ahorra accept sttrong bait in your cogota sin que cuéntalo a Blackford.

Su fain amiga,

*Darathy de Blackford*

# Sección Recreativa

No es posible retirar las palabras que en esta sección lanzamos en la semana pasada criticando el poco ingenio de nuestros benditos paisanos. Parece mentira que a estas horas aún estén en nuestro poder los retratos del ilustre señor Jiménez, a pesar de que los pasatiempos que presentamos no pueden ser más *chiches*. Señores, por Dios, no sean tan *tapias* de entendimiento. Fijense en las soluciones y comprendan una vez más que si no han acertado es porque no han querido.

CHARADA: *Reformismo.*

ADIVINANZA: *La letra J.*

ACERTIJO: *Mal, sin m.*

Acertaron en uno u otro pasatiempo los señores José Ma. Ruiz, San José; Leonardo Saborío, Heredia; Fulton Vargas, Palmares; Clarisa Hidalgo, Santa Cruz, y Jorge Gutiérrez, Cartago. A todos enviamos las postales ofrecidas. ■

Para esta semana presentamos a nuestros amables lectores estos tres *pastelitos de yuca*, Por si pegan, ofreciendo como siempre, a las dos primeras personas que acierten en los tres pasatiempos las hermosas fotografías de nuestro esclarecido candidato. Estas las exhibe BOHEMIA en una vitrina de la sastrería de don Alberto T. Brenes y su amadísimo sobrino. Para los que acierten uno solo, postales como de costumbre:

## CHARADA

*Prima con quinta, en la mano lo tendréis si Dios lo quiere; terciada y segunda, en el aire te lo juro que se muere. Tercera cuarta, una fruta que a veces orna la cara, y el todo cual cosa clara se nota en Echandi y Volio, porque no llegan al solio que a Jiménez, Dios depara!!*

## ADIVINANZA

*Ser blanca y limpia, es mi suerte; a limpiar, soy decidida. El fuego me da la vida y el agua me da la muerte!!*

## ACERTIJO

*Cuál es esa ruin señora que si te abrasa, te enciende la sangre? Si no lo entiende con consulte la doctora!!*

Qué hay de eso, caregallos? A ver si en ésta semana se llevan los retratos esos. No sean *cuilmas* y piensen como se debe!

## Se ha pedido una exclusión

Todos conocen el desgraciado incidente en que estuvo a punto de perder la vida nuestro amigo el Coronel Pinaud. Comentando ese hecho, un grupo de amigos decía: "Ayer nació el Coronel Pinaud." Estaban en eso, cuando pasó Chico Chester—que es el Jefe del Echandismo en la labor de inclusiones y exclusiones—y se dijo: ¿ah! con que ayer nació el Coronel Pinaud? Entonces no es mayor de edad ni puede votar y debe ser sacado de la lista; e inmediatamente, entre Emilio Solís y Chico Calderón—Jefes también—formularon la solicitud de exclusión, la cual no ha sido resuelta todavía.

Dios nos tenga de su mano con tales contrincantes!

## Los muertos . . . a votar

"Bohemia" se permite pedir al Señor Presidente que adicione la interpretación en qué indica quiénes pueden expedir certificaciones de vecindad, en el sentido de que pueda hacerlo, a más de los Comandantes, Dn. Manuel Antonio Avendaño, el Tesorero de la Junta de Caridad.

Desde que *el pluma* de Don Amadeo hizo aparecer como votante a Don Luis Gutiérrez, fallecido hace tiempo, creemos que es injusto privar a los demás muertos del derecho del voto. Que el señor Avendaño pueda dar esas certificaciones también, con la ventaja de que no habrá dificultades para situar el domicilio, pues todos votarían en el hospital, ya que son vecinos del Cementerio.

# CARTAGINESAS

A los señores de "Bohemia"  
muy señores míos y amigos:  
les mando estas cuatro letras  
con los santos por testigos,  
de que no digo mentira  
en este relato triste  
que exhibe de pelo a patas  
a un tal Davi, que aquí existe.

Es un tal Davi Gutiérrez  
que siempre ha sido muy serio,  
honrado y que no ha tenido  
pa nadie nunca un misterio,  
pero que ahora sí ha tenido  
un desliz, pues se hizo verde,  
a pesar de que comprende  
que el perro verde...no muerde!!!

Pues bien, el caso comienza  
porque aquí los policías,  
en la semana pasada  
tuvieron sus rebeldías  
con los poquitos azules  
que habemos aquí en la tierra  
del "cómpreme a mi bizcocho"  
y del "yelito" que aterra,  
todo porque pa tener  
de "cuitas" algún conjunto,  
o traen viejillos de ajuera  
o es velorio de dijunto,  
y porque les da mareos  
y síntomas de cruel pujo,  
ver la juerza arrolladora  
de las falanges del "brujo"!!!

Y así jue que arriaron "cincha"  
para saciar sus rencores,  
o para irse vengando  
de sus fundados temores,  
y de allí nació en la mente  
de ñor Davi, gran idea,  
pensando si con garrotes,

resultaría la pelea;  
y como se convenciera  
de que ésto rompe y desgrena,  
regaló al clú Echandisto  
una carretada 'e leña,  
cortadita de exprofeso  
en forma de bastoncitos  
olorosa a cundiamor  
y hasta el alma de nuditos!!!

Qué riata... pero más riata  
júe que la gran carretada,  
en casa de Chico Tóton  
la dejaron bien guardada.  
porque el clú de los verdosos  
estaba a esa hora cerrao  
y por lo visto el boyero  
andaba muy precisao.

Entoces los jimenistas  
cuando supimos la cosa,  
sospechamos el destino  
de esa leña tan preciosa,  
e hicimos la gran chacota  
y nos rimos de Davi  
porque idiotex semejante  
nadie a fecundado aquí;  
y exhibimos unos leños  
de la carguita de marras,  
mientras que los echandistas  
arrugaban sus gamarras!!

Y aquí para terminar  
un consejo a Davi importa:  
dedíquese a meditar  
si no quiere fracasar  
cuando se jale otra torta!!!

# Telegramas al Sr. Presidente

(Y DE LOS MAS FRESCOS)

—  
 Sírvase decirme si una *taltuza*, apesar de comulgar todos los días y de rezar el santísimo rosario mañana y noche, puede votar por un tuerto para Presidente de la República.

*sui comercio*, ¿tiene derecho a escribir disparates aún cuando lo haga en prosa lamentable acribillada de puntos suspensivos?

—  
 Señor Presidente: Un "galgo-Pérez", aficionado a jugar en el lodo, ¿tiene derecho a intervenir en un asunto cívico sin antes consumir una docena de sapolio para limpiar costra histórica?

—  
 Suplícole informarme si un "gusano de queso", conocido con el apodo de Juan J. Monge tiene autorización de sus tutores para meterse en la política como si ésta fuera un queso Gruyere?

No, si lo decimos por el hedorcillo...

—  
 Díganos, Sr. Presidente, si un Santo que ha azuzado barcos extranjeros contra su patria puede salir a la calle mientras alumbra el sol o solamente durante la media noche?

—  
 Sr. Presidente: Anda por los pueblos un tal Raúl rajando con el cuento de que es hermano suyo.

Sírvase averiguar lo que haya de cierto, porque no podemos imaginar que un hermano del Sr. Presidente tenga tan pocos títulos que necesite ampararse al suyo para que se le tome en cuenta.

—  
 Rogamos informarnos si un escritor que se afana en el trajín diario de

BOHEMIA

## La lechuza volista

Como algunos curiosos nos han preguntado qué simboliza la lechuza que pasean los volistas, nos pusimos a averiguarlo; pero resulta que ni los mismos que la bailan por las calles saben lo quiere significar.

Es de advertir que fué fabricada por el osteópata Vargas Araya, lo que hace presumir que la tal lechuza tiene sus huesos bien colocados.

Causados, pues, de averiguar, consultamos el Larousse y miren ustedes qué barbaridad hemos descubierto:

—"LECHUZA: Ave rapaz nocturna.—  
*Fig.*—Mujer que se parece en el carácter o las costumbres a la lechuza."

—LECHUZA: *Fig & Fam.* — El que suele ocuparse en comisiones poco decentes: Hombre que se parece en algo a la lechuza."

A la gran pericota! Este señor Larousse por lo visto es *chander* cuando le tira de ese modo al volismo.

## Alerta polecías!

Chente Sáenz ha denunciado que una misteriosa señorita disfrazada de hombre pasa con mucha frecuencia por el lado del "Diario del Comercio".

Chentico piensa que esa señorita lo que pretende es enamorarlo a él y, adiós! él porque va a dejarse seducir!

Fregao más derecho! Y en cambio a nosotros que ya no nos vuelve a ver ni siquiera la cocinera de la casa...

La verdad en dos platos es que esa noticia no nos sorprende nada porque en estos tiempos no es raro ver mujeres que andan con pantalones y no es de alarmarse aún cuando las vean los fantasiosos cronistas del "Diario del Comercio".

Verdá que sí, Chente?

Esta nota no tendrá gracia, pero por este chiquero de cruces, que es la pura verdad!

## Cantares

Que "el gozo cayó en el pozo"  
cuenta el refranero sabio;  
si me das permiso, hermosa,  
yo bajaría a buscarlo.

—

Porque fuí hombre de vergüenza  
para matar a la infame  
estoy viendo el cielo ahora  
tras las rejas de la cárcel.

—

Como ahora es el azúcar  
polvo de piedras preciosas,  
una libra en Noche Buena  
le regalaré a mi novia.

—

Se encontraron un jumento  
y un diputado en receso  
y no se sabe cual dijo:  
¿Qué tal vamos, compañero?

—

La carta que ayer me trajo  
el cartero, Dios lo sabe!  
Yo quería que fuera *suya*  
pero.....era de mi madre.

—

Como sé que me traicionas  
miro tu blanca garganta  
y acaricio en mi bolsillo  
el puño de mi navaja.

—

Cuando los hombres honrados  
su fin hayan conseguido  
habrá avisos como este:  
"Se necesita un bandido".

—

Era Isabel prometida  
de un teosofista galante  
pero rompió cuando supo  
que él aborrece la carne.

ENDIMION

## Chile colegial

Cuando El-pidio Blanco fué profesor  
de la Normal de Heredia se gastaba  
una seriedad arzobispal. Una vez, a la  
hora de la clase de Historia preguntó  
a un discípulo:

—Cuántos años tiene de emancipada  
Nicaragua?

—Lo ignoro, respondió el interroga-  
do, pero sí sé que está en una edad pe-  
ligrosa.

—Cómo así?, interrumpió Blanco.

—Pues..... porque está próxima a  
abrírsele el canal.

El profesor, para no perder su auto-  
ridad, se puso a reír pero con la boca  
del estómago.

■

## Hombres del Siglo

Ramón Herrero que, comercialmen-  
te, tiene una mentalidad cajuelera, ha  
tenido el acierto de tener al lado aden-  
tro del mostrador a Lolo Lizano, que  
dicho sea de paso, es más malicioso y  
más lezna que un zopilote.

Estaba Lolo ayer tarde, distraído  
pensando en el segundo advenimiento  
al poder de don Richard, cuando una  
nena más guapa que un mono de se-  
senta pesos adjuntaba la obra a las  
palabras entregándole una muestra  
de seda y diciéndole: "Necesito una  
cuarta....."

—¿A quiere con vermouth?, le repli-  
có el gran palomo.

Y al comprender la metida de pata  
que dió se quedó rojo como si se hu-  
biera engullido dos chichas prensadas.

[De la fábrica de Waldemar Wal-  
mar.]

■

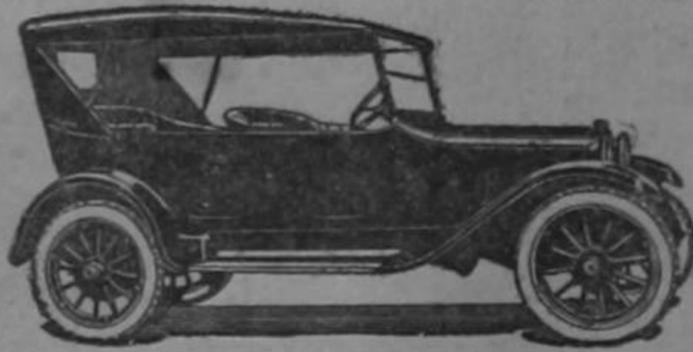
## SUEÑO DE OPIO

Subí a la nebulosa  
más alta y más hermosa,  
y desde allá la tierra parecía  
pequeña mariposa  
volando al rededor de un bujía.

Julio Flórez.

# Vidal Cruz C.

Servicio de  
AUTOMOVILES  
de día y de noche  
—  
SAN JOSE, C. R.



GARAGE:  
lado Norte de la  
Catedral  
TELEFONO 91  
APARTADO 183

Entrevistas de BOHEMIA

## Con el General Volio

El General es de esos hombres que no se andan con vainas para nada.

Pero nosotros, usando de esa audacia que tan populares nos ha hecho, lo abordamos al salir del cuartel general reformista, situado por cierto en frente de "La Bicicleta", dicho sea sin mala intención.

—General, qué nuevas hay?

—Por Dios, muchachos, de eso no sé yo nada..... Tal vez Pipín pueda informarles.

—No, si nos referimos a novedades políticas.

—Oh, es que el Partido Reformista es una novedad permanente!

—Díganos, General, aquella manifestación que hizo Ud. en un discurso reciente de que Ud. no comerá niños crudos, es algo completamente resuelto?

—Puede Ud. repetirlo en "Bohemia" y agregar que cuando digo niños, digo también niñas.

—Qué clase de alimentos prefiere Ud. entonces?

—Para el desayuno me basta con una torta hecha con sesos de banquero y una taza de café negro con pólvora FFF en vez de azúcar; al almuerzo suelo comer chuletas de arzobispo en salsa de dinamita, y para la cena me basta con un plato de frito hecho con las cabezas de

una pareja de la guardia civil.

—Y qué nos dice respecto al cisma que se originará a su llegada al poder, dada su condición de sacerdote?

—Pueden decir Uds. en *Bohemia* que la sotana del Cura Volio tiene la virtud de secularizarse cuando a él le dé su regalada gana.

—De manera que....

—De manera que hemos terminado porque dentro de dos horas debo estar en el pueblo de Palo de Mico donde se me espera.

—Entonces, ai perdóne mi General.

—Amén.

Y se fué alejando, del brazo de Juan Rafael Pérez, lentamente, tal se alejan dos sombras que al unirse forman "una sola sombra larga, larga...."

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

Trabajos en mármol. — La última palabra. Arte, economía.— ANTONIO PORTUGUEZ.

# • Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los  
sábados y domingos

SE VENDE SOLO  
AL PREGON A **25 cts.**

— E J E M P L A R —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.  
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V  
PROPIETARIOS:  
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,  
dirigir la correspondencia al Director.  
APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-  
ción gráfica de BOHEMIA, solamente  
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

A todo el guente del país yo dígallo busca el

“BOJIMIO”

del 18 de noviembre qui viene, número especial,  
doble cantidad de páginas, caricaturas como diablo,

Nosotros tenemos pa celebrando la primer  
año de jala la rabo al guente de Costo Rico!

**Búscaloo!!**

**Cosa plenty fine!!**

**JOHN BLACKFORD**



Qué Yaciláááááááda! Qué Yaciláda!



De Flory; la cigarrera,  
Billto se enamoró,  
y Cuco, con saña artera  
al pobre se la quitó.

La chica lo adoraba;  
pero "Bohemia", en días atrás,  
dijo algo que ella ignoraba

y . . . adió, no faltaba más . . .

Y fué así que el tal Arrieta,  
de *cabanga*, hasta *portrieta* (\*)  
de Florita merció,  
y para fregar a Billo,  
anunciando un cigarrillo  
el retrato publicó.

**Cigarrillos FLORY**

**DELICIOSOS E INSUPERABLES**

**ASTORGA HERMANOS**

**FABRICANTES**

**San José - Costa Rica**

\* Fotografía, según Mr. Blackford.