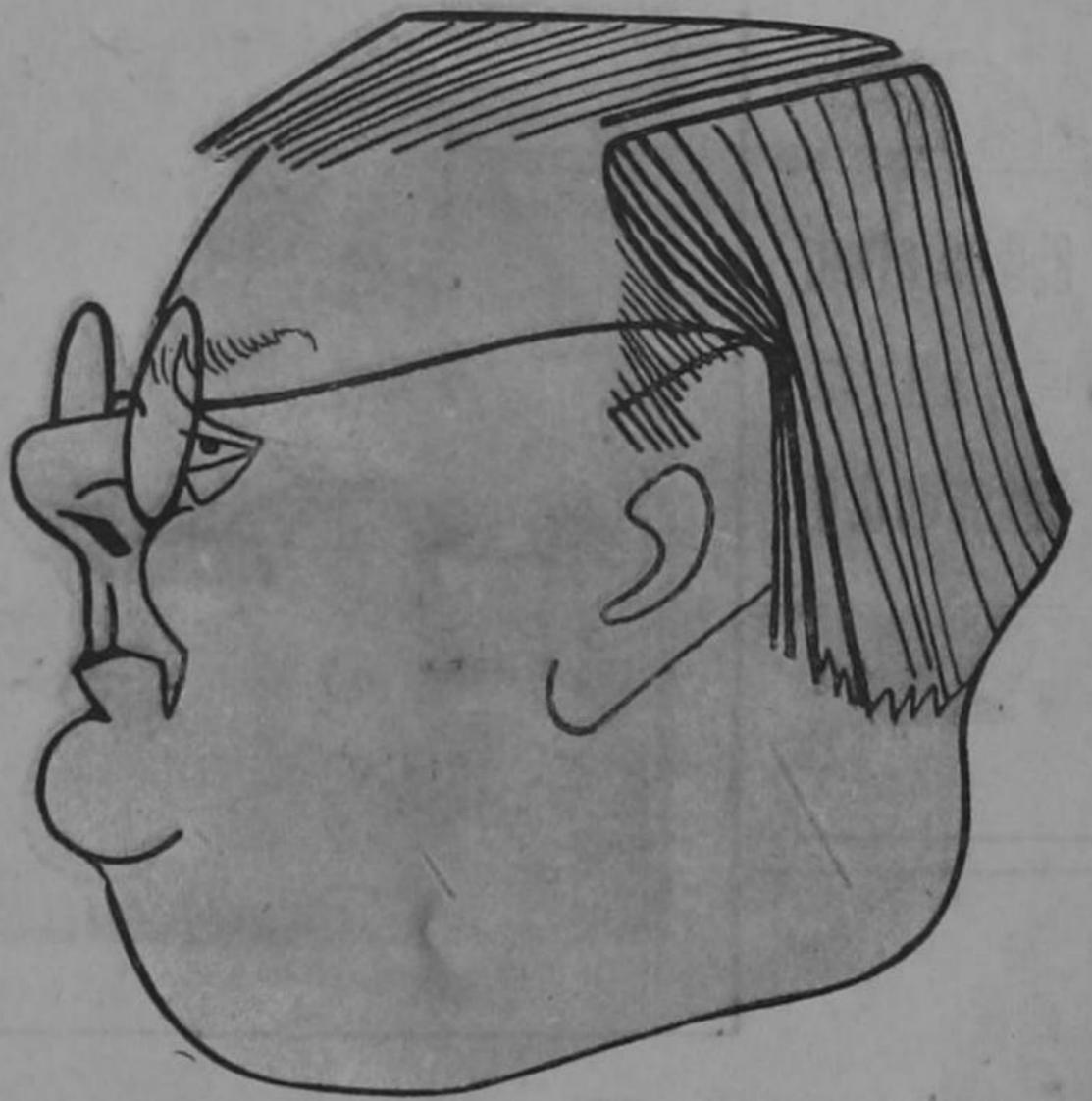




Los Ferrocarrileros



Cliché Baixench

Dibujo Hine

*Semanario
de la
Vida Nacional*



Don Adolfo Osborne
Secretario de la United Fruit Co. y de la Northern Railway Co.

25 Cts.

nº 52

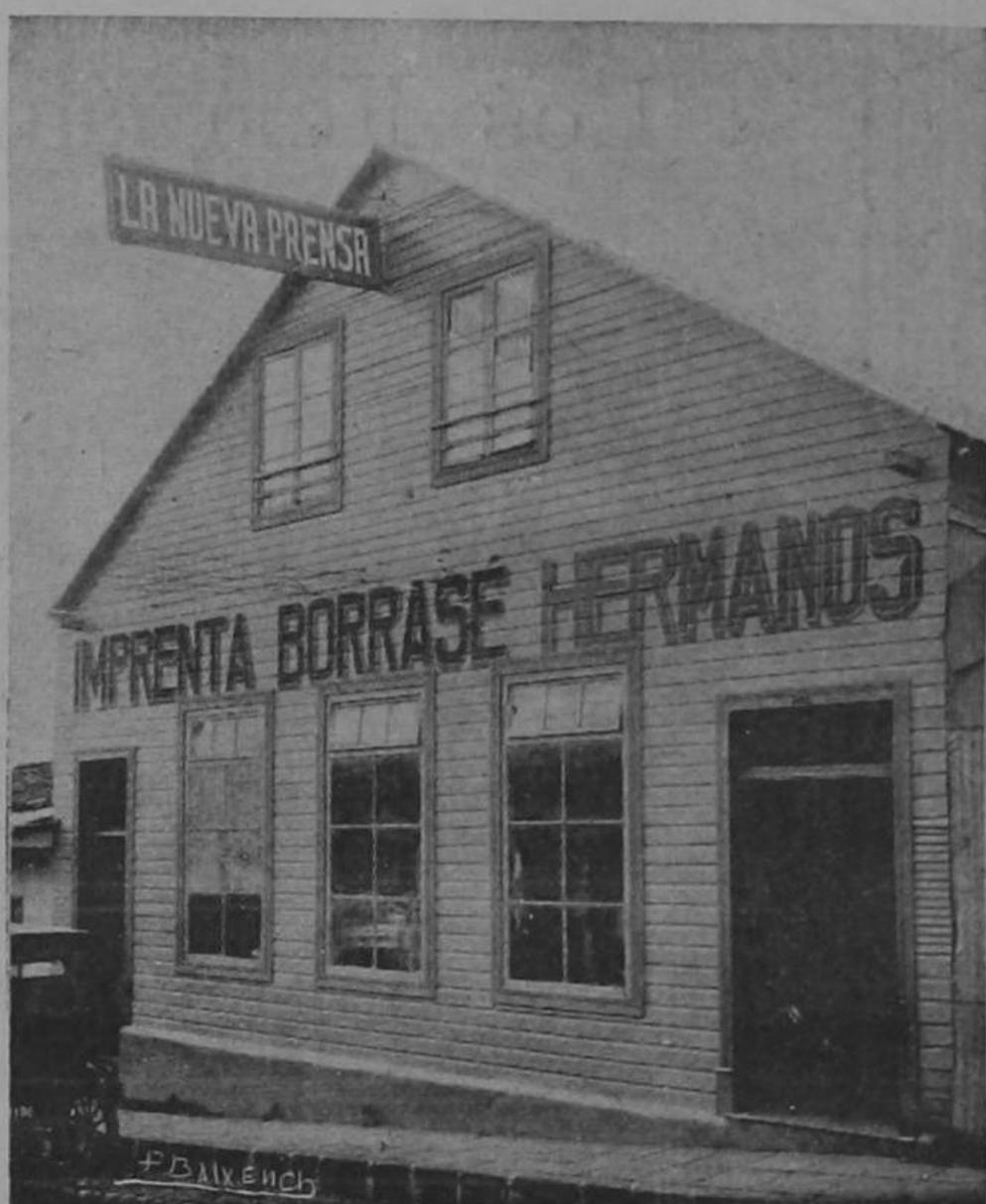
Editorial
Borrasé
Germanos

San José
1923

*Hace muchos años ya,
comenzó desde pequeño
a trabajar con empeño
para el negocio en que está;
y según el tiempo va
pasando día por día,
su carácter, energía
y leal dedicación
afirman su posición
en esa gran Compañía.*

TODO IMPRESO debe tener plena adaptación al objeto a que está destinado. Y esto no siempre se consigue. Muy a menudo desentona del texto, lo que constituye un perjuicio directo contra el cliente.

Evite todas estas molestias y dificultades, encomendando sus órdenes a la



250 vs. al sur

del

Banco de C. R.

Apartado "Z"

Teléfono 287

Imprenta

Borrásé Hermanos

NOSOTROS pondremos verdadero empeño en presentar sus impresos con el «espíritu» que usted desea darles. Y verá que con menos costo, talvez más sencillamente, que en otras casas, nuestros trabajos «dicen» todo lo que usted desea que «dijesen».

A HORA le estamos garantizando la buena condición de lo que Ud. fuma

*Le regalamos Fósforos,
y como si esto fuera poco, le
damos cada domingo
¢ 25-00 (pero de verdad)
en efectivo*

SI USTED NOS AYUDA con sus compras, llegará el día en que nos veamos obligados por agradecimiento, a pagarle el alquiler de su casa, y talvez hasta la cuenta contraída con el el lechero y el panadero!!

Qué Ganga, señores!

AMIGO: Compre su TABACO en la
CIGARRERIA CENTRAL
(CONTIGUO A DELCORE)

porque esta Cigarrería será en época no lejana, una institución de ayuda mútua

Crónicas almibaradas

Después de patearse las orejas, todo bípedo implume deja algo en este joyel de hipocrecías.

Llega el día de finados, y guiados por la fuerza de un dolor que no existe, desfiamos al camposanto, sin ser santos, no a ver ni a recordar a los que fueron pero sí a explorar el método de reponer a los que se fueron.

Ese día los muertos oyen galanteos de todos los calibres que perturban la paz de sus sepulcros (si es que la hay), pues por lo que a mí me corresponde, el día que me llegue el turno, por éstas, que me paso a la fosa de una vecinita simpática para pasar el rato. Ya lo saben las lectoras: si alguna tiene gusto, en el Calvo nos encontraremos.

El día de los muertos se encaminan al cementerio en elegante victoria o aristocrático automóvil, los dichosos que mandan banano; los que venden nances

y aguacates en unos zurroneos que la Municipalidad apoda coches, y, el resto, a pedradas. Los primeros con presentes de insolentes "american beauty", producto regado con el sudor de los últimos, y los segundos con lo que Dios o el diablo les reparen.

Lo importante es exhibirse en el escenario de la farsa y la mentira.

Dos días antes de finados llegó una señora donde su dentista a decirle que necesitaba la dentadura para aquel día porque tenía que ir al cementerio, y yo que estaba en el despacho al oír la súplica me dije: irá esta señora a morder la podredumbre de algún sér querido. Esto ya es demasiado querer.

Y concluí creyendo que todo es pura vanidad porque los dientes no sirven para sentir ni para llorar.

WALDEMAR WALMAR

FUME Ud.
Cigarrillos

MARIA

Cuidese de las imitaciones
y falsificaciones - - - -

Se necesitan operarias

(Plaza González Víquez)

Trucos espiritistas

Nosotros sabíamos que por medio de Ybo Rojas y de otros privilegiados que tienen las mismas *facurtaes*, o sea el mismo *medium* de vivir, era posible hablar con los muertos sin necesidad de esos incómodos aparatos que para el mismo objeto ha inventado Edison.

Es de observar que aún teniendo el mismo objetivo común, hay su diferencia entre los espiritistas y Guillermo Tristán: aquéllos hablan *con* los muertos y éste habla *de* los muertos. Que no es lo mismo, ñatos.

Así como Sotillo Picornell tiene su periódico para derrocar al Presidente Gómez, también los espiritistas tienen el suyo que titulan "Claros de Luna", si bien no con las mismas ideas de ir contra Gómez, aun cuando se sospecha que su labor sea *contra-Moya!*

En esos "Claros de Luna" leímos hace poco un mensaje mediunístico que remi-

tió Tutankamen por medio de Ybo Rojas, en el cual mensaje se lamenta de que hayan profanado su tumba *fría* los ingleses.

Pero eso no es más que para hacer boca. En otra edición de "Claros de Luna" leímos otro mensaje mediunístico de Galileo quien cita entre otras cosas palabras dichas nada menos que por Goethe, que vivió dos siglos más tarde! (Conste que no bromeamos).

Cualquier día el espíritu de Homero resultará citando alguna frase de don Julio Acosta, por ejemplo, aquella con que le dió el puntapié a Chander: "Quítete de delante, por inútil".

Eso eso mismo decimos nosotros: Quítenos de delante los espíritus que para vainas tenemos bastantes con las que nos causan los que caminan en dos patas.

Estamos para espíritus!

Mal rayo!—como diría Cabuyo Coto.

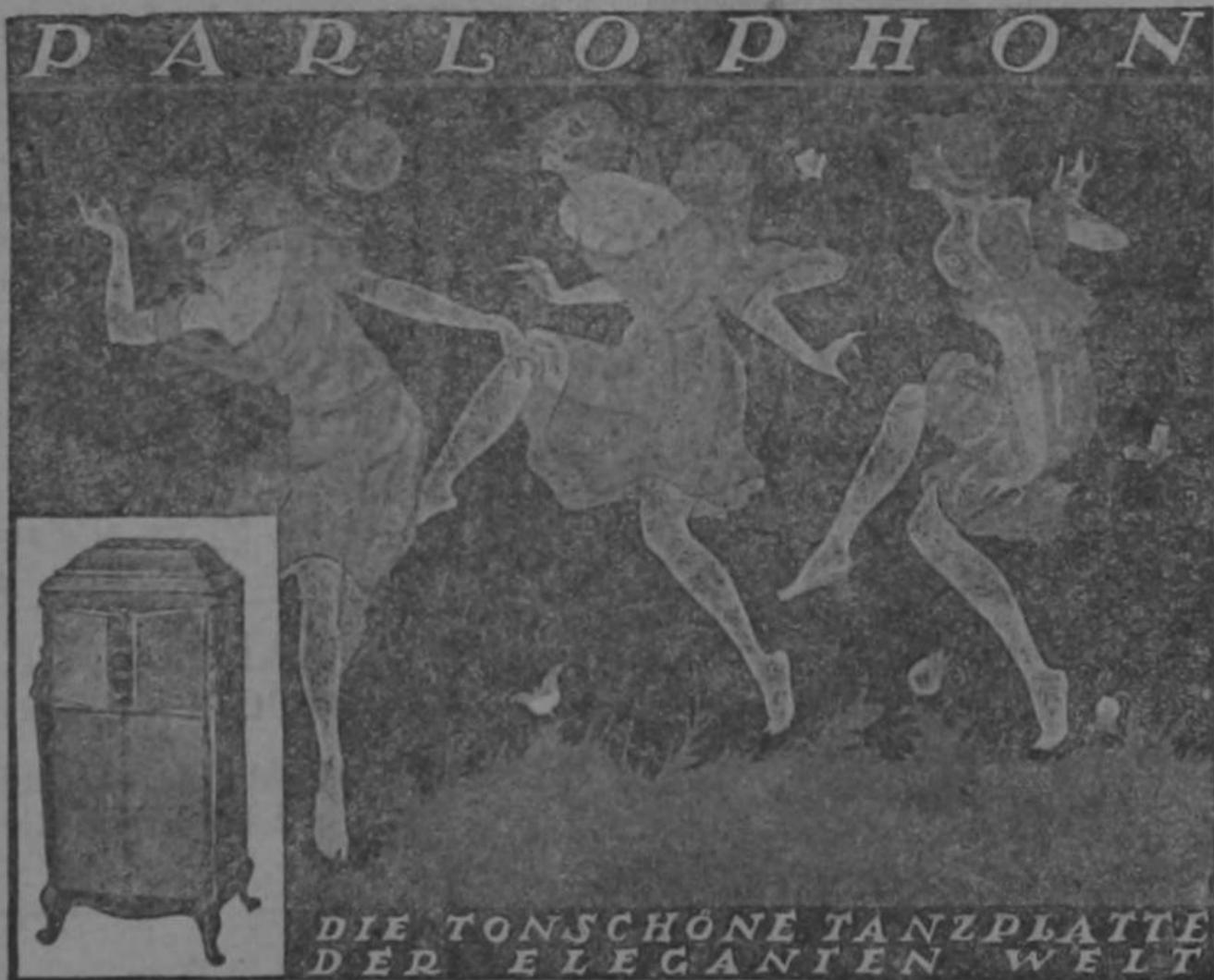
Adolfo Sáenz hijo

Si Ud. desea instalar por poco precio y con materiales de primera el servicio sanitario de su casa, vea muestras y pida precios en las Bodegas de don Adolfo Sáenz, esquina N. O. del Mercado San José.

Hay toda clase de accesorios para instalaciones de cloacas.
Prontitud, esmero y baratura en la ejecución de todos los trabajos.

Discos BEKA y PARLOPHON

La última palabra en discos — Música seria y alegre



Operas, Cantos, Fox preciosos - Especialidad en MUSICA DE BALLE

Agente Exclusivo: RODOLFO BLANCO - Frente a la Fotografía Hernández

"LA GAMBELIA" de Fco. Avilla

CALLE CENTRAL SUR - SAN JOSE

Arte exquisito.—Confección de las mejores obras en el ramo de FLORICULTURA.

CORONAS — BOUQUETS — CANASTAS



¿Pero, qu'es eso Chander?

Suponemos que todos se han enterado del chasco tan feo que le pasó al pobre don Alberto con ese asunto del Royal Bank.

Después de una escaramuza de artículos escritos en castellano detestable por el académico señor Echandi, después de lanzar con rajonada dos "Mentís" no tuvo más remedio que agacharse abrumado por la verdad de los hechos que lo aplastó definitivamente.

Si hasta ahí hubieran llegado estos sucesos menos mal. Pero Chander, que es torpe con *t* de tirabuzón, quiso ensayar todavía una nueva postura que él llamó "Vindicación" y que, al leerla nos dejó la impresión jocunda de esas páginas de Juan Pérez Zúñiga que leemos en el tren en los trances más aburridos, cuando vamos apenas por Siquirres.

La tal "Vindicación" del pobre Chander podría relatarse así:

"Yo nunca he abogado porque se pague la deuda al Royal, ni recuerdo haber ido jamás al Ministerio de Hacienda con ese objeto.

"Pero si don Carlos Brenes lo dice... pues es cierto. Sin embargo yo no he sugerido ninguna idea a ese respecto, me limité a *insinuar* que se pagara al Banco en condiciones favorables para el Gobierno. Pero afirmo de un modo categórico que aunque insinué la conveniencia de pagar al Royal, y que si bien es verdad que conversé de ese asunto con

el Ministro de Hacienda, juro en cambio que jamás me acerqué al Ministerio de Hacienda a abogar en favor del Banco".

Cualquiera que no conozca la famosa "Vindicación" de Chander va a pensar que estamos bromeando. Qué va! Si nosotros sabemos respetar a las personas mayores. Lo que pasa es que nosotros no tenemos la culpa si al tomar el periódico de la mañana nos encontramos con una producción literaria de estilo jocoso que nos deleita estrepitosamente.

Estamos seguramente ante un émulo de Juan Pérez Zúñiga y se nos ocurre que el verdadero nombre de guerra de Chander en el mundo de las letras seguirá siendo Alberto Pérez Zúñiga.

Que la misericordia del Señor sea con nosotros.

ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA
Y CORREDOR JURADO

Peritazgos, Remates, Circulación
de Esquelas, etc., etc.

Tiene su oficina 50 vs. al Sur de Alsina

LICDO. CARLOS BRENES

ABOGADO Y NOTARIO

75 varas al Oeste del Hotel Francés
San José de Costa Rica

SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA, TOME
Obleas Cefálicas





Semanario de la Vida Nacional

AÑO II | SAN JOSE, 18 DE NOVIEMBRE DE 1923 | No. 52

LA NOTA POLITICA

EL HOMBRE-PLANCHA



Dibujo de Solano

Cliché de Baixench

*De ser político listo
tuvo CHANDER chifladura,
pero cayó en tal postura
que no lo alzaré ni Cristo.*

*en tan lamentable estado
de ridículo y quebranto
que, a pesar de sus tirones
y sus santas intenciones,
no podrá ayudarlo el Santo.*

● *Plancha tras plancha ha quedado*

EDITORIAL

BOHEMIA, la querida hija nuestra, celebra hoy el día de su cumpleaños.

Por eso en nuestra buhardilla el sol de esta mañana ha entrado con la confianza de un viejo amigo y nos ha dejado un poco de alegría.

BOHEMIA es nuestra hija. Han sido para ella nuestra vigilia y nuestro celo durante un año largo y penoso, y por eso nos envanece verla hoy fragante y jovial, tal como la imagináramos, en la exaltación de nuestro cariño filial.

El propósito que animó nuestro esfuerzo inicial, en esta andanza no se ha doblegado todavía.

Revolucionarios por temperamento, hemos plantado nuestra tienda en la propia línea de fuego y, al claror rojo de nuestro vivac, hemos escrito las apresuradas cuartillas de intención explosiva que constituyen nuestra labor durante el año trascurrido.

La indole combativa de BOHEMIA la ha hecho colocarse en un puesto activo de combate durante la lucha política que finaliza ya, y en ese sitio que para nosotros es el de la justicia y la verdad creemos haber cumplido nuestro deber de hombres del mejor modo posible.

Volverá al ambiente nacional la época de la paz (para nosotros no lo será nunca), y con los escombros de las batallas pasadas construiremos, no un albergue burgués para el descanso, sino nuevas barricadas para las nuevas luchas del pensamiento, si las hubiere; y si no, listos estamos para provocarlas, porque el entrenamiento revolucionario es la salud de los pueblos.

Y, como anticipo de lo que será nuestra postura bizarra en el futuro próximo, declaramos, sin ambajes y de una manera categórica, nuestra condición beligerante frente a los trogloditas que acechan traidoramente cualquier momento propicio para entregar la soberana majestad de la República al catolicismo prostituido.

Estamos y estaremos en pie defendiendo este querido baluarte hasta el último momento, con todo el ánimo de nuestra juventud ardiente y generosa.

Es hoy día de gala en nuestra buhardilla.

BOHEMIA, la hija querida nuestra, flamante y regocijada, saluda a todos los hombres de buena voluntad.

PAGINA LITERARIA

ADELFO

*Yo soy como las gentes que a mi tierra vinieron;
soy de la raza mora, vieja amiga del Sol. . . .
que todo lo ganaron y todo lo perdieron.
Tengo el alma de nardo del árabe español.*

*Mi voluntad se ha muerto una noche de luna
en que era muy hermoso no pensar ni querer. . . .
Mi ideal era tenderme, sin ilusión ninguna. . . .
De cuando en cuando un beso y un nombre de mujer.*

*En mi alma, hermana de la tarde, no hay contornos,
. . . .y la rosa simbólica de mi única pasión
es una flor que nace en tierras ignoradas
y que no tiene aroma, ni forma, ni color.*

*Besos, ¡pero no darlos! ¡Gloria, la que me deben,
que todo como un aura se venga para mí!
Que las olas me traigan y las olas me lleven,
y que jamás me obliguen el camino a elegir.*

*¡Ambición! no la tengo. ¡Amor! no lo he sentido.
No ardí nunca en un fuego de fé ni gratitud.
Un vago afán de arte tuve. . . . Ya lo he perdido.
Ni el vicio me seduce, ni adoro la virtud.*

*De mi alta aristocracia, dudar jamás se pudo.
No se ganan, se heredan, elegancia y blasón.
. . . .Pero el lema de casa, el mote del escudo,
es una nube vaga que eclipsa un vano sol.*

*Nada os pido. Ni os amo, ni os odio. Con dejarme,
lo que hago por vosotros hacer podéis por mí.
. . . .Que la vida se tome la pena de matarme,
ya que no me tomo la pena de vivir!*

*Mi voluntad se ha muerto una noche de luna
en que era muy hermoso no pensar ni querer. . . .
De cuando en cuando un beso, sin ilusión ninguna.
¡El beso generoso que no he de devolver!*

MANUEL MACHADO

GLOBULITOS

A petición de numerosos amigos nuestros tenemos en preparación para fecha próxima una edición de *Bohemia* dedicada exclusivamente a los hombres. Sírvanse tenerlo en cuenta las simpáticas señoras y señoritas que tan amablemente nos leen siempre, pues de repente se equivocan con ese número *sólo para hombres* que preparamos y, si son curiosas, nosotros no queremos ser los responsables de las consecuencias que pudieran sobrevenir.

Alerta pues!

“La Tribuna” de un día de estos

SASTRERIA J. A. GRANT

Garantiza toda clase de trabajo en el ramo
PRECIOS MODICOS — CORTE CHIC
100 v. al Sur de la esquina S.E. del Teatro Nacional

Documento célebre

Una vez un desocupado cualquiera se dirigió a la Real Academia Española recomendando para miembro correspondiente de ella en Costa Rica a un modesto notario llamado don Alberto Echandi; es decir: hizo ese desocupado con don Alberto lo que algunos que se dirigen a casas fabricantes de medicinas de patente incluyéndoles una lista de enfermos: Fulano de Tal, estético; Zutano, reumático; Perencejo, dipsómano, para que la casa le envíe a cada uno una pequeña muestra de la medicina. Se entiende que ese es un puro choteo. Pues bien, la Academia tomó en serio la cosa y se dirigió a don Alberto, quien también cayó en la trampa y, tras pasado de emoción y agradecimiento, contestó a los académicos (a-ca-dé-mi-cos—micos de acá) en estos términos, más o menos:

“Muy satisfecho contesto su atenta comunicación. No creo que *haiga* merecido tan alta distinción, pero aquí siempre *hubieron* académicos de tan poca versación como *mf*”.

Por ese estilo fue la contestación, la cual allá se guarda como una reliquia histórica digna de un colaborador de “Mercurio”.

metió la pata con el Coronel Vargas.

Es verdad que después quiso sacar la pata pero salió ya untada. Se pudo *vindicar* “La Tribuna” pero del modo que lo hace don Alberto.

La verdad es que no había *vindica* ción porque primero acusaron públicamente al Coronel como perturbador del orden ciudadano, y luego resultaron con una floja “Aclaración” que no convence al pueblo soberano que paga la suscripción.

¡Bastante que se lo han dicho a Otilio que abra mucho los ojos para evitar un planchazo de esos! Pero qué va. Al mejor mono.....

Desgraciadamente ya faltan pocos días para las elecciones. Lo sentimos mucho porque estábamos ya acostumbrados a esperar la *plancha* semanal que hace el pobre Chander y que tan útil nos era a nosotros para aderezarla y servirla de postre a la fiera del público.

Chander más torcido deveras!

Pero nosotros le estamos muy agradecidos por habernos dado material abundante para nuestras apostillas semanales.

Ahora estamos a la expectativa de la próxima *plancha* que haga y que, por ser la última, va a ser seguramente la desconflautación.

La Dirección de “Bohemia” hace saber a su numerosos difamadores, irresponsables y bellacos, que está en la mejor disposición de no volver a tolerar ni lo negro de una uña.

Advertimos que tenemos tres juegos de padrinos listos para movilizarlos en cualquier momento y que nos dedicamos en nuestras horas de ocio, que son muchas, a un activo y continuo entrenamiento en el manejo de toda clase de armas.

Item más. Si nos siguen jorobando vamos a publicar un solemne “*Mentís*” dirigido a todo el mundo en general y a cada quien en particular.

Esto del “*Mentís*” creemos que será de mucho efecto porque es la última moda literaria, tan de moda como los trajes de estilo Tuntankmen.

SAUMA EL QUE MEJOR CALZA

Juicios sobre Nosotros

"Bohemia", tan original en su manera de ser, tan poco protocolaria, pues que fué engendrada en una hora de charla, y vino al mundo para hacer reír sabrosamente, desembozadamente, sin etiquetas; creación, en fin, del buen humor de un grupo de muchachos sin pretensiones y sin pelos en la lengua, quiere romper también en esta ocasión la tiranía de la rutina; y en vez de hacer lo que todos, que en un día como hoy, en que se cumple un año de labores, hablan en sección editorial, de "nuestros esfuerzos" del "creciente favor del público", del cúmulo "de intenciones patrióticas de que estamos animados", todo ello condimentado con una salsa de estilo alambicado y de mentidas abnegaciones, en vez de eso, "Bohemia" me da el encargo a mí, que represento al lector anónimo.—una especie de soldado desconocido de la lectura—de que yo diga lo que a mí me ha parecido la labor de este año.

Pues bien: ¿por qué no decirlo? "Bohemia" ha venido a convertirse en una verdadera institución social, tan útil en nuestro medio, y tan indispensable, como la Sociedad Protectora de Animales y el Buen Pastor.

Cuando apareció en la plaza pública de la opinión nacional, no habla sino periódicos hoscos, de un patriotismo torvo, redentores sociales que se han calzado la sotana de un puritanismo sentencioso; hacía falta un Dios Momo, que cosquilleara en el alma de las gentes, que recibiera a estas con la broma inocente y ese es el campo que, por asalto, vino a tomar esta revista.

De mí sé decir que el acontecimiento de cada sábado es su lectura; y que me divierte el desfile de tipos raros o ridículos que presentan sus páginas, como una pantalla de cine que sólo copiará los gestos descompuestos y atrabiliarios de unos cuantos *parvenus* o pavones de nuestra vida.

Al margen de la nota cómica ha enarbolado también la azul bandera republicana, y su gestión ha sido vehemente y eficaz. No la hemos visto seguir el hábito de algunos periódicos de indignarse por pago ni de tomar bandera a sueldo.

Regocijada, independiente, medio iconoclasta, así va con su fanfarria por la calle abajo llamando a las cosas por su nombre y despertando risas.

Viva muchos años "Bohemia" para jolgorio del público, y para que Mr. John Blackford pueda hacer oír la voz, por tanto tiempo enmudecida, de su raza digna de mejor... color, a mejor suerte.

CRISPÍN

En el concierto de nuestra prensa nacional "Bohemia" ha sabido ser en cada uno de sus números una nota armoniosa de genialidad y de sutileza. Cuando los sesudos órganos de publicidad nos dan seriamente, formalmente la información del último suceso y formalmente, seriamente nos hacen su comentario acerca de hechos, "Bohemia" se presenta cada sábado, con una sonrisa franca en los labios y nos regala con su charla juguetona, con una caricatura sugestiva, o con un fino madrigal, recordándonos amablemente en cada línea que seguimos viviendo la eterna co-

media, que no todo ha de ser rigor y que media humanidad se ríe de la otra.

Labor difícil esa, por cierto, y cuyo éxito corresponde, entero, a los Directores de la simpática revista, a su empeño de artistas y a su constancia de filósofos. No de otra suerte se vence en lucha tan desigual.

TOBIÁS GUTIERREZ V.

Este bello semanario
celebra hoy su natalicio
sin bombos a su servicio.
Jamás batió el incensario
ni le rindió plátesis
A la diosa *Burguesía*,
ante quien—en sus altares—
se arrodillan por millares
los periódicos del día.

GUMIEL

"Bohemia" ha sido una nota de humor en medio de esta vida de ahora que unos hacen austera de verdad y otros tratan de hacerla aparecer como tal. Humor es risa, y la risa es don preciso. Por algo dice una sentencia antigua que el que ríe de último es el que verdaderamente ríe. Pero lo que importa es reír; y "Bohemia" ha hecho reír a todos, de últimos y de primeros, ora con sus caricaturas, ora con sus sutilezas en que hay escozor de ironías y, a veces, notas sentimentales.

JOAQUÍN VARGAS COFO

El esfuerzo realizado por "Bohemia" ha sido de una eficacia evidente. Su lectura humorística y sus caricaturas siempre graciosas y oportunas, han mantenido vivo el interés político de sus lectores, y por encima de ese aspecto partidarista, "Bohemia" merece nuestro deseo de que el aniversario de su existencia se repita muchas veces más, para seguir riendo, que nunca nos cansaremos de reír en esta vida cómica.

ADÁN AGOSTA

Reviviendo a Demócrito ustedes han hecho reír y pensar. Váyales, pues, lluvia de aplausos en este aniversario triunfal. Sigán de frente y, cual buenos taurómanos, jamás se duerman en la suerte.

Con afecto y simpatía.

J. FERNÁNDEZ MONTEFAR

Dicen los poetas que que la bohemia es bella. Tengo que opinar ahora sobre otra bohemia, la "Bohemia" de Salazar y Solano; esa "Bohemia" que ha creado a ese personaje de color, Mr. John Blackford, inimitable en su lenguaje y en sus ocurrencias.

Un Blackford es sin duda el espíritu gentil de "Bohemia", aunque su color y figura digan lo contrario.

"Bohemia", en un año de vida ha podido, aparte de su labor importante, crear un nuevo personaje que tiene ya lugar preferente en la opinión popular.

RENÉ CÉSAR

Cásate.... y verás!

Ustedes que no ignoran quiénes son los grandes palomos en esta tierra de promisión, habrán oído hablar de un mentao Pipe Madrigal, verdá? Pues bien, ayer nos paró como a las cinco de la tarde frente a la oficina de Luis Anderson, lugar donde derrama sus preciosos sudores, y nos dijo: muchachos si me prometen la más absoluta discreción, les voy a contar lo que le pasó al Renco Sáenz al llegar a New York en el mes pasado, celebrando su

viaje de bodas. Resulta q' al cruzar el barco bajo el puente de Brooklyn acertó a pasar un enorme trasatlántico que lo dejó asombrado. Pero lo más lindo del caso es que el Renco tuvo la gran desilusión cuando oyó que su costilla le dijo: "Renquito querido, pa metéle una tapita de kola debajo, a ver cómo la hace!"

Eso le pasa por casarse en Turrubares y con una de las Vindas!!

Habís visto?

Yo he visto en mi vida tipos "agarraos" pero donde se dijo el chinito Bengoechea, Tatamundo resulta un calcetín de italiano.

Figúrense que ayer subió al tranvía al mismo tiempo que la querida señorita Carmen Cocoseco y como nos extrañase que siendo tan amigo de ella

no la saludara, le dijimos.

—Idiay Mario, no saludas a Carmita? A lo que el tío este hecho un Satanás de bravo, nos contestó: "Babosos, pues no pueden esperarse? No ven que si le hablo ahora se me pega el cinco del pasaje?"

Para siempre éia alabao!

A mi vecinita

Con el sonetito "Loca"
que pusimos hace días
se han puesto algo seriecillas
unas vecinitas mías.

Ellas suponen seguro
que yo tengo poco gusto
y que sus condiciones bellas
me proporcionan disgustos!

Y a fé que es un error
que me da gran desconsuelo
pues cuando cantan, Dios sabe
que me remonto hacia el cielo!

En mis horas de trabajo
cuando hasta la vida pesa
su canto tan armonioso
impregnado de belleza
me hace olvidar mis dolores
y tantas y tantas cosas
pues el ambiente se llena
del perfume de las rosas.

Cante, cante vecinita
aunque sea sólo la "Loca"
que esa canción será gloria
si es que sale de su boca!!

Aviso

No vayan a creer que ya se nos agotó el ingenio y que por eso plagiamos periódicos humorísticos. Es que ya nos han "cojío entre ojos" pero es por pura

BROMA

CHUREPO

¿Quiere usted buen calzado? Almacenes de SAUMA

Muchos diablos y poca agua bendita

Para una diputación que es a lo más que pueden aspirar los *chanders* por esta provincia de San José, hay los siguientes aspirantes reconocidos, que nosotros sepamos:

- Don Rafael Iglesias—Galloe-Lata.
 - Don Alejandro Alvarado Q.—Santo Grande.
 - Don Roberto Smith—Pumarejo.
 - Don Eduardo Beeche—Chilene.
 - Don Ricardo Villafranca—Luna.
 - Don Alfredo Saborío—Abogado Jaz-Band.
 - Don Ricardo Fournier—Licenciado.
 - Don Ricardo Castro Melindres—Melindres.
 - Don Juan José Monge—Piojo chele.
 - Don Matías Trejos—el Padre Matías.
 - Don Basileo Muñoz—Eminencia!
 - Don Vicente Sáenz—Corrongo!
 - Don Jorge Sáurez—Sacristán.
 - Belisario Loria—Pulgarcito.
 - Don Matías Gámez—Palanganas
 - Don Alejandro Aguilar—Lilito.
- Ya ven: 16 candidatos para una Diputación. Así va el mundo.



Elecciones a tiros

Don Gerardo Zúniga—que es a menudo tan guasoncito—nos notificó el otro día por la prensa a todos los costarricenses, que él vería con mucho gusto que en nuestro país las luchas políticas se liquidaran como en Honduras: a tiros!

Ay, qué miedo, Zúniga! Acaso todos son tan ñeques como Ud. pa las balas?

Aunque ya comprendemos qué es lo que quiere el coronel: Cuando el juego comience por las calles y cada partido esté repartiéndole metralla, se presenta Zúniga y, con voz estentórea y gesto napoleónico, gritará como en Almirante: Muchachos: a desplegarse en abanico, todos en abanico, y así todo transcurrirá a tiros pero sin desgracias personales, y sólo se oíría el grito consabido: Viva el Coronel Abanicos!

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

Los grandes patinadores



Don José Sauma T.

Cristóbal Arteché un día se encontró a Sauma en las calles, y le pezeó estos detalles de tan notoria maestría; BOHEMIA que sólo ansía a sus lectores distraer, pensando que es a su vez una real caricatura publica la gran figura de este tenorio, chofer!!



Ni piense más!

La Camelia hace con flores adornos pa los señores que se mueren o se casan, y es que Avila tiene gusto pa simplificar el susto de los que estos aros pasan!!!

Frijoles con chile

—Mirá lo qu'es ser volista, gandumbas, malhumorao; si acaba d'ir Indalesia de aquí más jedionda a guaro... y me dijo cuatro cosas qu'entoavía m'están sonando a mis'e muerto, por vos grandísimo confesao, que li has metío en la jupa qu'el General es un santo cayío del mesmo sielo con chaqueta pa salvarnos. Y ti alvierto que ya son con esta ves como cuatro que viene la muy cochina con políticas y escándalos, sabiendo que soy jimenes dende la crus hast'el rabo y qu'en la prósima voy a rompele el chupamangos.

—Meismamente qui una agrícola de lo pior estás hablando Ramona, de tu concuñia, porque la viste con guaro. Pos ora voy a ser yo el que se va haser el gasto, y tenés qui oír tuitico sin alevantáme el gayo: ¿Vos has visto la lechusa que nosotros inventamos pa yevar a las reuniones los martes? ¿No ti has fijao qu'es la cara el padre Volio que ni que juera el retrato? ¡Asina si hasen las cosas con grasia, Moncha, negálo, negá que a los reformistas se nos ha metío el diablo y que volamos pal triunfo dende el General pa abajo! Esa lechusa que ves está disiendo muy claro que aunque nos digan chicheros y que sólo somos cuatro, manijamos la política de noche, como los sabios, que par'eso es la lechusa, si no lo sabés, tragátelo.

—Hasiéndote el inocente viniste aquí, Caralampio, a defender a Indalesia, pero sos mal abogao, y por mucho que sepás

de lechusas y de diablos, ya tenés en la barriga lo menos cuarenta tragos, y por eso te atrevés a mentar tu candidato en esta santa cosina onde me paso resando pa que vos te compongás, pa que no siás tan borracho, pa que el viejo Chander sepa que aquí no somos tan chanchos que nos tragamos la argoya como hisimos otros años; Yo reso aquí pa que trepe el prósimo ocho de mayo el Brujo del Irasú qu'es el brujo más templao pa tiráse a los agrícolas tagarotes y lagartos ya los volistas que son, como vos disís, el diablo, bocones y pocapenas, buscapleitos y maniáticos. Aunque vos no me lo criás, yo soy vieja, Caralampio, y he aprendío muchas cosas mientras que pasan los años... Esos que cojen al pueblo y le ofrecen dende abajo golver el mundo al revés que ni qu'hisieran milagros, que hablan mucho de igualdá, se jartan a los de saeo y endulsan a los obreros con promesas que me mamo, cuando llegan al poder son los piores, Caralampio, y por eso y porque soy tan oriunda de Cartago como el mesmo padre Volio qu'es un churrete a mi lao, te voy a frir los frijoles estilo republicano, con seboya y mucho chile pa que ti arda, mamarracho, como te va a arder el dorso el triunfo de don Ricardo...

—Qué discurso más caliente.

—Caliente, pero sin guaro.

—¡Y sin embargo, Ramona, cuántas veces t'ne volcao...!

MANO-LITO

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

Cómo es Gómez?

No se trata del palomo José Andrés Gómez, ni del clarinetista Gomitos, ni de don Lucas Gómez, ni aún siquiera de don Matías Gámez.

Nos referimos a Juan Vicente Gómez, el que manda banano en Venezuela.

Sotillo nos había contado que Chente se comía crudos a los niños de Venezuela, lo mismo exactamente que no hace el General Volio con los niños de Costa Rica.

Y nosotros, pues, le creíamos a Sotillo todo lo que nos refería de Gómez. Pero es el caso que ahora un señor Benavides Ponce nos cuenta exactamente lo contrario, es decir, que Chente es una persona decente y que no hay tal de q' devora niños crudos, pues no pasa de comer su bifteech, y esto que con cierto escrúpulo teosófico.

A quién le damos crédito?

Terrible duda: Es malo Gómez? Es bueno Gómez?

Vamos a sacar la verdad a la suerte con dos fósforos: el sin cabeza quiere decir que es malo por aquello de *sin cabeza*, y el con cabeza quiere decir que Gómez es más inocente que una palomita de las del palomar que tiene el Cholo Blen.

Pero no. Seamos más espirituales; averigüemos, como lo hubiera hecho Vargas, la verdad del caso Gómez con una margarita:

Sí, no.....sí,.....no.....

Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

BAIXENCH

Las manos del viejo Pablo (y conste que yo no hablo porque me crea un deslenguado), no tienen aquí rivales para hacer con artes reales un "chúrris" fotograbado!!!

El Non Plus en calzado es el de SAUMA

Amigos de Bohemia



Don Waldemar Walmar

[a] José Joaquín Loría
aunque parecete mentira

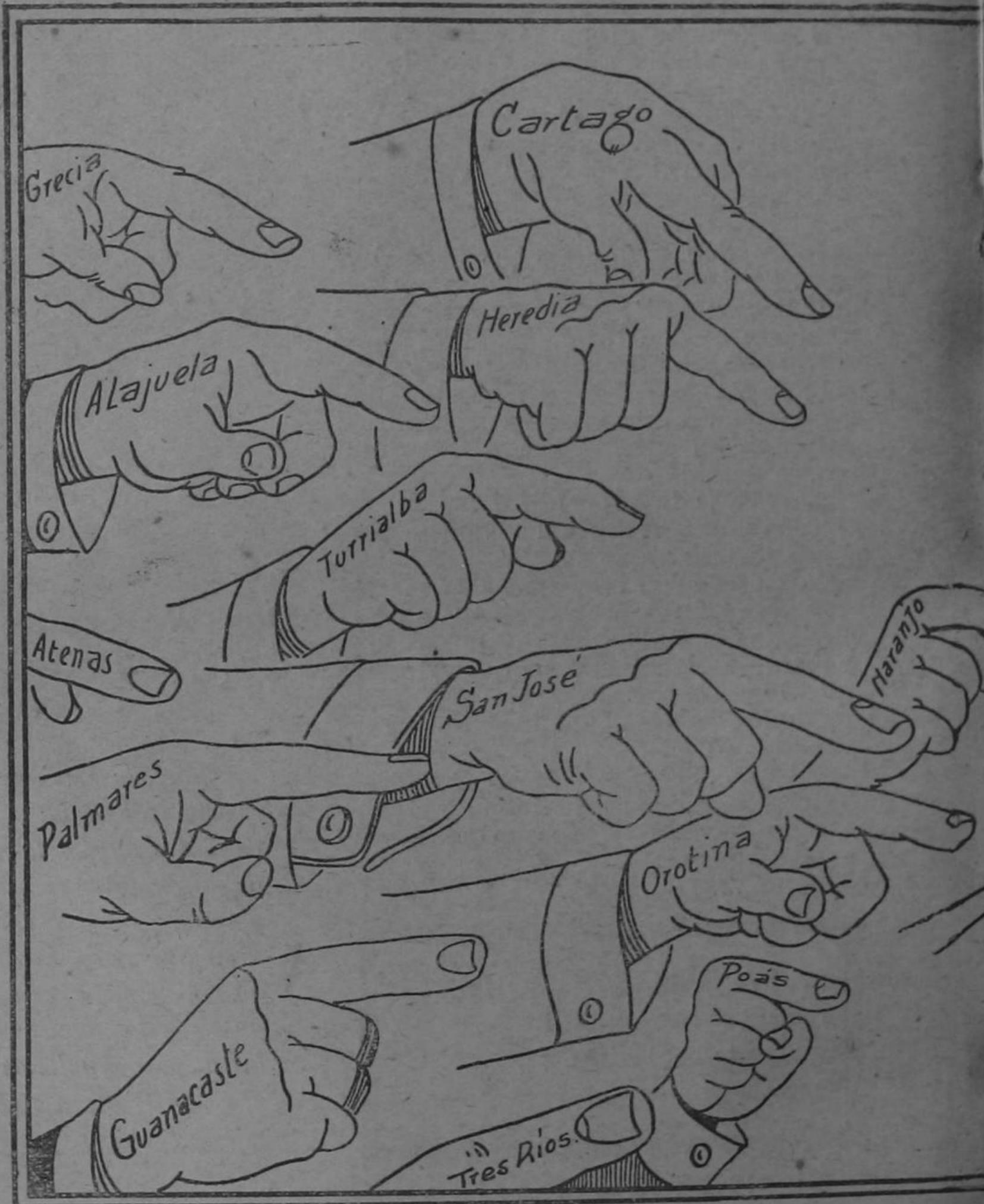
*El artista Enrique Jáin
cometió la heregía,
de pintar aquí a Loría
de una manera muy fáin;
y aunque su gesto es de Cáin,
decir la verdad me apremia,
ya que no hacerlo es blasfemia
pues sus dotes talentosos,
los aceptan orgullosos
el señor Wolf, y BOHEMIA.*

Ocaso

Al seno de las sombras precipita
su carro el sol. El horizonte arde,
y luce como blanca Margarita
la temblorosa estrella de la tarde.

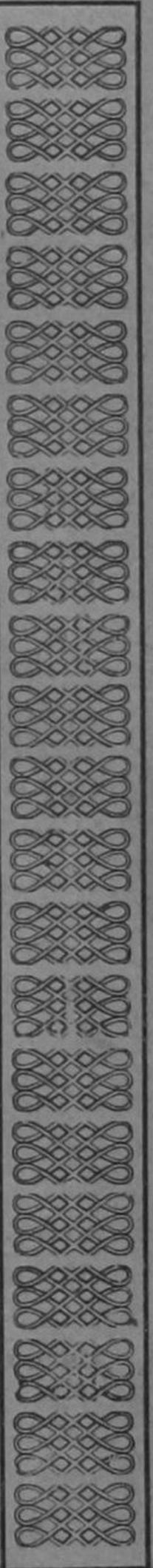
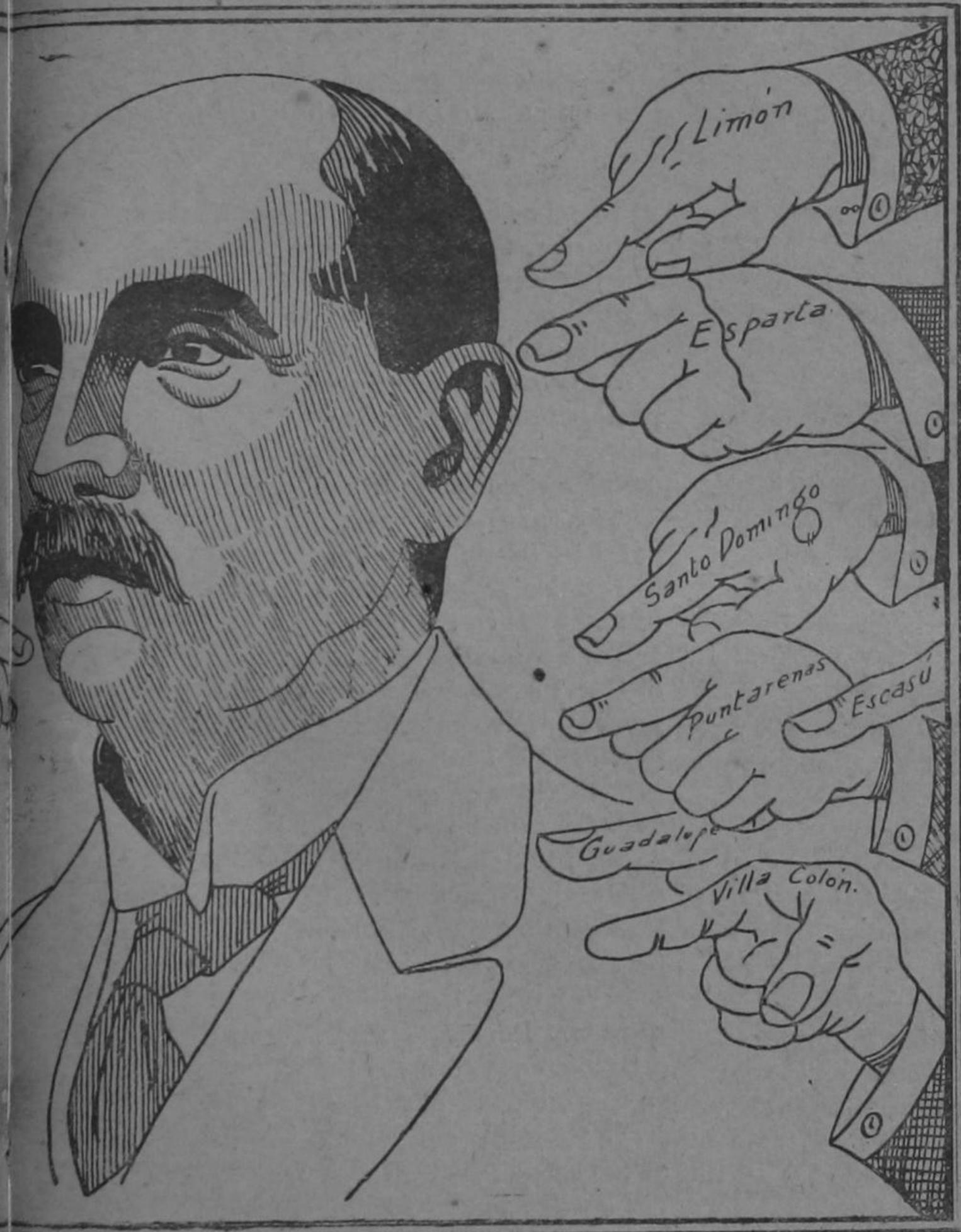
LEOPOLDO LUGONES

EL EL



La Patria exaltada llama
al ciudadano eminente
y con fervor lo proclama
su futuro Presidente.

EGIDO!



La Nación confiada en él
 afronta el peligro ignoto
 porque sabe que el bajel
 lleva un experto piloto.

ENVIOS DE LOS LECTORES

EL "NIU HOTEL"

Este hermoso rasca-cielos
de caña brava y de zinc,
ha costado mil desvelos
y colerones... sin fio.

Su conjunto tan hermoso
será orgullo nacional
y pronto será famoso
por... sus torres de cristal.

Pero a pesar de todo esto
es un hotel muy torcido
y su dueño está molesto
por algo que le ha ocurrido

Pues don Julio, impenetrable,
no lo quiso proteger,
(para que así ninguno hable
de su abuso en el Poder).

Y pensó haberlo auxiliado
de una manera más franca
mas halló por todo lado
del Presupuesto la "tranca".

Y a las dos o tres semanas
se leía en "La Gaceta"
un decreto de seis planas
como a moda de receta:

"En vista de que el Hotel,
será signo de progreso,
se auxilia al señor Corcel
con lo que abajo expreso;
fijar en el Presupuesto
una partida especial
para atender con todo esto
a gastos de Hotel Central.

Lo primero que se hará
será limpiar bien el lote,
y luego se empezará
a construir el Hotelote.

El Ministro de Fomento
se encargará del trabajo,
y comenzará al momento

a trabajar desde abajo!

Se importará zinc y asbesto
por cuenta de la nación,
y se librará de impuesto
al Hotel en construcción.

Vidrios, clavos y madera
ladrillo, cemento, arena
serán, cual todos lo esperan
regalos de Nochebuena.

Al mismo hotel se autoriza
para ocupar las Arcadas,
para asolear las cobijas
cuando se encuentren... mojadas!

Para casos apurados,
saraos y fiestas grandes,
al Hotel se le ha prestado
la Plaza Mora Fernández.

La estatua de don Juanito
al Hotel se obsequiará
para que juegue el chiquito
del dueño del restorán.

Para casos de audiciones
(siendo pequeño el local)
se cede, sin condiciones,
al Hotel, el Nacional.

La esquina d'este palacio
(es condición primordial)
se la cederán a Horacio
para una Farmacia Ideal.

El dueño, según se cree
en cambio de estos favores,
servirá siempre café
de las clases "más mejores".

Y los gastos de café
los costeará la Nación,
con tal de que se le dé
la broza... para jabón.

MONTEZUMA

Noviembre 15 de 1923.

Resumen de unos "Mentises" de don Alberto

1° Nunca me acerqué a Don Carlos Brenes a decirle nada, pero.....si Don Carlos dice que sí me acerqué, él, que es persona veraz, dirá la verdad.

2° Jamás y a nadie—óigase bien—jamás y a nadie hablé de que había que pagarle al Royal.....pero una vez fui a donde Don Carlos Brenes a decirle que era mejor pagarle al Royal.

3° Si se dice que yo me referí a la baja del cambio, queda demostrado

que no hablé de la deuda del Royal que estaba constituida en colones, pero.....yo le dije a Don Carlos Brenes que era mejor aprovechar la baja del cambio para pagar dólares al 300 y no al 500.

Esto se llama dialéctica, talento, profundidad de concepto! Por algo Dn. Alberto es ya miembro correspondiente de la Real Academia y Candidato a la Presidencia. Sólo falta que lo hagan Caballero Mariano.

Y los revólveres?

Todos sabemos que Chombo Díaz —modesto clown parlamentario— y don Gerardo Zúñiga, que son por cierto, tío y sobrino respectivamente, son acostistas. Sabemos que siendo acostistas, querían derrocar el Gobierno de sus amigos los Acosta; que para esto, iban a amarrar a su amigo Don Aquiles; que como son amigos de los Acosta, querían derrocarlos con sus mismas armas y, al efecto, hicieron que les regalaran un revólver a cada uno.

Sabemos, además, que el Presidente de triunfar esa gemebunda revolución, sería el Chombo, y el Ministro de la Guerra, Zúñiga [27 de Enero, por qué no te apartas de mi mente?] sabemos también que la revolución no pegó porque un Gobierno no puede botarse por teléfono; lo que no sabemos, y querríamos saberlo, es si ya devolvieron los revólveres que se rebuscaron, y el mecate que se habían llevado de la Intendencia para amarrar a Don Aquiles.

■

Baratillo de Cartago

DE

BRENES y Ca.

Frente a LA PROVEEDORA

Todo este mes, casimires en realización, lo mismo que toda clase de mercaderías

CANTARES

Oye el fin de la aventura:
"Aquella noche de marras
resultó rota la prima..."
(la prima de mi guitarra).

Los chander están pensando
que somos tierra de ciegos
cuando quieren, insensatos,
que tengamos un rey tuerto.

¿Tuve acaso yo la culpa
de que a oscuras nos quedáramos?
Reclama el daño, si quieres,
a don Felipe Alvarado.

Un turco que está viviendo
con treintidós odaliscas
me raptó antier en la noche
la mujer que yo quería!

Endimión.

Calzado SAUMA insuperable por su buen material

SECCION RECREATIVA

A cargo de Churepo

Cada día despierta más entusiasmo en nuestros amables lectores los enigmas de esta sección. En la semana pasada presentamos unos demasiado fáciles y aun cuando hemos recibido multitud de contestaciones, son contados los que acertaron; nosotros animamos a los que simpatizan con los jeroglíficos para que aguzen el ingenio. Hay personas que no piensan como se debe y mandan lo que primero se les ocurre; para muestra está la contestación de un señor a quien se le antoja que los tres pasatiempos significan "Bohemia".

Así, pues, a pensar caballeros! Las soluciones de los pasatiempos anteriores son:

Charada: Juntas electorales
Adivinanza: Bohemia
Acertijo: el café

Resultaron buenas en los tres, las contestaciones de los señores Marcos Layo de Limón... y en alguno de ellos, Guillermo Acuña, San José; Leonardo Saborío, Heredia; José Francisco Alvarez, Vuelta de Jorco; Lía Valle Madriz, Cartago.

Para esta semana presentamos a nuestros lectores estos tres pasatiempos, ofreciendo a las cinco primeras personas que acierten en los tres, una suscripción gratis de nuestro semanario por el término de un mes. Para los que acierten en alguno, postales como siempre. ¡Oído a la caja!

CHARADA

*Todo, es cosa que enajena
a la tres cuarta y su macho,
inclusive hasta al muchacho
que por eso no se apena;
prima cuarta? en cuarentena
pues es un juego prohibido
de quien hablar siempre he oído
hasta al tres prima más tonto,
por eso es que quiero pronto
la solución. ¡Me ha entendido?*

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

ADIVINANZA

Dime lector estimado:
¿quién sin pies camina raro
y unas veces habla claro
y otras veces enredado?
los que la lengua le han dado
han sido seres humanos;
le faltan los pies y manos
y sin embargo camina;
a ver si pronto adivinan
mis muy queridos hermanos?

ACERTIJO

¿Cuál será el santo más grande
(digo, si yo no me engaño)
que siempre aprisiona el año?
Descúbralo amigo, ande!!

Queda, pues, servida la mesa; el que quiera comer, que se arrime y trinche!!

Mármoles de Carrara legítimos Trabajo esmerado.—ANTONIO PORTGUEZ

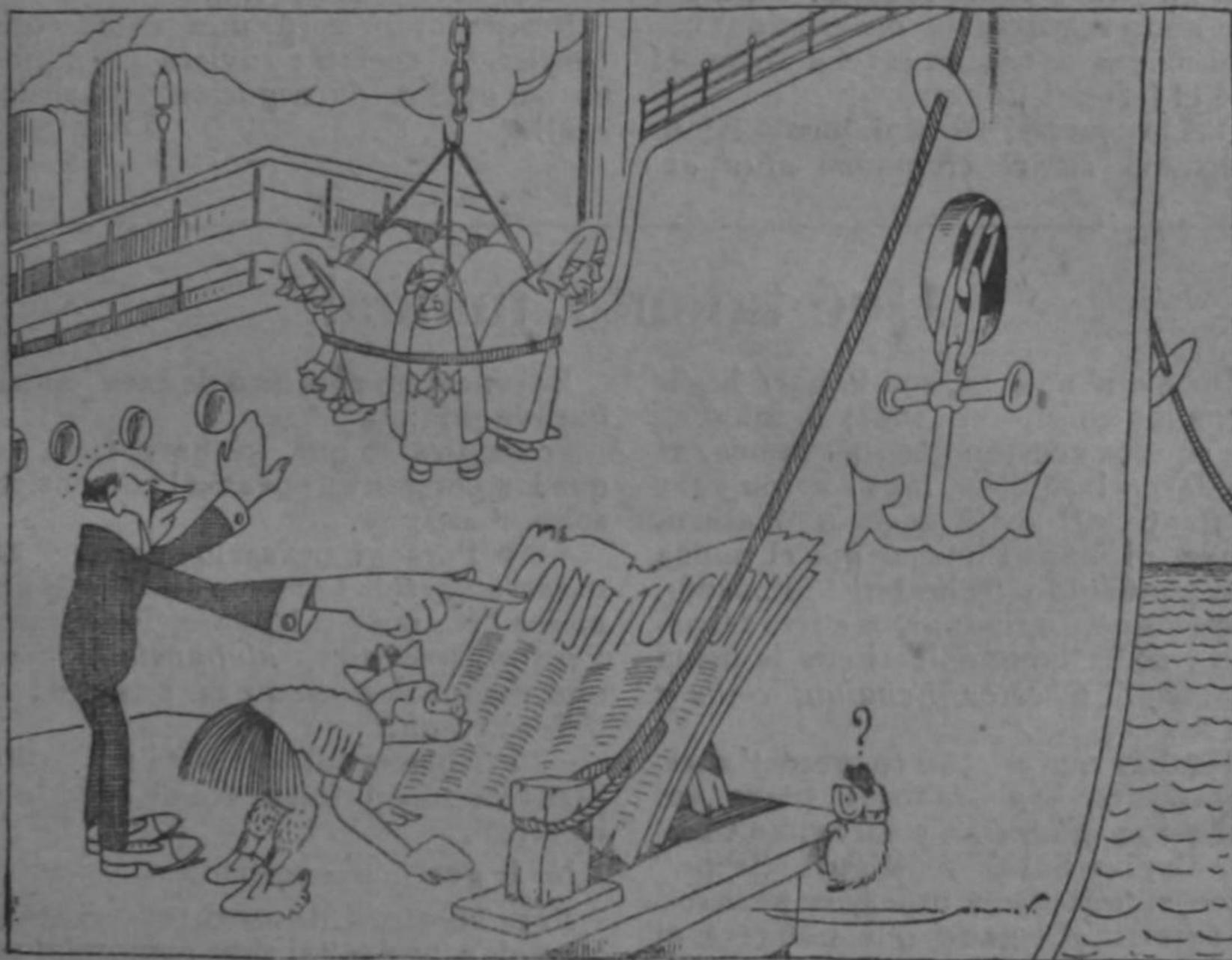
Un Literato más

Que haya un cadáver más, qué importa al mundo? decía el poeta comido de murria y de neurastenia. Que haya un literato más, qué importa al país? Ciertamente que es sensible que no apareciera este literato en la galería de don Rogelio Sotela, pero la culpa no la tiene éste sino el literato que tan silencioso había pasado.

Estamos refiriéndonos a nuestro buen amigo don Joaquín Fernández Montúfar, de quien no sabíamos que fuera todo un novelista. Pues no han visto Uds. en las vitrinas de las librerías su novela que el bautizó "Mi primo Gerardo"?

Qué hablará en ella nuestro amigo don Joaquín de "Su primo Gerardo"? En todo caso esa debe ser una novela interesante, y por ello recomendamos su lectura a nuestros lectores.

No pasarán...



Dibuño de Solano

Clisé de Baixench

*Validos de artera maña
quisieron los trogloditas
importar unas monjitas
de las más "chulas" de España.
Mas de esta intriga sombría
fraguada en la sacristía,
al descubrirse la treta,
don Ricardo se levanta.
Y cuando el Brujo se planta
aquí la ley se respeta.*

SAUMA: la Zapatería que mejor calzado hace

Qué vaciláada de condena!

Salustio Quirós es un gran tipo; Palabra. Nosotros somos buenos amigos de él y por eso es que publicamos este parrafito como consejo. Figúrese que anda regando la descomunal noticia de que si triunfa el echandismo él será el Jefe del Control.....

Qué les parece? Decididamente la oficina esa estará en manos muy ex-

pertas; pero nosottos le aconsejamos a Salustio que refrene sus profecías y recuerde aquel chistecito de que "cuanto más alto se suba".....

Porque al fin será una vaina que perdiera el tuerto y tuviera que seguir en su oficina de negocios y comisiones!!

Qué talento, mama!

Estos echandistas, son la hora llegada pa los elogios mutuos; lo malo es que en esta ocasión que narramos, se le zafaron las patas, las de atrás y las de adelante, al héroe de esta historia que es ni más ni menos que el nunca bien ponderado "Chester" fil...ósofo. taurómano, patinador, teorico resbaloso y socio comanditario de la firma comercial "Chester, Echandi, Solís y Co."

Resulta que el "tuerto verde" necesitó tres buenos oradores para enviar a una comisión y escogió a Chester, Emilio Solís, y Miguel "Pipa" quienes recibida la orden, se pusieron en camino. Llegado que habieron al pueblo, Chester se encaminó y arregando a la gente se soltó de esta guisa:

Amados míos: pedid, pedid por esas bocas que Don Alberto está dispuesto a compensaros.

Entonces un conchito de cara almi barada dijo:

Pos agora lo que los hace falta es que los pongan un puente allí nomasito sobre l' asequia.

—Sí? Pues ni pensarlo porque en nuestro partido tenemos muchos ingenieros "charris" tales como Fernández Peralta, que no es alabansialo pero una vez hizo un puente en seis días!

Yeso como?

—Pues haciendolo de orilla a orilla atravesando el río en vez de hacerlo a lo largo.

No le gusta el cuentito?

Pues vénguese de nosotros preguntándole a "euita" si sabe como selolimpia.

N. de la R. Por error salió esta última palabra junta. No interpreten mal y lean como—es—el—olimpia!!

Sopa Mexicana

Como *mestros* en el arte culinario, recomiendo a los *chandistas* el siguiente cocido.

Tomad un poco de imparcialidad del Gobierno, unas juntas Electorales resueltas a no dejarse meter forros verdes, unos Jueces Civiles imparciales y justicieros, tres chiles morrones bien bravos, todos sazonados con una botella de Pipermin de la Fábrica

Nacional de Licores y tendréis un plato muy del agrado de la voluntad nacional, aunque rabien los argolleiros que lo han ingerido.

Tatayo

Trabajos en mármol. — La última palabra. Arte, economía.— ANTONIO PORTUGUEZ.

SAUMA EL QUE MEJOR CALZA

Los jóvenes industriales

A decir verdad, ayer estábamos de suerte. La redacción de *Bohemia* estaba en el más completo desorden, (como al fin *Bohemia*) dado a la jérigonza en que nos hemos metido con el numerito especial que orgullosos presentamos a nuestros lectores. De pronto llega Simplicio, nuestro querido y calloso director, y nos dice: "Oigan palomos, acabo de ver algo que me ha dejado lleno de asombro, allá por la calle del tranvía a Plaza Viquez, como a cincuenta varas al Sur de la Cafetería de Chelles.

—Eh, que gracia,—le contestó Ethal—, alguna malacrianza en la caballeriza de Campos.

—O alguna pizizigaña del Resguardo,—agregó Hine.

—Nada de eso, camaradas, es algo que impresiona y conste que apenas eché una ojeada por las ventanas pues aún, no era hora de entrada. Quieren ir conmigo a ver eso?

—Vamos,—contestamos a coro, y al momento cojimos calle abajo en busca de la consabida novedad y no paramos sino hasta llegar al lugar indicado, en que vimos un espacioso edificio, donde han instalado últimamente la gran Fábrica de Mosaicos los señores Alfaro y Jiménez.

Nos internamos juntos hasta que nos salieron al paso los propietarios, tres simpáticos palomos, feos pa los preñonazos (de ladrillo se entiende), los cuales un poco rebacios al reconocer en nosotros el partidito de granujas que ya va para rato friegan a esta humilde humanidad, no nos invitaron ni a sentar

nos siquiera, sino que por sus gestos hasta casi reconocimos que ansiaban la presencia de un policía, sobre todo siendo de esos que los sábados por la noche soban espaldas con sus kilométricos cu-



chillos. Por fin adelantó uno de los dueños y nos dijo:

—Me harían ustedes el grandísimo favor de decirme a qué obedece esta visita tan inesperada?

—Pues señor, a que somos amigos de admirar cómo triunfa la juventud llena

Pasa a la pág. 21

Alberto T. Brenes y Sobrino

SASTRES - CORTADORES

LA ULTIMA PALABRA EN ESTILOS ELEGANTES

SAN JOSE

¿Quiere usted buen calzado? Almacenes de SAUMA

Entrevistas de BOHEMIA

Con el Profesor Castro Meléndrez

No había pasado por nuestra imaginación la mala idea de interviewar al profesor Meléndrez porque, para qué mentir!, no partimos peras ni frutas de ninguna clase con esas personas demasiado melindrosas.

Pero en cuanto el profesor Meléndrez se enteró de la comentada y sensacional entrevista que celebró BOHEMIA con Indalecio, ya no volvió a tener gusto, afanado por merecer igual honor apareciendo en las páginas de nuestra importantísima Revista.

En efecto, durante toda la semana ha estado *dándonos cuerda* y coqueteando con nosotros.

Al fin una tarde de éstas nos atrapó en el Parque Central en los precisos momentos en que mostrábamos a una curiosa amigueta nuestra, los detalles pornográficos de cierta palmera que delatamos en el número anterior a petición de Carlitos Durán.

—Qué hacen, amigos?—nos interrumpió

J. M. Zeledón Alvarado Médico y Cirujano

Tiene su despacho 100 varas al Norte y 25 al Este de la Botica Oriental.

CLODOMIRO SALAS C.
ABOGADO Y NOTARIO
Altos de La Esmeralda—San José

J. RAUL MARIN
ABOGADO
Costado Sur de la Merced

DR. JULIO C. OVARES
MEDICO Y CIRUJANO
DESPACHO: Costado Norte del Carmen

MANUEL MARIN QUIROS
Oficina de Abogacía del Lic. Castro Ureña

LUIS Y ROBERTO CASTRO UREÑA
A BOGADOS Y NOTARIOS

Calzado SAUMA insuperable por su buen material

pió la formidable voz del ilustre profesor.

—Hola, don Ricardo! Pues ya lo ve Ud. Estoy instruyendo a la señorita en botánica.

—Muy bien. Es una linda educanda que confirma mi famosa teoría contra los peligros de la coeducación.

—Y qué es eso de la coeducación, Sr. Meléndrez?

—Ah! perdonen. Olvidaba que no son ustedes pedagogos y, la costumbre al fin, me hace tener siempre en la boca ciertos tecnicismos de Pedagogía. Nosotros llamamos coeducación al hecho de instruir alumnos de ambos sexos simultáneamente.

—Y resulta malo ese sistema, señor Meléndrez?

--Abominable, Sres. Es preciso haber palpado todas las cosas como lo he hecho yo para convencerse que no es conveniente la proximidad de los educandos de ambos sexos.

—Es decir, señor Meléndrez, que Ud. considera que si los educandos de sexo opuesto se coeducan existe el peligro de que de repente algunas parejas un poco impacientes... colisionen, pues?

—Exacto, amigos. Ahí está el gran peligro que yo proclamo hace años.

—Y de las monjas que quiere importar el Coronel Zúñiga, qué dice Ud.?

—Admirable idea. Si pudiéramos entregar en manos de estas santas mujeres todos los educandos del país todo se habría salvado. Alea jaeta est! como dijo uno.

—Y no cree usted que estas monjitas corren aquí el peligro de perderse...

—Sacrílegos. Se trata de santas mujeres que sólo a Dios se entregan, y esto que con miedo.

—No, señor Meléndrez, si decimos eso de que se puedan perder las monjas es porque como las pobrecitas no conocen bien nuestras calles.

—Eso es otra cosa. Miren ustedes: mi famoso plan pedagógico se basa en

Pasa a la pág. 23

Con el Profesor Castro Meléndrez

Viene de la página 22

la religión. Ya he tratado de este asunto con Alberto.

—Qué Alberto?

—Pero hombre! Qué otro Alberto hay ahora? El Alberto por *autonomasia*!

—Antonio Masís?

—No, brutos, *autonomasia*. Es término pedagógico que yo uso con bastante frecuencia. Les diré que Alberto Echandi es mi grande hombre. Al fin lo encontré! Es mi Eureka, señores! Hasta ahora me comprende a mí alguien y ese alguien es él, Echandi.... Cual Diógenes moderno, aunque sin linterna, buscaba un hombre y hélo aquí!

—Adónde?

—No, si digo aquí en metáfora. El está ahora en su casa escribiendo su último "Mentís".

—Díganos, señor Meléndrez, está Ud. muy seguro de que Alberto y Ud. se han comprendido perfectamente bien?

—De una manera providencial, señores. Nos complementamos uno al otro, nos entendemos con sólo una seña que cualquiera de los dos se haga, y a veces a él, que es bastante bromista y gracioso, se le ocurre guiñarme un ojo

y ya sélo que quiere decirme. Aún más, por lo general nos entendemos admirablemente sin que ninguno de los dos cruce palabra.

—Así pues, suponemos que cuando don Alberto quiere escribir un "Mentís" contra Rómulo, Ud. colabora en el asunto.

—Sí, señores. Yo pongo en todas esas publicaciones de don Alberto los signos de puntuación.

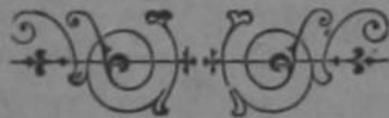
—De manera que Ud. seguramente colaborará en puesto principal en el gobierno de don Alberto.

—Naturalmente. Yo he tomado a mi cuidado la redacción de "La Escuela Costarricense" y ahora que he encontrado mi grande hombre pues, manos a la obra...

Pero en cuanto nos anunció que iba a poner manos a la obra sospechamos que era de muy mal gusto quedarnos y resolvimos cortar por lo sano la entrevista.

Nos despedimos. El tomó el tranvía del Pacífico y nosotros que también queríamos tomar algo nos metimos a la "Esmeralda" y pedimos un "tarro" de a peseta.

EL APACHE



ASTERISCOS

Hombre torcido este Don Ricardo Castro Meléndrez! Después de desgañarse de pueblo en pueblo, de escribir artículos, de desvivirse por don Cuita, ahora resulta que no va a poder votar. En vez de ponerlo bien en las listas de sufragantes con su nombre correcto: "Ricardo Castro Meléndrez", lo pusieron: "Ricardo Castro Meléndres", y por esa pequeña equivocación de las liendres no van a dejarlo votar, aunque él dirá que por liendre de más o de menos no debe de dejarse a un

ciudadano sin depositar su voto.

Piojo Chele asegura en el "Diario de C. R." que no tirará papeleta independiente. Está de sobra la manifestación: nosotros dijimos en el número anterior que ni Cuita pondría a Piojo Chele de primero en la papeleta de San José porque es un olímpico hechizo, un patillo con saco, ni Piojo Chele haría papeleta aparte. Nuestras informaciones resultan exactas.

El Calzado más Elegante es el de SAUMA



Los jóvenes industriales

Viene de la página 8

de ideales y de esfuerzos y a ese respecto pensamos en Uds. que a pesar del ambiente mezquino en que evolucionamos han podido montar una fábrica en las condiciones de ésta.

Oír ellos nuestra perorata y volverse una miel más dulce que la carita de cierto licenciado negro, fué cosa de minutos, y así fué que Alfarito, como más atrevido, nos contestó:

—Pues sí que tienen razón; luchamos a brazo partido con la suerte; no les parece una heroicidad?

—Claro, hombre, y son Uds. tres socios?

—Sí.

—Y se llaman?

—Pues yo, por gracia de Dios, J. Miguel Alfaro; éste, (y señalaba a uno que meditaba algo muy triste pues las lágrimas le chorreaban con más facilidad que las frases místicas en boca de beata,) es el nuevo socio y se llama Arturito Jiménez; y éste otro, Gonzalito de idéntico apellido. Aquí para entre nos, son hijos de don Carlos María.

—Pues hombre, magnífico; y tiene la casa alguna especialidad?

—Cómo no, tenemos Patente Nacional de invención de cierto procedimiento para imitar porcelana a base de cemento. Con ello hacemos preciosidades como macetas, pedestales, etc. Pasen, pasen Uds. por aquí para mostrarnos los productos. Y precedidos de ellos caminamos hasta el interior donde están las maquinarias para convencernos de lo dicho. Allí vimos lindos dibujos en ladrillos mosaico, hecho hajo una presión hidráulica potente que les da una fortaleza notable, así como tubos de concreto para cloacas y cañerías (conste que no aludimos a don Cleto).

—Habrán hecho Uds. algún trabajo ya con tubería de ésta que fabrican?

—Claro está, cabalmente hace poco terminamos el ensanche de la cañería de Limón.

—Hombre, qué bueno, y por supuesto que habrán merecido muchos elogios?

—Los suficientes para trabajar con aliento. Allí dentro tenemos dos diplomas de honor, y ya nos ve tan tran-

quilos, ni presumimos siquiera...

A todo esto, agregó nuestro amable contertulio.—creo que Uds. no harán uso de estos detalles para nada, no es verdad?

—Al contrario, lo diremos en Bohemia; industrias como éstas merecen que se aplaudan y se admiren por todo el mundo; ahora no nos falta sino las caricaturas de Uds. para adornar la entrevista.

—Qué? Están Uds. locos?

—Ni poquito, y Solano la emprendió con Alfaro mientras que Hine corría tras de los Jiménez sin que lograra darles caza. Terminada la caricatura del único que no pudo escapar, pensamos en regresar a nuestro rinconcito de soñadores, cuando de pronto oímos que Waldemar Walmar, le decía a Alfaro:

—Tómeme la medida de mi nariz.

—Y eso para qué?—le interrogamos.

—Pues porque si algún día me la rompen por comerme al prójimo, quiero que me hagan una decemento armado!!! Habráse visto qué sangrón?

CHUREPO

La Sastrería de Julio Montero

se ha trasladado a su nuevo local
125 vs. al N. de la casa Steinworth

Pregunta con bemoles

¿Por qué el General Volio, de temperamento tan guerrero en todas las ocasiones, esquivó su participación en la lucha habida últimamente en el Congreso entre civilizados y trogloditas con motivo de la llegada de monjas al país?

Es muy sorprendente esa actitud pasiva del General Volio en este asunto, porque él jamás ha tenido pelos en la lengua para decir y defender sus ideas.

A quién descifre este enigma lo gratificaremos con un par de leñazos.

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

Nos escribe nuestro corresponsal en Limón

Lémon, Novemba 15 di 1923.

To Mista Sálzar el qui mandando el *Bojímio*.

My dear bieibi:

Ai wish el complaciendo a todo la pípulo di Costo Rico, con un carta qui haga jecha el tripa por la jocico, bicás yo tiene pa ofreciéndola long taim. Yo no puede logra éxito perjaps con todo il guente y yo pide plenty ekskius. Yo



va pa deja a un lao la virgüenzo y jecha p'alante con indiferrens as Mista Zelaya cuando la dicen "American Beauty," y jescribe a justé y cuéntalo cosas qui yo ve and joye in San Gosé aborra qui tiene pa visitando el cápital con paisaros como diablo. La dueño del Yuméican Jótél estar

very aliegri bicás tiene pa haciendo plenty money.

Well, Mista Sálzar, en el *Bojímio* del semana antepasao, yo ve un carte de Missis Dárathy. Missis Dárathy no conoci il virgüenzo. Yo dívalo a jella amarra un saco guangocho en el cara cuando jescriba a justé, and jella hace la chanco y dígami no es la primera mujer qui sufre un desgracio! Diam full!!! Yo no piensa con gusto cuando hace este carta bicás tiene pa recordando el día qui nace la bieibi. My God, my God!!! Father and mother, niegrus as the black pális, and bieibi, blanquita as the cani di pípa? J666666, j6, j6. Bautiful problem!!!

Lísen tu mí, mista Sálzar: yo quiere pa diciendo a justé qui el chiúsdey pasao, yo va Mórazan Park para ver el quema di il lichuzo volisto, bicás hace long years, yo no ve cosa parre'cido. ¿Justé ricordando cuando quemaban a Judas en el Sabano? Yo también pero no ricuerda fáin, y por eso yo va con la hija di Duly my dear friend qui vive in Linio Viego, pero dígami un volisto qui yo tiene pa 'odiendo, bicás il lichuzo va pal Guádalup, nex day. Volisto riendo como diablo y dígami yo ser Blackford la niegru con cacho del *Bojímio*. Lo de niegru y di *Bojímio* hácemi plenty cosquillas y yo rí y rí as Mista Adán Acosta, pero lo de la cacho, oh, Mista Sálzar, ese bandido niegra di Dárathy no paga su perrada ni si la ponga a cómesi la bieibi!!!!

Mista Sálzar, yo quiere dígami si Mista Mathías Triejus merreci qui Mista Salana lo pinta como mono pa recibi la monjita qui viene tu San Ramon. Yo jabla Mista Salana y dígami qui la pinta así como jomenaje al tiempo del júsil y el chispo, bicás Mista Mathías li gusta mocho il cosa viega y es jenemigo del civilizaciön and adelanto. Mista Salana va á forma una klu-klus-klan con el jalma en las patas pa guinda todos estos viegos beatos. Yo diga como justé.

Por siempre ser alabao mi Jesús Sacramentao!!

Mista Sálzar, ai am et your service. Not forget tu

JOHN BLACKFORD



Biliosidad Mareos Jaquecas Indigestión

Son eficazmente combatidas con

“Diablitos”

LAXANTES - ANTIBILIOSAS

— DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS —

Por qué abandonó Juan la bebida

No bebo; he dicho que no bebo... Sí, es verdad, he bebido mucho, como el primero; me habéis visto borracho muchas veces. ¿Por qué voy a decir otra cosa? Antes de casarme y después de casado... a pesar de lo que yo quería a aquella pobre... Bastante la hice padecer con esto... Por ella y por no verla llorar y desesperarse, me contenía más de cuatro veces... Y por ella, casi llegué a quitarme de la bebida, mientras vivió. Pero cuando la perdí de aquel mal, en cuatro días, tan joven, tan llena de vida, cuando me ví solo con ese hijo, una criatura de cinco años... ¡Aquella mujer tan buena, tan trabajadora, tan sufrida!... ¡Como no se ha conocido otra!

Vosotros sabéis lo que era para mí. Cuántas veces me habéis dicho: qué suerte has tenido Juan! ¡Y perderla así para siempre! ¡Verme solo entre aquellas cuatro paredes, que se me caían encima... con mi hijo, mal cuidado, mal vestido... ¡Andaba como loco!

Y por no pensar en nada, o por pensar menos, volví a la bebida; era mi consuelo. Bebía hasta perder la cabeza... Y entonces me parecía verla, que estaba junto a mí, que hablaba conmigo y yo con ella... Sí, me llevaba a casa el aguardiente, y cuanto más bebí más verdad me parecía aquella ilusión. Tanto: que mi hijo se abrazaba a mí y me decía, —Pero dónde está mamá? ¿Dónde? ¿Es verdad que está aquí?

—Sí, aquí está. ¿No la ves?

—No, yo no la veo—me decía llorando muertecito de miedo.

Una tarde volvía yo del trabajo; al abrir la puerta oigo gritar y reír a mi hijo... Entro yo... ¡No podéis figuraros! Me lo veo con los ojos extraviados, la boquita torcida, con una convulsión... lloraba, reía, cantaba... todo a un tiempo... ¿Qué te pasa? ¿Qué tienes? Sobre

la mesa estaba un frasco de aguardiente, vacío... Lo comprendí todo y en un arranque de furia fui a pegarle; levanté la mano. ¿Qué has hecho granuja? ¿Bebiste el aguardiente? ¡Te voy a matar!

Y mi hijo entonces, con el espanto que le hizo volver a la razón, con una voz de angustia que no olvidaré nunca, me dijo:

—¡No me pegues, padre, no me pegues! ¡Fué por ver a mamá, como tú la ves otras veces!

¿Comprendéis ahora por qué no bebo, ni volveré a beber en mi vida?

Los amigotes de Juan apuraron en silencio el último sorbo; algunos con amargor de lágrimas contenidas; y fueron saliendo de la taberna, callados, pensativos, sin mirarse los unos a los otros, con sorpresa de cómplices y remordimiento de criminales.

JACINTO BENAVENTE

DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de “Laurel”. Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor.

Ap . 334 — Tel. 67

EDUARDO POCHEE E HIJOS

Fabricantes de la famosa galleta empacada, marca

POCHET

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias. Se sirven pedidos a todas partes de la República, garantizando la bondad del producto

Vidal Cruz C.

Servicio de
AUTOMOVILES
de día y de noche
—
SAN JOSE, C. R.



GARAGE :
lado Norte de la
Catedral
TELEFONO 91
APARTADO 183

Taller Artístico Industrial

FABRICA DE MOSAICOS

Presión hidráulica

Piedra artificial

-CONSTRUCCION DE CASAS-

F. DONINELLI

SAN JOSE

COSTA RICA

Trabajos en mármol. — La última
palabra. Arte, economía. — ANTONIO
PORTUGUEZ.

IBRAHIM CESPEDES

MECANICO

Trabajos por contrato o dirección
Calle 7a. entre avenidas 16 y 18
San José

C. R. MOTOR C.

Servicio Camion a

ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

| | |
|-------------|------------|
| 11.00 A. M. | 6.30 A. M. |
| 3.00 P. M. | 12.00 M. |
| 5.15 P. M. | 4.00 P. M. |

— Teléfono 752 —

Entre mi hija y yo

¡Ves ese caballero, Angela mía?
Pues, sin ser un ángel de los cielos
ese hombre ha contribuido
a enjugar muchas lágrimas y duelos.
Vélo bien, conocerlo no te pese.
—Tal hombre bendecido
merece ser sobre la tierra impía.
Dime pronto, papá, di ¿quien es ese
que prodiga consuelos?
—¿Ese... te lo diré... vende pañuelos.

Tobias A. Vargas C.

Tienda "LA LUZ"

La casa que no conoce competencia, por
sus inmejorables mercaderías y sus precios
sin igual.

Cómo va a ser!

La Guaria se sobrepasa
cobrando como por guasa
barato por sus trabajos,
y es que con ello, Manuela,
se sostiene la clientela
y se evitan los rebajos!!!

Si usted necesita un trabajo artístico en
mármol, igual o mejor que los europeos,
acuda donde PORTUGUEZ.

Pida Refrescos y Cerveza
Traube

VERSOS CASTELLANOS

Fanfarronerías del Lancero don Diego de Luna

Por el Duende del Lago

(Poeta, crítico, prestidigitador y vendedor de canarios flautas.)

Porque antenoche hallóme en dulce abrazo
con su hermana, el barón de la Gualdrapa,
en el jardín, entróme a la gazapa
por detrás, y me dió un espaldarazo.

Ante tan imprevisto encontronazo,
solté la presa, me encubrí en la capa,
puse tizona en ristre... y a la escapa,
endoséle un soberbio tizonazo.

Y juréle, al insípido bellaco
tornar muchas vegadas al atraco
de la infanzona entre la fresca albahaca.
Hasta que el buen presbítero don Justo,
ajustando su gesto a nuestro gusto...
nos enlave en la cruz de Carabaca.

II

El conde de Gualdrapa, don Landete,
padre de ese barón que hube ferido,
enviome anteayer, con un corchete,
un pliego de atención, que no he atendido
a pesar de que póneme en un brete.

Barrúntame el señor, que lo acaecido,
zanjado ha de ser con un duelo a florete
so pena que me sienta arrepentido ;
y jure que de agora en adelante
desprenderme he de su hija en buen talante.

.....
Andese con cautela el tal Gualdrapa,
no suceda que el caso a pelo cuadre
y con la hija endílgueme a la madre,
que aunque algo vieja... todavía es guapa.

III

Válgame Dios, que es mengua y villanía
que un galán como yo, tan bien portado,

hállese a la sazón más que acosado,
por la del conde gran bellaquería.

Ha tres vegadas que el follón me envía
para el duelo padrinos: no he aceptado
ni aceptaré, pues juzgo un atentado
matar al padre de mi Rosalía.

Que lo mato es seguro... mas no quiero.

Mi estirpe de hijodalgo y caballero,
oblígame a esquivar esta partida.

No iré más tras la hija a la gazapa;
pero conste a la rama de Gualdrapa,
que don Landete débeme la vida.

IV

EPILOGO

*(Composición para ponerla al pié del retrato
del mancebo don Diego de Luna.)*

Modelo de perfecto calavera:
tiene de guapo lo que yo de alteza;
pero añlan en él, la gentileza
y algo que Adonis para sí quisiera.
Ante su charla asas dicharachera,
el sexo débil dobla la cabeza;
pues posee tal arte y tal destreza
en las lides de amor, que si surgiera
DON JUAN TENORIO de su helada fosa
y viera a este galán con su mirada
rendir el corazón de tanta hermosa,
con su celebridá menospreciada,
se encerrara otra vez bajo la losa
diciendo porlo gordo: NO FUI NADA.





El ilustre Mister Bleaning
mandó al SAN JOSE DRY CLEANING
su vestido hecho un desastre,

y por la gran COMPETENCIA
de esa casa, oh providencia
fíjese usted en el contraste!!!

• Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

SE VENDE SOLO
AL PREGON A **25 cts.**

— EJEMPLAR —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V
PROPIETARIOS:
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,
dirigir la correspondencia al Director.
APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-
ción gráfica de BOHEMIA, solamente
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

POBRE FLORY!!

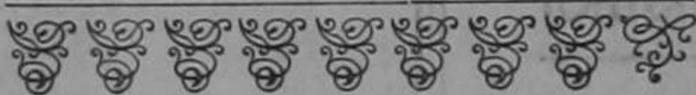


Tan enorme escandalada
se armó por la peloncilla,
que pronto la pobrecilla
se vió más que reemplazada;

y así fué que entusiasmada
al punto esta otra chiquilla,
tan linda y espigadilla
repuso a la desterrada.

Y Flory, también se llama,
y ya ha encendido la llama
en más de un pecho sencillo,

porque se pone preciosa
perfumada y deliciosa
cuando fuma un cigarrillo.



Cigarrillos FLORY

DELICIOSOS E INSUPERABLES

ASTORGA HERMANOS
FABRICANTES

San José - Costa Rica