



Los Representantes de Casas Extranjeras



Chché Baixench

Dibujo Hinc

Semanario
de la
Vida Nacional



Don Antonio Fornieri

(De un solo trazo)

Es de los representantes, el más joven, pues no cuenta seis lustros y representa fuertes Casas fabricantes y de las más importantes. De actividad conocida, de honradez nunca mentida, hombre serio y de provecho, parece que hubiera hecho así, DE UN TRAZO, su vida.

25

Cts.

Editorial
Borrásé
Germanos

San José
1923

TODO IMPRESO debe tener plena adaptación al objeto a que está destinado. Y esto no siempre se consigue. Muy a menudo desentona del texto, lo que constituye un perjuicio directo contra el cliente.

Evite todas estas molestias y dificultades, encomendando sus órdenes a la



250 vs. al sur

del

Banco de C. R.

Apartado "Z"

Teléfono 287

Imprenta

Borrásé Hermanos



NOSOTROS pondremos verdadero empeño en presentar sus impresos con el «espíritu» que usted desea darles. Y verá que con menos costo, talvez más sencillamente, que en otras casas, nuestros trabajos «dicen» todo lo que usted desea que «dijesen».

La Confesión de la Princesa Borghese

El Cardenal Boscano, Arsobispo de Damasco, dibujaba su línea severa sobre un moderno sillón Hamstelhoek que había en un ángulo del saloncito holandés de la princesa. Diana Borghese había dado un suave encanto especial al aposento aquel del viejo palacio de la rue de Grenelle, donde ella asombraba al rancio mundo del Faubourg y al noble cosmopolitismo de París con el espíritu refinado de treinta generaciones de príncipes, artistas y perversos.

Tiziano, Paolo de Verona y Palma el Viejo hicieron deidad a la más insigne de sus abuelas. Viejos y modernos retratos asomaban sus rostros cortesanos a las paredes. En el muro central, bajo un agua fuerte de Whistler, había escrito un autógrafo: "The best way to resist a temptation is to give way to it". En cima, la Primavera de Botticelli presidía la estancia.

Al lado del sillón, donde tronaba el cardenal, la Princesa Diana Borghese se arrodillaba ante él. No era la inmediata la sacra mesa eucarística. Unas tazas de Capo di Monte guardaban restos del té de Ceilán. Unos breves cálices, especie de lagrimatorios de cristal de Praga, conservaban algunas gotas de Rhaki, el amable licor chipriota. Sendas porcelanas tenían inmediatos el plum-cake de Oxford y los rojos fragmentos de Roba-lo-kum, la confitura de hojas de rosa por la que enloquecía Amurates V.

La princesa dejaba caer con arte, sobre el tapiz del suelo, los viejos encajes Buranos de Venecia que cubrían su traje, la mejor de las creaciones de Paquin.

La seda del ropón del prelado daba un estribillo a la conversación sacramental. Diana confesaba. Boscano la miraba con la condescendencia de una vieja cortesana que escucha referir los primeros escarceos de alguna nieta suya.

—Sólo gusto confesar con vos—decía la princesa.—Un antepasado vuestro bendecía los amores del Ariosto con una antepasada mía.

—Podría confesar lo mismo con cualquier otro—la respondió el cardenal.—

Los sacerdotes tenemos algo de femenino en el espíritu, como en el traje.

—Y las mujeres tenemos también algo de sacerdotal. Cuando tomamos en serio un amor, inventamos una liturgia para uso exclusivo de nuestras almas. Si no sabemos guardar ningún secreto, el de nuestros amores menos que ninguno. ¡Si viérais que siento un placer al confesaros mis tristezas!

—Seguid, seguid, princesa. Decís que le amáis mucho.

—¡O, sí! Tiene un bello nombre, digno de haberse escrito en tablas de marfil por Petronio, y proclamado divo desde lo alto del Capitolio. Es un bello pecado, cardenal. Pudo haber sido el Antinoo de la Villa Adriana, y pudo haber sido el San Sebastián de Guido Reni. Cardenal, es muy bello el nombre de mi pecado.

—Pecado de demonialidad, pues que pecáis con el deseo y con la vista. Creéis que soñáis con él, y es un incubo el que perturba vuestro sueño. Es el demonio que os tienta.

—Pues os aseguro que es un demonio muy hermoso, y que, por mi desgracia, no me ha tentado todavía. Monseñor, estoy triste. Es una de esas pasiones grandes y miserables que nacen, viven y mueren; es decir, que no mueren, que siguen viviendo, escondiéndose de sí mismas, y como avergonzadas de su ser..... Esas tristes pasiones que el mundo nos obliga a enterrar en vida sin acompañarlas siquiera con un responso de dolor.

—¿Será posible, princesa, que estéis verdaderamente enamorada?

—Ay, sí. Pero lo que me indigna es que una mujer de mundo como yo tenga que inquietarse ante esa criatura. He vuelto al estado de colegiala.

—Probad a huir de vuestro Antinoo.

—Es inútil, monseñor. Cuando más quiero huir de él, más me lo encuentro en todas partes. En las logias del Vaticano, en la galería degli Uffizzi y en el Palacio Pitti de Florencia nos veíamos a diario. Una insigne abuela mía, retratada por el Pordenone de Padua, nos ha visto juntos ante ella muchas

Nuevas bromas del General

—El General Volio fué a Puriscal a decir cuatro rajonadas de esas que acostumbra él decir cuando está de *broma*.

Entre otros sucesos les dijo:

—“Yo estoy ya mandando en la República”.

Ah ¡güeno!

—Entonces le vamos a hacer algunos encarguitos, General:

Como Ud. es quien *manda* ahora, sírvase mandar lo siguiente:

—A pelarse a Octavio Montero, ante todo

—A impedir los discursos en catalán de Falcó, o a enseñar catalán al pueblo.

—A alistar una expedición para derrocar a Gómez en Venezuela, no tanto por derrocarlo como por ver si Sotillo se tranquiliza y nos tranquiliza a todos, pues estamos hartos de *Gómez*.

—A prohibir el libre tránsito de ciertas nenas que le ponen a uno carne de sátiro.

—A rebajar el precio del ron blan-

co (que es el que nosotros usamos).

Por el momento no le pedimos más, General, pero si le suplicamos no volver a darnos esas *bromitas* de querer desnudar su espada si le hacen chanchullo en las elecciones.

Acuérdese que tenemos panzoncitos y que no quisiéramos dejarlos huerfanitos para que los pongan a vender lotería *salada*.



No mentir

—Juan—dijo el lechero a su repartidor—, nunca te apartes de la verdad... Malo es engañar, pero mentir es mucho peor. ¿Ves lo que estoy haciendo ahora?

—Sí señor, está usted echando agua en la leche.

—No, no es así. Fíjate bien: estoy echando leche en el agua... Por tanto, si alguien te pregunta si echo agua en la leche, siempre debes decir que no. ¡Nunca te apartes de la verdad, Juan!

SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA, TOME

Obleas Cefálicas



Tarjeta de felicitación

En nombre de la cultura, en nombre del Padre.... Valenciano, en nombre del Dulce ídem, y en voz alta para que lo oiga hasta el Santo Grande, felicitamos al Partido Agrícola por la muestra de buen gusto y buen olfato que ha dado al destruir rotundamente las pretensiones diputadiles de Fernández Rodríguez con sólo colocarlo de *venchimiento* en su papeleta de Diputados.

Por la primera vez en toda la campaña da el Partido Agrícola unas muestras de buen gusto. Lo felicitamos.

¡Sia alabao por siempre mi Señor Sacramentao.

Un testigo

En un tribunal:

El presidente.—Diga, testigo: ¿usted presenció la reyerta?

El testigo.—Sí, señor presidente.

El presidente.—¿Recuerda cuáles fueron las palabras que provocaron la agresión?

El testigo.—Es usted un imbécil, señor presidente.

Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

J. M. Zeledón Alvarado

Médico y Cirujano

Tiene su despacho 100 varas al Norte y 25 al Este de la Botica Oriental.

EDUARDO POCHE T E HIJOS

Fabricantes de la famosa galleta empacada, marca

POCHET

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias. Se sirven pedidos a todas partes de la República, garantizando la bondad del producto

• **Bohemia** •

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

SE VENDE SOLO
AL PREGON A **25 cts.**

— EJEMPLAR —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V
PROPIETARIOS:
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,
dirigir la correspondencia al Director.
APARTADO 278

Negocios de Administración y Redacción gráfica de BOHEMIA, solamente con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA
Y CORREDOR JURADO

Peritazgos, Remates, Circulación
de Esquelas, etc., etc.

Tiene su oficina 50 vs. al Sur de Alsina

La Confesión de la Princesa Borghese

Viene de la página 1

veces. En la Corte d'Azur le ví siempre a mi lado en el Riviera Palace. Si yo acudía a la gran sala de juego de un casino, allí aparecía también él. Aquí todas las tardes le veo, a la bella hora del crepúsculo, en el parque de los Ciclamenes. El ama como yo la bella hora del crepúsculo. Y ama ese parque de los Ciclamenes, con sus avenidas misteriosas y sus lagos encantados, que reflejan alcázares de diamante.

—Os recreáis en vuestro pecado, princesa. Yo no puedo absolveros. Y aun creo que le amáis por snobismo, y por un falso amor a la belleza.

—Monseñor, le amo tan enormemente que por nada en el mundo consentiría en hacerlo mi marido.

—Ahora creo, princesa, que estáis verdaderamente enamorada.

—Queréis que no le vea más? Seré fuerte. No le veré.

—Os abuelvo.

—¿Qué penitencia me imponéis?

—Vuestro pecado mismo. Seguid viéndole de lejos todos los días.

Pasó un momento y por cada una de las puertas del salón se oyó un murmullo de encajes y de sedas. Al poco rato la princesa sola volvió a aparecer tocada con un exquisito Le-

wis, las manos hundidas en el gran manguito de cibelina y ciñendo a su cuerpo la opulenta estola de Chinchilla, regalo de lady Curzon, la virreina de la India. Un rayo vespertino vertíase oblicuo sobre la Primavera del Boticelli, y la Princesa miró curiosamente al pasar, el pensamiento del poeta inglés bajo el agua fuerte de Whistler. "The best way to resist a temptation is to give way to it". El mejor medio de resistir a una tentación es ceder a ella. "¡Si eso pudiera ser!", pensó.

Salía, y oyó la voz de Ketty Astor, que venía a verla. No la había encontrado el día anterior en Auteuil, ni en el Nuevo Circo, y quería saber nuevas suyas. "No te entretengo; me voy", decía. "Ya he visto que tu eléctrico te espera. Vas a la capilla de los Rohan?"

Y la princesa, sin detenerse, arrastrando toda una fortuna de Alecon y de Buranos, la respondió según andaba: "Na me entretengas; se acerca la bella hora del crepúsculo. Mi eléctrico me lleva al parque de los Ciclamenes. Voy a cumplir una penitencia."

PEDRO DE REPIDE

Trabajos en Marmol. Arte, Economía, donde ANTONIO PORTUGUEZ.



Biliosidad Mareos Jaquecas Indigestión

Son eficazmente combatidas con

“Diablitos”

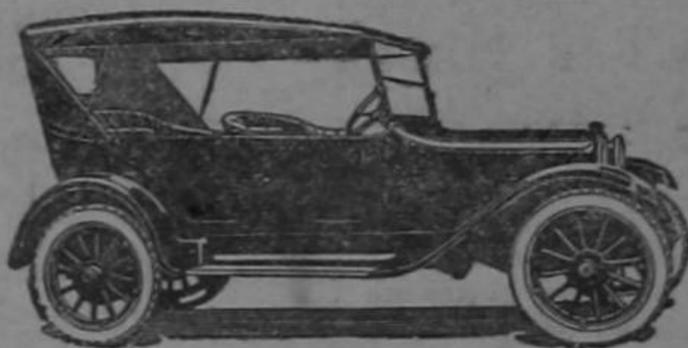
LAXANTES - ANTIBILIOSAS

— DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS —

Vidal Cruz C.

Servicio de
AUTOMOVILES
de día y de noche

SAN JOSE, C. R.



GARAGE:
lado Norte de la
Catedral

TELEFONO 91
APARTADO 183



Semanario de la Vida Nacional

AÑO II | SAN JOSE, 25 DE NOVIEMBRE DE 1923 | No. 53

Qué le pasó, tata Cura?



Dibujo de Solano

Cliché de Baixench

—Qué está haciendo Padrecito?
—Pues ya lo ve Ud. conchito,
me pasó una contingencia
ahora que fuí a Puriscal:
Soñé una noche fatal
que estaba en la Presidencia

mandando mucho banano,
mas todo fué... sueño vano.
—Y cuando hubo despertado?
—Estaba todo... mojado
de la cabeza a los pies.
—Ah, señor! Cuánto revés!

Busque a Ricardo Jiménez

Busca la renta al casero,
el bebedor la cantina,
busca el gallo la gallina,
la bodega el bodeguero,
busca el tren el paradero,
y el rico todos sus bienes
los congresos a los "menes",
el guante busca la mano
y el que es buen republicano
busca a Ricardo Jiménez.

Busca el enfermo estar sano,
el que tiene sed, la fuente;
el marchante al dependiente
y la hermanita al hermano.

El fango busca el pantano
los maquinistas los trenes
la hostería busca que cenes
el río busca la corriente,
y para buen presidente,
busca a Ricardo Jiménez!!

Busca el ingenio la caña
el blasfemo la blasfemia,
la gente busca "Bohemia"
y el bandido la montaña.

Busca el gallego ir a España
y el viajero los andenes,
y tú si vergüenza tienes
debes pensar con vehemencia
que para la presidencia
sólo hay, Ricardo Jiménez!!

Busca la pelota el bate
y "Bohemia" a sus lectores
los enfermos, los doctores
y el fuego busca el combate,
y aunque parezca un dislate,
la cocina a los sartenes,
y si conmigo convienes
y eres hombre despejado,
verás que un gobierno honrado
hará Ricardo Jiménez.

Ultimatum

Comentando la actuación vandálica del Jefe Político de Villa Colón, y el peligro de sangrientas complicaciones que don Julio no quiere evitar a tiempo, un amigo nuestro que toma todas las cosas con buen humor nos decía:

Una de dos: o cambian a esa *Tintorera* por una persona, o cambian a ese pueblo el nombre de Villa Colón por su antiguo nombre de Pacaca.

Porque conforme están ahora apenas merece llamarse *Pa...caca*.

Con que ya que no por conveniencia política, al menos por *higiene*, urge renovar esa autoridad.

LO EXIGE BOHEMIA, señor Presidente de la República!!

Notas ácidas

Uno de los redactores de "La Broma" ha anunciado que se separa de ese periódico porque al fin y al cabo la *broma* esa resulta bastante pesada.

Lo mismo que Guillermo Tristán cuando se separó del "Diario de Costa Rica", el ex-redactor de 'La Broma' ha hecho circular tarjetas anunciando la gran nueva de su separación. Lo felicitamos a él por su indudable buen gusto, y felicitamos también al público lector de "La Broma"

Laporace, después del puntapié que le dió el echandismo, ha resuelto emitir una papeleta independiente *pa tantiar la suerte* en las próximas elecciones de diputados.

Nosotros creemos que en esa forma de papeleta independiente tiene muchas más probabilidades de conseguir la soñada diputación, porque los pueblos, por más que diga Chocano, son sabios y tienen un instinto providencial que los hace distinguir la cera de la miel.

Qué más quisieráis, oh! pueblos! que veros representar en el Congreso por la agregia figura de un Laporace!

En él se encarnan los más santos principios del republicanismo y los más santos fines de la demagogia, en él se encarnan los ideales del pueblo, en él se encarna..... una uña que hace tiempos lo mortifica.

Qué más queréis brutos?

El calzado de donde ZAUMA no le hace callos

PAGINA LITERARIA

Credo Propio

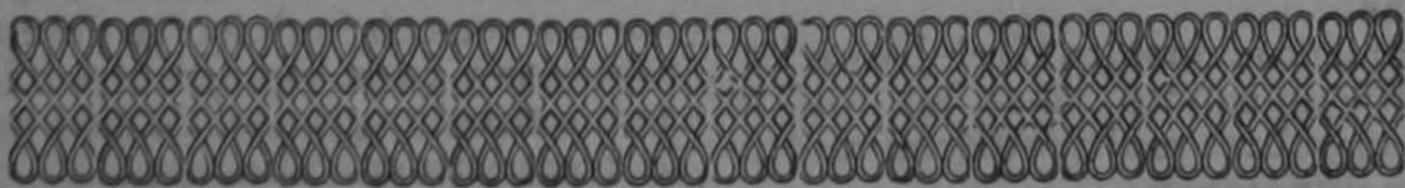
Quiero visión de pampa en mi albedrío,
quiero dejar mis actos sin enmiendas
y hacer flotar en todas las contiendas
como un pendón el pensamiento mío.

Mi coturno conoce el extravío
y cruza sin temor todas las sendas,
Yo invoco al Diablo en las Carnestolendas
y a Dios lo invoco en Viernes Santo pío.

Mi corazón es cáliz que ha guardado
la hostia envenenada del Pecado
y la hostia sin mácula de Cristo.....

Y cuando emprenda al fin mi viaje eterno
me espera la posada de ese Infierno
que mis ojos sonámbulos ya han visto.

CLAUDIO ETHAL



¿Quiere usted buen calzado? Almacenes de SAUMA

Qué pluma!

Con mucha razón por cierto [para qué negarlo?] se lamentaba Chentico, *el del diario de su comercio*, ante un grupo de amigos.

Su queja era contra Tovar, y lo acusaba de orgulloso y de higadoso porque nunca quiso tomar en cuenta "las producciones en letra de molde que trazaran las falanges de sus dedos".

Tiene razón Chente!

Tovar se ha ocupado de muchos personajes del escenario político y, por capricho nada más, porque así es de pesado, no le ha hecho caso a los sesudos editoriales del *diario del comercio*, a pesar de que aparecían adornados de banderitas y cascabeles como los coches en los días de Fiestas.

Pero Chente no es de los que se achican por cualquier bobería.

Y, en venganza, ha destruído totalmente la personalidad política y hasta física de nuestro don Ricar-

do con sólo tres artículos en serie, es decir, con sólo tres *derechos de berreo* que publicó.

Quienes hayan leído esas últimas producciones del autor de los "Cuentos de Amor y de Tragedia" deben convenir con nosotros en que pocas veces han saboreado un más delicioso-manjar literario.

Qué erudición! Leyendo esos artículos conocimos a los siguientes hombres de letras: Nuñez de Arce, Quevedo. Moratín y Gutierre de Cetina [no sería tal vez Celina de Gutiérrez? A saber!].

Comentando estos sinsabores un tío nuestro, muy guasón, tuvo un in promptu y se jaló los siguientes versos;

Como lo que escribe Chente es de citas un muestrario, anda diciendo la gente que la prosa de este autor tiene aforo arancelario como *muestras sin valor*.

Un chile macarrónico

No podría llevarme a la estación del Pacífico? suspiraba, turbado por una profunda y lastimosa digestión, nuestro particular amigo, que Dios guarde, Dn. Victor Eduardo Alvarez.

Un chile Sauter

Dos señoras se presentan a un hotel y solicitan una sola habitación "AN QUE SEA" a eso de la media noche y algo más.

El camarero consulta el reloj y exclama "falta un cuarto para las dos" a lo que las pobres mujeres dieron media vuelta y abuecaron.

Jiá Jiá Jiá. Con la sangre del autor de este chile se pueden pegar anuncios por lo gorda!!

El auriga, como un espíritu burlón, se reía...se reía....

Midió con la mirada la voluminosa catadura de nuestro pacífico y vigoronado amigo.

Hizo, mentalmente, un cálculo aproximado del posible peso, comparó con la resistencia del carruaje y el poder de tracción de sus escuálidos jamelgos.

Titubeó unos instantes e impelido por un secreto impulso se descolgó del pescante y tapando presuroso los ojos de los caballos, masculló más que dijo, la respuesta conciliadora:

—Sí, señor Alvarez, pero súbase antes que lo vean estos diablos porque son muy "retobaos".

Calzado SAUMA insuperable por su buen material

El sueño dorado de Chander!



Dibujo de Solano

Clisé de Baixench

Chander tiene convicción
de que el cadalso hace falta
y lleno de fé lo exalta
con su duro corazón.
Contra ese cadalso odioso

clamó el verbo luminoso
del inmortal Víctor Hugo,
¡y Echandi sueña el baldón
de hacer una institución
del oficio de verdugo!!

Drama Homeopático

Un hombre cruza rápidamente la calle. Sube con precipitación las escaleras. Abre violentamente la puerta de un apartamento. Penetra como un huracán y sorprende, en el lecho, dos personas enlazadas.

Desenfunda tremenda daga y la hunde repetidas veces en el cuerpo de los amantes. De pronto se lleva las manos a la cabeza. Se queda un momento perplejo y asombrado. ¡Se había equivocado de cuarto!

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

LA ULTIMA I

A menudo experimentamos un fracaso en nuestras meditaciones debido a la imprevista evocación de un recuerdo, de una escena, que cobran ocasionalmente singular importancia en nuestro pensamiento.

Mantenemos talvez el honesto control de nuestras reflexiones frente al desfile ciudadano que pasa ante nosotros, pero de pronto notamos un movimiento extraño que nos llama la atención: hay seres que no pueden maniobrar en público sin grave riesgo de dejar caer la túnica en pliegues desgraciados. La actitud donairosa se convierte en grotesca con la mayor facilidad.

El acto de llevar del brazo a una dama constituye un arte difícil que pocos hombres ejecutan airoosamente, pero que llega a un extremo deplorable cuando se trata de esas sociedades de cónyuges que van de paseo delatando estrepitosamente dos lustros de hastío.

Pero nuestra condición de espectadores de muñecos humanos nos impacienta. Esta especulación nos infunde un sentimiento plebeyo que deseamos evitar a todo trance.

El regocijo perverso que nos ha inspirado este desfile de comparsas no ha durado más tiempo del que tarda en pasar el cortejo del dios Mono entre la locura artificiosa del Carnaval.

Preferimos, en cambio, el regocijo espiritual que nos procura el espectáculo numeroso de estas mujeres jóvenes, de maravillosa belleza, trajeadas con telas valiosas, y salpicadas de gemas como improvisadas Margaritas.

Es indudable que una mujer bella, si lleva tres libras de seda sobre sus

carnes, es más bella todavía, y aún diríamos más buena.

Es absolutamente imbécil quejarse del lujo.

Las mujeres bellas no deben jamás consentir en cubrirse sus cuerpos con telas groseras. Su misión en la vida está cumplida con ser hermosas y radiantes como astros en la noche.

Pero hay algo doloroso. Estas reinas de la línea y de la forma debieran desaparecer al iniciarse su decadencia.

El ocaso de los grandes Imperios es magnífico como los crepúsculos vernaes de la Costa Azul; pero ahora se trata de otra cosa: "la tempestad en el vaso de agua."

La Naturaleza cobra, como Mefistófeles, los terribles intereses de sus dones. No nos quejemos de esta equidad israelita.

El viejo Cronos, iconoclasta, no siente la emoción geométrica. Su estética tiene linaje de nihilista y se



ME pregunta «Bohemio» que llena un país. Es una abeja de extraviada por esta tierra vuela por el cielo, y busca endulza los paladares como la mosca, sino en el y el regocijo. Cuenta vivido un año, que para mucho vivir en nuestro es su más valiosa recomen-

Cartago, Noviembre 15 de

ARTÍCULOS

ESCARAMUZA

satisface en la contemplación de sus estragos.

Hay algo trágico en la decadencia de esas mujeres que han deslumbrado una época social.

Una mañana de otoño el espejo miente un detalle. He aquí la génesis de una sospecha tremenda que, a poco, se convierte en el primer síntoma.....

La gran batalla está declarada francamente.

En las primeras escaramuzas *ella* triunfa todavía porque el tocador la defiende bizarramente y, si sabe maniobrar con habilidad, este reducto postrero le dará aún notables victorias.

Una mujer, ducha en los secretos de ese laboratorio íntimo, es siempre temible. El Teatro, principalmente, ha producido verdaderas heroínas de tocador. Sara Bernhardt tuvo atrevimientos inconcebibles que desconcertaron al inflexible Término..... Y aún en los últimos tiempos

si no hubiera sido el inconveniente ortopédico, quizás hubiera intentado una tardía pero siempre airosa Margarita Gauthier....

Mas llega un momento en que la posición se hace insostenible y entonces la decadencia se manifiesta en franco alarde.

La gloria pretérita es entonces un recuerdo mortificante que se refugia en la penumbra del templo. Es la metamorfosis de la mariposa en murciélago.

Adelina Patti, septuagenaria, nostálgica de aplausos y varias veces millonaria, conmueve al doctor José Ingenieros y lo hace exclamar:

"Es preferible, que un Otelo excesivo mate de veras a Desdémona sobre el tablado en uno de esos frecuentes paroxismos artísticos."

No se puede negar sin embargo, que hay el cruel encanto de una venganza colectiva que sacia apetitos plebeyos con el espectáculo de esas grandes reinas de la belleza en decadencia.

Esas mujeres que fueron la tentación exaltada de una época social, y a cuyo paso quedaba tremando en el ambiente caldeado la vibración categórica del deseo, sufren a su vez la condenación de su delicioso delito de haber sido bellas.

Esto es talvez injusto y es perverso, pero es así.

Más, en cuanto hemos pretendido ordenar el discurso y hacerlo amable, he aquí que las cortinas del estudio se han agitado y, en el silencio, ha brotado el ruido de cascabeles que anuncia a Rabelais....

CLAUDIO ETHAL

Noviembre de 1923.

«... qué opino de ella. Pues lugar único en la prensa del Atenas antigua que anda Tiene aguijón, pero es alada, el jugo que la alimenta y que enos no en las inmundicias, e cáliz de las flores del ingenio con el apoyo del público. Ha una abeja de su clase es cima, y ésa, mejor que la mía, idación.

RICARDO JIMÉNEZ

1923.



Sección Recreativa

Las contestaciones a nuestros pasatiempos de la semana pasada han sido numerosas, pero, cosa extraña, con muy poca acertación. Recibimos cerca de 140 cartas portando soluciones y de todas ellas 4 ó 5 más o menos bien. No podemos achacar eso, sino a falta de ánimo para pensar como es debido. Contestaron acertando, en uno ú otro pasatiempo los señores Mig. A. Oconitillo, San José; Ramón Castro, Curridabat; Marcos Layo, Limón; Leonardo Saborío C., Heredia; José Contreras, Heredia; y Clarisa Hidalgo, Santa Cruz. A todos enviamos las postales ofrecidas, ya que no pueden ser premiados con las suscripciones de "Bohemia" pues era preciso acertar en los tres pasatiempos. Las soluciones de ellos son:

CHARADA: *Política*

ADIVINANZA: *La carta*

ACERTIJO: *Julio, [que lo es todo un mes]*

Para esta semana proponemos a nuestros queridos lectores y bellas lectorcitas estos otros rompecabezas que son más "chiches" que ganarles a Volio y Echandi las próximas elecciones. Les aconsejamos que cuando estén descifrando los enigmas, se suenen tres veces la "guávil" y le recen diez padres nuestros a los santos dijuntos. Van, pues:

CHARADA

La primera es gran vocal;
segunda, tercera, cuarta,
pueden darse hasta en Esparta
sin que lo tomen a mal.
Pero el caso principal
es que averigüen el todo,
que es a mi ver y a mi modo
algo que anhelante espera
la causa cuya bandera
es azul, y colosa!!!

ADIVINANZA

Por rey paso entre la corte;
tengo siempre en derredor
un pueblo alboratador

SAUMA: la Zapatería que mejor calzado hace

aunque de sencillo porte;
de pluma es la gente mía
mi tronco es un palo seco
y un tiranuelo cacrieco
con mi nombre se extasía!!!

ACERTIJO

Dígame usted bien al tres:
conoce algún apellido
que sólido siempre ha sido
y líquido a la vez?

Si resuelven los tres problemas, hay para quien tal haga una suscripción de "Bohemia" por dos meses. Para los que sólo puedan con uno, postales como siempre.

Aprovechar, caballeros.

Pobre novio!

Corinita muy valiente
dijo el jueves por la noche
haciendo firme reproche
a la femenina gente,
que no fuera inconsecuente
que había que amar al marido,
y al padre, o novio entumido...
y en cambio mi amada Juana
tú sigues siendo tirana...
Pero és que no la has oído?

Aló, quién habla?

—Aló, habla "La Camelia"?
—Sí, señor, usted dirá?
—Pues que me haga para Ofelia
un buqué como el de Amelia
porque hoy se piensa casá.

Ah, ñato más asiao!

Los clichés del número especial
publicados hoy hace ocho días,
pregonaba el negro Lisánias
demuestran que Baixench es colosal.

Trabajos en Marmol, Arte, Economía,
donde ANTONIO PORTUGUES.

An buen amigo

El azar proporciona a BOHEMIA la ocasión de publicar en sus páginas los trazos que de nuestro excelente amigo don Antonio Zelaya hizo el mago del lápiz, el notable caricaturista mexicano García Cabral. Es para ella a la vez motivo de sentida satisfacción, saludar al compañero que va de triunfo en triunfo, haciendo de su vida un verdadero poema y quien está de nuevo en Costa Rica en representación de la importante publicación mexicana "Revista de Revistas" con el propósito de preparar entre nosotros y con elementos nacionales la edición que esa revista dedica a Costa Rica. Cualquier elogio que de ella se haga es por demás, toda vez que entre nosotros es muy conocida. "Revista de Revistas" es, sin disputa, la más grande publicación hebdomadaria de México y está



considerada como la segunda o tercera de América, en su índole. Lleva 16 años de vida y colaboran en ella los más reputados dibujantes y caricaturistas mexicanos, así como escritores de la talla de Luis G. Urbina, José de J. Núñez y Domínguez, Xavier Xorondo, etc. El tiraje para la edición dedicada a Costa Rica será de 40,000 ejemplares, de los cuales circularán aquí cerca de 10,000. El amigo Zelaya tiene ya muy adelantada su labor y gracias a ella, la edición resultará una verdadera obra artística.

BOHEMIA en esta ocasión estrecha las manos del compañero laborioso a quien desea mucho éxito en su empresa.

Cosas de "el hermano"

Todos sabemos ya que don Raúl Acosta es hermano del Presidente de la República. No debemos olvidar este detalle que tiene mucha importancia, pues a falta de él la personalidad de don Raúl se esfuma en la redondez de un cero a la izquierda.

Don Raúl, aunque parézcate mentira lector, dice discursos. Pero esto no debe alarmarnos porque ya sabemos que *hasta* don Alberto es capaz de decirlos cuando llega el caso, si bien los de don Alberto tienen siempre la solidez de las grandes *planchas*.

Los discursos de don Raúl tienen siempre cierta originalidad graciosa y son joviales como si el animador estuviera bajo la influencia de un vaso de buen vino generoso. En uno de esos sus discursos declaró que el país estaba aterrorizado con sólo imaginarse la llegada al poder de don Ricardo, puesto que se daría el terrible y apocalíptico caso de que Costa Rica tuviera un Presidente..... "sin esposa"!!!!!!

Horror, horror, horror!

Comprendéis, hombres de buena voluntad, la tremenda desgracia que amenaza al país ante esa horripilante perspectiva de un Presidente de la República soltero?

Qué don Raulito más inefable!

Se mortifica y se preocupa preguntándose cuál será la primera dama como si se tratara de un baile de gala; y no le importa averiguar cuál es el primer hombre.

Pensamos que cuando Francia estaba en aquellos trágicos días de Setiembre de 1914 al Gobierno francés no le inquietaba en absoluto averiguar cuál era la primera dama de la República sino cuál era el primer hombre que se pusiera al frente de sus ejércitos.

Pero es que don Raúl es..... el hermano del Presidente.

Cuando llegue el día del juicio final y toque a don Raúl llegar a la ante-sala del cielo, se acercará a San Pedro

y, con voz un tanto dulzona, le preguntará:

—Señor San Pedro, tiene su mercé la bondad de decirle al hermano del Presidente de Costa Rica cuál es la primera dama del cielo?

San José Dry Cleaning

Teléfono 240

Bravo!!

En la escuela de un pueblo de Heredia unos cuantos fanáticos entronizaron un fetiche que ellos llaman corazón de Jesús. Pero como estamos en un país debidamente civilizado y que tiene leyes convenientes y enérgicas para defender a la niñez de las garras de la superstición y del fanatismo, nuestro Ministro de Instrucción Pública pasó una circular a las escuelas desconociendo ese acto idolátrico, extrañando completamente al mandato rotundo de la ley respectiva, y previniendo que no se tolerará en lo sucesivo ninguna actividad semejante.

Está bien que los idólatras entroniquen los fetiches en sus casas, pero en sus casas. Lo que no debe tolerarse jamás en un pueblo civilizado es el abuso de contaminar la enseñanza de los niños, que es lo más sagrado que hay, con supersticiones ridículas reñidas con la razón y con la ciencia.

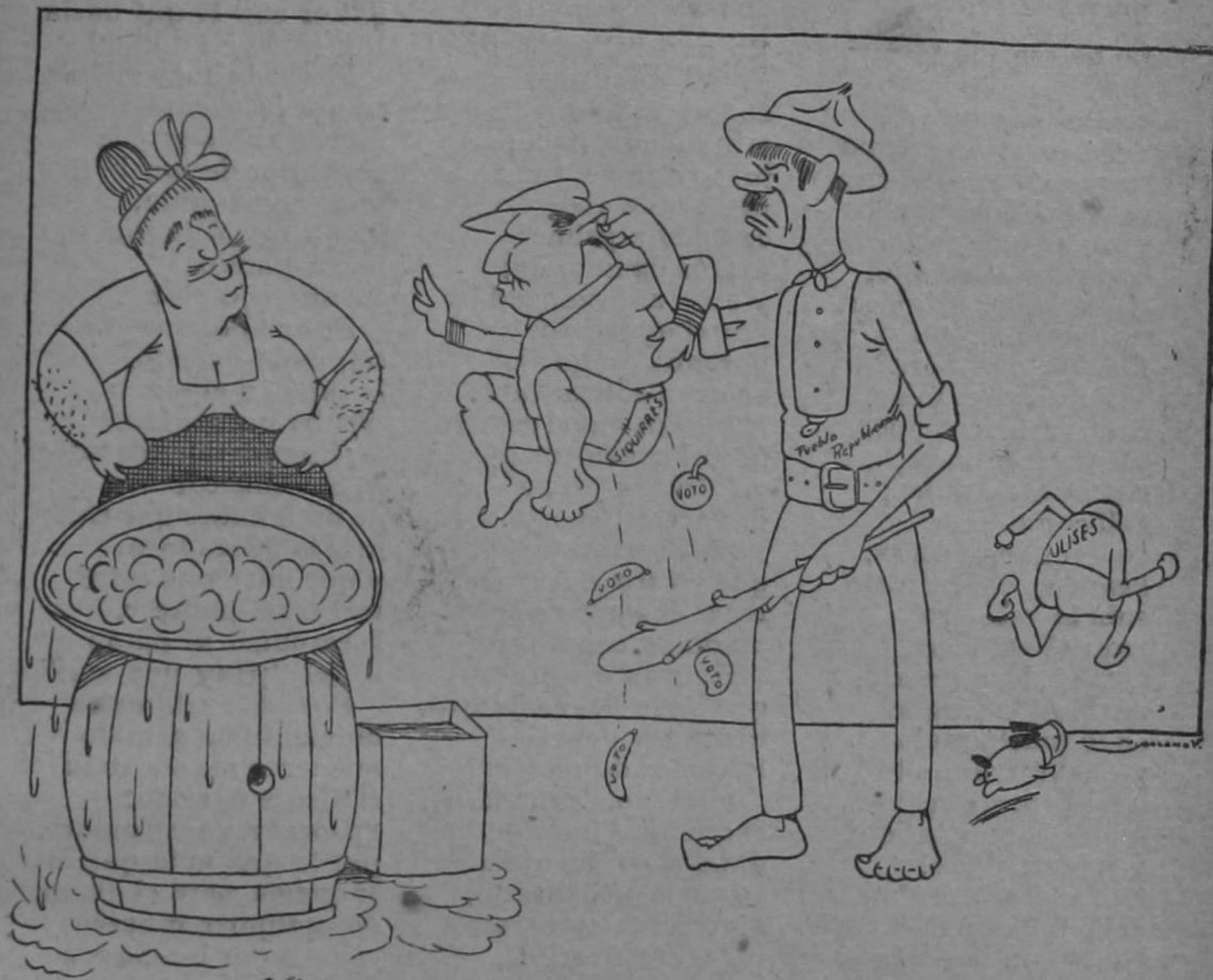
Debemos proponernos arrancar a los niños de las garras del fanatismo si es que queremos una Patria de hombres para el futuro, y no de ratas de sacristía.

Qué hay d'eso

En "La Guaria" hay baratura buen trato y velocidad, y flores cuya hermosura deja absorta a la ciudad!!!

SAUMA EL QUE MEJOR CALZA

AH, PILLETE!!



Mientras usted está en su casa,
en mi huerto he sorprendido
a este granuja atrevido
con las manos en la masa.

A pesar de tanta mueca

sé que usted se hace la sueca...
pero, Señora, le advierto
que si usted aquí no manda
le daré al granuja tanta
si vuelvo a hallarlo en mi huerto.

Relato eléctrico

Corro de familia. Gran acontecimiento. ¿Un niño? ¿Una niña? Sonar monótono del reloj. El doctor. La partera. Una mujer escuálida tendida en el lecho. Ansiedad. Ya llega. Ya está afuera. La cabeza. El niño entreabre los ojos. Mira asombrado a los circunstantes. Ve al médico, apoplético, inmenso, grasoso. Sonríe. Quiere hablar. De pronto se oye un hervor gutural.

Carta ultra-práctica

No cometas Salomé
ortográficos horrores,
pues francamente no sé
porque si quieres besos
escribes besos, con p!!!

¿Va a llorar? Contrae el labio en
gesto doloroso. Dice: ¿esta es la vi-
da? Lanza un suspiro, y.....se vuel-
ve a meter!!

¿Quiere usted buen calzado? Almacenes de SAUMA

EN EL CONSULTORIO

Alguno de ustedes, queridos lectores, no ha sentido fuertes y agudos dolores en la dentadura?

Quién es la persona que en estos momentos a más de los muchos y raros tormentos que tiene el verano, que a beber provoca, no ha tenido un gordo flemón en la boca?

Yo, señores míos, confesarlo es noble, amanecí el lunes con la cara doble; salí como loco, sin ninguna espera; llegué al consultorio subí la escalera, requerí mi ficha, entré a la antesala, me metí la lengua en la muela mala y esperé tranquilo que el turno llegase, que el doctor saliera y dijera: ¡Pase! mas me antecedían ocho o diez pacientes todos con las caras llenas de "salties".

Una señorita
(preciosa criatura)

escupiendo a ratos con mucha finura. En una "Ches-longue" cierto currutaco con un lado gordo y otro lado flaco; junto a la ventana una pobre vieja con dos zepelines detrás de la oreja; y andando zancadas por el aposento, paseaba un gordo su gran sufrimiento.

Tal era aquel cuadro, de tal consultorio, y tales las penas de tal purgatorio.

¿Se piensan ustedes que ya era bastante tener los enfermos un dolor constante?

Habrán meditado que esas penas juntas bastan a ponerles los pelos de puntas?

Pues no, caballeros, el doctor Changal daba a su clientela su tormento insano, algo ultra-dantesco, macabro, terrible, archi-intolerable, cien veces horrible.

¡Tenía una muchacha

de muy pocos años que es con la que hacía tan terribles daños!

Pues a la hora misma en que la clientela lamentaba a gritos su "dolor de muela", aquella chiquilla, de un modo inhumano hacía pininos en un viejo piano.

Por cada punzada, por cada quejido, la niña en el piano picaba un sonido.

¿Comprenden ustedes la horrible tortura de un hombre que tiene mal la dentadura, y que mientras sufre tan cruel padecer, le estudien al piano lo del "¡Hay que ver!"

Por eso exclamaba lanzando un gemido mientras me sacaban el diente partido:

"¡Doctor, por su madre, por lo que más quiera, sáqueme usted el diente de cualquier manera.

Pero por los clavos de Dios e Israel, que no toque el piano la niña de usted!"

El Santo Grande ofendido!

Dice el "Diario del Comercio" que don Alejandrino Santo Grande es una blanca e inocente palomita bárbaramente estropeada por las calumnias de "La Noticia Republicana."

Ah! Señor! Pobrecito Alejandrino!

Palomita blanca, corderito pascual, ingénuo arminio, cachito e gloria.

Ten piedad de nosotros pobres pecadores!

Nos arrepentimos de corazón por haber aplaudido algún día los ataques contra el infame e imaculado Alejandrino, amigo incondicional de los ingleses, y autor del 18 Brumario.

Cómo señor, Dios de los ejércitos, pudimos en mala hora dudar de la

castidad de esta inocencia a quien el color blanco, con ser el más puro de los colores, ofende?

Perdón, perdón!

Que vuelva otra vez a ocupar su sitio en la hornacina del templo el Santo Grande y, vive Dios! que jamás si no fuera con mengua de nuestros blasones y de nuestras hazañas de fidalgos, cometéramos la ruín felonía de manchar los cuarteles límpidos que son orgullo de la casta hidalga del muy noble señor y caballero del Santo Grande, conde la Argolla, amigo del eminentísimo don Fernando de Baviera, y suscriptor de "Alrededor del Mundo".

Entrevistas de "Bohemia"

Con D. Alberto Chander

Nuestra primera corazonada fué ir a entrevistar a "Taltuza" (llamado por mal nombre Jorge Sáurez,) pero una voz interna nos hizo cambiar de personaje para nuestra interview.

¡Qué Taltuza! Mejor era irnos a la pura raíz del cacho como corresponde a valientes de nuestra laya, y decidimos de una vez llegar a donde el propio Chander.

Precisamente lo sorprendimos al salir, cuando iba a tomar su S. J. 48-60 H. P. 2, en compañía de un señor de apellido Solís, cuyo nombre olvidamos desgraciadamente, aún cuando su rostro no.

Lo saludamos. Nos contestó con su odiosincrático guiño ocular (como diría Chentico Sáenz) y nos invitó cortesmente a tomar asiento a su lado en el auto. Solís, tácita y filosóficamente, se acomodó en el asiento de atrás.

Y así el diálogo entre Chander y yo empieza:

—Suponemos, don Alberto, que Ud. se dirige ahora a casa del doctor Cordero?

—*Mentís*. Ahora voy a casa... a caza de un importante favor donde Julio.

—Y podríamos saber qué lo lleva a Ud. a la Casa Presidencial?

—Ya lo ve Ud. Mi auto. Un magnífico ...60, H. P. 2...

—No, si nosotros nos referimos al motivo principal de su visita donde Julio.

—Muy sencillo.—Voy en busca de gracia para el partidario de mi causa, señor Chamberlain, que a causa de una calumnia por poco se encausa.

—Y cree Ud. que don Julio será capaz de darle gracia a ese gracioso de Chamberlain, que acaba de hacer su gracia? Por la gracia de Dios, Chander, no espere Ud. de don Julio, tan ecuánime y tan teosofista, un tan mal paso.

—Entiendan, señores, que se trata de una calumnia contra el pobre Chamberlain y, como el pobre no tiene esa facilidad mía para defenderse con la publicación de un "*Mentís*" como hago yo en estos casos, entonces me veo yo en el caso de hablar por él.

—Y no cree Ud. que esa especie... de hombres lo perjudican?

—Al contrario La especie que me perjudica a mí es la de don Rafael. Pero esto no cause asombro. Yo abogo ahora por Chamberlain con el mismo fervor con que hubiera abogado, sugerido, o insinuado, la conveniencia de pagar al Royal Bank los billetes sábana.

—Ah! Conque Ud. aconsejó eso?

—No, señores! Digo sí; digo no. En fin voy a preguntar ahora por teléfono a don Carlos Brenes y luego le digo de un modo categórico mi última palabra.

—De manera que don Carlos Brenes viene a ser algo así como un memorándum para Ud.?

—Por lo menos es un refrescador de mi memoria y por ese motivo acudo a su testimonio veraz cada vez que quiero vindicarme de tantos que insultan a mi causa y a mí.

—Se ha reproducido en estos días

Pasa a la pág. 20

Pida Refrescos y Cerveza
Traube

Bálsamos baratos

No debes tomar a pecho la infidelidad de la mujer que amas. Piensa que "la infame" ha de buscarte algún día y entonces te haces el merecido y el coqueto y la recibes cantándole esta coplita picarona:

Tú te fuistes por tu gusto,
naide t'ha echao a la calle;
ahora tú p'hablá conmigo
necesitas memoriales.

Si mañana al salir de tu casa te encuentras con un energúmeno que te golpea bárbaramente sin ningún motivo; y luego te habla un jorobado (que puede ser Volio); y más tarde tropiezas con un tuerto (que puede ser Echandi); y luego al llegar a tu casa te encuentras a Chirca con el recibo del alquiler; y ese día es martes y es 13--

Ríete de todo y canta:

Las cositas de este mundo
muchos las toman a pecho;
yo las tomo con la mano
y a la espalda me las hecho.

Si mañana por la simpleza de asesinar a un filipichino te apresan y te sentencian de por vida, no te aflijas, tontito.—Consuélate cantando esta copla:

Me han condenado a perpetua,
pero ya lo estaba yo:
me la impuso el señor cura
el día que me casó.

Me han dicho que vas a casarte,
palomo. Pues mira: voy a darte un
consejo muy valioso, busca una

nena fea. Recuerda que por algo dijo el otro:

Ni yo mercaré escopeta
ni con linda he de casar;
no quiero nada en mi casa
que se pueda disparar.

Pero qué! Quitéñseme de delante,
que viene toda la gracia de Dios
por la calle!

Y no seguirla, sátiros, porque
cuidado que:

En pasando mi morena
trompieza to er que va atrás;
que va sembrando la caye
de terronsiyos e sá.

Anunciarse en "Bohemia" significa
que el negocio reclama
bogar sobre las alas de la fama
en todo Costa Rica.

CLODOMIRO SALAS C.
ABOGADO Y NOTARIO
Altos de La Esmeralda—San José

J. RAUL MARIN
ABOGADO
Costado Sur de la Merced

DR. JULIO C. OVARES
MEDICO Y CIRUJANO
DESPACHO: Costado Norte del Carmen

MANUEL MARIN QUIROS
Oficina de Abogacía del Lic. Castro Ureña

LUIS Y ROBERTO CASTRO UREÑA
ABOGADOS Y NOTARIOS

FUME Ud. **MARIA** Cuidese de las imitaciones
Cigarrillos y falsificaciones
Se necesitan operarias (Plaza González Víquez)

GLOBULITOS

Cuenta el "Diario del Comercio" que algunos españoles están quejosos por las burlas que se han hecho a don Fernando de Baviera, una de las eminencias heráldicas de la nobleza más rancia de España e interventor de un ingenioso sistema de catálogo muy usado en numismática.

Nosotros sugerimos, mas no insinuamos, la idea de enviar a don Ricardo Fernández G. en Misión Especial a fin de que en nombre del país en general y de don Alejandro Alvarado en particular, rinda los más cumplidos y pertinentes desagravios a S. E. don Fernando de Baviera.

Queda hecha la moción.

Chamberlain se cayó del nido. La verdad es que una contingencia así le sucede a cualquier cristiano, pero lo que sí no le sucede a cualquiera es que dar en el papel de don Raúl [hermano del Presidente, no lo olvidemos.)

Qué va a hacer ahora don Raúl?

Pues muy sencillo. Renunciar a sus pretensiones diputadiles, puesto que así lo exige un elemental principio de delicadeza.

Y ya verán que acertamos en nuestro pronóstico.

Pero lo malo es que las gentes deslenguados andan diciendo que:

Perdió su hueso con posta
Chamberlain en hora mala
por prestarse hacer escala
a la intriga ruin de Acosta.

Merengue, el popular Merengue, óptico, jimenista y suscriptor de "La Tri-

buna", se ha decidido patrióticamente o jugarse el todo por el todo en bien de la comunidad.

Hombres así necesitamos y no charlatanes.

Ahora sí, en cuanto Merengue sea Regidor esto se transformará, no sabemos precisamente en qué, pero podemos estar seguros de que se transformará.

Y la gente que es lengua larga anda diciendo qué:

Siendo Volio Presidente
y Merengue Regidor
¡se trasladará el Gobierno
por el Paseo Colón!

Ahora que están sacando al sol los trapos viejos de todo el mundo, encontraron los republicanos un famoso escrito de Chander en que *insinúa* y *sugiere* la pena de muerte para el pueblo de Costa Rica.

Entre paréntesis advertimos que este punto de la pena de muerte no aparece en el programa de Chander a pesar de ser una convicción suya.

Y entre paréntesis también agregamos que este amigo de aplicar la guillotina a sus semejantes es el mismo que anda de obispo a obispo y de cura a cura pidiendo la limosna de una ayuda política.

¡Loor a Tartufo!

Tobias A. Vargas C.
Tienda "LA LUZ"

La casa que no conoce competencia, por sus inmejorables mercaderías y sus precios sin igual.

Con don Alberto Chander

Viene de la pág. 17

una opinión suya favorable al establecimiento de la pena de muerte, la ha visto Ud.?

—Sí. Ya he visto eso. se trata de un escrito apócrifo, hecho talvez por el mismo Rómulo Tovar para perjudicarme. Sin embargo preguntaré a don Carlos Brenes si yo escribí tal cosa y, si nó, publicaré un rotundo *Mentís*.

—Qué gente más mala! Como cuentan todo en una lueha política. Illo *témpore!*—como dijo don José Rodríguez M. el de "La Granja". Pero a ver, don Alberto, si nos contesta Ud. un rápido cuestionario para los lectores de "Bohemia"

—Cuál de todos sus partidarios es el mas *esporádico*, literariamente hablando?

—Pues... Diógenes del Valle que publica tres artículos seguidos cada mes y no vuelve a... *enfermar* de verborrea sino hasta el mes siguiente. La verdad es que talvez no le alcanza la mollera al pobrecito para haer más de lo que hace.

—Muy bien. Y díganos ahora ¿cuál es el más inofensivo de todos sus partidarios?

—Chentico. No han observado que por más esfuerzos que hizo jamás lo tomó en cuenta Rómulo?

—Y él más *tubular* de sus oradores?

—Eh! León Fernández.

—Y el más parecido a una Taltuza?

—Jorgito Sáurez.

—Y el más *callado*?

—Indalecio.

—Y el más *narcótico*?

—Castro Meléndrez

—Y el más *Chamberlain* para hacer una torta?

—Eh! Carlos Chambón.

—Y el más *irrimo* amigo de su Exe.lencia el señor Fernando de Baviera?

—Don Ricardo Smoking Guardia.

—Y el más amigo de Inglaterra?

—Alejandro Santo Grande.

—Muy bien, señor Chander. Ni Solón, ni Salomón, ni Napoleón hubieran dicho algo mejor. Pero vamos a ver ahora la última y más difícil de todas las preguntas!

—Cuál es el Tío más *palanganas* que hay en el Partido Agrícola?

La Sastrería de Julio Montero

se ha trasladado a su nuevo local
125 vs. al N. de la casa Steinworth

Baratillo de Cartago

DE

BRENES y Ca.

Frente a LA PROVEEDORA

Todo este mes, casimires en realización, lo mismo que toda clase de mercaderías

C. R. MOTOR C.

Servicio Camion a

ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

11 00 A. M.

6.30 A. M.

3.00 P. M.

12.00 M.

5.15 P. M.

4.00 P. M.

— Teléfono 752 —

Taller Artístico Industrial

FABRICA DE MOSAICOS

Presión hidráulica

Piedra artificial

-CONSTRUCCION DE CASAS-

F. DONINELLI

SAN JOSE

COSTA RICA

Si usted necesita un trabajo artístico en mármol, igual o mejor que los europeos, acuda donde PORTUGUEZ.

—No me acuerdo. Pero dice don Carlos Brenes que de seguro soy yo.

En este punto nos pareció oportuno dar las gracias a Chander y nos despedimos lo más cortesmente posible, satisfechos de las importantes declaraciones políticas que nos hizo.

EL APACHE

A HORA le estamos garantizando la buena condición de lo que Ud. fuma

*Le regalamos Fósforos,
y como si esto fuera poco, le
damos cada domingo*

**¢ 25-00 (pero de verdad)
en efectivo**

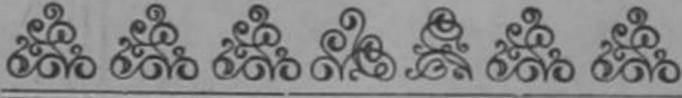
S I USTED NOS AYUDA con sus compras, llegará el día en que nos veamos obligados por agradecimiento, a pagarle el alquiler de su casa, y talvez hasta la cuenta contraída con el lechero y el panadero!!

Qué Ganga, señores!

**AMIGO: Compre su TABACO en la
CIGARRERIA CENTRAL
(CONTIGUO A DELCORE)**

porque esta Cigarrería será en época no lejana, una institución de ayuda mútua

POBRE FLORY!!

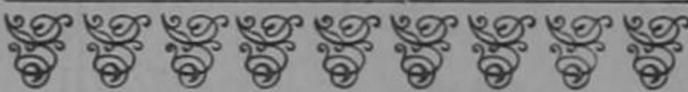


Tan enorme escandalada
se armó per la peloncilla,
que pronto la pobrecilla
se vió más que reemplazada;

y así fué que entusiasmada
al punto esta otra chiquilla,
tan linda y espigadilla
repuso a la desterrada.

Y Flory, también se llama,
y ya ha encendido la llama
en más de un pecho sencillo,

porque se pone preciosa
perfumada y deliciosa
cuando fuma un cigarrillo.



Cigarrillos FLORY

DELICIOSOS E INSUPERABLES

ASTORGA HERMANOS

FABRICANTES

San José - Costa Rica