



Los Comerciantes



Cliché Baixench

Dibujo Hinc

*Semanario
de la
Vida Nacional*



Víctor M. Quesada

25 Cts.

A 2 54

Catorce años hace y más, tra-*haja* y tra-*sube* en «La Alhambra» este querube que presentamos aquí. De tantos años allí hoy es todo un comerciante por detras y por delante por arriba y por abajo, listo, digno, de trabajo y de porvenir brillante.

Editorial
Borrás &
Bermanos

San José
1923

TODO IMPRESO debe tener plena adaptación al objeto a que está destinado. Y esto no siempre se consigue. Muy a menudo desentona del texto, lo que constituye un perjuicio directo contra el cliente.

Evite todas estas molestias y dificultades, encomendando sus órdenes a la



250 vs. al sur

del

Banco de C.R.

Apartado "Z"

Teléfono 287

Imprenta *Borrasé Hermanos*

Nosotros pondremos verdadero empeño en presentar sus impresos con el «espíritu» que usted desea darles. Y verá que con menos costo, talvez más sencillamente, que en otras casas, nuestros trabajos «dicen» todo lo que usted desea que «dijesen».

La Gran Profecía

Tras nueve meses, de discursos hartos,
Rotas las fuentes de oratoria insana,
El pueblo quiere con unción cristiana
Sacar a la Tiquicia de su parto.

Con muchos otros la opinión comparto
A saber: que ni argolla, ni sotana,
Ni oficial biberón tendrá mañana
Doña Tica en la holgura de su cuarto.

Igual que tantas otras, la paciente
Dará, sin miedo, a luz un Presidente
Altivo, fuerte, liberal, gallardo.

Tranquilo llegará, sin pretenciones,
Oyendo cómo anuncian los pregones
Su victorioso nombre: *Don Ricardo.*

MANO-LITO

CARTONES

Teatro

He buscado el refugio de este amable rincón de paz. El urbano tumulto me sofoca.

Prefiero esta panorámica callejuela bordeada de pinares cuya perspectiva hace tanto bien a mis retinas fatigadas.

Aquí, al menos, no se maltrata la vista con el espectáculo barroco y disonante de la Ciudad monumental.

Aquí, al menos, no sufre el alma con la presencia de la miseria ciudadana: de esa miseria ciudadana que se trajea de harapos y planea un mendrugo; de esa miseria ciudadana que aguarda turno frente al ventanillo que hace de locutorio en los Montepíos; de esa miseria ciudadana que ensaya la crueldad de sus estragos ensañándose en las carnes respetables de las damas y de los señorones: miseria del dios Término que va restando galas a los que otrora fueron reinas flamantes de los certámenes de belleza; miseria del fracaso de profesionales y políticos cuya decadencia nos hace reír con misericordia humana...

Pero en este voluntario retiro rústico que me he procurado jurara encontrar el reposo que necesitan mis facultades extenuadas por la tensión continua a que me obliga el cotidiano luchar con los demás hombres, con los demás convivientes que pretenden disputarme palmo a palmo mi ración de aire y mi pedazo de pan duro.

Yo bien sé que es efímero reposo el que me ofrece el regazo fraternal de esta pradera, pero también sé que este momento es eterno porque es una parte del Tiempo.

Procuro olvidar. El recuerdo es la ponzoña que envenena la vida. Por eso

los hombres sólo cuando están dormidos dejan de hacer muecas.

Al fondo del agreste escenario una casita desteñida inmoviliza su silueta chaparra frente a unos naranjos unánimes y arruinados sobre cuyos hojas amarillentas pareciera haberse detenido la ráfaga de un anacrónico Otoño.

Dijérase que la mano milagrosa de los dioses se ha extendido como una bendición en estos contornos de donde pareciera haber huído para siempre el dolor.

Mas, esta reflexión de paz es precaria.

De pronto, junto al corral de la casuca, observo que dos crestados sultanes del cortijo han iniciado un combate a muerte.

El lance me interesa. Una esotérica mutación ha transformado mi yo contemplativo y religioso de hace un instante y he vuelto a recobrar el alma ruin y miserable de los hombres. Y, complacido, me acerco para observar la lucha encarnizada de aquellos animaluchos.

El más pequeño es de singular coraje y acaba de perder un ojo, vaciado por el espolón certero del adversario.

Y es de notar, sin embargo, que no hace siquiera un gesto de dolor—como los hombres; que no huye—como los hombres; que no maldice—como los hombres... Lucha impetuosa y tenaz y consigue al fin rendir a su enemigo hasta dejarlo convertido en un guiñapo sangriento y exánime.

El campeón, de un salto se coloca sobre el cuerpo del caído y erige bizarramente su cabeza coronada. Y su locónino clarín de guerra fué en gra-

Rústico

dación ecoica contestado por los monarcas crestados de las granjas vecinas.

Pero la batalla había tenido otro espectador. Una garrida moza en quien antes no reparara había contemplado también el sangriento lance, y pude sorprender el espasmo de la crueldad (videnciado en sus ojos brillantes y lujuriosos bajo la media luna de sus fértiles cejas contraídas como gusanos).

Es la crueldad ingénita de todas las mujeres, esa crueldad terrible que repeta en sus cebecitas locas y las hace soñar voluptuosamente en sangre de rivales derramada por su causa.

Es el eterno femenino en gradación de lascivias y crueldades que culmina a veces en la histérica vidente de Avila, y a veces en Cleopatra...

A poco, como una granada que se agrieta al sol, sonrieron feroces los labios carnosos y sensuales de la moza, empurpurados a fuerza de hundir en ellos los marfiles incisivos durante la emotiva etapa del combate.

Al reparar que la espiaba tornóse perpleja y ruborosa, y, por inexplicable equívoco psicológico, dióse maña a arreglar los cabellos y las faldas, tal como lo hacía al salir de la troje donde frecuentemente la sorprendía el gañán del cortijo.

El portal de la casuca acaba de llenarse con la silueta de la dueña, inflada y grotesca como una abadesa de zarzuela.

Salía a inquirir la causa de la morosa ausencia de la moza y, de pronto, al divisarla, la ha gritado con acritud y su grito ha tenido la eficacia de una blasfemia en el recogimiento vespéral...

Mediaba Mayo ardoroso.

La tierra, henchida por el gestar numeroso de las bellotas, se agrietaba, tumefacta y sofocada, y sufría el raro antojo de un imposible octubre pluvioso y decrepito.

El crepúsculo ponía sobre la cresta de la montaña cercana una zarabanda exótica de carnaval de pesadilla.

A lo lejos, los cipreses que bordeaban el huerto semejaban una fila de cartujos extasiados en la oración de la tarde.

El ganado se encontraba al amparo de los árboles flamantes. Un toro de belfo húmedo, aspiraba la fragancia sensual de la brisa y dió un mugido que provocó estremecimientos de urgencias sexuales en las ancas fecundas de las vacas. Los bueyes, miserandos mutilados, rumiaban en santa manse-dumbre y las aguas muertas de sus ojos parecían encenderse a ratos por quién sabe qué lascivas evocaciones de sus días gloriosos. ¡Pobres eunucos cuya única protesta se condensa en esos trazos de extraña caligrafía que van dejando sobre el polvo del camino y cuyo exégesis ojalá jamás sepamos!

Ha chirriado la noria del pozo. El viejo galgo increpa a Dios. La copiosa oración de los sauces se hace más intensa. Nuestras antenas espirituales nos ponen en contacto con el dolor humano.

La noche se ha entrado a nuestra alma y con la noche la desilusión.

También en este rústico teatro se desarrolla el drama silencioso del dolor.

También aquí he encontrado a Dios presente, oh, desilusión!

CLAUDIO ETHAL

Chicha caliente

*Estoy muy abatío José Antonio;
ya ensimitica están las eleiciones,
quí es como icir que nos llevó el domonio
y hay que amarráse bien los panta'ones.*

*Dicen que va a haber bala,
que van los chanders a esrotar las listas
y que los reformistas
quieren alagartase por la mala*

*—Son historias Tibursio p' engañanos
y pa que no votemos
los cuarentiséis mil republicanos
que sólo aquí en Barrio Escondío habemos.
Si estás asiguatao y abatío*

*es que ya t' est'entrando caniyera,
pendejote, aprendé al chiquillo mío:
le falta edá ni an pa votar siquiera,
pero es tan jimenista el confisgao
que se uyó pa San José antenoche
y aquí me lo trujeron bien socao
Jeremías y Másimo en un coche.
L'hicieron en la frente una linterna
color de acoiris que da gusto i' piala.*

*Y pa haser la mancuerna,
trujo en la oreja un rasponazo e bala;
disen q' en la reunión hubo un motete
entre buitres, argollas y lechuzas
y que no saben quien disparó un cuete
y que hay unas mujeres muy contusas,
porque tiraron piedras los muchachos
y allí la calentura jué violenta,
pos en eso no faltan los borrachos
y mi chiquiyo en cuenta.*

*El dice que pelió contra un montón,
que no sabe siquiera quien lo trujo,
y yo le perdoné por copetón
y porqu'es más azul que el mismo brujo.*

*—José Antonio, me gusta esa manera
que vos siempre tenés pa consoláme,
pero es que me se entró una caniyera
que hasta creyía qui algo iba a pasame.
Vas a ver lo qu'es un republicano,
como yo y como vos
dejá que llegue el dos
y si nos quieren encajar la mano
que se pongan con Dios.*

MANO-LITO

EDUARDO POCHET E HIJOS

Fabricantes de la famosa galleta empacada, marca

POCHET

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias. Se sirven pedidos a todas partes de la República, garantizando la bondad del producto

J. M. Zeledón Alvarado

Médico y Cirujano

Tiene su despacho 100 varas al Norte
y 25 al Este de la Botica Oriental.

**SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA, TOME
Obles Cefálicas**





Semanario de la Vida Nacional

AÑO II || SAN JOSE, 2 DE DICIEMBRE DE 1923 || No. 54

EN VISPERAS DEL TRIUNFO

Pa que les arda, señores!!



Un imponente derroche
de indudable estimación,
fué la grandiosa reunión
que hubo el jueves por la noche;
así pa cerrar el broche
verán mañana, señores,
que entre alegría y entre flores
el pueblo con todo lujo,
llevará en hombros al "brujo"
con patrióticos fervores!!!

El entierro

Ha sonado la hora para los chander, Pocas horas restan ya para dar sepultura cristiana al desventurado Partido Agrícola que, venido al mundo en estado fatal, tuvo apenas un efímero síntoma de vida, una palpación galvánica lo mismo que las patas de la rana después de muerta.

Cristianamente vamos a enterrarlo. Cristianamente vamos a olvidar las procacidades que vaciaron desde sus tinglados y que se regaron sobre los campos como un abono que hizo crecer más vigoroso y más pujante el árbol republicano.

Pasa el cortejo verde a la hora del entierro. Lo inicia Chander, pálido y trajeado de negro como conviene a la ceremonia de apadrinar un duelo. Es de notar que su ojo claudicante se guía más pronunciadamente que de costumbre.

Sigue luego el señor Pumarejo con su figura de don Quijote cuerdo, un tanto doblegada ya, pero evidenciando su indudable vigor mental. Es casi la única figura simpática del cortejo.

Muy de cerca al féretro el doctor Chiringa va regando dolor. Su pesar es el más sincero de todos porque aquellos despojos fueron en mala hora engendro suyo, engendro de sus sueños extravagantes de economista improvisado que no se atreve a soltar el bisturí de médico.

Ahora acabamos de ver a Taltuza, inquieto como siempre, activo y rápido, mirándolo todo con sus ojillos de roedor, metiéndose entre el grupo del cortejo. No sabemos por qué Taltuza nos da siempre la sensación de que está metido de intruso en todas partes.

Un poco más atrás vemos asomar

la cara de Sancho Panza de Diógenes del Valle. Este buen muchacho no se muestra afligido. Casi diríamos que no siente pena del inmenso fracaso, y que su rostro rubicundo que vende salud no espera sino un pretexto para soltar a reír.

Pero, quien es este otro? Ah, es don Raúl, el inefable y galante hermano del Presidente... No se consuela con la pérdida tremenda de su diputación soñada. A su lado va Ulises y a su otro lado va Chamberlain. Fuman. Vuelven a mirarse de rato en rato y suspiran muy hondamente.

Y así sigue el cortejo... Pasan todos. Todos pasan. Van a enterrar el infeliz cadáver del Partido Agrícola.

Pero de esta vez no disparan aquellas sonoras bombetas que en sus sábados gloriosos resonaban en el Templo de la Música, ni se oye música populachera, ni vocinglería, ni gritos salvajes.....

Van silenciosos. Hasta Molina, que es cuanto puede decirse, va también silencioso y compungido.

Paz a los restos del pobre muerto. La cruz de nuestro perdón se posará sobre ella.

Amén.

Baratillo de Cartago

DE

BRENES y Ca.

Frente a LA PROVEEDORA

Todo este mes, casimires en realización, lo mismo que toda clase de mercaderías

Pida Refrescos y Cerveza
Traube

Al Pueblo de Costa Rica

ATENCIÓN!!



Lic. don Ricardo Jiménez O.

Oigan queridos hermanos:
para ver nuestro país
completamente feliz,
pensemos como hombres sanos.
Tenemos en nuestras manos
un gran reconstituyente,
y es que ha de tener presente
todo este pueblo de Dios
que en Diciembre y fecha dos
será el *brujo* Presidente!!!

Sabemos bien que le tiene
amor a nuestra nación,
y por la misma razón
es el hombre que conviene;
en su carácter mantiene
respeto y bresaliente,
y por lo tanto es prudente
que este pueblo soberano,
por Jiménez que es muy sano
vote para Presidente!!

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

El Dulce Milagro

¿Qué es es esto? ¡Prodigio! Mis manos florecen,
Rosas, rosas, rosas, a mis dedos crecen.
Mi amante besóme las manos, y en ellas,
¡Oh, gracia! brotaron rosas como estrellas.

Y voy por la senda voceando el encanto,
Y de dicha alterno sonrisa con llanto,
Y bajo el milagro de mi encantamiento
Se aroman de rosas las alas del viento.

Y murmuran al verme la gente que pasa
—¿No véis que está loca? Tornadla a su casa.
¡Dicen que en las manos le han nacido rosas
Y las va agitando como mariposas!

¿Ah, pobre la gente que nunca comprende
Un milagro de estos y que sólo entiende
Que no nacen rosas más que en los rosales
Y que no hay más trigo que el de los trigales!

Que requiere líneas y color y forma,
Y que sólo admite realidad por norma.
Que cuando uno dice:—Voy con la dulzura,
De inmediato buscan a la criatura.

Que me digan loca, que en celda me encierren,
Que con siete llaves la puerta me cierren,
Que junto a la puerta pongan un lebrel,
Carcelero rudo: carcelero fiel.

Cantaré lo mismo:—Mis manos florecen.
Rosas, rosas, rosas, a mis dedos crecen.
¡Y toda mi celda tendrá la fragancia,
De un inmenso ramo de rosas de Francia!

JUANA DE IBARBOUROU

El calzado de donde ZAUMA no le hace callos

Noé Solano ⁽¹⁾

El lápiz de Arteché, aquel otro caricaturista que pasó por estas tierras, hizo estos trazos de Noé Solano que hoy ofrecemos a los lectores de "La Tribuna".

Nadie es profeta en su tierra, reza

su visión clara y un gracejo muy suyo en el arte de ridiculizar; le valieron prestigiosos puestos en las redacciones de los periódicos y revistas de más nombre en la capital antillana. Y de allá volvió don Noé Solano consagra-



un viejo refrán, consagrado como verdad por la experiencia, y así, este muchacho, que dedicó sus primeros años en la capital a hacer garabatos para ironizar la vida de este San José alegre e ingénno, vióse en la precisión de juntar unos cuantos dollars y marcharse. Cuba fue para él una especie de tierra de promisión, y a la Habana llegó con unos cuantos papeles en blanco y los crayones en la bolsa del saco. La Habana lo consagró: su estilo, su ironía fina, sencilla y picante,

do caricaturista por los cuatro costados.

Llegó a estas playas en tiempo propicio, cuando la política se encendía y los lápices, que generalmente pasan ociosos en nuestra vida de pasividad monótona, se convertían en el arma por excelencia de la lucha. Desde el primer instante Solano ideó una revista

Pasa a la pág. 12

(1) Tomado de LA TRIBUNA.

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

Tan coquetos!

El Lic. Alfredo Saborío y Vicentico sostuvieron una escaramuza de mutuas galanterías y generosidades ofreciéndose uno al otro, gentilmente, el *tercer puesto* para diputado por la Provincia de San José de la papeleta chander.

Tan generosos y desinteresados que son!!

—Mirà, Chente, te cedo mi puesto. Vos sos más telegente que yo.

—Que no Alfredo, que vos sos el más capacitao para ser diputado.

—Pero no sias rogao Chente, si vos lucís más que yó con levita y chistera.

—Que me vas a enojar al fin Alfredo con tu generosidad; que te digo que no acepto, y no, y no, caray!!

Y en eso pasaron la semana entera.

Tanta contumería para servir de ripio llenando el *tercer lugar* de la Provincia de San José!!

Válgame Dios, que gente más coqueta.



MONADAS

Tenemos a la vista importantísimas Revistaa que nos dan cuenta de la última novedad de la cirugía moderna que consiste en transpasar a hombres decrepitos glándulas de monos con resultados verdaderamente asombrosos.

Indudablemente esta novedad de la cirugía actual tiene más importancia que los discos de Tito Schipa y los discos de Juan Rafael Pérez.

Vive Dios! Que no volverá ya a darse el caso de quedar uno en vergüenza.

Lo que sí hay que tomar en cuenta para esta operación, es seleccionar bien el mono, que sea grande y

sano, y de buena familia sobretodo.

Pronto veremos en la cuarta plana de los diarios avisos como este: "Para operación glandular necesito un buen mono, ojalá adolescente y sano. Inútil es presentarse con monos enfermos. Dirijase a X. Y. "calle de la Tarántula, 69"

Meditando en este notable y útil adelanto científico se nos ocurre el inmenso peligro en que van a estar las nenas "muy monas" en cuanto las divise un individuo de estos *corregido y aumentado* con glándulas de mono.

A nosotrós qué! Por eso lo avisamos con tiempo.

SAUMA: la Zapatería que mejor calzado hace

De acuerdo con Raúl y Ulises!!



—Papá, tú crees que es posible
que en tu casa se permita
que mañana des a “Cuita”
tu voto que es infalible?

—Hijas, ya eso es imposible;
aquí páran mis deslices,
pues no quiero yo aprendices
de ésta república al frente,
y soy azul revevente,
...de acuerdo con Raúl y Ulises!

¿Quiere usted buen calzado? Almacenes de SAUMA

Noé Solano

Viene de la página 9

de humor, a la que puso el nombre de "Bohemia", nombre que le cuadra a maravilla, no porque el caricaturista padezca del mal que ha hecho famosos a los melenudos del Quatier Latin, sino porque en esa Bohemia hay ironía y ribetes de espiritualidad.

Las caricaturas de Solano han gustado generalmente: su trazo vigoroso o sutil sabe dar la sensación del momento; sabe, como el objetivo de una máquina fotográfica, sorprender la postura ridícula del candidato a presidente o del candidato a diputado o del candidato a cualquier otro puesto benemérito. Hay un perrito en las caricaturas de Solano que es, como si dijéramos, la firma o el ex-libri del artista; un perrito que a veces duerme apaciblemente sin que la actualidad desteñida logre perturbar su sueño; que a veces, como si fuera un ser humano, ríe y otras se encoleriza y otras lleno de pavor se esconde medrosamente en uno de los rincones del cuadro. Costa Rica conoce ya a este joven artista que a pesar de sus pocos años se ha labrado envidiable posición y que es todo un señor de la burla: el crayón de Solano es más temible que una lanza que apuntara al pecho, porque contra la lanza hay esudos y rodela y contra el lápiz del caricaturista no hay coraza que se tenga.

Ahora, en cuanto aquí se agoten los temas, Solano que ya le ha cogido amor a eso de liar la maleta y alzar el vuelo, se nos irá del país; y se irá a triunfar y a contribuir al triunfo de otros, porque la redacción que cuente con la colaboración de los lápices de Solano, podrá dar a sus lectores una nota diaria de ironía y de risueño arte.

N. de la R.—Considerando BOHEMIA muy justos y merecidos estos conceptos de su colega *La Tribuna*; con gran placer los acogemos en esta edición que cierra la campaña electoral presente, ya que nuestro caricaturista Solano con tanto éxito ha sabido repartir los mandobles de su lápiz durante los largos meses de lucha contra la plaga verde.

Al mismo tiempo felicita cordialmente a su ingenioso compañero y le desea muchos nuevos y merecidos aplausos.

Optimismo

Muéstrate piadoso ante el día que comienza. No pienses en lo que ocurrirá dentro de un año, ni dentro de diez. Piensa en el día de hoy. Abandona las teorías. Todas las teorías, aún de la virtud, son malas, son tontas, hacen mal. No violentes la vida. Vive en el día de hoy. Muéstrate piadoso ante cada día que empieza. Amalo, respéctalo, no lo marchites sobre todo. Amalo cuando está gris y triste como hoy. No te inquietes. Ve, ahora estamos en el invierno: todo duerme. La buena tierra se despertará. Sé piadoso y espera. Si eres bueno todo te saldrá bien. Si no lo eres, si eres débil, si no triunfas, debes resignarte a ser feliz así también. Será sin duda porque no puedes hacer más. ¿Entonces, por qué querer más? ¿Por qué te mortifica lo que no puedes hacer? Es preciso hacer lo que se pueda.

ROMAIN ROLLAND

San José Dry Cleaning
Teléfono 240

C. R. MOTOR C.

Servicio Camion a

ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

11 00 A. M.	6.30 A. M.
3.00 P. M.	12.00 M.
5.15 P. M.	4.00 P. M.

— Teléfono 752 —

Taller Artístico Industrial

FABRICA DE MOSAICOS

Presión hidráulica

Piedra artificial

-CONSTRUCCION DE CASAS

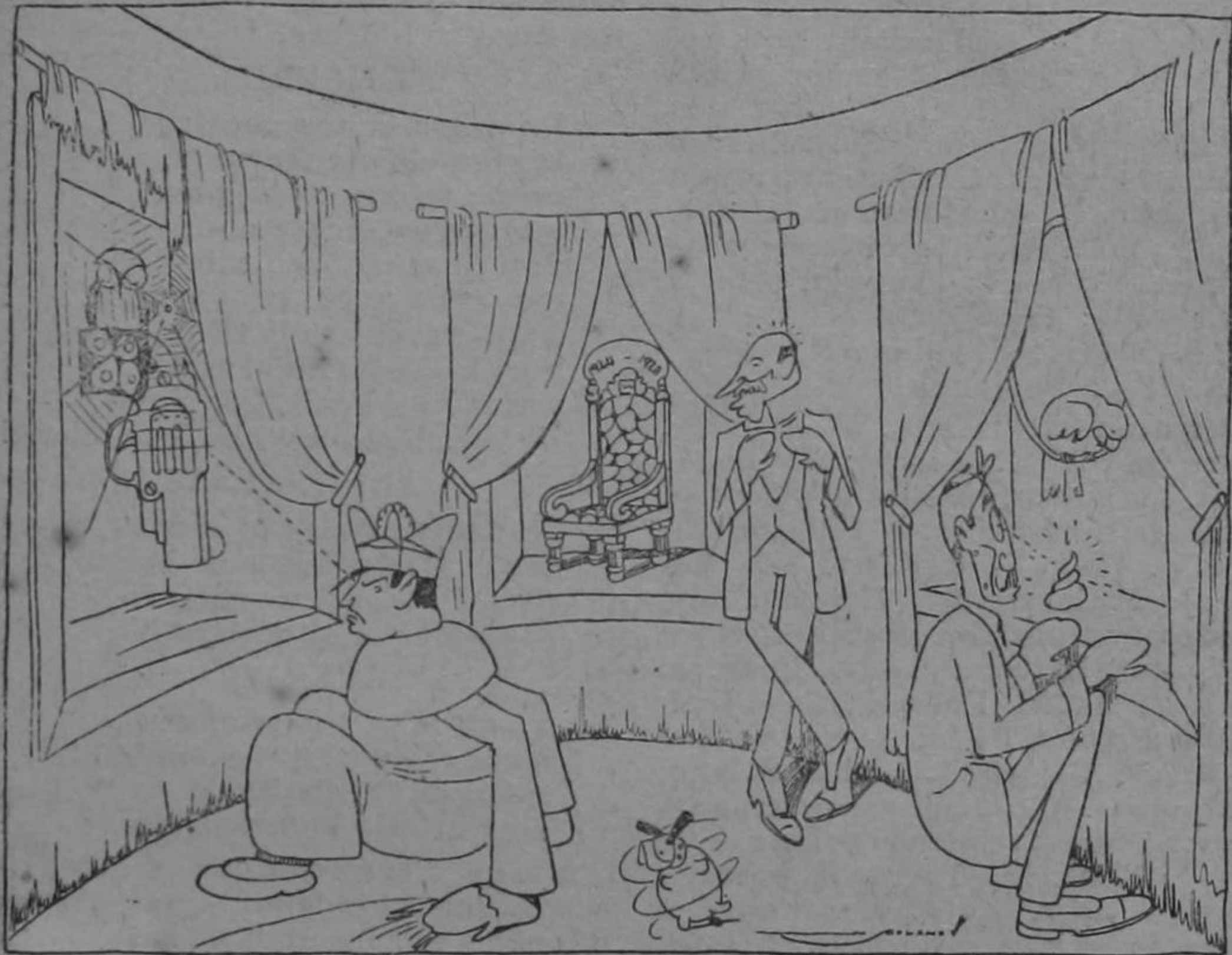
F. DONINELLI

SAN JOSE

COSTA RICA

Trabajos en Marmol. Arte, Economía,
donde ANTONIO PORTUGUEZ.

Se los llevó pú....!



Dibujo de Solano

Cliché Baixhench

Descorridos los telones
por saber cual tiene más
y coger lo que hay detrás
pasadas las elecciones,

el cura cayó de cú
al ver que entre telarañas,
mataron las alimañas
a su adorada lechú;

y Chander siempre pendé,
muerta la lora encontró
y una cuita recibió
del color verde boté.

Pero el brujo inteligén
halló detrás del telón,
el confortable sillón
que le dá la Presidén.

Nota de la Redacción:
¡Que ustedes la pasen bien!

El Non Plus en calzado es el de SAUMA

SECCION RECREATIVA

A CARGO DE CHUREPO

En esta semana parece haber despertado un tanto el ingenio pues hemos recibido varias cartas que aciertan los tres pasatiempos publicados en el número anterior. Sin embargo recibimos gran cantidad no acertando y muchas que solucionan uno o dos, cuando más. Las soluciones a los enigmas de la semana pasada, son:

Charada: Elecciones.

Adivinanza: El gallo.

Acertijo: Paniagua.

Acertaron en los tres, los señores: Melico Quirós C., Limón; Victor M. Rojas, Alajuelita; José Ramón Castro, Curridabat. Leonardo Saborío C., Heredia. Juan E. Ramírez, San Ramón; José Contreras, Heredia. Y en alguno por separado. Porfirio Alvarado Vargas, Heredia; Jacobo Fonseca, San José; Israel Fonseca, San José. Efraim Serrano, Belén; Rosendo Chavez Rojas, Alajuela. Miguel A. Solano, Puntarenas. A los cinco primeros enviamos como premio el primer ejemplar de Bohemia y los otros postales como siempre. Para esta semana presentamos a nuestros lectores estos tres pasatiempos los cuales deben ser solucionados el domingo después de

haber dado nuestro voto por el Gran Dn. Ricardo Jiménez.

CHARADA

La prima es una vocal;
la segunda vive en solfa,
prima tercera se engolfa
aunque parézcate mal.
Si formas un buen torzal
con primera cuarta y quinta,
darás trabajo a la tinta
pues encontrarás el todo
que es una pena a mi modo
que a Echandi y Volio arrequinta!!

ADIVINANZA

No estoy ni vivo ni muerto,
estoy sangrando y no herido,
ni enfermo, ni amortajado,
ni despierto, ni dormido!!

ACERTIJO

Piense si en ello se aferra
quien es aquel que si muere
en lugar de sepultarlo
muy pronto lo desentierran?

A ver si no esperan que seamos nosotros quienes tengamos que solucionar estas tres insignificancias.

Con que a empujar, que vienen "arrempujando."

Hay que votar por Jiménez

Atento mi buen hermano
no te vayas a olvidar
que tenemos que votar
por Jiménez de la mano.
El sabrá portarse humano
si sube a la Presidencia,
y es más, por su inteligencia
proporcionará los modos
para que vivamos todos,
porque es de noble conciencia.
Es Jiménez hombre honrado,
la gloria del porvenir,
y es quien hará revivir
este suelo idolatrado.
Es por todo deseado
porque es a su patria fiel,
semeja a su padre, aquel
varón de muy nobles hechos,
y por eso satisfechos
daremos el voto a él.

La agrupación colosal
llevará al "brujo" a la meta
pues su victoria es completa
en la lucha electoral.
Para él, no habrá rival
porque nadie se impondrá;
y todo el pueblo verá
que tan pronto como mande
su talento aquí se expande
y del mal la librará.
Es Don Ricardo aclamado
por todos, constantemente;
y con él de Presidente
será el Pueblo bien mirado.
Es el cívico y honrado
de criterio y dignidad;
y es él, quien por la bondad
que encierra en su corazón,
hará que nuestra nación
goce de prosperidad.

Ai... perdonen



Dibujo de Solano

Cliché de Baixench

“De acuerdo con Raúl y Ulises”,
Cheto Montero, Ovaritos
y el rey de los enanitos
del gremio “saca lombrices,”
frente a sus propias narices
a don Julio el Presidente,
le sacaron de repente
un bicho que agazapado
tenía en la pata ensartado
para orgullo de su gente!

Calzado SAUMA insuperable por su buen material

FUME Ud.
Cigarrillos

MARIA

Cuídese de las imitaciones
y falsificaciones

Se necesitan operarias

(Plaza González Víquez)

Diógenes del Valle revolucionario

Lo dicho. El famoso Diógenes del Valle, cumpliendo nuestros pronósticos, no ha logrado escribir en toda esta campaña más allá de un tercio de docena de artículos por mes. La verborrea le da indudablemente una vez por mes y de ahí no logra pasar el pobre.

Su último parto literario está dedicado al Padre Salomón Valencia—no a quien exalta de lo lindo.

Pero no pára ahí la cosa. Diógenes no puede escribir diez líneas sin ofender a don Ricardo. Este odio en él es orgánico. Hay almas así que se alimentan de pasiones plebeyas como si fueran el aire que respiran. Ya una vez escribió sobre la decadencia moral y FÍSICA de don Ricardo. No pudimos menos de reir estrepitosamente.

Ahora le lanza el cargo de “haberse acurrucado medrosamente en la barca” cuando la tiranía de los hermanos Tinoco, esa misma tiranía (agregamos nosotros) que fué sostenida solidariamente por el Senador de los hermanos tiranos don Alejandro Alvarado Quirós, autor del “18 Brumario” y de otros sucesos y posturas.

La ve Diógenes. Estamos en casa del ahorcado. Chitón!!

Ahora bien. Nos sorprende que Diógenes del Valle se atreva a lanzar un cargo de “medroso” a don Ricardo cuando él, Diógenes, no hizo en esa época que el llama *aciaga*

ningún gesto ni acción de rebeldía, ni con su pluma, ni con su rifle, ni con nada que sepamos nosotros.

Diógenes en tiempo de los hermanos Tinoco no salió de su tonel ni escribió esas famosas catilinarias que luego le hemos conocido.

Y el mismo que vivió en el fondo de su tonel es quien levanta ahora un dedo acusador sobre la frente del Patricio!!

Así son estos Diógenes modernos que enarborlan la candileja claudicante de su linterna en busca, de un hombre? Nó, de una posición oficial en el gobierno mítico de Chander.

DR. JULIO C. OVARES

MEDICO Y CIRUJANO

DESPACHO: Costado Norte del Carmen

MANUEL MARIN QUIROS

Oficina de Abogacía del Lic. Castro Ureña

LUIS Y ROBERTO CASTRO UREÑA

A BOGADOS Y NOTARIOS

J. RAUL MARIN
ABOGADO

Costado Sur de la Merced

La Sastrería de Julio Montero

*se ha trasladado a su nuevo local
125 vs. al N. de la casa Steinvorth*

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

Costarricenses...!

I

*El momento se aproxima
que con el triunfo irá presto,
el "brujo" a ocupar su puesto
porque llegará a la cima.
Es patriota que se estima
entre los "ticos" leales,
en los instantes fatales
porque atraviesa esta tierra
es cuando mejor se aferra
la idea de los colosales!!!*

II

*Fimenistas, a las urnas
a luchar sin descansar
no dejemos levantar
el vuelo al ave nocturna:
el avecita diurna
que ama a su tierra con brío
no ha de estropear su albedrío
votando por gente impuesta,
por los que mandan en esta
Patria, que es el suelo mío!!!*

III

*Después que bien no le hicieron
a éste mi nido de amores
por causa de los errores
que sin cesar cometieron,
y luego que corrompieron
la fé en los ideales,
y como todos los reales
se robaron del cajón,*

*hay que darle un reventón
a la argolla e nuestros males!!!*

IV

*A las urnas hombres leales:
deshaced el caciquismo,
y el maldito servilismo
que nos trajo tantos males.
Destruid las bacanales
en mi tierra decadente,
y al grupillo intransigente
reducidlo a la impotencia
poniendo con tu conciencia
al "brujo" de Presidente!!!*

V

*De aquellos que en minoría
asaltaron el poder,
muchos no se han vuelto a ver...
huyeron como jauría;
se alejó la compañía
llevándose nuestros bienes,
y ahora que a tu patria tienes
metida en lucha estruendosa,
si quieres verla gloriosa,
piensa en Ricardo Fiménez!!!*

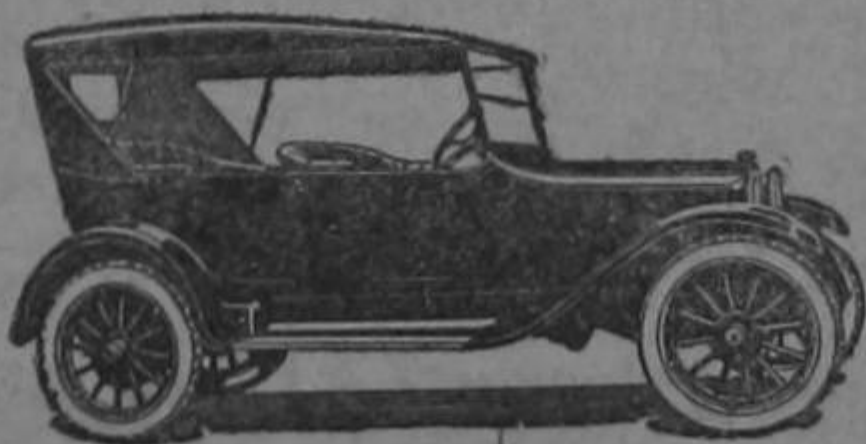
Tobias A. Vargas C.

Tienda "LA LUZ"

La casa que no conoce competencia, por
sus inmejorables mercaderías y sus precios
sin igual.

Vidal Cruz C.

Servicio de
AUTOMOVILES
de día y de noche
—
SAN JOSE, C. R.



GARAGE:
lado Norte de la
Catedral
TELEFONO 91
APARTADO 183

ENTREVISTAS DE BOHEMIA

Con Raúl "el hermano"

Después de las mecatudas entrevistas que hemos estado publicando en "Bohemia" y que tanto honor han hecho a los respectivos entrevistados nos hemos visto verdaderamente asediados por solicitudes que suplican una intervienen con nosotros.

Nada menos Taltuza Sáurez nos envió una tarjetita muy mona pidiéndonos una entrevista para ver si así lo toman en cuenta, pero nosotros no tenemos afición por la caza menuda y echamos la tarjetita de Taltuza a la canasta.

En cambio fuimos expresamente, en Misión Especial, a buscar a don Raúl Acosta. Y dimos con él.

Lo primero que hicimos, para provocar una conversación, fué pedirle fuego.—Y él, amable y galante como siempre, nos ofreció su aristocrática cajetilla de fósforos de la marca *Jonkopins Tandstickfabriks* que son de los únicos que usa desde que tiene uso de razón.

En este momento nos pareció oportuno interrogarlo hábilmente:

—Y bien, don Raúl, qué buenas y qué nuevas hay por ahí?

—Pues, ya lo ven Uds. Se hace lo que se puede. Yo por el momento en mi carácter de hermano del Presidente estoy obligado a ser una tumba y por lo tanto no oiré de mis labios palabras trascendentales.

—Sin embargo, don Raúl, a pesar de sus valientes declaraciones se dice por ahí que Ud. piensa salir electo diputado en las próximas

elecciones, o sea en las mismas en que Merenge saldrá electo Regidor.

—Cierto, cuento con amigos como el Sr. Chamberlain que me ayudan decididamente aún cuando el bloque del *facismo* se oponga en Limón que es por dónde yo saldré.

—El *facismo* dice Ud?

—Sí señores. Se trata del partido empeñado en sacar triunfante la papeleta del doctor Facio. Pero yo los venceré, por este chiquero de cruces.

—Y qué programa político va a desarrollar Ud. en el Congreso?

Pues yo, como hermano del Presidente, debía guardar silencio en estos asuntos de alta política, pero les diré: yo tengo propósitos de convertir nuestro Puerto de Limón en una ciudad morrocotuda digna de tener en el Congreso como representante de ella a un hermano del Presidente de la República.

—Así pensamos don Raúl. Sin embargo, el Sr. John Blackford nuestro corresponsal en Limón, nos ha dicho que su candidatura es impopular y que el triunfo será de los *facistas*.

—Digan Uds. a Mr. Blackford que vaya a freir monos y a comer ñame con bacalao, y que vigile más a su preciosa Dorothy en vez de meterse en lo que no le importa.

—Hombre, don Raúl, modere esos ímpetus que tan mal cuadran en un hermano del Presidente de la República. Pero díganos aquí en

El calzado de donde ZAUMA no le hace callos

secreto qué motivo tiene Ud. para acusar veladamente a Miss. Dorothy.

—Pues oigan muchachos, pero guárdenme el secreto: Miss. Dorothy y yo....

—Cómo! Ud. don Raúl? De manera que la desgracia de nuestro pobre amigo Blackford.....

—Oh! yo no he querido decir tanto señores. La verdad, yo no podría asegurar nada... En fin como estas negritas son así, todo puede ser.

—Y no teme Ud. la venganza del Sr. Blackford cuando sepa las cosas?

—Los Acosta no tememos a nada ni a nadie. Que lo diga sino don Adán Acosta que jamás temió, y que lo diga también don Adán Peralta que, si bien no es Acosta, es también Adán.

—Bueno, pues que lo digan. Pero ahora díganos Ud., don Raúl, qué apreciaciones le sugiere la lucha en el estado actual?

—Pues, la verdad, Ulises y yo hemos estado un poco ocupados últimamente vigilando los cortes de madera que estamos haciendo ahora en nuestra finca en la Barra del Colorado.

—Tienen Uds. finca en la Barra?

—Cómo no! Y también tenemos barra en la finca para hacer ejercicios gimnásticos tales como planchas. Además poseemos otro corte de madera en Talamasca.

—Y qué maderas sacan ahora?

—Pues creíamos sacar madera negra, tan ídem como el Dr. Zelaya, pero a última hora nos resultó puro alcornoque..

—El doctor?

—No, hombre! Las maderas!

—Ah, güeno. Entonces perdone don Raúl, y dígame a su señor hermano el Presidente que puede con-

CLODOMIRO SALAS C.
ABOGADO Y NOTARIO
Altos de La Esmeralda—San José

Ah chanco!!

No se puede ya dudar,
decía la señá Liboria
al pelma de Chico Emporio,
de que ese jardín "La Guaria"
tiene una fama notaria.....
notaria?.....digo: notoria!

ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA
Y CORREDOR JURADO

Peritazgos, Remates, Circulación
de Esquelas, etc., etc.

Tiene su oficina 50 vs. al Sur de Alsina

Y usted que quiere?

Romeo quiere una Julieta
y Hamlet quiere una Ofelia,
y yo que soy gran poeta,
como quiero una violeta
la busco allá en "La Camelia".

Anunciarse en "Bohemia" signific^a
que el negocio reclama
bogar sobre las alas de la fama
en todo Costa Rica.

tar con nosotros incondicionalmente.

—Y nos despedimos de don Raúl, frescos como una lechuga y satisfechos como vieja después de comulgar.

EL APACHE

SAUMA: la Zapatería que mejor calzado hace

Liga con Richard Jiménez

I

Liga el pecho y la criatura,
el cuello con la corbata;
el capital con la plata
el muerto y la "sepultura,"
la escoba con la basura
los beatos y los "amenos"
los bistés con los sartenes
la "Yunai" con el banano,
y yo buen republicano;
ligo con Richard Jiménez!!!

II

Liga el rayo y la centella
el rocío con la neblina
el panadero y la harina
el firmamento y la estrella;
las olas con la mar bella,
el amor con los desdenes,
el poderoso y sus bienes
la lana con el carnero,
como casi el pueblo entero
liga con Richard Jiménez!!!

III

Liga Alejandro y "el santo"
la cintura con la faja,
el tahúr con la baraja
la tristeza con el llanto.
Liga el tenor con el canto
liga la mujer que tienes,
contigo si la entretienes,
como el mico con la mica,

y el que ama a su Costa Rica
liga con Richard Jiménez!!!

IV

Liga el perro con el hueso;
liga el panal con la miel,
la mesa con el mantel
la libertad con el preso.
Teodulo con el Congreso
Echandi y Carlitos Brenes,
los turcos con los "arenés"
la aurora con la mañana,
y el alma republicana
liga don Richard Jiménez!!!

V

Liga la copa y el vaso
Zelaya con el "quijongo"
Chotarra con el mondongo,
el brazo y el antebrazo;
la tarde con el ocaso,
fardos, con los almacenes,
los viajeros con los trenes
la espada con el valor,
como el que es "tico" de honor
liga con Richard Jiménez!!!

Si usted se anuncia en BOHEMIA
comete un acto prudente,
mas, si lo hace diferente,
una blasfemia.



Biliosidad Mareos Jaquecas Indigestión

Son eficazmente combatidas con

“Diablitos”

LXANTES - ANTIBILIOSAS

— DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS —

• Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

SE VENDE SOLO **25 cts.**
AL PREGON A

— EJEMPLAR —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V
PROPIETARIOS:
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,
dirigir la correspondencia al Director.
APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-
ción gráfica de BOHEMIA, solamente
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

POBRE FLORY!!

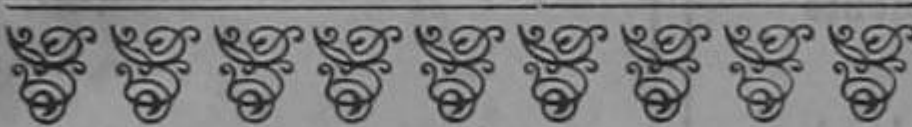


Tan enorme escandalada
se armó por la peloncilla,
que pronto la pobrecilla
se vió más que reemplazada;

y así fué que entusiasmada
al punto esta otra chiquilla,
tan linda y espigadilla
repuso a la desterrada.

Y Flory, también se llama,
y ya ha encendido la llama
en más de un pecho sencillo,

porque se pone preciosa
perfumada y deliciosa
cuando fuma un cigarrillo.



Cigarrillos FLORY

DELICIOSOS E INSUPERABLES



ASTORGA HERMANOS

FABRICANTES

San José - Costa Rica