

ROSEWIA

7 '59.

Los Representantes de Casas Extranjeras



Cliché Baixench

Dibujo Hinc

Mr. Geo. E. Taylor

Mgr. de la Central American Agencies

Un gran experto en la venta es este Comisionista; no nos cabe aquí la lista de casas que representa. De sólo sedas, cincuenta mil dollars ha realizado al fin del año pasado, y algo nuevo cosa fina, tiene siempre en su oficina del Pasaje del Mercado.

Semanario

de la

Vida Nacional



52

Cts.

Editorial
Borrascá
Germanos

San José
1924

Y A S E A

Diarios - Revistas

Hojas sueltas

Papeleería para Oficina

Blocks para Cartas

Libros rayados

Membretes - Recibos

Tarjetas o Tiquetes

ORDÉNELO A

BORRASE Hnos.

— Y ENCONTRARA —

Economía - Eficiencia - Exactitud

TALLERES: 250 varas al Sur de Banco de Costa Rica

BARATILLO DE CARTAGO

— BE —

BRENES & Co.

Frente a LA PROVEEDORA

Todo este mes, Casimires en
Realización, lo mismo que toda
clase de mercaderías.

COSTA RICA MOTOR Company

SERVICIO DE CAMIÓN A ASERRÍ

SALE DE SAN JOSE

SALE DE ASERRI

11.00 A. M.

6.30 A. M.

3.00 P. M.

12.00 M.

5.15 P. M.

4.00 P. M.

Teléfono 752

Una restitución

A don Juan Navarrete, capitán retirado, se le perdió un billete de diez duros. Aunque esta suma parezca, a primera vista, un tanto baladí, conviene considerar que el valor del dinero está en razón directa con la necesidad que de él se tiene, de tal modo, que en algunos casos más importancia se le concede a una peseta que a diez.

En uno de esos casos tristes y lamentables se encontraba don Juan Navarrete. Aquella pérdida, según sus propias frases, *le estropeaba la combi na del mes, le partía por el eje y, finalmente, le hacía polvo*. Con aquellos diez duros pensaba tapar, o por lo menos entornar la boca a unos cuantos *ingleses*, que le perseguían como si fueran su propia sombra, — muy mala sombra, por cierto — y le martirizaban de día y de noche, hasta el punto de presentársele en sueños, armados de códigos, disparándole denuncias y esgrimiendo con él legiones de leyes impías.

Don Juan llegó a su casa en un estado lastimoso, con el espíritu aplañado, como si una y otra vez cayera sobre él implacablemente la maza ciclópica de Hércules. Cuando doña Ruperta, su cara mitad, se enteró de lo acaecido, pasmóse de tal manera, que ni acertó a desmayarse; pero después, cuando recordó el alma adormida y avivó el seso y despertó, fueron tantas y tales y tan gruesas las diatribas e injurias que lanzó contra su desventurado esposo, que éste, atemorizado, miró el balcón con intenciones de arrojarle por él, y así lo hiciera de no vi-

vir, como vivía, en un tercer piso, sino en un entresuelo. La flor roja del suicidio, con sus pétalos sangrientos, con sus pistilos monstruosos y con un perfume letal y conturbador, se abría, secándole el cerebro y matándole el pensamiento, o para mayor claridad, absorbiendo con sus raíces de nelumbo el *prolagón* descubierto por Liebreich. En tanto, el vocear de doña Ruperta, bajando el diapasón, vino a convertirse en un gruñido sordo y lento, como el que producen las ondas de un ancho río al deslizarse por una llanura. Merced a esa seudocalma, don Juan tuvo una idea:

—Una idea, esposa mía, que se me ha ocurrido mientras ponías el grito en el cielo y tus puños, horriblemente crispados, ante mis ojos...

—Veamos la idea.

—He pensado en anunciar la pérdida, prometiendo una gratificación al que me devuelva los diez duros...

—Tu idea es una tontería... Como la gratificación no llegará a las cincuenta pesetas, cualquiera se dará por bien pagado con el hallazgo...

—Pero ¿tú no cuentas con la honradez...?

—¡La honradez...!

—¿Ni con la conciencia...?

—¡La conciencia...!

—¿Ni con los remordimientos...?

—¡Ja..., ja..., ja...!

Y doña Ruperta prosiguió su sarcástica carajada hasta imprimir a su pecho un movimiento como de ola impelida por la galerna.

—Yo no creo en nada de eso—dijo

cuando pudo hablar.— Conozco el mundo mucho mejor que tú y no vivo en el Limbo.

—Desgraciadamente, porque en el Limbo no se paga alquiler, como aquí se paga; es decir como se debe pagar...

Hubo una violentísima discusión de la que salió triunfante el parecer de don Juan. Como consecuencia de esta victoria, el anuncio fué enviado a dos periódicos.

Lo que quedó bastante mal parado fué el sosiego del hogar. Antes de acostarse, el capitán meditó hondamente sobre este punto. Parecíale absurdo que la paz doméstica asegurada por tantos lazos humanos y divinos, peligrara ante los diez míseros duros que e pierden.

—¡El dinero!... He ahí el enemigo...

—murmuró, metiéndose valientemente entre sábanas.

Toda la mañana del siguiente día don Juan permaneció en su despacho. Tenía éste un balcón, que se abría sobre una modesta plaza. El día, de la segunda decena de Septiembre, era claro y fresco. Daba gusto contemplar aquel cielo de un azul tan limpio y lúcido. Saltando de tejado en tejado, llegaba desde el lejano Guadarrama una sutil brisa cargada de perfumes ignotos... A su impulso, suave como alentar de niño, los árboles movían perezosamente sus frondas, en las que la vecindad del otoño iba poniendo ligeros tintes amarillentos y cobrizos.

Don Juan esperaba pacientemente la llegada del hombre honrado. De rato en rato doña Ruperta alzaba el portier de damasco, desteñido y viejo, y decía.

—Espérale sentado, hombre...

El capitán reprimía un gesto de impaciencia, y chupaba nerviosamente el cigarrillo, hasta que su esposa desaparecía. Serían las once cuando sonó en todo el cuarto un violento capanillazo. A los pocos instantes se presen-

J. M. Zeledón Alvarado

MEDICO Y CIRUJANO

Tiene su despacho 100 varas al Norte y 25 al Este de la Botica Oriental.

taba delante de don Juan un hombre rubio, con un tupé disforme derrumbado sobre la frente, con la gorra en la mano, de tal manera inquieta, que parecía empeñada en demostrar el movimiento continuo, y con una disforme blusa, que bien pudiera servir de símbolo de la inconmensurabilidad. Tras hacerle sentar frente a él, don Juan le preguntó, frotándose las manos:

—Usted dirá...

—Pues... verá usted...—contestó el blusífero sacando un periódico y desdoblándolo.—Esta mañana he leído este anuncio, y..., aquí me tiene...

—Si, señor, sí: aquí le tengo...

—Iba ayer tarde por la calle de Alcalá...

—Justamente.... por la calle de Alcalá...

—Ha de saber usted que tengo un perro gordo.

—Me parece muy bien, un perro gordo...

—Y yendo con él por esa calle noté que olisqueaba una cosa. La cogí y, ¡figúrese!, me quedé pasmado... Era un billete de cincuenta pesetas... Hoy, en cuanto he leído el anuncio, me he apresurado a venir. Ahí lo tiene usted. A cada uno lo suyo...

—¡Choque usted esa mano...! ¡Es usted un hombre honrado...!



Biliosidad Mareos Jaquecas Indigestión

Son eficazmente combatidas con

“Diablitos”

LX ANTES - ANTI BILIOSAS

— DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS —

Al estrecharle la mano, don Juan le puso en ella un duro.

—¡Cómo...! De ninguna manera...

—Nada, nada... Es gusto mío que tome usted café a mi salud...

El hombre acabó por aceptar, y el capitán le acompañó hasta la escalera, repitiendo en la puerta las expresiones de su agradecimiento.

—¿Lo ves, Ruperta...? Aun hay honradez en el mundo.

La mujer que andaba mohina, como si la entristeciera semejante descubrimiento, se limitó a contestarle:

—¡Comeremos a la una...?

—Cuando tú quieras; pero ahora voy a tomar una cerveza...

Y don Juan salió a la calle...

¡Oh! ¡Qué hermosa era la vida...! En el cerebro del viejo capitán surgió una nube de pensamientos alegres, rientes y plácidos. Caminaba pisando fuertemente y golpeando las aceras con el bastón. Un nuevo cigarrillo humeaba en su boca. Al cabo de un rato llegó a "La buena villa", y se sentó delante de un velador.

—¡Un bock...!

¡Qué hermosa era la vida...! A cada trago de cerveza las ideas de don Juan se esclarecían, hasta adquirir una difusidad de ensueño. Pasaban por la acera lindas muchachas, en cuyos ojos se leía de corrido, y sin maestro, el poema de los amores trágicos, voluptuosos, canallescios, místicos y vulgares.

—¡Otro bock...!

La cervecería hervía como una colmena en actividad. Se charlaba, se reía, se disqueteaba... Don Juan abrazaba a todos los presentes con una mirada llena de dulcedumbre. La humanidad no era tan mala como la pintaban. Aun había hombres honrados, cuya fraternidad constituía un timbre de orgullo. La imagen del hombre que le había hecho la restitución del billete pasó por su mente, aureolada por un nimbo de santidad. ¡He ahí el prototipo de la honradez...! De un jardín cercano venían aromas enervantes, que convertían toda sensación en deliquio... ¡Qué hermosa era la vida...!

—¡Cóbrense usted...!

Acudió el mozo a la caja con el billete, y a poco tornó y le dijo:

—¡Este billete es falso...!

—¡Falso...! ¡Falso...! ¡Ha dicho usted falso...?

Y el pobre capitán se quedó alelado, como si flotara en el vacío...

JOSÉ A. LUENGO

—

Enseñámelo?

Un guarda sorprende a un cazador.

—Fuera de aquí—le dice—, que esto está vedado.

—Tengo permiso verbal del amo.

—A ver, enseñemelo Ud.

SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA, TOME
Obleas Cefálicas



©

ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA
Y CORREDOR JURADO

Peritazgos — Remates

Circulación de Esquelas, etc., etc.

OFICINA: 50 vs. al Sur de Alsina

EDUARDO POCHET E HIJOS

Fabricantes de la Famosa Galleta empacada
— marca POCHET —

Absolutamente limpia en su fabricación y
materias alimenticias.

Se sirven PEDIDOS a todas partes de la
República, garantizando la bondad del pro-
ducto.

La Apuesta

...¡No, yo no apuesto!... Yo no apues-
to nada, ni por nada...

Desde el 13 de junio de 1885 juré no
apostar jamás, y durante veintisiete
años no he faltado a mi juramento...
No lo haré hoy... El 13 de junio de
1885, mi querido señor, ¡qué fecha pa-
ra mí y qué drama...!

¡Qué drama, le digo a usted! ¡Y a
consecuencia de una apuesta estúpi-
da...! ¡Pobre Jun Osborne!... ¡Si yo hu-
biera sabido!... Pero también fué cul-
pa suya. Se empeñó más él que "Frog-
gi", "Froggi" era yo: me llamaba así
por que yo era francés; un comedor de
ranas, como él decía.

Pero veo que usted me mira con ta-
maños ojos, como preguntándome si
no divago... No..., no divago, pero
tengo fiebre al recordarlo; sí: me da
fiebre, nada más que de pensar en la
historia de la caja de hierro.

No me gusta acordarme de esa his-
toria, pero se la voy a narrar a usted
para que comprenda por qué no apues-
to ni apostaré jamás nada con nadie.

Era yo entonces empleado en el es-
critorio de mister Miller Brown, abo-

gado de Crogdon, una ciudad de Sur-
rey, cerca de Londres. Mi difunto pa-
dre, por ese tiempo uno de los escriba-
nos más acreditados de Rouen, había
logrado colocarme en Inglaterra para
que aprendiera el derecho inglés y por
que mister Brown era muy amigo su-
yo.

Tenía como compañeros a Jun Os-
borne, Teddy Climbes, John Hollewoy
y Fred Hac'Gowan, buenos camara-
das todos, como acostumbra serlo
en Inglaterra los que trabajan juntos
en las mismas oficinas.

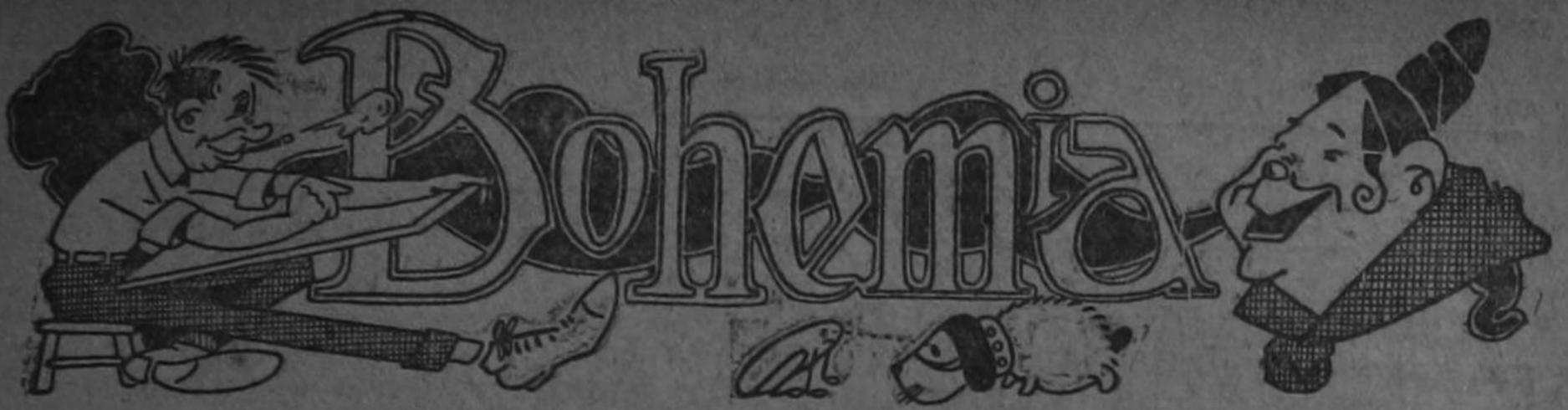
Esa tarde, el 13 de junio de 1885,
mister Brown, nuestro jefe, había ido
a dar un paseo por los alrededores, a
casa de unos amigos que vivían en
Carhalton, para anunciarles el matri-
monio de su hija Jessie con su emplea-
do, nuestro compañero Jun Osborne.

Una vez que despachamos los que
haceres que teníamos, nos juntamos
los cuatro amigos en el escritorio de
Jun, y mientras tomábamos el té char-
lábamos sobre temas diversos.

Nuestra conversación vino a recaer

Pasa a la página 17

Pida Refrescos y Cerveza
Traube



Semanario de la Vida Nacional

AÑO III | SAN JOSE, 27 DE ENERO DE 1924 | No. 59

La Nota Política

¡El Encanto de un Vals! ⁽¹⁾



El preludio de la orquesta
al fin a danzar convida
y no hay cara compungida
que no se sienta de fiesta.
Por eso Chander, se apresta,

y a la niña perseguida
pide una pieza perdida
más ella dice al momento:
"Ah, señor, mucho lo siento,
pero estoy comprometida!

(1) Música de los inspiradores Maestros Carlos Ma. Jiménez y Manuel Castro Quesada.

ES QUE DICEN ...

Es que dicen que Eugenio Noel anda pregonando en estas latitudes una nueva tendencia de la raza: el culto al machismo, que, a su juicio, será la salvación de los países hispano-americanos.

Con esta noticia están que no caben de gozo al macho Holtz, el macho Pinaud, el macho Zelaya, el macho Caldera, el macho Cabuya, y un sinnúmero de machos criollos no menos machos que los legítimos.

Estos machos serán los que, al decir de Noel, mandarán banana en época no remota, y hacia ellos convergerán todas las apasionadas miradas de nuestras bellas que se pirran por todo lo que trascienda a *macho*.....

Los que somos morenos nos vamos a quedar viendo para el ciprés, lo que hace suponer que va a haber aquí una verdadera desconfautación, y tendremos que meternos a monges o a socios de la cofradía de los Caballeros Marianos.

No obstante, la teoría de Noel no es una cosa nueva, toda vez que desde el principio de este cochino mundo, no ha habido mujer—con muy raras excepciones—que no se haya desvivido por el calor del macho y viciversa, y sobre todo por el macho muy macho, y sobre todo varonil, muy varonil, que son los que a la postre parecen consubstanciarse mejor con el sexo bello!

Esto ha dado margen para que la gente no se canse de decir que:

Sólo estando muy borracho
bien podría suceder
que prescindiera la mujer
de los cariños del macho!...

La nota culminante de la semana fue, sin duda alguna, el advenimiento a una sana inteligencia habida entre los partidos del pueblo.

La noticia circuló rápida llevando un hez de alegría al corazón de cuarenticuatro mil ciudadanos, pero hé aquí que cuando más contentos estábamos, el agricolismo vuelve a sentir una convulsión galvánica y se lanza a la calle a trabar apuestas de que don Ricardo no será el Presidente de la República.

Para ésto, se cuenta con la eficaz ayuda del Lic. Aníbal Santos, formidable demoledor, quien últimamente dió pruebas de tan alta autoridad que compelió al General Volio a confundir su bandera con la bandera del republicanismo.

No sabemos qué piense de nuestro futuro el joven pitoniso don León Fernández, pero sus acertados vaticinios nos hacen suponer que él comparta la idea de que don Ricardo no llegará al Poder ni a mentadas de burro, aun cuando lo contrario es lo que exige la voluntad expresa de cuarenticuatro mil ciudadanos costarricenses.

Y como nunca se equivoca este oráculo viviente, es por lo que la gente anda diciendo que:

Basta que diga León
que el Brujo no ha de llegar,
para poderlo llevar
al frente de la Nación!

Los periódicos de esta semana nos dan la grata nueva de que dentro de pocos días llegará al país una flotilla de aeroplanos, con la sana intención de aterrizar en la sabana y de ahí seguir hacia el norte, para conocer a las repúblicas hermanas y hacer las delicias de sus habitantes.

Creemos que como se trata de machos simpáticos, la noticia debe haber agradado mucho al señor conferencista Noel, quien anda por estos miserables países en propaganda racial, en favor de la Madre España.

Después de la última conferencia del insigne don Eugenio, en la que se nos infiltró un profundo amor hacia los machos, es de esperarse que los que vengan capitaneando la flotilla de aeroplanos nos encontrarán con los brazos abiertos y poseídos de una benevolencia extrema, hasta el punto de obsequiarles la Sabana para que ahí se haga un admirable campo de aterrizaje, en el caso de alguna dificultad internacional.

Por eso la gente no se cansa de decir:

Vengan los americanos.
como Pedro por su casa,
y en caso de una sanguaza
que nos traten como a hermanos.

Trabajos artísticos en mármol encárguelos a Antonio Portuguez

Sor Lucía

*Fué un sueño atroz... agonizaba el día
con sus manos fragantes de incensario,
separaba los salmos del Breviario
pálida y temblorosa, Sor Lucía.*

*La tarde por el claustro descendía
y en la grata penumbra del sagrario
reapasaba las cuentas del rosario
blanca y gentil como Isabel de Hungría.*

*Divino ardor su pecho estremecía;
al tembloroso airón de la bujía
de su alba vestidura libertada,
acercóse a los pies del Nazareno;
y con cálida boca de veneno
besó a Jesús sobre la boca helada.*

Colegiala

*Con tu mirada azul de colegiala
y tus botitas de luciente hebilla
y tus medias de seda a la rodilla,
triunfaste de mi amor. Con regia gala
el cisne de mis sueños batió el ala
sobre el lago de tu alma sin mancilla,
y crepuscalizaron tu mejilla
las agónicas luces de la sala.*

*Como fragante pomo de jazmines
saturaba tu aliento los cojines;
bajo las sedas que borró la sombra;
tocó un piano con gamas de embeleso,
y entre los asfodelos de tu alfombra
quedamos ciegos a la luz de un beso.*

JUAN QUINTERO Z.

Alta filosofía

¡Qué bárbaros! Tan buenos que son los alemanes y aquí no los dejan tentar tierra!

No respondemos de la veracidad de este Chile, pero lo cierto del caso es que dicen que una vez se enojó misiú Piruté con un alemán cuyo nombre nos callamos por temor a que ya se le haya acabado la paciencia y nos afloje un piñazo en la raíz del cogote.

Pues bien, se encontraron misiú Piruté y el alemán de marras, una tarde en la mera calle central. Piruté lo detuvo, lanzó al aire un tremebundo ¡*mon dieu!* y luego le dijo al impasible germano:

—Güí, mesié, cé que yo digo cé que usted es un bandido!

—¿Qué le paguése? le respondió el otro.

—Y un canalla...

—¿Qué le paguése?

—Un gran sinvergüenza...

—¿Qué le paguése? Volvió a repetir nuestro héroe, la mar de impasible. Entonces, exasperado Piruté, y llevándose lo todos los diablos de cólera, dijo esta última injuria para sacar al alemán de sus casillas:

—Es que Usted, sabé, usted es un hijo de mil....

Pero el otro le contestó:

—Oh, cagámba, no siá usted tan exagerádo!..

(ay, mi madre)



Epigrama

—Tiempo es que tomes mujer,
dice su padre a Ventura;
no hay para tu travesura
Otro remedio, a mi ver.

—El remedio bueno está,
responde Ventura al punto,
pero, decidme, os pregunto,
de quién la tomo, papá?

De la zonta de la agüela, condenadí-
simo.!!

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

Chile tuerto

Bien podríamos encandilarle este Chile a un infierno de "tuertos" pues en eso nuestra tierra resultó más fértil que para el café, el banano y las mujeres bonitas, pero es el caso que este idem le sucedió a nuestro fornachón amigo el tuerto Ma' duro, quien nos juró por las niñas de sus ojos que nos arrancarí la lengua si lo sacábamos a relucir en BOHEMIA; pero como nosotros le tenemos miedo sólo a las miradas incendiarias de nuestras paisanitas, echamos p'alante sin pensar en que nos coman crudos.

Resulta que un día vió el tuerto de marras, que toda la gente que pasaba al lado del poste que está en la esquina de Lines, se fijaba en un letrero que había en él como a dos metros de alto, e intrigado por saber qué decía, como es corto de vista, se calentó y se propuso enterarse como todos, de cualquier manera. Así fué que se arrimó y dando muestras de gran maromero, empezó a subir por el poste hasta que llegó al rotulito, y con gran desesperación, vió que decía:

Cuidado se pinta

¡ Ah, cnanchada de tuerto !

Taller Artístico Industrial

FABRICA DE MOSAICOS

Presión Hidráulica

Piedra Artificial

CONSTRUCCION DE CASAS

F. DONINELLI

SAN JOSE

COSTA RICA

Pensamientos

La mujer debe despreciar la maledicencia y temer merecerla.

Es lástima verse hecho un viejo, pero es el único remedio que se ha inventado para no querer morir.

El vicio nos punza aún en nuestros placeres, y la virtud nos consuela aun en nuestras penas.

LA MOSCA

Díptero invicto! Déjame, por Dios, déjame templar la cuerda de mi sentimiento para cantarte... para cantarte cuatro verdades como un templo que muy bien te mereces, mosca impúbera, mosca inverecunda, *musca domestica* como te llama en momentos de cólera don Emel Jiménez.

Cuando se te antoja la majadería de revolotear insistentemente sobre la calva de mi magnífica cabeza pensadora de filósofo eres más necia que el mismo Julio Rodríguez cuando está en su día.

Otras veces se te ocurre darte un baño tibio en mi vaso de leche en el mismo momento en que voy a tomarla y entonces, oh mosca!, me parece que eres una pasa sultana a la que hubieranle nacido patitas de mosca... Sultana dije? Sí, una pasa sultana como esas que tienen incrustados los queques de "La Favorita". (Aquí es de observar que también existen Sultanas Favoritas pero que eso sí no son tan "queques" como uno lo de seara).

Mosca golosa, mosca intemperante de trompa voraz como cualquier trompudo, mosca inoportuna como una suegra de las flacas y altas, mosca insistente como el cobrador de la luz eléctrica, cronométrica como *Chirca* con los recibos de alquiler... tu tienes que oírme cuatro frescas verdades que tengo que lanzarte al rostro para decirte al morir: Maldita seas!

Eres nada menos que un infeliz insecto, negra como la conciencia de los usureros, cochina como los cerdos antes de convertirse en chorizos y en chicharrones; tienes menos asco que los cirujanos y serías capaz de oírle contar a don Samuel Montandón uno de esos cuenticos oportunos que él sabe para antes de almuerzo.

Mosca pornográfica! no tienes escrúpulos en violar a la pequeña mosquita virgen en presencia de respetables señoras y señoritas que se alarman cuando te ven formar esa ingominiosa "piña" voladora. Te parece eso decente, mosca voluptuosa y pornográfica, mosca-muerta?

Para purgar todos esos delitos, mosca indecente, tienes tu terrible cas-

LOS IRRESISTIBLES



Don Rafael Eduarte Sandoval

*En un trazo magistral,
como lo verá el lector,
ha delineado Selbón
a Eduardito Sandoval;
poeta sentimental
y sagaz Gobernador
que maneja a su sabor
los destinos del Atlántico;
por eso merece un cántico
y un aplauso fraternal!*

tigo en la trampa del papel encolado; en la tela de la araña mañosa, en las fauces de los perros y en la colección del naturalista.

Amén.

Trabajos artísticos en mármol encárguelos a Antonio Portuguese

CARTONES

La Noche

Mi pensamiento celoso tiene esta noche intenciones de faca sevillana y asalta la alcoba donde adivino que duermes fatigas conyugales.

Sueñas seguramente alguna deliciosa aberración...y te has dormido como siempre, mostrando fuera del desorden de las sábanas la mórbida opulencia de tus brazos de bacante, en la actitud de una permanente invitación al Pecado y la garganta estremecida quizás por el presentimiento del hipotético Otelo que habrá de estrangularla algún día.

Mi sombra vigila tu sueño culpable de esta noche y envenena el ambiente de tu alcoba con ese sórdido deseo que siempre tengo para tí.

Quisiera violarte en tu propio lecho, en ese lecho claudicante que ahora tiene un prestigio de Código Civil que lo hace imposible para mis intenciones perversas.

Si te pudiera hablar en este instante cometería la imbecilidad de hacerte jurar la verdad en hechos de amarga evidencia, tan sólo por el sádico capricho de exaltar mis "enconos celosos.

Quiero llegar como una sombra maldita a turbar tu sueño tranquilo porque mi despecho rencoroso no tolera ese lángido reposo que denuncia tus fatigas amorosas.

Quiero llegar como una sombra maldita a inquietar tu sueño. Y como un fantasma me verás aparecer en los rincones sombríos, en el fondo proteico de tu espejo, entre las páginas de tu novela a medio leer, en la gaveta de tu tocador, entre las bambalinas de tu pensamiento culpable cada vez que "su" ojo inquisidor hurgue hasta el fondo en la diabólica sonrisa de tu

rostro milagroso, de tu rostro de Magdalena encantadora, peligroso y traicionero como el mar...

Tú has cometido un crimen anónimo cuyo secreto sólo yo sé, y me satisface pensar que ese hecho tremendo que ha manchado con sangre tus manos, establece un lazo de complicidad que nos hermana con la masónica fuerza de tu crimen recóndito.

Esta noche he ambulado como un autómatas y me he detenido con sigilo de ladrón nocharniego frente a las cortinas herméticas de tu ventana.

Me sentí con espíritu exaltado de apache, capaz de forzar los frágiles cerrojos que guardan tu sueño y tal vez hasta hice el ademán de sacar la hipotética ganzúa...

A través de las cortinas percibo, difusos, los detalles de los muebles y adornos. En el centro hay un jarrón colmado de rosas excesivas, de rosas demasiado abiertas, de rosas extenuadas bajo el baño irritante de la luz artificial.

Se me ocurre pensar que, lo mismo que esas flores, debe estar ella en su lecho...extenuada y rendida, con la tortura cárdena de las ojeras y el milagro de una sonrisa suspensa sobre la granada entreabierta de sus labios, magnífica en su sueño de bacante.

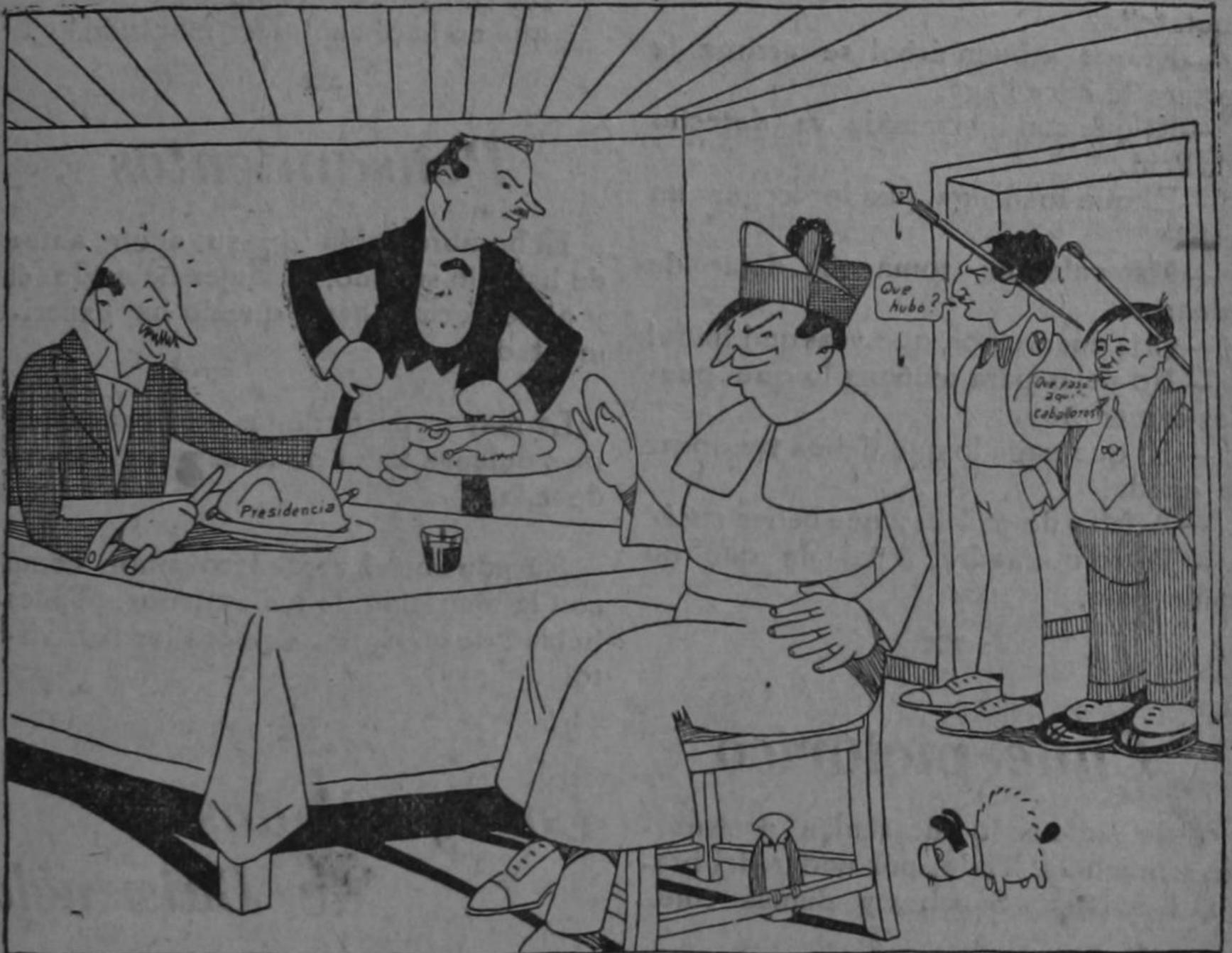
Mas, esta condición pasiva de espía miserable, me subleva. Quisiera mejor provocar un escándalo terrible.

Pero me siento cobarde y huyo hacia el corazón de la Ciudad desierta, seguido por el eco burlón de mis pasos sonámbulos y arrepentido tal vez de no haber tenido la ocasión de cometer un delito.

CLAUDIO ETHAL

GESTOS OLIMPICOS

Cométeelo todo!!



Dibujo de Soalno

Clisé de Baixench

Después de servir la mesa, el General, consecuente, se abstiene prudentemente de probar ninguna pieza. Juzga este acto de simpleza un gran número de gente porque ignora que, realmente, si Volio está desganoado es porque tiene pensado cenar mañana, caliente!

El calzado de donde SAUMA no le hace callos

Refranes de Pero Grullo

—Díme con quién andas y te diré: "botate".

—El que a buen árbol se arrima la costura le hace llaga.

—El que con lobos anda va derecho a la Peni.

—El que madruga, puede coger un resfío.

—Más vale un toma que dejar de tomar.

—Cría cuervos pa que veas qué lindo!

—No dejes para mañana lo que puedes comer hoy.

—El que paga lo que debe a trampear se queda.

—A falta de pan hay que beber *vacío*.

—Perro que ladra, señal de que no es de palo.



Chile pictórico

Este chile se lo encaraman a Antolín Chinchilla. Todo, por andar del brazo de Arístides Sánchez y demás colegas.

Dicen que cuando Antolín era joven se dedicó a pintar rótulos. Bueno, está bien, cada uno tiene su vocación, pero sucede que un día lo llamó un gallego de los que vinieron con alpargatas a este suelo de las sacrosantas libertades y le encargó uno, anunciando una agencia de vinos.

Antolín, muy orondo, puso el siguiente letrero, en caracteres bien gordos, en la pared:

"Comercio de Binos".

Entonces el gallego, que ya se había civilizado un poco, le dijo a Antolín:

—Oye, comu que me parece que Vino debe ser escrito con V de vaca....

—Espérese Ud. a que se seque, para poder juzgar a concienciami obra, camarada!

¡Qué cuentico, vida mía!

Al de La Guaria

Cuesta muy poco dinero ver que Tista es jardinero archisupermecatudo, pues en materia de flores sus trabajos son primores que no hace cualquier mantudo!



Pensamientos

El hombre habla de su amor antes de haberlo sentido; la mujer habla de él y no le declara hasta que lo ha experimentado.

La mayor parte de las mujeres tienen más dulzura fuera de la casa que dentro de ella.

Sucede con el verdadero amor como con la aparición de los espíritus. Todos hablan de ellos, pero pocos los han visto.



Los grabados de Baixench

Mista Sálzar:

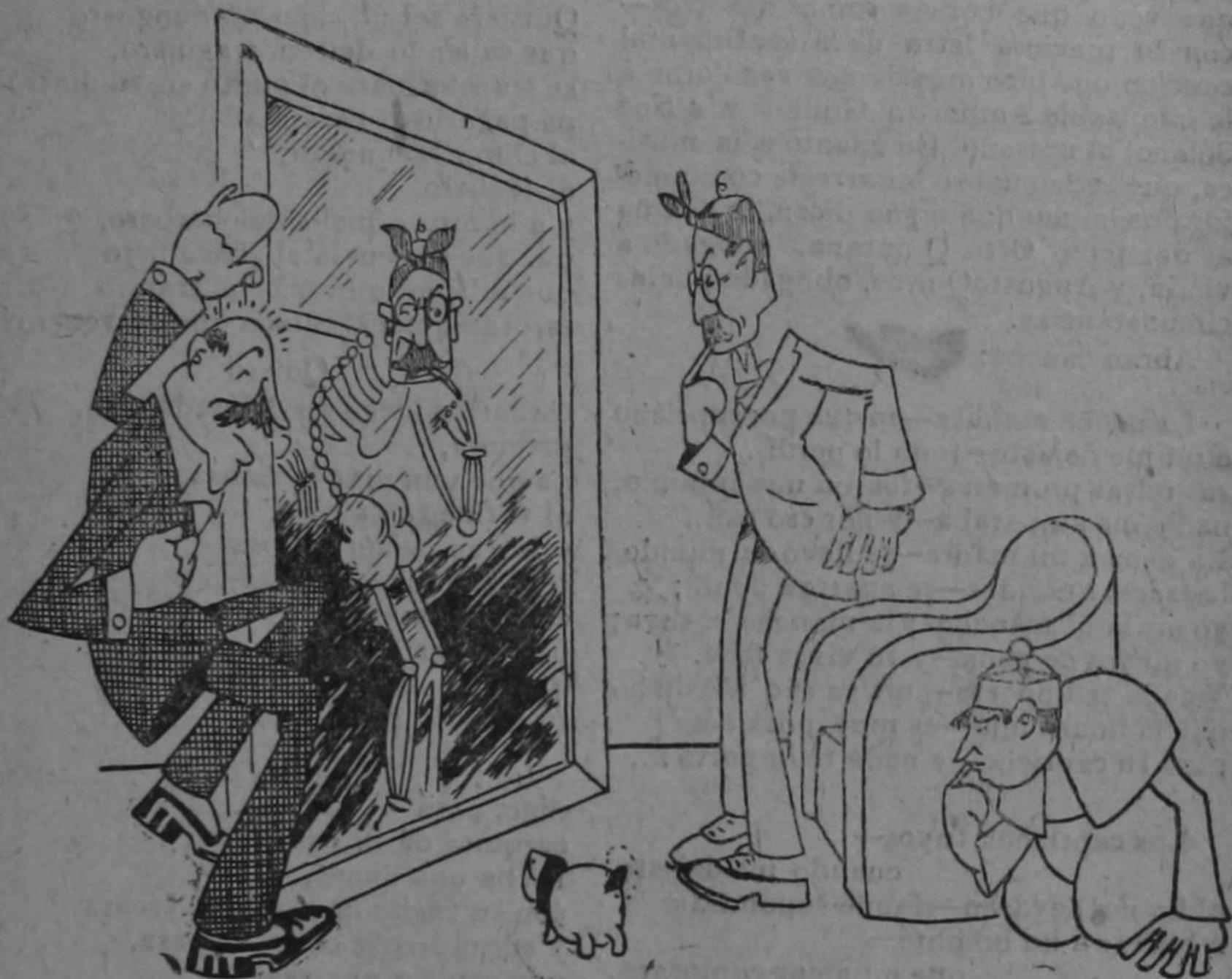
Diga justé a Baichén
jágami una fain cliché
de mi portrieta y justé
se lo pagando muy bien;
es que yo márchami a Zent
por trayendo mi costía,
la Dáraty de mi vía
que tiene pa veraneando,
y yo no puede pa andando
a jencarga este cosia!!

JOHN BLACKFORD

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

El Calzado más Elegante es el de SAUMA.

A somátele al espejo, hombré!



Después del sánguche
tan repolítico
que Volio, el ínclito,
confeccionó,
salvando al mísero
país agónico
de toda olímpica
consumación,

el Brujo, irónico,
le muestra un mágico
espejo tétrico
a su rival,
donde éste mírase
mudo y atónico,
después del sánguche
tan colosal!

RENCO, ¿Q'ES ESO?

El renco Sáenz se encontró en la calle
a un su amigo del alma y le dijo:

—Sabes lo que me pasa?

—No, renco querido.....

—Pues bien, mi mujer, mi amadísim
mujer, mi divínísima mujer, se ha esca
pado de casa!! —Y piensas seguirla?

—No viejo, nada de eso; me voy yo
también, no sea que por mi desgracia se
arrepienta la condenada!!!

AL DE "LA CAMELIA"

Cuando se muere algún muerto
—lo que les cuento es muy cierto—
sólo se oye esta expresión:

—Queremos que las coronas
sean hechas, no de un anonas,
pues Avila es el tapón!

—¿Qué es esa cosa? Vaya donde
BORRASE HERMANOS y ya está!!

SAUMA: la Zapatería que mejor calzado hace

Por un capricho

Regalamos hoy a nuestros lectores—pa que vean qué botaos somos nosotros— con la preciosa letra de la sentimental canción que hizo más de una vez llorar a la inimitable Amparito Guillot y a Noé Solano, al unísono. En cuanto a la música, que cada cual se las arregle como mejor pueda, aunque según dicen, la enseña a domicilio Otto Quintana, obligado a violín, y Augusto Quirós, obligado por las circunstancias.

Abran cancha:

La noche maldita—en que por capricho a mí me dejaste—todo lo perdí... tus falsas promesas—fueron una infamia, nadie me amparaba—y por eso caí... La pena a mi madre—se llevó del mundo, los seres queridos—se apartan de mí; yo soy la q' mancho—y la mancha estuya; yo muero de pena—y tú vives feliz. Y nada te importa—pues ya sé q' has dicho que la honra mía—es muy poca cosa para tu capricho—y nada te importa !...

Los caprichos tuyos—

cuando me dejaste,
al fin me llevaron—donde supondrás:
a buscar a un hombre—

que mi amor comprara,
y por él me diera—la tranquilidad.
Después de encontrarlo—vivía tranquila,
y luego a buscarme—volviste otra vez.
Me hablaste de aquello—

de que me querías,
tuviste el capricho—y volví a caer...
Y nada te importa—

pues ya sé que has dicho
que la honra mía—es muy poca cosa
para tu capricho—y nada te importa !...

Me dice la gente—que quieres a otra,
y que la honra suya—pretendes robar,
pero que como ella—de lo que me ocurre
el ejemplo mío—la hace vacilar,
Dices que mi muerte—tu dicha sería,
pues si esa pobre—llegase a olvidar,
qué esperas, entonces?—

¿Por qué no me matas?

Me quitas la vida—y la otra caerá...

Y estoy muy contenta—

pues creo que has dicho
que la vida mía—es muy poca cosa
para tus caprichos.—

Y estoy muy contenta !...

ALTA POESIA

(Poema dedicado a Chocane, con permiso de Rafaelillo Estrada).

Quisiera ser un sapo zandunguero
que saliendo de fétido agujero,
se transformara al punto en vil dinero
pa pagarle al casero,
al chino lavandero,
al lechero
y a la niña aquella del barbero,
pa que me cuesa el güeco fiero
que m'icieron ayer en el trasero
esrotándome el calzón que yo venero !!!

Quiero

tornarme luego en delicada rosa,
preciosa,
pa que una niña hermosa
al verme tan airosa,
sobre su pecho ansiosa
me lleve muy garbosa,
como cosa
perfumosa
que en su carnita endosa
su esencia deliciosa !!!

Y posa

digo: pasa
cerquita de la casa
hecha una guasa,
con su carita de sangrita escasa
y sus ojitos de color de pasa,
que acusan una raza
pestífera a mostaza
gua linaza,
pero eso sí buenaza
para zamparle al chocolate en taza !!!

Luego masa

digo: mesa liera del pecho sabrosón
y como cruel matón,
le arriara en un jamón
soberbio patadón,
y que jullera con
tendencias a alzase el camlazón,
y que la viera don
Quesada Napoleón,
que su fecunda inspiración
en gran publicación
ensalzara repleto de devoción !!!
¡¡Oh qué dulces querellas!!
Son más bellas
que las innúmeras estrellas
que líquido en botellas
me hagan mirar en ellas...
Aquí quedan mis "GüELLAS."

[Felicita al Centro Intelectual,
don Fulano de Tal].

El Non Plus en calzado es el de SAUMA

Nos escribe el diligente Blackford

Tu Mista Sálzar,
el que mandar el BOJIMIO

Wónderful bieiby:

Pardonálo, mista Sálzar, que mi tengo por comienza esti carta con una ¡Carrao!, very jaliegri.

Mi no puédalo por detener el jaliegría. Carrazón jágami tica, titica, ti-



tica, titi, juén yo tiene por vístalo la niuspiepa di San Gosé, and conoce Mista padre Volia decir jél no quiere coje el papa, jél quiere por pone Mista Guiménez en el presidencio, bicás Mista Guiménez manda guebo como diablo.

Yo quiere por vístalo mista padre Volia and dálo pa jél un gran kiss en jel espalda; mista padre Volia ser very chirrota, and mi piénsalo jél cojer

el papa juen Mista Guiménez la soltar in la jotra política.

Toda la niegru in Lémon bailar; Matíos, your pápa, and mista Segurra, and mista Calitos Morra, and mista Carboni, and mista Jenández Sánchios, and mista Salárzana, and mista Laporta, and every pípel, cantar por el calles and bébelo todo el guarro, de la contentamienta. Mista Robles dont pút in calabús, bicás mista Robles ser guimenisto como demonio, and permít a lo pípel celebranda el cosa.

Mista Colochíta and dácta Velasquios estar jarrecho del cólera, and decir mista Guiménez murrió in la jochó de maio. ¡Oh, diam full!

Ol rait, mi dier jamigo: yo leer el carta de missis Dárathy; jélla dígolo poner el cara como la tomato madurra bicás la macho de la jaerroplana fáltalo a su respèct, jantancis, por qué no póngalo colorau cuando Mista Claudio Jétal lleválo por el potriero and emborrachar con chinchivío? Oh, mista Sálzar, mi no quiere nada nada con jeste mujier condenada, perjúberrro and sanababich.

Yo tiner por jalar la rabo a juu muchacha jerretudo. Jélla suplicar por mi divorcia de missis Dárathy, and vivi con jélla, and no lo págalo nada nada. Mi duermi and jélla trabaja. Esti cosa me gustar mi dier jamigo.

If Mista Tobías Gutiérrez quiere por lleválo Misis Dárathy pa vivi con jélla, mi voy tu San Gosé por dálo el gracias, and regalar una garroto para quiébralo a Missis Dárathysu cabieza. Jahorra mi jentiendo por qué Missis Dárathy tiene pa burla cuando jella dígolo ser un torrero fáin, condenado.

Well, mi dier jamigo: yo te mándalo la portrieta de mista Jiduarte Sandavál por públicolo en el Bojimio. Mista Jiduarte manda banana con el muchachas naís de Lémon; todas dálo su carrazon a jél, and pensar mista Jiduarte tiene pa morir in jeste año, flaquita, flaquita, if no comiand párrandó tu moch. Semana intranti mi te mándalo la portrieta de mista ñato Roig, and jantancis justé podés para viene and tomar plenty tragos and no pagás nada, nada...

Pasa a la página 16

SECCION RECREATIVA

Mi pobre humanidad no cabe dentro de su humilde cuero; el gozo me invade por todas partes, decibles e indecibles. La sección que tengo a mi cargo está resultando a las mil maravillas para el público, para el calloso director de "Bohemia" y sobre todo para mí que he llegado al pináculo de la gloria periodista. Por lo pronto sepan amadísimos lectores, que soy miembro muy honorario de la Asociación de Periodistas; que me aumentaron la dieta semanal, que bien comprenderán, me tenía en perfecta "dieta", y todos los días el catalán Borrásé en un generoso arranque de compañerismo hartos sentido, me obsequia un paquetito de "Liberty" diciéndome que no me da "Camel" porque *ostruyen* el entendimiento. Blasa mi hija mayor, dice que si sigo como voy, podemos comprar hasta automóvil, cosa que no veo muy lejana si es que Dios comprende que yo no tengo culpa alguna de andar sabiendo por el mundo y que tengo que asegurarme los frijoles diarios.

Mi lucha *más mayor* es la de hacer las charaditas de marras. Al menos en esta semana he sufrido la mitad de las penas que me están reservadas por haber pintado lo de la "basurita clerical" en el número pasado, en el afán de redondear una décima más retobada que una conchita enamorada y ofendida a la vez. Sin embargo, salió, gracias al Creador y las lecciones de ritmo, métrica y otras excéteras que me ha estado dando mi gran amigo Rafaelito Estrada el de las "Güellas".

Bien, las soluciones de los pasatiempos anteriores son dos, a saber:

Charada No. 1 — Papanata
" " 2 — Retrato

Acertaron en la primera un mentao Chendo Chaves (a) Walkiria, de Alajuela, a quien agradezco y envidio sus arrestos humorísticos para contestar. José F. Mora de Desamparados, Aníbal Santos, Tito Chaverri y el reverendo Kerny, de San José.

En la 2a. me la quedaron debiendo. Nadie pudo solucionarla.

Para esta semana propongo: una charada, una adivinanza y un acertijo, encareciendo un poco de dedicación para resolverlos todos:

CHARADA

Todo es mi todo por si en adelante cuando esté viejo, pobre y muy cacreco, mi espinazo cual un bejuco seco se eterniza en la cama intolerante; tiene *todo* un noviete muy pedante que se llama *dos oos* y ella lo adora, y ellos *Prima dos tres* con ansia la hora en que yo les consienta que se enlacen, y en mí *dos cuatro* que su boda aplacen pues con ello mi *todo* se desdora!!!

ADIVINANZA

Si no lo adivinan, juro que una paliza merecen; díganme: ¿en qué se parecen un fraile y un buevo duro?

ACERTIJO

Son diez hermanos, y a no dudarlo, juntos albergan un gran valor; pero uno de ellos, al separarlo, no vale nada ni en Monte Carlo; quiere decirme quién es, señor?

Dejo planteado ya el problema y espero que no tendrán inconveniente en venir en busca de la solución a mi pura casa si es que por sí solos no resuelven nada. Vengan y yo les ayudaré con mucho gusto; vivo en

la calle del sueño
número ciento dos;
de ocho a dos
con gran empeño
se lo enseñó;
calle del sueño
ciento dos
pregunte por el dueño
de ocho a dos,
de ocho a dos!!

Nos escribe Blakford

Viene de la pág. 15

Mista Rubén, and mista Diabati te mandar una gran abrazamiento and dígolo que justé te vienes por comi plenty pork tiel and bacalau!

Well, mi dier, dígole Mista Gaiménez no te olvidás de mista Blackford, la chirrotest negritu of Lémon, and dar me un queso fáin, bicas *el costilla* sá leme podrida.

And dígole missis Dárathy go tu jél.
Sincerily yours,

JOHN BLACKFORD

FUME Ud. **MARIA** Cuídese de las imitaciones
Cigarrillos y falsificaciones
Se necesitan operarias (Plaza González Víquez)

Viene de la página 4

sobre un número de café concierto que habíamos visto la noche anterior: un tipo que permanecía siete minutos en un tonel de vidrio lleno de agua.

—A mí—dije—no me sorprende eso, pues ya he hecho la prueba de estar dos minutos debajo del agua y es cuestión de costumbre.

—Sí—me contestó Jun Osborne,—pero yo le apuesto que usted no permanecería tres minutos dentro de una caja de hierro, como yo he visto a un hindú en ese mismo teatro.

—Bueno—dije yo—, ¿y qué apostaríamos?

—Una libra, querido—me contestó, a tiempo que abría friamente la caja de hierro invitándome a entrar.

Rápidamente examiné la caja y me decidí

—¡Aceptado!... Pero usted abrirá, ¿no es así?, apenas transcurran los tres minutos... Nada de bromas, ¿eh?

Entré sin más ceremonias en la caja, me encojé lo más que pude e intímé a Osborne:

—Ahora puede Ud. cerrar la puerta.

El cerró y yo me encontré en una obscuridad parecida a la de la tumba. Apenas podía mover las manos. Ningún ruido llegaba a mí, fuera del tic-tac de mi reloj.

Los tres minutos me parecían eternos. Al fin, el ruido de la llave sonó en la cerradura. La puerta se abrió y no oculto que sentí un placer inmenso al volver a respirar a pulmón lleno.

—¡Bravo! Ha ganado Ud., Eduardo—me dijo Osborne—. Aquí está la libra.

—La he ganado en buena ley agrade—, porque no es nada agradable estar ahí dentro tanto tiempo!

—Es fácil, puesto que Ud. la ha hecho—replicó Osborne con desdeñosa sonrisa.

—Parece fácil de boquilla para los que no la han hecho—le contesté yo.

Vamos... Le apuesto la misma libra que ha ganado a que yo me introduzco en la caja.

—Apostada esta libra más estas dos dije yo, sacando mi portamonedas.

Sin decir Osborne ni una palabra más, se quitó su chaqueta y se introdujo en la caja, colocando la cabeza entre sus dos piernas dobladas.....

Yo empujé con fuerza la puerta, sonó el resorte de la cerradura automática y aguardamos.

Pasaron uno, dos, hasta cuatro minutos... De repente, nuestro compañero Holloway, que hacía de "time keeper", se levantó para abrir la puerta de la caja...; pero dando un grito se volvió a nosotros, y con voz trémula nos dijo:

—Pero ¿dónde está la llave? No está en la caja.

Comenzamos a buscar por el escritorio de Osborne, por tierra, en su chaqueta... Nada. Una angustia espantosa iba dominándonos poco a poco.... Estábamos lívidos.... Y las mismas palabras brotaron de nuestros labios:

—¡La llave la tiene él en su llavero del pantalón!...

Durante toda mi vida recordaré la terrible guardia que monté al lado de la caja féretro mientras mis compañeros salían a escape en busca de mister Brown y de un cerrajero.

Veinte minutos pasaron, y llegó por fin mister Brown con la prometida de Osborne, su hija Jessie....

Renunció a describirle la espantosa apertura de la caja y la aparición de un cadáver, del cuerpo congestionado, de los puños y uñas destrozados y sangrientos, los ojos fuera de las órbitas.... Aquello era espantoso....

¿Comprende usted, ahora, por qué yo no apuesto y me horrorizo al oír hablar de apuestas?

JORGE MAUREVERT

Para sus trabajos de imprenta?

BORRASE HERMANOS

Las Rosas

(PARABOLA)

Era una vez un hombre que había cogido en su jardín un ramo de rosas.

Unas eran blancas, otras rojas, otras amarillas...

Y como eran tan bellas, el hombre emprendió un viaje en busca del Maestro para dejar el ramo a sus piés.

Llevaba ya recorrida buena parte del camino cuando encontró a un niño abandonado que lloraba desesperadamente.

Entonces se sentó a su lado, procurando consolarle. Y cuando le vió más sereno continuó de nuevo la ruta, dejándole una de las rosas del ramo que llevaba para el Maestro.

Un poco más lejos halló junto al camino una viuda que estaba sumida en honda aflicción. Y se detuvo y le dió de su sabiduría, y para que aliviase su quebranto le ofreció otra rosa de las más bellas que arrancara para ponerlas a las plantas del Maestro.

Más adelante se cruzó en la senda con una joven, y era tan hermosa, que, al mirarla, sintió que su corazón ardía en amor. Y olvidando lo que iba a buscar, en su admiración, dió a la joven una rosa, la mejor de todas, que tenía aún en sus pétalos perlas de rocío y que había juzgado digno presente para su Maestro.

Un poco más allá encontró a una muchacha que hablaba y cantaba. La niña era tan linda y alegre, que se entretuvo con ella largo tiempo, y en pago del placer que le habían proporcionado sus danzas y canciones le arrojó una rosa de las que estaban destinadas para el Maestro.

Luego, cuando había andado buen

trecho del camino, vió a un hombre que le insultó y le ultrajó sin motivo. Y él, piadoso, le dió una de sus rosas, y el odio del que lo atacaba se aplacó a la vista de la flor que hubiera debido caer a los piés del Maestro.

Y así, en el transcurso del día, fué repartiendo rosas a los pobres y a los afligidos, a los alegres y a los malos...

Y cuando llegó la noche y se vió ante el Maestro, no se atrevió a levantar los ojos, avergonzado de ver que ya no le quedaba ni una rosa para poner a sus piés.

Y en medio de su humillación, oyó la voz del Maestro que decía:

—Muy queridas me son las rosas que me diste, hijo mío.

Y entonces el hombre se atrevió a levantar su inclinada frente. Y vió, con admiración, que todas las rosas que el había repartido estaban sobre el corazón del Maestro.

LINDLEY HUBBELL.

LA SASTRERIA

— DE —

JULIO MONTERO

*se ha trasladado a su nuevo
local 125 vs. al N. de la casa
Steinvorth.*

Vidal Cruz C.

Servicio de
AUTOMOVILES
de día y de noche

SAN JOSE, C. R.

GARAGE:
lado Norte de la
Catedral

TELEFONO 91
APARTADO 183

De sobremesa

Después de contar una serie de cuentos más coloraos que un chile dulce, y que hicieron ruborizar al pudoroso Noé Solano, fué preciso neutralizar el acto con otras historias más discretas y sentimentales.

Oímos complacidos la siguiente, entre otras:

Erase un poeta francés, pero poeta de veras, legítimo parroquiano de "El Gato Negro". Es decir, muy distinto de esos que entre nosotros forman el mentao "Centro Intelectual Editor".

Pues bien. El gran poeta era manco para eso del ajeno, a tal extremo que se vivía en una verdadera *prángana* a base de ajeno todo el tiempo.

Un amigo suyo, médico famoso, quiso demostrarle objetivamente lo peligroso del ajeno y al efecto se procuró un hermoso cerdo soltero y lo condujo a su clínica. Allí en presencia del poeta, inyectó en el animal una pequeña dosis del delicado licor, y fué tan terrible el efecto que, al poco rato, el pobre cerdo era cadáver y entregaba al Creador su puerca alma entre dolores agudísimos, aunque no tan agudos, sin embargo, como sus gruñidos.

El médico se volvió entonces con aire de triunfo ante el poeta mostrándole los estragos del venenoso licor, pero él contestó con tranquilidad:

—Señor médico: Lo que acabo de presenciar evidencia que el ajeno no fué hecho para los cerdos.....

¡Qué respuesta más asiada!

TOBIAS A. VARGAS C.

Tienda "LA LUZ"

La casa que no conoce competencia, por sus inmejorables mercaderías y sus precios sin igual.

Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

Directorio Profesional

CLODOMIRO SALAS C.

ABOGADO Y NOTARIO

Altos de La Esmeralda—San José

LUIS Y ROBERTO CASTRO UREÑA

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. JULIO C. OVARES

MEDICO Y CIRUJANO

DESPACHO: Costado Norte del Carmen

MANUEL MARIN QUIROS

Oficina de Abogacía del Lic. Castro Ureña

J. RAUL MARIN

ABOGADO

Costado Sur de la Merced

Chile auditivo

Vamos ahora a faltarle al respeto a don Alejandrino, pero que no se enoje con nosotros porque él bien sabe que nuestra admiración y cariño hacia él nunca ha disminuído ni un ápice.

La cosa fue—si no mienten las malas lenguas—que una vez invitaron a don Alejandrino a una audición musical que en casa de Xdaría una eminente soprano recientemente llegada al país, acompañada de su marido.

Llegó don Alejandrino y a pocos momentos dió comienzo la fiesta. La soprano se acercó al piano y principió a cantar, pero de un modo tan horrible que ponía los pelos de punta. No obstante, su marido se relamía de las extraordinarias facultades de su señora, y, acercándose a don Alejandrino, le preguntó:

—¿Qué tal, eh, qué le parece cómo canta mi mujer?

—¿Qué?

—Que qué le parece a Ud. cómo canta mi mujer?

—Caballero—dijo Alejandrino—excúseme, pero con los gritos que está dando esa señora no puedo oír lo que Ud. me está diciendo!....

(Abrete, tierra..)

Un perro concho

Vamos a ver, palomos:

—Para qué sirven las aceras y las calles?

—Hombre, qué pregunta! Pues para que caminen sobre ellas los vehículos y transeúntes de buena voluntad.

—Muy bueno, ñato, tenés más inteligencia que el Arzobispo cuando era chiquitillo. Pero vamos a ver: ese derecho de libre tránsito comprende todas las calles y aceras de la población?

—Claro que sí, encanto.

—Pues te equivocas, corazón. Porque lo que es la sección de acera correspondiente a la casa donde vive Jorge Tristán, por el lado del Pacífico, ha sido construída para uso único y exclusivo de un enorme perro más falto de educación y más "concho" que el mismo "Pizayeguas", pues a éste por lo menos hay que provocarlo gritándole "Yeguas!" para que le miente a uno la respetable madre, mientras que el bigadoso perro de donde Tristán se le viene encima al pacífico transeúnte sin más ni más que por su perrísimo capricho, del mismo modo que hace un maizol en cuanto divisa a Chico Chéster.

Ayer nada menos nos encontramos al poeta Sotela sin anteojos y con el traje hecho pedazos y el bombín en la mano corriendo hacia el Pacífico. Lo detuvimos y le preguntamos qué cuadrilla de Chanders lo había asaltado tan villanamente.

—Qué Chander, viejo! Si fué aquella fiera humana, digo, perruna que tiene Jorge Tristán suelta en la acera de su casa...

Las cosas están de tal manera que ayer mismo se reunieron los vecinos del Pacífico y formaron en sesión so-

Trabajos en Mármol, Arte, Economía, donde ANTONIO PORTUGUEZ.

lemne una Liga llamada de *Defensa Personal*, cuyo único fin es conseguir, por todos los medios a que dé lugar, la destrucción del perro mencionado, o al menos tratar de convertirlo en persona decente.

Don Cayetano Bermúdez, importante vecino asistente al acto, propuso y ello fué aprobado por unanimidad, que como medida provisional se arrojase una bomba de dinamita sobre el mero cuerpo de la fiera y que si tal procedimiento resulta inútil se ensaye inmediatamente el convencimiento verbal con ese perro salvaje y concho, pero directamente con él, y no por medio de su señor amo.

Alabao sea mi Dios en las alturas!

ANTONIO PORTUGUEZ, Escultor Marmolista.

• Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

SE VENDE SOLO
AL PREGON A **25 cts.**

— EJEMPLAR —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V

PROPIETARIOS:
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,
dirigir la correspondencia al Director.
APARTADO 278

Negocios de Administración y Redacción gráfica de BOHEMIA, solamente con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

Cantares

Pluma a pluma hace su nido
el pájaro en la espesura;
para los nidos de amores
los besos sirven de plumas.

Si a otro ayudas a subir,
has de verte mal pagado:
cuando se acaba una casa
se retiran los andamios.



Júzguelos
Usted Mismo