



## Los Comerciantes



*Cliché Baixench*

*Dibujo Hine*

*Semanario*

*de la*

*Vida Nacional*



**“DURAN & MORA”**

Don Carlos Durán h.    Don Miguel Mora Ch.

**52**

**Cts.**

*Nº-60*

Tienen su gran almacén en el famoso PASAJE JIMENEZ, y al que trabaje como ellos le irá muy bien; porque así como los ven en esa caricatura, su tarea diaria es dura vendiendo ferretería y en especial vidriería y material de pintura.



# Y A S E A



*Diarios - Revistas*

*Hojas sueltas*

*Papeleería para Oficina*

*Blocks para Cartas*

*Libros rayados*

*Membretes - Recibos*

*Tarjetas o Tiquetes*

ORDÉNELO A

## BORRASE Hnos.

— Y ENCONTRARA —

**Economía - Eficiencia - Exactitud**

TALLERES : 250 varas al Sur de Banco de Costa Rica

FUME Ud. **MARIA** Cuidese de las imitaciones  
Cigarrillos y falsificaciones . . . .

Se necesitan operarias

(Plaza González Víquez)

## ANECDOTAS

Preguntábale en cierta ocasión la Condesa Dubarry aun viejo cortesano, que tenía fama de amar excesivamente a las mujeres;—“¿Y habéis tenido mucha fortuna con ellas?”

—“Señora, no tanta como si las despreciase”—contestó el galante caballero.

Como se vé, era un filósofo.

El abate Fleury—lo cuenta Chamfort—había hecho la corte en su juventud a la mariscala de Noailles, que lo trató siempre con la más desdeñosa indiferencia.

Cuando Fleury llegó a primer ministro, la mariscala necesitó un favor de él, y sin vacilar fué a pedirselo. El enamorado abate, después de escucharla atentamente, hubo de recordarle sus antiguos rigores.—“¡Ah! monseñor—exclamó la dama ingénuamente—¿Quién lo hubiera podido prever?”

La señora de Authé, famosa actriz de la época de Luis XV, había perdido a uno de sus amantes y la desgracia fue muy comentada en la corte, donde el caballero gozaba de grandes simpatías.

Un amigo de ambos que fue a visitarla, dos a tres días después, la encontró en compañía de algunos jóvenes aristócratas, cenando tranquilamente, y le dijo:

—“¡Pero Dios mío, si yo creí que iba a hallaros en la mayor desesperación!”

—“¡Ah!—contestó la bella actriz con tono patético.—¡Ayer era cuando había que verme!”

El ingenioso Duclos, (contemporáneo de la señora nombrada) estaba diciendo una noche en los salones de la duquesa de Rochefort, en presencia de varias damas respetables, que las cortesanas se habían vuelto en aquellos tiempos tan mogigatas que no podían oír ningún cuento como fuera un poco subido de color. “Os aseguro—decía el poeta—que se escandalizan mucho antes que las señoras honradas”. Y a reglón seguido, se puso a referir una historia muy verde; después otra, más atrevida que la anterior; por último una tercera, cuyo relato empezaba tan a lo vivo, que la duquesa le interrumpió para decirle:—“¡Tened cuidado, Duclos, que nos tomáis por mujeres demasiado honradas!”

De una cortesana, famosa por sus liviandades, pero mucho más por su agudeza y discreción, decía Marmontel:

—“La señora de G... tiene bastante ingenio y habilidad para no ser jamás tan despreciada como muchas otras mujeres menos despreciables”.



**Biliosidad Mareos Jaquecas Indigestión**

Son eficazmente combatidas con

**“Diablitos”**

**LXANTES - ANTIBILIOSAS**

— DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS —

## ¿Y Guimerá?

—¿Y Guimerá!—me preguntó don Fulgencio Quintanilla.

—¿Guimerá? . . .—repetí, confundido—

¿Qué Guimerá?

—¿Qué Guimerá ha de ser? ¡El escritor! ¡El autor dramático! ¡Angel Guimerá! . . . .

—Y ¿porqué me pregunta usted por él? . . .

—Hombre, me interesa si va ya dejando el vicio. . . .

—¿Dejando el vicio? . . . ¿Guimerá?

De pronto me iluminó una llamarada de recuerdos.

—¡Ah, sí! ¡Guimerá! . . . Sí, sí; ya se ha enmendado completamente.

—Me alegro, hombre, me alegro. . . . ¡Pobre chico! . . . .

Para mayor claridad de la narración (como diría Luis de Val) es conveniente que volvamos unos años atrás.

El viejo don Fulgencio Quintanilla, capitán de barco, hombre infinitamente bueno e infinitamente amigo de divertirse, desembarcó un día en Barcelona, hará cosa de veinte años, para asistir a no recuerdo que festejos de los muchos que por aquí se han celebrado.

Apenas desembarcó, se presentó en

el café de los *Quatre Gats*, que era el café de moda entonces entre los intelectuales y al que concurría yo con frecuencia, y me promovió al empleo de guía y cicerone suyo.

Yo acepté encantado. El señor Quintanilla era un viejo rumboso y alegre; yo, en cambio, no andaba muy bien de fondos en aquella época (ahora tampoco, desde luego)

Aquel viejo lobo de mar tenía una manía algo extraña: la de conocer grandes hombres

Yo le serví todos los que quiso. . . Bien es verdad que los que yo le presenté no eran grandes hombres absolutamente auténticos; pero mis amigos se prestaban gustosos a aquella inocente superchería, que no dejaban de reportarles sandwiches exquisitos, alguno q' otro apetitoso bistec y rebosantes dobles de cerveza.

—Mi querido Enrique Borrás: permítame usted que le presente a don Fulgencio Quintanilla. . . .

—Tanto gusto, señor.

O bien:

—¡Hola, Rusiñol! ¿Que tal querido? . .

Don Santiago Rusiñol! . . . El capitán don Fulgencio Quintanilla. . . .

—¡Oh! muy honrado. . . .

Borrás estaba representado por mi amigo Rigau, que tenía con el gran actor un ligero parecido.

En cuanto a Rusiñol, no recuerdo el nombre del sujeto con que profané tan ilustre apellido. Solo sé que tenía una hermosa barba gris y en los dos o tres años que pasó en Barcelona no se separó un solo día de su idolatrada borrachera.

A una prima mía, muchacha de voz enervante y escariciadora, le hice pasar por Margarita Xirgu una tarde que nos la tropezamos en el Llano de la Boquería. Fue una imprudencia: tanto se ilusionó en su papel, que casi se me dedica al cine.

Lo malo era que don Fulgencio tenía más memoria que yo y me ponía a lo mejor en unos compromisos terribles.

—¡Caray!— excamaba a todo pul-

---

### Directorio Profesional

CLODOMIRO SALAS C.

ABOGADO Y NOTARIO

Altos de La Esmeralda—San José

---

LUIS Y ROBERTO CASTRO UREÑA

ABOGADOS Y NOTARIOS

---

DR. JULIO C. OVARES

MEDICO Y CIRUJANO

DESPACHO: Costado Norte del Carmen

---

MANUEL MARIN QUIROS

Oficina de Abogacía del Lic. Castro Ur en

---

J. RAUL MARIN

ABOGADO

Costado Sur de la Merced

món—, Aquí tenemos a Granados. .!Eh, Granados! ¿Un vermut?

Granados, regularmente, aceptaba a condición de que el vermut fuera un *pernod*. . . .

¡Perdón, Borrás. .! ¡Perdón, Rusiñol?. ¡Perdón, memoria sagrada de Granados! Y perdón todos los demás: literatos, poetas, pintores, actores, músicos, sabios a quienes hice cómplices inconscientes de mi afán de divertirme.

Un día, al amanecer. . . . (¡Nos habíamos levantado ya, o no nos habíamos acostado aún! Cruel enigma!...) Un día, al amanecer, pasamos por la plaza de la Paz, donde se yergue la famosa estatua del famosísimo Colón. Me pareció algo incómodo presentarle a don Cristóbal, pero ya saben ustedes que al pie del monumento hay unos magníficos leones entre cuyas garras —en cada hambriento hay un héroe— se muestran gratis y en toda su longitud los vagabundos que buscan el reposo nocturno para sus pobres miembros extenuados. Uno de ellos, que dormía en las escaleras porque los leones habían echado el *Completo*, daba mayores muestras de cansancio que ninguno. Su sombrero, un legítimo *London*, pero que ostentaba en alas, cinta y copa todo un poema de mugre, había rodado al pie de las escaleras. Sobre la badana se distinguían aún, aunque algo confusamente, dos iniciales A. G. ¿Andrés González? ¿Antonio Gutiérrez? ¡Quién sabe!

—Mire, capitán. ¿Sabe usted quien es ese que duerme ahí?

—No. ¿Quién?

—Angel Guimerá.

—¿Angel Guimerá? ¿El autor de *Tie-*

## LA SASTRERIA

— DE —

## JULIO MONTERO

se ha trasladado a su nuevo local 125 vs. al N. de la casa Steinvoth.

## Taller Artístico Industrial

FABRICA DE MOSAICOS

Presión Hidráulica

Piedra Artificial

CONSTRUCCION DE CASAS

F. DONINELLI

SAN JOSE

COSTA RICA

*rra Baja?*

—El mismo.

—¡Pues es verdad!— En su sombrero están las iniciales. . . . ¡Oh, el pobre!... Pero ¿no gana dinero con sus obras?

—Ganar, gana mucho; pero, desgraciadamente, le gusta *trincar*.

—Lo mismo da. Es muy triste ver un hombre de su categoría en semejante situación. . . .

—Sí, sí; muy triste. . . . Pero, para mí, un hombre que bebe no es un hombre interesante. . . .

—De todas formas, si lo despertáramos para convidarlo a desyunar. . . .

—¡Nunca, don José! Guimerá es muy desgraciado, pero muy orgulloso.

Entonces, muy discretamente, el bueno, el filantrópico de don Fulgencio sacó un duro de su portamonedas y lo deslizó en el bolsillo del autor de *Mar y Cielo*.

Ya me había yo olvidado de esta historia. Para remorarla ha sido preciso que don Fulgencio me preguntara el otro día:

—¿Y Guimerá?

ALFONSO ALLAIS

## TOBIAS A. VARGAS C.

Tienda "LA LUZ"

La casa que no conoce competencia, por sus inmejorables mercaderías y sus precios sin igual.

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

## ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA  
Y CORREDOR JURADO

Peritazgos — Remates

Circulación de Esquelas, etc., etc.

OFICINA: 50 vs. al Sur de Alsina

## Chile previsor

Un hombre prevenido vale por tres, es la norma de Tata Mundo. Con ese eterno pensar no le suceden vainas y así lo vemos llegar hasta la exageración con el jefe de Patio de la Estación del Atlántico, con quien se encontró una mañana de éstas, a la par de las varas que impiden el paso en la calle de la Aduana. Iba Mundito muy apurado con una valija en cada mano, como a las diez, y le dijo al guarda:

—Mirá, ya salió el tren de las nueve y media?

—Sí señor.

—Y el de las once?

—No señor, aún falta una hora para que salga.

—Y no habrá algún tren especial?

—No señor.

—O alguno de carga?

—Tampoco, señor.

—Y alguna gasolina?

—No señor.

—Hombrré, cuánto me alegro, dijo Tata meneando los dos juegos de dientes; entonces puedo atravesar la línea sin peligro!!

¡¡ Alabao sea Dios !!

## Joaq. Zeledón Alvarado

MEDICO Y CIRUJANO

Tiene su despacho 100 varas al Norte y 25 al Este de la Botica Oriental.

## Nocturno

Para "alguien" que conoce  
la historieta

Una noche,  
una noche toda llena de poesía  
y de aromas invernales,  
caminaba yo al acaso  
por en medio de la selva rumorosa,  
bajo el brillo opalescente de los astros,  
recordando a aquella hermosa  
que perfuma mi alma soñadora.....  
soñadora y visionaria....!

Hora dulce y serena en que mi alma  
se extasiaba....  
se extasiaba contemplando las bellezas  
de la noche estival y silenciosa....  
las luciérnagas,  
como ojos que titilan  
simulaban una lluvia de azahares....  
y en el cielo,  
en el cielo tachonado de diamantes  
la luna penetraba entre las nubes  
voluptuosa..... fulgurante!

Poco a poco me internaba....  
me internaba en la espesura negra y grave  
con afán de proseguir en mi sendero....  
pero al punto sentí dentro del pecho  
como dardo emponzoñado,  
una nostalgia  
viva, fuerte, inexorable,  
y volví sobre mis pasos,  
pues en esa noche bella  
toda llena de aromas y poesía,  
me mataba la ausencia de la hermosa  
que perfuma mi alma soñadora....  
soñadora y visionaria....!!

CHUREPO

## EDUARDO POCHE E HIJOS

Fabricantes de la Famosa Galleta empacada

— marca POCHE —

Absolutamente limpia en su fabricación y  
materias alimenticias.

Se sirven PEDIDOS a todas partes de la  
República, garantizando la bondad del pro-  
ducto.

Para sus trabajos de imprenta?  
**BORRASE HERMANOS**

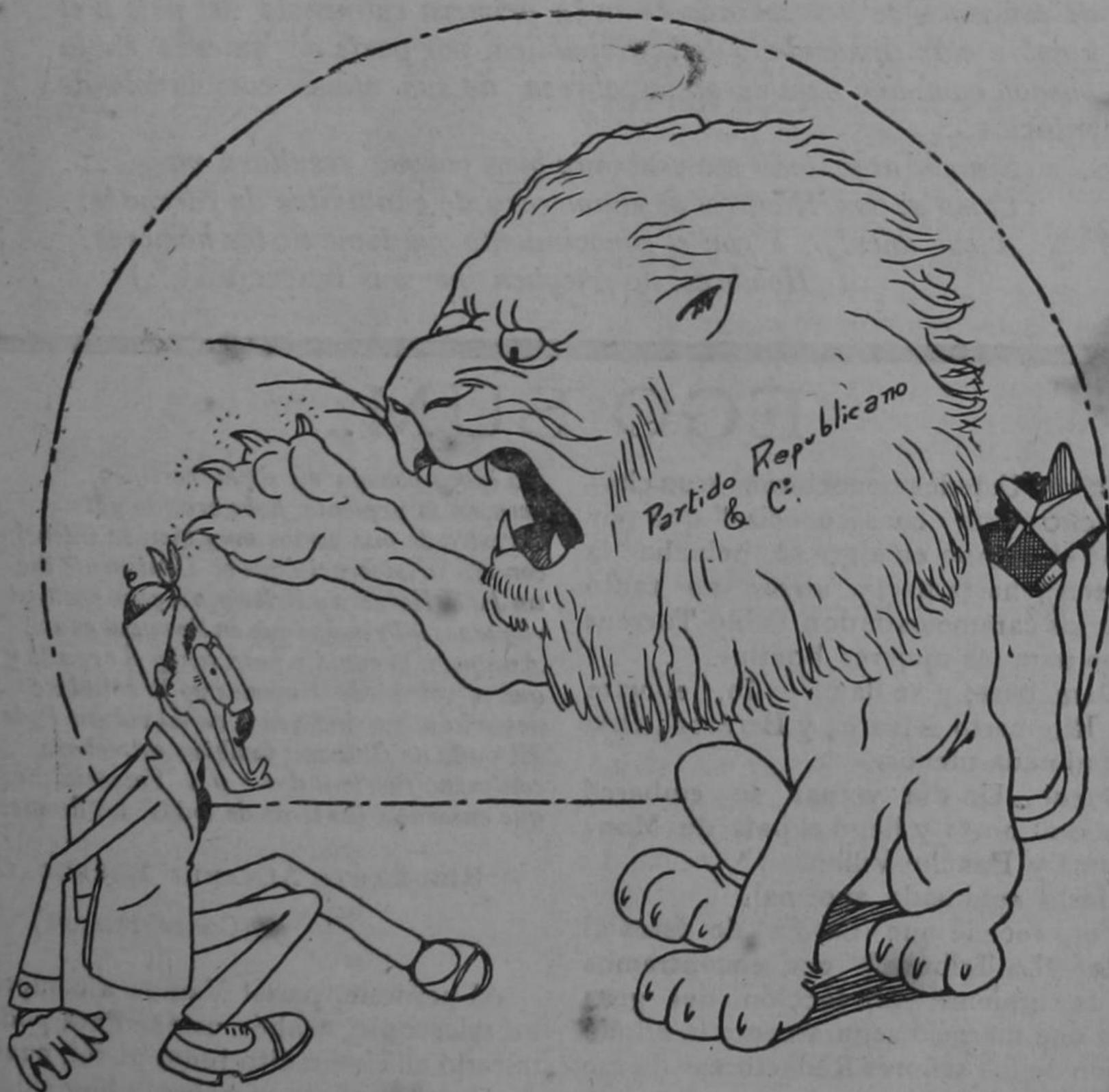


Semanario de la Vida Nacional

AÑO III | SAN JOSE, 10 DE FEBRERO DE 1924 | No. 60

La Nota Política

¡Se sienten pasos di animal grande!



Aunque apelen a chamarras,  
y ronque así el que lo quiera,  
nadie impide que esta fiera  
tenga la presa en sus garras.  
Prorrumpen, pues, las guitarras

en alegre petenera,  
que es mucha la contentera  
que hoy embarga a la Nación  
pues le dió con el tacón  
al echandismo de marras!

## A los Echandistas...

(Si es que entoavía los hay)

*Está bien que los pocos echandistas que aún quedan en el país griten y se retuerzan desesperadamente; está bien que en "La Nueva Prensa" y en el "Diario del Comercio" se estén haciendo psalmos de apocalipsis; está bien que ahora se le diga a don Ricardo Jiménez, por parte de sus enemigos, que es una alma prócer, que es una Turris Ebúrnea, que es nieto de don Francisco Oreamuno e hijo de don Jesús Jiménez; está bien todo eso, pues a eso conduce el derecho al pataleo. Lo que no está bien es que ahora se le colme de piropos y se le reconozca coma la primera eminencia del país y el hombre más inmaculado de la República, por parte de quienes en la pasada campaña exhibieron la pobreza de sus almas, colmándolo de injurias....*

*Sin em' argo, todo eso está muy bien porque resultará vano....  
Como si don Ricardo se enamorara de cantaditas de Sirena!...  
A sus años!... Y con el conocimiento que tiene de los hombres!  
(¡Hombres, no frieguen, por sus marecitas!...)*

## EGO SUM...

Talvez Ustedes conocieron a un chalcincito "sin consecuencias" que por pasar el tiempo en algo se peinaba la melena y hasta hacía versos, no tanto para los caramelos de don Pablo Torrens como para las mujeres bonitas.

Llamábase, y se llama aún, el vate don Rigoberto Alvarez y Berrocal, nada más ni nada menos.

Bueno. Un día vernal se embarcó rumbo al norte y llegó al país de Montezuma y Pancho Villa.

Hasta aquí nada anormal.

Pero sucede que un día de éstos al tomar "La Tribuna" nos encontramos con la siguiente producción del gran vate que mereció seguramente la admiración de los señores Redactores de ese diario:

Oído a la caja, que habla la trompeta lírica del gran señor don Tartarín de Tarascón y Alvarez y Berrocal:

YO....

(a los poetas de América)

Cuando Rubén Darío dijo que Costa Rica  
o daría un poeta, allí se equivocó!

*La época pasada su dicho certifica,  
pero, en la presente, hube crecido yo!  
El estro de mis versos muy bien se intensifica  
con esa aristocracia que el Continente dió  
un Julio Herrera y Reissig, o el gran poeta nica-  
raguense y Príncipe que en lira azul cantó.  
Aunque a la envidia pese, tengo el orgullo y sé  
que al volcán de Lugones yo lo saludaré  
desde la selva indígena de mi volcán Poás...  
El puño de Chocano también estrecharé  
con mano fuerte y dura, y a Valencia diré  
que ensordecí las liras de todos los demás...*

RIGOBERTO ALVAREZ BERROCAL.

(Costarricense)

Ai perdone, paisa! Vamos a comprar un telescopio, sabé usted? Para poder mirarlo allá sentadito junto al sol, cuando alumbra nuestras pobres humanidades desde su cumbre astral.

Alabao sea pa siempre mi señor sacramentao!!

—¿Qué es esa cosa? Vaya donde  
BORRASE HERMANOS y ya ¡está

## Los que mandan banana



Don Paco Gutiérrez Ross

Merced a la estimación—  
que para él nunca se agosta—  
lo nombraron los Acosta  
Gobernador de Limón.  
Trabajó con gran tesón  
en circunstancia muy crítica,  
pero vino la política  
y hubo de dejar el puesto;  
sin embargo, no por esto  
pierde su reputación.

### ¡Cuando lo dice Truyás...!

Dijo Paquita Escribano:  
—¿quién hace mejor aquí  
algún cliché para mí  
pero que mande banana?  
—Pues hija aquí el soberano—  
le dijo Truyás y Aulé:  
—Si en mi palabra cree usted,  
es mi paisano Baixén  
que no tiene rival en  
el mundo; pues ya lo ve!

## ¡Te lo juro!

Circula la especie fiel  
de que por poco *papel*  
en "La Camelia" con flores,  
le hacen a usted en un segundo,  
cual cosa del otro mundo  
coronas que son primores!

### ¡Se volcó el bote, compañeros!

No hay, verdaderamente, manera de hacer comprender a los echandistas que la cosa ya no tiene remedio para ellos, y que ahora somos nosotros los que mandamos banana.

No hay manera de hacerles comprender que aquí no hay más que don Ricardo y que el ocho de mayo lo veremos en el Poder, Dios primero y la flor de ayote.

Pero, córcholis, por qué será que ahora ellos no se resignan a la derrota, como nosotros, que hace veinte años venimos llevando cuero por todos los puntos cardinales?

Es que debe ser muy bonito estar arriba, conjeturamos nosotros, y más bonito todavía asaltar el poder a trueque de deshonor, para llenarse los bolsillos, como ha sido práctica establecida entre el circulito oprobioso y atorrante que ahora ensalzó a don Ricardo y ayer no más se lo hartaba vivo en las plazas públicas.

Está fregao el bote, viejos, ahora no hay más que tener paciencia, por ahora, y llegar a la convicción, después, de que la República se ha salvado en manos de Do. Ricardo y ha cobrado un prestigio tan alto como si hasta ella hubiese descendido, por misericordia divina, un hálito fúlgido del esplendor romano!

—

### Entre amigas

—Sigues engañando a Carlitos?  
—No; me aburrió el asunto.....  
—Y eso porqué?  
—Porque el pobre no se daba cuenta de nada!!!

## CARTONES

## LA CANTONERA

Los crepúsculos vernaes de febrero ofician la liturgia de opulencias cromáticas que iluminan con magnificencia insólita la ciudad.

Las campanas católicas, que fraguan mogólicos conjuros en sus alminares solitarios, acaban de improvisar un trémolo clásico cuya vibración ha hecho santiguarse a un mendigo y ha inmovilizado la acuciosa cabeza de un galgo que mira extático hacia el oriente, hacia la noche.

En estos momentos quizás los ingénuos campesinos de Millet tiran la azada y elevan la plegaria del Angelus al Dios bonachón, a ese Dios litografiado que ellos conocen, a ese Dios de la bonhomie, que vigila y procura el buen suceso de las semillas que esparcieron en sus predios.

La Ciudad está enervada. El tráfigo comercial es la droga heroica que falsifica su vida tumultuosa.

Los mercaderes están cerrando sus bazares y refuerzan las sólidas puertas con enormes carlancas y cerrojos cuya eficacia claudicante está verificando mientras tanto el ojo zahorí del ladrón que atisba y cuya hora de laborar va a comenzar dentro de algunas horas.

El Arancel de Aduanas y la Letra de Cambio pueden esgrimirse bajo el sol, pero en cambio la navaja y la ganzá laboran más fácilmente en la tiniebla.

Sobre las fachadas y en el fondo de las vitrinas han quedado rezagados los últimos resplandores de la tarde.

Pasa un tardío carromato colmado de fardos que trascienden a brea.

Los zurupetos, estacionados permanentemente frente a los Bancos como si fueran coches de punto, se van dispersando entre el desfile urbano, y es de notar que todavía sus conversaciones tienen el mismo miserable leitmotiv que los animara durante las horas comerciales: oferta, demanda, Bolsa.....

Comienzan ya a desfilar cuerpos vernaes de cantoneras, mal trajeadas, que ofrecen el manjar de su carne emponzoñada a la avidez expectante de la lujuria ciudadana.

El deseo errante va tras ellas y concierta el trance fácil mediante una breve escaramuza de piropos deplorables.

Son cuerpos de alquiler, cuerpos que se entregan en la encrucijada de alcobas miserables, en los sotos a la vera del camino; son cuerpos atorrantes por las calles de la ciudad, que ni siquiera tienen el prestigio del vicio que es exaltación de los sentidos sino apenas la misericordiosa razón de la miseria.

Y sinembargo.... Entre esa intriga rápida que se fragua entre la cantonera y el buscón lujurioso, el observador encuentra a veces el detalle insólito que revela la existencia de lo insospechado: del panorama interesante para el inquisidor de almas que se complace en estas especulaciones del dolor humano....

Pero he aquí que el proceso de la existencia desventurada de la cantonera no logra interesar noblemente nuestro pensamiento porque en la escena callejera que provoca, y que tiene más de asalto que de asechanza seductora, falta el trámite sugestivo de la falsa coquetería que es antesala rápida en camino hacia la alcoba, en la "jaula" de la cortesana; falta la circunstancia encantadora de poder poetizar cualquier noche de ajeno con la dulce mentira de sentirnos de pronto convertidos en un anacrónico Armando Duval frente a cualquier Margarita complaciente; falta.... el clásico jarrón de flores que embalsama el saloncito barroco y prolonga en el perfume la urgencia de nuestro beso sobre sus labios de rojo artificial que saben la dulce languidez de ceder y entreabrirse en la mentira eficaz del espasmo estu-





Rincón Literario

# LAMENTACION

Soy una palmera.  
 ¡Benedicida el hacha que mi tronco hiera!  
 Soy una amatista.  
 ¡Alabado el lodo que mi lumbre vista!

Lámpara votiva,  
 maldigo el aceite que me tiene viva.  
 Falena rosada,  
 sueño en una espina para ser clavada.

Boca que desdeña la miel de la fruta,  
 pido, en cambio, el vaso lleno de cicuta.  
 ¡Puesto que he perdido la luz de su amor,  
 el sér que me díste, tómallo, Señor!

¡Mutila mi lengua que aún por él clama!  
 Ciégame estos ojos que buscan su llama,  
 córtame estas manos cobardes que imploran,  
 y cierra estos labios que por él te oran!...

¡Convierte en ceniza  
 estos pies que buscan la ruta que él pisa!  
 ¡Tapia los oídos  
 que, su acento atisban en todos los ruidos!

¡Ay, triste de mí,  
 que luz y alegría con su amor perdí!...



Juana de Ibarbourou



Trabajos artísticos en mármol encárguêlos a Antonio Portuguez



# Una Carta

Lémon 8 de February di 1924

To Mista Sálzar

el prity bieibi del BOJIMIO

De jeste vez yo quierre pa jamárrami mi lenguo y no jablando a justé del político. Yo tiene pa cuéntalo a justé algo qui mi tie ne rí y rí desde hace dos semanas. Cuéndo yo va to San Gosé a besa el pata al Black. Crist mi gud paisana di Alagüelito. Cuan do yo va, no quierre pa jospeda in di "Yuméican Játel", bicás con el fama qui il lengua di Blackford ha regao, todo el guente se creé con derrecho guiñáme el ojo, a tócamí aquí, a tocame acá, y a dícemí jin decencio. Yo vusca un casita de Mista Polonio, gud caballero qui tiene pa viviendo in Lemón plenty years y fue ahorra vivir in SanGosé y vendi y compra chúnchos por la mercao. Y aquí va lo qui yo tie ne pa contándolo a justé. !Oh Mista Sálzar: il familio qui tiene qui busca casa pa múdase, is digno de lástim y más valiendo enzar tase en el jaulo de la tigre del Moseo. Long taim, todo tiene pa bajando menos la pagamienta del casa qui tieneo pa sube y su be as la jaerroplana. El comido está barato y cualquiera puede pa empujándose una canasto de pijaballis, y no moch moning, pero la dueño del casa, !diam ful; no teniendo jentraña y cobrando sixti calanis por lo que antes vall tuenti. Además, cuando va pa jalquila el casa a justé, dígallo: Os té is solterro? Casado? Divorciado? Duermi temprano o mañanear to early? Tiener mochachos?

Suegra? Ronca? El cama de justé tiene alopatus? !Gardiam! Esta ser la jinfierno purro!

Good, may dear jamigo; Mista Polonio and missis Tiburcia su jesposa, and Miss Margot prity



capullo de jebos, tienen pa saliendo nex day qui yo llega a su casa, por buscan lo jotra bicas ésta teniendo solo una cuarto y la jesusao plenty jesion o; principia rron a camina como diablo, y nada, nada.

A la medio día ya jestaban con el lenguo en el p nza y sudando purro jaceite y jigado de bacalau; las señoras no sufriendo como Mista Polonio con lo de la bacalau bicas va jetai acostumbrao. Mista Polonio compra antancis unas sangüichs en Mista Jarturo Barrattis biutiful bieibi qui vivi b... s Yumeican Jotel,

# de Dáraty

y va con el familio a comi esti cosa donde el jestatuo Mista Maurro. Luego camina y camina por la Paso del Vaca, Barria Méxican, Barria Keith, Barria Carrit, Barria Loján;Atlántican Ste



sion, Barria Jamón, con la pez: cueza torció de mirrando las números del calle y del casa, y los tacones torció as el narríz di Mista Jernández la carricatorristo, bicás tiene pa dándose plenty trompezones. Vierron moch casas y dicían: ésti, vale treinto pesos bicás ser chiquito; pídale el llave para viéndola y and dicían:

—No si pudi jalquila ménus jochenta calanis, con una fiador y tres meses di jalquiler jadelantao. ¡Diam foll!

—Pero si siendo muy chiquito el casa!

—Es qui estando a la brisa.

—Cómo es esti cosa del brisa si le de da la sol todo la día?

—Tiene justé el sol por delanti, pero le entra el brisa en el nóche por la fondo.... Oh, Mi moder, my father and mi jagüelo!! Yo no jentiendi esti cosa!!

Otro casas no teniendo bañar, otras sin tejau, otras qui tiene pa haci el diligencio a pulsa, otras con piso as el trampolín. ¡Oh diablo! Mista Salzar, yo no quiere pa cánsalo con el jistorrio. Yo mándalo a justé este portrieta pa que se convencer di como tiene pa llega el pobre familio, eit o' clock del noche. A Missis Tiburcia se le jacabar de arranca una riñón qui tiene flotanti; Miss Margot safa el zapatiós bicás el patas ya no puede pa cabiendo en jellos, and Mista Polonio tie ne el patas échalo chispas como diablo bicás il juanetes parreciendo luces de bengalo!

Mista Salzar: yo ruégalo a justé dar plenty quises to Mista Claudio Jétal. Dígalo no tiene miedo a Blackford, bicás ser una niegru jedionda a perro y muy jipócrito. Dice qui no mi quiere y fijáse qué bien mi sienta la vestido. Jóóó Jó Jó.....yo ri as Mista Guiménez y ruega a Dios qui la beibi qui jesperro no mi poni in virgüenzo as el vez pasau.

Memorrios Mista Salana y por justé mi carrazoncito qui ladra por justé. No dígalo. Calla la secreto.

Your fain jamiga,

*Dáraty de Blackford*

## Conjugaciones

## Chile de Víctor Eduardo

### YO AMO

Frase que quiere decir, yo estoy ciego, sordo, medio lelo y hecho una lástima; yo me atrevo a todo y soy capaz de tirarme por un balcón si doña Fulana de Tal me lo manda; yo he perdido hasta la costumbre de comer cocido por ocuparme en mirar lánguidamente a un ser rechoncho, coloradito, muy bien arregladito y muy gracioso, que me va a llevar por las orejas a la vicaría.

### YO AMABA

Frase que quiere decir, yo estaba hecho un idlota y me curé radicalmente, yo iba a ser víctima de una suegra incivil y de un suegro muy preguntón y de unas primas muy parlanchinas y de una cuñada que ceraba tres veces. Yo iba a hacer todo eso, y me salvé en una tabla.

### YO AMARÈ

Frase que significa: ¡qué temporadita me espera cuando empiece a poner los ojos en una chiquilla recién vestida de largo, que me escribirá por el correo interior y me hará ir a todos los teatros y me hará gastar un dineral en bandolina! ¡Buena me espera!

### YO AMARIA

Frase que equivale a esta otra: ¡Ay! Si yo encontrara una mujer que hablara poco, que no leyera novelas, que no tuviera ningún primo, que se contentara con vestir decentita, que no saliera sola de casa, que no bailara, que no volviera la cara atrás y que no le gustaran los perros y que tuviera madre y que no se quisiera casar conmigo.

### AMA TU

Frase parecida a la siguiente: Anda, pró-

Victor Eduardo Alvarez es un gran palomo de muchos dares y tomares. Un tío con toda la barba para eso de arriarse cuatro tiros por un quítame allí esas pajas con el más gallo. Resulta que ahora que vino Toño Zelaya, quien por demás está decir que trae diez cicatrices de bala obtenidas en duelos, Alvarez vió que su trono se tambaleaba y se propuso provocar a Toño con satánica intención. Lo malo del caso es que nuestro fornachudo amigo y compañero, se encontró con cachos y decidió tomar el asunto a broma haciéndolo en la siguiente forma.

—Zelaya, voy @ 500000 de apuesta a que "Mercurio" se vende más en Costa Rica que "Revista de Revistas"

—Eso es falso—gritó el negro—Ud. me insulta y eso vamos ya a ventilarlo en el campo de honor!

—Andando pues— y se encaminaron al fin de la sabana.

—Ya estamos solos,—dijo Toño

—Y bien, qué pretendes?

—Que aquí se quede uno de los dos.

—Pues quedáte vos, porque ya son las nueve y tengo que ir a abrir la ferretería!!!

Víctor, por Dios q'es eso?

Trabajos en Mármol, Arte, Economía,  
donde ANTONIO PORTUGUEZ.

jimo; anda a darte un atracón de felicidad a ver si revientas.

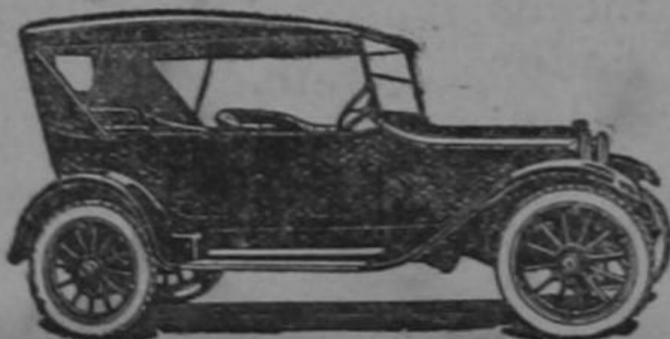
### AMEMOS

Es decir; ¡Sálvese el que pueda!

F. B.

# Vidal Cruz C.

Servicio de  
AUTOMOVILES  
de día y de noche  
—  
SAN JOSE, C. R.



GARAGE:  
lado Norte de la  
Catedral  
TELEFONO 91  
APARTADO 183

## Lecciones de catecismo práctico

### A Galinga

Galinga nuestra que estás en la botella, santificado sea tu nombre, venga a nos, el tu efecto, hágase tu voluntad así en la cama como en el caño. La boca nuestra de cada día dánosla hoy y perdonanos los tus desatres. Haz que no olvidemos la tentación y libranos de ir a la Segunda, Amén.

### A una "Ella"

Dios te salve mujer, llena eres de encanto, la belleza es contigo; más linda eres que todas las mujeres, y bendito es el fruto de tu boca tan rica, Santa mujer, reina de tu sexo, ruega por mí que estoy en el hueso y y quíereme ahora y en la hora en que te robe. Amén.

### Mi palabra que creo!

Creo en don Ricardo todo poderoso, todo talento y patriotismo; y en el padre Volio su único hijo que se vino con nosotros por obra y gracia de lo que piensa pal futuro. Nació en Cartago; padeció bajo las trampas del Echandismo; fué casi burlado pero sin morirse; se volvió a su casa y el tercero día apareció más juerte; subirá a la silla y se sentará y nos mandará todo poderoso; desde allí ha de gobernar como lo hace un hombre de su talla. Creo en su talento, en su amor al pueblo, en el perdón pa los enemigos, en la resurrección del Reformismo y en otras ercéteras. Amén.

### Los cinco Mandamientos pal domingo

A las 8. Apearse las costras sólo éste día salvo que haigan fiestas de guardar entre la semana.

A las 12. Zamparse un buen trago porque cierran, o antes si hay peligro de muerte en el pulpero. Mejor es comprar la cuarta.

A las 3. Irse pal teatro y ver si es posible que alguien nos pague la entrada. Caso contrario darle un

leñazo al portero para que no estorbe.

A las 6. Ayunar si acaso no hay un mártir que se raje en la Pensión Italiana. Siempre queda el recurso de comerse las uñas o comerse al prójimo.

A las 12. Pagar todos estos devaneos con diezmos y primicias a los queridos alepatos en nuestro mullido y apestoso lecho, Amén.



## Chile de Miguelito

Miguelito Giustiniani es el que nos contó este cuentecillo, que después de todo no deja de tener su punta acomodada. Se refiere en él al tutilillo Arnoldo Tellini que a Dios gracias es buen amigo nuestro, porque de lo contrario no diríamos nada de éste.

Dice Miguelito que cuando Tellini fué a la Guerra Europea, tuvo tiempo de desembarcar en New York, y como siempre padece de una hambre descomunal se fué a un "lonch room" a echarle algo a la panza. El camarero le presentó la carta y como para él todo era lo mismo, pues no entendía ni jota de inglés, señaló con el dedo la primera línea, y le trajeron sopa de fideos. Luego señaló la segunda y le trajeron sopa de mondongo. Extrañado, señaló la quinta línea y le trajeron sopa de pescado. Se lo llevaron todos los diablos de cólera y señaló la última línea y le trajeron los escarbadientes, y allí fué Troya pues el tutille, más caliente que un jarro zonto, dió un pañetazo en la mesa y gritó:

¡Porca madona! e que voy a escarbare si no he comito nata? ¡¡Ma cristo!!!

[Amárrate esa lengua tutille!]



### Entre amigos

—Qué cabellera la de mi mujer ¡Cuando se despeina le cae hasta las corvas.

—Pues la de mi esposa es más sorprendente, porque todas las noches se le cae al suelo!!!

El calzado de donde SAUMA no le hace callos

## ¡Don Ricardo traiciona su programa!!

Eso, al menos, es lo que ha dicho con todas sus letras y en muy bellos giros el delicado escritor don Guillermo Vargas quien tiene ahora a su cargo los editoriales de "La Nueva Prensa".

No asombrarse por eso.—Ya todos sabemos que esta clase de escritores sutiles y varios dicen muy bellas y emocionantes mentiras.

Quienquiera que haya seguido de cerca el proceso de la pasada campaña, forzosamente tendrá que convenir en que el futuro Presidente de la República, el Sr. Lic. don Ricardo Jiménez, fiel a su conciencia y a su honradez proverbial, se abstuvo de esa pantomima ridícula de cegar los inocentes ojos del pueblo con las imposibles promesas de los programas políticos. Don Ricardo fué y seguirá siendo, él en persona, nuestro programa republicano; en él confiaron 29 mil hombres de Costa Rica, y no en fementidos programas. —Si un reducido núcleo de ciudadanos votó por un papel impreso

en cuya cabeza decía "Plataforma del Partido Agrícola", en cambio 29 mil ciudadanos depositaron su voto por una persona insigne que se llama Ricardo Jiménez.

Los papeles impresos tienen a veces muy innobles usos. Los hombres de la talla del Lic. Jiménez sólo tienen un destino: ser los Presidentes de las Repúblicas libres.

¿Cuál programa ha traicionado el Sr. Jiménez al aceptar la generosa alianza del General Volio?

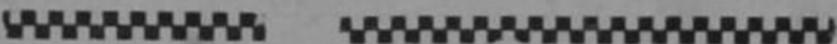
Recuérdese que la simpatía que el Sr. Jiménez siente por el partido reformista no es ocasional ni artera. En su primer discurso en el Teatro América manifestó sin ambajes y sin cobardías que el "Partido Reformista y el Republicano eran dos planetas girando al rededor de un mismo sol", Y ese sol es la integridad de la República.....

El Sr. Jiménez no prometió nunca nada. Al señor Jiménez lo sacamos de su casa sin exigirle nada.

¿Si él no prometió ni nosotros le exigimos entonces ni ahora, y si le oímos sus fraces hacia el partido Reformista, porqué casi treinta mil hombres votamos por él?

¡Porque teníamos la más absoluta certidumbre de que lo que él hiciera significaría para nosotros la plataforma del Partido Republicano!

Y así lo hizo.



Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

### Vé qué cosa!

Como al viejito Chandér lo dejemos, a mi ver, en figura estrafalaria, los verdes pa consolalo le dieron como regalo unas rosas de "La Guaria".

Para su

Calzado

busque

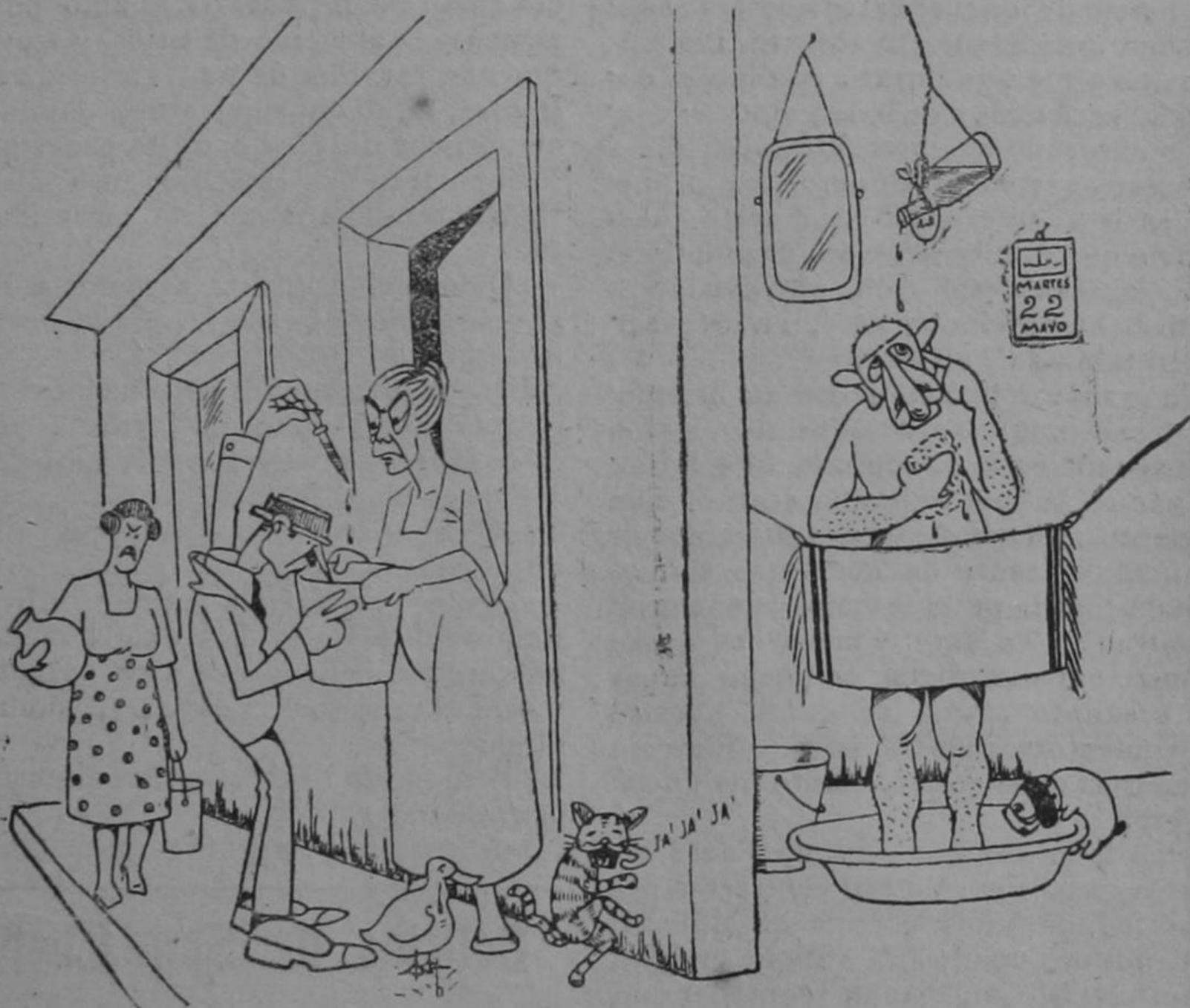
siempre

**S  
A  
U  
M  
A**



*La escasez de agua*

## Consejos para niños y niñas de ambos sexos



Hemos visto en el tranvía un rotulito que clama porque la gente derrama el agua con gran porfía. Y aunque en la casita mía no se hace nunca reguero, a pesar de mi costrero,

yo aplaudo la tentativa, pues me lavo con saliva desde el pelo al agujero . . . .

(Conste que este agujero que la espalda me contrista es uno que me hizo Tista el veintisiete de enero.)

## Chile al fresco

Los autores de este chile pueden estar seguros de que callaremos sus nombres más por moralidad que por miedo pero eso sí, les decimos con franqueza que si siguen como van verán que publicamos sus nombres. Se trata de una discusión entre padre e hijo por

un retrato de mujer algo liviana.

—Indecente! ¡Llevar el retrato de una cualquiera, así tan ligera de ropa!

—No papá, no es una cualquiera, es una amiguita que yo conozco.

—Ah, sí, y dónde vive, hijo mío? Qué poca madre de bárbaros!

## Sucesos trágicos y otros acontecimientos ocurridos durante la semana

### *Un sacerdote católico se ahorca*

En las primeras horas de la mañana del cuatro de los corrientes nuestra sociedad fue dolorosamente sorprendida.

Como alma que llevaba el diablo circuló la noticia de que había sido encontrado ahorcado un sacerdote católico.

Nuestros reporteros fueron los primeros en ir a interrogar al muerto, o en caso de que éste se negara a dar detalles de su extraña resolución, entrevistar a los sirvientes, si los hubiere, o a los vecinos, si también los hubiere.

Un gran pelotón de gente se arremolinó frente a la casa del difunto. Había dentro de la casa un barullo que infundía pánico. A codazo limpio entramos en el recinto mortuario, y cuando habíamos caminado el tanto de dos varas, fuimos atajados por la potente mano de una criada entradita en años y en carnes quien con una cortesía digna de mejor causa nos preguntó a qué se debía nuestro atrevimiento y nuestra poca educación al penetrar en el recinto santo de un sacerdote.

Avisada la amable ama de llaves, de nuestra preocupación por enterarnos de la suerte que había corrido el Ministro del Señor nos manifestó, sin que pudiera la sentimental muchacha contener un discreto torrente de lágrimas que, efectivamente, había acontecido una ahorca, pero que no se trataba de la persona del sacerdote sino de los hábitos.

¡ Los había ahorcado, el pobre, violentamente, sin darle tiempo a los referidos hábitos, de defenderse, ni siquiera de decir: "esta boca es mía"!

### *En el Banco de Costa Rica es sorprendido un joven abriendo una caja*

Otro acontecimiento do'oroso, por tratarse del infeliz muchacho que en una hora de desesperación olvidó sus deberes sorprendió a nuestra sociedad el jueves último.

Se supo que la policía había sido llamada con urgencia del Banco.

Todo habría pasado sin que nadie se

enterara del caso, pero el hecho de que un piquete de gendarmes armados hasta la médula se precipitara a las puertas de esa Institución Bancaria, llamó poderosamente la atención de tirios y troyanos quienes, movidos de una curiosidad sin límites, también penetraron, dando con ello prueba de tener una alta penetración.

El portero del Banco impuso silencio. Esto encendió aún más la curiosidad de todos.

—¿Quién es? A cuánto asciende el robo? ¿Cómo se llevó a cabo? ¿A qué hora fue la desgracia?

Estaba tutti mundi en semejantes conjeturas cuando en eso se abrió la puerta de la Dirección. Momento de ansiedad.

Espectación. Silencio.

—¿Qué se le ofrece a tanto caballero? dijo una voz.

Alguien se atrevió a manifestar que en nombre de la autoridad exigía saber el nombre del delincuente y su paradero.

—¿Delincuente? Cosa rara, no había ninguno.

¿Pero, no fué sorprendido alguien habriendo una caja?

—Ah, sí señor, pero era de sardinas!

## Delicias de San Chepe

Sin ser un melenudo poeta josefino,  
cantar quiero las glorias de nuestra capital  
en versos polvorosos de corte alejandrino  
mientras nos HIELA el dulce bochorno tropical.  
¡OH CLORO, TORRES, ARIAS, MARIA AGUILAR, divino  
cuarteto, de perfumes eterno manantial!  
¡Beber quiero en tus aguas la miel en vez de vino  
y en alas de la fiebre volar al Hospital!  
La huelga nos ofrece montañas de basura.  
De noche, las carretas por la ciudad oscura  
esparcen sus aromas en lenta procesión.  
Se escuchan de felinos eróticas baladas,  
los canes nos arrullan hasta las madrugadas  
y al despertar se dice que habrá revolución...

MANO-LITO

## La teoría de Chente

Está de Dios que Chente, el simpático Chente del Diario de su Comercio, ha de tocar siempre la campana grande como si hubiera muerto el Obispo.

Ah muchacho tan estruendoso!! Con razón nos dicen los que lo conocieron de chiquitillo que desde entonces ya era así...trágico como sus cuentos de tragedia.

No ven que ahora ha planteado la tesis del siglo con motivo del mecatudo pacto con Volio que dió al traste con sus sueños de futuro diplomático en Méjico ú Las Antillas?

Sostiene en su Diario comercial la teoría archidespampanante de que en Mayo los "chander" derrotados, tienen derecho según la Constitución de reunir "por aparte" sus diputados y elegir a Chander Presidente. Ah muchachos tan confisgaos!

Eso va a ser de lo más divertido. Llegará el primero de Mayo y los representantes jimenistas y volistas concurrirán al Palacio Nacional y elegirán Presidente de la República a don Ricardo; y ese mismo día los Representantes liberticiñas, los chander pues, se reunirán...en cualquier parte, por ejemplo: en la Sabana a en el salón de actos de la hostería Maltés y en solemne sesión nombrarán Presidente a Chander.

Quiere decir que tendremos una Republicuita dentro de la República, un Presidencito de hoja-lata al lado del que está mandando banano, y así por el estilo...

La verdad es que no está tan malo el asunto porque la cosa iba a estar de lo más aburrida, pero ahora los chander se han encargado de estar ideando comedias y pantomimas con qué divertimos de lo lindo.

Lo curioso es que hay palomos como don Ricardo Melindrez y don Indalecio Sáenz que le hacen caso a Chente y creen ciegamente en estas evoluciones delirantes de tinterillos trasnochados, y hasta ofrecen hacer apuestillas...adió? ¡tan atrevidillos que son. Cualquiera día un lagartón de esos que hay por ahí les coge la apuesta y luego tienen que darse mirando hacia el ciprés por toda la eternidad.

Conque ya lo saben. En Mayo habrá Congreso y Congresito, Presidente y Presidentico.

No, si la verdad es que hay que vivir para ver.

---

Trabajos en Mármol. Arte, Economía, donde ANTONIO PORTUGUEZ.

---

SI PESCA UN DOLOR DE  
CABEZA, TOME

Obleas Cefálicas



## ¡Oh, los periodistas!

Los reverendos padres salesianos de Cartago hicieron circular profusamente entre el sufrido grupo de caga-tintas, una atenta invitación para una asamblea en la cual se cambiarían impresiones para la fundación de la escuela tipográfica.

Entre los invitados no figuramos nosotros; por demás está decirlo, toda vez que no comemos cuentos de sacristía ni iríamos a fingir que los comemos, como hizo el muy querido amigo nuestro don Ricardo Falcó y Tierrabaja, quien hecho una pelota de merengue, cometió los más grandes desatinos que hombre de su talla sería capaz de cometer.

Por lo pronto sepan que muy de mañana se bañó (después de seis años de ayuno con rigurosa abstinencia); luego, para economía y mayor placer, se largó a pata; en cuanto no más llegó, le exigieron subir la Iglesia de rodillas con la cara para atrás, rezar siete salterios de David y hacerse unas soberanas cruces sobre su humanidad con agua bendita. Luego, como a todos los periodistas les consta que Falcó es un hombre rebelde de pensamiento, anticlerical hasta la médula, aconsejaron al Director del sagrado recinto que le exigiera un discurso católico, a lo cual accedió el catalán con pasmosa habilidad. Después un cura rechoncho y con gesto almibarado se quitó el bonete y comenzó a recolectar fondos; el pobre Falcó aflojó una libra y por más que pidió los ₡ 4 95 sobrantes, se hicieron como si no fuera con ellos. Por fin, cuando la fiesta terminó, hubo entre los visitantes una cruel confabulación y se llevaron al catalán al Salón París, donde tuvo que pagar una orden de 7 colones.

De regreso, el muy chusco de Paquito Núñez le decía sonriendo:

—Dígame don Ricardo, ¿qué le ha parecido la gira y el jolgorio?

—Chicu, m'a dadu una tirada coyoluda, pues en casa, habiéndume quedadu, m'abría salidu más barata la cumida...; y pensar que lu hice por ecunumía!!

Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra a los hombres de buena voluntad!

Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

## Chile en cueros

No vayan a imaginarse que este Chile es una malacrianza. Dios guarde. Lo que pasa es que este título le sienta a las mil maravillas. La víctima que figura en esta historia es nuestro grande y buen amigo Miguelillo el de la E y de la Mora, aquel que está gastándose la vida en Paquetes Postales con el fin de figurar mañana, cuando sea *dijunto*, en nuestra historia patria. Resulta que para no olvidar la tradición del veraneo, decidió trasladarse aunque fuera a Ocloro, pero como carga algo de rancia aristocracia, pensó mejor en Cartago. Mandó la familia primero. Al día siguiente, se levantó de prisa y sin vestirse siquiera comenzó a hacer malestas a diestra y siniestra. Luego, cuando llegó un carretón que de antemano estaba hablado, mandó todo a la estación y se metió al baño a refrescar la fatiga. Al cabo de media hora salió y empezó a buscar su vestido y toda su indumentaria, y ríanse ustedes de los apuros de Adán en el Paraíso: el pobre amigo había empaquetado hasta la camiseta que tenía que ponerse y se encontró con que faltaban veinte minutos para partir el tren y no tenía a mano para taparse, más que sus mismas manos. ¡Ay mi agüela! ¡Eso le pasa por envidiarse del veraneo!

Si no le encuentran la gracia, echen p' alante y arréen.

~\*~\*~

## ¡Ah talento

## tan bárbaro!

Caballeros, una gran noticia! En una de las ventanas de Bolaños y Ulloa se exhibe una rueda de hule que tiene abajo una inscripción: "Para nadar en Puntarenas"

Qué gran vaina, verdad? Y nosotros que queríamos para nadar en Limón o en el Bosque de los Niños! Pero, en fin, ya llegará el día en que vengan raedas para nadar en otra parte que no sea Puntarenas, y entonces sí que nos vamos a relamer del guztazo. ¿Verdá?

Mientras tanto, paciencia, piojo.....

## Güeno, pos como l'iba diciendo...

—Güeno, idiay qué jué?

—Ah, güeno, pos como l'iba diciendo, qu'esque a los echandistos se les metía en el caletre que los otros los jemenistos no teníamos más que diecinueve deputados, yeso con todo y la mancuerna con Volio...

—Güeno, yeso qué?

—Pos ora verás: y qu'esque entonces de nada servía lo de Alafuela y lo de Heredia, y tanto fregáse pa quedar en nada, y qu'esque entonces don Carlos María tenía que jaláse los pelos al ispiar que se quebró tanto la cabeza pa que los dos deputados le salieran podríos!

—Ave María Purísima!

—No, no me avemariés entodavía, asperáte y verás. Y qu'esque entonces teníamos que hacer dos Congresos, uno pa los echandistos y otro pa los otros, y pa devitar el tener que desrotálos la chaqueta, teníamos qu'estar bien separados, como si juéramos una pareja de enamorados que se quieren mucho, y qu'esque entonces teníamos qu'ilos con los deputados de nosotros pa Guelte Jorco, o vesivera. Y entonces va de hacer leyes como la trampa. ¿Que los echandistos hacían una ley? Pos allá te va, los otros también y ansina nos pasábamos el tiempo hasta que los llevara a la jurisca!...

—No digás eso Chayo...

—No, lo pior era que entonces los machos, al mirános que no podíamos ponélos de acuerdo, se dejaban venir y los mentaban le mama y los daban de patadas y venían a poner orden y los dicían que mejor ellos mandaban porque los otros no sabemos manejanos! Y entonces este suelo por el que regaron su sangre los viejos de los otros, quedaba convirtiú en una especie de sucursal de los americanos. Y entonces la vergüenza que los daba a los pocos hombres honraos que aun habemos, nos quemaba la cara y los llevaba hasta el sepulcro...

—Hombre, Chayo, no llorés, si los otros no somos menos que los aguelos de los otros y en caso llegao sabremos defendelos y trabajar con todas las juerzas pa que aquí haiga tranquilidad y se respete la voluntad de la mayoría del país.

—Güeno, si no lloro, Secundino, si

es que la rabia me ñubla los ojos, pero mirá por tata y mama que están muertos, tenés que acordáte de yo, Chayo Cascante, si aquí alguien pretende burlános. Que se sepa qui unque conchos, tenemos degnidad y que queremos ispiar a Costa Rica libre de las garras del olimpo que quiere véla hundida y más flaca que las vaquillas aquellas del compadre Primitivo.

—Mirá, Chayo, aunque sós hombre, dame un abrazo...

—Tomálo, y pa celebrar éso vamos a atollalos un trago.

—Pero con pólvora.

¡por si se ofrece el caso!

---

—¿Qué es esa cosa? Vaya donde  
BORRASE HERMANOS y ya ¡está!

---

## Y dale con el renco!

Como a todo el mundo le causó enorme sorpresa el matrimonio del Renco Sáenz con aquella señora Vindas de la tapita de Kola bajo el trasatlántico en Nueva York, este otro chile les hará sonreír más, dado a que estando en plena luna de miel, le sucedió otra gran vaina yendo de Nueva York a Palm-Beach a tomar baños. A nosotros nos lo mandó decir en carta llegada ayer, nuestro activo corresponsal en la gran ciudad, don Emilio Artavia, quien nos juró por las tres caídas de Cristo que es tan cierto como la patada de oreja de Mr. Wilson. Dice que la feliz pareja iba muy feliz en coche de primera. La señora se encontraba sentada al lado de la ventanilla: el renco en el opuesto, junto a un mofletudo viajero que leía beatíficamente un periódico. Pasó el conwoy por un túnel en medio de una obscuridad aterradora. Al hacerse de nuevo la luz, el renco le dijo a su costilla del alma:

—Nepa mía, si llego a saber que éste túnel era tan largo, qué clase de beso te habría zampado!—A lo que la señora hecha una furia contestó:

—Cómo, no has sido tú entonces?...

Miradas feroces, insultos, gritos y una bronca de esas que nacen al calor de un honor ofendido!!

Pobre Renco; le acompañamos en el sentimiento.

## COSTA RICA MOTOR Company

SERVICIO DE CAMIÓN A ASERRÍ

| SALE DE SAN JOSE | SALE DE ASERRI |
|------------------|----------------|
| 11.00 A. M.      | 6.30 A. M.     |
| 3.00 P. M.       | 12.00 M.       |
| 5.15 P. M.       | 4.00 P. M.     |

Teléfono 752

## Chile falso

Una vez llamaron al doctorcito Zeledón para que fuera en quinta a auxiliar a un muchachito que se había tragado una moneda.

Y llega a la casa el doctorcito, y se le echa la madre del chico en los hombros, y por más que el doctorcito quería desasirse de semejante abrazo éso no fue posible hasta que el padre del chico dejó a éste en la cama y se presentó en la sala a ver qué ocurría.

Bueno, sigamos adelante con el cuento. Llega el doctorcito al cuarto y vé al tragaldabas del muchacho estirándose se que era un contento; entonces pregunta:

—Bueno, qué clase de moneda se ha engullido este inocente?

Ah, doctorcito, esto es horrible, fíjese que se ha tragado una peseta, y para peores penas una peseta falsa!

—Ah, carambas, entonces mis servicios están aquí de por demás..... Me marchó..No hay peligro..

—Pero doctor, y eso porqué?

—Pues, señora, sencillamente porque esas pesetas no pasan!.....

(Ah, güeno!)

## Frases tontas

Ella.—No te quites los zapatos, tontísimo! Y si tienes que salir corriendo como el otro día?

El.—.....y es que para el amor todos los sitios son buenos; a la orilla de un río; la localidad de un cine; el interior de un coche.....Lo importante es que lo haya. Lo demás surge sólo.....

## BARATILLO DE CARTAGO

— BE —

**BRENES & Co.**

Frente a LA PROVEEDORA

Todo este mes, Casimires en Realización, lo mismo que toda clase de mercaderías.

## Los ojos de ella

Cuando los miro frente a mí, tal cual sea su gesto, los adoro; si desdenosos, porque me hieren; si fieros, porque me matan; si amorosos, porque me abrazan. ¡Ojos, divinos ojos que alumbráis mi vida, quién pudiera llevaros eternamente frente a los míos, para rendirme con sus destellos de ternura, para morir con sus expresiones de ira... para sentir la muerte con sus desdenes!!!

Cb.

Pida Refrescos y Cerveza  
**Traube**

# • Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los  
sábados y domingos

SE VENDE SOLO **25 cts.**  
AL PREGON A

— EJEMPLAR —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.  
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V

PROPIETARIOS:  
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,  
dirigir la correspondencia al Director.

APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-  
ción gráfica de BOHEMIA, solamente  
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA



Júzguelos  
Usted Mismo