



Los Comerciantes



Chohé Baixench

Dibujo Hinc

Don Enrique Saborio G.

Propietario de la Pulperia y Cantina "La Moneda"

25
Cts.

Allá frente a la Estación del Atlántico, en la esquina, su incomparable cantina domina la población. Por eso y porque el patrón en su trato es una seda, todo el que pasa, se queda y TOMA, con alegría, trago, refresco, tranvía, coche o tren en LA MONEDA.

Editorial
Borrásé
Hermanos

San José
1924

Sucesos Espeluznantes y otras carambadas

No sean tan precepitaos

No bien hubo circulado, veloz como el relámpago, como el pensamiento o como el tranvía al pacífico, la noticia de que íbamos de nuevo a hacer BOHEMIA, como Dios manda, cuando nuestras espaciosas y elegantes oficinas se vieron henchidas de ciudadanos que nutrían nuestro pensamiento con diversas sugerencias de índole política.

—Carambas, pero por qué no le tiran Uds. duro a don Ricardo? Veán cómo los ha dejado guindando, después de que fueron Uds los que más doblaron la concha en la campaña !..

—Ay, hijo, qué te quieres? Es que Uds se fijan en estas aparentes injusticias y no paran mientes en lo bueno que lleva hecho el Brujo durante este corto tiempo de gobierno...

—Señalá qué?

—Pues hombre, haber dotado a la República de un Gabinete cuyo sólo nombre aterra al más bravo Capitán de las fuerzas de Ataulfo, Gilserico y demás compinches de los guerreros tiempos.

Don Ricardo sabe mucho, créamelo Ud. amigo. Observó que estaban haciendo mucha bulla Robertillo, Otoya y demás palomos, y quiso meterles miedo sin sacar una cutacha siquiera ni encender un triquitraque. ¿Cómo? Haciendo un Gabinete adorablemente cacofónico que nos diera la impresión de una lluvia de metralla revuelta con melinita y demás materias mortíferas. Fíjese Ud:

El Ministro de Guerra se llama Póm-póm, tal vez en recuerdo de aquel cantable de zarzuela que dice:

Póm póm, dice la tropa
cuando vá chiqueándose en un batallón,
Póm póm...

El de Relaciones se llamó Rán-rán, que aunque parece cosa de fox-trot no hay tal, sino el modesto sonido que tiene a bien hacer la granada en el pecho infeliz de la víctima sin dejar a ésta siquiera decir "cuío"...

El de Instrucción se llama Polón, ¿qué le parece a Ud? Si al menos se llamara Polo, en obsequio al ártico o al antártico! Pero nó, señor, debía de llamarse polón, posiblemente para helarle la sangre a los dos polos del globo!...

El de Fomento se llama don Carlos Volio, es decir, así se llamaba hasta aver, porque ahora la gente ha dado en la flor de encaramarlo: Pen-guén!

Posiblemente esta onomatopeya proceda del hecho de haber entrado don Carlos, como un toro guaco, destituyendo a cuanto bicho azul encontró al paso, como lo sucedido en Obras Públicas, de ingrata memoria.

El de Hacienda se llama lacónica y vibrantemente Guel, lo cual suena a orden terminante como "yésa, guéy", o "echen pa alante, muchachos" como dicen los

Pasa a la página 4

Colchones
de Lana,
Balsa,
Heno,
etc.
Des-
de:

COLCHONERIA ESPAÑOLA

75 varas al oeste de la Botica Francesa - SAN JOSE

10 08

12 y 14

Colones

hasta las más
altas calidades

—•••—

Especialidad
en los Encargos

LETRAS NACIONALES

El gran beso o el beso rey

Besádotte había una vez, sí, yo a tí, mas tú a mí, nó. El beso que yo te di fué muy tímido, muy casto, casi se queda en el aire, pues tan suavemente arrimé mis labios a los tuyos que se quedaron impasibles, serenos, muertos de miedo y recogidos como un corderito acosado por los lobos. Allá en el perfil negro de un monte asomó el disco de plata de la luna; a mí me pareció que me guiñaba un ojo y me decía: "Te he visto, no seas así, no robes nunca nada, mira cómo está triste tu amada, consuélala y pídele permiso para darle otro beso, pero sin el permiso de ella nó, porque yo que velo por los enamorados me enojo."

Quise seguir el consejo de la luna, pero sentí un gran escalofrío que bañó todo mi cuerpo, al ver en tus ojos iluminados por la luna, brillantes líquidos que anegaban tus párpados en divino llanto de amor.

Yo te había dicho siempre en cartas, en libros, en recortes de artículos y poesías, que el beso era malo, era el principio del fin, era, [quién había de decirlo] la llave de la puerta prohibida; dentro había un cuarto divino, ideal, pero nosotros no lo

sabíamos, era todo luces y todo ténues armonías y gasa diluída y polícroma, como de inciensos y esencias, de embriagantes perfumes de ensueño y de ideal, era sed!, ambrosía!, una inmensa sed insaciable, de más! y más!.....y más!.....[como tú me habías dicho] y con todo y ser todo eso, yo insistí; tus ojos, que me hablaban..... que me decían... (sí! me atrevo a decirlo) que me suplicaban....., algo.....algo.....? Avivaron el ansia mía y estaba sediento, estaba loco por darte un beso, uno siquier. Entonces cambié; entonces te hice ver con maestría y palabra, que no era tan malo, que no era lo que habíamos pensado, que era muy lindo, que todos los novios se besaban, y entonces era yo el que suplicaba, entonces era yo el que imploraba; y tú que embelesada me oías y entre dudas te convencías, te quedaste muda, abstraída, inmensamente bella y quietecita muy junto a mí, y yo que poquito a poquito me había ido acercando a tí osado, atrevido, enardecido por un aluvión de fuegueantes deseos, acerqué mis labios a los tuyos con un palpitante temblor de miedo y te besé con mucha unción, con santidad, pero no sé!, de pronto sentí una vergüenza!, una pena grandísima!, al ver que te quedabas lo mismo que antes, quieta y severa, como ofendida, temí haberte manchado, y en mi interior hubo un huracán de arrepentimientos y tenía deseos de gritar, de llorar y de llamar a Dios y decirle: aquí estoy, Dios mío! si merece castigo mi acción, castígame, Dios mío!

Tenía tanto miedo, tanto sentimiento, que tuve la idea de hincarme a tus pies y suplicarte el perdón, o de matarme para pagar mi ofensa.

Todo eso pasó ese día, y yo te había besado, y tú no me habías besado, es decir, todavía no me habías dado la llave del cuarto maravilloso, ni el permiso para abrirlo y cerrarlo a mi antojo de enamorado. Llegado que hube a mi casa me puse a escribirte una carta en la cual puse de relieve la impresión que me causó el beso que te di, y en la cual me mostraba satisfecho y agradecido con tu amor, pero oh! terrible desdicha del amor! me contestaste en una tarjeta cuatro líneas que yo no sé si te parecieron bien escritas, pero a mí nó, a mí me pareció que estabas ofendida y que había desflorado tus labios santos con una maldición, y que hasta había manchado tu honra.

Para su

Calzado

Busque

siempre



**S
A
U
M
A**

NOÉ SOLANO SE VA

Hoy a las nueve y media saldrá rumbo a Limón, a tomar el barco que lo conducirá a Nueva York, el Director artístico de este semanario.

Noé Solano se va con el bordón de peregrino, con esperanza risueña en no lejano día; lleva en su maleta un lío de ilusiones que su tierra no le pudo ofrecer, y, quizá en su alma anide alguna pena oculta...

No desmayes, compañero; avanza... tuyo será el mañana: a nadie deberás tu gloria; es sólo tuya, muy tuya y legítima; hoy te sacrificas y haces esfuerzos sobrehumanos para que mañana te digamos: nuestro artista!

Cuando ya en la cumbre de tu gloria vuelvas hacia nosotros tu mirada, recuerda lo que tu amigo te dijo siempre: "vete, la Costa Rica de hoy no es para artistas ni para hombres de valer, es para los pillos de la política". Hasta mejores días, querido amigo, no desmayes, avanza...

WALDEMAR WALMAR

Mayo 1924.

Esa fué mi interpretación. Creo que tú escribías eso, sin la mayor intención de ofenderme, creo que tu carta no fué más que un lamento, un reclamo que me hacías para que no te abandonara ya que había intentado abrir atrevidamente el cuarto encantado de tus besos. Y yo ofendido y terriblemente aniquilado, contesté tu tarjeta con una carta de mi más amargo sentimiento de arrepentimiento, y como castigo en ella te dije que yo no podía volver a verte y que jamás volvería a profanar tus castos pensamientos y decidí separarme de tí y de mi amor, que era toda mi vida.

Tú sufriste mucho, debiste habersufrido mucho, cuando hiciste lo que hicistes, me buscastes, me mandaste llamar con una embajadora.

Yo sufrí horriblemente y largos dos meses llevé de pensar en tí. Me iba a un lugar sombrío, muy tranquilo, a la orilla de un río que se hallaba cubierto de frondosos y tupidos árboles que daban una sombra fresca y amable y de brinco en brinco me llegaba a una piedra grande que ha-

bía en el centro del río y allí me acostaba oyendo el musical murmurio de las aguas, y allí sacaba de mis bolsas libros de amor y tus cartas y mis cartas y tu retrato, allí, y así me ponía a llorar la ausencia de tu amor que era mi vida. Por fin volví a tu lado reconciliado por tus cartas y empujado por mi amor que deseaba vivamente.

Y volvieron las noches de luna, y la armonía, el cariño, los confites y las frutas, tus ricos manjares, esos que tú tan sabiamente haces y saben y son gloria, y volvieron los recuerdos, las tristezas, las alegrías, el amor!.....

Al cabo de algunas noches, también volvieron, al calor de tus caricias y mis caricias, los deseos de besarte. Y fué poquito a poco como fuí conquistando el triunfo, fué muy amablemente como conseguí tu permiso para entrar al cuarto encantado y recibir la llave que tú me diste, que tú deseabas darme, (pues ya mi confianza te había dado alas y te ha-

Pasa a la página 18

Viene de la página 1

policías en las procesiones de semana santa!

Y como si hubiera poco con tanto guel, penguén, po'ón, radrán, y pompóm, viene ahora el otro Ministro y se hace llamar Filo!

Lo que en resumida cuenta quiere decir que aquí al que no lo mata un obú o una granada, le dán de filo para que se ensuiche!

Y después se ventean la lengua afirmando que éste es el país de la tranquilidad!

!Ma Cristo!

Bromitas Ministeriales

No se crea que ya porque uno es Ministro no tiene derecho a divertirse.

Hasta ahora la forma en que los Ministros solían regocijarse era poniendo *bailecitos de confianza*, —nocturnos, preferentemente—, encerrarse donde La Gata, ir de cacería, no despegarse de los teatros, andar en auto, picarla de gente y otras diversiones más o menos honestas.

Pero todo eso ha llegado a su fin, con el descubrimiento que ha hecho el Gabinete actual.

La diversión consiste en tomarle el pelo a los semejantes.

El procedimiento es sencillo y tiene la ventaja de no costar un sólo centimo. Expliquémonos:

Figúrese que Ud se llama José Manuel Fonseca, pongo por caso, y que en virtud de haber recibido hasta palo y demás menudencias por la causa triunfante cree que tiene derechos adquiridos en el Gobierno. Pues bien, lo llama a Ud el Ministro del Ramo, lo fleta para Punta Arenas, con encargo especialísimo de hacerse cargo de la Comandancia. Naturalmente, gasta Ud un platal en gallina, natilla y tortas de huevo en Rio Grande, y, si a mano viene, se empuja su Carta

Blanca... Pero a llegar al Orotina recibe un telegrama en que el Ministro le ruega que se devuelva y que *ai perdone* porque ya no hay nada de lo dicho!

¿Que se llama Ud Noé Solano, y que está disfrutando de una canongía de cincuenta colones en la Agencia de Policía, y que fue Ud uno de los más incondicionales republicanos, y que con su lápiz ayudó al triunfo de la causa? Bueno, de la noche a la mañana recibe Ud orden de desocupar el petate, porque ya no se necesita su decidido esfuerzo, y hay que darles campo a los oportunistas.

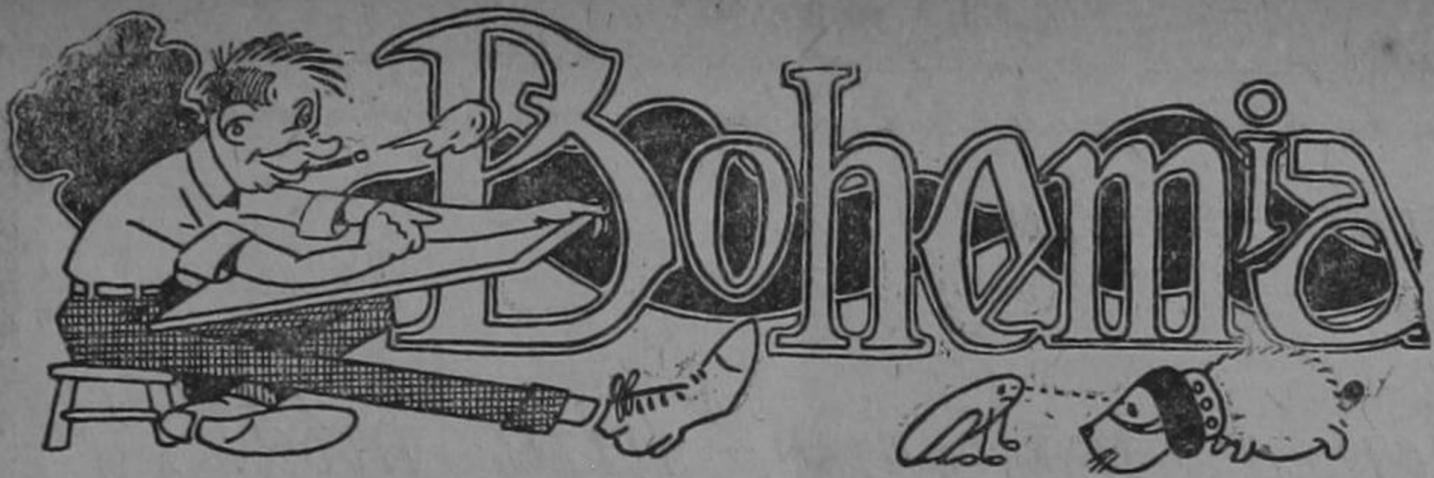
¿Que es Ud Perlilla? ¿Que le llenan a Ud la cabeza de ilusiones diciéndole que lo van a mandar a París? ¿Que se prepara Ud, se despide de sus amigos, hace comidas, gasta en gasolina, renuncia el puesto que aquí tuviera, compra un manual para aprender francés y otras etcéteras? No importa, cuando Ud comienza a decirle a la gente: ¿Comán se va mesié? se le informa de que no habrá nada de sueldo en París. Ud se conforma, pero no le vale, porque luego vuelven a anunciarle que tampoco habrá pasajes. Naturalmente, si Ud respinga, hasta derogan el decreto por el cual se le ha nombrado a Ud Cónsul, y, claro, hipoteca Ud la casa para irse a París, aún sin sueldo y sin pasaportes, para no quedar enteramente burlado.

En cambio, no soportó Ud aguaceros durante la campaña, yéndose al caite a Pacaca o a San Ramón; no dijo Ud "esta boca es mía", no aportó Ud un sólo centimo para los gastos de campaña; no le majaron a Ud las comisuras de los labios; no le mentaron la mama; no durmió Ud en tabla rasa amenizada de alepatos; no se vió Ud condenado a no comer sino plátanos crudos y cubases endurecidos? Ol rait, entonces le ponen a Ud en el soberano ridículo haciéndole Comandante, Agente Principal de Policía, Secretario de una Alta Persona. Di

Pasa a la página 17

Pida Refrescos y Cerveza

TR A U B E



SEMANARIO DE LA VIDA NACIONAL

ANO III SAN JOSE, 25 DE MAYO DE 1924 No. 75

La Nota Política

Como palitos de ciego!!



Dibujo de Solano

Clisé de Baixench

Son declaraciones francas éstas que formula un ciego: "Mientras tenga esas carlanças habrá aquí palos de ciego"...

(Máximo si lleva en ancas a un cristiano retobao que ya se le ha encaramao para llenarlo de .trancas!)

PAGINA DE LA DIRECCION

¡Ven a mi seno, hija mía!

Hija mía, hija nuestra, BOHEMIA, chiquilla malévolá y vibrante que surgiste al llamado espiritual de nuestro entusiasmo y de nuestro idealismo!

Chiquilla haraposa y brava como las gitanas que juegan a degüello en las tardes doradas sobre el puente de Triana; pequeña malodiciente que cobraste cuerpo y alma en un cajón de puerta, mirando cantar la lluvia, en una noche de desolación inmensa, inmensa como Dios, como el Infinito o como nuestra propia pobreza!

Antes te veíamos, risueña y candorosa, agitando puñales e incensarios a un tiempo mismo; ahora te miramos, BOHEMIA nuestra, muchacha robusta y grácil, blandiendo una arma inmisericorde aprisionada en la roja flor de tus labios. Ahora sabes reir, reir triunfalmente como una apoteosis de estcicismo y de desprecio para quienes rugieron bajo tu látigo implacable, y para quienes sintieron el soplo de tus caricias vehementes. Te miramos ahora, núbil, haciendo paréntesis de tus robustos brazos sobre las caderas cimbrantes, en gallarda apostura agresiva, acaso porque la dura vida ha rubricado en tus ojos esta doble visión de los hombres, siervos y caciques; siervos cuando se agitan desesperadamente en el humano torbellino buscando un punto de apoyo, y caciques cuando al golpe de ala de una protección misericorde toman el cetro y pasean sobre las multitudes su angustiada sonrisa de Esfinge!

Mujer ahora, extraviada, loca y asesina, si lo quieres: esgrime el bárbaro puñal de tus sonoras carcajadas que suenan a champán y a besos, a profundos odios y a intención renovadora. . . .

Que siempre habrá, no tras las cortinas de tu alcoba de albura, sino en tu pecho mismo, estas dos voces que te crearon; estas dos voces que lo mismo saben de cánticos suaves como de epopeyas sangrientas; que saben de besos y protestas y que te proclaman en esta hora indecisa de la Patria como el glorioso gonfalón de la barca que ha de llevarnos a través de este loco y tumultuoso archipiélago de las almas!

J. V. L. R. S. A.

PAGINA LITERARIA

Un Muchacho

Yo era un muchacho débil
y ella muy alta y bella;
ella me sonreía
llamándome con ella;
yo, de pie en sus rodillas,
con mi mano, sereno,
recorría su cara,
su cabello, su seno;
y a menudo su mano,
suave y complaciente,
fingía castigar
mi inocencia imprudente.
Era ante sus amantes,

confusos por demás,
que la belleza altiva
me acariciaba más.
Cuántas veces... (Más ¡ay!
¡qué sabe uno a esa edad!)
con sus corales rojos
besóme la beldad.
Y al verme tan triunfante
decían los pastores:
¡Oh muchacho feliz!
¡Oh inútiles amores!

ANDRE CHENER



Estancias

Aunque el destino traidor te azote,
vuelve, Poeta, su injuria en mofa.
¿Sabes acaso por qué la estrofa
fluye del estro sin que se agote?

Graves autores dirán que abusas
cantando sólo por complacerte.
¡Bah, no lo oigas!! Para absolverte
Apolo es bello, bellas las Musas.

De los perversos o de los santos
la varia suerte no te contriste.
Sólo te importe que el mundo existe
como un pretexto para tus cantos

DEAN MOREAS

Nos escriben lo

Tu Mista Sálzar, qui vuelva mandando el Bojimio.

Vánderful biebi:

La niuspiepa di San Gosé dígame vos and mista Claudio Jétal tomar eguéin el Bojimio por jace la contentamienta di costorico pipel.

La niuspiepa dígame vos and mista Jétal estar güebaus bicás mista Filo corta la rabo tu mista Salana ¡Pabricita mista Salana! Yo dígalo missis Blackford tu jir in San Gosé and put poquita de iodo por jevita un inféction, but yo querrer, mista Sálzar and mista Jétal, justedes estar presentes in este cosa bicás missis Blackford is a sentiméntal wooman and cuando jella vídolo la rabo chonquita de mista Salana, puede pa lo abrazau and besau el cara and jace con jél un maleta.

Esti cosa no me convenir, mista Sálzar, bicás mista Salana tiene pa jir in Yunáit Stiets la sábado, and mi tengo pa piensa jél no le importar me deja un ricuerdito qui comi, bebi and gritar como demonio. Yo la perdonau plenty cochinadas tu missis Dárathy, but no quierre que síguelo me cogi de chanchito again!

Well, mista Sálzar, yo va la contar a justé un cosa que mi dueli la carrazenzito linda:

¿Vos te acordarse qui mista Blackford ser como perro in el political? Vos rememba qui mista Blackford pelear con plenty negros in Líneo Viego, Jestrello and Lémon, and un condenada bróck mi cabieza, and un bandida mi jinsulta and escupir mi fiès?



¿Vos ti rememba, good boy, qui yo me jaci la chanchito when mista Guimenez Jarrimono pasar un día jenterro in la cuarto con mi dier jespasa, por jablar del political?

¿Vos ti rimembo que negrita Blackford defender la tuenti jiet ápril in toda la país, and pronunciar abáut

Srs. Blackford



to jøndred descursamientas, and pá-salo jambre, and casi, casi tiene pa murriò en la río bicás la caballo me botar and métime dos pataos in la jespinaza?

Well, mista Sálzar, semana pasau mi jir tu San Gosé and pídelo un güesita tu mista Filo; jél me decir:

"ol rait, mista Blackford, but ahorra sólo jaber la güeso del balleno in la Nátional Museo"

Mi jir tu jabla mista Pompilio and jél me contestar "vuelve la martes".

Yo jabla mista Ranrán, and jél mi decir no conoce mista Blackford! ¡Oh Gad!

Antancis, yo no quiere tu jabla mista Ricardo Guimenez bicás tiénelo plenty miedu jél midigo "go to jél"!...

Yo tiene pa llorar como un bieby de teta!

But, no jimportar bicás yo jágalo un contribúcion bituin la jamigos pa mándami in Jumieca, and jantancis dálo plenty vigüenzo al governement!

In la jotro political, rohen mista Calos Marrío quiere pa coge el papa, antancis yo va pa dígalo jace la del mono and no triega mi pacien-cio, bicás mista Blackford no ser ninguna pendéo, brut and sánababich!

Yo quiere dígolo un cosa: si la governement me hizolo un cochinada no me importar bicás mi estar very jaliegrí bicás paisana Jismael Calvo manda banana in el Jacencio of Polish

Well, dont forget la jencarguito que te hace niegrita Blackford res-péct Miss Dárathy. ¡Plenty ojo, mista Sálzar, juen missis Blackford gou tu San José por cura la jermosa rabo de mista Salana! ¡No deja a jellos alone! Dont forget it!

Your very respécfuly,

JOHN BLACKFORD

Eduardo Calsamiglia

Automóviles nocturnos

INEDITO

En un sueño sepulcral,
mientras es de día, inmóviles,
dormitan los automóviles
frente al Hotel Imperial.

En formación columnal,
sombrios, tristes y yermos
parecen monstruos enfermos,
o quizá momias sin vida
de alguna raza extinguida
antes de los paquidermos.

Mas no bien su refulgencia
hunde el sol por occidente,
cuando todos lentamente
van volviendo a la existencia.

Bostezan con negligencia
de gran desperezamiento;
dan sus capotas al viento;
abren los ojos candentes,
y roncan con estridentes
resoplidos de contento.

Al sentir la gasolina
circulando por sus venas,
tanto se agitan, que apenas
su jinete los domina,
y corren de esquina a esquina,
doblándolas sin parar,
con la furia del jaguar,
de la pantera o león
que han visto de su prisión
las puertas de par en par.

Antaño, en traje mortuorio,
al mediar la noche oscura
dejaban la sepultura
las almas del purgatorio,
y hoy es un hecho notorio
que a la hora de las plegarias,
afectando formas varias,
en vez de fantasmas cautos
salen a vagar los autos
por las calles solitarias.

Ante los gendarmes graves
entregados a Morfeo,
pasan en raudo volteo
llenos de pálidas aves,
dejando como las naves
estelas azules gualdas
de humo y perfume de faldas.
y huyen, mirando al dormido
con el ojo enrojecido
que tienen en las espaldas.

Mas si acaso algún guardián
despierta al ruido endiablado

y los contempla embobado
cuando alejándose van,
piensa en el mismo Satán,
saca la libreta, signa,
murmura luego, se indigna,
y al ver que desaparecen,
sus rodillas se estremecen
de pavor, y se persignal

Después piensa en lo que vio
deslizarse por las callas
y reconstruye a detalles
el cuadro que contempló,
recordando que miró
dos o tres lindas gaviotas
en actitudes ignotas
con galanes, insensatos...
y empieza a hacer garabatos
sobre su libro de notas.

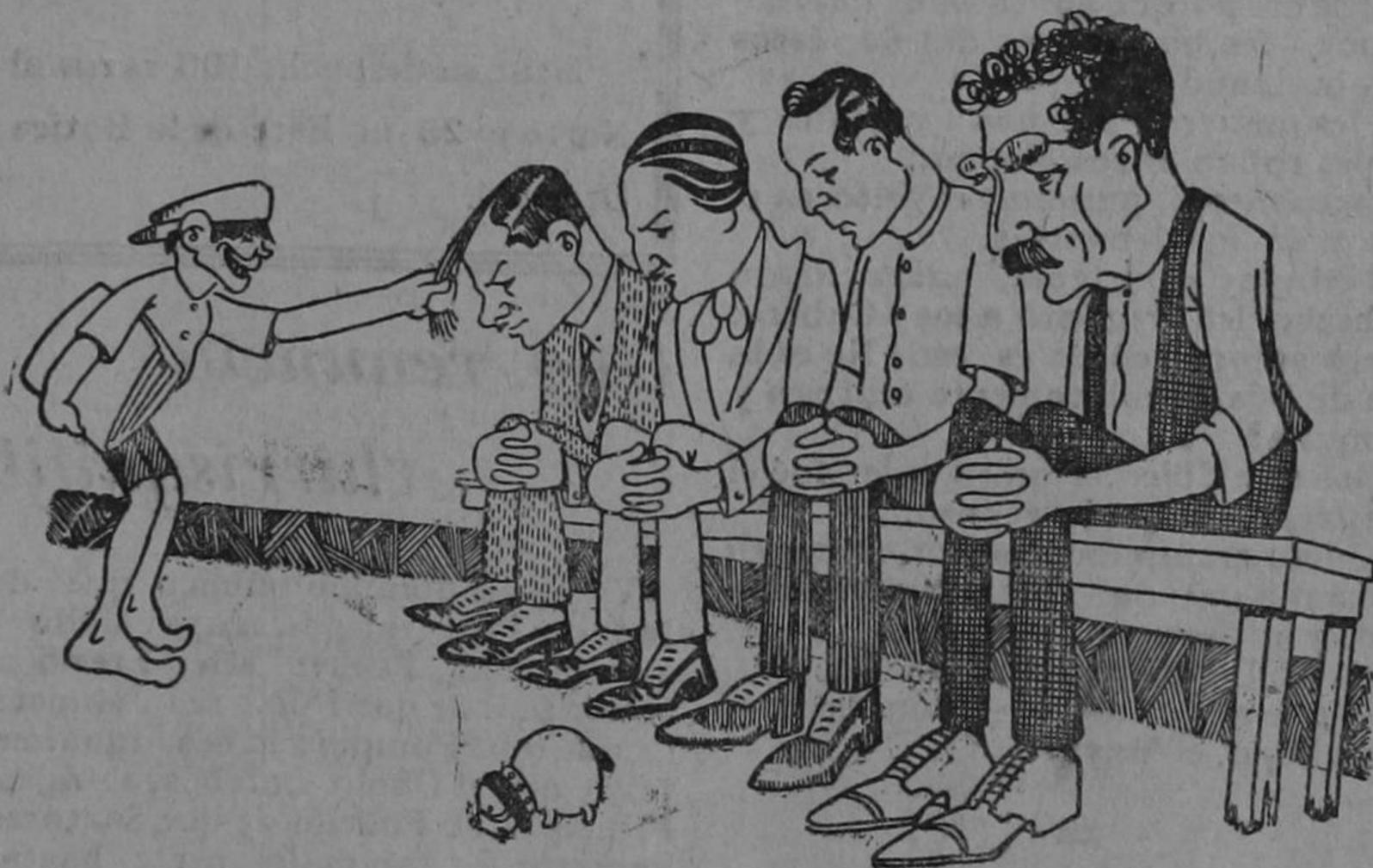
En cuya hoja, al día siguiente
el sargentón de facción
lee con gran admiración
este párrafo incoherente.

"Ayer a la media noche,
ví, y es cosa que me pasma,
una especie de fantasma
con apariencia de coche.
Rápido cual un venablo
pasó frente de mis ojos
entre resplandores rojos
aquella cosa del Diablo!
Y el fantasma, o lo que fuera,
llevaba dentro de sí
cuatro tipos que no ví
por ir tan a la carrera.

Pero tengo mis razones
para creer que aquellos seres
eran la mitad mujeres
y la otra mitad varones.
Iban todos muy violentos;
pues a veces se quejaban
y entre los cuatro ocupaban
solamente dos asientos.
No fué posible saber
el misterio que traían
pues tanto, tanto corrían
que yo no los puede ver.
Pero convencido creo
que si llegan tan siquiera
a dominar la carrera
de seguro que los veo!

Pasa a la página 16

BOHEMIA otra vez aflegía



Dibujo de Solano

Clisé de Baixench

Ojalá naide se mofe
d'esto que nos hace roncha,
ni el Brujo nos apostrofe;
después de doblar la conchal...

Ni tampoco naide ría,
ora que se va el hermano
para ajuera, en estpamía,
asqueado de la falsía
de este pueblo soberano!...

Nota de la Redacción

¡Adiós, querido Solano;
Mirá, lleváte un banano
y se lo dás a Culiche,
por que en un país lejano
tener hambre no es muy chiche!

(Palabra de honor)

Viva el detectivismo

A los simpáticos palomos dueños de La Esmeralda,—y conste que esto no es réclame porque nunca han querido fiarnos,—les hicieron un día de éstos un robo inaudito.

Se les metieron por una ventana y casi les roban hasta el alma.

Por supuesto, pusieron el grito en el cielo y en los detectives.

El Mayor Rodríguez, maravillado del hecho, les preguntó a los Cubero: —Pero señores, cómo es eso? No es la casa de Uds. absolutamente céntrica y tranquila?

A los que Chico, a quien se le fué el carapacho a un lado repuso:

—Como tranquila, sí señor, pues en la semana pasada sólo tuvimos dos robos y un asesinato y nadie oyó nada. ¡Figúrese Ud qué tranquilidad!

Y el que se quedó tan tranquilo fue, en realidad, el Mayor!



No nos crean

A nosotros no nos crean —la procedencia de esta adivinanza, porque no pretendemos ponernos mal con el Gobierno.

La vaina fue que nos la han remitido en sobre cerrado, con la firma falsificada de Albertazzi Avendaño, y subsidiariamente con la del Cuarto Designado señor Mata, amigos muy cercanos, y hasta parientes de don Pompilio, según es el rumor público.

Dicen que don Pompilio se encontró con don Penguén, y le dijo:

—A ver, vos que la picás de reformista, decíme en qué se parece un poste de telégrafo a un sanguiche?

—Eh, vos sí que sos baboso!

—No me insultés y contestáme, si sos tan palomilla.....

—Andá a bañáte, pero a mí no me vengás con vainas, porque lo único que yo sé es meterles las patas a los republicanos.

—Pues, hombre, te lo voy a decir para que hagás reir a don Ricardo: en que el poste sostiene alambres y el sanguiche mantiene al...hambre!

Jiá, jiá, jiá, sostenéme la panza por que vay me o...fendo!

Joaquín Zeledón Alvarado

MEDICO Y CIRUJANO

Tiene su despacho 100 varas al Norte y 25 al Este de la Botica Oriental.

Una renuncia

chirrisquitita

Ya es del dominio público que don Juanito Montealegre, maravillado de que el señor Pochet sea Presidente Municipal, de que Filo sea Ministro, de que don Pompilio lo sea igualmente, de que el Cholo Calvo sea Agente Principal de Policía, de que Sartoressi haya tenido tan mala suerte hasta el punto de que en el corto tiempo de 8 días se le hayan fugado como una docena de reos, y de otras tantas cosas inauditas, ha resuelto enviar su renuncia de Múncipe.

Pero lo que no sabe el público capitalino es que esa renuncia ha llegado ya a manos del ínclito secretario de la Municipalidad, aquel joven de los ranchos y del rancho, (lo que parece que defiende a capa y espada), de aquel joven Zayas Bazán.

Pero lo curioso del caso es que, siguiendo el viejo refrán de que cada cosa se parece a su dueño, Don Juanito ha enviado su renuncia escrita en un diminuto confetti, lo que ha dado más que un sinsabor al honorable cuerpo Municipal, el cual se ha provisto de un telescopio para leer la famosa renuncia en su primera sesión.

!O sección como dice Pochet!

Aserradero "El Laberinto"

Teléfono 937

— STRUCK & ALVARADO —

DEPOSITO de MADERAS

Teléfono 539 - SAN JOSE

LA NOTA DE ACTUALIDAD

¿Idiay, qué hubo?



Dibujo de Solano

Cliché Baixench

Como se vé fácilmente
hay aquí más de un lagarto
que se apresura al reparto
del mondonguito caliente.

Se solaza el Presidente
con tan divertida chanza,
como es llenarle la panza
al que llegó finalmente.

Está en eso, cuando alcanza
a asomar tímidamente
esta pareja doliente,
al olor de la pitanza.

Más el Brujo, su esperanza
deshace al decirles quedo:
“ustedes?, chúpense el dedo,
porque les tengo confianza!”...

Oh Chaves, y sus cosas!

Don Máximo Chaves, diputado suplente en ejercicio, caballero Mariano también en ejercicio, suscriptor de "La Verdad" y cliente de la Barbería de don Ramón Valverde, ha tenido una idea luminosa, que indudablemente será la salvación de la Patria.

Que nó? Ya lo veremos.

Ha presentado un proyecto de ley para que el Estado, en vista de que los temblores dañaron el Palacio Arzobispal, done un edificio público que sirva de habitación al señor Arzobispo.

Se necesita, tупé caray!

Y, preguntamos nosotros, con todo el gañote: Por qué todos esos millona-

"La Princesa del Dollar"

ZAPATERIA DE NICOLAS MURILLO

Los mejores a los precios más bajos

75 varas al Sur del Est. La Buenaventura

Viene de la página 12

Y así como el policía de esta historia que es un cuento le daba parte al sargento de las cosas que veía.

Hay algunos que también con disimulo y con arte, suelen emitir el parte de muchas cosas que ven.

Pues los monstruos taciturnos, medio autos y medio coches, que circulan por las noches como pájaros nocturnos,

ante muchos policiales pasan en forma de gnomos, llevando sobre sus lomos las portátiles orgías,

y aquellos, que no se admiran, de las cosas de Belén, los miran y no los ven y los ven y no los miran.

Y el vicio puede pasar si el guardián sabe entender que hay que mirarlo sin ver para verlo sin mirar.

Viva, pues, lector, la Orgía esa Diosa que de noche, anda por la calle en coche y duerme en casa de día.

rios católicos que tenemos, todos esos ricachones dueños de la ciudad y de los cortijos, devotos de Dios y de sus representantes en la tierra no se unen y contribuyen para dotar a su Santa Religión, a su Ilustrísimo Arzobispo, de lo que necesitan?

Por qué ha de ser el Estado el que deba reparar los daños que el terremoto hiciera en la Casa de su Ilustrísima?

Antes urge la reconstrucción de nuestras Escuelas Públicas que están en ruinas, antes urge adaptar para edificios de enseñanza, locales propios, para evitar que sigan esos pequeños sujetos a horarios alternos por falta de un techo que los abrigue; antes urge resolver el problema de las habitaciones para los obreros y concluir con ese espectáculo de barracas provisionales y antiestéticas que llenan nuestras plazas públicas y construir casas propias para esos hombres de trabajo que son algo más valiosos en la obra del progreso nacional que los sacristanes.

No faltaba más!!!

Nuestro Congreso debe dar una lección y decir: No pasarán!! a éstas pretensiones medioevales que aún pretender seguir enervando la vida nacional.

Invitamos al elemento obrero a intervenir en este asunto grave que, de resolverse favorablemente, será el portillo abierto por donde pasarán irremediabilmente todas las ambiciones del Clero, de esa garra en acecho perenne para devorar las energías del trabajo de los hombres.

Conque aflojen el pollo y no frieguen a la Nación que la cosa no está para esos lujos

Bohemia

Revista humorística e independiente, ofrece este personal:

Directores:

Jenaro Valverde L,

Raúl Salazar A,

Director Artístico:

Enrique Hine.

Gerentes:

Borrasé Hnos.

EBANISTERIA de JUAN RAFAEL HERRADORA GRANADOS

Mediados de Cuesta de Moras — SAN JOSE, C. R.

Viene de la página 4

rector de Cualquier Establecimiento Público, Oficial Mayor de cualquier Ministerio, etc etc, y todo para que se lo coman a Ud vivo los millares de gentes que gritan justamente!

¿Qué linda manera de divertirse, verdad?

—!Lindísima!, y qué concha!

Qué ingratos

Qué bárbaros! Ahora tenemos al diputado Aguilar encima de la causa. ¡Un hombre de tanto peso encima de una causa tan débil como es la causa republicana! Qué se va a hacer!

Lo tenemos ahora hecho un nudo con Romagosa—otro hombre de peso—, y hecho también un cuete contra el Gobierno.

Tiene razón Aguilar. ¡Como si hubiera exigido una enormidad, del actual Gobierno!

Según dicen las lenguas de hacha de esta capital, Aguilar solamente se concretó a solicitar la Aduana de Puntarenas, la Capitanía, la Comandancia, el Resguardo, el Correo, la Agencia del Ferrocarril, los Baños, la Agencia de Licores y media docena de puestecillos de igual menor importancia, y, claro es, el gobierno conceptuó que se le estaban perdiendo las casas santas, le dijo ché, en correcto castellano, al diputado petente, y ahora tenemos a éste trinando contra las injusticias. .!

O infustixias, como dice él.

Ay, nuestro Aguilar querido, no te volvías retobado, pues lo que a tí te pasó, a todos nos ha pasado!

Esto es República

Para los que estaban creyendo que cuando llegáramos al poder les íbamos a dar masaculillo, he aquí una muestra de nuestra abierta liberalidad:

Don Matías, o don Matillas, como dicen en mi tierra, va a la Corte de Casación no solamente por el voto de los

agrícolas del Congreso, sino también con el asentimiento de Romagosa, según dicen, que es más jimenista que don Alberto Echandi.

¿Extraña la cosa? ¿Y por qué?

Lo que acontece es que nosotros, a quienes nos encanta hacerle la corte a todo el mundo, (como Carlos María que le hacía la corte a todos los republicanos antes de las elecciones, y como Filo a quien le encanta el corte de empleados, sin miramientos de ninguna especie), vimos en don Matías un sujeto de un solo corte y quisimos llevarlo a la de Casación para que se vaya preparando y pueda al cabo de unos meses ingresar santa y pacíficamente en la Corte Celestial.

Pero lo malo del caso es que don Matías está resuelto a no dejarse tomar el pelo y no se sentará en los mullidos sillones de la Casación, por cuanto sigue pensando que su elección está defectuosa, toda vez que cuando se le eligió en el Congreso, integraban el quórum de ley los diputados espúreos e ignominiosos de Alajuela y Heredia, a quienes con tanta bizarría negó su personería hace unas poquititas semanas!

Este gesto soberano,
poco visto en nuestros días,
este gesto, don Matías,
por Dios, que manda banano..

Rubén Rodríguez A.

Vende Muebles en abonos semanales
o mensuales
FRENTE AL TEATRO ADELA

DR. JULIO C. OVARES

MEDICO Y CIRUJANO

DESPACHO: Costado Norte del Carmen

SASTRERIA R. A. Miranda

Preferida por la juventud por sus
últimos estilos y moderados precios.
Pasaje Jiménez — SAN JOSE

Panadería La Libertad

El pan que vende es de lo mejor y de lo más barato; pruébelo y se convencerá.
100 varas al Sur del Hotel Washington.

CONSTANTINO NAVAS, PROPIETARIO

“EL ARTE”

FERRETERIA — COMPRA Y VENTA

Cable y Telégrafo “EL ARTE”
Calle del Paso de la Vaca.—SAN JOSE, C. R.

AUTOMOVIL de alquiler No. 241

JOSE M. GONZALEZ FERNANDEZ

Viene de la página 3

bía convencido del respeto que te profesaba.)

Y me diste la llave y abrí el cuarto y te besé y oh! bendito Dios! en esa noche inolvidable, tú me besaste, tú también me besaste. Qué besos!, que admirablemente me besabas!, maestra?, iniciada en ese arte divino?, maga fascinadora?, angel del cielo?, no sé!, sólo sé que me enloquecí, que jamás me habían besado! que hasta entonces no supe lo que era un beso, que aquello era beso.

Que reía, que lloraba, que con más ardor me besabas una y muchas veces, que ardía mi cuerpo, mi corazón estallaba, mi cuerpo todo temblaba, mi cerebro lo sentía como apretado, como adolorido, mis ojos se quedaban estáticos, inmóviles alrededor de una visión que me tenía abstraído y me hacía llorar como un niño. Era que había abierto el cuarto encantado y visto lo que había dentro.

Luz, mucha luz de colores nunca vistos, verdes, rosados, violetas, celestes, tornasoles, de vivos destellos a la vez que suaves, tenues, no dañinos a la vista. Muebles de artísticos y caprichosos estilos con incrustaciones de concha nácar,

márfil y berilos finamente pulidos. Las lámparas despedían luz a veces rosa, verde, amarilla, violada, celeste, eran unos brazaletes incrustados en oro y plata que semejaban águilas. Las alfombras eran gruesas, mullidas y blancas como la nieve. Había dos grandes leones negros como de azabache que extendían sus fauces al cielo como rugiendo y por ellos lanzaban humos ricamente aromados. En cada esquina y al centro habían unos jarrones grandes de brillante cristal en los cuales hervían unos licores, verdes, amarillos y rojos, que eran perfumes. En el cielo que estaba ricamente decorado con molduras y esculturas de blanco mármol habían unas grandes hélices que giraban con extraordinaria rapidez y hacían el aire fresco y agradable como una dulce música de celestial armonía. De una puerta de vidrio blanco como de leche salieron unas bailarinas que danzaban al son de unos platos de bronce que tocaban otras que se sentaron en unos asientos blancos como cubos, cuyos vértices y aristas eran de oro brillante.

En el cielo se abrió un traga-luz y entraron unas palomas blancas con sus pi-

**SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA TOME
Obleas Cefálicas**





Biliosidad Jaquecas Mareos Indigestión
 Son eficazmente combatidas con
“Diablitos”
LAXANTES - ANTIBILIOSOS
 — DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS —

cos cargados de flores. Todo se reflejaba en los grandes espejos de oro bruñido y plata que colgaban de las paredes tapizadas con géneros blancos, esponjados como copos de algodón o espumas de jabón.

Y en el fondo del salón se alzaba un trono de regias colgaduras, de rico terciopelo blanco recamado de estrellas y flores de oro y plata, el pabellón que sostenía estas colgaduras era de marfil con millones de piedras preciosas que fulgían con los rayos de las luces, los brillantes lanzaban una lluvia de colores. Y al pie del trono había un ancho y espacioso diván blanco, suave, hecho como de alas de ángeles, y tú recostada en él me esperabas con los brazos abiertos; delirante y loco me fui a tus brazos, y me besabas, me besabas mucho, era el amor besando al amor, era el gran beso, era el trono, era el rey de los besos, eras tú. Vestías una suave y ondulante túnica divinamente blanca y fulgente como de luna, que permitía admirar a través de su transparencia el encanto de tu lindo cuerpo delicadamente modelado en tonos rosa y leche como de ópalos. Tu frente se hallaba ceñida por una diadema de blancos azahares. Tu cabellera era una flamante lluvia de topacios, y tus ojos verdes y grandes brillaban con resplandores divinos de alma, diluían rayos de alegría y amor, ávidos estaban

EDUARDO POCHET E HIJOS

Fabricantes de la Famosa Galleta empacada

— marca POCHET —

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias.

Los pedidos menores son de cinco jivas que contienen dos latas cada una, cuyo valor es aproximadamente de 70 colones, franco flete a cualquier punto de la vía ferroviaria.

Calle 6ª y Avenidas 8 y 10

Apartado 1140

Teléfono 4

“LA GUARIA” es el jardín más prestigiado para elaborar con flores las obras más artísticas.

Avenida 12 entre calles 7ª. y 9ª

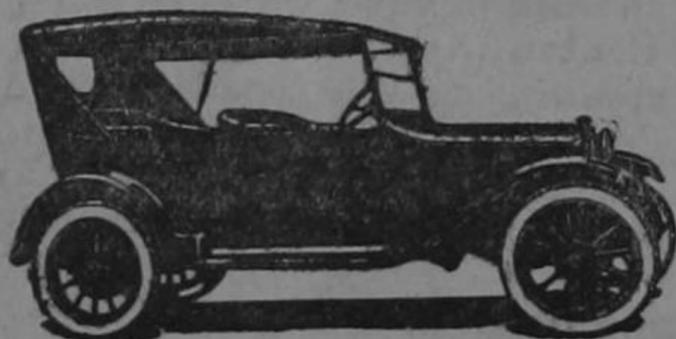


de amado, de novio; tu boca destilaba la burbujeante codicia del beso, que humedecía tus labios finos y rosados en jugo dulce y fresco de uvas moscateles!

RAMIRO BAZUA C.

Vidal Cruz C.

Servicio de
 AUTOMOVILES
 de día y de noche
 —
 SAN JOSE, R. C.



GARAGE:
 lado Norte de la
 Catedral
 TELEFONO 91
 APARTADO 138

Propósitos de BOHEMIA

PENSAMIENTOS

—La honra puede ser mancillada; la justicia puede ser vendida; todo puede ser desgarrado. Pero la noción del bien flota sobre todo, y no naufraga jamás.

—Cuando un pueblo es invitado a unión por otro, podrá hacerlo con prisa el estadista ignorante y deslumbrado, podrá celebrarlo sin juicio la juventud prendada de las bellas ideas, podrá recibirlo como una merced el político venal o demente y glorificarlo con palabras serviles; pero el que siente en



Los emancipadores

Cuando en la obscuridad de la noche Rodrigo de Triana, sobre el puente de la carabela colombina *La Pinta* vió aparecer la realización del ensueño que empujaba, como viento irresistible, aquellas frágiles naves, fue su suerte gritar antes que nadie: ¡Tierra! Así también, en la obscuridad colonial, fué la suerte del padre José Matías Delgado, al divisar los contornos de la tierra firme de nuestra autonomía, que estos pueblos eran empujados por su destino, —contornos invisibles o confusos para sus contemporáneos, claramente distintos por él, —gritar. el primero: *Independencia y libertad*.

Alabanzas perennes a aquellos precursores: que nuestra piedad filial haga valer tan sólo sus penalidades por la causa santa de los pueblos, sus acciones desinteresadas y generosas; y que nuestros recuerdos y nuestra gratitud formen, en torno de sus cabezas y las de los emancipadores del año 21, un nimbo que no se amortigüe nunca, como si fuera hecho con lumbre de las cinco estrellas ideales de Centro América, que merced al acto creador de aquellos próceres, brillan desde entonces en el cielo de la historia, con fulgor que, según nuestros corazones, habrá de ser eterno.

RICARDO JIMENEZ

su corazón la angustia de la patria, el que vigila y prevé, ha de inquirir y ha de decir qué elementos componen el carácter del pueblo que convida y el del convidado, y si están predispuestos a la obra común por antecedentes y hábitos comunes, y si es probable o nó que los elementos temibles del pueblo invitante se desarrollen en la unión que pretende, con peligro del invitado, ha de inquirir cuáles son las fuerzas políticas del país que le convida, y los intereses de sus hombres, en el momento de la invitación.

—Títulos dan los reyes; pero de ennoblecimiento de alma ninguno mayor que el que se saca de los libros.

—No debe abandonarse por descuido lo que habrá que reconquistarse luego a gran costa.

—La batalla está en los talleres; la gloria en la paz; el templo en toda la tierra; el poema en la naturaleza.

—Los presidentes son para unir, no para dividir.

—La ciudad extravía el juicio, el campo lo ordena y acrisola.

—En este mundo no hay más que una raza inferior: la de los que consultan antes que todo su propio interés, bien sea el de su vanidad, o el de su soberbia, o el de su peculio; no hay más que una raza superior: la de los que consultan, antes que todo, el interés humano.

—Los países que no tienen métodos comunes, aun cuando tuviesen idénticos fines, no pueden unirse para realizar su fin común con los mismos métodos.

—La inteligencia da bondad, justicia y hermosura; como una ala levanta el espíritu, como una corona hace monarca al que la ostenta, como un crisol deja al tigre en la taza y da curso feliz a las águilas y a las palomas. Del puñal hace espada; de la exasperación, derecho; del gobierno, éxito; de lo lejano, cercanía.

—Debe hacerse en cada momento lo que en cada momento es necesario.

JOSÉ MARTÍ

YA SEA

Diarios - Revistas

Hojas sueltas

Papejería para Oficina

Blocks para Cartas

Libros rayados

Membretes - Recibos

Tarjetas o Tiquetes

— ORDÉNELO A —

BORRASE Hnos.

— Y ENCONTRARA —

Economía - Eficiencia - Exactitud

TALLERES : 250 varas al Sur de Banco de Costa Rica