

ROSEMARY

Los Floricultores



n. 49

Semanario
de la
Vida Nacional



Don Francisco Avila M.

Chico Avila, un artista que en tres Exposiciones ganó medallas de oro con felicitaciones, pues tiene tan buen gusto, que a veces se diría que las Hadas residen en su Jardinería. ¿Qué flor linda y fragante no se halla en LA CAMELIA? El lirio, la begonia, el iris, la lobelia, la dalia, la petunia, la rosa y el jacinto están en ese idílico Edén del *Laberinto*; y cinias y miosotis, jazmines y amarantos, claveles, tulipanes, gardenias y crisantos, hortensias y narcisos, violetas y azucenas, de allí en guirnaldas salen para las Noches Buenas, para los Años Nuevos, las bodas, los bautizos, los bailes, los banquetes y con sus mil hechizos son ellas, más que todo, la fuente de alegría, pues llevan el perfume, la gracia y la armonía a los templos del hombre y a los templos de Dios. Chico tiene el teléfono CIENTO SETENTA Y DOS.

25 Cts.

Editorial
Borrásé
Hermanos

San José
1924

Respuesta mecatuda

Mi muy querido Endimión:
no me trates de cobarde,
porque nunca se hace tarde
para una contestación.
Logro ahora la ocasión
de encontrarme solo, en casa,
hablando con la Tomasa,
sentados sobre el colchón.
Y ella me dice que
te conteste con denuedo,
que nunca le tengas miedo
al catalán Borrásé...

Yo hubiera querido, hermano,
contestar punto por punto
el muy ingenioso asunto
de tu carta, y es en vano,
pues jamás he visto, a fé,
—sin que sea *boconada*—,
más fenomenal chanchada
que vivir en San José
desde que por nuestro mal
protestamos los vecinos
de la afluencia de marinos
procedentes del Canal.

¿Que estás durmiendo, Endimión,
la mala noche pasada?
pues bien, a la madrugada
te quita el sueño un avión.
¿Que para buscar detalles
abandonas la covacha?
¡Hay un marino, *hasta el hacha*,
botando gente en las calles!
¿Que la tripa te hace "guác"
pidiendo coñac divino?
¿Pues te encuentras un marino
acaparando el coñac!
Y si vas a la hostería,
con deseos de comer,
¡otro marino ha de haber
donde la Chica García!
Nó, mi querido Endimión,
los disgustos no son pocos;
ya nos tiene medio locos
esta marina invasión.
¡Esto es atroz! No lo aguanto!;
dénme mejor un veneno,
pues el culantro es muy bueno
y es muy rico, mas no tanto!

¿Y así me pides tú que
escriba para BOHEMIA?
¡Ante tan honda blasfemia,
vaya al diablo Borrásé!...

Simplicio PEÑARANDA

Teatralerías

El lunes de esta semana, y como
nosotros entramos de *ñapa* a los tea-
tros, menos al América porque Urbini
es más agarrao que un cusuco a un
tronco, fuimos a ver El Conde de Lu-
xemburgo, al Moderno.

No hicimos más que poner nuestros
diminutos pies en el Teatro, cuando
nos llamó con mucha cautela Mister
Girton y nos dijo:

—Oh, mister Válver, querriendo ustá
por me explícame por qué este noche
venir Mister Pochet, the Municipal
Président, vestida de marinero?

Volvimos a ver y, en realidad, esta-
ba Pochet, muy orondo, vestido de
marinero filipino, fumándose un puro
descomunal. Pero estaba muy serio,
y eso nos llamó poderosamente la
atención.

—¿Será porque ya pasó el emprésti-
to municipal y quiere lucirse?—arguyó
Simplicio...

Cuando en eso soltó la gran carca-
jada Waldemar y dijo:

—Jia, jia, jia, qué chanchos que son
Uds. Pues, no están viendo que es
un morenito que vino con los submari-
nos a Puntarenas?

Y don Víctor Guardia que estaba a
nuestra diestra se raspó tres veces la
garganta y remató de esta manera:

—¡Y yo que le acabo de dar la ma-
no y preguntado por la familia!...

Nota de la R.—El que no haya visto
a este morenito, que se pegue un tiro
porque maldita la gracia que le en-
cuentre a este chile. Conste.

Y no acabábamos de dejar de reír-
nos cuando en eso subieron el telón y
apareció Augusto Quirós, con levita y
bastón de rezador, en el papel de Prín-
cipe Basilio, y cuál no sería nuestra
sorpresa al ver que Girton pegó dos
profundas patadas y yéndose en ca-
rrera abierta hasta la orquesta dijo:

—Chis is cráis, Chis is cráis! Mi no
dar permisión para que subiendo al
escenario a la dóctor Maggiorani!

[¡ Es que qué parecío, carastas!]



Sección Deportiva

Celebróse la reunión semanal de esta institución con asistencia de casi todos sus miembros.

A moción del socio señor Chumacera se acordó que en lo futuro se permita en los juegos de futbol no solamente el "arrempujón madre" y la "patada de mula" sino también el *mordisco macanudo*.

El socio señor Espinillo hizo moción para ampliar la anterior en el sentido de que, cuando el adversario no se inmute después de recibir un arrempujón, una patada y un mordisco, se permita al atacante mentarle la madre en español y en malespín.

Ambas mociones fueron aprobadas en medio del más delirante entusiasmo.

El socio Cuadra propuso que los balones (vulgo bolas) siguieran usándose

de forma cuadrada, pero a esto se opuso la mayoría alegando fútiles razones de cuadratura aplicada. El debate se acaloró un poco en este punto y fué preciso que el Capitán General del club "La Tromba" se caracterizará aplicando una bofetada a cada concurrente para restablecer el orden. Se probó al fin, mediante la fórmula de cuadratura del círculo descubierta por el sabio Andión, que la única forma aceptable para bolas es la forma en uso: es decir la redonda.

Agotado el debate en lo referente a mociones y reformas se pasó a comentar la semana deportiva.

El desafío entre el equipo de "La Tromba" y el equipo "La Catástrofe" fué algo épico. Apenas iniciado el juego resultaron heridos de gravedad dos jugadores. Uno falleció momentos después con los intestinos desprendidos a causa de una discreta patada en el vientre que le fué obsequiada para hacer boca. El otro no falleció pero quedará defectuoso de por vida, pues fué elevado a tal altura por un reventón que le dió el Capitán de "La Tromba" que llegó muerto de hambre: es decir, no fué nada el golpe, sino el tiempo que tardó en ir y volver

Joaq. Zeledón Alvarado

MEDICO Y CIRUJANO

Tiene su despacho 100 varas al Norte y 25 al Este de la Botica Oriental.

SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA TOME

Obleas Cefálicas



por los aires; por ahí de unas 62 horas seguidas.

No hubo durante el resto del juego incidentes más graves que lamentar, a excepción del caso ocurrido con una Srta. expectadora que no pudo resistir la emoción de ver tantas robustas pantorrillas desnudas y, en un momento dado, resolvió desmayarse en brazos de un sargento de Policía. Dichosamente volvió, es decir, suponemos que volvió pues no podríamos asegurar que se hubiese ido....

En el juego de Base Ball concertado entre la colonia negra y la china, aliadas, contra el Club "Huracán y Desolación" nacional, hubo empate. Fue de notar eso sí la superioridad de los jugadores nacionales porque causaron más estragos entre el equipo enemigo que sufrió tres bajas, ochenta y dos mentonazos de madre y cuatrocientos insultos variados sin admitir rechazo y sin escupir. El elemento chino negro posiblemente quiso defenderse pero no pudo el público comprender sus contestaciones.

Es muy halagüeño notar que nuestro elemento joven se aficiona cada día más al deporte.

Preciso es cultivar cada día con mayor vehemencia tan plausible entusiasmo y educar a nuestro hijos en esa noble actividad de dar puntapiés a las bolas y reventones a los adversarios hasta despanzurrarlos.

Pero lo más importante de todo es la ilustración deportiva que llegan a alcanzar en poco tiempo.

Prometemos para la próxima semana la reseña de las novedades de la semana y con una patada a mis lectores me despido hasta la próxima.

Cronista Bolacuadrada

SASTRERIA R. A. Miranda

Preferida por la juventud por sus últimos estilos y moderados precios.
Pasaje Jiménez — SAN JOSE

DR. JULIO C. OVARES

MEDICO Y CIRUJANO

DESPACHO: Costado Norte del Carmen

"La Princesa del Dollar"

ZAPATERIA DE NICOLAS MURILLO

Los mejores a precios más bajos

75 varas al Sur del Est. La Buenaventura

Torcido el obrero!

A Juan Rafael Pérez, en vez de hacerlo Ministro, porque bien ganado se lo tenía, lo mandaron al Matadero. ¿Han visto Uds? ¿Como si se tratara de una vaca barcina o de un maizol retobao!

Es para que vean qué torcido es aquí el obrero.

Por supuesto, el guesito ése le salió que ni para hacerle un caldo a un chiquillo de dos meses, y tuvo necesidad de pegar el soberano grito en el mero cielo.

Afortunadamente fué escuchado, y según nos lo afirma Tavito Montero, la Municipalidad acordó no aumentarle el sueldo sino que en lo sucesivo le toquen los cachos, el pelo y los huesos palomos de los dijuntos animales!...

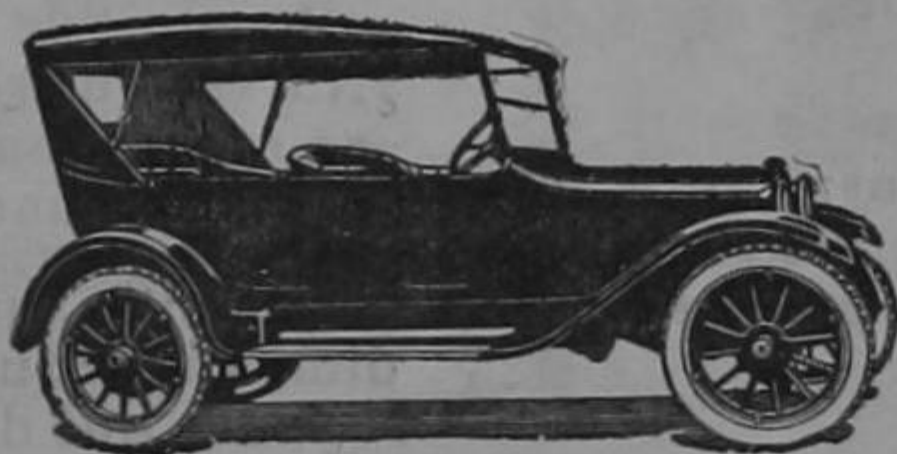
Carachos! miren que tocarle el pelo a este fogoso camarada de Trosky y Santiago López, es cosa brava!...

Por Dios que sí!...

Vidal Cruz C.

Servicio de
AUTOMOVILES
de día y de noche

SAN JOSE, R. C.



GARAGE:
lado Norte de la
Catedral

TELEFONO 91
APARTADO 138

LAS JUNTAS

Fueron alumnas modelo
 en el Colegio de Sión
 Rosalvina y Asunción.
 Juntas, estudio y desvelo,
 oraciones y alegría,
 y juntas las sorprendía
 la misa de la mañana.
 Juntas también ¡cosa extraña!
 casáronse el mismo día
 con dos mozos de Almería
 que las llevaron a España.
 Y aunque siempre estaban juntas
 sus maridos se alarmaron
 porque una vez encontraron
 a las dos señoras... juntas.

ENDIMION

CANTARES

Caminito de Antequera
 preso llevan a un gitano,
 porque se encontró un borrico
 antes de perderlo el amo.

Antes de hacerle la caja
 a un muerto avaro midieron,
 y el pícaro se encogía.
 para que costase menos.

Tema florido

A falta de otros amores
 Clarisa mata su esplín
 mimando las bellas flores
 que cultiva en su jardín.

De violetas un primor
 tiene lleno el comedor,
 y su sala esplendorosa
 de rosas rojas y francas;
 más... su alcoba misteriosa
 la adorna con flores... pálidas.

ENDIMION

Máximas en solfa

A la vejez, montáte en aeroplano,
 pero cuida te qués, porque sós
 muy galano!

De todo hay en *La Viña*, hasta cha-
 yotes a tres por diez.

Al que le duele la muela que se la...
 saque (¡hijo, qué bárbaros).

A quien no habla, don Ricardo no
 lo escucha, ni a mentadas de burro.

Al que no le gusta el caldo, que se
 empuje una olla de ron.

A su tiempo maduran los diviesos.

Al freir será cuando te diga: echále
 manteca, niñá.

El chanchito más gordo lo llaman pa
 Menistro

Colorín, Colorao te voy a dejar un
 cachete si me permites comémelo.

¡Cobra fama y no pagues tus cuentas.

Casa donde canta la gallina, el
 hombre se va pa la letrina.

Dios los cría y don Ricardo los ali-
 menta. ¡Caray, con los angelitos!

Al perro flaco se le pegan las...
 piernas.

La cabra siempre tira a diestra e
 izquierda.

Zapatero, a la taberna, porque lo
 demás son vainas.

Entre dos amigos, con la palabra,
 basta, un pagarè y dos testigos.

No hay peor cuña que Mazzali, Ze-
 ledón y Acuña.

A cuentas viejas, préstame un cua-
 tro.

Tras cuernos, dormir en la cocina,
 sólo pa despistar.

Incógnita

Los Acosta, y no es engaño
 por ser personas formales,
 gastaron los eventuales
 que corresponden al año.
 Cometieron ese daño

solamente en cuatro meses.

—Bueno, ¿de eso te estremece?
 ¿No ves qué si tal hicieron,
 en esa forma exhibieron
 sus continuados reveses?

—Entonces, querido Oriol,
 dime tú, de tu cosecha,
 ¿para qué demonios fue hecha
 la Oficina del Control?



SEMANTARIO DE LA VIDA NACIONAL

ANO III | SAN JOSE, 22 DE JUNIO DE 1924 | No. 79

LA NOTA DEL DIA

Los marinos y el Coronel Bonilla



Dibuio de Hine

Clisé de Baixench

La instantánea sorprendió
a un grupo de marineros
y marinos extranjeros
que esta semana llegó.
Como allí PANCHO salió,

pues atenderlos el cupo,
cosa que siempre hacer supo,
se da un premio justo y propio
al que con un microscopio,
lo encuentre en tan ALTO grupo.

Elogio del chancho

Venid a mí, vosotros los eternamente resignados y humildes paquidermos que váis pasando por la vida sin que despertéis otro sentimiento que no sea el de la codicia de vuestra sabrosa carne.

Paquidermos silenciosos y democráticos que no habéis nunca merecido un canto lírico, ni una balada siquiera sentimental. Poemas han tenido el buey y la vaca; sonetos el gallo y la rana; madrigales los ruisseñores, pero... ¿vosotros? ¡nada!

Y no es porque no hayáis merecido la atención del hombre, nó, mil veces nó, puesto que habéis merecido algo más alto: despertar en el hombre un sentimiento de imitación, es decir, habéis logrado lo que ningún otro animal. ¿No sabéis que el hombre acostumbra a veces *hacerse el chancho*?

No penséis, pues, que sois inútiles o insignificantes en la vida puesto que el hombre a ningún otro animal le saca con más denuedo el unto que a vosotros. Fijáos, por ejemplo en la Swift Company: os explota la manteca y la carne, las orejas, la trompa y el rabo, y hasta de vuestros cascos hace material de guerra. ¿Qué no explota de vosotros esa caritativa Swift? ¡Únicamente el doloroso grito que lanzáis cuando sentís el afilado cuchillo hundirse en vuestro robusto e inocente cuello!

Sea ésto para atenuar el concepto miserable que tenéis de vuestras vidas, y para que en adelante éntre la alegría a vuestros corazones al pensar que no sois tan despreciables como os juzgan las niñas bonitas.

Hay otra circunstancia que os hará reiros de la humanidad porque os coloca en rango preferente sobre todos los demás animales del mundo: ¿No habéis oído alguna vez que las personas de noble abolengo se llaman de seis o siete nombres? Pues bien, oídme:

El buey, desde el que prestó su tibio vaho a Jesús en el establo, hasta el último que nos estaremos comiendo el día del Juicio, se llamará únicamente buey, y como el buey, la vaca, el ruisseñor, la rana etc. ¡ah!, en cambio vosotros, oh ilustres paquidermos, co-

mo los nobles de pura cepa, lleváis los siguientes nombres: chancho, cochino, marrano, cerdo, puercos, berraco y otras lindezas más.

¿Estáis contentos ahora con vuestra noble condición? Dejad esa esquiziva gruñona y acercaos más a los hombres, pues yo os juro que no hay en el orbe otro animal cuyo nombre esté constantemente en la boca de los hombres como no sea el vuestro. Fijaos:

¿Que hay un mortal, como Mister Keith Gimarrón, por ejemplo? Pues lo dicen que es un "sangrechancho". ¿Que alguien desprecia la mano de una linda muchacha cuya dote alcanza a cien mil pesos? Pues le dicen: ¡Qué chancho!

¿Que incurre uno en un desacierto? Pues inmediatamente la gente dice que se ha hecho "una chanchada". Si uno va detrás de una chiquilla, nunca falta un amigo que lo detenga a uno y le diga: "hombre, no seas marrano". Asiste uno al Teatro, si la función desagrade al público, no falta alguien que diga al terminarse la función que la comedia resultó "una porquería". ¿Que pasa una chiquita rumbera por la Avenida Central luciendo un cuerpecito que hay que verlo? Pues no falta un viejo verde que frotándose las manos asegure que se trata de un sabroso "lechoncito"...

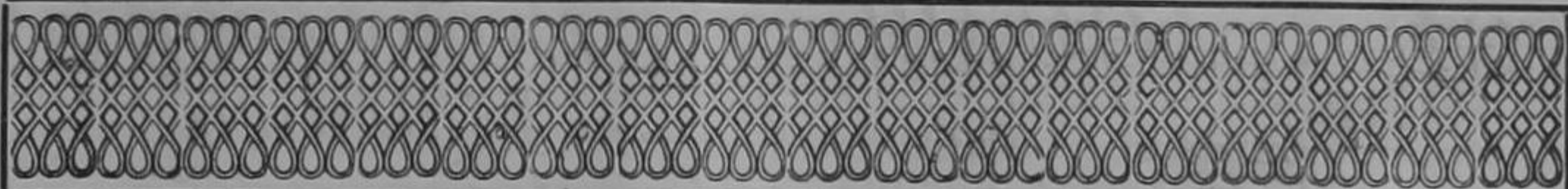
Y si uno, por un casual, es muy competente, siempre habrá un amigo que diga que uno es un "berraco".

Cómo estais, pues, ligados a nuestra vida, chanchos queridos. Aun hasta vuestras discretas esposas tienen que ver con la gente, pues no son pocos los hombres que en esta tierra de cacao lleven el apellido de "Cerdas".

Y como vuestras esposas, también vosotros, pues marrano, en cristiano quiere decir "Mariano", y chancho en inglés es "Cambio", es decir "change", así como paquidermo, en español quiere decir "pa qué duermo".

Dejad, pues, esa esquiziva trascendental que os agobia y aparta de la gente que os ama, como vuestro afectuoso servidor

Simplicio Peñaranda.



PAGINA LITERARIA

Interior

Majestuosa, cargada de mutismo,
la noche desplegó su terciopelo,
y al sentirme sin fuerza y sin consuelo
me puse a meditar sobre mí mismo.

Sufro el cansancio de una vida fútil
que se consume en torpes devaneos;
en mi interior se agitan los deseos
como las velas de una barca inútil.

Mas si es grato correr tras de la gloria
por lucir el laurel del elegido,
también es triste saborear victoria
frente al dolor del que cayó vencido.

Dócil como a la brisa el débil junco
mi pensamiento en nada se detiene,
por eso en mi existencia todo tiene
algo de mármol roto o verso trunco.

Este raro designio, no me aqueja,
sólo me embargo de melancolía:
lo inacabado es bello porque deja
la inquietud de saber lo que sería.

Si alguna vez, salvando la distancia,
recogí de un amor la flor divina,
pronto olvidé la forma y la fragancia
y aun me queda el recuerdo de la espina.

A través del oscuro cautiverio
de la carne y del alma—siempre en llanto—
abrí los ojos, trágicos de espan'lo
frente a la muda boca del misterio.

y bien porque la sombra fue muy densa
o los fulgores demasiado vivos,
nada puede mirar: sólo una inmensa
contestación de puntos suspensivos.

Para alejar de mí la fiebre impura
con que el trafago diario nos apremia,
paso noches, insomne de locura,
al fulgor de mi lámpara bohemia.

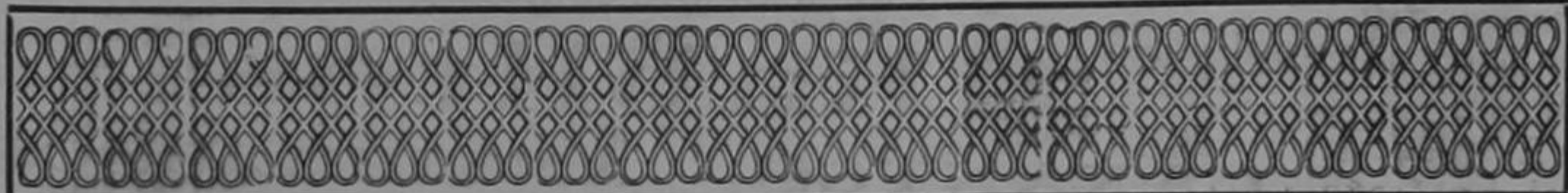
Y luego de observar el torbellino
de las pasiones sordas y rastreras,
me detengo a llorar mis primaveras
sin pensar en lo largo del camino.

Pero no me entristece la fatiga
ni lo que en mi reposo haya perdido,
ya que nunca he de estar arrepentido
de sentirme cigarra antes que hormiga.

Y cuando miro arder mi frente ilusa
en el sagrado fuego de la diosa,
prendo mi corazón, como una rosa,
sobre el mórbido pecho de la Musa!

Julián Marchena

(Costa Rica)



AGUA, AGUA!!!

Nó, Montandón, no se asuste: si todavía no se ha anunciado ninguna baja de los algodones en Estados Unidos. Tenga paciencia, hombre, si para todo hay tiempo, hasta para los incendios...

Decimos ¡agua, agua!, porque estamos leyendo por centésima vez y en voz alta este famoso carteloncito del Municipio capitalino, en el cual se nos ruega con amenazas, que economice-mos el agua y mantérgamos bien cerradas las llaves.

“Serán multadas las llaves abiertas”.

Menos mal. Múltenlas a ellas pero no a nosotros. En todo caso, vale que en mi vivienda convive con nosotros una severa *ama de llaves* que ya se encargará de poner disciplina entre sus insurrectas pupilas si se empeñan en abrirse sin necesidad.

Existe pánico entre la “Liga de las Llaves” (ahora todo lo femenino viene presentado en Ligas).

Llaves hemos conocido que por no abrirse se niegan a funcionar, y de ahí esa tremenda crisis de cerrazón que reina entre los cerrojos y candados condenados ahora a cadena perpétua. Llaves hay que tienen pánico de salir a sus faenas habituales, ya ves ahí lo perjudicial de esa inconsulta disposición.

Con razón ayer no quiso vendernos Raventós unas cervezas “Llave” que le pedimos con urgencia:

--Oh, chicots, nos dijo en castellano, lo qu' es meu, io non pots venderte un “Llave”, sabe? por qu' ests prohibit per la Municipals te abrir un “Llave” a deshór”.

Ahora sí que estamos encantados de la vida.

Prohibición higiénica

Para cumplir la orden del señor Gobernador, que prohíbe esputar en las aceras, un gerdarme al ver que una mujer contraviene la disposición, le dice:

—Oiga, señora, si Ud. esputa en la acera, yo haré entonces que le pongan *quatre* días de arresto!



Movimiento oficial

—Me dijo el Ministro que te va a dejar cesante.

—¿Por qué? ¿Porque me duermo?

—No: porque lo despiertas con tus ronquidos.



Ante la vitrina

de una librería

Halábase el poetecita Uribe en compañía de una amiga literata y feminista, asidua lectora de sus producciones, mirando en la vitrina de Lines las últimas obras de poetas castellanos, y de pronto la amiga le interroga:

—¿No se halla entre esas obras alguna suya?

—No,—le replica amoscado y semi-cobido; sólo han puesto a la venta los poetas fallecidos.

—¡Achará que no figure entre ellas alguna suya!



Biliosidad Jaquecas Mareos Indigestión

Son eficazmente combatidas con

“**Diablitos**”

LAXANTES - ANTIBILIOSOS

— DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS —

EBANISTERIA de JUAN RAFAEL HERRADORA GRANADOS

Mediados de Cuesta de Moras — SAN JOSE, C. R.

Don Julio Acosta demandará al Estado

El Presidente don Julio Acosta, de cuyo Gobierno ya empezamos a hacer comparaciones con el presente sin hallarles parecido, pensaba, en cuanto no más descargara de sus hombros sufridos el tonelaje quebrantador del Poder, ejercido en condiciones sin presente, estirar el rabito y pintarse con rumbo opuesto al que traía Colón.

Ya tenía dispuesto pedir a la Cámara la licencia previa; pero al sospechar que en el Sacro Recinto se conspiraba negársela, desistió abandonar este amable rincón en donde se cree que estuvo ubicado el Paraíso, con todo y sus candidos Adanes, sus Evas provocativas (a pesar de que jamás usó traje hasta la rodilla, ni descotes] sus manzanas y sus serpientes tentadoras.

Y dijo para su sayo: "Se estacan estos tuantones. Creían que mi proyec-

tada "tournée" era de salud. ¡Quiá! S lo que quería era eludir la epidemia que ya empieza".

Ahora, ya empiezan las represalias de su parte, y al efecto va a presentar una demanda contra el Estado para que se le pague un día más de trabajo, pues en sus cuatro años de Gobierno, el último fué bisiesto.

El reclamo nos parece justo, pues en realidad de verdad, hubo trabajo extra, que en toda parte se paga, menos donde Falcó ni en las boticas.

Bien que el Estado no está para tafetanes, pero esto se habría evitado si el Congreso no se confabula contra el señor ex-Presidente Acosta.

Lectores: ¿a cuánto ascenderá el reclamo por un día más de Presidente? ¡Cien pesos al que lo saque!

Pida Refrescos y Cerveza

TR A U B E

PARODIA

*Un ebrio que se va!.. cuántos se han ido!...
otro ebrio volverá más caballero
y menos sinvergüenza y corrompido.
El guaro es enemigo traicionero
que cuando rompe el hígado primero
en otro hígado construye el nido.....
Nunca el último trago es el postrero;
mientras más engomado y pervertido,
dice el borracho con más fuerza: "Quiero",
pues aun estando entre la Peni hundido
sueña en el guaro con amor sincero.
¡ Un ebrio que se va! .cuántos se han ido!
otro ebrio volverá más caballero
y menos sinvergüenza y corrompido!*

LIC. GÓMEZ Y AVELLANEDA.

Melancoliata

*Al más taciturno alegre
encontrarse a ojos vista
en una buena Revista
el retrato de su suegra.*

*Más no es cualquier ostinado
quien le deja un buen grabado;
y el que quiera quedar bien
y no malgastar su plata
que vaya donde Baixench
si quiere un grabado riata.*

Son macanas, viejo!

Una vez le preguntaron al macho Sartoressi, ahora que anda con uniforme y sable, vuelto un demonio, hasta el punto de desconocer a los amigos de la "causa":

—Hombré, vos que la picás de inteligente hacéme el favor de decirme en qué se parece la vaina de tu sable a una comida en el Hotel Valencia? Por vida tuyitica, ¿querés?

Y va el gran chancho y responde:

—Eh, qué gracia, pos.....en que es "pa.....sable".

Chocála. viejo y andá a costáte.

Otra vez le preguntó Martencito a Salúctio Quirós, cuando Salúctio dormía en el Hotel Excelsior, antes de incendiarse:

—Hombré, Salúctio, vos que te las echás de inteligente decíme en qué se parece un elefante, seáse un paquider-

mo, a una cama de cualquier hotel, querés?

Y como Salúctio no es ningún pelmas le respondió incontinenti:

—Jiá, jiá, jiá, qué tonto que sos, Martencito, pues...en que el elefante es un "paquidermo", y la cama es "paqui duermas", cuando estés hasta el hacha, ¿sabés?.....

¡Ah tirada, pa los diablos!

Y otra vez, cuando a todo el personal de BOHEMIA se le ocurrió refugiarse en el Teatro Adela, ahora que el simpático Augusto manda cañaña ahí, nos ocurrió lo siguiente:

Que a Claudio Ethal se le antojó preguntarle a uno de los acomodadores:

—Oiga, gallo, querría Ud. tener la bondad de decirme en qué se parece un acomodador de teatro a una taza de buen té?

Y el otro le respondió, sin pestañear siquiera:

—Qué gracia la del señor!, pues sencillamente en que.....sienta bien a todo el mundo!

¡Ah bruto más telegente, ¡caray!.....

Bueno, y para finalizar, ¿querría el respetable público que se desvive por esta importante Revista decirnos en qué se parece un cepillo viejo a nuestro compatriota el señor Sansón, el que se paseó en los filisteos?

Ni se apuren, camaradas. Nosotros los vamos a sacar del paso para que no se les vaya a hacer una torta de papín la masa encefálica:

"En que cuando se quedan sin pelo, no sirven para nada".....

Y si nó que venga a contradecirnos nuestra buena amiga Dalila!.....

Y ya con esta me despido a la raíz de un chicasquil; y el que quiera más adivinanzas que se aguante al otro sábado.....

(Versos de Rafael Estrasa, Conste)

Chiclets Adams

LOS UNICOS LEGITIMOS

que conservan la supremacía sobre todas las demás gomas de mascar.

Es un artículo que va íntimamente unido a todos los sports y con especialidad al foot-ball.

En Inglaterra y Estados Unidos lo consumen durante el partido, no sólo los profesionales sino que también todos los aficionados, pues además de ser sumamente agradable y de mantener húmeda la boca, mitiga mucho la tensión nerviosa que se experimenta mientras dura la excitación provocada por la contienda.

DISTRIBUIDOR:

SANTIAGO PALACIOS

(PASAJE JIMENEZ)

TELÉFONO 599 — APDO. 1000

Una carta del Gringo Baratieri

San Giuseppe, junio di 1924.

Signore Raolo Salazare

Chitá

Mio caro amico:

Come direttore que vós eres del ilustrato magazino *La Bohemia*, me hará il honore me discolpa que ío non posso la aplicazione, in questa carta, de la língua española, ¿sabe?

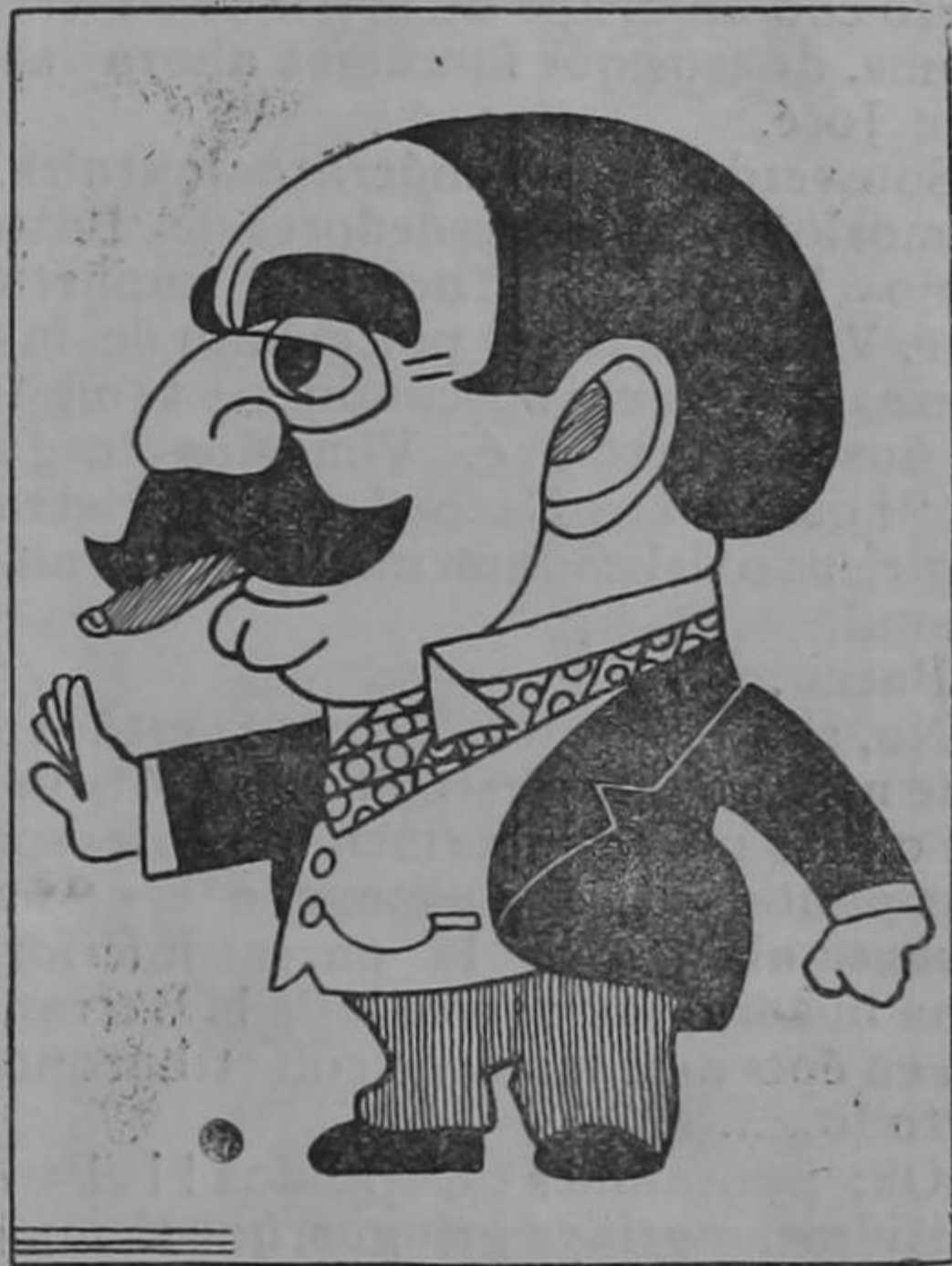
Ma, ío volo dire a la bueno letóre del vuestro magazino que l'italianno Baratieri si restará in questa chitá hasta la conzumazione de le siglos ¿sabe? ¿E qué me importa?

La llente de questo San Giuseppe é molto parecida a la mía llente, e ío me trovo aqui come le pato in el ácuá, ¿sabe?

Io tengo l'intenzione de trabacar, ¡Sacramento!, perque la llente que non trabaca é molto sensavergoña. Ma ío vole me estrahlecere come remendone, come aflatóre, come prropietario de cantina, ¡Sacra Madona!, come dé lugar, ¿sabes?

Ma, non mi importa que non me establezco tutavía perque ío tengo molto amichi come D'Agostino, Feoli, il fraterli Fuscaldo, Poltronieri, Scaglietti, Albertazzi, il prropietarios de "Li Cuatro Gátos" e come duo míle porcahone más. E si ío pido vente míle pesos, la Colonia Italiana, ¿sabe? non tiene inconveniente en dar-me vente míle..... patadas, ¿sabe?

Mío caro: ío tengo molto piachére en comunicarte que ayer per la séra me fuó presentatos il tuo fraterlo e direttore del tuo magazino, il signore Valverdino, e le colaboratore simpático Waldemaro. Oh, qué rico muchachos, ¿sabe?, e qué lentes! Le tré fuimos per dar una paseadita per tuta la capitale; tomamo tré o chincue buteglias de chianti, y luego fuimo per le bárrio baco..... Oh!, prrimoroso, agradáble,



fachinator! Non, mío caro, ío non salgo de questa Nazione aunque sea morto Musolino!.....

Me disculpas, señor, ma el mío encanto per questa tierra é la democratzia; me facina la llente que se atraca de tallarine con cuchara, e non la que come con tenedore, ¿sabe? En questa tierra niente parla de "bolengo"; niente tiene la sangrina azule; tuto é una admiráble confutione.

Buono, picolino: ío vó rogarte que digas a li bambinas de questa capitale, que no se piense que le mío figlio, el lindo Pedrino, se casa en questo país, perque non se casa, e non se casa, ¿Sabe?, e non se casa, ¡madona!, perque a mí non me sale de la panza, Eco, de la panza non me sale.

Buono, vieco: dáme la tua llenerosa mano perque te saluda cordialmente il tuo amico,

Rómolo Baratieri

Los pantalones de los marinos

Andábamos hoy al garete, como esas gasolineras sospechosas que se acercan y no se acercan [y al fin atracan] por el Sixaola y por el Colorado, cargadas de Opio, de Perfumerías y de otras bagatelas, cuando dimos a boca de jarro con un grupo de marinos americanos, de esos que fumamos ahora en San José.

Son verdaderos demócratas los tales. Vímoslos por los alrededores del Pato Cojo buscando..... no nos importa qué. Vímoslos luego por el lado de las piezas de Cerconi buscando..... tampoco nos importa qué. Vímoslos luego en "Los Cuatro Gatos" de Barletta ingiriendo delicadamente "guaro" nacional.

Bueno, y qué?

No, si no es pleito. La cosa está en que nos interesan estos tipos exóticos, en q' nos interesan principalmente esos sus pantalones que usan, con tamaña boca abierta en la parte inferior, una boca que parece la de la Barranca en época de invierno con tiburones y todo.....

Oh; pantalones estupendos!! Permitidme, marinos gringos, que tiemble las cuerdas de mi lira y cante un canto estrafalario en loor de ellos!!

Todos sabéis, señores, que los pantalones son el hombre. Hombre sin tales no es tal. En cambio mujeres que los lleven siempre son mujeres. Lo duda alguien para probárselo con detalles abundantes? Por algo conocemos nosotros algunas cuantas sufragistas nacionales que los portan y...muy bien amarrados, qué demonio!!

Pero en qué demonio, estamos ahora para pensar en los pantalones de las señoras! Son mas importantes los pantalones de esos simpáticos marineros de sub-marino que nos visitan ahora y que se embriagan a la par de cualquiera de nuestros chicheros condecorados.

Se nos ocurre que esos pantalones de los marineros tienen ciertas ventajas indudables cuando los comparamos con los pantalones corrientes o de moda, con esos pantalones abominables que fabrican el cholo Julio Montero y Baruaga.

Claro! Vamos a hacer la apología de los pantalones de marinero:

Pantalones estupendos! por algo os

han hecho esa boca tremenda que pareciera hecha para tragar todas las sardinas de los mares norteños, por algo os han hecho con boca de campana para que vayáis pregonando un perpétuo toque de alarma como si se tratara de un incendio permanente, por algo sois azules como el mar para ir diciendo de playa en playa el recóndito cantar de vuestras urgencias tremendas que hacen estremecer a las mozas mercenarias que os esperan en los puertos cosmopolitas y en las ciudades claudicantes como la nuestra, por algo os agitáis como harapos de bandera derrotada echadas al viento en alarde de zafarrancho cuando el viento tropical juega con vosotros y os contorsiona en imposibles quiebres de desesperanza.....

Pantalones absurdos y antiestéticos que hacen reír a las camareras del hotel y a las horteras que regresan del Mercado Municipal con la canasta colmada de legumbres. Pantalones estúpidos que parecieran la manufactura elemental de las colegialas del taller de costura. Pantalones campanudos como la oratoria de los políticos españoles que están con la boca abierta aplaudiendo la tiranía del primo de la Ribera.

Pantalones increíbles como los equilibrios de los titiriteros circenses; pantalones que dejan penetrar el torbellino de los vientos excesivos que azotan esta pobre metrópoli en estos días inclementes...

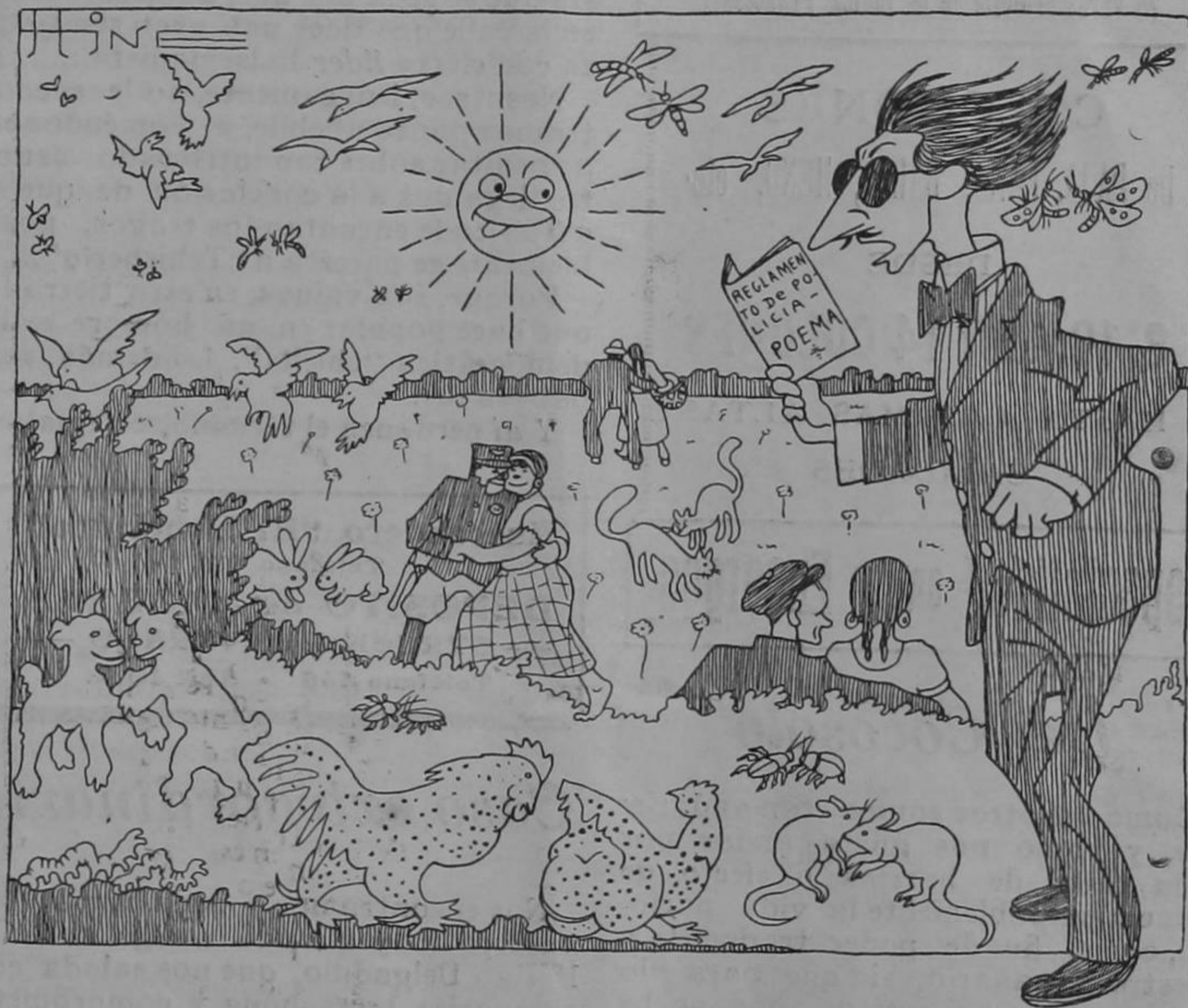
Pantalones, pantalones de marinos gringos.....

Mañana, pasado mañana talvez, vientos extraños habrán de involucrarse entre la inmensa boca abierta que ofrecéis a los vientos. Pues bien. Que sean esos vientos tropicales un cálido mensaje de todo el odio y de toda la antipatía que nos inspiráis, gringos desventurados, gringos abominables, gringos exóticos que venís a posar vuestras plantas extranjeras en esta tierra de María Santísima donde sólo Dios tiene derecho de posarse.

Pantalones de marinos gringos, pantalones amplios y absurdos que van flotando como un harapo a los vientos y que se arremolinan como una bandera derrotada que va rasgando por el suelo...

Actualidades Románticas

Las parejas amorosas y el Gobernador



Dibujo de Hine

Clisé de Baixench

Rogelio fué, cierto día,
nombrado Gobernador
y descubrió que el amor
sus mil encantos perdía.

La lírica policía,
los *Homerós* comandantes
y dos o tres *ayu-Dantes*,
lo habían puesto en ridículo,
artículo por artículo,
en sus Leyes consonantes.

—
La gusana y el gusano,
la perrita y el perrito,
la tordita y el tordito,
la marrana y el marrano
María Pancracia y Casiano

y todo bicho viviente,
con violación evidente
de las Leyes del amor,
al señor Gobernador
le pasaron por enfrente.

—
Abrió Rogelio su ojo
y tras las gafas oscuras
a las miserables criaturas
miró en un casto sonrojo;
más, de pronto, con enojo
y en rápido movimiento,
suelos los rizos al viento,
el señor Gobernador
les leyó su encantador
poema del REGLAMENTO.

Colchonería Española

75 varas al Oeste de la Botica Francesa

COLCHONES

De PAJA, LANA, Balsa, HENO, etc.

DESDE

8, 10, 12 Y 14 COLONES

HASTA LAS MAS ALTAS
CALIDADES

Especialidad en los Encargos

De Cocosolo

Como nosotros somos tan andariegos, y como nos gusta andar por toda clase de barrios a efecto de conocer palpablemente la vida nacional, con el fin de poder traducirla a nuestro Semanario, sin que para ello nos vengan con cuentitos, una noche de éstas anduvimos, ¡sepa el diablo por dónde!, pero lo cierto del caso fué que sorprendimos el siguiente diálogo, por demás inocente:

(Ah, pero antes debemos advertir que venía un marino, de esos que están tragándose ahora.)

—Sabés, niñá, que se que viene por ahí es un marino de Cocosolo?

Y va la bruta y responde:

—Ah, caray, si es sólo de coco no me gusta, porque vay me empacha, ¿sabés?

¿Y de qué lo querías, gran tragona? Eso, preguntenselo a Vargas.....



Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

Del Soviet

Como a Tavito Montero le ha entrado recientemente una furia de guaro sin que se sepa por qué, anda diciendo en la calle que tiene una gran semejanza con cierto líder bolseviquista.....

Nosotros, francamente, no le encontramos punta al chile, y poniéndonos a meditar sobre tan intrincado asunto, llegamos a la conclusión de que si a Tavito le encantan los tragos, posiblemente se parezca a "Tchicherín".....

Porque, son vainas, en esta tierra lo que hace popular a un hombre es la democrática "chicha". Lo demás son babosadas!

Y ai perdonen el término, colegialas.

Aserradero "El Laberinto"

Teléfono 937

DEPOSITO de MADERAS

— **STRUCK & ALVARADO** —

Teléfono 539 - SAN JOSE

Caso extraordinario

Nos encontramos a boca de pistón a nuestro muy querido amigo don Celestino Delgadillo, que nos saluda con su sonrisa bonachona y comprometedora y, por darle una broma de pésimo gusto, le decimos:

—Oiga, Delgadillo, acabamos de ver a su mujer en un paraje sospechoso conversando con un tipo igualmente sospechoso.

—No me vengas con bromitas homeopáticas viejo: ¿no ves que yo estoy asegurado contra esta clase de incendios?

—Y eso por qué, palomo?

—Pero, gran chancho, no sabés que mi mujer se llama Fidelina Leal Conejo de Delgadillo, pa servir a vuestras mercedes?

Y sea dicho entre paréntesis, tié razón er gachó.



MANOLITA VILLANOVA

Hemos entrado en su camerino inoportunamente, todo lo "Caballero Au az" que nos ha sido posible, y sorprendemos a Manolita Villanova arreglando el interesante desorden que la rodea: cuelga vestidos dispersos, moviliza frascos y chucherías de tocador, arregla rápidamente su peinado y... nos tiende una mano pequeña y febril que sentimos palpar entre las nuestras como si fuera una golondrina prisionera.

Está iluminada como si aún estuviera frente a las candilejas.

La tiranía emotiva de la preciosa comedia con que acaba de encantarnos esta noche, aún la posee: lo evidencian así sus ojazos de calentura y la inquietud nerviosa de sus movimientos... Aquí en su camerino recóndito continúa siendo "Irene" durante algunos minutos: el alma emotiva de la actriz no vuelve a recobrar el humano control de sus facultades, sino en grado lento, del mismo modo que se extingue el sonido de una vibración musical.

Manolita Villanova charla y podemos observar que su risa tiene un prestigio semejante al de la Lámpara de Aladino por que nos descubre el tesoro de la boca más encantadora que jamás pudiéramos imaginar: una golosina para deleitación de dioses..... Oh, perdonad, señora! Pero os conjuro a que no volváis a reiros delante de ojos que se comerá la tierra!

Manolita Villanova nos acoge como si fuésemos viejos camaradas. Inútil fué el hervor de prevenciones que, egoístas, habíamos acumulado, antes de visitarla, con esa inquietud defensiva que caracteriza a los espíritus débiles y cobardes como el nuestro. Insensiblemente nos sentimos, a poco, familiarizados con ella, y podemos hablarla con toda sencillez, sin necesitar los recursos extremos de esa galantería cursal que pudiera denominarse la ortopedia del diálogo.

Le hacemos muchas preguntas en tumulto. Preguntamos mucho, despiadadamente, desgachadamente... Tal vez nos anima en este momento una sentencia de Wilde que integra nuestro catecismo interior: Las preguntas nunca son indiscretas; las respuestas suelen serlo a veces.

La diva nos relata detalles interesantes



de su vida de artista. Se nota que tiene delectación en evocar sus recuerdos porque las palabras son en sus labios frescas y sabrosas como gándanos maduras.

Nos dice que siente con intensidad todos sus papeles... Oh, es por demás que trate de probarlos porque ya hemos visto más de una vez evidenciado en sus ojos nictálopes el amor, el dolor, los celos, la desesperanza, el odio, el llanto...

Nos cuenta que su debut fué hace seis años en el Uruguay; que siente verdadera pasión por el drama y la comedia; que admira muchísimo a las famosas actrices argentinas Blanca Podestá y Camila Quiroga. Nos dice también cómo se prepara y se toma en la Argentina el popular "mate".....

En este momento notamos en su mejilla izquierda un pequeño lunar y, como es ya la media noche avanzada, ese lunar primoroso cobia una dolorosa categoría de punto final rotundo. Y nos vamos monologando nuestra melancolía sobre el lado de la calle en esta noche lluviosa de junio..... CLAUDIO ETHAL.

UN MINISTRO DE CUERDA

Y no para huesear, sino para una cosa que le tiene cuenta hemos ido mil veces al Ministerio de la dob'e "erre" y la doble "e" en la búsqueda sofocosa de Ran Ran, y ni por ahí te pudras. Nos hemos convencido de que le es más fácil a un anarquista ver al Papa, que a nosotros ballar al Premier en su gabinete. ¡Como asomarse a un túnel! Molestos ya de los enojosos ascensos a aquella cumbre que apuntala nuestras relaciones con el exterior, hemos interrogado al bedel sobre esta deficiencia y nos ha dicho:

—Es que desde que se efectuó el cambio de Poderes, el señor Ministro despacha en el automóvil de Relaciones. ¡Para mí mejor!

—Ah, bueno, y nos fuimos.

Si él suplera que andamos a su zaga para explicarle lo de la renuncia de Millerand y comunicarle la muerte de Harding, la partida de Perla y el recibimiento de que Fefo Sáenz fué objeto en París, ya andaría él detrás de nosotros. Ahora, ¡ésta!



Secreto contra la vagancia

Para evitar que en los ratos desocupados los empleados de R. R. E. E. no estén un segundo sin hacer nada, Ran Ran ha ordenado al Director del Taller de Obras Públicas la fabricación de cien boleros de guayacán con un peso no menor de media libra cada uno.

No ha habido, de dos días hasta la fecha, un funcionario de iniciativas más fecundas e ideas más luminosas, que el Premier de Vars. La meditación en él es trasto superfluo: es de chispazos.

Merece alabanciálo y hasta llamálo palanca, pero, dentro de cuatro años —si logra que le sostengan la beca y concluir sus estudios—¿quién diablos le aguantará a echar una docena?

Soneto ñato

A la nariz del ñato Lesmes Sáurez.

¡Pobre nariz!, porque pequeña seas
no te aqlija tu forma inoportuna;
sé que con ella no se irá a la luna,
mas, yo he visto narices más pigmeas.
¿Que por ella las cosas olfateas?
¿Que por ella aborrezcas la aceituna?
¿Que confías en ella tu fortuna?
Ay, ñato amigo, eso jamás lo creas,
porque si yo, que soy tu compañero
digo que en el humano mentidero
todo es desdicha, deshonor, doblez,
nada tiene de extraño que algún chota,
afirme que tu ñata, tan chirota,
se parece a un galápago al revés!

BOHEMIA.



CUÑA

—Qué le parecen a usted las caricaturas de Paco Hernández?

—Magníficas y sugestivas. Constituyen uno de mis placeres favoritos del día domingo. Un plato especial, pero.....

—Pero qué?

—Que precisamente por tratarse de un artista que no los necesita resultan en extremo cargantes los "Solos" de auto-bombo con que nos obsequia frecuentemente en "El Diario de Costa Rica"; verbi gracia, véase la edición del jueves pasado.

—Pero si no es para tanto, hombre.

—Nó, si no es que sea para tanto, es que las cosas deben desembucharse para no morir de indigestión.

Y aquí haya paz y después gloria.



PORQUÉSES

DEL AMBIENTE

Tres y medio días en el rancho y el resto en la cocina, y de esa vida ciudadana no se pasa; a falta de diversiones, borroñar malas cuartillas es lo mejor pues no hay duda de que cada uno goza a su antojo, y como en esta ciénega hay cada renacuajo que hay que verlo delirando á brincos y a saltos en este quimérico lago político social.

Aquí se legisla para archivar; nos enojamos *por* lo bravos que somos, más cuando de boca se trata; huimos no *por* cobardía, sino *por* espíritu de conservación; fingimos sentir un dolor *por* hipocresía; nos reímos más *por* tontería que *por* otra cosa; escribimos sin pretender nada y no decimos lo q' debe decirse pensando en la necesidad del estómago, *porque* èste es un grillete refractario, para decir lo que se piensa.

Aquí todo son acuerdos y considerandos; diré *por qué*: todo son juntas, consejos y medidas que no se toman, [a excepción de las de a quince con naranja] no se ejecuta lo que se decreta, pero sí se acuerda manipular.

Al tratarse de "*porquèses*" se me ocurre preguntar *por qué* así como a las casas que tienen grietas les han puesto un letrero que dice "Inhabitable" no se lo ponen en la parte respectiva a quienes andan con el traje agrietado;? lo mismo que a las calles que están en reparación se les pone un aviso que dice "No hay tránsito," y los tramposos, obsesionados *por* sus petardos, ven ese letrero en todas las calles y en todas las esquinas *porque* ya no tienen calle o esquina donde no hayan sembrado su "tachuela;" a los automóviles sin freno, al Agente de Policía Municipal los saca del servicio; entonces *porque* no se hace lo mismo con los "jumas" que son peor q' los "chunches" sin dirección;? como a las paredes desplomadas, metidas de pié y salidas de la parte superior, les han pegado un papelito que dice "Peligro" *por qué* no hacen lo mismo con muchas mujeres pronunciadísimas *por* el oriente y *por* el poniente;? si en la cartuchera que usan nuestros soldados se ven las iniciales R. de C. R. que quiere decir República de Costa Rica, para andar seguros, *porque* no quitarle eso a los soldados y ponerlo a los rateros? Entonces se leería "RATERO DE COSTA RICA"

Cuando los almacenistas despachan *por* tren, canfín, gasolina etc., en las estaciones obligan a escribir en el embalaje "inflamable"; *porque* los jueces no se lo ponen a muchos... comerciantes? lo mismo sucede con la pólvora, dinamita y cápsulas, a las que hay que ponerles "explosivo"; entonces *porque* no hacen lo mismo con ciertos valentones que a tiro limpio creen arreglar las cosas? En las estaciones eléctricas, en las boticas, para indicar peligro de electrocución o de envenamiento, lo anuncian con una calavera; *porque* las autoridades sanitarias no les ponen una en la espalda a tantos agentes de enfermedades contagiosas?

Las compañías de luz exigen aislar bien los alambres para evitar los circuitos; *porque* la policía no evita esos circuitos humanos, que se plantan en las aceras hasta fundir el "fius"? En la esquina de la oficina de Lindo Bros, para evitar choques han puesto en un poste una orden escrita en una lata, en la que se lee "despacio"; la debieron arrancar de allí y colocarla en la puerta del Ministerio de Fomento, cuando llegaron a ella los volistas; el choque, posiblemente, hubiera sido más decente.

En todos los edificios en construcción los arquitectos y constructores se anuncian por el frente pero no es así cuando un "trabajito" no les sale parecido; entonces no dicen esta obra es mía.

¿*Por qué* las gatas lloran cuando los gatos... callan?; la gata se lo dirá a Ud.

¿*Por qué* todo viudo insiste en casarse por segunda vez? *Porque* cuando llegan a la casa tienen con quien... pelear.

¿*Por qué* hay aquí cada LIDER del feminismo que es tan ardiente propagandista de la "Liga Feminista"?

¡Eh, qué gracia! *porque* siempre han de testado las ligas de los hombres!

Y con tanto *por qué* y con *què*, se despide esta semana,

WALDEMAR WALMAR

San José Junio, de 1924

De la vida ciudadana

No podía pasar la semana sin que el simpático señor Gobernador dictara una nueva y agradable disposición. ¡Primero faltaba una güecha en un rezol!

Esta última disposición tiende a prohibir, según lo dicen enormes cartelones puestos en cada esquina de la capital, que los honrados vecinos de San José se permitan escupir en la calle o en la acera.

En adelante, todo hijo de vecino tendrá que llevar un tarrito en la bolsa para depositar en él decente y obedientemente sus salivitas lindas, o bien proveerse de una cerbatona para lanzar sus salivazos a los tejados.

A nosotros nos ha encantado la prohibición ésa porque además de ser higiénica nos va a resultar eminentemente cómica cuando veamos salir en carrera abierta a más de un gallotudo, con dirección a la Sabana, a depositar allá, cristianamente, un gallo!

Además, la prohibicioncita referida va a traducirse en beneficio para la nutrición del pueblo, porque en lo sucesivo tendrá que ahorrarse su salivita, y ya todos sabemos que el que tiene más saliva traga más pinol!...

¡Y como el pinol es tan alimentisio! ¿Verdá?

Nosotros creemos que debería irse más allá, y que el señor Gobernador, en asocio del Municipio y la Jefatura de Sanidad le presentaran una moción a Tatica Dios para que los chiquitos que tengan forzosamente que venirnos, nos los mande exentos de esa cochinnada de saliva, ya que es recriminada, tal vez porque de nada sirve, a pesar de que digan que con paciencia y saliva...

Nó, qué cuentos. ¡Abajo con la saliva!

¡Abajooooooooo!....

Rubén Rodríguez A.

Vende Muebles en abonos semanales
o mensuales

FRENTE AL TEATRO ADELA

Panadería La Libertad

El pan que vende es de lo mejor y de lo más barato; pruébalo y se convencerá.
100 varas al Sur del Hotel Washington.

CONSTANTINO NAVAS, PROPIETARIO

“EL ARTE”

FERRETERIA — COMPRA Y VENTA.

Cable y Telégrafo “EL ARTE”
Calle del Paso de la Vaca.—SAN JOSE, C. R.

AUTOMOVIL de alquiler No. 241

JOSE M. GONZALEZ FERNANDEZ

Barba en remojo

Siempre se nos había puesto cuesta arriba ese capricho de Cenizo Borbón de mantener incorrupto su lema heráldico “Dolce far niente”.

Algún secreto se guarda este palo: mo entre pecho y espalda, nos dijimos.

Y, efectivamente, vino a descubrirnos la incógnita ese indiscreto de Jorge Martín que dicho sea de paso, anda ahora en actividades comerciales luciendo un bello muestrario de guapas nenas.....pero en cromos para almanaques. [No alarmarse, caballeros).

Bueno, Martencito nos reveló que el odio y la aversión jurada que le tiene Cenizo al trabajo viene desde un día cuando él, Cenizo, estaba chiquitico job, tan monín que era entonces! y fué y pasó por un gran edificio en construcción en el preciso momento que un albañil se caía de un andamio muy alto.

Qué horror! El pobre Cenicín sufrió una impresión tan horrible que se prometió no exponerse en su vida a ningún peligro semejante. Es lo que él dice ahora: En el trabajo se expone la vida continuamente y yo no tengo ningún derecho a sacrificar este cuerpo majo que Dios me obsequió.

Eso se llama hablar como una Biblia, qué demonio!

Y nos han convencido a tal extremo esas razones que pensamos solicitar un puesto en el Ministerio de Fomento para ver si no volvemos a trabajar en nuestra vida.

Por éstas!!

Los civilizados

(POEMA MACANUDO)

¡Tiempo feliz que pasó
cuando a la misa, temprano,
me llevaba de la mano
mi abuelita que murió.

Mi fé de hombre no precisa
si eso fué en la Edad de Hierro. . . .
Yo era entonces como un perro
atado con longaniza.

Y ahora ¡cómo has cambiado,
pobre tierra del café!
desde que mi alma te ve
¡cómo te has civilizado!

Quien tenga dura la testa
y quiera vivir como antes
verá que en pocos instantes
se le echa a perder la fiesta.

Para ser un tipo chic
debe usted, mañoso y cauto,
procurar tener su auto
no importa si Ford o Buick

Una vez así aperado
hace amistad con Buruaga
y le encarga que le haga
uno gris y otro rayado.

Ya con sólo ésto las chicas
lo llamarán hombre-tapa;
y escoge usted la más guapa;
eso sí de entre las ricas.

En tal situación, infiero,
que no exista retobado
que pudiendo estar casado
quiera quedarse soltero.

No temas que tu conquista
se convierta en un fracaso
porque la nena del caso
te resulte sufragista.

La mujer cuando se casa
se olvida del Feminismo:
bien se ve que no es lo mismo
cuando tiene hombre en la casa.

Bueno: con plata y casado
ya tiene el mortal ladino
andado medio camino
para ser civilizado.

Pagar cuentas! Dios te libre
de ir con los tontos en fila!

Tal práctica no se estila
entre gente de calibre.

Ir al teatro y . . . ¿paganini?

Entra como Amparo pasa:
como Pedro por su casa
aunque se endemonie Urbini.

Y una vez dentro ¡qué risa!
En cuanto la artista esté
en lo mejor del Couple,
hacerle caba leriza. . . .

Luego al salir del América,
olvida uste a su consorte
y se pone a hacer la corte
a cualquier chiquilla histérica;
y, como el auto está en frente,
cosa fácil y sucinta
es "pelar chile" y "en quinta"
camino al Agua Caliente.

Al otro día (natural!)
no funcionan sus clavijas,
y pasa entre las cobijas
la crisis espiritual.

Y el trabajo? Qué ironía!
Trabajo es! que me ha costado
hacerme civilizado
y dejar esa manía. . . .

Trabajan, quiénes! Los patos,
los obreros irredentos,
los artistas, los hambrientos
y todos los pelagatos

Y cuando muera mi suegra,
quién no se alegra,
mi negra, mi negra. . . .

Pero hay que tener paciencia,
qué complacencia,
la herencia, la herencia. . . .

ENDIMION.

EDUARDO POCHET E HIJOS

Fabricantes de la Famosa Galleta empacada

— marca POCHET —

Absolutamente limpia en su fabricación y
materias alimenticias.

Los pedidos menores son de cinco javas que
contienen dos latas cada una, cuyo valor es
aproximadamente de 70 colones, franco flete a
cualquier punto de la vía ferroviaria.

Calle 6ª y Avenidas 8 y 10

Apartado 1140

Teléfono 4

Perfiles de actualidad

Semblanza peruana

Lectores amigos...y enemigos: ¡corocéis vosotros, por un casual, a un simpático y culto gentleman que anda por esas calles de Dios luciendo unos andares muy *peruanos*, doctor y otras ercéteras y caballero de un sinnúmero de Ordenes? ¡No? Ah, gueno, nosotros tampoco.

Pero lo cierto del caso es que le encantan las *limas*, acaso en recordación de sus tiempos vividos en la bella *idem*, en la avenida de La Exposición, donde es fama que pretendió revolver el puchero nacional incubando una soberana revuelta que, desdichada o afortunadamente, ¡quién sabe! murió al nacer. Por ser tan mal incubador fué, posiblemente, por lo que *calladamente* lo sacaron del Callao, a bordo del *Paita*—lo que no es igual que al *caite*—, barco más viejo que el descubrimiento de las Américas, lo cual no obstó para que en sus entrañas trajera vinos secos y mojados, cognac tres cepas, ¡sepas tú de

qué parte! y champagne de la viuda de Cliquot y de algunas viudas más, y latas hasta para establecer un almorcén de italiano.

El doctorcito de marras pensó que se trataba de una gentileza del Presidente Legía, aún cuando traía mucha *legía* en el corazón, pero cuando vió que de lo que se trataba era de proporcionarle algo para echarle al estómago en una travesía hasta Australia, le dijo al Capitán: Oíga, peisa, no es cualquier mantudo el que se salta con garrocha este inmenso charco, y pusieron proa hasta Puntarenas, desde donde nos informaron que el doctorcito no solamente le encantaron las pícaras chuchecas sino también los inocentes *camarones*...

Tal vez por eso es que cuando decidió trasladarse a la capital no hay fuerza humana que lo saque de la Avenida Fernández Guell donde es fama de que abundan muchas cosas de mar.

Como tiburones...

Y camaroncitos frescos, que es un contento, sobre todo al anochecer!

Para su

alzado

Busque

siempre

S
A
U
M
A



Una quarteta madre,
caballeros!

NUMERICAMENTE

“Una mujer de á geme
decía a Calistro:
tenés que queréme,
porque soy suegra del ministro.”

Nota de la Redacción:

Como estos versitos no están muy medidos que digamos, tenga la bondad el respetable público, de sumar todas las sílabas, que son 28, y las divide por 4, con lo cual la quarteta quedará completa. 7 x 4 igual 28, y lo demás son babosadas!

YA SEA

Diarios - Revistas

Hojas sueltas

Papeleería para Oficina

Blocks para Cartas

Libros rayados

Membretes - Recibos

Tarjetas o Tiquetes

ORDÉNELO A

BORRASE Hnos.

— Y ENCONTRARA —

Economía - Eficiencia - Exactitud

TALLERES : 250 varas al Sur del Banco de Costa Rica