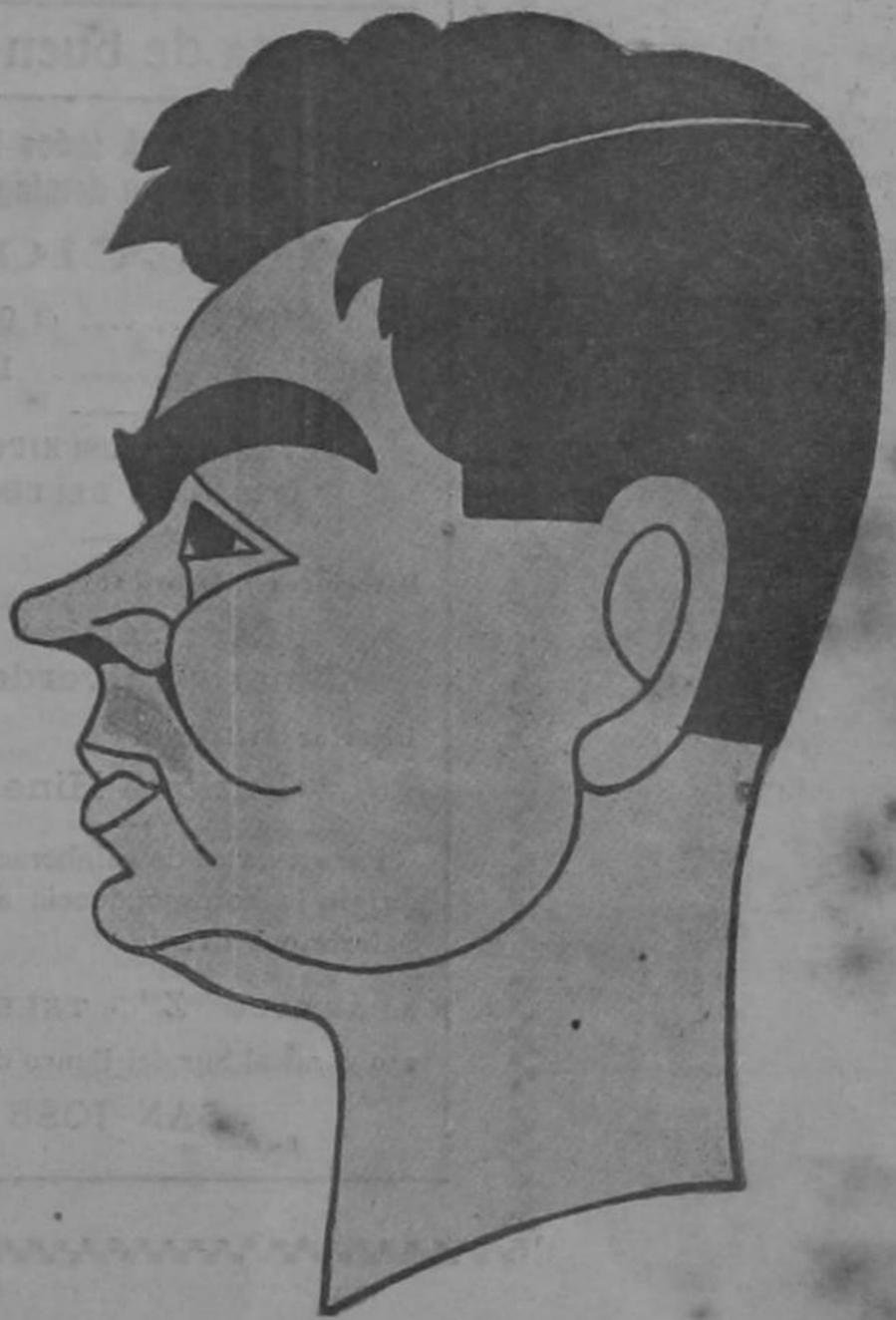




Los Contratistas-constructores



Don Gustavo Brenes

APARTADO 1202

Es un joven a quien nunca se le ve desocupado; puede que alguien lo haya visto a un escritorio sentado, entre números y planos de sus muchas construcciones, lo que ocurre sólo en ciertas necesarias ocasiones, pues Gustavo es un palomo de inagotable energía que de uno a otro andamio se la pasa todo el día, porque no es un contratista que dirige solamente: con los peones, al trabajo mete mano y hasta diente si es necesario y la arena, cal, cemento, tabloncillos, tela metálica, hierro, puertas, ventanas, ladrillos, lo quieren, porque Gustavo con pericia los maneja, les da nueva vida cuando son de alguna casa vieja que convierte, como un mago, en moderna y elegante, o les pone, cuando menos, muchos siglos por delante, combinándolos con gusto, solidez y economía. No es un tonto el que a este prójimo un trabajo le confía, y como no hay muchos tontos, andan todos de él en pos

nº 81
Semanario
 de la
Vida Nacional



25 **Cts.**

Editorial
 Borrásé
 Hermanos

San José
 1924

SUCESOS VARIOS

Wanted

Señorita, viuda pero joven, y con un rompeolas q' ataranta, desea alquilar habitación a caballero consciente de sus deberes, que no se sobrepase. Calle del Resbalón, número 18. Hay baño, pero no luz eléctrica.

Vértigo

Ayer tarde tuvimos que presenciar un suceso que impresionó verdaderamente nuestro ánimo:

Una señorita entró en la librería de Lines con intención de comprar alguna obra de Núñez de Arce, y, en los precisos momentos en que nosotros entrábamos a comprar un tomo de "Huellas", vimos que la señorita en referencia cogió un vértigo.

Posiblemente no fué por haber visto la amarga cara de Ortuño, o la risueñísima de Lines.

La señorita cogió un tomo de "El Vértigo" del notable poeta español.

Baile

Tuvimos el placer de asistir a un animado baile que en honor de Fulano de Tal se dió ántier, con motivo de haber cumplido quince años, aún cuando tiene cincuenta.... Los 15 años, por supuesto, los ha cumplido en San Lucas, por haber matado a un niño de teta.

Plata

Un señor reformista avisa al culto público que ha descubierto la manera de centuplicar

el capital en cortos meses: Al efecto, vende cincos y dieces, ios cuales a un corto tiempo se agigantan de una manera inconcebible. Aprovechen la ocasión. No sean PATOS!

Gratificación

Señorita, desesperada, ha venido a nuestra oficina a suplicarnos avisemos que le han robado un perito muy mono. Dará la vida por él, pues es su único consuelo en este mundo. Gánense esa platilla, caregallos!

De Suiza

Don Juan Rafael Pérez, avisa al público que se ha establecido nuevamente, y que vende queso suizo, baila suiza, y ofrece, sobre todo, UN ESTILO SUIZO para desbaratar gente en pocos minutos, sin dejarla decir siquiera: "asperáte". Carambas, qué sui... cida es este don Juan Rafael!

Alquílase

Don Ricardo Jiménez pide desesperadamente alojamiento en la más remota cabaña de la más remota montaña, para refugiarse, pues teme que don Juan Rafael Pérez, con una sola frase vaya a desbaratarlo.

Qué vaina que hayan aquí hombres tan poderoso.... samente ingénuos, como Pérez, que ya nos viene resultando verdaderamente «El Terrible Pérez».

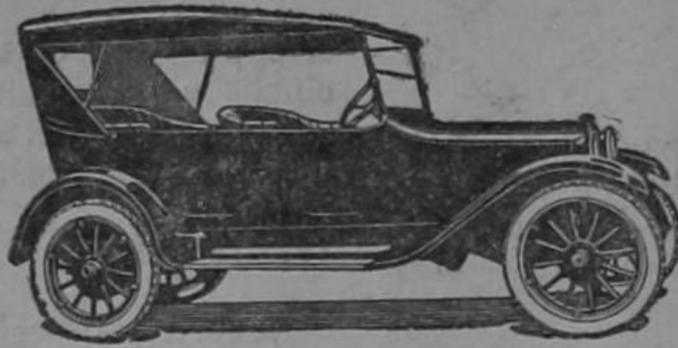
No, hombré, Pérez, déjanos a don Ricardo, por vida tuyitica. ¿Pa qué sós tan pelión? Andá a hacer puros y te callás.

SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA TOME
Obleas Cefálicas



Vidal Cruz C.

Servicio de
AUTOMOVILES
de día y de noche
—
SAN JOSE, R. C.



GARAGE:
lado Norte de la
Catedral
TELEFONO 91
APARTADO 138

Chispazos filosóficos

Dedicados a Vincenzi, a su regreso de la Perla Antillana, donde parece que le dijeron al verlo: ¡Perla... Madona

—A ver, Vincenzi, haga Ud. el favor de decir cuál de los poetas griegos es el más pesado? No me vaya a salir con Eduardo Alvarez, oye? Porque ése si es muy pesado, no es poeta.

—Muy bien, profesor. El poeta más pesado *Es..... quilo!*

—Ahora, sírvase decirnos qué es lo que le da la vuelta a la manzana, sin moverse de su sitio? No vaya a decir que el polecía, porque ésos, en vez de darle la vuelta, lo que hacen es comerse la manzana, aunque esté podrida, ¿oye?

—Perfectamente, profesor. ¡La acera!

—Nó, no se siente todavía. Vamos a ver ahora. ¿En qué se asemeja la servidumbre real a la ropa sucia? No, no se vea el traje, porque ahora anda Ud. muy bien vestido, ¿oye?

—Encantado, profesor. Se asemejan ambas cosas en que son pa-la tina!

—¡Aguardiolas! Esta será la última pregunta, y no bostece porque todavía no es la hora del chongín. Diga Ud. ¿Quién ha tenido en el mundo más mal oído para la música?, No, no vaya a creer que es Beeche, el que dirige la orquesta en el América, porque una contingencia a todo el mundo le pasa, ¿oye?

—¡Jiajijajia! Pues, querido profesor: ¡Don Quijote de la Mancha!

—¿Por qué?

—Porque confundió los Molinos [de viento] con los Gigantes [y cabezudos]!

—Caray, con ese talentazo que te gastás andá decíle a don Ricardo que te vuelva a fletar para la Habana!

Pero, eso sí, no te devolvás tan ligero, porque aquí la gente ya anda diciendo que lo que fuistes a hacer la otra vez fué a comprar un sombrero de paja en la tienda "El Encanto", y ná más!

Los CUATRO GATOS

LA MEJOR CANTINA DE LA CAPITAL

Importación de vinos y conservas de las mejores casas francesas e italianas

Esquina Noroeste del Parque Central

—.—

BARLETTA HERMANOS

Colchonería Española

75 varas al Oeste de la Botica Francesa

COLCHONES

De PAJA, LANA, Balsa, HENO, etc.

DESDE

8, 10, 12 Y 14 COLONES

HASTA LAS MAS ALTAS
CALIDADES

Especialidad en los Encargos

¡Nombre pa hablar!

Posiblemente ustedes conozcan a Chachalaca, verdad?

Bueno, pues sucede que una vez llevaron a Chachalaca a la cárcel porque le había empujado su golpe a un semejante y lo hizo dar más vueltas que un trompo con puyón de tope.

Por supuesto, en la jeruza comenzó a defenderse que era una bendición, sin dejar siquiera hablar al Teniente de Guardia. La cosa llegó a tal extremo de que pasando una hora completita sin que se oyera otra voz que no fuera la de Chachalaca, dispuso el Teniente meterle un pañuelo de concho en el mero tragadero, y además una tira de cobija de soldado con lo que le taparon la boca....

El cuentico éste no tiene gracia, pero hagan el favor de seguir leyendo pa que vean lo que es gueno.

Dió la casu idad de que en eso, salía de la Segunda Sección el Cholo Obregón (pues esto sucedió en tiempo de los Tinocos, conste) y cuando salió, la gente que estaba arremolinada frente a la Segunda, le preguntó:

--¿Ydiay, Cholo, sigue hablando ese bárbaro?

—Claro, hombré. No se calla ni a mentonzos.....

—Pero, ¿no dice el policía que ya le taparon la boca?

A lo que el Cholo, sin inmutarse, repuso:

—¡Aunque le corten la cabeza, gatos, pues, ¿no saben Uds. que ese hombre habla hasta por los codos?

Dr. Julio E. Ovarés

MEDICO CIRUJANO

DESPACHO; COSTADO NORTE DEL CARMEN

Un cuentico triste

Cuando nosotros estábamos en el Liceo nos pasó este gran chile, con don Napoleón Quesada que era profesor de Geografía.

Una vez, quizás porque en realidad hacía mucho frío, se le ocurrió a don Polón preguntarnos si sabíamos cuál era el monte más frío del mundo, y como a nosotros jamás nos interesaron esas bagatelas, dijimos, por supuesto, que nó. Entonces don Polón dijo:

—Pues, caballeros: para que les arda, el monte más frío del mundo es el Monte de San Bernardo. Es tan frío, créanmelo a mí, que para subir hasta él hay que llevar abrigo...

Y va Albertazzi, que entonces estaba más arrancado que la zuela de un zapato de dos años, hasta el extremo de que todo lo tenía empeñado, y le responde:

—Pues nó, señor, ahora hay otro monte donde la gente vá con más abrigos que nunca...

—Decílo, le dijo Simplicio. Y él respondió:

—El Monte Nacional de Piedad!....

¡Chocála, tútile!

Chiclets Adams

LOS UNICOS LEGITIMOS
que conservan la supremacía sobre todas
las demás gomas de mascar.

Es un artículo que va íntimamente unido a todos los sports y con especialidad al foot-ball.

En Inglaterra y Estados Unidos lo consumen durante el partido, no sólo los profesionales sino que también todos los aficionados, pues además de ser sumamente agradable y de mantener húmeda la boca, mitiga mucho la tensión nerviosa que se experimenta mientras dura la excitación provocada por la contienda.

DISTRIBUIDOR:

SANTIAGO PALACIOS

(PASAJE JIMENEZ)

TELÉFONO 599 — APDO. 1000

En qué lengua hablaron Adán y Eva

Este tema tan difícil de abordar ha sugerido al cronista una humorística disposición no exenta de sapiente seriedad.

Más de una vez os habréis preguntado: ¿En qué lengua hablaron Adán y Eva?

Ni el padre Hervás en su famoso *Catálogo de las lenguas*, ni Max Müller, ni Humboldt, ni Grimm, ni Diez, ni Chaignet traen referencia alguna sobre este curioso punto. Es indudable que Adán y Eva se hablaron, porque sino ¿cómo pudo ella convencerle a él para que comiese el fruto prohibido, que tampoco sabemos quién ha dicho que fuese una manzana precisamente?

El Génesis no especifica qué clase de árbol era el del bien y el mal. No dice más sino que era un árbol que tenía fruto. Lo de la manzana no sabemos a quién se le ocurriría primero. A uno que le gustaban mucho las manzanas tenía que ser. Un melón o una sandía no hubieran encajado en la escueta narración bíblica, por que los melones no se crían en árbol.

Pero, volviendo a lo nuestro, ¿de qué manera convenció Eva a su compañero para que faltase a la ley de Dios? ¿Por señas? Nos parece muy difícil convencer a nadie por señas. La mímica, es cierto, debió ser el primer lenguaje del hombre; un lenguaje que también poseen los perros que saben menear la cola, los gatos que enarcan el lomo y los monos que son habilísimos en toda clase de visajes. ¿Pero sirve este lenguaje para la persuasión? Pudieron también Adán y Eva entenderse por medio de la segunda forma del lenguaje, que es grito inarticulado, base de la tercera y definitiva, que es la articulación del grito, hasta formar la palabra, y sino la palabra tal y como definimos hoy este concepto, la raíz monosilábica primitiva, que fué y sigue siendo la semilla por el decirlo así, de donde nacieron las palabras, merced a la inagotable fecundidad de estos sonidos monosilábicos que han producido más tarde esas palabras alemanas, por ejemplo, que ocupan dos renglones de letra metidita.

Forzoso es, pues, conocer que si Eva habló a Adán le habló en lengua monosilábica, como el chino.

¿Sería el chino la lengua del Paraíso terrenal? Por lo menos, del Génesis se desprende que nuestros primeros padres salieron del Edén haciendo *fú* como los gatos; y *fú* es una palabra china, que no sabemos lo que significa, pero estamos cansados de leerla en nombres de personas y lugares chinescos.

Fuera en chino o en otra cosa, Eva debió ser poco habladora, porque sólo sabía pronunciar monosílabos. Los que empleara

para convencer a Adán, no los sabemos; pero el que Adán respondió aceptando el convite de su costilla es fácil de adivinar, porque le dijo: "¡Sí!" Y con este "sí", que tal vez por eso es el monosílabo favorito de las mujeres, nos perdió a todos, condenándonos a ganar el pan—otro monosílabo empleado por Jehová en el Paraíso—con el sudor de nuestras frentes.

Es verosímil que Adán y Eva, una vez fuera del Edén se pusieran a disputar sobre quién tuvo la culpa del pecado. Y en esta primera discusión, que es el origen de los debates humanos, echarían mano a una porción de monosílabos de que antes no habían tenido necesidad, con lo cual fueron perfeccionando el lenguaje, sin darse cuenta de ello. Y de las raíces primarias, que solo eran un sonido inmóvil, esto es, una vocal, pasarían a la secundarias y terciarias, verdaderas sílabas que no son más que las vocales puestas en movimiento, mediante posiciones particulares de la boca, de la lengua o de los labios, que luego hemos descompuesto en letras consonantes. Mal hecho, por que las consonantes no son letras, sino modificaciones linguales o bucales, o labiales del sonido inmóvil que es la vocal.

En resumen: que no sabemos si nuestros primeros padres hablaron en chino o en pamúe. Pero que hablaron algo es indudable y que a ellos corresponde toda la gloria de la invención del lenguaje, sin el cual el hombre no habría sabido salir de la triste condición que arrastran los demás animales que, por cierto, y ahora que se nos ocurre, también debieron darle algún mordisco a la manzana, porque según vemos han sido condenados, como lo fué el hombre, a morir el día menos pensado y a ganar el pan con el sudor de su frente... Excepto los peces, que no sudan por que están siempre mojados. Pero también nos figuramos que pasarán fatigas para buscar qué comer, especialmente las pobres ostras que, como no pueden menearse, deben aguantar unas hambres dignas de la epopeya,

Bazar del Mercado

DE JOSE ESQUIVEL

SEDERIA

HIERRO PARA TECHOS - (INGLES)
Y PINTURA "DOS LEONES"



SEMANARIO DE LA VIDA NACIONAL

AÑO III

SAN JOSE, 6 DE JULIO DE 1924

No. 81

LA NOTA DEL DIA

BUSQUE OTRO!!



Dibujo de Hine

Clisé de Baixench

EL NEGRITO

Oigo, Alfredo, la aflicción
y escucho el triste concierto
que forman tocando a muerto
por la lechuza en Limón.

No le quedó ni un plumón
después de las elecciones,
pero vive, y sus pichones
alzan a Dios sus plegarias
porque usted y su amigo Arias
la salven con inyecciones.

ALFREDO—[a la lechuza]

¡Lloras porque te insultaron
los que su amor te ofrecieron,
a tí a quien siempre siguieron
y en los hombros te llevaron!
¡A tí por quien se empeñaron
en deuda tan copetona!
¡Te han dejado tan pelona
que pareces un besugo!
¡Ya no vales un mendrugo!
¡Que te cuide otra persona!

El incendio del miércoles

En la propia nariz de Montandón, cuando al canto del gallo mañanero va camino a Santa Ana el panadero, ocurrió la "casual" conflagración.

En orden de programa, una explosión fué de la fiesta el número primero, tan eficaz, que el policial seño despertó de su sueño de lirón.

Levantaron las llamas ígnea comba y enloqueció sus émbolos la Bomba ante la trasnochada muchedumbre. . . .

Y cuando al fin cesó el fuego inclemente, seña'aba un curioso imxertinente una lata vacía en la techumbre. . . .

ENDIMION

Nota de la Dirección.—No se ha podido averiguar si la lata encontrada contenía chorizos españoles u cualquier otro líquido inflamable.

AL LADO SUR DEL HOTEL FRANCES
ESTA LO QUE UD BUSCA

UN MAESTRO CORTADOR, con larga experiencia en l s Estados Unid s, que sabrá hacerle un traje del mejor Casimir Inglés, la última palabra en elegancia.—Visite hoy la

Sastrería Americana de J. Piedra y Hno.

¡Qué sin gracia!

Sólo para quitarnos de encima a Ramón Caldera, es decir, a la persona que prácticamente ejerce la presidencia de la República, es que vamos a poner en letras de molde este chile sin color ni sabor, al menos para nosotros, porque de lo contrario es capaz de poner nos mal con don Ricardo.

Dice Caldera que una vez en un cabaret, de esos tan lindos que hay en Nicaragua, se encontraron dos ricos cultivadores de banana y, queriendo el uno venderle su finca al otro, le dijo:

—Le aseguro a Ud. que mi finca es excepcional, soberbia, pues se ha dado el caso de extraer de ella una banana del tamaño de un kilómetro. Palabra.

Y una zángana que oía la conversación, repuso ingenuamente:

—Caramba, para que fuera *milla!*....
¿Ya ven Uds.? Qué sin gracia es este Caldera!

Y ai perdonen.



TIENDA DE CALZADO
LA MODERNA
50 varas al oeste de la Botica Francesa
JUAN LABIOSA

La caja de candales

Nuestros lectores habrán sabido ya por la prensa que en días pasados unos aligeros robaron una caja de candales a un señor Enciso, y saben también que el macho Pinaud descubrió el robo. Pero lo q' posiblemente no sepan es que los malhechores, para incautarse del dinero recurrieron a meterle barra sin consideración alguna a la dicha caja, por la parte de abajo, pues no sabían la combinación de la misma.

Pues bien, esclarecido el hecho y aprehendidos los malhechores, se procedió a enviarlos al juez respectivo para su juzgamiento.

Lo sentimos mucho porque la pena q' aguarda a estos pobres muchachos es la máxima, porque según se dice caen sobre ellos los agravantes de: escalamiento, fractura, robo y estupro!

¡Que si se les atraviesa un policía, a la hora del robo, y lo secuestran, entonces incurren seguramente, esos palomos, en el delito de abigeato.!

UNA PATILLADA

—Ya te lo he dicho muy claro:
s'in realidá vos me amás,
a casa no me volvás
con la trompa hedionda a guaro.

—¡Caray con Usté, Tomasa!

¿no vé que si m'he socao
es porque y'he contratao,
pa casálos, una casa?

—¿Y eso dónde? ¿Hablás formal?

—Pos onde *Andreoli*, mi amor,
qu'és el mejor constructor
que tiene la capital. . . .

Las Amapolas

*Una zagala tierna y candorosa,
al bañarse, de un río en la corriente,
puso la ropa cautelosamente
entre salvia, tomillo y malvarosa.*

*A buscarla después, corrió afanosa;
pero el Amor, por verla, astutamente
se la había robado; y sonriente
miraba oculto a la afligida hermosa.*

*La vergüenza su cuerpo estremecía:
su desnudez, la sangre en aureolas
con un velo de púrpura cubría....*

*Lágrimas fueron del rubor las olas,
y en la tierra que el llanto recibía
brotaron las primeras amapolas!.....*

JOSE R. GUTIERREZ

Costa Rica

Histeria

*Me apereza un sopor de calentura:
todo calla en redor: el aire ahoga
Sólo el viejo reloj que monologa
turba el silencio de la estancia oscura.
Como una sombra entre la sombra, el cura,
envuelto en la liturgia de su toga,
junto al lecho se sienta y me interroga
el motivo causal de mi locura.*

*Mi cansino mirar, sólo vislumbra
surgir desde la lúgubre penumbra
y bajo el débil párpado entornado,
trunco perfil amarillento y seco,
cual si emergiese del negror de un hueco
la cabeza de un hombre degollado.*

RAFAEL CARDONA

Costa Rica

El paso del cortejo

Un entierro que pasaba
me llamaba
la atención;
en la acera me detuve,
donde tuve
la ocasión
de observar tranquilamente
a la gente
que iba allí,
y de cada acompañante
el semblante
viendo fui.
Dos señores muy severos
los primeros
(en cupé.)
en sus rostros, ¡qué tristeza!
que amargura
les noté!
En el coche que seguía,
juraría
sin temor;
que del muerto iban hablando,
lamentando
tal dolor.
Tercer coche, solitario,
viendo un Diario
uno vá.
Lo invitaron y él ha ido,
ha cumplido
¿quién será?
Miro el cuarto: dos señores
(cumplidores
son también).
Van acaso discutiendo
y mintiendo
¿No los ven?
Y después el quinto coche,
que es el broche,
en él van
dos que sueltan carcajadas
prolongadas
¿qué hablarán?
El entierro contemplaba
y pensaba,
mi lector:
“Mientras más lejos, la gente
menos siente
el dolor.

SERGIO ACEBAL

La lechuza simbólica

Yo fui el propagandista de más fama
que se inquietó por la verdad difusa.
El Pueblo por mi errante cornamusa
conoció el Evangelio del Programa.
Con la fe convencida del que ama
yo seguía detrás de la Lechuza
como sigue el Poeta tras la Musa
y el amante vencido tras su dama.
Mas al fin la traición y la falsía
ensombrecieron la naciente aurora
que la bandera roja prometía.
Y epilogando el descalabro cierto
la Lechuza simbólica es ahora
el zopilote que vigila un muerto.

ENDIMION

Rubén Rodríguez A.

Vende Muebles en abonos semanales
o mensuales
FRENTE AL TEATRO ADELA

El Borracho

A todos los socios del orbe para
que vean la suerte que los aguarda.

Murió sobre una pipa de aguardiente
aquel borracho pedigüño y raro;
y el pobre al expirar, con voz doliente,
“Señores, murmuró, me mata el guaro”!

El guaro, sin faltar en su agonía,
quedó en sus intestinos, sin embargo
los gusanos de aquella tumba fría
no lo bebieron! Era tan amargo!

Más tarde, y al abrir la sepultura
que del bolo guardó el pesar postrero,
de aquella tripa alcoholizada y dura
un garrafón halló el sepulturero. . . .

Y desde entonces pienso, entristecido,
al mirar esos guaros colorados:
¡cuántas de esas garrasas habrán sido
borrachos en la tumba congelados!

MUSTAFA MUSTAFACITE

CARTONES

Un personaje fortuito

Un hombrecito de baja estatura nos habla con voz límpida y fuerte y acompaña sus palabras con gestos voluntariosos y definitivos que tiranizan nuestra voluntad.

Es un personaje exótico que deseamos evitar porque ante él nuestros nervios atienden únicamente a controlar una actitud anímica continuamente defensiva, a que nos obliga su presencia.

Galeras fenicias lo han traído, y lo hemos sorprendido un día de éstos extendiendo muestrarios de baratijas y abalorios ante la escéptica indiferencia de los mercaderes.

Lo hemos conocido en una de esas frecuentes colisiones amistosas que ocurren en el bar: un grupo sale, otro grupo entra; y el intercambio de saludos se complica con el detalle esporádico de una estampa humana desconocida que se nos encara fríamente y que nosotros contemplamos con la curiosidad callejera con que se contempla una vitrina interesante en los días precursores a la Navidad.

Entregamos nuestra mano procurando internacionalizar lo más posible la presentación y disfrazamos nuestro disgusto ante el encuentro inoportuno adoptando una actitud circunstancial.

El antifaz de la sonrisa cubre la verdad de nuestra emoción inmediata y contiene las impetuosidades espoleadas por nuestra impaciencia.

Generalmente el primer trance de conversación con un desconocido nos infunde prevenciones hostiles hacia él. Los ejemplares de la fauna humana están provistos de antenas invisibles que inician el acercamiento buscándose con torpeza y desconfianza como las de los insectos.

Nuestro exótico desconocido se muestra afable y cada vez que nos habla

nos hunde como un teladro la mirada de sus ojos lapones acostumbrados a contemplar la mayor parte del tiempo el horizonte sobre el mar.

Y hay tal candor en esos ojos de niño que podemos asegurar que este hombre es un quietista ingénuo, aún cuando salpica su conversación bilingüe con las amapolas de la blasfemia frecuente.

Pero nos exaspera comprobar que sus palabras tienen prestigio candente porque no nos hemos atrevido a recoger y rectificar ciertos despropósitos que le hemos oído decir.

¿Por qué nos acobarda y nos amordaza la figura de este hombre chaparro, nacido también de vientre de mujer? Más de una vez hemos acumulado coraje para individualizarnos ante él mediante una discusión cualquiera, pero sus ojos lapones nos miran altaneros, infinitos, y se polariza en oleadas de vergüenza recóndita nuestro propósito.

Y sin embargo, ese hombre es un venero de humildad. Quisiera ir quitando los guijarros de nuestro camino y, hasta para ofrecernos un cigarrillo, prestigia de tan noble solicitud ese hecho tan trivial, que lo transforma en liturgia profana de salón.

Nos ha relatado anécdotas, y nos describe con delectación pintoresca por menores de los prostíbulos en las grandes ciudades. . . .

Y una de estas mañanas empacará por milésima vez sus carpetas de abalorios y partirá hacia los países del Sur en busca de nuevos mercaderes, y de nuevos espíritus generosos y poetas a quienes lleva, sin saberlo, un mensaje internacional de nuestra simpatía.

CLAUDIO ETHAL.

Julio, 1924

Nos escribe nuestro buen amigo Blackford

San Gosé the six yulai 1924

Tu mista Sálzar and mista Valvierda, que mandando el *Bojímio*.

Mi dier jamigos:

Mi no tengo pa jescrivi justedes long táim egóu bicás mi casi casi murrió; ¡pabrecita Blackford! pásalo plenty semanas in the jóspital, empachau, bicás mista Ranrán Jargüella invitálo por la bánquet in Nátional Tiétre, and come plenty cane como demonio. Mi síentalo un pelota grandi, grandi en el panza, que se correr por toda la cuerpo as jautomóvilo. ¡Mi piénsalo mi ser Dárathy, but me mirrar in the lúking glass and vídolo mi ser Johu!

Mi se preguntar, ¡oh Gad! ¿por qué mi la convertirme in mujier? ¡Cuándo mi me descuídalo? And the pelota subir, and the pelota bajar, and the pelota no quiere pa sali por ninguno parte de mi cuerpa.

Jantancis mi tómalo la púrgant, and the pelota no sali. Jantancis bebe mucha guarrito and red rum, and pelota tampoco quiere pa disólver.—¡Gad diam!—Mi me voy pa la jóspital, and mista dácta Barrinueva me jaci un cosa que mi dueli, but me sácame el pelota. ¡Chis is cráis! ¡Fifteen pounds abóut! Mi no vuelvi to the bánquets, mi no chancho, mi dier:

Well, mi dier jamigos: last náit mi jir por vídolo *mista Baratío*, at the América Tiétre, and leválo mi vándersful jesposa, missis Dárathy.

Mista Nicho Facia and mista jitálian Jurbini no querrer pa déjame jentra sin la pagamienta; jantancis dálo el vuelta and jentrar por el puerta de la jartisto.

Mista Baratío venir and me dálo su mano, and dar una abrazamiento tu mi jesposa. Esti cosa no me gustar, but mi me jace la chancho and vuelve mi fies por la jotro lado. After, we jir tu the cámerin, and jallí mista Baratío regalar un copita de bacárda rum. ¡Guát a fáin, mista Sálzar! Mi quiere pa repítelo, but me vé missis Dárathy aflojar el piernas and decir se siento borácha. Jantancis mista Baratío acostálo a jella pa duerme el mona, and mi se voy para el lunét por vídolo el función.

¡Oh mi Gad! Mi se rí and rí como diablo cuando vídolo mista Baratío and mista Benjásmin!

Cuando el función finish mi vuelve at the cámerin and encontrar desabrochau mi dier jesposa. ¡Mi la pregúntolo juát is that and jella no responder! Pabrecita!, mi me piensa, estar socau eguéin! And mi la jabrocha, la dálo un besito en el trompa and mi jir con jella pa duerme in the Yumieca jótel.

Mista Baratío dígame vuelvi al función mañana and llevar missis Dárathy, but mi no sabi qué jace.... si jella siguiendo bo rácho.

Well, boys, accept mai congratulations.

Yours very truly,

JOHN BLACKFORD

A Cyrano

Me dicen las malas lenguas
que se pasó don Cyrano
ocho días con sus noches
volúmenes consultando,
para escribir un artículo
que fuese el asombro y pasmo
de los siglos venideros
y de tirios y troyanos.
Me dicea que no dormía
de estudiar el pobre sabio;
que toda la antigüedad
se tragó de un sólo trago;
que a místicos religiosos
analizó sin desmayo,
en pos del santo misterio
de sus extáticos raptos.
Que el águila de San Juan
disecó con diestra mano,
que lo mismo hizo con otros
evangelistas cristianos.
Que para él todo el Budismo,
todo el arte de los Magos,
toda la ciencia de Egipto,
todo el saber de los arios;
toda la ilustre prog nie
de filósofos y santos;
las Escrituras Sagradas
y la luz de los Santuarios,
fué como un abierto libro,
que digo, "descuadernado",
ya surio de tan leído,
ya viejo de tan usado.
Y entorces así exclamó,
en francés y castellano:
"Parbleu! Quel enfantillage!!
Todo este inmenso legado
de tradiciones antiguas
y religiones y santos,
no es sino superstición
y locura del pasado."
Pero dicen que al hojear
tantos volúmenes raros,
una linda mariposa,
de colores irisáceos,
salió de las mu-tias hojas
y posóse en un durazno,
para decir al filósofo,
al muy culto don Cyrano:
"Yo soy el Genio que buscas
y me buscarás en vano
entre libros y entre folios
y pergaminos arcaicos;
pues para que me comprendas
es del todo necesario
que en tu corazón me albergues
como a Dios en el santuario.
Así, sepa el muy sapiente,
el muy culto don Cyrano,
que sólo entiende el espíritu
religioso del pasado
el que tiene el mismo espíritu
religioso y levantado;
y no saben lo que dicen

Adentro, pueblo, que el cura es ñato!!

Este clásico grito de nuestro pueblo,
lanzado a pulmón batiente cada vez que
los músicos comienzan a templar sus ins-
trumentos, como introducción al baile, ha
sufrido, caballeros, un espantoso que-
branto.

Ya en lo sucesivo no podrá ser lanza-
do, al menos para los vecinos de La Ga-
ta, Chica García y María Calvo, es decir,
para los que incurrimos en la desgracia
de pertenecer al barrio más templao de
la capital, esto es, al barrio de la Sole-
dad.

Ahora, cada vez que nuestros ojos pe-
cadores se solazan viendo cuál danzan
esos malditos un fox o un voluptuoso
shimy, tendremos que decir—fieles a
nuestra santa religión—"afuera, pueblo,
que el cura es bravo".

Todo esto lo decimos verdaderamente
compungidos, con motivo de la actitud
asumida por el padrecito de la Soledad,
ultimamente, cuando varias damas y ca-
balleros intentaron organizar un baile a
fin de recaudar fondos para la Iglesia
mencionada, lo que dió motivos para
que el Padrecito éste—que Dios siempre
conservé gordísimo y sano—se pusiera
más caliente que un jarro zonto y dijera
que prefería que se descuajilotara la Igle-
sia antes de permitir que la gente se en-
tregara al dulce y rítmico meneo!....

¡Lo sentimos por los Chimbolos, por
que ya en bailes es ingenuidad pensar!

¡Alabao sea Dios!

Jardín Florido

Jardín florido de la vida:

La Camelia te iguala a tí,
porque si tú me das amores,
dá *La Camelia* frenesí....

Una hada fué mi hermana;
y una flor mi ambición;
el hada llena el alma
y *Avila* llena el corazón:

Jardín florido de la vida:
nada me debes ni yo a tí;
las espinas que me clavaste,
por las rosas que te cogí.....

cuando hablan de éllo los sabios,
si los sabios no lo sienten
cuando de éllo están hablando.
Recordad aquella máxima:

ZAPATERO A TUS ZAPATOS

Parlanchin

El Terrible Pérez

Ustedes pensarán que nos referimos al Pérez de "La Marcha de Cadiz".

Pues, precisamente, han acertado.

Porque nuestro Pérez, si bien no es exactamente el de "La Marcha", es en todo caso un Pérez de zarzuela, más bien de sainete, pues en sainete y de los plebeyos vino a transformarse a aquel campanudo y fanfarrón Partido Reformista.

¿Qué quién es Pérez?

Pérez es Pérez por *autonomasia*. Puede haber Juan de Dios Pérez, Benito Pérez Galdós, etc. etc.; pero "Pérez", es sólo él. Manufactura tabacos como un cubano, pronuncia discursos como Vázquez de Mella y escribe artículos con tan mala ortografía como un bachiller de San Ramón.

Pues bien, todo este Pérez de que hablamos acaba de jalarse el tortón tres eses con su sensacional artículo publicado en "La Tribuna".

Quienes tienen la ventura de leernos y no tuvieron la de leer ese artículo de Pérez, son tan desventurados como lo fuimos todos los que—al decir de un genial deportista del día—no tuvimos la delectación espasmódica de ver a Barzuna dándole de puntapiés a una bola en la Sabana.

El artículo de Pérez es estupendo y en él nos hace revelaciones sensacionales.

Por ejemplo: Que a él, a Pérez, debe don Ricardo su presidencia. Porque en sus manos, en las de Pérez, estuvo

haber estrangulado el convenio Volio Jiménez.

Que cómo? El nos lo explica. Por medio de un famoso método "Suizo" [que por supuesto no hay que confundir con el can y suizo].

Ese método hubiera funcionado así:

Un buen día, ojalá un lunes aprovechando que es día feriado según el Programa Reformista, se hubiera examinado él, Pérez, al Agora y como es natural, toda la multitud hubiera ido tras él. Una vez ahí se improvisa taumaturgo y los electriza con su verbo tempestuoso.... Luego hubiera obligado a levantar en alto las manos a toda aquella multitud y todos, a su conjuro, hubieran salido en busca de los diputados reformistas y del propio General Volio para capturarlos y meterlos dentro de un zapato. Tal zapato debía haber sido el que sirve de anuncio donde Araujo, pues en otro no hubiera cabido...

He ahí el plan "Pérez" Es de advertir que lo "suizo" del plan estriba en eso de levantar las manos.

Si a Pérez le sale de la panza, a estas horas sería don Alberto el Presidente. Pero digámoslo con palabras suyas, con palabras de Pérez: "véase pues cómo este simple ciudadano (él, Pérez) tuvo un momento entre sus manos el porvenir de la República"...

Ipsa facto! Sursum Corda! Noli me tangere! Que bárbaro!

EDUARDO POCHET E HIJOS

Fabricantes de la Famosa Galleta empacada

— marca POCHET —

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias.

Los pedidos menores son de cinco javas que contienen dos latas cada una, cuyo valor es aproximadamente de 70 colones, franco flete a cualquier punto de la vía ferroviaria.

Calle 6ª y Avenidas 8 y 10

Apartado 1140

Teléfono 4



PLATERIA DE A. BELLO

Frente al Palacio Nacional
Avenida Central - Apartado 1092
SAN JOSE - C. R.

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

A Forge Volio

El Gral. Volio está de chirrión desde la era del Sapoá hasta nuestros bonancibles días. No afloja el churuco desde hace cuatro años y es una de echar senas, que hasta que da gusto verlo. Con esa leche, se creería por momentos que carga el dado o lo machuca. Es pura leche, leche pasteurizada, leche de targuá, aunque los profesionales aseguran que es prestidigitación, que el General juega con churuquitos especiales, de doble fondo y resortes diabólicos, requisados allá en la campaña de 1919.

Sea cual fuere, a don Jorge Volio le han soplado los alicios acariciándole ledamente las mejillas como rítmicos aleteos de abanicos. Está de chirrión y

y no suelta el dado hasta hacer mesa limpia.

La primer parada que alzó fué de \$ 10.000 y la segunda fue un muerto de 45.000 colones.

Ahora tiene entre manos otra: cobrar lo que le corresponde como general en servicio activo de las armas, o sean quince días que estuvo de alta durante el conflicto con Panamá. ¿Por qué, si todos cobraron, hasta Salustio que no se meneó del bolsín, han de dejar fuera de parte al General? Que se le reconozca su quincenita y ligero, antes que la multiplique por cinco o la eleve al cubo, porque es manco para la aritmética.



La causa de una destitución

Por cuarentiocho firmas alajuelenses, don Nicolás Jiménez asegura que el país no está corrompido como proclaman los pesimistas. Cuarentiocho firmas son para don Nico, el termómetro del civismo nacional. Si hubieran llegado a cincuenta, siquiera.

Les asegura a los alajuelenses que el rabo se le había criado larguísimo al calor del guaro de la fábrica, de donde se colige que al dejarlo "foxsterri", don Ricardo le hizo un servicio a su tío, para que dejara el vicio.

Dn. Nicolás confiesa ser él "el glorioso Quijote, hijo de Cervantes, manco de una mano, como él lo es del poder de la palabra, etc."

Claro se ve, pues, por esta confesión, que a don Nicolás le tocaron el cacho de las diez, no por su renuencia a contribuir al pago de las deudas políticas, sino porque era manquito. Qué tal! ¿A dónde hubiera ido a parar el Fisco con

un manquito al puro pié de la "saca"? Y el propio don Nicolás ¿a dónde habría ido a parar con ese vicio? Al Chapuí en hombros de los azules.

Esta es la verdad concluyente de todo este tamal, y tamal de chancho: que no es posible que un viejito manco como don Nicolás, siguiera en la Fábrica. ¡Con razón estaba tan caro el delicioso ron y el importante guaro!

De este corte de rabo, resultó el chanchullo de una caldera, que habría permanecido en las tinieblas si a don Nico, no me le cercenan el luengo adminículo con el cual se sostenía de los ramajes del presupuesto, balanceándose dulcemente en una siesta imperturbable.

La vaina es que ese rabo que dejó en la rama al caer del palo, se lo van a atornillar a un sobrino de Casorla que vive en Alaska hace quince años y ya talvez no le quede.

GLOBULITOS

En el Registro Civil pretendieron los empleados entronizar un Corazón de Jesús pero no contaban con la huésped de que, dichosamente, nuestro Gobierno actual no gusta de ensaladas rusas en asuntos de ese linaje.

Corazonez de Jesús en la casita de cada cual, con fiesta o sin fiesta. Pero en las Oficinas nacionales con útiles de escritorio y buena voluntad hay bastante.

Y que si no se corta a tiempo el tumor llegará el día en que hasta en el Salón del Congreso se pretenda entronizar el Corazón de Jesús.... Por supuesto que ahí la moción sería por el diputado de la época del plesiosaunio, Sr. Chavez. Apostemos a que dándole un empujoncito nos arrempuja la moción esa?

Qué no hay fondos nacionales para cubrir el valor de la imagen? Pues Chaves propondría un impuesto sobre el dulce, sobre el pan y sobre los driles y mantas. Sugerimos la idea.

—
“El Diario de Costa Rica” relata un robo cometido en la sastrería Buruaga, y dice que los ladrones se llevaron en un automóvil “gran cantidad de fardos de casimir”.

En ese diario se viven “entre encajes» por lo que se ve.

Miren que es andaluzada y tres cuartos la que han soltado, sin ponerse siquiera colorados!

Y al paso que van, caracho!

dirá sin ningún empacho
cualquier cronista atrevido

que le robaron la voz,
mientras estaba dormido,
al barítono Quirós.

—
Don Enrique J'pñseca ofreció al profesor Quesada la devolución de los cuarenta y cinco colones con que éste último contribuyó al mantenimiento de esa alharaca pirotécnica que se llamó Partido Reformista.

Esto prueba que don Enrique puede darse esos lujos de gusto plebeyo; pero prueba, además, otra cosa un tanto alarmante: que don Enrique se personaliza en este caso hasta el extremo de considerarse que él es el Partido Reformista, a menos que los cuarenta y cinco colones hubieran sido un obsequio particular de don Napoleón al señor Fonseca, cosa que no tendría razón alguna de ser.

Es bien sensible que la pasión política ciegue a un joven como al señor Fonseca hasta el extremo de hacerlo confundir términos perfectamente definidos en lógica elemental.

—
El General Volio ha resultado ser un voluptuoso de la Política. Se deleitó prestigiando de encantos la virgen bravía y hermosa de su Programa y a última hora la viola y la pasa a su soldadesca para que la profane también.

En San Ramón del Valle Inclán hemos acusado casos semejantes de vírgenes ultraterrenas que hace violar despiadadamente, con el único afán de satisfacer su sadismo de creador de ellas.

Exámen Deportista

Profesor.—Dígame el alumno: qué ideas geográficas le sugiere la tierra?

Alumno.—Dijérase que es una bola de futbol, impulsada por un rechazazo de Dios, contra un goal desconocido.

P. Qué base debe tener un joven para fijar su porvenir?

A. Cualquiera de las tres BASES es buena. Pero preferible es si resulta bueno para «pitcher» o «catcher».

P. Pueden tocarse las bolas con la mano?

A. No, profesor, porque entonces el juez, que puede ser Garnier o Macho Holst, consideraría ese acto como «fault».

P. Cítame el alumno y ejemplos de campeones de box “peso pluma”.

A. Por ejemplo Jorge Orozco, Gabú Broutin, el macho Zelaya, Cacayo Castro y otros que sería largo enumerar.

P.Cuál es la situación más difícil de un hombre en la vida?

A. Estar de “goal” en el momento en que Rosabal tira un “corner”.

P. Cual es la consagración definitiva de un

hombre célebre?

A. Haber merecido una “Silueta” deportiva.

P. Un comerciante en mala situación puede jugar futbol?

A. Porque corre peligro de que “lo quiebren” mientras lleve la bola.

P. No porqué nunca han querido dedicar un match a don Pedro Facundo Rojas los Clubs nuestros?

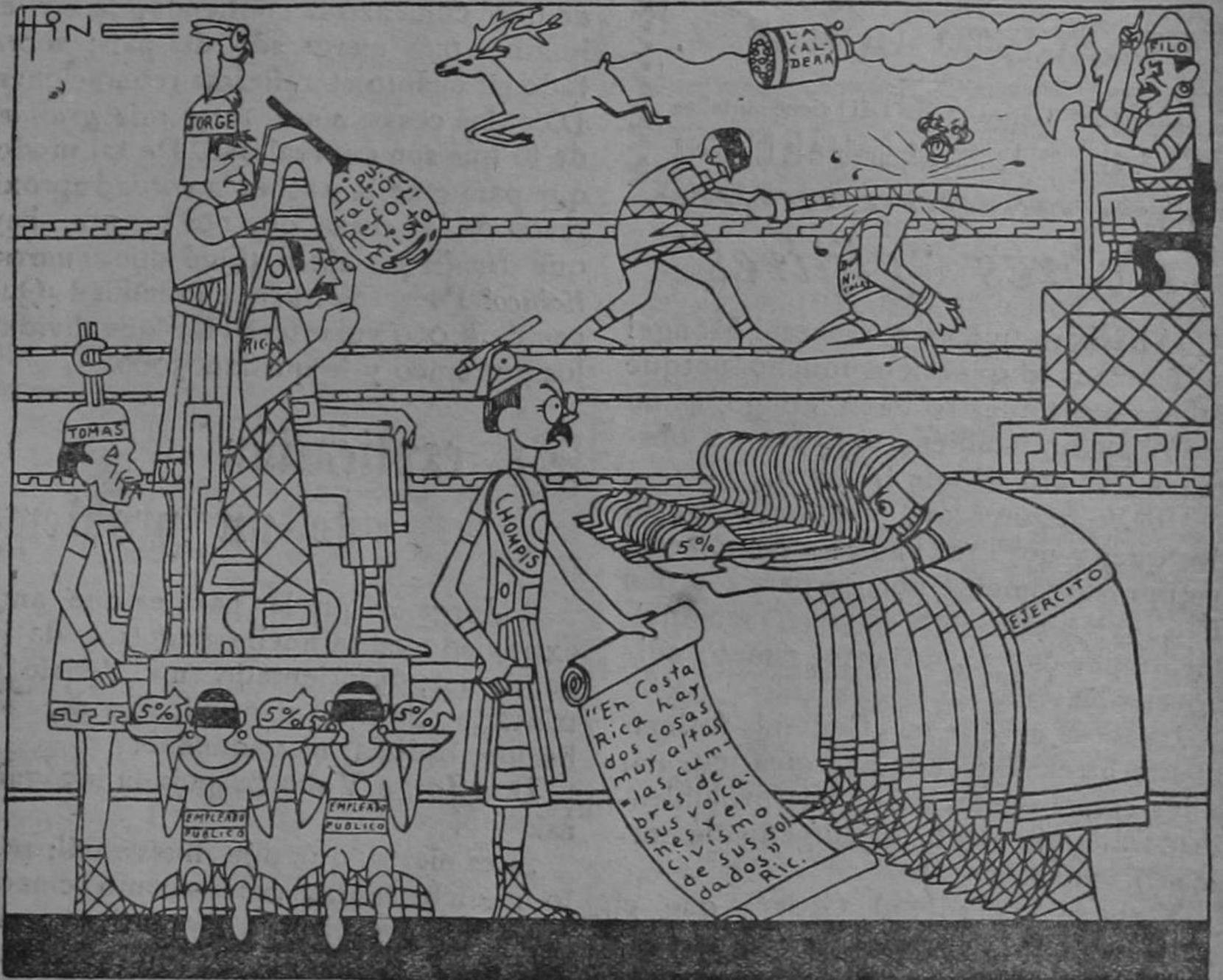
A. No lo sé a punto fijo, pero me parece que por no distraerlo de su continua inspiración musical.

P. Muy bien. Por hoy suspendemos el examen que será reanudado mañana.

Sería de desear que ese talentoso examinado fuera favorecido con una beca por el Congreso, pues carecemos ahora de profesores de Deporte y es preciso que el Gobierno se preocupe un poco del porvenir de nuestros hijos que son tan legítimos, caray!

Queda hecha la moción por si quiere adoptarla el diputado Máximo Chavez que tiene pasta para estas cosas de utilidad nacional.

La Gran Pisisigaña Tutankámen



Dibujo de Hine

Clisé de Baixench

Tutankámen es la moda
y por eso el tal gravámen
de los sueldos, Tutankámen
ha puesto a Tiquicia toda.

Después de grave Concilio,
abanicado por Volio,
llega Ramsés en el solio
entre Tomás y Pompilio.

Pompilio viene adelante,
cubierto con un morrión
en figura de cañón
y de aspecto amenazante.

Tomás, el signo de gurbia
lleva en forma de corona
y tranquilo reflexiona
que el agua se pone turbia.

Porque Filo, el más filósofo
de la corte del Rey,
manda en nombre de la ley
decapitar al famoso

Nicolás, rebelde Jefe,
cuya cabeza al rodar
tiene tiempo de exclamar:
¡Mayonesa, mequetrefe!

Mientras, se pierden de vista,
a la cola de un venado,
la caldera que han birlado
y la deuda Refórmista.

Los subalternos, de hinojos,
ponen la gurbia a los pies
del impassible Ramsés,
lo mismo azules que rojos.

Chompis extiende el papiro,
la tropa ve la proclama,
en que volcán se la llama,
y haciendo un solemne giro,

pone el pisto al pie del solio
ante la absorta mirada
de la lechuza. sentada
sobre la testa de Voiio

"LA COLOMBIANA"
SASTRERIA DE
FRANCISCO GOMEZ Z.

DESPUES DEL INCENDIO tiene su taller
25 vs. al N. del Variedades, frente a la Biblioteca

Pobres "güitres"

¡Qué bárbaro que es el General Monge!
Nosotros lo queremos mucho porque fuera de ser nuestro buen amigo, es un gran palomo también, pero eso no obsta para adjetivarlo de bárbaro.

Uds. preguntarán, seguramente, el por qué; y nosotros vamos a complacerlos inmediatamente porque para eso dan Uds. con tanto gusto la pesetasemanalmente por esta importante cuanto edificante Revista:

La cosa es que el General últimamente ha enviado una enérgica circular a los comandantes de policía prohibiendo terminantemente el empeño de armas nacionales.

Y no se acuerda el General que el artículo 21 del Reglamento de Policía ordena que "de las armas se dispondrá en el caso de *necesidad* imperiosa, sea para poner a salvo la vida, etc"

Nosotros preguntamos: ¿cuál necesidad hay más imperiosa que la de comer y darle de comer a los chiquitos, a fin de poner a salvo sus vidas?

El párrafo final del mencionado artículo dice que se usarán igualmente las armas en caso de rebelión o de sedición:

Es decir, en caso de rebelión de las tripas, o de seducción de los manjares ricos. Conque...? qué hubo, viejo?

¿9 x 5?

El General Volio ha criado lana, desde que comenzó la contienda, de ser el hombre más exagerado del país; sobre todo en cuanto se refiere a reparaciones. Dice las cosas *cinco veces más grandes* de lo que son en realidad. De tal modo, que para creerle y saber la verdad aproximada de las cosas que nos cuenta, hay que *dividir por cinco* ¿Qué dijo *cuarenticinco*? Pues, son *nueve* en realidad ¿Que contó 15.000 votantes? Hay que dividirlos por cinco y le quedan 3000.

La explicación de un problema

A Jorge lo que le pasa es que anda extraviado en la noche dantesca de los guarismos; desorientado en el dédalo intrincado de las multiplicaciones, sin báculo, brújula, ni vaqueano.

Don Jorge Volio despeja la incógnita así:

Sí es cierto que dije nueve mil; pero lo he dicho tantas veces—como cinco—que ahora me resultan cuarenticinco mil. Ese es un problemita de segundo grado que hasta Ismael Calvo es capaz de resolver. La culpa no es mía, pues no fui yo quien inventó la aritmética. ¿Por qué entonces Napoleón Quesada viene a rectificar el resultado de un problema que es de puro cálculo mental? El entenderá de conjugaciones, de ortografías y de prosodias, pero de números, ni un alpis-te.

Que dé cursos de gramáticas
y me deje a mí tranquilo,
aunque acabe en el Asilo
mi estudio de matemáticas.

"STUDEBAKER"

LOS CARROS { MAS ELEGANTES
MAS ECONOMICOS

Altos del Banco de Costa Rica

JOSE MA. ARCE.

Chile tuerto

¿Ustedes saben por qué al tuerto Mena, el que cobra alquileres y vende aguacates, le falta un ojo?

Posiblemente muy pocas personas lo sepan, porque él jamás ha querido revelarnos la causa, pero nosotros lo vamos a poner en la picota, en desquite de un aumento en el alquiler de casa que nos hizo.

Pues bien, Mena, cuando estaba chiquillo y todavía iba a misa, se encontraba una vez en Cartago. Como era domingo, la familia lo llevó a la iglesia para ver si se componía de tanta diablura, porque hay que advertir que era un gran pervertido.

Y estaban en lo mejor del canto, en el coro, cuando en eso vino un gran temblor y se vino abajo el piso del coro, quedando, ¡gracias a Dios!, suspendidas de las vigas las tiples y las sopranos.

Tata Cura, dándose cuenta de la escena, volviendo por los fueros de la castidad, dijo entonces desde el púlpito:

—Hermanos míos, al que de vosotros se atreva a mirar hacia arriba, en dirección del coro, Dios lo castigará dejándolo ciego completamente.

Y va el gran atrevido de Mena y responde a grito pelao:

—Oiga, Tata Cura, si la cosa es como Ud dice, lo que es yo, arriesgo un ojo!

¡Y se *tuertió* de veras!

Porque es como dice el dicho, que para un gustazo, un trancazo.

El conocido y famoso establecimiento de Pulpería, Vinatería Licores y Refresquería

EL COMETA

es ahora propiedad de VICENTE BRUNO.

Visítelo usted y convéznase de que en ninguna parte se pueden tomar mejores tragos, cocktails, y refrescos.—SURTIDO DE ABARROTOS.

Relojería y Platería entral

CAMER Y ARTAYIA

Avenida Central — Frente a la Tienda París

Especialidad en composición de relojes finos
Construcción de toda clase de alhajas

Panadería La Libertad

El pan que vende es de lo mejor y de lo más barato; pruébelo y se convencerá.
100 varas al Sur del Hotel Washington.

CONSTANTINO NAVAS, PROPIETARIO

El Balcón de Europa

Frente al Teatro América

CANTINA — ABARROTOS

Surtido renovado constantemente

Aserradero "El Laberinto"

Teléfono 937

DEPOSITO de MADERAS

— STRUCK & ALVARADO —

Teléfono 539 - SAN JOSE

Dos adivinanzas mecatudas

Aquí es donde quiero ver a los que se las echan de inteligentes y quieren gobernar el país, a punta de relucir la calva:

Vamos a ver: ¿Cuál es el animal que dándole vuelta cambia de sexo?

Ni se apuren, caballeros, porque de los ticos no se ha oído decir que haya habido alguno que inventara la pólvora. Los vamos a sacar de apuros. ¡El escarabajo!

—Y eso por qué?

—Porque si se le dá vuelta es...*cara... arriba.*

¿Qué lindo verdá?

Ahora vamos con la segunda: ¿Cuál es el nombre de mujer que invariablemente se le ocurre a cualquier mortal que se encuentre en la calle una sortija?

Esto de sortija, no vayan a creer que se trata de una sorda, porque es una vaina. Se trata de una sortija para el dedo. Conste.

Ay, viejos, se estarán pensando hasta la consumación de los siglos, sin que acierten, palabra, y por eso, aquí va la solución:

“¿Será...fina?” “Serafina”.

ENVIO DE LOS LECTORES

DE CONQUISTA

Es ella modistilla; graciosa, jovial y ocurrente; de ojos negros como un pesar y de líneas perfectas y no muy pronunciadas.

El es uno de los tantos estudiantes de la capital, ni bien ni mal parecido; lo suficiente atrevido, y de agradable conversación.

Ambos se encuentran en la calle...

—Vaya con Dios, mi vida. Es Ud. más bonita que una mañana de mayo.

—¿No le será igual de abril?

—No, joven; ¿no ve Ud. que mayo es el mes de las flores?

—Es verdad; muchas gracias.

—Para gracias las tiene Ud. en esa cara de cielo y en ese cuerpo de gloria; si en cuanto la ví me dije; con esta joven me pasa al revés que con la carrera.

—¿Por qué?, no comprendo.

—Porque la carrera la sigo sin gusto, y a Ud. la sigo... con embeleso. Pero, cuidado, que es Ud. preciosa; dígame ¿la llaman a Ud. Perfecta?

—No, señor me llamo Marina.

—Me lo presumía ya.

—Y, diga, ¿por qué?

—Por el oleaje de sus curvas; como que está Ud. en pleamar!...

—¿Le llaman a Ud. fantástico?

—No, joven, me llaman Justo; por eso digo lo que se merece.

—¿Y, en qué fuente de inspiración bebe Ud. para tomar lo que dice?

—En las mismas que toma Ud. la gracia! Qué suerte tendría si fuese yo cable y Ud. trole!

—No sé por qué,

—Porque así siempre tendríamos roce, y Ud. no podría andar sin mí...

—Tiene Ud. mucha guasa.

—Y Ud. mucha sal, morena. Vivan sus ojos gitanos que roban el sosiego a los hombres. Vaya por las caras más finas que el satén, y los cuerpos más gráciles que las palmeras del desierto; ¡si es Ud. más linda que un número gordo, y tiene Ud. más gracia que cien chistes de BOHEMIA. Vaya por los pies pequeños que al andar ponen en conmo-

ción ese cuerpo de Diosa. Olé por las cinturas estrechas con talle de bayadera! Quisiera ser aguja para estar entre sus manos, o abeja para tomar la miel de sus labios en flor!...

—¡Jesús!...cuánta cosa. ¿Le han dado a Ud. cuerda o me ha tomado para una carrera?

—Por horas continuas la tomaría yo a Ud. Dígame ¿tiene Ud. imán, que me atrae?

—No, señor, pero tengo...novio!...

—Mejor todavía, así se convencerá Ud. de que no sólo es bonita para él, sino para todo el que la mira.

—¿Y, si viene y le vé a Ud?

—Me quedaré y le felicitaré por su buen gusto.

—Así me gustan a mí los hombres.

—Y a mí las mujeres...Pero, ¿no sigue Ud?

—Para qué?, si estoy en mi casa...

—¿Qué lástima que no viva Ud. en Roma y tuviera yo que acompañarla!

—No exagere.

—¿A qué hora volverá Ud. al taller?

—A las doce.

—¿Me permite Ud. que la acompañe?

—Como guste, pero a dicha hora vendrá mi novio a acompañarme.

—¿Lo dice Ud. por mí?

—¿No lo comprende Ud. todavía?

—Ya lo creo; es Ud. muy viva.

—Y Ud. muy largo.

—Hasta las doce, pues, que vendrá su novio.

—Vaya Ud. con Dios, ciélin...

—Quede Ud. con él, mi alma...y cuando oiga Ud. un auto, no baje, que seré yo.

—Tiene Ud. mucha sal.

—Sólo tengo la que a Ud. le sobra.

—Hasta las doce, no se olvide...

—Primero dejaría de ser bonita Ud., y ya vé que hay para rato.

—Adiós, feo.

—Adiós mi vida.

JOSE MELLADO H.

Como en noches de invierno!..

TODO ES RESBALADERA

En estos tiempos, a cualquier lado que el mortal dirija su movible armatoste y dé impulso a la élice, se dá un resbalón, sobre todo en esta época de humedad, que puede traducirse en una continua resbaladera, humedad, acuosidad y lodosidad; promovido todo por la constancia de las lluvias; adjetivos que se hacen hasta contagiosos, insistentes y similares con la vida de los hombres... por que hay momentos tan terribles.....que mejor es no recordarlos.

En San José [ó en cualquier otro Santo] se vive en una jabonería, porque el que no cae resbala, a veces por un mal paso, o porque esté parado en una cáscara de banana, la mayor de las veces mal intencionadas. Nada menos, el resbalón que dió don Julio con la propaganda teosofista, nos dió punto y raya; resbalón, que los que sabemos que tenemos la cabeza sobre los hombros juzgamos que es algo más que una metida de pata; por que gastarse cinco mil y pico de cáscaras, de los eventuales de instrucción pública, para compra, ó sepa Julia qué, de un libro teosofista, dejando al descubierto cosas de vital interés, no tiene perdón de ningún ciudadano consciente. [Que conste así en el libro de acta].

A decir verdad, creo á dos crees que lo hizo por complacencia y no por otra cosa, por que siempre siguió con su *fraternidad*, las huellas, no del poeta Estrada, sino las de Pelico, más en este libro de "racionalismo" [sic]

Esa complacencia tiene su razón de ser porque al que a buen árbol se arrima, hace su torta y las puertas de los puertos se le abren como por encanto, y por correo se le manda lo vuelto.

No está lejos la fecha en que ingresaré á ese misterioso filosófico, porque su misión es el altruismo, que es lo que más me plaee, porque así me daré el derecho, con tal de que no cayera torcido, de puntear dos ó tres veces al día, a los miembros y miembros de la sociedad, ¡y mire que las hay de verdad capaces de dar rumba!

Si me resuelvo a ingresar, no me irá mal del todo, seré el Benjamin de ellos y más o menos pasable; desde luego, explotaré el fuego de mi... verborrea, y con el correr del tiempo, mi propaganda será efectiva, por el aumento en el número de secretarios de ambos sexos; así tuviera que gastar no digo cinco mil pellejos, sino todo lo que tuviera; así la resbaladera a las filas del teosofismo, sería como el 7 más y 7 meno, que

cuando se echa el completo se paga doble.

Como al principio expuse, en invierno todo es humedad y mojado: las tardes ofrecen un gris encantador, y dan ocasiones que no hay que desperdiciarlas, ¿sabe?

A lo mejor camina uno distraidamente, y al pasar junto a una guapa ¡zís!, se resbala para agarrar un bracito que no se desea aflojar por los siglos de los siglos.

A título de lluvia, si la resbaladiza es soltera, se le ofrece un coche tapado, y si por desgracia lo *vije*an los cuñados, de seguro el resbalón es hacia la vicaría ó a la peni; si es casada, la cuestión tiene brochazos y tintes dramáticos, por que lo seguro que se le resbale a uno es una bala con dirección a la jupa esto es la parte que pertenece a la sección de encaje, como diría el Diario de Costa Rica, pues en la parte bebible la cosa es diferente, por que a fu r de lluvia se ensarta uno en una cantina y se engulle dos y más farolazos, y a más de resbalársele la gurbia, queda uno en peligro de que lo resbale á la estación de policía más próxima.

La fuerza de costumbre lo hace todo; esto de resbalar es tan tico como el bizcocho nicoyano, el chicheme, las tinajas de Alajuelita, las papas de Cartago y los ajos que condimentan las conversaciones. Y va de cuento, "*mijo*" como dicen los argentinos. Cuando a una chica.....le operan algún tumorcillo, dicen las viejillas chismosas ¿sabés que a fulanita se le resbalaron las patas?; a veces ciertos señoritos..... dan menos en el vuelto, y entonces el rumor callejero dice: a zutanito se le resbalaron las manos; y si a un alto empleado del Gobierno se le ocurre abandonar el hueso, el público dice: hasta que se le resbalaron las dos de atrás! En los bailes, por lo regular, hay ciertos tipos que pasan de.....listos, entonces se mar han sin darse a decirse y cuando los echan de ver preguntan: ¿fulanita qué se hiz? y no falta quien conteste, "no lo busques, y a se fue, se hizo resbaladito".

Para completar la obra resbaladiza, dicen que existe un cabaret, con el nombre de "*EL RESBALON*", que es cerca del Callejón de no sé cuántos, y que queda un encanto. En la primera bronca morrocotuda que se forme, los periódicos tendrán que decir: Fulano y Zutano, por asuntos añjos, tuvieron un disgusto en El Resbalón, con tan malas consecuencias que zutano, cayó gravemente herido en el callejón.

Junio 1924

WALDEMAR WALMAR

Imprenta EXCELSIOR

de Amadeo Saoripanti

Trabajos nítidos y de perfecto acabado

25 varas al Sur del Teatro América

SASTRERIA R. A. Miranda

Preferida por la juventud por sus últimos estilos y moderados precios.

Pasaje Jiménez — SAN JOSE

*A ese paso,
no hay deuda que dure cien años
ni pago que no se cumpla*

“En Costa Rica hay dos cosas muy altas: las cumbres de sus volcanes y el civismo de sus soldados” Deslumbrante la frase y hace aguas como los zafiros; sólo que no entendemos si se trata de los soldados de Costa Rica o los soldados de los volcanes.

“En Costa Rica hay dos cosas muy altas.....” etc., ha dicho don Ricardo con honda emoción, en un estallido de gratitud ante la rejunta de dieces.

Con esa frase, resonante como un timbal de “Jazz—band,” debió el Brujo incoar su carta dirigida al ejército y darla por terminada allí.

Estamos seguros que nadie le habría discutido la altura del Irazú, del Poás, del Chirripó, del Cerro de la muerte, que ya constan en el nuevo mapa de don Miguel Obregón L., ni menos la del civismo, por que en un país en donde no se entiende de eso, nadie va a emitir opinión. Lo más que puede ocurrir es que algún gastrónomo le pregunte con qué se come y él contestar que con... mala gana y a la fuerza. Porque aquello de que ponen el rifle a un lado para sacar del bolsillo la peseta que otros mal gastan y que piden el puesto de peligro [porque si nó contribuyen se exponen a la baja) y de que quieren poner muy alto su corazón, todo eso —decimos— está de henchimiento. Basta recordar la altura de las cumbres y las alturas del civismo de los soldados,

pues no hay que olvidar que unos prestan servicio en el Principal que está a una porcia de metros sobre el nivel del río Torres, y el Buena Vista a otra porcia sobre el de la Acequia de las Arias.

¿Lo de que sacan la peseta que otros malgastan? Eso quiere decir que sacan lo ajeno, puesto que es la de otros.

¿Lo de que quieren contribuir al pago de la deuda? Allá este botón:

El mismo día que apareció la carta de don Ricardo para la tropa, hallamos a dos soldados descalzos como es de ley, succionando sendos refrescos de a veinte y los “retamos” por tan inaudito despilfarro: muchachos recuerden que no está la Verónica, para tafetanes; que hay que pagar la deuda y deben Uds. por ahora privarse de esos lujos...

—¿Cuál deuda?—nos dijo uno

--Pues la Reforpublicana. ¿Ydial? ¿No firmaron Uds un pliego en que manifestaban su vehemente deseo de contribuir a ase pago?

—Qué va! Nosotros no hemos firmado nada ni sabemos de deudas— nos repuso uno de los patillos, y el otro:

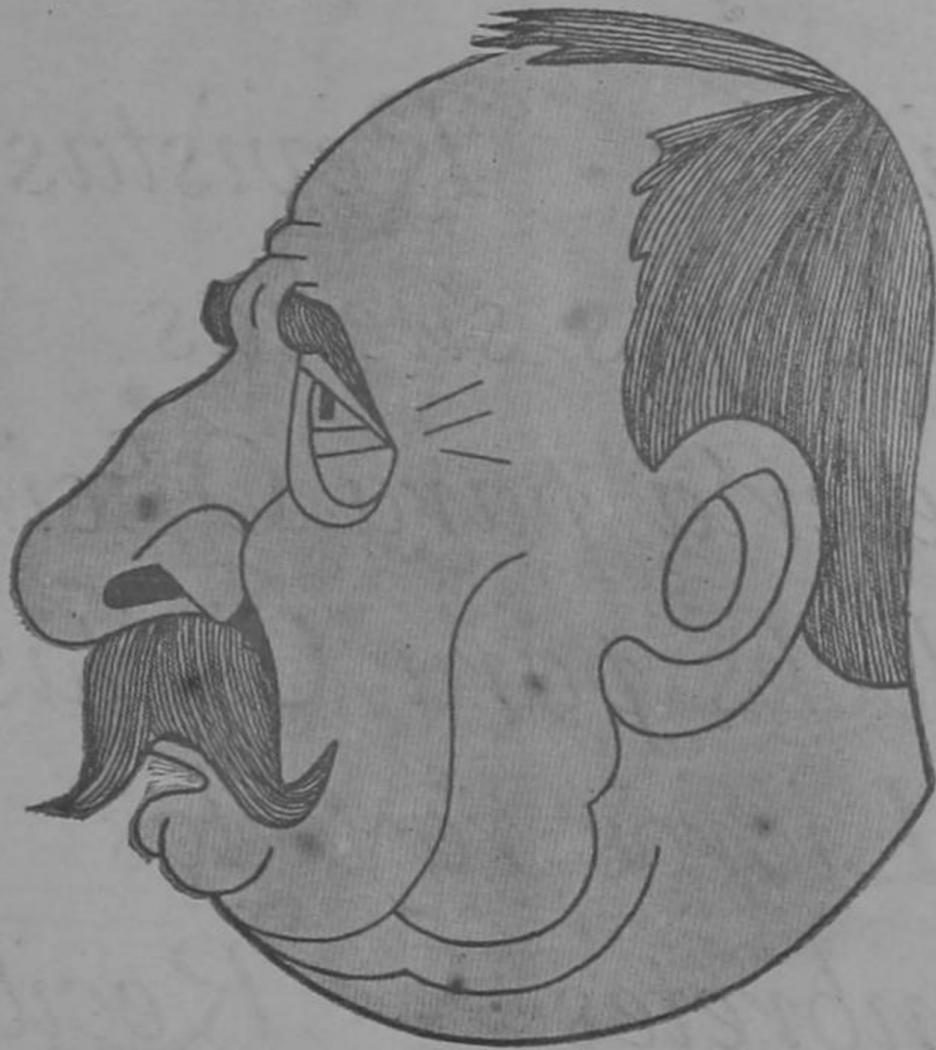
—Fós berán firmao por yo mantres estaba sorniao en el fortín. Sólo eso faltaba, que dende esta quincena pa lante los dieran capao el fornal!

(Moraleja: ahí le mando esos voluntarios; devuélvame los mecates para remitirle otros.)

Pida Refrescos y Cerveza

TR A U B E

Este es un contratista-constructor
llamado jardinero, por error



Don Alfredo Andreoli

En el número pasado
de Bohemia, el diablo o no
se sabe quién, lo llamó
floricultor. ¡Qué pecado!

¡A un hombre que ha levantado
y levanta cada día
sólida mampostería
que ha de hacer su nombre eterno!

Es otro artista, su yerno,
quien tiene Jardinería!

—¿Andreoli floricultor?

—Siembra mucho, sí señor:
prodigios de arquitectura,
desólida contextura
y bellos como una flor.

YA SEA

Diarios - Revistas

Hojas sueltas

Papejería para Oficina

Blocks para Cartas

Libros rayados

Membretes - Recibos

Tarjetas o Tiquetes

ORDÉNELO A

BORRASE Hnos.

— Y ENCONTRARA —

Economía - Eficiencia - Exactitud

TALLERES : 250 varas al Sur del Banco de Costa Rica