



## Los comerciantes



Don Alcibiades Brenes (Sibas)  
Propietario del "Baratillo de Cartago"

*Semanario*

*de la*

*Vida Nacional*



**25**

**Cts.**

SIBAS, hombre popular del comercio en Costa Rica, pues ¿quién como él se dedica, no a vender, a regalar? Con poco dinero que lleve usted en el bolsillo, compra algo en su BARATILLO de CARTAGO en San José.

Un baratillo situado a muy cómoda distancia, entre Marina y Constanca y frente al Sur del Mercado. HAY QUE VER allí las gasas, los céfiros y etamines, alpacas, lanas, cotines, lienzos, driles y zarazas;

sedalinas, muselinas, casimires, ropa hecha a la moda de la fecha, camisas, medias muy finas de seda, lana, algodón; sombreros de fieltro y pita, ropa interior muy bonita y HAY QUE VER allí al patrón SIBAS, que a su capital, saca un pequeño interés vendiendo siempre cortés, todo, a un precio sin rival, porque quiere que su tienda, como su nombre lo indica sea en todo Costa Rica, la que MAS BARATO venda.

Editorial  
Borrásé  
Hermanos

San José  
1924

*Suave, lustroso,  
inalterable, todo  
el día.*



## Ya no puede disculparse el cabello enmarañado—Use *Stacomb*

AL hablar, al saludar, en el trabajo, en teatro, la cabeza resulta la parte más conspicua en la línea visual. El cabello enmarañado, repele; si denota cuidado y arreglo, atrae.

No hay caballero, que merezca el nombre de tal, que no desee conservar su cabello, durante todo el día, tan bien arreglado y atractivo como después del peinado matinal.

El agua y las pomadas han sido los arbitrios a que se ha recurrido para conseguirlo. El agua, al evaporarse, deja el cabello tan inmanejable como antes, y las pomadas le dan un aspecto grasiento y glutinoso.

Stacomb, presenta un medio higiénico y eficaz de conservar el cabello, durante todo el día, sea cual fuere el

peinado adoptado, tan bien arreglado, como al dejar las manos del barbero.

Las damas usan Stacomb para mantener lustrosos y en perfecta armonía los rizos, ondulaciones, y el cabello recortado.

Stacomb puede obtenerse en tubos y pomos en farmacias y perfumerías.

# *Stacomb*

REG. U.S. PAT. OFF.

MANTIENE PEINADO EL CABELLO

*Oferta  
Gratuita*

Standard Laboratories, Inc.,  
West 18th Street, New York, E. U. A.

Envíenme Gratis una muestra de Stacomb.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad y País.....





SEMENARIO DE LA VIDA NACIONAL

Directores: Jenaro Valverde, Raúl Salazar

Año III

San José, 10 de Agosto de 1924

Nº 86

LA NOTA DEL DIA

## ¿Conviene quitar la verja del Parque Central?



Dibujo de HINE

Clisé de BAIXENCH JUBA

Un problema copetón que discuten noche y día en infernal monería, los monos de la Nación. Mas, no le hallan solución,

porque unos quieren dejar esa verja en su lugar y otros quitarla pretenden, pero como no se entienden es... la de nunca acabar.

## *Página de la Dirección*

Nuestro entusiasmo inagotable nos tiene siempre de pie en este puesto de escándalo que tanto satisface nuestros propósitos beligerantes.

Al iniciar esta inmensa corazonada que se llama "Bohemia" no hicimos ningún plan de trabajo ni tuvimos otro ideal que el de no dejar enmohecerse la adarga y la lanza en la panoplia.

No somos gente de paz. No quisiéramos serlo nunca. Preferimos llevar en las manos el arma homicida o caer con herida noble o traicionera antes que llevar el estandarte de la Cruz Roja.

Nuestra querida hija "Bohemia" no sale a la calle con la toca de las beguinas o de las monjas del Sagrado Corazón sino que luce al sol su flamante basquiña de cortesana.

Así nos gusta verla: impúdica y atrevida como una bella moza de cervecería que muestra a la parroquia de marineros borrachos su navaja aprisionada entre el lazo de la liga. . . .

"Bohemia" ha hecho su público. "Bohemia" impone su gesto en el ambiente nacional, y los convencionalismos de los cartujos tienen que apretujarse como carneros frente al abrevadero para darle paso.

Mas, nuestro esfuerzo ha sido bien correspondido por el público y, como prueba material de ello, hemos aumentado cuatro páginas a la Revista, desde la presente edición.

RAÚL SALAZAR

JENARO VALVERDE

Agosto de 1924.

## La Sociedad Protectora de Animales

Ya tenemos funcionando de nuevo, después de pertinentes reformas y reparaciones, a la inefable "Sociedad Protectora de Animales".

Nosotros, que padecemos del horrible defecto de analizarlo todo, no podemos tomar en serio a tan respetable asociación porque nos daría pero mucha risa la protección que, por ejemplo, tendrían derecho a reclamar de la Sociedad ciertos animalitos de orden ínfimo tales como *alepates*, pulgas, niguas, piojos, etc. etc.

Porque, hablemos en plata blanca. Nosotros entendemos que, en principio filosófico, tanto monta un piojo que un jamelgo. La cuestión dimensiones no tiene nada que ver para la piedad que inspire la suerte de cada cual, y tan así es que los pajaritos se incluyen entre los protegidos por la Sociedad al lado de los elefantes...

Nuestra Sociedad Protectora de Animales es una de las operetas que más nos han gustado.

Se reúnen unas cuantas personas que tienen tiempo y humor y después de charlar varias horas resuelven asuntos importantísimos, tales: solicitar del Gobierno la prohibición de los llamados *chuzos* y obligar a los carreteros a que manejen su "yunta" por medio de la persuasión; declarar prohibida la importación de los llamados "hules para flecha"; señalar el máximo de carga que pueden llevar los carretones.

Con tales disposiciones se considera que está redimido el Reino Animal y se levanta la sesión, sin perjuicio de que a la llegada a casa de cada socio lo espere en el comedor un apetitoso y bien adobado pollo soltero mandado a sacrificar después de juicio sumario para el regalo del señor miembro de la Sociedad Protectora de Animales que discute sobre la puntiagudez del chuzo y sobre los hules de flecha.

Me acuerdo siempre de un querido amigo que decía con frecuencia: *Pero hombre, de cuánta pendejada está lleno el mundo!*

Qué esperanza! Lo que es la Sociedad Protectora de Animales ha venido a llenar un vacío. Verdaderamente si algún país necesita *Protectores* de esa índole es el nuestro.

Ahora sí podrán salir con garantía a la calle muchos personajes que yo conozco.

La Sociedad protectora, como su nombre lo indica, protegerá a todos los animales del Reino: desde la bacteria hasta el rinoceronte.

Su ideal es terminar con los *Mataderos* y sustituir con gasolina la sangre en todos los vehículos.

Los animales están de plácemes; están *en hombre blanco*, pues no sería propio decir en caballo blanco.

En cambio no se forma ni en broma una Sociedad Protectora de Hombres. Estos que se pudran en sus perreras, y que dejen sus fuerzas repartidas entre el cantinero y los usureros.

Quién piensa en los hombres mientras haya tantos animales que sufren "chuzo"! Quién piensa en los niños que se mueren de hambre y de frío diariamente, si es más importante curar el catarro del perrito pachón de Mademoiselle Lisette! Es preciso desvelarse antes que todo por la suerte de los pajaritos, de las gatitas burguesas, de los chivitos de frente adornada, de los cisnes violadores de Leda, de los burros metamorfoseados como el de Apuleyo, de las acémilas con orejas de filósofo, de las hormigas esclavas, de las abejas republicanas..

Ahora la suerte está en ser animal. Porque *Homo homini lupus*, como debe decir y hacer, por ejemplo, el Padre Rosendo de Jota.

Amén.

ENDIMION



TIENDA DE CALZADO  
LA MODERNA  
50 varas al oeste de a Botica Francesa  
JUAN LABIOSA

# Café? • • Cacao Molido?

Si Ud. los desea de pureza y aroma incomparable

Consuma los de **Ricardo Dorado** Frente a la Merced

## Que ruja el mar, si gusta!

*Que ruja el mar, se encrespe y agigante;  
la luna, ave de luz, preñare el vuelo,  
porque he jurado yo que en este suelo  
un solo constructor no hay que me aguante.  
Me llamo Andreoli, pa servir a ustedes;  
y aunque tengo volúmen de gigante,  
estoy dispuesto a no perder instante  
cuando el pueblo me ofrezca sus mercedes.*

*(Como construir paredes....  
como "cosas veredes"....  
como apoyar las sedes....  
y consolar a Diomedes)....*

## Ah pereza!

Por este chiquero de cruces que este Chile es la purísima verdad.

Nosotros podemos atestiguarlo porque como trabajamos cerca del Registro Civil, y no nos divide más que una tapia, pudimos oírlo un día de estos.

Se trata de Rigoberto Chavarría, el morenito más lindo que hay en el vecindario.

Pero antes digamos que Chavarría es el hombre que curte más en el orbe. Le tiene un miedo al trabajo, que hasta que espanta. Casi siempre lo encuentran dormido sobre los libros haciendo que escribe.

Pues bien, don Ricardo Giralt, sabiendo que Chavarría es así, le puso un día de estos la obligación de traspasar a tres enormes libros de quinientos folios todos los asientos de matrimonio habidos de quince años a esta parte.

Y un día para ver como iba el trabajo le preguntó:

—¿Ha trabajado Ud. mucho, Chavarría?

—Sí, don Ricardo, como maíz...

—¿Y por cuál libro va?

—Por el segundo, señor Giralt...

—Ah, carambas, qué bueno. ¿Y, dónde está el primero?

—En ninguna parte, viejo, es que comencé por el segundo!...

¡Y se quedó tan fresco como una papaya de las Tapias.

## De la Prensa diaria

6 de agosto.—Se comenta en toda clase de círculos un disgusto habido ayer tarde, en el Hotel París, entre el Presidente Municipal señor Pochet y el Gobernador señor Sotela.

Según parece el disgusto se promovió por que Pochet quería comérselo todo, dejando a oscuras al señor Sotela, abusando de que a este último le falta la vista, en ciertos casos.

7 de agosto.—Afortunadamente ayer se contentaron los señores Gobernador de la provincia y Presidente Municipal señor Pochet.

Se contentaron en la Pensión Italiana entre plato y plato de tallarines con salsa a la mayonesa.

8 de agosto.—Nuevamente se han enfriado las relaciones entre el señor Gobernador Sotela y el Presidente Municipal señor Pochet.

El disgusto tuvo efecto en el Hotel Francés, después de una comilona madre, por cuanto el señor Pochet se negó a prestarle su auto al Gobernador

9 de agosto.—Por fortuna se han reanudado las relaciones cordiales y francas entre los señores Pochet y Sotela.

El acontecimiento tuvo lugar en el Chap Suey, donde hubo una animada cena que terminó con un canto a la armonía y a la paz, y un suelto tocado con marimba y guitarra.

Hay sospechas fundadas, sin embargo, de que mañana ambos funcionarios se vayan nuevamente a las manos, pues todos estamos muy interesados en que se nos invite a otra comilona en cualquier hotel de la capital.

## A cantar, patos

*Por un beso de tu boca,  
yo no sé lo que daría;  
pues tal vez a Chico Avila  
un balazo metería.*

*Porque tu boca es un cielo  
de perfume, es una flor  
como las que en "La Camelia"  
tiene ese floricultor.*

«Se ruega al respetable público repetir veintisiete veces consecutivas esas dos estrofas, con la música de "por un beso de tu boca". Y ai perdonen».

## Ah, Betico!

Que este es el gran país, a nadie le quepa ya la menor duda. Aquí no lo pueden ver a uno mandando banano sin despertar las codicias o la ironía de los semejantes

Toda esta galana introducción la hacemos para referirnos a Carlos Alberto Castro, nombrado, ahora que *ganamos* los republicanos, instructor en las milicias nacionales.

Dicen que Carlos Alberto, queriendo lucirse ante don Pompilio, lo invitó a presenciar un examen.

El señor Ministro, acompañado de Cacayo y Ramón Caldera— éstos últimos en representación de don Ricardo—, se constituyó en el respectivo Cuartel, y ahí se desarrolló la siguiente escena:

Carlos Alberto, después de haberse raspado la garganta y atuzado los mostachos, preguntó:

—A ver, muchachos quién de Uds. me dice con qué debe limpiarse el fusil?

—Con una bayeta— respondió un soldado.

—Con aceite— dijo otro.

—¡Imbéciles!— respondió Carlos Alberto.— ¿No les he dicho varias veces que el fusil debe limpiarse con mucha precaución?

(Ji ji ji jiji jia, . . . oh chile tan *dehino!*)

El conocido y famoso establecimiento de Pulpería, Vinatería, Licores y Refresquería

### EL COMETA

es ahora propiedad de VICENTE BRUNO.

Visítelo usted y convéncase de que en ninguna parte se pueden tomar mejores tragos, cocktails, y refrescos.—SURTIDO DE ABARROTÉS.

## FUME SOLO CIGARRILLOS REY

AROMATICOS  
DELICIOSOS

### Qué desgracia!

*Puros son los gobernantes,  
mas, nuestro haber se concluye;  
el hambre no disminuye  
y aumentan los habitantes.*

*En comidas desbordantes  
nuestro tesoro se escupa;  
sube el precio de la tapa  
de panela y nadie chista...  
Nuestro Señor nos asista  
o bien, nos borre del mapa*

*Todas son almas muy puras  
y todo ministro vale;  
mas, Costa Rica no sale  
a flote en sus desventuras.*

*Aunque tenemos figuras  
limpias en honor cual soles,  
nuestra gente, con frijoles,  
esta famélica y lacia. . . .  
Pero señor, que desgracia,  
Qué desgracia, cara. . . .coles!*

## SASTRERIA R. A. Miranda

Preferida por la juventud por sus últimos estilos y moderados precios.

Pasaje Jiménez — SAN JOSE

## Imprenta EXCELSIOR

de Amadeo Sacripanti

Trabajos nítidos y de perfecto acabado

25 varas al Sur del Teatro América

JESUS MARIA CASTRO V.

FABRICA DE JABONES  
Y VELAS DE ESPERMA

LAS CALIDADES MAS FINAS A LOS MEJORES PRECIOS

TELEFONO No. 100

::

PLAZA VIQUEZ

Especial para BOHEMIA

## Siluetas de New York

Impresiones auténticas cogidas al acaso  
que me hacen a la *juerza* montar sobre Pegaso

CH.

Hay aquí un "tlo" muy vago  
que presume de tenorio,  
pero es público y notorio  
que en su bolsillo hay estrago.  
Pues bien, el muy poca pena  
propuso ayer a una nena  
la boda, y ella de cuajo  
le dijo: es mejor, querido,  
un trabajo sin marido  
que un marido sin trabajo!!

A un tal Monchito le encantan  
los hombres; él, los adora,  
sobre todo si le aguantan  
sus chanzas a cualquier hora;  
y miren, nadie diría  
las negruras que escondía  
en su níveo corazón,  
pero ayer, muy descortés,  
me dijo: mi gloria es  
pegarles a la traición!!

Otro conocido amigo  
que a Nueva York vino hace años,  
de hembras blancas, de engaños  
lleva a montones consigo;  
y un día le dije:—te alegras

hecho un *chicle* con las negras?  
eso pa mí son misterios!  
y el amigo interrogado  
me dice:—a mi me han gustado  
siempre los *colores serios*!!

Hay otro que en ésa estaba  
trabajando en una mina  
y que a aquí *vai* se encamina  
para ver si prosperaba;  
y al verle antler taciturno  
en un sótano profundo  
pintando con un hisopo,  
me dijo:—no hay más camino;  
por lo visto, es mi destino  
hacer la vida del topo!!

Mis lindos compañeritos  
de la "Bohemia" tan querida;  
yo les pinto aquí la vida  
de unos cuantos paisanitos;  
mas si quieren que prosiga  
y que chiles les consiga  
no se porten tan zamarras,  
que es justo que por lo hecho,  
a *alguito* tenga derecho...  
al menos, pa los cigarros!!!

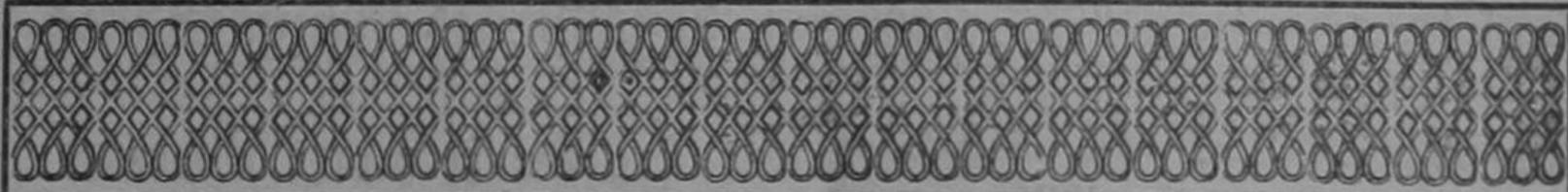
CHUREPO

“STUDEBAKER”

LOS CARROS { MAS ELEGANTES  
MAS ECONOMICOS

JOSE MA. ARCE.

Altos del Banco de Costa Rica



PAGINA LITERARIA

# De Horacio A. Rega Molina

(ARGENTINO)

## LA BIEN DORMIDA

En vano hicimos porque no te fueras,  
Ya te envolvieron las oscuras redes;  
Pero aún así, parece que quisieras  
Volver a despertar y que no puedes.

Eres la misma cuando un poco ociosa  
Te dormías vestida junto al lecho;  
Sólo que ahora estás con una rosa,  
Con una rosa blanca sobre el pecho.



## CREPUSCULO

Parece que la tarde cerrara al irse, extinta,  
Con sus oscuros dedos, la verja de la quinta.

Un toque de campanas bendice la arboleda.  
Se oyen viejas palabras, en un aire de seda.

Es hora que dan ganas de andar cortando rosas  
Por largas avenidas, desiertas, silenciosas.



## LLUVIA DE OTOÑO

Con murmullo sutil, sobre el lago  
La llovizna devana su rueca.  
El paisaje se torna más vago...

Sordamente, en el parque marchito,  
Pasa el viento con una hoja seca,  
Como un gato con un pajarito.



## EL PAJARO MUERTO

Bajo el frío invernal de la mañana,  
Aterido el p'umón y el pico abierto  
Yace un pájaro inerte en la ventana.

Y uno lo ve tan lírico y tan blando  
Que no parece que estuviera muerto,  
Sino que, loco, se durmió cantando.

## NOCHE DE LLUVIA

Llovía lentamente. En el obscuro  
Cuarto, estaba fumando un cigarrillo,  
Cuando irradió con luminoso brillo  
El fuego de la estufa sobre el muro.

El humo errante en el recinto estrecho  
Al pasar por el área luminosa,  
Parecía una vaga nube rosa  
Bajo el cielo fantástico del techo.

Y, presa ya de un desvarío sumo,  
Toda la noche desolada es'uve.  
Pensando que también como esa nube,  
Tu amor fue sólo un paraíso de humo.

**TALLER ARTISTICO INDUSTRIAL**

Fábrica de Mosaicos — Piedra Artificial

**CONSTRUCCION de CASAS**

TELEFONO No. 430

FERNANDO DONINELLI

**PARAGUERIA "LA JAPONESA"**

**DOMINGO REGO**

**LAS MAS ELEGANTES NOVEDADES**

100 v. al Sur de El Cometa—San José

## *Preguntas y respuestas*

—¿Cuántas veces tengo que llamarte para que vengas a dar la lección?

—Con la última me sobra y basta, profesor.

—¿Qué es patrimonio?

—El caudal que el hijo hereda del padre.

—¿Y si lo hereda de la madre?

—Entonces es matrimonio, profesor.

—¿Qué entiende Ud. por matrimonio?

—Por matrimonio entiendo que se hereda de la madre, digo, que se hereda... por matrimonio entiendo.....

—¿Qué entiende Ud.?

—¿Que qué entiendo?... pues, entiendo que no hay Dios que entienda el matrimonio, porque si lo componen dos que no se entienden, menos lo entenderé yo....

—¿Qué obligaciones contrae un padre con sus hijos?

—Las de buscar su alimento y enseñarles todo lo que les pueda enseñar a una criatura pequeña, sin ofender a la moral ni a las buenas costumbres.

—¿Es obligatorio darles de comer?

—Sí, señor.

—¿Y si no tienen apetito?

—Entonces se les da una copita de chirrite de pura cabeza.....

—¿Qué le daría usted al hambriento?

—Las señas de una fonda.

—¿Y si estuviera con dolor de muelas?

—Entonces un calmante.....

—¿Y después del calmante?

—La cuenta correspondiente, junto con la de mis servicios profesionales.

—¿Siendo el latín la madre del castellano, qué escoge Ud. entre las dos lenguas?

—Me quedo con la más joven, por parecerme mejor.

—¿Quién fue la madre del latín?

—La lata, profesor.

—¿Y de la lata?

—El latón, profesor.

—¿Qué sabe Ud. de Bruto?

—Que fue un animal.

—¿Y de Prometeo?

—Que prometía mucho y daba poco. Como Filo Castro, por ejemplo.

—¿Qué es el pan nuestro de cada día?

—Lo que nos falta en casa todas las noches.

**ASERRADERO EL LABERINTO**

TELEFONO N° 937

**DEPOSITO DE MADERAS**

TELEFONO N° 539

Las MADERAS MEJOR ESCOGIDAS y  
PREPARADAS para CONSTRUCCIONES

**STRUCK y ALVARADO**

**EDUARDO POCHET E HIJOS**

Fabricantes de la Famosa Galleta empacada

— marca POCHET —

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias.

Los pedidos menores son de cinco jivas que contienen dos latas cada una, cuyo valor es aproximadamente de 70 colones, franco flete a cualquier punto de la vía ferroviaria.

Calle 6ª y Avenidas 8 y 10

Apartado 1140

Teléfono 4

## COLABORACION

*Todo por el invierno*

Esta semana ha sido totalmente acusa; ha llovido con tanta sinceridad, que realmente es de creer que estamos en invierno, y que a pesar de esa sinceridad, la Guardia Roja debiera hacer un mítin de protesta para rebajar las lluvias, ya que estamos con la moda de mítins y protestas.

Este invierno terco nos priva hasta de cosas sensuales. En recompensa, por las tardes nos proporciona ratitos dulces y sabrosos. Con tanta agua nadie se atreve ni siquiera a pegarle fuego a una tienda; así las nenitas, por el temor de llegar mojadas a la casa, no se atreven a salir.

Nada menos una tarde de estas oí una fulanita que decía a su amiguita de trabajo: "ayer tarde se empeño Angelito en irme a dejar hasta casa, con la intención de cubrirme, pero fué todo lo contrario, toditica me mojó; el paraguas era pequeño y llovía fuerte."

Así por todos lados, no se oye hablar de otra cosa, sino es de todo lo que atañe al invierno detestab'e.

Nada que llame la atención; Omar no nos ha vuelto a dejar fríos con sus tiritos, porque se convenció de que pegarle un tiro a un flaco es lo mismo que pegarle al filo de un cuchillo; también ha quedado un poco quieta la cuestión de la baranda del parque; con tanta lluvia de opiniones disparatadas se enmoheció y ahí la tienen en el mismo sitio y tan fea como de costumbre.

A Vargas Coto me lo imagino inventando desde su escritorio particular, su morrocotuda sección "De Domingo a Domingo," porque en toda la semana no se le ha visto ni el rabo; es como los gatos, le tiene miedo a los pozos.

Ni un reportaje de don Ricardo nos ha sacado de este mutismo; ni siquiera han llegado marinos para que los reciba Pancho Bonilla; ni un discurso de "Chombo"; ni Fidel, el panteonero ha tenido trabajo esta semana, porque a la tifoidea le cojió pereza de arrear viejos;

ni un secuestro, que ya es decir; ni los autos arrollan transeuntes, ni éstos se alzan con un auto; los echandistas olvidaron para siempre lo del asalto de confianza; los reformistas, a falta de otra cosa, Fomento está bueno.

El invierno tiene a todo el mundo en verdadero recojimiento; nada hay que valga la pena de la tinta y el papel; Ulate nos obsequiará en la Tribuna "Los Acontecimientos de la Semana". Vivir en San José es como vivir en el centro de Africa, o en el Cerro de la Muerte o en el "Calvo"; dá lo mismo; ya no ocurre nada importante; sino fueran los baratillos que despiertan el apetito de los punteos, la lengua no tendría más trabajo que el de arrollar la ración para engullir.

En esta calma tan absoluta hasta los diputados, para aprobar o improbar, lo hacen con un simple movimiento de cabeza; esto los que no están dormidos.

Como ahora todo se pretende bajar, que venga pronto el mítin, para bajar la intensidad de las lluvias; porque si así seguimos viviendo no sé qué iremos hacer; las chiquitas bonitas viven como los armados, encuevadas en sus ilusiones.

Que venga pronto el verano; mientras tanto sigamos gozando de las actividades de Amparo, de las broncas municipales y de las angelicales risas de Julio Rodríguez; y mientras pasan los últimos meses del invierno si alguna lectorcita no se quiere dejar secuestrar, yo sí sería capaz de dejarme, pues con los adelantos y los modernismos creo tener derecho a un escándalo por semana.

WALDEMAR WALMAR

• Agosto 1924.

Va a casarse? No se aflija!

**RUBEN QUESADA**

se compromete a hacerle los muebles casi regalados  
Contiguo a la Fotografía Hernández

# DIABLITOS

## PILDORAS PURGANTES Y ANTIBILIOSAS

Limpian el Estómago y los Intestinos y activan la secreción biliar y purifican la Sangre

Indigestión, mal estar general, dispepsia, biliosidad, ictericia, enfermedades de la piel, mal aliento, mareos, jaquecas, etc., se deben generalmente al mal funcionamiento del hígado.

DIABLITOS corrigen sus funciones y activan la secreción.

— DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS —

# SANATICOS

## TABLETAS ANTIPALUDICAS Y RECONSTITUYENTES

Recomendamos el uso de estas tabletas a aquellas personas que habitan lugares palúdicos. Dos tabletas al día protegen contra la inoculación de la enfermedad. Comunican al organismo los elementos necesarios para su defensa y le dan fuerza y vigor.

Especialmente recomendadas para las personas anémicas.

SOLICITE **SANATICOS** EN TODAS LAS BOTICAS

# BISMUTOL

PODEROSO ANTIDIAREICO

PARA NINOS Y ADULTOS

# CUPON

(Recorte este Cupón y envíelo junto con 25 céntimos en sellos de correo al LABORATORIO FARMACEUTICO, Apartado 913, San José y recibirá un frasco de muestra de

## Linimento de Huevos "Columbus"

(Maravilloso Mata-Dolor)

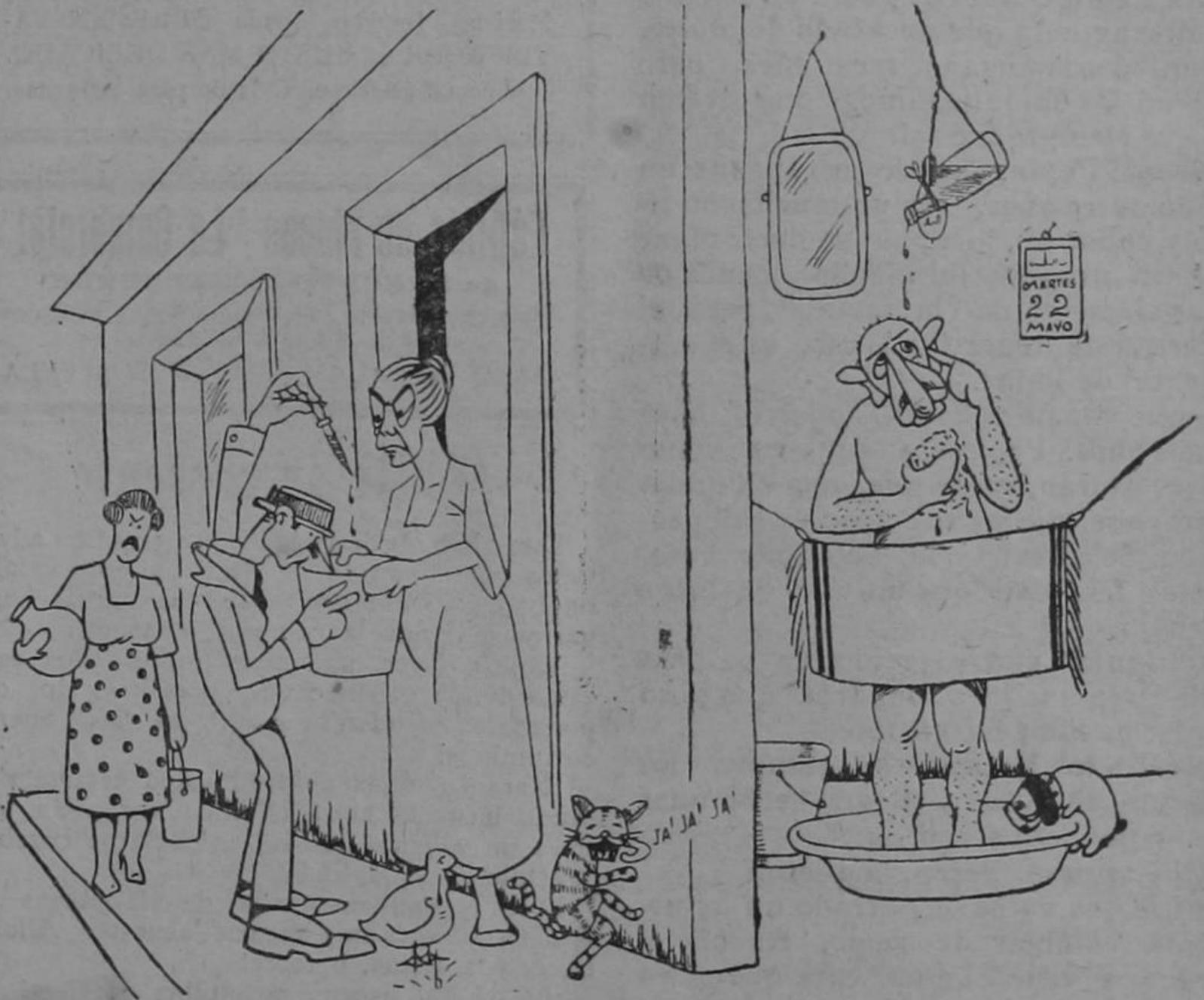
Escriba su nombre y dirección completa y clara

Nombre..... Lugar.....

Señas .....

(BOHEMIA)

## LA LEY SECA



Con la escena que aquí ven,  
día a día repetida,  
la vida está convertida  
en un encantado edén.

Se abren las llaves sin ganas  
porque en vez de agua preciosa  
echa el tubo una apestosa  
sarta de sapos y ranas

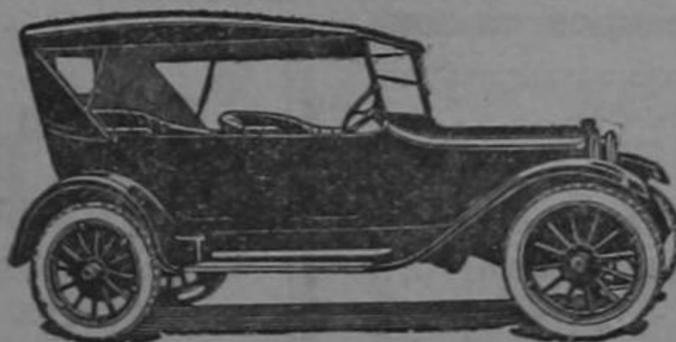
Mi suegro don Homobono,  
que se levanta a las siete,  
se mete al baño y es como  
si se metiera al retrete.

Y se ha llegado al horror  
de despedir al lechero  
por pagar al aguador  
que vende agua con gotero.

# Vidal Cruz C.

Servicio de  
AUTOMOVILES  
de día y de noche

SAN JOSE, R. C.



GARAGE:  
lado Norte de la  
Catedral

TELEFONO 91  
APARTADO 138

## Chile cortado

Este Pepín Cuesta es ahora un palomo más desenvuelto que un atado de dulce, un verdadero zángano *tres effes*, pero no crean las chiquitas lindas que leyeren esto que siempre fué así.

Que vá! Pepín, cuando era apenas un capullo de 15 años, era un muchacho tímido y ruboroso, incapaz de decir ni oír palabras gruesas, ni mucho menos de contar el cuento de "la monja", pero ni siquiera el de "*cuerdas*" que es el más elemental de todos.

Lo que vamos a contar ocurrió hace algunos años. Pepín era tan corto como Carlitos Durán, y de que una chiquilla lo mirara se ponía ruboroso y salía corriendo. Se cortaba con cualquier cosa, con más facilidad que un vaso de leche con cuajo.

Pepín sufría con ese genio suyo, pero un día tuvo una idea luminosa que puso en práctica inmediatamente.

Fuese a la Botica y se compró dos reales de tafetán y llegó hecho unas pascuas donde sus amigos:

—Qué te pasa, Pepín, le dijeron.

—Pues que ya he encontrado un remedio para cambiar de genio. Anoche of decí a una visita en mi casa que para las *cortadas* no había cosa mejor que el tafetán y como yo me corto con cualquier cosa acabo de comprar una peseta para ver si me curo de ese mal. Lo que no sé es dónde se aplica...

Este chile será sin gracia pero es tan auténtico como las *geometrías* que lucen esas campesinas guapas y coloraditas.

Por éstas!

### JARDINERIA "EL PORVENIR" QUINTO BRAGHIROLI Y CIA.

El jardín mejor surtido de San José  
TELEFONO 897 — APARTADO 878  
Calle de la Penitenciaria 7a. Avenida Oeste



PLATERIA  
DE A. BELLO  
Frente al Palacio Nacional  
Avenida Central - Apartado 1092  
SAN JOSE - C. R.

### ZAPATERIA CORDERO HERMANOS

Se han instalado frente a la Botica de don Mariano Jiménez, donde OFRECEN SATISFACER al GUSTO MAS DELICADO. Especial acierto en Calzado para señoritas.

### Fábrica de Fideos "La Comercial"

de ERNESTO MONTEVERDE

Esta casa elabora sus productos con artículos — de primera calidad —  
ASEO ESCRUPULOSO — VISITELA

## Chile irreverente

Este chile es de Frégoli Vargas. Lo advertimos por si se alza de atrás algún catalán retobao con intenciones de descuartizarnos a garrotazo limpio la columna vertebral.

Vamos a ver, palomitos lindos: ¿Cuál es la cama donde caben catorce personas, sin que por eso se ofendan la moral ni las buenas costumbres?

¡Naranjas de la china! Pueden estarse pensando hasta la hora del juicio final, sin que haya un valiente que dé en el clavo. Palabra.

¿Quieren saber cuál?

Pues... sencillamente la de los Reyes de España, porque en ella se acuesta Alfonso trece, y la Reina, catorce!

¡Jiá jiá jiá, haceme cosquillas pa ríme!

Quiera Ud. un Vestido Elegante?

Vaya a la SASTRERIA de

JUAN BAUTISTA VENEGAS G.

Casimires Ingleses o Franceses  
PASAJE AMERLING

### BARBERIA SALAS

SALON AMPLIO E HIGIENICO  
ASEPSIA ABSOLUTA  
PASAJE AMERLING

### Rubén Rodríguez A.

Vende Muebles en abonos semanales  
o mensuales  
FRENTE AL TEATRO ADELA

*Figuras de la Compañía Nacional*

## *Luz Valerín*



Hay existencias como las de los gorriones que cumplen sobre la vida una misión armoniosa y alada.

En nuestra boarðilla bohemia entra hoy, como un rayo de luz mensajero de alegría, la figura simpática y reidora de esta chiquilla artista a quien abrimos los brazos como a una compañera que también lucha por ese ideal desconocido que persiguen las almas nómadas como las nuestras.

Bienvenida seas a nuestra tienda de zíngaros, pequeña. Bienvenida porque tu llegas, como la pálida Mimí de Mürger, a dar un poco de

alegría á estos atormentados corazones nuestros cansados de exprimir en el cáliz de la vida la emoción de cada día...

\* \* \*

Luz Valerín ha constituido para nosotros una preocupación artística. La hemos visto triunfar silenciosamente, serenamente. Ha sabido imponer su personalidad en la escena, y a estas horas se encarna en ella, más que una esperanza, una graciosa realidad.

La hemos observado entre bastidores con atención reflexiva y hemos logrado aquí latar su magnífico y heroico corazón de artista verdadera.

Tiene talento para la escena y una gracia natural y abundante que mana de ella como el agua en los veneros de las montañas.

Su pie se posa ya sobre el escabel del triunfo, y por eso, y por simpática y por graciosa, engalana hoy nuestra casa, con este homenaje y arrojamus puñados de rosas a sus plantas.

BOHEMIA

# PLATERIA. RELOJERIA Y JOYERIA

## RAFAEL CARRANZA M.

### ESMALTADOR Y GRABADOR EN ALTO Y BAJO RELIEVE

Especialidad en montaduras de brillantes

— Puntualidad y esmero en los trabajos

LADO SUR DE LA BOTICA FRANCESA

## Las rebeldes con la moda

Nos acostumbramos tanto al desnudo, que la moda ha hecho surgir en toda la Nación un desencanto.

Pe-o para nuestro encanto y nuestra dulce alegría, chocò con la rebeldía de muchas mujeres bellas, y ahora va algunas de ellas más desnudas todavía!

Por estas guapas chiquillas la moda no va a cundir, porque su afán es seguir luciendo las pantorrillas. Las faldas por las rodillas para ellas ya está bueno, y en un loco desenfreno bajan su escote a porfía, para que el rublo sol ría en su palpitante seno.

Si una rebelde criatura pasa, como está de verse, tiene uno que detenerse a contemplar su hermosura. No miente que fue Natura quien tanto encanto le dió, y parece decir: yo nada le quiero ocultar para que pueda apreciar si esto es de su gusto o nó.

Yo aplaudo a las valerosas que no dejan de vestir de corto, para seguir luciendo tan bellas cosas. Como son lindas o hermosas no hay quien se las resista. Prosigue, mujer realista, dando de tu encanto fe, y píe conmigo que ¡Dios nos conserve la vista!

## An chile de Luisillo

¿Uds. no saben que una vez Luisillo Jiménez estuvo muy tieso, y tuvo que apelar a meterse a mendigo, para poder pasar la vida?

¿Sí? Ah, pos nosotros también. Y tan lo sabemos que les vamos a contar el siguiente chile:

Una vez, acostumbrados como estábamos a ver a Luisillo en la puerta del mercado, con anteojos azules, con bordón y con una indumentaria que daba lástima, nos lo topamos bien catrueado y echado para atrás.

Nuestro susto fué mayúsculo. Pensamos que se había sacado el gordo y, entonces le preguntamos:

--¿Ydiay, Luisillo, ya no hacés de ciego?

A lo que el gran chancho nos respondió:

—Hombré, ya nó, porque eso tiene muy graves inconvenientes, pues le dan a uno moneda falsa y tiene uno que aguantársela sin protestar...

## “LA COLOMBIANA”

SASTRERIA DE

FRANCISCO GOMEZ Z.

SURTIDO DE CAMISAS

DESPUES DEL INCENDIO tiene su taller

25 vs. al N. del Variedades, frente a la Biblioteca

## Diálogo Patillo

—Cogiendo pa bajo el Cármel, como quien va ponde Trúbe, una vez la suerte tuve de halláme en el caño un cámel; y'al empezálo a fumalo me se acercó un endevido que me dijo: ¡justé está urgido? “Tiene un armarito? ¡A empañálo!”

—¡Yéso dónde? ¡Ave María...

¿Onde es la casa pa vela?

—Es la de mejor clientela, de Hernández & Compañía

## LA COMPETIDORA

### FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO

Surtido completo en ropa interior, calcetines y medias de todo tamaño

APARTADO 390 — PASAJE AMERLING

# Predicciones para el año 2000

Aquella vieja renca y mal oliente de Piedras Negras que, como sabe el respetable público, es manca para las tortillas de elote y para la astronomía, ha vuelto de nuevo a nuestras espaciosas oficinas a traernos las siguientes predicciones, en vista del éxito que tuvieron las que tuvimos la bondad de insertar en este competente semanario hace quince días:

Dice la vieja renca:

“Si Tatica Dios nos dá tiempito y nos alarga la vida hasta el año dos mil, veremos lo siguiente:

La luna y el sol, logrando realizar su vieja persecución de amor, serán sorprendidos hechos un ñudo en el lecho de la aurora.

Dando el tán de las doce del último día del año se dará por terminada la demolición del Palacio Nacional. De la contentera todo el mundo se empujará un trago, u dos....

En el Congreso se discutirá ardientemente si se debe o no se debe quitar la baranda del Parque Central. La discusión llegará a tal grado que más de un padre conscripto saldrá del recinto con la tolva abollada llamando a la policía! Pobrecito, verdá?

Durante ese año disminuirán los accidentes automovilísticos, gracias a la disposición del gobernador Sotela, de reglamentar el tráfico, pues solamente se registrarán veinte muertos por día. Tendrá que suponerse que se trata de veinte suicidios voluntarios, pues los choferes saldrán siempre inocentes, gracias a Dios.

Se dará el espectáculo solemne y morrocotudo de las bodas del Gran Simpático con la Laringe. No faltará el Bazo, pues a como se están poniendo las cosas será abolida la copa y sustituida por el vaso bien copetón. No faltarán tampoco los riñones, pues los riñones están en todas partes asediándonos, bebiéndonos, explotándonos...

El Gobierno, accediendo a contínuas súplicas de vecinos del litoral del Atlántico, se decide a ponerle cuidao a la peste de la gusanera que desde 1924 se está hartando las plantaciones de Limón.

Llega a la meta de sus ambiciones Lilito Aguilar: será nombrado Ministro de Relaciones, por defunción por empaño de Ran ran Arguello quien murió sin una lágrima en las ojos ensartado en un plato de macarrones.

A consecuencia de un accidente automovilístico desaparecerá del orbe el Presidente Municipal. Volará hecho once mil astillas hacia la región de las once mil vírgenes, para que le toque una astilla a cada una y no se peléen.

El Diputado don Mariano Struck dará a luz un extenso tratado sobre la *bonita estética*. Será conducido en andas por los barrios más importantes de la capital, al són de una murga bien tiquisque.

El Coronel don Juan María Segreda perecerá en una ruda contienda política, a manos de su enemigos. El Coronel, al estirar el casco, lo hará con mucha elegancia pronunciando el grito “Viva Filo Castro” “Viva el partido Republicano”; luego dará un requiebro; se secará el sudor de la frente y caerá *esánime*.

En la vía láctea veo en estos momentos a Einstein y en la vía pública a Vincenzi. Se saludan, se dan la mano, se preguntan por la familia. Luego Einstein, encará mandose en la más pequeña de las siete cabritas confiesa, en buen eastellanc, que la teoría de la relatividad le pertenece a Vincenzi por derecho y que *ai perdonen*.

Don Otilio Ulate entregará también su alma al creador, a consecuencia de un balazo que le darán en la mera lengua: *Requiscatir pace. Amén.*

Muere Pancha Otárola, la inventora del mondonge, pero en cambio nacerá Rubén Oreamuno, descubridor del rompopo prensao. Ya no veo más en la bóveda celeste. Hasta mañana, muchachos....

## *Me lo explico!*

*Me explico que haga una seña deshonesta, en la cocina, la cocinera Joaquina, si está mojada la leña.*

*Me explico que el adulterio sea cosa natural*

*si en una noche fatal sorprende Rosa a Emeterio haciéndose.... el hombre serio con doña Fulana é Tal!*

*Pero lo que no me explico es que ultrajen aquí al rico los socialistas ¡Qué mal! pudiendo todos—no es sueño—, dar cualquier cosa en empeño donde VITACO, en “La Ideal”*

**Dr. Julio E. Ovarés**

**MEDICO CIRUJANO**

DESPACHO; COSTADO NORTE DEL CARMEN

**ZAPATERIA EL PORVENIR**

**JORGE FERNANDEZ M.**

**CALZADO A LA MEDIDA**

Elegancia :: Esmero :: Prontitud

CALLE CENTRAL SUR

## Duro con la soltería

Ahora sí que va a hacer algo bueno el congreso. ¡Algún día debía de ser!

Según parece va a jalarsé un decreto apretando a la gente soltera.

Nosotros nos estamos relamiendo del gusto porque como a nosotros nos ha acontecido casarnos, queremos que los demás se casen también para que vean lo que es cajeta. Y como mal de muchos consuelo de... mártires!

Nos dicen que se trata de un decreto por el cual se le encaramará un fuerte impuesto a los solteros, para que no sean tan egoístas.

En qué apuro han puesto a Tatona Bolandi, pa los diablos! El, que se da el taco de hacerles agua la boca a las mujeres, con su hermosura, sin apiadarse de las pobres!

Pero aquí surge una duda y tremenda: ¿cómo se va a hacer con el coronel Segreda? ¿Podrá ponersele un impuesto o por el contrario, darle una pensión? Pues todos sabemos que el ínclito Merengue es casado cuatro veces consecutivas, y otras tantas divorciado.

A nosotros nos encanta la disposición esa del Congreso, porque ya nos daremos el placer de ver casados a Gargollito el de Enrique Ortiz, a Juanito Borbón, a Musiu Chapatte, a Castro Quesada, a Chico Ulloa, a Mario Giralte, Jaime Coto y a otros cuantos palomos que a la hora presente son la eterna persecución del bello sexo.

También nos alegramos por esa legión de solteronas que se pasan empujándolo a uno, en las aceras, haciéndole ojitos y señas impúberas.

¡Abajo la soltería!

¡A degollarse todo el mundo!

AL LADO SUR DEL HOTEL FRANCES  
ESTA LO QUE UD BUSCA

UN MAESTRO CORTADOR, con larga experiencia en los Estados Unidos, que sabrá hacerle un traje del mejor Casimir Inglés, la última palabra en elegancia.—Visite hoy la

Sastrería Americana de J. Piedra y Hno.

## Musolinizando

Según cuentan hubo un conato de prohibición de parte de nuestras autoridades competentes contra una pieza teatral que quiso representar Frégoli Vargas, llamada "La Banda Revolucionaria"

No entendemos porqué razón si se permite la difusión literaria en Costa Rica, sin ninguna restricción, sí ha de haberla para el Teatro.

Es decir, en un panfleto, en un libro, en una Revista puede juzgarse al Presidente de Méjico con toda amplitud e intensidad, pero ya en el Teatro el mismo juicio resulta abominable y merecedor de la censura de las autoridades.

Se argüirá que en el Teatro se hace más pública la crítica, pero entendemos que tratándose de Arte, Ciencia, Política Historia, jamás debe considerarse un obstáculo la conciencia pública.

Creemos nuestro deber protestar de estos brotes de Musolinismo, pero a la vez tenemos fé en la liberalidad y amplia tolerancia que guían el criterio de nuestro gobierno local.

## Relojería y Platería Central

CAMER Y ARTAVIA

Avenida Central — Frente a la Tienda París

Especialidad en composición de relojes finos  
Construcción de toda clase de alhajas

**Enrique Jiménez D. DEPOSITO DE GRANOS**

ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD  
LOS MEJORES PRECIOS DE PLAZA

Telefono 691 :: Apartado 1256

## Sentencias macanudas

Ramiro, por cazar una ave negra, apuntó, disparó, mató a su suegra. Súpolo su mujer y tomó un susto, que murió incontinenti del disgusto. ¡Quién fuera cazador como Ramiro! para matar dos pájaros de un tiro!

Por meterse en camisa de once varas cierta muchacha vió cosas muy raras, y tal se arrepintió del escarmiento que ni en la su a se metió; no es cuento ¡suelen arrepentirse a últimas horas todas las Magdalenas pecadoras!

# Pida Refrescos y Cerveza T R A U B E

## *Cantares "jondos"*

Pa que de mí no te olvides  
he de adornarte la cara  
con una señal de esas  
que sabe trazar mi faca.

Jamás el diablo ha inspirado  
más hábil embrujadora;  
¡te nombran Enciclopedia  
en la ciencia de la alcoba.

Con amante tras amante  
la juventud se te ha ido;  
tú lo mismo cambias hombre  
que cambiarte de corpiño.

¡Que no haya habido en el mundo  
un sólo hombre de vergüenza  
que te hubiera estrangulado,  
sierpe vil y traicionera!

He de llamarte gran...tal  
en cuanto te encuentre sola  
aunque luego se lo cuentes  
al chulo que usas ahora.

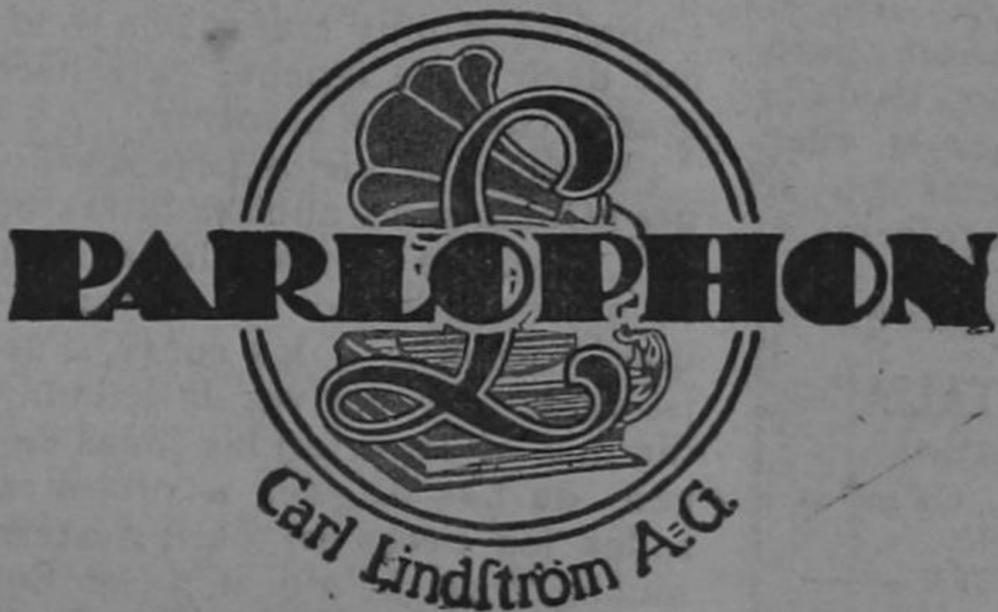
Cuando tengas el cinismo  
de mandarme a decir algo  
si queres que yo te atienda  
escribe en papel sellado.

Cada vez que yo recuerdo  
tus perversiones malditas  
me convenzo que Dios te hizo  
justamente a mi medida.

Se han puesto a llorar las hienas  
cuando el viento les llevaba  
la amargura de las coplas  
que salen de mi guitarra.

BNDIMION

Ya llegaron los DISCOS



# LEDA

precioso vals del Maestro Julio Fonseca,  
impreso por la mejor orquesta del mundo.

MUSICA CLASICA

Guillermo Tell

El Pescador de Perlas

La Gioconda

La Tosca

La Africana

Rigoletto

Preludio de Rachmaninoff

y muchas otras novedades  
en Fox, Tangos y Vals

Venga a oírlos

AGENCIA:

**Rodolfo Blanco C.**

Frente Foto Hernández  
San José

## Cosas pequeñas

Hay individuos que necesitan, como de un alimento, estar viendo su nombre en la prensa diaria. Cuando no hay motivo justificado para que tal cosa ocurra, lo provocan.

Ese vicio es más favorable que el del fumado, pues al fin y al cabo cuando un nombre ha sonado mucho en los periódicos se nos queda grabado en la mente y hasta nos sugestionamos creyendo que los fantoches son personajes de valor intelectual.

Eso de "la bonita estética" que dijo en mala hora don Mariano Struck a propósito del lío provocado por la verja del Central tendrá carácter lapidario y acompañará a su autor por los siglos de los siglos del mismo modo que a don Andrés Venegas la célebre frase que dijo al hacer el elogio de don Cleto.

Dichosamente ha cesado ya en parte el alboroto femenino provocado, si mal no recordamos, por aquel sencillo asunto del aumento de sueldos a los maestros de escuela. Esto fué el propósito que originó la más estupenda tanda de literatura femenina de que tenemos noticia, en cuyo delito colaboró la complacencia de abuelo del "Diario de Costa Rica."

Pero todo pasa en este mundo, hasta el alboroto de las mujeres.

Ahora que se han quedado un poco quietas hay que tener mucho cuidado en no volverlas a tocar porque si vuelven a despertarse estas chiquitas no se dormirán otra vez ni con cloroformo.

### "LAS CIUDADES DE ITALIA"

DE QUERUBINO SEVERINO

Especialidad en Vinos de Mesa, Conservas  
y Licores de toda clase

— IMPORTACION DIRECTA —

### "VERMICIDA INFANTIL"

REMEDIO HEROICO E INCOMPARABLE  
CONTRA LAS  
LOMBRICES

Depósito permanente: BOTICA NACIONAL de O. SABORIO

ROMULO ARTAVIA  
AGENTE EXCLUSIVO DE LA

Harving Hall Marvin Safe Co.

(Cajas de Hierro de todos tamaños en abonos)  
SOMBREROS DE PITA MONTECRISTI  
Telefono 691 — Apartado 653

## La Logia Hermes y la Fábrica

Según dice la prensa diaria La Logia Hermes pedirá al Congreso la supresión de la Fábrica Nacional de Licores y por ende la Ley Seca.

No nos explicamos qué tiene que ver La Logia con estas cosas, pues los masones debieran dedicarse exclusivamente a los ritos de sus misas negras sin meterse en asuntos tan peligrosos y tan trascendentales, caray!

¡Quitar la fábrica así no más!

Idiay viejos, y entonces para poder uno celebrar el día de su cumpleaños, y el aniversario de su matrimonio y otros días igualmente excelsos, tendría que coger uno por el camino de Santa María, y siempre para Dota, hasta encontrar un charral con saca donde hallar unas limetas de "jupa" para venir a invitar a los amigos en San José...

¡Estaría bueno!

Mejor echarle tierra a la mocioncita esa de suprimir la saca madre, pues este Gobierno es muy creído con todo lo que oye decir y de repente va y hace una gracia con todos nosotros.

¡Vaya unos viejos pesaos esos masones! Cómo si no hubiera otras cosas de qué ocuparse y más de acuerdo con su profesión como por ejemplo: pedir que se obligue a los curas a usar trajes de hombre en vez de balandrán; pedir que se repartan las joyas de la Virgen de Los Angeles a pro-rata entre todos los tios del país; desterrar, con mucha cortesía eso sí, a las Congregaciones religiosas fincadas en Cartago contra toda ley; etc. etc.

¿No les parece, viejos masones?

Pues a nosotros sí.

Para todo trabajo de Imprenta ocupe  
la de Borrásé Hermanos  
Economía — Eficiencia — Exactitud

## LA GAVIOTA

**SALOMON ALCAZAR**

La Tienda que selecciona cuidadosamente sus novedades

VISITENOS UNA SOLA VEZ Y SERA NUESTRO CLIENTE

Frente al lado Sur del Mercado

HAGA SUS COMPRAS EN  
"El Aguila de Oro"

PUJOL H N O S.

TELEFONO 739 - San Jose

# Los pedigüños

Nos faltan fuerzas para aborrecer la cepa de todos los pedigüños habidos y por haber sobre la costra terráquea.

Preferimos esa manga nocturnal de los apaches que se despliega en orden de combate durante las noches para desbarlijar propietarios.

El pedigüño es siempre repugnante y merece que cuando pide le den...pero pa' los. ¿Porqué no roba mejor, si es más decente robar que pedir?

Pero pedigüños no son únicamente esos pobrecitos que mandará a recoger el Gobernador. Hay pedigüños de muchas clases, de muchos colores, de muchos tonos.

Los hay que se dedican a pedir cosas a Dios. Se piensan los tales que el buen Señor todo poderoso no tiene otra misión que la de estar dándoles gusto. Existen "Oraciones" de a 0,10 cts. y 0,25 cts. impresas donde Borrásé que indican al perfecto pedigüño la fórmula más acertada para pedir a Dios el pan, paz y felicidad de cada día, la venganza contra el enemigo; la salud perdida; el gordo de la lotería; la ventura amorosa; el sexo conveniente del feto; el buen éxito del abortivo; la mano acertada para la siembra de rosales y para sacarle el punto a la jalea de guayaba, etc. etc.

Estos que piden a Dios forman legión. Casi todos son viejas, pero hay también mucho calzonudo pedigüño.

Algunos se dedican a pedir plata, pero no a Dios, sino a los hombres.

Otros piden copitas de licor y cigarrillos, y hay quien pide permiso para no ir a la Oficina pretextando estar enfermo de un lumbago.

Pedigüño hay que no encuentran lo ya qué a quien pedir, se consigue un catálogo de Montgomery y hace un pedido de chumaceras y anzuelos.

Hay pedigüños incapaces de pedirnos

plata, ni siquiera las polainas y las espuelas, pero en cambio, si no nos defendemos, dejan vacíos los estantes de nuestra biblioteca, libro tras libro, inclusive el complaciente y útil Larousse.

Pero no hay sobre el orbe nada más pedigüño que las mujeres, pues desde el Paraiso Terrenal tenemos el caso de Eva pidiéndole un pedacito de fruta al pobre Adán, (tan pobre el infeliz que estaba en traje de idem.)

Pero eso no es nada: al fin un pedacito de fruta cualquiera lo pide y no por eso se empacha. Lo grave es ese temperamento pedigüño de las mujeres de hoy que ya no se conforman con la fruta como Eva sino que quieren todo el árbol...

Y que no sólo manzana piden sino que piden también andar vestidas como en el Paraiso y tener voz y voto en la vida pública. Y piden cintas, y chicles, y pe'rritos juguetones, y maridos complacientes...

¡Partida de pedigüñas!

Pa darles todo cuanto pidan a ver en qué pararían.

EL APACHE.

## El Balcón de Europa

Frente al Teatro América

CANTINA — ABARROTÉS

Surtido renovado constantemente

## Panadería La Libertad

El pan que vende es de lo mejor y de lo más barato; pruébelo y se convencerá.

100 varas al Sur del Hotel Washington.

CONSTANTINO NAVAS, PROPIETARIO

Si tiene usted necesidad de dinero acuda a la  
**Casa de Préstamos**  
**de JOSE VEGA NOBOA**  
 donde se lo facilitarán con equidad y reserva  
 5a. Avenida Oeste — Frente a La Botija

Si necesita útiles de ferretería y electricidad acuda donde  
**MIGUEL ANGEL QUESADA**  
 y los conseguirá completamente nuevos  
 y a precios inverosímiles  
 Paso de la Vaca — SAN JOSE

## *Noli me tangere!*

Según San Juan Evangelista esas palabras las dijo Jesús a María Magdalena cuando ella trató de acariciarlo: No me toques!

Así le diríamos nosotros también a cualquier *María* que quisiera acercarnos más de la cuenta: no me toques, mujer! Estamos dispuestos a probarlo si alguna *María* lo duda.

Noli me tangere!

Tocar! Es el más peligroso de los verbos y el que más debiera restringirse, y sin embargo todo el mundo toca y se deja tocar de lo lindo.

*Toca* Cantillano su flauta mágica; *toca* el maestro Blen el cielo con las manos a cada colerón que le dan las insurrectas coristas de la Compañía; *toca* al Gobierno de don Ricardo la resolución del complicado y difícil problema de la verja del Parque Central; se *tocan* las parejas en la sombra de los cajones de puerta desde que empieza a oscurecer; se *tocan* las viuditas lindas con turbantes de seda negra que hacen resaltar en palideces y ojeras su dolor efímero; *toca* el comprador las frutas que lleva la vendedora en el cesto, y prohíbe el sexto *tocar* la fruta maldita; se *tocan* los extremos (sobre todo en las misas negras de la Habana; en Limón *toca* vapor italiano cada mes; la campana grande de la Catedral *toca* cada vez que se muere el

Obispo y la víspera de San Virgildo mártir; después de cada incendio les *toca* a las *inocentes* víctimas el castigo de recibir un cheque en \$ o en £ de la Compañía Aseguradora; una chiquita linda que conozco *toca* en el piano todos los días el Nocturno No. 2 de Chopin, pero yo me imagino que ella sabe *tocar* también otra cosa que no es de Chopin aún cuando sí sea *nocturno*; a todos nos *toca* con frecuencia pagar platos rotos y hasta vidrios *idem*, pero nos consolamos viendo a otros prójimos que están enjarranados con otras *roturas* más serias, previstas en el Código drástico de Astúa,

Nos *tocan* en estos momentos la puerta y nos enteramos de que una señora quiere hablarnos. Nos cuenta que acaba de separarse de su marido porque se pasa día y noche *tocando* el cornetín, pues es músico de la banda. Este relato nos *toca* el corazón y queremos consolar a la cuitada del mejor modo posible pero en cuanto la *tocamos* en la parte más superficial se levanta indignada y nos dice como lo hubiera dicho la Xirgú en un segundo acto:

Caballero no me *toque* usted, o para decírselo más claro: noli me tangere... todavía.

TOCA TECA

# Los CUATRO GATOS

LA MEJOR CANTINA DE LA CAPITAL

Importación de vinos y conservas de las mejores casas francesas e italianas

Esquina Noroeste del Parque Central

—.—

BARLETTA HERMANOS

## Pisisigaña periodístico - cablegráfica



Dibujo de Hinc

Clisé de Baixench

¡Ave María Purísima!  
 ¡Qué bravo se ha puesto el *Diario*  
 porque todos sus vecinos  
 gustosos han aceptado  
 la oferta que les hiciera  
 un congresal de Cartago  
 de regalarles un cable  
 para que cuelguen sus trapos!  
 ¡Ave María Purísima!  
 ¡Qué periodístico escándalo!  
 Como si sólo él pudiese  
 hacer de su capa un sayo  
 y colgar o no colgar  
 la ropa en su propio patio!  
 La vieja doña *Tribuna*  
 que no le teme ni al diablo,  
 se rió mucho de su furia  
 y ya le ha soltado cuatro;  
 a don *Diario del Comercio*

nadie ha podido callarlo  
 y se muere de la risa  
 viendo al vecino tan bravo;  
 el padre *Verdad* sonríe  
 y como cura muy práctico,  
 se ocupa en poner al sol  
 sus trapillos eclesiásticos;  
 y la *Noticia*, la *Prensa*  
 y la *Nueva Prensa*, cuando  
 ven al viejo turibundo  
 hablando solo en su patio,  
 lo llaman don *viejo verde*,  
*viejo chicha*, *condenado*  
 y mil epítetos más  
 de su gran vocabulario  
 y enseñándole la lengua  
 siguen colgando sus trapos  
 del cable que les brindó  
 el congresal de Cartago.

### TAPICERIA Y COLCHONERIA VILLANEA

Situada 50 varas al Sur de la Biblioteca  
 Toda clase de trabajos en TAPICERIA y  
 COLCHONERIA. —Reconstrucciones.

### GUANTES PARA BASE-BALL

ALBARDAS — GALAPAGOS  
 y todo implemento de TALABARTERIA de  
**Eliseo Sandoval**  
 Vea nuestra exhibición en la Zapatería Alas

## Chile dulce

Este Toño Zelaya quién sabe por qué será que no quiere a Tatayo, pues le anda acomodando el siguiente chile:

Dice que Tatayo desde que estaba chirrisquitico demostró siempre tener muy buena voz, una voz de tenor abaritonado con algo de-bajo también.

Lo malo fué haberlo puesto en el Liceo donde perdió facultades y tiempo, pues si lo mandan a Italia en aquel entonces, ahora estaría en el Scala, es decir, en la escala del barco que había de traerlo envuelto en laureles a la madre patria.

Pero, quiá! Se le ocurre a Tatayo estudiar Derecho...imagínense Uds., un artista *derecho*!

Mas no hubo caso. Lo mismo que don Basileo Muñoz, don Claudio Castro y tantos otros, coronó su carrera, y rápidamente, puesto que se trataba de eso precisamente: de una carrera.

Pues bien. Estaban una noche reunidos Juanito Bosch, Millet, Azuola y una

partida de "diletantes" cuando Tatayo picándola de gracioso trató de sacarle un chile muy feo a Juanito Bosch. Pero éste que no es lerdo tomó la revancha y preguntó al auditorio:

—Vamos a ver cuál de todos manda caletre con esta "devinanza": ¿qué pequeña "disferencia" existe entre los clientes de Tatayo y los asilados en el Chapuí?

Ni echen juerza que no lo sacarán! Pues que los asilados ya han perdido el juicio, y los clientes de Tatayo en cuantico no más lleguen a Casación perderán también el juicio.

Vaya un cuentico, pa los diablos, y qué poca gracia que tiene!

Jo! jo! jo!!

Bazar del Mercado  
DE JOSE ESQUIVEI

SEDERIA  
HIERRO PARA TECHOS - (INGLES)  
Y PINTURA "DOS LEONES"

Farmacia Británica  
Paso de la Vaca - Frente al Poas  
Abierta hasta las 22 horas, todos los días  
Atendida personalmente por su propietario  
ELIODORO BOLAÑOS B.

Pensamiento  
(ADOPTADO)

Para verguenza de los hombres se practica el box.

Quisiera que todos los boxeadores del mundo, y los que se ufanan de su fuerza bruta, tuviesen un solo rostro para escupir en él con desprecio.

Enriqueta Lebrero de Gandia

LA COLONIAL  
DE MIGUEL GARCIA  
FABRICA DE CAFE Y CACAO

Está situada 75 varas al Nor.e del Mercado

# HARINAS

Don Q. - Superior  
Flor de Lis  
Fancy - Criolla  
Aplanadora

Unicas Harinas

— TODAS DE —

Primera Calidad

Sereciben actualmente en el  
Almacén de

A. BRESCIANI



— 2 —

## UTILERIA

## CUADRO PRIMERO

Un canasto lleno de diferentes frutas (naranjas, toronjas, chayotes, etc.) y entre ellas un coco.

Un sobre de telegrama con su respectivo pliego.

## CUADRO TERCERO

Varios muebles viejos, (sillas, una mesa, uno o dos cajones, uno o dos baúles, una cama desarmada, etc., la mesa es preciosa), dos candeleros con sus correspondientes velas, una linterna con su vela, una caja de fósforos, un *chisme* o trasto nocturno envuelta en un trapo, un carriel bastante grande.

— 6 —

## ACTO UNICO

## CUADRO PRIMERO- ESCENA I - MUSICA

*El Coro* Al pueblo ha llegado  
cierto figurín  
que se dice enviado  
para inscribir  
en el censo que hacen  
por todo el país  
de los habitantes  
que viven aquí.

*Perín* Y quiere también  
el muy infeliz  
quiltarme la novia  
que yo tengo aquí.

*Coro* Qué piensa ese tipo?  
decidme, Perín....  
qué busca en nosotros?  
qué quiere de mí?

*Perín* ¡Pues muy poca cosa:  
a cada infeliz  
habrá de sacarle  
sus reales al fin.

*Coro* Eso no podrá  
el tal figurín  
porque lo echaremos  
muy pronto de aquí.

*Perín* Eso es, procuremos  
que ese picarón  
muy pronto se marche  
de la población.

*Coro* ¿Y cómo lo haremos?  
*Perín* Pues yo os lo diré.  
*Coro* Decidnoslo pronto.  
*Perín* Dejadme, después.

— 3 —

CARACTERIZACION  
DE LOS PERSONAJES

*Zuria.*—21 años cumplidos. Se ha educado en varios colegios y presume saber de todo. Es romántica y muy dada a la literatura; cuando habla sobre este punto, lo hace en tono de voz que no es el suyo: quejumbrosa y pausadamente como tratando de impresionar a los que la escuchan. Por lo demás, es poco maliciosa y su ilustración no pasa de ser una delgada corteza. Viste a la moda.

*Doña Remedios.*—50 años. Tipo corriente de una población urbana. De buena educación y bastante ilustrada.

*Ninfa.*—20 años. Muchacha de pueblo.

*Don Chepe.*—50 años. Campesino acomodado y de buenos gustos. Viste bien, pero de acuerdo con las costumbres del campo. De aspecto y trato ásperos, se incomoda por todo y no permite que en su pueblo otro valga más que él, político, social y monetariamente considerado.

*Perín.*—25 años. Tipo sabandijoso; está en todo y de todo entiende. Malicioso, listo y desconfiado. Viste traje corriente entre los de su gremio: telegrafista.

*Gaspar.*—30 años. Es graduado en bacteriología.

*Jetas.*—20 años. Tartamudo; tiene la boca torcida a consecuencia de una conmoción nerviosa. Un poco falto de espíritu.

— 7 —

(Hablando)

Sí, señores; el tipo ese viene con una segunda intención. No se trata solamente de saber el número de vecinos que hay en el pueblo.

*Aldeano 1º* ¿Y cuál es esa segunda intención?

*Perín* La de hacer un censo para el registro de.... de....

*Aldeano 2º* Pues lo que es a vo naide me esculca, y el que lo intente hacer, le doy de filo.

*Perín* No se trata de lo que Uds. se figuran, señores. Es otra cosa; hacer una lista de los habitantes del pueblo, anotando el sexo, edad, oficio, etc. de cada uno.

*Aldeano 1º* Ah! eso es otra cosa.

*Perín* Además, tiene otro fin ese censo; servir a la campaña contra la anquilostomiasis...

(Mirando a Primera Derecha)

Pero callen.... allí viene don Chepe, el Síndico.

II

*Don Chepe (Primera Derecha)* están Uds. propuestos a jorobarme la pacencia. No les he dicho miles de veces que no admito grupos a estas horas en la calle!

*Perín* Pero si esta pobre gente no está haciendo nada, señor Síndico.

*Don Chepe* Por lo mismo; que vayan a buscar que hacer!

(Váse coro por distintos términos)

# ACEITE ASTOR

==== Vermífugo ====

contra los Parásitos Intestinales

~~~~~  
BOTICA ESPAÑOLA

ASTORGA HERMANOS

Teléfono No. 499

-

Público No. 16

# VOCALION

DISCOS DE GRAN FAMA

Música Clásica y Lírica

☪☪☪ para todo Hogar ☪☪☪

Reproducción perfecta de la voz de los más grandes artistas

Apartado 26

*VICENTE LINES*

Teléf. 1027

AGENTE PARA COSTA RICA

# “Chiclecito”

Ultima y fenomenal producción literaria-digestiva de un poeta lánguido que se pateó la oreja arrojándose en la candorosa corriente del María Aguilar, sin enviarle un «adiós» a la familia.—Se suplica al respetable público cantarla con la «música» de PRINCESITA:

*Chiclecito que sabes a gloria  
y a pura manzana,  
chiclecito, chiclecito de varios sabores,  
por tu culpa estoy loco por Juana!  
Ella por vosotros suspira  
y cuando os mastica se muere!*

*Besa—ella me dice con fiereza—  
a la que tiene la boca  
llena de fragancia,  
pues se pasa el día*

*masticando ORBITAS  
con mucha alegría.*

*Bésame.... Bésame!....*

*En tu boca, Juanita adorada,  
hay un suave olorcito a claveles  
porque comes ORBITA en paleta  
es decir, la mejor de las mieles....*

*Mi Juanita, yo te quiero;  
come chicles pues me muero*

dijo, y se arrojó de cabeza al río. ¡En paz descanse el bardo que perdió el seso por la Juanita ésa, cuya boca olía a divinas esencias porque no cesaba de comer CHICLES ORBITA.

---

## Chicles ORBITA

Gabriel Coronado, Sucs.

PASAJ JIMENEZ • Teléfono 713 • SAN JOSE