

ROSEWIA

Los Comerciantes



Semanario

de la

Vida Nacional



25

Cts.

Don BEJOS M. YAMUNI

Propietario del Almacén y Tienda LA POUPEE
50 varas al Oeste del Mercado

Un sirio de lo mejor
de los sirios, comerciante
honrado, activo, constante
y un experto importador.
Cada año va al Exterior

por surtir a su POUPEE
de lo *espléndido* que ve;
y por eso, *sin rival*
es, *por mayor y en detal*,
su gran tienda en San José.

Editorial
Borrásé
Hermanos

San José
1924

Por variar un poquillo esta Revista
va el dibujo en estilo impresionista.

Como se peine,
así permanece—
usando

Stacomb
REG. U.S. PAT. OFF.



*Inalterable, sedoso,
brillante y natural,
mañana, tarde y noche.*

POR lo general una hora después de haberse humedecido, alisado y acepillado cuidadosamente el cabello, aparece disperso, mustio y desaliñado. Es el efecto del agua que, al evaporarse, deja el cabello en esa deplorable condición, además de secar el aceite natural que posee, sin el cual vienen la caspa y la calvicie.

Stacomb ha venido a resolver el arduo problema, y sea cual fuere el estilo de peinado que se adopte, esta crema eficaz conservará el cabello, a toda hora del día, exactamente como si se acabara de peinar.

Aun después de lavarse la cabeza, cuando el cabello se muestra más rebelde e insumiso,

un poquito de Stacomb lo volverá dúctil, sedoso y brillante. Stacomb domina el cabello más terco e inmanejable.

Las damas usan este admirable preparado para alisarse el cabello y conservar en perfecto orden los rizos, las ondulaciones y el cabello recortado.

Stacomb es una crema opalina, suave y agradable de usar. No mancha ni es grasienta. Puede obtenerse en tubos y pomos en todas las farmacias y perfumerías.

Stacomb
REG. U.S. PAT. OFF.

MANTIENE PEINADO EL
CABELLO

**Muestra
Gratis**

Standard Laboratories, Inc.,
West 18th Street, New York, E. U. A.

Envíenme Gratis una muestra de Stacomb.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad y País.....





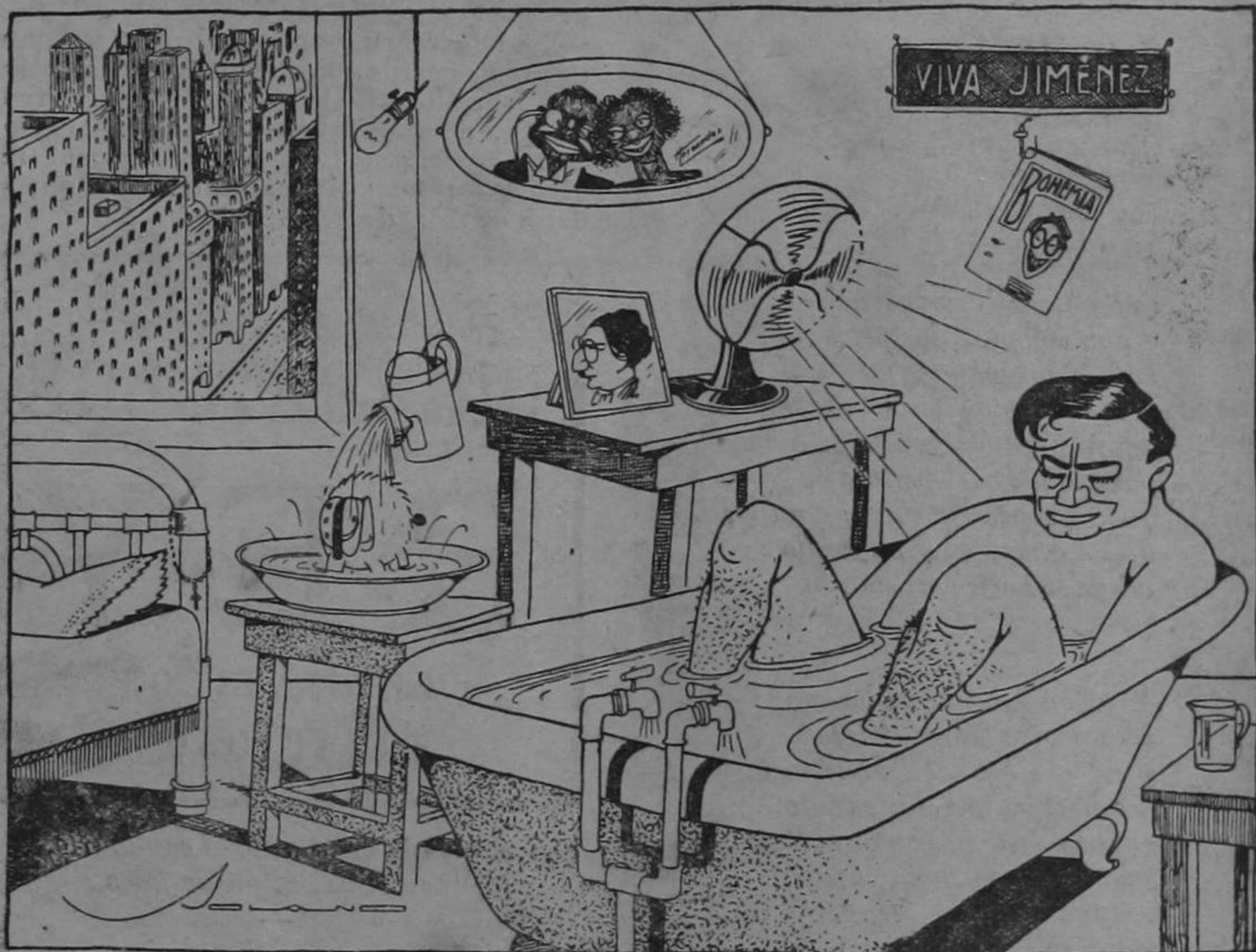
SEMANARIO DE LA VIDA NACIONAL

Año III

San José, 24 de Agosto de 1924

Nº 88

¡QUE FRESCURA!



De Nueva York nos envía
Churepo esta miniatura.
(Allá la temperatura
debe estar bastante fría)
Sin embargo, la lectura
de tan fresca fantasía
Churepo ha mandado en pos.
Vean la página *dos*.

*Siluetas de New York**De mi vida*

(Para Simplicio Peñaranda, cuya honda comprensión de ciertas torturas de la vida, lo autorizan para compadecer mi alma cuasi derretida.)

*Me preguntas por mi vida?
mil gracias querido hermano;
ya la ves, en el verano
es húmeda y divertida;
yo la tengo sumergida
desde la aurora al poniente
en un blanco recipiente
que me libra del calor,
mientras que el ventilador
me sopla constantemente.*

*Tengo una ventana hermosa
que muestra los rascacielos,
y que me para los pelos
si le tiro lagañoso;
una aspersion muy sabrosa
he inventado serenito
para bañar el perrito
que siempre estaba jugando,
y que ahora vive sudando
desde el hocico al rabito.*

*Vivo en un cuarto barato
en un piso treintaisiete
y estoy como aquel que mete
dos patas entre un zapato;
en la mesa, tu retrato
mantengo con todo amor,
y bien lleno de alcanfor
para evitar que se pique.
Tengo pegado al tabique
el de Dorothy y Blackford.*

*Para en horas de refresco
he comprado un diccionario
de este idioma estrafalario
y leyéndolo anochezco;
no se cómo no perezco
pues sufro hasta los confines,
por caso, al ver que "business"
"bísnes" hay que pronunciarlo,*

¡Arriba el capital!

Hemos tenido el placer inmenso de leer la lista de las personas que integran el Banco de Cooperación Nacional, en concepto de accionistas.

Con esa lectura se ha aliviado nuestra conciencia, pues debe saberse que nosotros, en calidad de socialistas furibundos, hemos trinado siempre contra el capital cochino y pervertidor.—

Ahora sí cambiaremos de idea y nos plegaremos a él, e mocusucos a un tronco, toda vez que nuestros avanzados camaradas y dilectos hermanos en ideas don Ricardo Falcó, don Jorge Volio, Lesmes Sáurez, y Julio Padilla han tomado acciones en el referido Banco.—

Y a la vez formulamos una protesta para que obliguemos a los retobaos y desertores del socialismo Octavio Montero Zayas Bazán, doctor Vargas y toda la demás catizumba, a que vengan a engrosar las filas de nosotros los capitalistas, y que se dejen de esas ideas.—Aprobado.



*y que en cristiano, al cambiarlo,
es "negocio", al fin de fines.*

*Así es mi vida, Simplicio:
en el día, vida de peje,
y para que no me queje
de noche sigue el suplicio;
para no perder el juicio
te ruego que me remitas
dos nenas, feas o bonitas:
lo que precisa es las nenas,
y garrafas por docenas
de ron viejo hasta las pitas!*

Te abraza y besa,

CHUREPO

EL TIRANO "MODA"

*Nada más extravagante
que las mujeres pelonas,
las cuales parecen monas
sino algo más repugnante.*

*No hay cosa más elegante
que una cabellera hermosa;
rizada, lacia o undosa,
sea negra, rubia o castaña,
da a la mujer una extraña
dulce apariencia de Diosa.*

*Corta, mas no recortada,
puede ser la cabellera;
que siempre será hechicera
y de todos admirada.*

*Pero a los lados rapada
dejando al viento el cogote;
se me antoja un monigote
la más preciosa mujer,
pues se tira a parecer
a un pichón de zopilote.*

*En Roma a las cortesanas,
les cortaban el cabello;
y distinguíanlas en ello
de las matronas romanas.*

*Estas, graves y lozanas,
en aquel tiempo severo,
lo cuidaban con esmero,
y cada cual con orgullo
se ufanaba de que el suyo,
estuviera siempre entero.*

*Los Anglos cuidaban tanto
de sus rubias cabelleras
que las llevaban enteras
por la espalda, como un manto.*

*De ese natural encanto
pasó luego al castellano
el divino Angel cristiano
quien lleva luengos cabellos
de igual manera que aquellos
semi-bárbaros paganos.*

*Diz que la Virgen María
tuvo un hermoso cabello,
aúreo, luminoso y bello
cual los albores del día.*

*Y se explica, pues no había,
la moda al mundo revuelto,
ni la industria desenvuelto
la invención de peineteros,
ni existían los peluqueros
que son el demonio suelto.*

*Quien le corta a una mujer
sea siquiera un solo rizo
sin su anuencia o su permiso,
con la ley tendrá que ver.*

*Fácil será comprender
que el resultado es fatal
y que lo hecho causó mal,
pues sin mucho requisito
lo reputa de delito
nuestro Código Penal.*

*La que el pelo se suicida
debiera tener castigo
porque aquel es un amigo
y quien lo corta, homicida.*

*No se me diga enseguida
que el cabello causa enojos
y da a la higiene sonrojos;
porque si bien se examina
para eso está la piojina
que suele destruir los piojos.*

GUMIEL

Alajuela, agosto de 1924.

AL LADO SUR DEL HOTEL FRANCES
ESTA LO QUE UD BUSCA

UN MAESTRO CORTADOR, con larga
experiencia en los Estados Unidos, que sabrá
hacerle un traje del mejor Casimir Inglés, la
última palabra en elegancia.—Visite hoy la

Sastrería Americana de J. Piedra y Hno.

BARBERIA SALAS
SALON AMPLIO E HIGIENICO
ASEPSIA ABSOLUTA
PASAJE AMERLING

Quiere Ud. un Vestido Elegante?
 Vaya a la SASTRERIA de
JUAN BAUTISTA VENEGAS G.
 Casimires Ingleses o Franceses
PASAJE AMERLING

¡Abajo el guaro!

Ahora sí que debemos, honradamente, darle nuestra generosa mano al Presidente Jiménez, y a don Pompilio, por la última circular que ha circulado en las oficinas dependientes de la Secretaría de Seguridad Pública.

La dichosa circular previene a los respectivos Jefes que no permitan que sus subalternos le empujen al guaro, y que quien tal haga, sin contemplaciones de ningún género, sea despedido de su puesto, sin decirle siquiera "Agua vá".

Tal medida, indudablemente, redundará en beneficio de la fábrica nacional de licores, porque, entre menos guaro se consuma, más "chirrite" habrá de beberse.

A nosotros—que no somos tan nonecas como se presume—nos parece que la pro-

hibicioncita esa es nada menos que una connivencia con algún fabricante de chicles, porque en adelante habrá que ir a la oficina masticando "Adams" "Orbitas" o "Wrigleys", que son los más afamados chicles que mastican los trompados de esta República. Y, todo, a fin de que el Jefe no se decuenta de que uno llega a la oficina con la trompa hedienda a guarito rico.

Ahora para empujarse su *cuarta en dos*, como dice Augusto Quirós, habrá que alquilar una piecita redonda para ir a refocilarse en ella a doblar el codo, porque en las cantinas la cosa está fututa....

O también, asistir a los banquetes oficiales para poder beber en ellos a diestra y siniestra sin que se entere la policía.....

A nosotros nos encanta la prohibición esa. Palabra. Porque al menos nos vamos a quitar de encima a cuatrocientos mil alipegos que, ganando sueldo del gobierno, no nos dejan en paz, para que les llenemos la panza, de guaro.

Al fin y al cabo se ha apiadado de nosotros el Gobierno.

Por lo que le estamos muy reconocidos.

Y le prometemos, sinceramente, no beber más hasta el próximo banquete.

Eso, por supuesto, si nos invita Ranrán.

O don Pompilio.

O don Ricardo.

O Cacayo.

O Manolo.

O Teodulo, el del Congreso.....

Rubén Rodríguez A.

Vende Muebles en abonos semanales
 o mensuales
 FRENTE AL TEATRO ADELA

¿Prestar plata?

Dice Salustio Quirós (a quien no hemos fregao desde hace como seis meses), que él no ha visto mayor estupidez que la de prestar dinero al interés...

Por supuesto, la noticia nos puso los pelos de punta, por que nosotros sabemos que en el mundo no hay negocio igual, (eso sin que nos lo advirtieran Martín Pacheco, Millet y Tata) y le preguntamos muy ingenuamente:

—Hombré, Salustín, ¿y eso por qué?

A lo que va el bárbaro y nos responde:

—Pues porque prestando la plata, le dan a uno solamente el *uno*...por ciento; y bebiéndose la platilla, le dan a uno..... las *diez*.....de la noche, en la cantina!

(Habís visto?)

ZAPATERIA CORDERO HERMANOS

Se han instalado frente a la Botica de don Mariano Jiménez, donde OFRECEN SATISFACER al GUSTO MAS DELICADO.

Especial acierto en Calzado para señoritas.

CHILE FLACO

Quien ve a Ramón Valverde siempre meditado en su Barbería, limpiando las manchas de los espejos y surtiendo con "ingredientes" las consolas, no se imagina la gran parada que se jaló hace unos cuantos años cuando era apenas un mozal-bete.

Fué casado—según las lenguas de hacha que hay por ahí—cuatro veces: la primera por amor, la segunda por sorpresa, la tercera por *un descuido* y la cuarta... por la autoridad.

Cuando casó la primera vez se lo encontró un amigo del brazo de su consorte y lo felicitó por su nuevo estado.

—Tengo gusto en presentarte mi costilla, respondió. Qué quieres, fué siempre una flaqueza mía el matrimonio.

Sucedió que al tiempo el mismo amigo lo encontró con la segunda esposa y el muy retobao Barba Azul le dijo:

—Qué quieres, te presento mi segunda costilla. Otra flaqueza que tuve.

Y como al tiempo lo volviera a ver su amigo luciendo la tercer consorte, se extrañó de que hubiera vuelto a enviudar y Ramón le dijo:

—Ya lo ves, el matrimonio es mi flaqueza. Te presento a mi querida costilla que me acompaña ahora.

Pero volvió a enviudar todavía una vez más el fregao Ramón y, aunque juró no casarse más, sin saber cómo se vió de nuevo

en líos con el dulce Himeneo. En tal ocasión da la desgracia que vuelve a dar de boca con el mismo amigo quien ya no se aguanta y lo increpa:

—Pero Ramón, parece mentira tanta debilidad de carácter, tanta flaqueza de espíritu; tú con una nueva costilla tan campante como si vinieras de misa; dí, Barba Azul, cuántas te he contado ya?...

Mas, este Ramón que no es lardo, le contestó:

—Amigo, qué quieres que yo haga! Dios me hizo así, con tanta flaqueza...pues que tienen que contáseme las *costillas*.

Qué bárbaros! No molesten a don Ramón.

"VERMICIDA INFANTIL"

REMEDIO HEROICO E INCOMPARABLE

CONTRA LAS

LOMBRICES

Depósito permanente: BOTICA NACIONAL de O. SABORIO

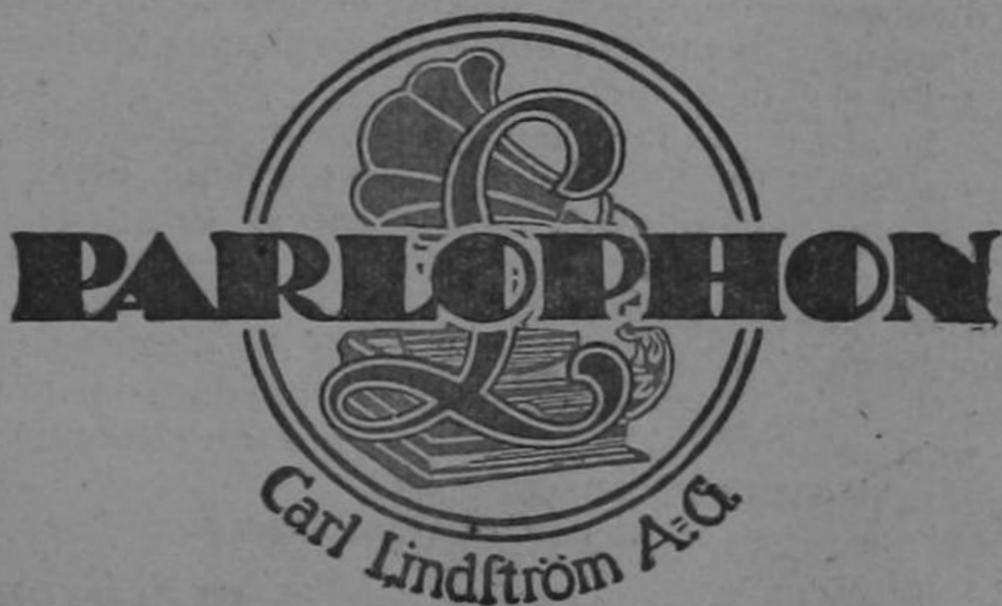
Imprenta EXCELSIOR

de Amadeo Sacripanti

Trabajos nítidos y de perfecto acabado

25 varas al Sur del Teatro América

Ya llegaron los DISCOS



LEDA

precioso vals del Maestro Julio Fonseca,
impreso por la mejor orquesta del mundo.

MUSICA CLASICA

Guillermo Tell

El Pescador de Perlas

La Gioconda

La Tosca

La Africana

Rigoletto

Preludio de Raehmaninoff

y muchas otras novedades
en Fox, Tangos y Vals'

Venga a oírlos

AGENCIA:

Rodolfo Blanco C.

Frente Foto Hernández
San José

LA COLONIAL

DE MIGUEL GARCIA

FABRICA DE CAFE Y CACAO

Está situada 75 varas al Norte del Mercado

Fábrica de Fideos "La Comercial"

de ERNESTO MONTEVERDE

Esta casa elabora sus productos con artículos
— de primera calidad —

ASEO ESCRUPULOSO — VISITELA

FEMINISMOS ULTRAVIOLETA

No porque seamos unos vagabundos sino porque estábamos en la Barbería y no había a mano otra cosa que leer, nos pusimos a devorar, para honra de su autora, un disparatado articulito feminista en que se nos pone a los pobres hombres en un estado tal que ni el viejo de la basura nos recibiría.

Hay chiquitas que deveras toman en serio esto del feminismo y que, en vez de estar haciendo pan casero o bien cajetas de leche y mazamorra, se dedican a empuñar la péñola y a trazar patitas de mosca sobre las cuartillas, hilvanando frases y frases que, según cuentan los exégetas de tal literatura, son escritas en defensa de quién sabe qué derechos que en quién sabe qué tiempo les usurparon los hombres a las pobres mujercitas.

Pobrecitas!

Si en la mano de nosotros estuviera, por cierto que les devolveríamos todos esos derechos que les usurparon otros hombres (nosotros no, conste. Así como están las encontramos en el mundo.)

Nuestra simpática denigradora dice entre otras lindezas que no está bien eso de que los hombres estén parados todo el santo día detrás de los mostradores de almacenes y bancos perdiendo una energía preciosa que podían usar con provecho en su sitio correspondiente....

Y tiene razón la nena! Qué hacen los hombres parados todo un santo día detrás del mostrador?

Todo eso debe dárseles a las mujeres puesto que Dios hizo exclusivamente para ellas... los huesos con posta. Para nosotros se queda la agricultura: a sembrar frijoles, papas y berenjenas para tenerles comida a ellas cuando regresan de la oficina.

Pero no pára ahí la intrépida y original feminista de marras. Pretende que las orquestas y la policía deben integrarse con mujeres.

Las orquestas!! Vaya una cabecita de pájaro! El pobre ñato Cantillano, el pobre maestro Nieto y el pobre maestro Fonse-

ca y todos, son según esa feminista unos usurpadores de funciones mujeriles.

Lo que es esta criatura se piensa que eso de ser profesor de orquesta es algo tan sencillo como hacer una conserva de chiverre, o zurcir unas medias, o rezar un trisagio a la Santísima Trinidad.

En cambio de policías sí encontramos que estarían muy bien algunas mujeres conforme lo desea la apologista del feminismo.

Ya nos imaginamos las extraordinarias y deliciosas escenas a que darían lugar esos gendarmes de opereta con pantalones próximos a estallar, y con guerrera abultada y cuellos de encaje.

Bastaría encontrarse uno con una policía bien guapa que ya se resolvía uno a faltarle, y a resistirse, para obligarla a llevarnos a la fuerza y abrazarse de ella como el pobre Valbuena.

Y los autos se dedicarían durante la noche a la piratería, raptando "buitres" bien hermosas para llevarlas al Agua Caliente.

Por supuesto que si escogen feas y viejas para integrar el Cuerpo de Orden y Seguridad entonces quedamos aliviados y decepcionados.

Indudablemente las profecías feministas nos prometen un porvenir ideal a los hombres. Nos llegará el turno del descanso y ellas tendrán que mantenernos y pagarnos bien caro nuestros caprichos. Ya nos llegará la hora de poder exigirles un sombrero y un vestido dando pataditas en el suelo y haciendo que lloramos de puro consentidos...

Bello porvenir nos espera.

EL APACHE

TAPICERIA Y COLCHONERIA

VILLANEAA

Situada 50 varas al Sur de la Biblioteca

Toda clase de trabajos en TAPICERIA y
COLCHONERIA. —Reconstrucciones.

PAGINA LITERARIA

Marfíl

*Bachiller mui ambiguo, á la par que atildado,
es aqueste donoso i sonriente garzón;
tan conjunto al perfume que despide el pecado
como, análogamente, á la miel del perdón.*

*Es aqueste su porte, como él, ahidalgado,
i me place la usanza de su sobria canción,
pues parece que en veces le juzgué alepantado,
bajo el bello minuto de una rubia visión.*

*Si en un siglo de aquesos coloniales, naciera,
en la nao, á estas tierras, arribado se hubiera
como en tiempo felice, hizo el noble garzón*

*don Gutierre Cetina, caballero i galante;
i ante el regio prestigio de su rima sedante,
á él rendidose hubiera, más de un corazón...*

ELISEO MARTÍNEZ Y CORTÉS.
Mexicano

Soneto

*Entre tantas guedejas y copetes,
Tantos rizos, jaulillas y bigotes;
Entre tantos ilustres Lanzarotes,
Reservando gualdrapas y bonetes;*

*Entre tantos sombreros capacetes,
Ambares, negros, rubios, achiotos,
Lampazos, ligas, cuerpos, chamelotes,
Peones de armas, de Moclin jinetes;*

*Entre tantos que van el pico al viento,
Que a que los rueguen por lindeza esperan,
¿No halláis a quién querer? ¡Extraño cuento!*

*¿A tantos vuestros ojos vituperan?
Señora, o no tenéis entendimiento,
O vendréis a querer cuando no os quieran.*

LOPE DE VEGA

Va a casarse? No se aflija!
RUBEN QUESADA

se compromete a hacerle los muebles casi regalados
 Contiguo a la Fotografía Hernández

Enrique Jiménez D. **DEPOSITO
 DE GRANOS**

ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD
 LOS MEJORES PRECIOS DE PLAZA

Telefono 691 :: Apartado 1256

Los "SUAVES"

Que son pocos los que aún quedan es verdad, pero hay todavía por el mundo heróicos representantes de esa estirpe de mártires modernos jamás extinta por gracia de Nuestro Señor del Buen Amor, Rey de los Cielos, Amén.

Hay *suaves* todavía. Nosotros los hemos conocido y más de una vez los hemos tenido de cerca.

El *suave* procura siempre tener un duplicado de todos sus objetos con el fin de poder ofrecer a los amigos un ejemplar en la primera ocasión que se presente.

El bolsillo del *suave* jamás está exhausto. Siempre contiene la última moneda que ha de servir para aliviar la necesidad del prójimo.

La esposa o la querida del *suave* es siempre fiel, es decir, él lo cree así. Si el desgraciado lo llega a dudar cualquier día, deja de estar en el heróico grupo de los *suaves*, y ya no merecerá la condecoración de la orden benemérita del "Gran Primo."

El *suave* se devuelve medio kilómetro para traernos el paquete olvidado en la cantina; nos firma el "documento" precisamente en la línea de puntos que dice a la izquierda, en letra fúnebre, esta palabra inminente: *Fiador*; si llueve como el lunes pasado a las 6 de la tarde nos cede su paraguas y él se va mojando satisfechísimo; encuentra al infalible granuja que llora la pérdida de 50 cts. y se los reembolsa; da limosna a los ciegos; se pone de pie en el tranvía si entra una anciana.

Las "amigas" adoran al *suave*.

En su presencia todas se sienten como embarazadas, no precisamente por lo *cortas* que se ponen sino por los *antojos* que se les ocurren; desde cacao maní

hasta abrigo o zapatillas; desde american beauty hasta "soneto"; desde palco hasta cena...

El *suave* es el *enfant gâté* de las mozas: mirá rico mío; mi monín; mi gatito; mi papasito bueno; cielín mío... Yo quiero un vestido de piel terracota, nada más, si no te pido una joya valiosa tampoco...

Las consentidas lo son porque sufren empacho de tantos *suaves* que han digerido sin eructar siquiera. Podrían curar del empacho con purgantes de latigazos de aquellos que recetaba Nietzsche, ojalá traducidos al castellano, o bien con laxantes de bofetadas tal como saben darlas los chulos que conocen sus deberes.

Hay *suaves* de *suaves*. Constituyen una fauna variadísima y multiforme pero única en cuanto a finalidad y a martirologio. En el Cielo hay ya dispuesta una sección para toda esta legión de imbéciles que pasan por la vida con el estigma de la *suavidad*.

Pero de todos estos mártires hay uno que yo me sé, y de cuyo nombre no quiero acordarme ahora, que ha batido el record de los *suaves*. Es el más excelente, pasivo y magnífico de todos los *suaves* del mundo. Tanto que ni siquiera molesta con su presencia.

Rey de los *suaves*, señor de... Que la gracia de Dios te acompañe.

Amén.

PARAGUERIA "LA JAPONESA"

DOMINGO REGO

LAS MAS ELEGANTES NOVEDADES

100 v. al Sur de El Cometa—San José

Figuras de la Compañía Nacional

Roberto Yanguas



Este joven artista tiene, para nosotros, verdaderos méritos que lo han colocado en el camino del triunfo.

Lo hemos visto en su labor intensa y constante, encariñando con el arte, devoto fiel en el Templo de Thalía,

Lo anima, no la ambición del triunfo fácil del aplauso de un día, del éxito de relumbrón, sino la conciencia plena de su corazón, de ese corazón inmenso de los artistas que no cabe dentro del pecho y se desborda.

Yanguas tiene, indudablemente, un dominio completo de sus facultades singulares para la escena. Se controla a sí mismo y sabe esgrimir, con oportunidad y acierto, la frase, ya ingénua, ya subrayada por el rojo vivo de la ironía.

Tiene "el gesto", esa magia del sentimiento que juega con la expresión y es en el artista el poderoso coeficiente que crea el conjunto emotivo.

Artista humilde y silencioso! nos complace daros con este homenaje un abrazo de simpatía.

BOHEMIA

Pa qué amuinarse!

¡Qué te pasa retobao
que tenés hoy una cara
que pa sí se la deslara
un dijunto ya entiesao!

¡Que se te riega la hiel
y que pensás suicidarte
porque acaban de cobrarte
una cuenta y estás riel!

Sacáte afuera ese taco
llevánole tu ropero,
a cambio de buen dinero,
al filántropo VITACO



PLATERIA
DE A. BELLO

Frente al Palacio Nacional
Avenida Central - Apartado 1092
SAN JOSE - C. R.

No se atlija ni se atloje

¡Por qué aflegise, Colasa?
¡Y eso qu'es! ¡Usté es tontica!
No embidé a la gente rica,
porque le apruebo oritica
qu'eso de envidiar no pasa,
desde que hay aquí una casa,
de Hernández y Compañía,
que le dan a usté, a fé mía,
plata, sin ponerle tasa,
por un mueble sin valía.

Farmacia Británica

Paso de la Vaca - Frente al Poas

Abierta hasta las 22 horas, todos los días

Atendida personalmente por su propietario

ELIODORO BOLAÑOS B.

Epigrama

Cuando las ropas se muda,
dice Lola a la doncella:

—No estoy visible—(y no hay duda,
que cuando ella se desnuda
no queda mujer en ella!)

La mujer de Luisillo

¡Y seguimos zampándole a Luisillo Jiménez, hasta que no se componga, por que, qué carachos, de alguna manera hay que sacar derecho de ese muchacho tan descarriao.

Por supuesto, Uds. saben que se casó la semana pasada, ¿verdad?

Pues bien, de eso no hace más que unos ocho días, y, cuando todos creíamos que estaban en perfecta luna de miel, sucede que la dichosa consorte le dijo a una vecina lengua de hacha que se tiene:

—Carambas, ¿vós rezás mucho?

—Claro, mujer, ¿y vos?

—Pues.....yo rezo más desde que me casé.....

—Y ¿qué le pides a Dios?

—Pues.....¡paciencia!

(Pobrecita, verdad?)

Relojería y Platería Central

CAMER Y ARTAVIA

Avenida Central — Frente a la Tienda París

Especialidad en composición de relojes finos
Construcción de toda clase de alhajas

El Balcón de Europa

Frente al Teatro América

CANTINA — ABARROTÉS

Surtido renovado constantemente

¡Murio la copa!

Los empleados del ministerio de Seguridad Pública y sus dependencias, verdaderamente contristados por el suceso, celebraron el miércoles último, a las once del día, el entierro de la infortunada "copa" que tantos ratos de alegría les proporcionara.

El entierro se llevó a cabo en el mayor orden y en la más completa de las amarguras.

Llevó la palabra Pencho Rivas. Luego recitó algo el Licenciado Gómez.

¡Paz a los restos de la pobrecita copa!

Ahora solamente se les permite a los empleados públicos cantar "La copa del olvido."

¡Ya siquiera!

Panaderia La Libertad

El pan que vende es de lo mejor y de lo más barato; pruébalo y se convencerá.

100 varas al Sur del Hotel Washington.

CONSTANTINO NAVAS, PROPIETARIO

"LAS CIUDADES DE ITALIA"

DE QUERUBINO SEVERINO

Especialidad en Vinos de Mesa, Conservas
y Licores de toda clase

— IMPORTACION DIRECTA —

Dicen...

Dicen que un día de éstos fué donde Cheto Montero nuestra sin par Amparito, porque se sentía muy mal.

Y el doctorcito le dijo:

—Lo que Ud. necesita, Amparito, es mucho descanso...

—Pero, doctor, ¿no se fija Ud. en mi lengua?

—Descanso absoluto, le he dicho...

(Ah gueno, pos ai perdone)



¡A ver caregallos!

Vamos a ver, palomitos lindos:

—¿Qué es prosa?

—Eh, qué chancho! Pues lo...que no es verso...

—Perfectamente; y qué es verso?

—Ah, animal! Pues...lo que no es prosa...

—No te cargués, hombré...

—Si no es cargarme, palomito...

—Bueno, y lo que no es verso ni es prosa?

—Jiá, jiá, jiá...Pues—los versos de Rafael Estrada!

—¡Me tirastes!

—Pues...tirémonos un trago!...

(Cosa más linda, verdad?)

Si necesita útiles de ferreteria y electricidad acuda donde

MIGUEL ANGEL QUESADA

y los conseguirá completamente nuevos
y a precios inverosímiles

Paso de la Vaca

— SAN JOSE

Envíos para "Bohemia"

En el cielo, en el infierno y en el purgatorio

(El soltero: en el cielo.
el novio: en el purgatorio.
el casado: en el infierno)

Un hombre, por casarse, no deja de ser el mismo. Sin embargo.....

Cuando soltero usa lentes y cuando casado, anteojos.

Cuando soltero llega al teatro a las 8 y 30 y cuando casado, a las 10.

Cuando soltero se afeita todos los días y cuando casado solamente los domingos.

Cuando soltero usa quiebre en el pantalón, y cuando casado, rodilleras.

Cuando soltero aparenta cinco años menos de edad y cuando casado, diez años más.

Cuando soltero usa reloj de pulsera, y cuando casado, un despertador.

Cuando soltero, come fuera de la casa, y cuando casado.....también, algunas veces donde María Calvo o en la Pen-sión Italiana.

Cuando soltero, su estado, naturalmente, es "soltero", y cuando casado su estado es...lamentable.

Cuando soltero es una fuerza centrípeta y cuando casado es una fuerza centrífuga.

Cuando soltero trabaja ocho horas, duerme ocho horas y descansa ocho horas, pero cuando casado trabaja ocho horas, discute con la mujer o con la suegra otras ocho y termina por obedecerles otras ocho...

Cuando soltero le debe al sastre y cuando casado le paga a la modista.

Cuando soltero puede hacerle gracia este artículo y cuando casado se verá en la obligación de convenir con su esposa y respectiva familia en que no tiene gracia alguna.....

Y ai perdonen!

CESAR CASCABEL

SASTRERIA R. A. Miranda

Preferida por la juventud por sus últimos estilos y moderados precios.

Pasaje Jiménez — SAN JOSE

"LA COLOMBIANA"

SASTRERIA DE

FRANCISCO GOMEZ Z.

SURTIDO DE CAMISAS

DESPUES DEL INCENDIO tiene su taller

25 vs. al N. del Variedades, frente a la Biblioteca

Literatura barata

No puede poner Matea a mal tiempo buena cara...

--¿Por qué razón?

—Cosa Clara:

porque la tiene muy fea!....

Una viuda y un cesante fueron por la bula juntos. No hizo más el despachante que mirarlos el semblante y se la dió....de difuntos!

Bazar del Mercado

DE JOSE ESQUIVEL

SEDERIA

HIERRO PARA TECHOS - (INGLES)
Y PINTURA "DOS LEONES"

Pobrecito Estrada

¡Tanto que hemos jorobado a nuestro celebrado poeta don Rafael Estrada!

¡Tantos dolores de cabeza que hemos tenido la bondad de darle!

Pero, ¿idiay?, él tiene la culpa!...

Pos gueno, sucede que un día de éstos, él quería quedar bien con una chiquilla linda que dicen las lenguas de hacha que él se tiene, y vá y le dice:

—Señorita, yo quisiera regalarle...

—Caballero, no puedo aceptar de Ud. ningún presente...

—.....este tomo de Guellas que me he jalao yo solito...

—Ab, bueno, eso cambia de especie. Pensé que se trataba de una cosa de valor!.....

(¡Pobrecito! No lo molesten tanto porque vay se cabrea!)

Los últimos ocho bailadores varo

Vistos por nuestro re



Tenorio

Solano

Naranjo

Sandeva

El Baile de Resistencia
mal que bien, al fin pasó
y el público resistió
con más o menos paciencia.

La duda todos la tienen
y será siempre un secreto
saber de un modo concreto
si esos deportes convienen.

Todo el sábado bailaron,
todo el domingo después
y el lunes como a las tres
ocho individuos quedaron.

Las parejas comenzaron
con mucho y con poco brío
y sin calor y sin frío,
ni perdieron ni ganaron.

Pues en el punto mejor
de concurso tan brillante,
como Júpiter Tonante
lo paró el Gobernador.

Ocho valientes que son
los que aquí se pueden ver,
menos una gran mujer
que por consideración

Fué negocio y no lo fué,
hubo y no hubo crueldad,
fué y no fué barbaridad,
según se ve y no se ve.

Comenzaron veinticuatro
parejas a taconear
y San José a desfilas,
poco a poco por el Teatro.

A su sexo y su persona
no la caricatureamos,
aunque mucho la admiramos
por valiente y por campeona:

es del BAILE de RESISTENCIA

istente caricaturista



Moreira

Knutzen

Salas

Romero

Clemencia Méndez, a quien
ninguna venciera
en la danzante carrera,
pues resistió fuerte y bien,

Adrián Naranjo, enseguida,
con su nariz colosal;
después *Manuel Sandoval*
con su hirsuta colochera.

Mencha, Romero y *Tenori* o
eran los últimos ya. . . .
en eso vino *papá*
Rogelio y paró el jolgorio.

Causando la admiración
su incansable bailecito,
del mismísimo *San Vito*
de *San Pascual Bailón*.

Rafael Moreira, un muchacho
de sonrisa permanente,
y a su lado, frente a frente,
Carlos Knutzen, el **MACHO**.

Algo dijo *Su Excelencia*,
pero pocos le escucharon,
doscientos *buitres* llegaron
lentos de gran *resistencia*. . . .

Aquí están: *Rafael Tenorio*
con su palito en la mano;
se sigue el ñato *Solano*,
de prominente olfatorio.

Es el otro, *Arturo Salas*,
un cholito sandunguero,
y el último, *Andrés Romero*
que a un trompo le dá las malas

Y el baile, como lo ven,
bien acabó, según *Nicho*.
Todo está, *Shakspeare* ha dicho
muy bien lo que acaba bien".

PLATERIA. RELOJERIA Y JOYERIA

RAFAEL CARRANZA M.

ESMALTADOR Y GRABADOR EN ALTO Y BAJO RELIEVE

Especialidad en montaduras de brillantes — Puntualidad y esmero en los trabajos

LADO SUR DE LA BOTICA FRANCESA

MORALIDADES "FURRIS"

Entre los "ingleses", mi suegra, el catalán Pepet Borraset y el Gobierno austero de don Ricardo van a convertir en una copa de acíbar estos últimos y precarios días de vida que me faltan todavía para ascender como un cohete de luz hacia los Infiernos.

Ya no se aguanta este Gobierno desde que se propuso moralizar musolinizándonos.

Hiede ya este ambiente a moral rancia como las tertulias incisivas de las viejas solteronas.

Después de la media noche es un delito ambular por las calles. Los autos deben apagar sus focos y aletargarse en la celda del garage. Los mosquitos están en la obligación de plegar sus élitros musicales, y hasta el maullido de los deliquios gatunos constituye una blasfemia en la paz de la noche.

A Pipín lo detuvo la *mashorca* y trató de registrarle hasta las entretelas.

A Borbón y De Ford porque se cruzaron cuatro reverendísimos balazos los detuvieron.

A Augusto Quirós lo retira un "buitre" con palabras cuartelarias porque lo encuentra comprando un paquete de Liberty". (Histórico.)

A nosotros, Directores de esta edificante Revista que se publica con permiso de la Autoridad Eclesiástica, no nos

dejan a sol ni a sombra, mesmo que si fuésemos rusos de mala cepa.

Después de las once las Hosterías son tumbas.

La moza que siquiera se atreva a asomar la nariz después de las ocho de la noche es citada a la Agencia, multada en grado máximo y condenada a reclusión. Los mozalbetes ya no pueden fumar ni entrenarse en el arte difícil de Venus.

En cambio las "Congregaciones" están en auge y cuentan con el apoyo incondicional del Gobierno.

Todos estos síntomas acusan un futuro sombrío. Pareciera que alguna paloma negra hubiera cruzado en vuelo augural desde el San Juan hasta el Sixaola; que una plaga de murciélagos se hubiera desatado sobre nosotros...

Días sombríos nos esperan. En el potro del tormento aprenderemos a rezar, cuando hayan terminado de trasmutarse las levitas del Ejecutivo en hábitos cartujos.

Padre Nuestro que estás en los cie'os...

Dr. Julio C. Ovares

MEDICO CIRUJANO

DESPACHO; COSTADO NORTE DEL CARMEN

Los CUATRO GATOS

LA MEJOR CANTINA DE LA CAPITAL

Importación de vinos y conservas de las mejores casas francesas e italianas

Esquina Noroeste del Parque Central

—.—

BARLETTA HERMANOS

Adivinanza mecatuda

Solamente porque se trata de un buen amigo de nosotros es que vamos a publicar la siguiente adivinanza, porque como se alude en ella al director de esta Revista, se lo puede tirar don Pompilio, y, entonces, se va a quedar en la calle, y eso es una vaina.

Pero, la amistad antes de todo, y ¿qué le vamos a hacer?

Anda diciendo la gente que ¿en qué se parece nuestro director al General Monge?

Bueno, es imposible que naide dé en el clavo, porque la cuestión es muy peliaguda, y por eso los vamos a sacar del aprieto:

—Pos...hombré, en que el General Monge es *autor...y dad...* Y nuestro director es autor...y toma!

(Bueno, toma consejos, por supuesto, no vayan a creer!)

Si tiene usted necesidad de dinero acuda a la
Casa de Préstamos
de JOSE VEGA NOBOA
 donde se lo facilitarán con equidad y reserva
 5a. Avenida Oeste — Frente a La Botija

Para todo trabajo de Imprenta ocupe
la de Borrásé Hermanos
Economía — Eficiencia — Exactitud

¿Ustedes no saben?

¿Ustedes no saben lo que le pasó al macho Kanutzen en el baile de resistencia?

Ah, gueno, pos oritica lo verán:

Sucede que el macho estaba muy agotado, y entonces le fueron a decir al papá (y conste que este chile es de Loría el hijo de Mister Gulf), que tenía forzosamente que alimentarlo para que resistiera.

Entonces él preguntó qué era bueno para alimentarlo.

Y le dijeron que lo más chirote, no solamente para el baile, sino para *cualquier* cosa era el ponche...

¿Y saben ustedes lo que hizo el papá?

Pues se fué al Balcón de Europa y le compró una botella de rompopé!...

(Pos claro que tenía que perder el simpático macho!)

Chile comercial

Todas las inocencias de este San José de nuestros pecados que tienen el honor de leernos cada sábado saben muy bien—aunque traten de disimularlo—que existe aquí una razón social, en la que el cura y designado don Jorge Volio tiene metida una pata y que gira con el nombre de "Forn, Hidalgo y Ca."

Pero no se piensen los mal intencionados que nos tros, acostumbrados a comulgar diariamente como buenos e impertérritos Marianos que somos, pretendemos inquietar en lo más mínimo a buenas personas, honestas, virtuosas, y fieles cumplidoras de los Mandamientos de la Ley que dijo el Señor del Buen Amor desde la cúspide del Monte del Aguacate.

Pues bien. Cuando el eminente notario don Claudio Castro formuló en Papel Sellado la Escritura Social de la firma antesdicha, habían resuelto las partes adoptar el siguiente modelo:

"HIDALGO FORN Y CA."

Naturalmente, hubo un espíritu observador, que según unos fué Amparo Alvarado y según otros fué Carlitos Durán h. que notó la tremenda irreverencia que tal razón social decía: Un *calambour* espantoso del cual no salía muy bien parado el estimable socio don Lecho Hidalgo. Imagínese se Ustedes: "*Hidalgo Forn-y-ca*".....

Claro! Se consultó el caso al Reverendo Canónigo don Rosendo de Jota Valenciano y él, iluminado por el Espíritu Santo seguramente, les sugirió una fórmula de arreglo y propuso cambiar así las cosas:

"FORN HIDALGO Y CA."

Así al menos resulta que se trata de "Fornida-Algo", es decir: algo fornida. Pero ya no es lo mismo, qué caracho!!!!

GUANTES PARA BASE-BALL

ALBARDAS — GALAPAGOS
 y todo instrumental de TALABARTERIA de
 Eliseo Sandoval

Vea nuestra exhibición en la Zapatería Alas

HAGA SUS COMPRAS EN

"El Aguila de Oro"

PUJOL HERNANDEZ

TELEFONO 739 - San Jose

Adebinansa...

¿Ustedes saben que el señor Gobernador Sotela, no contento con reglamentar el tráfico pedestre, reglamentó también el tráfico del tranvía?

Naide vaya a creése que se trata de que los tranvías tienen en adelante que ir de este a oeste, o viciversa, nada de éso; de lo que se trata es de que el señor Gobernador ordenó que en adelante la gente que se dé el taco de *montarse en la tranvía*, tiene que entrar por un lado y salir por el otro.

A este respecto, la gente que está fijándose en todo, nos suministró el siguiente chilecito lindo:

Le preguntaba el ñato Sáurez (Regidor municipal, por más señas, a Pipín Martínez)

—Hombré, Pipín, ¿vós sabés en que se parecen los alimentos al tranvía?

—Hombre, no doy en el clavo...

—Pos...en que por un lao entran...y por otro...salen!...

(Ah lengua e condenado!)



De Administración

Alerta pueblo!

Si por un casual los abonados de algunas provincias y pueblos no reciben más "Bohemia", no se desaten en injurias contra nosotros, pobres mortales que bastante teremos con nuestras suegras y nuestros acreedores.

Griten y rompanle el bautismo por ejemplo al Agente de Tilarán, al de Nicoya, a Ceferino Meza, de Tabarcia, al agente de San Antonio de Desamparados, a Augusto Quesada, de Florencia, a José Artavia, de Corralillo, al agente de Cot, al de las Pavas, o a un mentao Rojas, de Esparta, y a otros que iremos publicando si no palman ligero, que por la fineza con que los tratamos, nos quieren tratar de voz y aventarse con la plata.

Eso sí, no jalen muy duro todavía. Protesten, vociferen, escupan y pongan la pata encima de la cuecha, pero sin pasar a más, a ver si siquiera dentro de unos diés años, se acuerdan de que nos están debiendo todavía!

Una gran barbaridad!

A nadie le dán ya ganas
de vivir la vida perra....
(porque eso a nadie lo aterra,
pues lo demás son *macánas*)
Esto se explica, se ranaas,
hijo de pé, gran anonas,
porque nadi* hace coronas,
con intenciones más sanas,
que "La Camelia"

(Perdone el respetable público que no hayamos encontrado el consonante a este verso.

¡Será en la semana entrante!

¡Dios primero!)



Bueno, y ¡qué!

¿Que aquel temb'or de antenoche
le destruyó su morada?

No se aflija. Eso no es nada.

Vaya, diviértase en coche
y no piense en tonterías,
que *Andreoli* por poca plata
le construye en pocos días
una Casa lo más *riata*.

(Teléfono "La Camelia")



Anunciarse en "Bohemia" significa
que el negocio reclama
bogar sobre las alas de la fama
en todo Costa Rica.

LA FIERA

La protesta de la muchedumbre el lunes pasado en favor de los bailarines extenuados fue una nota ridícula, un lamentable alarde de inconciencia colectiva.

Si el salvaje espectáculo del baile de resistencia tuvo el éxito de coraje y de dinero que tuvo fué porque el empresario observó que aquí hay *pasta* para esas cosas y, con todo derecho, hizo su negocio al amparo de nuestras leyes menguadas.

Pero el pueblo, cómplice con su entusiasmo delirante al aceptar en principio y de hecho el espectáculo, es inconsecuente e ilógico cuando a última hora se disfraza de Tartufo y llora compasiones mezquinas y corazonadas bufas frente a *sus víctimas* que se

extenúan sobre el tablado con los postreros galvanismos que aún las animan. Macabro pugilato establecido entre aquellos cuerpos que ya no danzan sino que semejan peleles suspendidos.

Esa muchedumbre desbordada e inconsecuente debió tener el gesto valeroso y sincero *de continuar* su obra de crueldad hasta el final, hasta lo trágico.

¡Capricho inexplicable de la multitud ferroz que pide carne humana para saciar sus hambres de pantera y en el momento de inmolarse su víctima se torna hipócrita y sentimental!

Nos complace más Nerón, por más humano y más valiente, que el vil Tartufo.

ASERRADERO EL LABERINTO

TELEFONO N° 937

DEPOSITO DE MADERAS

TELEFONO N° 539

Las MADERAS MEJOR ESCOGIDAS y
PREPARADAS para CONSTRUCCIONES

STRUCK y ALVARADO



**TIENDA DE CALZADO
LA MODERNA**

50 varas al oeste de la Botica Francesa

JUAN LABIOSA

Un "pero" imposible

Nos gusta pescar barbudos entre el río revuelto de la Prensa diaria. Hay en esto un placer ácido semejante al que produce sacar del frasco trocitos de encurtido con un tenedor.

Sin otra intención que la de satisfacer una curiosidad reproducimos las siguientes palabras que encontramos en "El Diario del Comercio":

".....ilustre ciudadano (se refiere a don Elías Jiménez) de vida sencilla *pero* honorable a carta cabal."

Preguntamos: ¿Se ha colocado alguna vez un "pero" más forzado que éste?

¡Pues parece natural que, precisamente, una vida sencilla sea una de las causas más lógicas de honorabilidad.

Digo yo!

Pida Refrescos y Cerveza

T R A U B E

Patillada

Por todo este chiquero de cruces aseguramos que en la puerta del mercado oímos antier el siguiente diálogo entre dos compadres:

Se encontró mano Rafel con ña Luteria, y como desde hacía mucho tiempo no se veían, él quiso obsequiarla con un puro.

Ella se lo puso en la boca (¡podía ser en el cogote, pedazo de bruto!), y entonces mano Rajel, que estaba un poco tapis, sacó los fósforos y comenzó a encenderle el puro a la comadre.

Por supuesto, estuvo largo rato tratando de encendérselo, pero era en vano, porque tenía el pulso muy alterado.

Entonces ella le preguntó:

—¿Ydiay mano Rajel, que es lo que Ud. quiere de yo?

—Pos que jume...

—Adió, carastos, usté lo que quiere es quemáme!...

HARINAS

Don Q. - Superior

Flor de Lis

Fancy - Criolla

A planadora

Unicas Harinas

— TODAS DE —

Primera Calidad

Se reciben actualmente en el

Almacén de

A. BRESCIANI

BOHEMIA

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

PRECIOS:

AL PREGON ₡ 0-25 ejemplar

SUSCRICION 1-00 al mes

SE SIRVEN SUSCRIPCIONES
A TODA LA REPUBLICA

Directores Literarios:

Raúl Salazar A.
Jenaro Valverde León

Director Artístico:

Enrique Hine S.

Para asuntos de colaboración literaria
dirigir la correspondencia a los señores
Salazar o Valverde.

APARTADO "Z" - TELEFONO 287
250 varas al Sur del Banco de Costa Rica

SAN JOSE

Del baile de resistencia

Nosotros no sabemos a ciencia cierta si verdaderamente el macho Kanutzen se metió en el concurso del baile de resistencia con la sana intención de obtener el premio para irse a California. Pero así nos lo aseguraron en el Teatro América, y, además eso nada tiene de particular.

Pero fué que a este respecto oímos el siguiente chile pocos momentos antes de terminar el dichoso baile:

Le decía Nicho Facio a Enrique Hine:

—Hombré, yo vería con gusto de que el macho Kanutzen se ganara esos cuatrocientos maracandacas porque él cuenta con ellos para irse a California.

A lo que Hine le respondió:

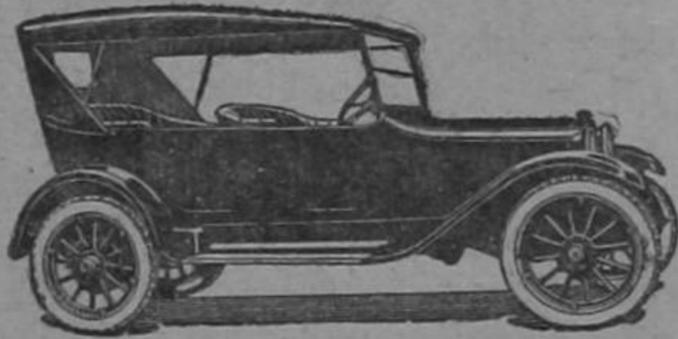
—Pero, hombré, ese macho sí que es sencillo! Si se hubiera puesto al caite, desde que comenzó el baile, ya podría ir llegando a California!....

(No mi diga!)

Vidal Cruz C.

Servicio de
AUTOMOVILES
de día y de noche

SAN JOSE, R. C.



GARAGE:
lado Norte de la
Catedral
TELEFONO 91
APARTADO 138

COSAS PEQUEÑITAS

En "La Tribuna" del miércoles pasado nos encontramos ¡todavía! una *opinión* acerca de la baranda del Parque Central. La firma don José Ramón Chavarría.

¡Pero si nosotros creíamos que eso de "la baranda" era algo tan antiguo como los sistemas pedagógicos de Castro Melindrez; algo tan lejano del momento como las corridas de toros de Pepe Mora; algo tan *démodé* como "Princesita" y el "Aya-yay"!...

Caramba! qué esperanza: cuánto camino le falta a don José Ramón para llegar a estos puntos palpitantes: baile de resistencia; bala rasa en la Avenida Central a diestra y siniestra; polémica teosofista—espiritualista—materialista; 63ª reconciliación Pochet-Sotela; etc. etc.

El "pueta" Villalón nos obliga a tener que ocuparlo por hoy, por más que quisiéramos no hacerlo. Pero adiós, pa qué da lugar.

Suponemos que, quien quiera que haya leído la carta que Villalón dirigió a García Monge en "La Tribuna" del miércoles, tiene que haberse sonreído aún cuando estuviera con dolor de piedra del hígado.

Su carta a García Monge tiene origen, a ojos vista, en el hecho de no haber sido publicados en "Repertorio" unos versos que él le envió con ese objeto...

Villalón trata de no mostrarse mortificado diciendo que "importantes revistas extranjeras" habían publicado ya sus versos, pero desgraciadamente no logra su intento y demuestra, desnudo, su despecho.

Todo se lo hubiéramos perdonado menos el "Índice" de sus publicaciones que hace en la carta, y eso de llamarnos "santos" a los habitantes de esta tierra.

En fin, que debemos acostumbrarnos a la idea de que los poetas son así...

Muy corrongos están los nuevos billetes de la Caja de Conversión. Si hasta nos dan ganas de guardarlos cuando caen en nuestras manos pecadoras! Pero qué va! Dolorosamente tenemos que deshacernos de ellos, uno a uno, ay! como si fueran pedazos de nuestra carne.

Se sufre gastando los billetes nuevos, olorosos a tinta litográfica, sonoros, brillantes, rebeldes para amoldarse a las profundidades sucias del bolsillo...

Pronto las manos grasientas de los matarifes y las manos impías de los mercaderes los convertirán poco a poco en harapos fiduciarios como los otros.

Estamos seguros que el propio Juan Pérez Zúñiga no sería capaz de inventar disparates más estupendos que los que se le ocurren a ciertos concurrentes a la sección "Preguntas y Respuestas", en mala hora iniciada por "El Diario de Costa Rica."

Un piadoso sentimiento, semejante al que impulsó a la muchedumbre cuando detuvo el baile de resistencia, debería conmover nuestros corazones ante ese espectáculo poco edificante de exhibir las miserables ocurrencias de algunos seres microcéfalos que usan caracteres tipográficos para hacer *Preguntas* de Cacaseno y *Respuestas* de Gedeón.

Basilio Bacilo

El conocido y famoso establecimiento de Pulpería, Vinatería, Licores y Refresquería

EL COMETA

es ahora propiedad de VICENTE BRUNO.

Visítelo usted y convéncase de que en ninguna parte se pueden tomar mejores tragos, cocktails, y refrescos.—SURTIDO DE ABARROTES.

Cuento casi alemán

“Merengue” es coronel, es oculista y ex-profesor de filosofía de la Universidad de Cuba.

Por éstas!

Pero Merengue tiene también una casa para alquilar por el Pacífico, cuya fachada ostenta artísticas decoraciones, tales: una águila rampante que semeja un zopilote herido; un busto de Friné cuyos senos semejan quesos de bola adheridos al cogote, y otra decoración de arte indio, indescifrable.

Pues bien. Una vez Licho Núñez, el detective, alquiló esa casa de Merengue y se metió en ella con los suyos encantado de la vida.

Todo hubiera seguido en paz si no sucede la desgracia de que Merengue una vez subió despiadadamente el valor del alquiler y le exigió pago adelantado a Licho. Entonces fué Troya. La legenda-

ria fué una simple discusión de comadres.

Según cuentan las crónicas, Licho convirtió el ojo izquierdo de Merengue en un caimito para probarle quién era más oculista de los dos y le dijo palabras que no existen todavía en el diccionario.

Merengue, una vez reaccionado, le envió a su adversario, como padrinos, al padre Rosendo de Jota y a don Isidro Marín con instrucciones de exigir una reparación por las ofensas recibidas.

—Bueno, pater, y qué reparación quiere ese alma de cántaro? Plomo, cuchillo, o qué?.....

—Mirá Licho: Juan María no pretende reparación por las armas. Dice que se conforma con que mandés a *reparar* por tu cuenta la pila que está derrumbándose.....

Ah, chanchó!

Café? ☪ ☪ Cacao Molido?

Si Ud. los desea de pureza y aroma incomparables

Consuma los de **Ricardo Dorado** Frente a la Merced

CHILE FRESQUITO

Pa que vean Uds qué inteligentes que semos, les vamos a empujar este chilecito adorado que se nos ocurrió en el Teatro América durante el baile de resistencia:

Estábamos varios palomos simpáticos, entre ellos Waldemar, viendo la cosa, cuando en éso alguien dijo:

—Carambas, muchachos, qué barbaridad es ésta! Figúrense que la chiquita

Góngora cayó con un síncope!.....

Y va Waldemar y responde, la mar de fresco:

—¿Y diay, por qué se asustan? Eso no es nada. Peor soy yo...

—¿Y eso por qué?

—Pues hombres, sencillamente porque ya he caído con *cinco...pesos!*

Ah chile más lindo, verdá, caregallos?

TALLER ARTISTICO INDUSTRIAL

Fábrica de Mosaicos — Piedra Artificial

CONSTRUCCION de CASAS

TELEFONO No. 430

FERNANDO DONINELLI

LA COMPETIDORA

FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO

Surtido completo en ropa interior, calcetines y medias de todo tamaño

APARTADO 390 — PASAJE AMERLING

JARDINERIA "EL PORVENIR" QUINTO BRAGHIROLI Y CIA.

El jardín mejor surtido de San José
TELEFONO 897 — APARTADO 878
Calle de la Penitenciaría 7a. Avenida Oeste

ZAPATERIA EL PORVENIR JORGE FERNANDEZ M. CALZADO A LA MEDIDA Elegancia :: Esmero :: Prontitud CALLE CENTRAL SUR

Venga pa acá, Reventós!

Ustedes saben, probablemente, que José Reventós es un gran palome, aunque sea catalán. Saben que vende muy barato. Saben que es partidario del Gobierno. Saben que ésto y que el otro, pero lo que no saben, y eso es indiscutible, es que es un patrón muy requete-fregao.

Eso lo decimos porque un día de éstos un dependiente suyo le pidió permiso, para no asistir a la tienda.

Por supuesto, a Reventós se le movió el corazón y se lo concedió.

Pero sucede que el dichoso empleado se fué para el baile de resistencia, donde permaneció como cuarenta horas, viendo

la cosa.

Y como el baile de resistencia llamó tanto la atención, Reventós fué a verlo, también.

Y se encontró al empleado gozando de lo lindo.

Y entonces le dijo:

—¡Ydiay, macho, no me dijo Ud. que me pedía permiso porque deseaba asistir al entierro de su señora suegra?

A lo que el gran bruto le contestó, la mar de fresco:

—Sí, señor, y lo sigo deseando; pero éso no ha pasado de ser una simple aspiración!

(Así se contesta, ñato!)

LA GAVIOTA

SALOMON ALCAZAR

La Tienda que selecciona cuidadosamente sus novedades

VISITENOS UNA SOLA VEZ Y SERA NUESTRO CLIENTE

Frente al lado Sur del Mercado

ROMULO ARTAVIA

AGENTE EXCLUSIVO DE LA

Harving Hall Marvin Safe Co.

(Cajas de Hierro de todos tamaños en abonos)

SOMBREROS DE PITA MONTECRISTI

Telefono 691 — Apartado 653

Sección "Radio"

Si alguna Sofía conversara con Filo, de qué hablarían?

Pues claro! De *filo-sofia*.

Lo mismo que Vincenzi cuando está solo.

¿Cuál Ministro es el que puede hacer encantamientos y prodigios como en Perreault?

—Eh, don Napoleón Quesada.

—Porqué?

—Por eso, por que's-hada.

¿En qué se parece don Zacarías Leiva a un enamorado que recibe una carta de cita de su adorada?

Qué gracia! En que el enamorado lee y va y don Zacarías Le-i-va.

¿En qué se parece la compra de calzado que hago, a una vaca que está de parto?

Eso tiene bemoles!!

Pero no se destrocen el cerebelito. Es muy sencillo:

Al comprar calzado es claro que un par elijo, y la vaca lo mismo: pare-el-hijo.

PENSAMIENTO

Los más despreciables son los que no temen ser despreciados.

JESUS MARIA CASTRO V.

FABRICA DE JABONES Y VELAS DE ESPERMA

LAS CALIDADES MAS FINAS A LOS MEJORES PRECIOS

TELEFONO No. 100

::

PLAZA VIQUEZ

Cosas de negros

Don Marcus Garvey, por sí y en representación de *cuatrocientos millones* de negros, ha dirigido desde Nueva York un galante cablegrama al Presidente Jiménez.

Es de advertir que ese señor Garvey que habla en nombre de cuatrocientos millones de negros debe mandar su miaja de banana, pues cuatrocientos millones de cualquier cosa, aún de negros, es algo que infunde respeto.

Lo que no nos explicamos es a qué viene a estas horas ese Cablegrama de felicitación a nuestro Presidente. ¿Será por la toma de posesión del poder? Bien dicen por ahí que a los negros les coje siempre la noche para todo.

Don Ricardo podría pedir al señor Garvey la firma de los cuatrocientos millones de negritos que lo saludan y poner a Cacyo a sacar una copia en máquina de todos esos nombres. Sería una manera de que el propio don Ricardo y los periodistas visitantes a la Casa Presidencial descansaran un poco, aún cuando la máquina de escribir, en cambio, no descansara mientras tanto. Son estos cuatrocientos millones, más el señor Garvey, los únicos negros que han felicitado al señor Jiménez... Ah, y además debemos agregar al Macho Zelaya, y a Pochet que en buena oportunidad lo habían felicitado ya.

El Presidente Jiménez contestó al Presidente Garvey un expresivo Cablegrama que ya deben haber leído a estas horas los 400.000.000 de hijos de Cam que oscurecen el mundo.

Nosotros nos alegramos mucho de tanta cordialidad entre los Presidentes Jiménez y Garvey y, en nombre de nuestro infatigable colaborador M. John Blackford y de su honorabilísima consorte Mrs. Dorothy, hacemos votos fervidos por la ventura personal de tan Grandes y Buenos Amigos.

Así, con mayúscula y todo.

EDUARDO POCHET E HIJOS

Fabricantes de la Famosa Galleta empacada

— marca POCHET —

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias.

Los pedidos menores son de cinco jivas que contienen dos latas cada una, cuyo valor es aproximadamente de 70 colones, franco flete a cualquier punto de la vía ferroviaria.

Calle 6ª y Avenidas 8 y 10

Apartado 1140

Teléfono 4

“STUDEBAKER”

LOS CARROS { MAS ELEGANTES MAS ECONOMICOS

JOSE MA. ARCE.

Altos del Banco de Costa Rica

— 12 —

Allá va mi buen suegro con Gaspar, con ese, que según informes que tengo, le hacía la suaca a Zuria cuando ella estudiaba en Heredia. Andá! Ya espantaré del pueblo a ese tipo!—Lo pongo en mal con todos y así le será hostil la vida aquí y tendrá que irse.....y allí viene Zuria (*Mirando primera derecha*). Qué pronto llega a mi cita!

IV

Zuria (*primera derecha*) Que ansías?

Perín Que fundidos los firmes corazones, vayamos al misterio con las manos muy juntas, llevando en nuestras bocas idénticas preguntas,—llevando en nuestros ojos idénticas visiones. Y tú?

Zuria Bien lo sabes, el dulce privilegio de que con esa voz más blanda que un aspergio, un "te adoro" modules, mientras vuelcan en mi alma su sin par sortilegio, las dos urnas de ensueño de los cielos azules.

MUSICA

Perín Para encontrarte, cuánto camino; cuánto camino tengo que hacer! voy de la mano de mi destino, anda que anda, pero sin ver. Salvé montañas y valladares, crucé desiertos, crucé los mares, ví tantas veces amanecer soñando siempre con la alborada azul y tenue de tu mirada.....

Zuria Cuánta memoria tiene este chico! Qué bien se acuerda de lo que lee.

— 16 —

VII

(*Dichos, y Doña Remedios y Jetas (primera derecha) Jetas con un canasto lleno de frutas entre ellas un coco*)

Doña Remedios Uff, qué caminito ese....Eh, quieren terció?

Perín No, nosotros preferimos estar mano a mano.

Doña Remedios Eh..... ¡picarones!! Es natural. Son jóvenes ambos;....es claro que se entiendan.

Zuria Que dice usted? yo no entiendo de esas cosas.

Perín Sí, no hable de eso por que se acorta.... Pero yo me voy (*A Zuria*)

Zuria (*A Perín*) Por que? espera que se vaya esta vieja impertinente!

Perín (*A Zuria*) (Es que puede llegar tú padre.) Señora, hasta luego; ya es hora de abrir la oficina; me marchó.

Doña Remedios Bien hace, joven; la obligación es primero que la devcción; hay que atenderla aún cuando se esté en medio de ángeles.

Perín (Con mucho mayor razón si llega algún demonio) (*vase segunda derecha*.)

VIII

Jetas, Doña Remedios, Zuria, don Chepe....Por primera izquieda)

Don Chepe (Está convencido, gracias a Dios.)

— 9 —

Don Chepe Por aquí no; por allá (Este hombre es peor que mi sombra; no me deja tentar tierra!) que se le ofrece a Ud. ora?

Gaspar (Como que nunca esta de buenas) Ha encontrado hospedaje para mí.

Don Chepe Es usted más torcido que un cachol.

Gaspar No tanto, hay otros peores.

Don Chepe Como quienes?

Gaspar Como Don Hermeregildo.

Don Chepe Hombre, pues juntese con él pa que se haga un torzal

Gaspar Bueno; y por que dice que soy muy torcido.

Don Chepe Por que ni el carcelero quiere darle a Usted alojamiento.

Gaspar Cómo.....?

Don Chepe Digo, en la casa de él, la que como Ud. ha mirado, es bastante grande.

Gaspar Y si Ud. se lo ordena?

Don Chepe (*Enfadado*) Está Ud. creyendo que aquí la autorida manda de puertas adentro? No señor, aquí todos seremos muy animales en materia de letras y de cuentas, pero cuando se trata de los que es de uno ya es otra cosa.

Gaspar Pero en tratándose de un servicio público.... se puede declarar la expropiación. Al menos esa es la doctrina de la legislación moderna.

Don Chepe Alto, amigo! Con que también con herejías? Aquí no cremos en más doctrina que la de la iglesia católico, apostólica y romana.

Gaspar No es para tanto, Don Chepe.—Como que ha hecho erupción el volcán?.

— 13 —

Perín Qué estás diciendo, por San Benito?!

Zuria Que lo que dices ya yo lo sé.!

Perín Deja expresarte lo que yo siento.

Zuria Calla, tunante, yo lo diré: todos tus versos se han inspirado en mis miradas de claro edén.

Perín Tristes, alegres, mediocres, bellos, todos son tuyos, hazte con ellos ramos de flores, tu que eres flor o con sus chispas y sus destellos y el oro puro de tus cabellos hazte una aureola cuyo fulgor, dé a tu cabeza, que se levanta, como de virgen, como de santa, nimbo fulgente, deslumbrador....

HABLANDO

Zuria Cómo has adelantado en literatura! La verdad es que hoy cualquiera es literato; no es más que meter términos raros y oportunos. Nuestro profesor nos lo decía "La enarenada frente de la pálida luna reclinada sobre el hombro perfilado de la sierra". Otro ejemplo: "La luminosa antorcha amarfilada iluminando los repliegues de la manta abrigadora; y la diva misteriosa combatiendo los mortíferos saltones que le restan a montones, las gotitas zafiradas de su líquido vital".

Perín Muy bien, pero dejemonos de eso ahora, hablemos de nuestro amor.

Zuria Es que para hablar del amor hay que templar el corazón y beber la belleza de la fuente inagotable de natura.

— 10 —

Don Chepe Sí, y grande; con ceniza y fuego.

Gaspar Habrá arruinado los campos y concluido con los animales?

Don Chepe Lo adivinó usted. Por eso necesitamos que nos venga todo de ajuera, inclusive animales.

Gaspar Bueno, no se enoja usted. Yo no le pido más que me ayude como buen cristiano a conseguir donde hospedarme.

Don Chepe Como buen cristiano, sí, pues como tal me tiene el Cura, y pa una ayuda, soy l'ora llegada.

Gaspar Así me gusta que sea el buen cristiano, todo misericordia.

Don Chepe Ah! sí, las obras de misericordia las practico yo como lo manda la santa madre iglesia y no como dice el Cura que las practicaba el médico que estaba aquí el año pasado.

Gaspar Cómo las practicaba?

Don Chepe Visitando a los muertos y enterrando a los enfermos.

Gaspar Que curioso!.....Pero sigamos con lo nuestro. Cree usted que podremos conseguir casa para mí? Por que ya tengo dos semanas de estar aquí y esta gente se niega no sólo alquilarme un mal cuartucho, sino que también a venderme hasta la sal para un huevo. Además, ya me da pena estar en su casa causándole tantas molestias.

Don Chepe No sea tan penoso (Ojalá se vaya pronto). En cuanto a casa sí me comprometo a conseguirle. Hay en el pueblo una,

— 14 —

Perin Natural.

Zuria Natura.

Perin Que es natural. Y por eso tu amor me da vida; lo tomas de natura y natura es todo vida. Además, ilumina mi existencia.

Zuria Ya me explico por que gustas tanto de que siempre nos encontremos a oscuras en esa ruinoso morada que todos temen habitar, por que dicen que es la de fantasmas y aparecidos.

Perin Es por evitar dos cosas: primera, que los indiscretos nos vean, y segunda, que me tome tu padre hablando contigo y me atice una paliza.

Zuria Los indiscretos no deben preocuparte. Cada uno acciona de acuerdo con sus sentimientos.....cuán bello es entregarse al dulce dialogo de cupido, protegidos por las amorosas miradas de la luna.

Perin Si, es cierto; pero voy a decirte por que a mí no me gusta. La otra noche que estuvimos conversando en el potrerillo de tu padre me fijé en que la luna nos lanzaba unas miradas tan raras y nos hacia unas muecas tan feas, que me dió miedo...

Zuria Era que estaba envidiosa de mí.

Perin Sí, vida mía, eso era. Pero el amor es más dulce cuando los que lo alimentan mutuamente se lo expresan y lo saborean lejos de las miradas codiciosas y de los bullicios cursis.

— 11 —

que está sola. Es de la sucesión de ñor Bermúdez y como no han aparecido los herederos, el Juez la ha depositado en la autoridad del pueblo, según la ley, mientras se anda la mortual, y por eso yo la menijo.

Gaspar Y por que no me lo había dicho más antes?

Don Chepe Es que como naide quiere habitala por que dicen.....dicen.....pos, pos por que no quieren.

Gaspar Vamos a verla, pues. Por dónde queda?

Don Chepe Aquella que ve usted alla (*señala primera izquierda*) Vamos, camina usted.

Gaspar Andando. (*Vase primera izquierda*)

Don Chepe Lo meto en ese casuchón y en cuanto empiecen a emporrarlo las ánimas en pena, se va sin dejar memorias. (*Vase primera izquierda*).

V

Perin (*Segunda izquierda*) Este bendito suegro que me he echado me tiene tirria. No me puede ver ni pintado. Todo por que le hago el amor a su hija, que es más romántica y más sentimental que un modernista. Si será egoísta!! Porqué he de creer que no la ha criado para él. Y tan guapa y tan rosada como está, parece una manzana; está de rajar con la uña. Pues esa manzanita me la como yo—Pero, que veo!. (*mirando a la primera izquierda*)

— 15 —

Zuria Idéntica expresión aunque en diferentes términos nos hacían en Heredia.

Perin Pero estemos en todo; vienes esta noche a la cita?

Zuria Con tal que no esté en casa mi padre.

Perin No estará.

Zuria Como lo sabes?

Perin Esta noche tiene que salir a una comisión y no volverá sino al amanecer. Es muy largo a donde tiene que ir.

Zuria No me explico....me dejás confusa....

Perin Sí, tonta. Te voy a hacer una revelación, pero me guardas el secreto: Cuando tengo cita contigo formulo un telegrama para tu padre, que firma cualquier autoridad superior, en que se le ordene el desempeño de una comisión inmediata.

Zuria V luego, al informar de esa comisión...?

Perin En el mismo telegrama le pongo que avise por telégrafo del resultado de la diligencia y como esa contestación tiene que ser entregada a mí. Además, el correo yo lo administro y siempre tengo precaución de abrir la correspondencia oficial de tu padre.

Zuria Comprendido.....

Perin Conque, vienes esta noche?

Zuria A las siete estaré en nuestro nido de amor.

Perin No faltes, pues.

DIABLITOS

PILDORAS PURGANTES Y ANTIBILIOSAS

Limpian el Estómago y los Intestinos y activan la secreción biliar y purifican la Sangre

Indigestión, mal estar general, dispepsia, biliosidad, ictericia, enfermedades de la piel, mal aliento, mareos, jaquecas, etc., se deben generalmente al mal funcionamiento del hígado.

DIABLITOS corrigen sus funciones y activan la secreción.

— DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS —

SANATICOS

TABLETAS ANTIPALUDICAS Y RECONSTITUYENTES

Recomendamos el uso de estas tabletas a aquellas personas que habitan lugares palúdicos. Dos tabletas al día protegen contra la inoculación de la enfermedad. Comunican al organismo los elementos necesarios para su defensa y le dan fuerza y vigor.

Especialmente recomendadas para las personas anémicas.

SOLICITE **SANATICOS** EN TODAS LAS BOTICAS

BISMUTOL

PODEROSO ANTIDIARREICO

PARA NINOS Y ADULTOS

CUPON

(Recorte este Cupón y envíelo junto con 25 céntimos en sellos de correo al LABORATORIO FARMACEUTICO, Apartado 913, San José y recibirá un frasco de muestra de

Linimento de Huevos "Columbus"

(Maravilloso Mara-Dolor)

Escriba su nombre y dirección completa y clara

Nombre..... Lugar.....

Señas

(BOHEMIA)

ACEITE ASTOR

Vermífugo

contra los Parásitos Intestinales

BOTICA ESPAÑOLA

ASTORGA HERMANOS

Teléfono No. 499 - Público No. 16

LOS MEJORES DISCOS SON LOS



Fabricados por un procedimiento especial y secreto que les da gran consistencia y sonoridad completa.

Con los DISCOS VOCALION se goza de buena música y pueden repetirse sin número de veces siempre igual



VARIADA SELECCION CONSTANTEMENTE



Apartado 26

VICENTE LINES

Teléf. 1027

AGENTE PARA COSTA RICA