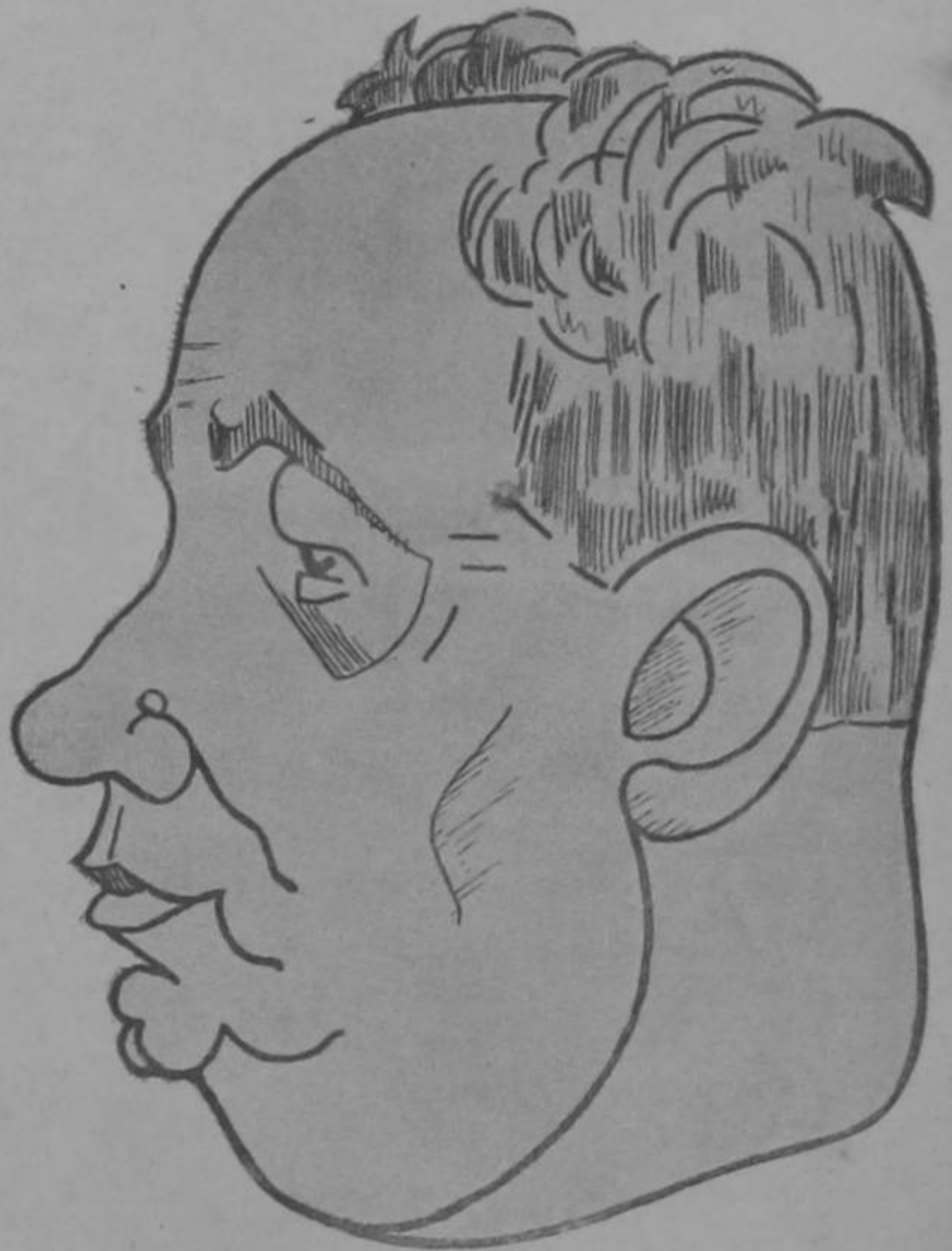


11191.



LOS COMERCIANTES



Semanario

de la

Vida Nacional



DON JOSE ZAMORA B.

Propietario de las tiendas: LA HEREDIANA, en San José; JOSE ZAMORA, en Heredia y LA COMPETENCIA de José Zamora e Hijo, en Alajuela

Experto conocedor de telas, treinta años ha, su nombre es famoso ya como gran importador. Diez metros al Norte de la Botica de la Fé, situada está *La Herediana*, la tiendita más galana que hay en todo SAN JOSE.

La de HEREDIA, aunque le asombre, conocida es por su nombre: TIENDA DE JOSE ZAMORA, no tiene competidora

y goza de gran renombre.

La otra, LA COMPETENCIA de JOSE ZAMORA E HIJO en ALAJUELA es, de fijo, tienda de gran prominencia. Esta mañana se fué para Europa don José y lo que allí comprará muy pronto lo admirará en *Heredia*, en *Alajuela* y *aquí* su inmensa clientela y mientras tanto, que tenga buen viaje y que pronto venga.

25

Cts.

Editorial
Borrásé
Hermanos

San José
1924



SEMANARIO DE LA VIDA NACIONAL

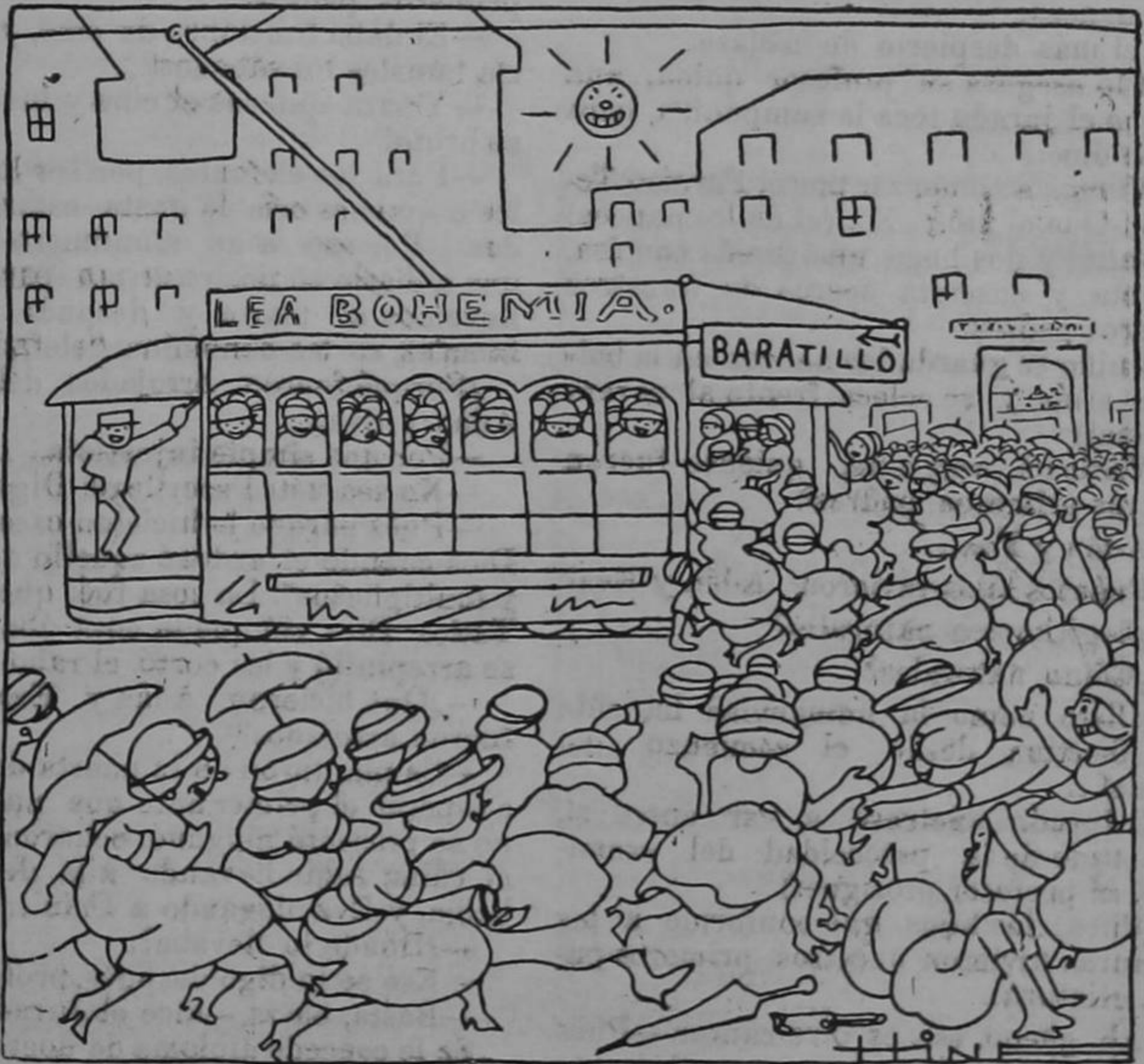
AÑO III

San José, 14 de Setiembre de 1924

Nº 91

LA NOTA DEL DIA

¿Por qué no, Sotela?



Dibuio de Hinc

Clisé de Bajxench

Para lograr que al tranvía
el bello sexo viajante
suba siempre por delante,
no hace falta policía:
si pone la Compañía

Baratillo en vez de *Entrada*,
esa palabra sagrada
le causará los efectos
que produce a los insectos
la nocturna llamada.

Disertación teológica

Cuatro doctores en teología componen el jurado.

Lugar: la sala de exámenes de un Seminario.

Las mamás y los tatas de los alumnos se apuñan a ambos lados, dando muestras de inquietud.

Silencio sepulcral.

Los alumnos muriéndose de miedo, se meten los dedos en las fosas nasales, vulgo, "tolvas"; otros se rascan sin piedad sus respectivas y rapadas cabezas, vulgo "jupas".

Sólo un alumno hay, entre todos, a quien parece no importarle mayor cosa el exámen, y le tira de lo lindo a un paquete de nances.

Es el más despierto de la clase.

Así lo asegura su profesor quien, una vez que el jurado toca la campanilla, para lucirse dice:

—Vamos a comenzar por el Paraíso Terrenal. Que el niño X... (el de los nances) se levante y nos haga una reseña concisa, concreta y suscita acerca de nuestros primeros padres.

(El niño se guarda los nances en la bolsa de atrás y se coloca frente al severo Tribunal)

—Vamos a ver, niño, quiénes fueron nuestros primeros padres?

—Adán y Eva...

—Cuántos hijos tuvieron Adán y Eva?

—¿Legítimos o naturales?

—¿Cómo naturales?

—¡Claro, como la humanidad ha sido tan libertina desde el comienzo del mundo!...

(El Jurado vélvase a ver entre sí, asombrado de la precocidad del examinado, el profesor prosigue:)

—Pues... los hijos que conforme a las escrituras tuvieron nuestros primeros padres, criatura...

—Ah, güeno, ese es otro cantar.—Pues bien, que hasta ahora se sepa, solamente Caín y Abel; puede que con el tiempo nos resulten otros reclamando parte de la herencia que Adán y Eva dejaron...

(El Tribunal, que se quedó absorto con la de los hijos *legítimos o naturales*, pregunta:)

—Por qué preguntó el examinando que si se refería a los hijos naturales de nuestros primeros padres?

—Porque Adán y Eva jamás tuvieron hijos legítimos...

—Falta Ud a la verdad histórica, porque ellos fueron unidos en matrimonio por Dios, y los hijos que resulten de un matrimonio son, necesariamente, legítimos...

—Ah, pues ahí está el busiles, padre: Adán y Eva no pueden ser considerados como un matrimonio, porque para efectuar un matrimonio se necesitan testigos y ellos no lo tuvieron.

(El Jurado tose y se queda callado y pensativos.)

El profesor vuelve a preguntar:)

—¿Qué hacían en el Paraíso nuestros primeros padres?

—El daba funciones de cine, y ella hacía tamales los sábados!...

—Y para quienes el cine y los tamales, so bruto?

—Para los elefantes, por ser los animales a quienes más le gusta estar recostados.—Por eso a un sinnúmero de tipos que a diario se nos *recuestan* para que los llevemos al teatro y después a comer tamales, se les denomina "elefantes"...

¿Porqué fueron arrojados del paraíso Adán y Eva?

—Por una simple injusticia.....

—No sea usted sacrilego. Diga por qué!

—Pues porque le hicieron caso a Tatica Dios cuando el ordenó aquello de "creced y multiplicaos". La cosa fué que cuando Tatica Dios vió que la cosa iba en serio, se arrepintió y les cortó el rabo....

—¿Qué hicieron Adán y Eva cuando fueron arrojados?

—Se plantaron en la puerta del Paraíso a esperar el primer auto que pasara, pero no se presentó ninguno, echaron a andar al caite; Adán llevando a la diestra una balija, y Eva llevando a Caín...

—¿Dónde lo llevaba?:

—Eso se lo digo después, profesor...

—Basta, basta,—dice el Jurado.—

Se le concede diploma de doctor en geología a este muchacho.

Se dispersa el público. La madre del niño llora de alegría, y él, como si no hubiera *pasao ná*, vuelve a tirarlo a los nances!

Recuerdos de mi guitarra

Yo tuve una guitarra con incrustaciones de nácar que me regaló un día de mi cumpleaños mi queridísima abuelita (q. d. d. g.) ay!...

Yo quise esa guitarra con todo el corazón mío, tanto como deben querer las esposas un marido nuevo, o como deben querer las solteras un perrito de esos chiquitines que se usan para antes del matrimonio....

Ah mi guitarra! La perdí en un amargo trance con ocasión de un disgusto personal que tuve con el contorsionista de un Circo. El muy infame me la arrebató y cuando yo me dí cuenta la tenía puesta de corbata.

Adiós, querida compañera de mi vida, guitarra que me dió mi abuela, adiós!

Desde entonces yo no puedo ver una guitarra sin enternecerme y sin sentir un cosquilleo en todo el cuerpo, como cuando pasa una chiquita de esas que merecen un Viernes Santo cada semana para sacarlas de Samaritana.

Ah! mi guitarra! Qué sonora ora, digo era! Te acuerdas de sus cuerdas hermanita? Pues bien, acuérdate, pero no las menciones porque te dicen algo muy feo.

Oh, la prima! Con sólo una media vuelta a la clavija recuerdo que se templaba y se ponía a tono. Yo la tocaba en toda su extensión y, tenía tal práctica ya, que con ella sólo ejecutaba toda la pieza; y no me aburría ni me hacían falta las otras compañeras, pues para mis dedos maestros con la prima bastaba...

La segunda tenía una sonoridad muy especial, pero siempre recordaba aquello de que nunca segundas partes fueron buenas y la tocaba poco, aún cuando también la tocaba.

La tercera la aprovechaba siempre en los bajos. Tenía tan segura clavija que

una vez a tono no fallaba nunca y podía usarla sin temor de que pudiera aflojarse.

La cuarta en cambio era otra cosa.

La cuarta me obligaba a grandes sacrificios y hasta a prescindir de ella en ocasiones porque faltaba con frecuencia y todos querían tocarla hasta que terminaban con ella.

Y luego quinta y sexta, que muy pocas veces usaban mis dedos hábiles, pero que tienen muy buenos recuerdos para mí. Sobre todo la sexta, oh! la cesta aquella con que íbamos (te acuerdas, prima?) a juntar limones dulces, a la quinta de tu padre.... Oh la cesta! Cada vez que recuerdo la cesta y la quinta, querida prima tengo que acudir a la cuarta para olvidar....el color de tus ligas, prima.

Basilio Bacilio.

ASERRADERO EL LABERINTO

TELEFONO N° 937

DEPOSITO DE MADERAS

TELEFONO N° 539

Las MADERAS MEJOR ESCOGIDAS y
PREPARADAS para CONSTRUCCIONES

STRUCK y ALVARADO

Anunciarse en "Bohemia" es para ser suficientemente conocido dentro y fuera de Costa Rica

Los CUATRO GATOS

LA MEJOR CANTINA DE LA CAPITAL

Importación de vinos y conservas de las mejores casas francesas e italianas

Esquina Noroeste del Parque Central

BARLETTA HERMANOS

Farmacia Británica

Paso de la Vaca - Frente al Poas

Abierta hasta las 22 horas, todos los días

Atendida personalmente por su propietario

ELIODORO BOLAÑOS B.

LAGAVIOTA

SALOMON ALCAZAR

La Tienda que selecciona cuidadosamente sus novedades

VISITENOS UNA SOLA VEZ Y SERA NUESTRO CLIENTE

Frente al lado Sur del Mercado

CUENTICO

CATOLICO

No recuerdo bien dónde me dijo el lengua de hacha de Marciano Acosta que sucedió este cuentico rico

Dice él—¡cualquiera le va a creer!—que una vez, para ponerse bien con Dios, ahora que el año entrante se va a dar una paseadita por el mundo el anticristo, según nos lo afirman, entró en un convento a zamparle tieso y pa-rejo a los *padres nuestros*.

Bueno, eso se lo aplaudimos sinceramente, pero lo que no le perdonamos es este gran falso:

Dice que se encontraba él, en lo más tieso y tupido de la oración, cuando oyó en el coro varias voces argentinas de mujer.—Poco después entró la Madre Superiora quien dió una palmada y comenzó el órgano a sonar, y las niñas a cantar.

Pero por lo visto—agregó Marcianito—aquellas cantatrices eran novicias porque queriéndose dar taco de ser triples de primera calidad cantaban muy lánguidamente, sobre todo aquella parte que dice "*per sécula seculorum*", por lo cual la madre superiora, dando otra soberana palmada les dijo de esta guisa:

—Niñas, niñas, hay que poner más alma en el "*oulorum*"

(¡Ave María Purísima!)

Te acordás, Toño?

Toño Carvajal nunca fué en el Liceo una notabilidad para la Química.

Bien es verdad que de eso no tenía él la culpa sino la misma Química por ser tan complicada, a pesar de que comprende los *cueros simples*

Además el profesor maestro era don Rudincito y, quién sabe por qué, tenía entre ojos al pobre Toño. Qué injusticia, deveras!

Pero Toño ha sido siempre tranquilo y soportaba con paciencia las cosas.

Lo malo fué que un día llegó Rudincito a clase y nos dice:

—Vamos a estudiar las *sales*. Tomen nota de lo que vamos a tratar a fin de que repasen el Texto en sus casas: nitrato de plata, nitrato de cobre, nitrato de mercurio...

Aquí se levanta Toño del pupitre y pregunta al profesor:

—Idiay, señor Rudín, de cuáles sales vamos a tratar entonces si usted dice que *nitrato* de cobre, *ni trato* de plata, *ni trato* de mercurio. Entónces de cuál trato?

Vaya un fresco este Toñito.

Si tiene usted necesidad de dinero acuda a la
Casa de Préstamos
de JOSE VEGA NOBOA
 donde se lo facilitarán con equidad y reserva
 5a. Avenida Oeste - Frente a La Botija

Gente de Teatro



Don Raúl Salazar Álvarez

Autor de la nueva obra nacional SAN JOSE DE FRAC que será llevada a la escena mañana domingo 14 de setiembre, en el Teatro Adela, y que por lo sugestivo de su título, así como por tratarse de una fina crítica de algunas de nuestras prácticas sociales, el público aguarda con ansiedad.

Lo que se ve por la calle

Hemos cometido la imprudencia de transitar frente al Parque Central, por la acera donde están los choferes matando el tiempo con filigranas al estilo cubano, es decir: conversando de los milagros de Nuestro Señor y de la virginidad de María Santísima...

Pasan en bicicleta dos patos de Santo Domingo improvisados personas de la noche a la mañana merced al buen precio del café.

El padre Coll viene en sentido opuesto y nos saluda sin imaginarse qué calidad de gente a la turpinita somos nosotros. Posiblemente hemos amanecido con una cara de sochantres fiambres cuando ese clérigo se atreve a saludarnos tan afectuosamente.

Un limpiabotas, víctima inocente de nuestro Gobernador drástico, sale de un cajón de puerta donde estaba oculto y nos propone en voz baja el delito tremendo de lustrar nuestros botines por 10 céntimos. Nos acordamos entonces de los grandes escándalos y desastres administrativos y municipales y nos horroriza contribuir a la desmoralización nacional permitiendo que este infeliz limpiabotas cometa el horrendo crimen de ganarse 10 céntimos sin tener en regla sus papeles, visados por el Gobernador, refrendados por su Excelencia don Filo Castro y sellados por El Santo Papa.

Pasa ahora una mocita zandunguera que se llama María, o Socorro, o Encarnación... lo mismo da. Un viejo, Pacheco, 'Serrucho', Alvarado, cualquiera, le dice unas cuantas galanterías por este estilo:

—Mirá, nena, me dejaste plantado el otro día porque te dió la gana. Si me haces caso a mí te tiene cuenta.—Vamos, riquita conmigo? Yo te prometo que.....

Pero ya va largo la condenada chiquilla con su andar cadencioso y prometedor

Frente al Banco de Costa Rica la multitud espera la hora de abrir el portal. Dijérase que hay barruntos de quiebra por la ansiedad que reflejan esos semblantes sonámbulos que estrujan su cheque entre las manos y no quitan la vista de la puerta amplia por donde habrá de precipitarse la acreencia urgente de aquella multitud ávida de monedas que se enfrenta con débiles "giros" ante la achada del coloso.

En el Mercado, el hormiguero humano revuelca hortalizas y tubérculos hasta colmar los cestos. El diálogo invariable entre vendedores y parroquianos resuena como el tumbo de aquel oleaje humano que merca vituallas y frutas entre rezongos, interjecciones, risas y requiebros...

Por el lado de las carnicerías se arremolina más la gente. Ahí huele mal, y se ponen a bailotear nuestros nervios con el espectáculo de los carniceros italianos que afilan cuchillos agudos para dividir trozos de buey y rodajas de mortadela. Oh! Esto es insoportable! Toda esta anatomía objetiva que cuelga de las escarpas, sangrante y maloliente, nos infunde propósitos vegetarianos que quisieramos estimular para lo futuro.....

Pasamos frente a las joyerías y los baratillos. ¡Ah deseos más grandes de ser millonarios y patos de Vuelta de Jorco para comprar tantas novedades tan "regaladas" que se ven en todas las vitrinas!

Tántas gangas! No, si verdaderamente es increíble que haya tantos comerciantes altruistas arruinándose por estos pobres hijos del pueblo!

Pero, ¡oh dolor! Tenemos que seguir derecho y no preguntar siquiera por tantas cositas lindas que vemos por todas partes toreándonos el buen gusto!

Qué se hace sino conformarnos con la miaja de fortuna que nos ha dado Nuestro Señor...

EL APACHE

FUME SOLO

CIGARRILLOS

REY

AROMATICOS

DELICIOSOS

Delincuentes!!

*Puede justificarse la ignominia.
Hay siempre, en lo recóndito del alma,
una pasión que impulsa al delincuente:
tal vez la sed de amor, la sed de agua,
la sed de libertad. Cuando en la noche,
firme el puñal enmohecido, rasga
el corazón que le llenó de cieno
así como se llena una cloaca,
¡el juez castiga pero el hombre absuelve!...*

*Puede justificarse hasta la infamia.
Hay siempre un pensamiento que vigila
la soledad del hombre. Carne humana,
el espasmo no sabe de virtudes...
Cuando en la noche silenciosa y clara
el cuerpo vibra y se estremeca, todo
convida a delinquir. La mano palpa
sedosamente el pecho de la hembra,
que si resiste morirá...*

*No basta
ser juez para ser justo. Quién ha visto
una llave ganzúa en la casaca
de un marqués?... ¡En qué triste calabozo
está el capitalista que robara
una bolsa de coles?... La justicia
no es esa letra de la ley, creada
por unos hombres hartos y felices
para unos hombres infelices, para
unos hombres hambrientos...*

*En el lodo,
allí del malecón junto a las aguas,
hay muchas criaturas que no comen...
pero Dios no las ve, Dios no las ama
¡Dios no les da polichinelas!... Viven
entre degenerados y canallas,
que también fueron niños como ellos..
Tienen quedejas de color de ámbar
y tienen corazón... Yo los he visto
cerca del saballete, con dos alas,
sirviendo de modelos al artista
que decoró el altar de tus plegarias,
en ese templo en que se piden cobres
con bandejas de plata!*

*La ley no los corrige, los encierra
como si fueran delincuentes!... ¡Nada
sinó la eterna sombra y el cerrojo
para el mejoramiento de las razas!
En el nombre de Dios van al Asilo,
luego al cuartel en nombre de la Patria
y por último, en nombre de las leyes
¡a la penitenciaría!...*

FEDERICO A. GUTIERREZ

Argentino

Toros, box y lágrimas

El asunto de *boxeo y toros* se ha prestado para que unas buenas personas se hayan puesto a escribir algunos cuantos disparates con más o menos sintaxis.

Què niñería!

Aquí nunca vamos a terminar de lagrimear por majaderías.

Todavía un día de éstos lloraba don Aníbal Santos por una tala de guitites y de hitavos que ordenó hacer don Cleto hace un infierno de años.

Cuando talaron aquellos higuerones del Parque Central hubo aquí una época fúnebre, y entonces lloraron hasta los usureros y los canónigos.

Y eso no fué nada. Una bendita palmera que mandó a cortar el el gobierno en el Parque fué motivo de inspiración para editoriales, poetas, maestras y maestros de escuela, y público imbécil en general... Ah! De esa palmera guardamos todavía el recuerdo de una "Noche Triste" que pasamos contemplando la inícuca mutilación en compañía de una maestríta sentimental, insufrible y sin novio...

Oh país de impresionables! Cada uno de nosotros es un delicadísimo haz de nervios, un acumulador de sentimiento...

Pero nada tan infame como el lirismo derrochado por Gabriel

Lery y por otros, lamentándose de los toros y del box.

El espectáculo de los toros es hermoso y el del box estúpido, pero ninguno es cruel.

Es ridículo que los hombres hablen de crueldades mientras la guerra exista no tanto como institución legal sino como fenómeno específico e *individual* de cada ejemplar humano.

Estamos segurísimos de que si vuelven a ponerse inconvenientes los chombos de Panamá todo el mundo irá, patrióticamente, a empuñar el fusil en cuanto el caso llegara.

Que eso no tiene que ver nada con toros y boxeo? Claro que sí tiene que ver.

Es inexplicable ese afán de los hombres por entorpecerse mutuamente sus actividades engañándose unos a otros y tratando de fingir lo que no sienten.

Con raras excepciones todo el mundo se complace con el espectáculo cruel y sangriento.

Pues entonces! Que se sirva en bandejas la crueldad y la sangre para satisfacer el hambre espiritual del pueblo.

Lo pide la galería, señores!!

JARDINERIA "EL PORVENIR"

QUINTO BRAGHIROLI Y CIA.

El jardín mejor surtido de San José
TELEFONO 897 — APARTADO 878
Calle de la Penitenciaría 7a. Avenida Oeste

HAGA SUS COMPRAS EN
"El Aguila de Oro"
PUJOL HNOS.

TELEFONO 739 - San José

Para todo trabajo de Imprenta ocupe
la de Borrásé Hermanos
Economía — Eficiencia — Exactitud

Cosas pequeñas

Ha llamado la atención, pero mucho, que Albertazzi, el cantor laureado del limpiabotas, no haya protestado ni en verso, ni en prosa, de la persecución ordenada por el Gobernador contra ese simpático gremio.

Será que desde la altura en que está hoy ya no los distingue?

Todavía, ay! se están publicando versos de Santaella y artículos pedagógicos de Castro Meliéndrez.

Se trata de males crónicos, indudablemente, pero se nos ocurre una grave duda!

—Quién los padece: los autores o el público?

El Reglamento de Teatros parece que prohíbe dedicar funciones a ninguna persona. Magnífica idea.

Ahora lo bueno sería elaborar otro Reglamento, también de defensa personal, que prohiba dedicar composiciones poéticas a nadie, menos aún si se trata de *Sonetos* o *Madrigales*, pues debido a su corta extensión se ve la víctima obligada a leerlos.

Y, desgraciado del hombre que haya leído siquiera unos cien sonetos en su vida porque eso denota que le gustan y, horror! se pone también a escribirlos....

¿Cuántas marcas registradas de cigarrillos amarillos sufrimos ahora?

Pasan de cuatrocientas.

Bueno son muchas marcas pero en cambio todas cubren cigarrillos abominables, lo que es una ventaja.

Aquí es donde se ven cosas extraordinarias. Este es el país de la paradoja. Piensen ustedes que espíritu más burlón se necesita tener para atreverse a titular "La Verdad" a un diario católico!

Un periódico *católico* llamado "La Verdad"! Eso sólo en Costa Rica, donde *todo, todo* puede hacerse impunemente, puede haber ocurrido.

En las "Lecturas para los Jueves" de "La Tribuna" hemos observado que falta, sin duda por descuido de la Redacción, el epígrafe usual de "Inserción Solicitada".

BACILO.

¿Lo puso la novia en jaque?

¿Lo puso la novia en jaque para ver "San José en Fraque," y no tiene usted dinero?
Pues agarre usted un ropero, no tema, y se lo confía a Hernández y Compañía,
—Más para acá de "El Oriente"—
y verá que prontamente ellos lo complacerán,
por ser gente justa y noble,
casi siempre más del doble de lo que los otros dán!

TALLER ARTISTICO INDUSTRIAL

Fábrica de Mosaicos — Piedra Artificial

CONSTRUCCION de CASAS

TELEFONO No. 430

FERNANDO DONINELLI

Oh, dolor!

Torres, el ínclito corista de la Compañía Nacional, tendrá al fin sus defectillos y debilidades como los tiene cualesquier otro cristiano, pero en punto a buen mozo y mejor amigo naide maja la raya donde la maja él.

Como le gusta la juerga que es un contento se armó de una guitarra una noche de estas y la alzó con Guillermo León, otra casta palomita del coro.

Comenzaron en "La Favorita" con un brindis, que no era el de "Hamlet" ni el de "Cavallería" pero sí era de.....ginebra con menta.

Bueno, eso fué cuando comenzaron, porque por ahí de la madrugada, cuando ya salen las rondas de "buitres" de relevo, éstas se encontraron allá por el barrio de Sta. Lucía una guitarra rodeada de unos cuantos bultos sospechosos entre los cuales pudo localizarse a Torres que precisamente estaba templándola y arreglando la sexta....

El músico estaba hasta donde dice "collins"....de inspirao (no vayan a creer otra cosa).

Pero un "buitre", enemigo de las bellas artes, deshizo el cenáculo y atrapando al cholo Torres de un brazo le dijo:

—Oiga, paisano, acompáñeme!

Pero Torres, que todavía no se había dado cuenta de la llegada del jura, contestó impertérrito:

—Con mucho gusto, viejo: En qué tono querés cantar pa acompañarte?

A la reja con ese!



TIENDA DE CALZADO
LA MODERNA
50 varas al oeste de la Botica Francesa
JUAN LABIOSA

El Balcón de Europa

Frente al Teatro América

CANTINA — ABARROTÉS

Surtido renovado constantemente

"LAS CIUDADES DE ITALIA"

DE QUERUBINO SEVERINO

Especialidad en Vinos de Mesa, Conservas
y Licores de toda clase

— IMPORTACION DIRECTA —

Lesmes está emperrado

El ñato Lesmes Sáurez ha declarado de una manera inquebrantable que no concurrirá más a las sesiones municipales.

Qué lástima! nos pensamos, al saber la resolución tomada por el Señor Regidor Sáurez.

La verdad es que si no vuelve es por que no quiere, porque las puertas del Ayuntamiento están siempre abiertas esperando su llegada al Concejo.

Sería una barbaridad que no volviera Lesmes. Nosotros lo instamos a que desista de su propósito y lo hacemos en la siguiente forma:

Oh Sáurez! Invicto ñato!

¿Porqué has de hacernos sufrir con tu propósito ingrato de no volver a asistir al Circo Municipal?

Ñato Lesmes: no hagas tal, no siás tan mala conciencia pa mutilar el Concejo negándole tu consejo, tu fósforo y tu experiencia.

TAPICERIA Y COLCHONERIA

VILLANEA

Situada 50 varas al Sur de la Biblioteca

Toda clase de trabajos en TAPICERIA y COLCHONERIA. —Reconstrucciones.

Imprenta EXCELSIOR

de Amadeo Sacripanti

Trabajos nítidos y de perfecto acabado

25 varas al Sur del Teatro América

Mercancías raras

El mercader subrepticio llegó, tardía la hora, con su extraña carga de objetos insólitos, pequeños adminículos y substancias desconocidas.

En torno del mercader nos agrupamos, ansiosas las amigas, y cada una tomó para sí el objeto que faltaba a sus necesidades.

Yo escondí entre los dedos algo que quise ocultar a los ojos de todas, aún a los ojos de las más perversas y las más locas.

Y apenas se fué el mercader subrepticio, yo ocurrí a ocultarme en el más secreto rincón del albergue, y acaricié con los ojos, con los labios, con el olfato, entre mis dedos trémulos, el extraño adminículo, hasta que perdí el conocimiento.

Alma Rubens.

BOHEMIA

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

PRECIOS :

AL PREGON ₡ 0-25 ejemplar
SUSCRICION 1-00 al mes

SE SIRVEN SUSCRIPCIONES
A TODA LA REPUBLICA

Directores Literarios:

Raúl Salazar A.
Jenaro Valverde León

Director Artístico:

Enrique Hine S.

Para asuntos de colaboración literaria
dirigir la correspondencia a los señores
Salazar o Valverde.

APARTADO "Z" - TELEFONO 287
250 varas al Sur del Banco de Costa Rica

SAN JOSE

Qué sugestivo!

"El Diario de Costa Rica", en su afán de amenizar el espectáculo, mantiene una importante sección titulada "Envíos de los Lectores".

Un suscriptor la ocupa un día de estos con una "Sugestión" al señor Gobernador a fin de que corrija el abuso frecuente de cantinas, cafeterías y peluquerías, que cobran precios caprichosos explotando al público.

Pobre Gobernador!

Va a tener que reglamentar del modo siguiente para satisfacer al "sugestivo" suscriptor del "Diario de Costa Rica":

Cafeterías:

Café sin leche y con pan de cacho ...	0.10
Pan de cacho sólo, cada 15 gramos...	0.05
Sanguiches de chorizo de 0,05 ctms.	0.20
Guaro.....	prohibido

Mondongo: Únicamente cuando entra la mancha brava de la Puebla.

Peluquerías

Corte de pelo sin música...	0.75
id. con música..	1.25
afeitar (la barba únicamente)	1.00
tonsuras de canónigo.....	0.50
arreglo de señoras.....	convencional

Cantinas

Guarito: la copa de 0,04 ctms. 0.20
Roncito rico: cada 5 ctm. cúbicos 0.25

Con una Tarifa semejante saldría del paso el Gobernador.

Lo único malo es que mañana se le ocurre a cualquier otro suscriptor del *Diario* que se reglamente la cantidad de sal que deben gastar las cocineras para cada cazuela de arroz, o alguna "sugestión" por el estilo, y entonces va a ser necesario nombrar un *celador* en cada casa de habitación para que fiscalice.—

Lo dicho: que los hay, los hay...

Bazar del Mercado

DE JOSE ESQUIVEL

SEDERIA
HIERRO PARA TECHOS - (INGLES)
Y PINTURA "DOS LEONES"

Para todo trabajo de Imprenta ocupe
la de Borrásé Hermanos
Economía — Eficiencia — Exactitud

GLOBULITOS

Cuando Pío Luis Acuña estaba pequeñín, cuentan las crónicas que tenía una imaginación prodigiosa.

Mataba una lombriz en el patio y contaba que se las había visto con una enorme culebra cascabel pintada de rojo y negro. Veía pasar al doctor C. Laya leyendo "Bohemia" y ya decía que acababa de ver a Mr. Marcus Garvey

que iba leyendo por la calle. Una vez al salir de la explicación le acomodó una pedrada en el mero ojo a Indalecio Sáenz, y cuando lo increparon por semejante travesura contestó que tal pedrada había sido dada en "ojo de boticario" y que por lo tanto estaba muy bien puesta.....

Ah, no! Podría escribirse un volúmen relatando las anécdotas de Pío Luis.

Pero jamás se ha manifestado tan portentosa su imaginación como en "La Opinión". Vaya tan siquiera un botón como muestra, que es suficiente. ¿Habéis leído en qué forma tan pintoresca anuncia la lucha Firpo-Wills? Pues es un titular a cuatro columnas que dice algo así: "*La formidable batalla cuerpo a cuerpo entre la Temible Pantera Negra y el impetuoso y Salvaje Toro de las Pampas!!!*"

Rrrrrr! Qué pánico!

Lo que es a este muchacho si lo llega a descubrir la "Paramount" o la "Universal Film" se lo raptan para que ponga títulos a las películas.

Por Dios que sí!

Don Ricardo, con muy buen sentido, sostiene la tesis de que si el Ejecutivo tiene jurisdicción para reglamentar los carruajes tam-

HARINAS

Don Q. - Superior
Flor de Lis
Fancy - Criolla
Aplanadora

Unicas Harinas

— TODAS DE —

Primera Calidad

Se reciben actualmente en el
Almacén de

A. BRESCIANI

PLATERIA. RELOJERIA Y JOYERIA

RAFAEL CARRANZA M.

ESMALTADOR Y GRABADOR EN ALTO Y BAJO RELIEVE

Especialidad en montaduras de brillantes

— Puntualidad y esmero en los trabajos

LADO SUR DE LA BOTICA FRANCESA

bién la tiene para Reglamentar el tronco que tira de ellos.

Bueno, nos pensamos, y aquellos "Troncos", en verso, del Inspector General de Municipalidades Sr. García Solano entran o no entran entre los "troncos" que comprende el decreto protector del Ejecutivo?

El caso merece estudiarse con detenimiento ahora que hay tiempo de ocuparse de estas "cosas pequeñas" como aves de corral, troncos, espongiolas, limpiabotas, tráfico urbano, sellos de correo, etc.

¿Quién se atreve a decir que Filo ni pincha ni corta en su Ministerio?

Ya lo creo que corta rabos como por tarea.

Y hace obra también.

Hasta ahora podemos apuntarle a su favor dos hechos monumentales que vienen a comprobar cuánta razón tiene don Ricardo al no querer que sus ministros anden si no es en automóvil no vaya a ser que se les humedezcan los *pieces*.

Uno de los hechos que debemos ponerle a Filo en su haber es, indudablemente, el genial acierto que tuvo al nombrar Censor de Teatros, obra original y exclusiva suya; y el otro no es precisamente un hecho todavía pero lo será algún día: tal es el proyectado traspaso de los animales del museo al Bosque de los Niños para formar con ellos (y otros, aquí sobran ejemplares) un Jardín Zoológico....

Llaman mucho la atención las preocupaciones de índole zoológica que caracterizan la primera etapa de este Gobierno.

EL APACHE

Alerta Pueblo

Si por un casual los abonados de algunas provincias y pueblos no reciben más "Bohemia", no se desaten en injurias contra nosotros, pobres mortales que bastante tenemos con nuestras suegras y nuestros acreedores.

Griten y rompanle el bautismo por ejemplo al Agente de Tilarán, al de Nicoya, a Ceferino Meza, de Tabarcia, al agente de San Antonio de Desamparados, a Augusto Quesada, de Florencia, a José Artavia, de Corralillo, al agente de Cot, al de las Pavas, o a un mentao Rojas, de Esparta, y a otros que iremos publicando si no palman ligero, que por la fineza con que los tratamos, nos quieren tratar de voz y aventarse con la plata.

Eso sí, no jalen muy duro todavía. Protesten, vociferen, escupan y pongan la pata en ima de la cuecha, pero sin pasar a más, a ver si siquiera dentro de unos diés años, se acuerdan de que nos están debiendo todavía!

SOLO UNA
HAY UNA

Colchonería

Española

DE

M. v. de Sanóu

75 vs. al reste de la Botica Francesa

donde hallará usted en existencia colchones, de todas clases, tamaños y precios.

ACUERDESE:

75 vs. al oeste de la Botica Francesa

Frases de moda

Entre las palabras y frases popularizadas y en boga actualmente hay algunas muy interesantes.

Por ejemplo:

Hacer un papelón de la Madona.

Jalarse una parada.

Mandar banano.

y otras muchas que no vienen por hoy al caso.

En curso, pues, tales frases, no sería imposible escuchar un diálogo por este tenor:

—Hola, Isabelita, tan guapa que está hoy. Vende salud y color. Se ve que está usted clarita y fresca como una lechuguita.

—Tan odioso! Burlisto....

—Ay! Isabelita, cómo me siento viéndola usted....

—Pues siéntese, yo no se lo impido. Usted está parado porque quiere.

—Y cómo sabe usted que estoy parado?

—Qué gracioso! Si lo veo hace rato que me está hablando y no se quiere sentar.

—Curiosa! Mire Isabelita, qué le gustaría a usted más: jalarse una parada o hacer el papelón de la Madona....

—Tan tonto! Qué cosas me pregunta. Deveras que es malo usted.

GUANTES PARA BASE-BALL

ALBARDAS — GALAPAGOS
y todo implemento de TALABARTERIA de
Eliseo Sandoval
Vea nuestra exhibición en la Zapatería Alas

LA COLONIAL

DE MIGUEL GARCIA

FABRICA DE CAFE Y CACAO

Está situada 75 varas al Norte del Mercado

Limpiaboteras

Por ahí hay quienes han sentimentalizado eso del *Reglamento* contra los pequeños limpiabotas, saliendo en su defensa.

No sean tan *fúrris* para engancharse de ese modo al sentimiento!

Nosotros por el contrario creemos que se ha hecho una obra de salvación nacional acosando a los limpiabotas, usando para ello de las milicias nacionales si el caso llega.

Ese problema de los limpiabotas era uno de los más graves y trascendentales problemas que teníamos que resolver algún día!

Y ese día llegó. Ahora la vida ciudadana será otra cosa. Ahora podremos andar con los zapatos sucios como si todos fuéramos albañiles, pero vamos sobre rieles hacia la meta del Progreso.

Lo que no nos explicamos es porqué no se mandan a recluir todos los limpiabotas en un lazareto especial para que purguen el inmenso delito de haber lustrado los botines a todos los honorables e immaculados ciudadanos que taconeamos por las calles enlodadas de este Puriscal grande que apodan San José.

“VERMICIDA INFANTIL”

REMEDIUM HEROICO E INCOMPARABLE
CONTRA LAS
LONBRICES

Depósito permanente: BOTICA NACIONAL de O. SABORIO

Fábrica de Fideos “La Comercial”

de ERNESTO MONTEVERDE

Esta casa elabora sus productos con artículos
— de primera calidad —

ASEO ESCRUPULOSO — VISITELA

COLABORACION

Machaqueería Gringa

Los yankis con sus excentricidades quieren ya hasta privar a los mortales que gustan de agradables y correctas zanganadas, del derecho de elegir su compañera; no sabemos cual es la vía que quieren tomar con esas medidas; porque en ese país donde existe la ley seca es precisamente donde se consigue hasta alcohol de pinotea; y es donde las mujeres tienen la potestad y casi omnipotencia de tener a los machos impotentes. Eso da bastante tela que cortar, pues aquellas hembras, con sus mejillas como una american-beauty, ojos color de cielo, cabellos como Dios se los hizo, de admirables y tentadoras curvas, hay que verlas cuando enarcan las cejas y miran de soslayo; el pobre marido mete el rabo entre las piernas y no chista ni un modestísimo "hell"; porque si al menos lo intenta, seis horas después está estrenando marido.

Así son ellas desde chiquitas, es su único defecto. Si a una Miss de estas se le ocurre cambiar de... vida, va donde el juez del distrito y le dice: "no quiero vivir más con este hombre porque de noche no me deja dormir; tan luego como se acuesta, se le pone en funciones el aparato respiratorio y ronca más que una hélice de aeroplano" Eso basta para fallar a su favor y, a buscar otro con más tocino.

Aquellos rabanitos vivientes detestan a todo hispanoamericano, porque nuestra fama de que somos tiquisques para zanzanear las viejillas, es ya casi universal, y ellas son capaces de entretenernos, pero no de entrenarnos.

Los yankilandios son envidiosos y hasta vengativos: Observemos el caso de Firpo. Desde días antes de llegar el barco, el maldito cable había dicho que el boxeador llevaba una nena muy *chupis*. Eso bastó para

que a la hora de la llegada del "American Legion" protestaran con pretexto de una ley ridícula y absurda.

En esos asuntos tan ajenos a la religión, hasta un tal Chase se ha metido. Es un canónigo, pero por lo pesadote debiera ser un "cardenal"

Este ejemplar frailuno cerraría el pico si Blanquita, la de Firpo, le dedicara siquiera unas dos horas de entrenamiento.

Pueda que tenga razón el sotanudo éste. Por una fotografía que tengo a mi vista, deduzco que la "entrenadora" del boxeador, debe entretener ratos de necesidad envidiables, dulces y sabrosos.

Es corpulenta como el argentino, y desde luego, no debe ser cómoda para las trompadas; de muy buen fuste e inmejorable motor, capaz de volar con dos hélices y a mil millas por hora.

Si no fuera la canillera, la tiesura y el peligro a que me expongo de que el bruto ese me arrancara la jupa de un sólo gaznatón, me aventuraría ir a la Habana en busca de tan real entrenadora, a entretenerme en tan agradable sport.

Setiembre 1924

Waldemar Walmar

AL LADO SUR DEL HOTEL FRANCES
ESTA LO QUE UD. BUSCA

UN MAESTRO CORTADOR, con larga experiencia en los Estados Unidos, que sabrá hacerle un traje del mejor Casimir Inglés, la última palabra en elegancia.—Visite hoy la

Sastrería Americana de J. Piedra y Hno.

¿Café ☪ ☪ Cacao Molido?

Si Ud. los desea de pureza y aroma incomparables

Consuma los de **Ricardo Dorado** Frente a la Merced

Chile epidémico

Vaina madre fué la que se jaló el doctorcito Zeledón Alvarado.

¡Ah bárbaro!

Figúrense ustedes, respetables lectores, que un día de estos, como ahora anda la difteria haciendo su agosto, a pesar de que estamos en setiembre, lo llamaron de una casa para que atendiera a un paciente que se encontraba en si pelaba o no pelaba rata para los infernos.

Güeno, pos va el doctorcito, y después de examinar al candidato adjunto, le dice estas meras palabras:

—Carambas, viejo, lo que es Ud se salva, palabra de honor.

—Idiay—le dice la suegra del enfermo—no dicen que esta enfermedad es fatal?

—Si señora, fatalísima. De diez casos solamente se salva uno.

¡Ave María Purísima!....

| No, no se asuste Ud. señora; es que ya he atendido nueve casos y todos se han muerto, y como éste es el décimo, tiene todas las probalidades de curarse inmediatamente. Las estadísticas no mienten. ¡Palabra!

(Pero jué la vaina y se patió la oreja este doliente ¡Pobrecitico! En paz descanse. Amén).



Idiay, ¿qué jué?

Caballeros Marianos, o marciaños, (no entendimos bien el recaó que nos dieron por telésforo, digo, por teléfono) nos ruegan preguntarle a don Jorge Sáurez qué es lo que hace, en camisa, todas las noches de función en el teatro Nacional.

Nosotros complacemos esos cristianos deseos, pero, a ciencia cierta, no sabemos qué es lo que puede hacer don Jorge, en semejantes actitudes.

Unos sostienen que es para convertir a las tiples...

¿Pero, convertirlas en qué?

Otros dicen que es para ayudarle a Octavio Castro, por que, al fin, es mucha gente...

Nosotros nos quedamos en Babia a este respecto.

Y no faltan algunos guasones que afirmen que es para vender medallitas del Sagrado Corazón de Jesús.....

Pero si don Jorgue anda en Camisa, vuelto loco, a nosotros nos parece que es para que Salazar le saque una obra como "San José en Camisa".

Ah, qué diablos, de eso sí que estamos seguros!....

Cuento alemán *Los apuros*

de Angulo

Orítica verán lo que es güeno:

Al simpático sportman, el macho Holts le encaraman sus compañeros el chilecito siguiente:

Dicen que Holts se encontraba una vez en la sabana zampándole de lo lindo a la bola, cuando en éso llegó otro alemán y le dijo al mero oído:

—¡Tengó noticiag de que ayég mugió tu hegmano que está en Fánzia!

Bueno, docirle ésto y salir en carrera abierta el pobre Holtz, todo fué uno. Corrió a lo largo de la Avenida Central entonando el siguiente grito:

—Pogbrecito mi hegmano, pogbrecito mi hegmano!...

Se fué a los periódicos, y con lágrimas en los ojos comunicó la infausta nueva. También se la comunicó a cuanto amigo encontrara al paso, y por último se fué a su casa, a vestirse del más riguroso luto.

Pero, asómbrense, caballeros. Al poco rato salió de la casa, riendo a mandíbula batiente.

Todos creímos que se había vuelto loco, del pesar, y nos pusimos detrás de él, para que no fuera matar al primer policía que encontrara.

El macho no cesaba de carcajearse por todo el camino. Así llegó de nuevo hasta la Sabana.

Y allí, al verlo sus compañeros en esa actitud le preguntaron:

—Pero hombre, qué es lo que te pasa?

A lo que el macho les contesto:

—Cagámbas, si fué que cuando llegué a mi casa me acogdé de que yo no tengo ningún hegmano en la Frgánzia!...

(¡Qué gán susto, pa la peguica!)

PARAGUERIA "LA JAPONESA"

DOMINGO REGO

LAS MAS ELIGANTES NOVEDADES

100 v. al Sur de El Cometa—San José

Anunciarse en "Bohemia" es para ser suficientemente conocido dentro y fuera de Costa Rica

Angulo, el popular Angulo, se está viendo en graves aprietos, por culpa de su excesiva laboriosidad.

No se trata de que la Facultad de Medicina haya resuelto adoptar su bella efigie como distintivo de ciertas drogas.

Nada de eso, señores.

Figúrense que por la maldita costumbre de trabajar más de lo conveniente, mucho más de lo que ordena la ley de las ocho horas y el principio de los tres ochos, se ha dado a laborar noche y día, sin descanso, y eso le ha traído consecuencias fatales al extremo de que su vista pierde cada día mayores facultades.

Angulito, antes de quedarse ciego, re-currió al doctor Blanco, quién después de examinar al paciente le recetó el uso constante y permanente de un hermoso par de anteojos.

Y aquí el apuro del popular Angulo: el pobrecito no encuentra dónde colgárselos!

Si serán ocurrentes ciertos oculistas!

(Pos que pague un criado y se lo monte a la espalda, verdá!)



¡Por bruto!

—¡Eso por bruto me pasa!

¡Siento en la cara una brasa!

¡Maldito sea el alquiler!

—¿Qué le acontece, Soler?

—Ay, amigo, Ud. no sabe

cómo me es la vida grave,

inaguantable e infernal,

pues teniendo capital

no he eonstruido casa propia,

y me ha dejado en la inopia

el maldecido casero

que ni un mes me deja entero

vivir en su propiedad...

Subsane, amigo, el defecto;

vaya con celeridad

donde Andreoli, el arquitecto

más riata de la ciudad!

Pida Refrescos y Cerveza T R A U B E

CELADORES

A Carlos Monge y a Pío Luis Acuña los acaba de nombrar el Gobernador "guachimanes" de teatros. Les llueve sobre mojado.

Con este nuevo puesto que le cae, Carlos Monge ha ganado, por decisión, el campeonato a Albertazzi.

Pío Luis, en cambio, apenas completa con éste la media docena de *huesos*.

Este nombre de *Celadores* fué inventado a mediados del Siglo pasado por don Eladio Prado, y se aplicó únicamente a los que hacían guardia al Santísimo en la Catedral.

El Gobernador ha paganizado el nombre ahora y ha elaborado un "Reglamento del Perfecto Celador" cuyo texto es más o menos el siguiente a grandes rasgos:

1º El Celador o "guachiman" de Teatros debe ser mayor de edad y saber leer y escribir.

La mayoría se requiere para que puedan los celadores entrar a los teatros durante la noche, y lo de saber leer para que puedan, por los rótulos, saber en qué teatro se encuentran y qué dicen los programas.

2º El celador debe interesarse para que todos los Empresarios de Teatros cumplan los Reglamentos, es decir: que no vayan a desarrollar las películas al revés, ni a permitir que las coupletistas salgan a escena completamente desnudas.

3º Cada *Celador* debe ir provisto de un

pito de polieía para anunciar el principio y el fin del espectáculo.

4º El celador debe colaborar con la importantísima brigada de la Cruz Roja y con el médico que hay ahora permanentemente en cada teatro y prestarles su ayuda en caso de hecatombe, incendio del edificio, o destrucción total del Continente, según está previsto por los profetas para este año.

5º No matar. El celador no debe causar la muerte de ningún Empresario de Teatro sin informarse antes si la presunta víctima se ha confesado y comulgado ese día.

6º Los celadores vigilarán por el buen cumplimiento del "sexto" durante las funciones y entreactos. Sobre todo cuando se trata de Cine.

He aquí el Reglamento del Perfecto Celador. Pío Luis Acuña está encantado de la vida con su título de "guachiman" y está propuesto a que se cumpla con la ley. Ojalá!

Basilio Bacilo

Dr. Julio C. Ovares

MEDICO CIRUJANO

DESPACHO; COSTADO NORTE DEL CARMEN

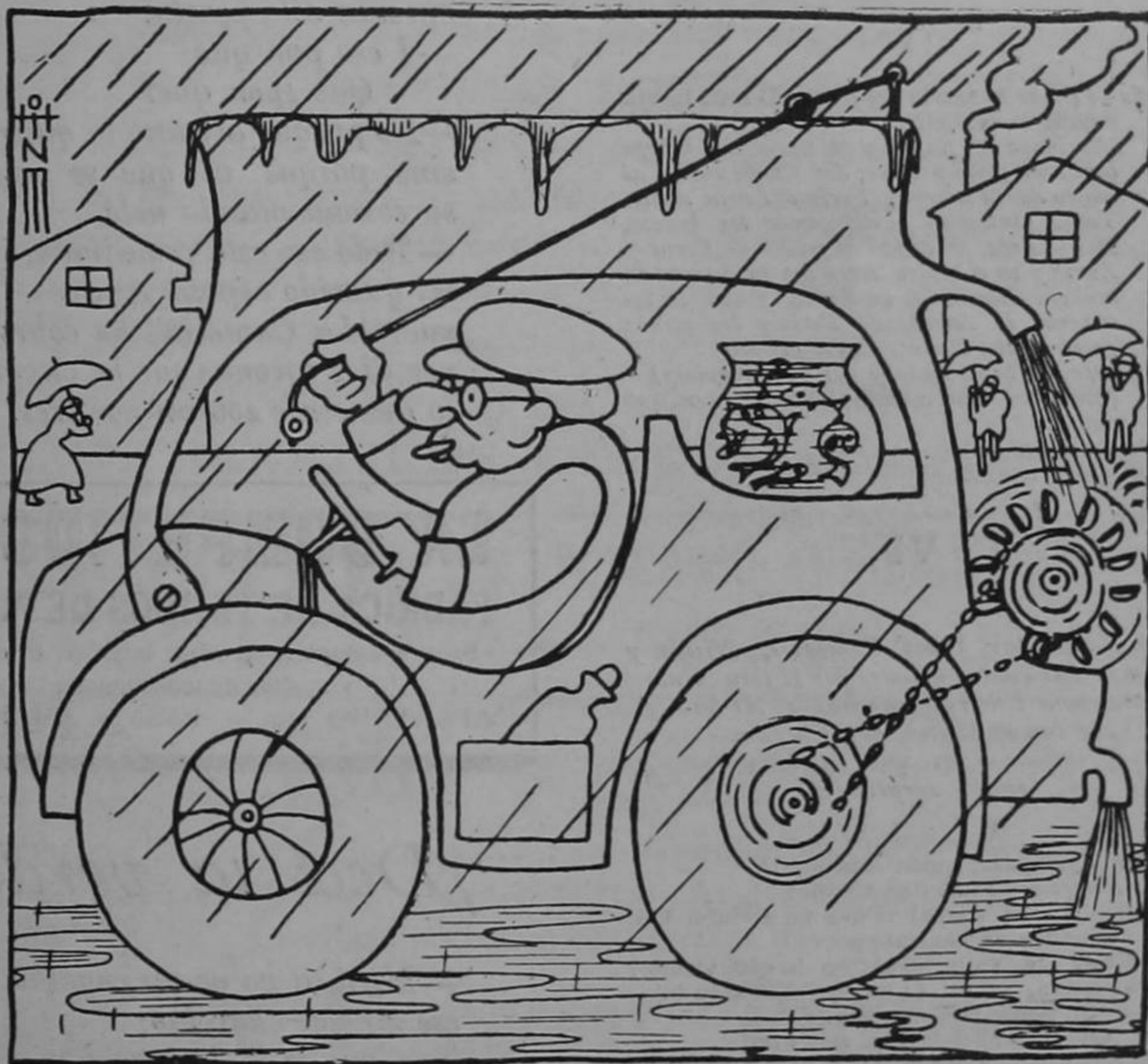
"STUDEBAKER"

LOS CARROS { MAS ELEGANTES
MAS ECONOMICOS

JOSE MA. ARCE.

Altos del Banco de Costa Rica

*“Las tortas buenas son, si falta el pan”
Chompis, Carlos, Tomás, Filo y Polón
están quietos, lo mismo que Rán-Rán...
¡Es preciso apelar a la invención!*



Dibuño de HINE

Clisé de BAIXENCH

Invento super-moderno,
auto que, sin combustión,
al compás del chaparrón
se aprovecha del Invierno;
éste puede ser eterno,

poco le importa al chofer,
pues las aguas, al caer,
hacen girar la turbina
y el automóvil camina...
como ustedes pueden ver.

Zuria Si apenas son las siete, encanto.
Don Chepe (Voz de mujer! Será el alma de ña Bermúdez?)
Perín y Zuria se abrazaron, se oye un beso.
Ñor Chepe.—Qué oigo! Como que en el otro mundo también se goza?
Perín Pasemos a nuestro paraíso.
Zuria Pasemos....

Mutis Zuria y Perín izquierda, cogidos de la mano y andando despacio

Don Chepe—(Saliendo poco a poco) Ah....! Con que las almas de los difuntos esposos también se chinean? Pos yo no quiero morirme ora por sólo no encontrarme con la de mi difunta mujer..... y siento que se largan por allíyo voy a asomame a ver que hacen en aquel cuarto..... tal vez van a recrearse en la plata que allí tienen enterrada. (Se arrima a la puerta a observar y a oír.)

V

Ninfa—(Desde la puerta del foro) Dónde habrá dejado el carriel?
 (Enciende un fósforo y al ver a don Chepe lanza un grito y huye; don Chepe vuelve al centro de la escena; Perín y Zuria salen. Todos tanteando y alargando los brazos. Don Chepe se coloca en medio de Perín y Zuria y en el tanteo toma con su derecha la muñeca izquierdas de Zuria y con la izquierda la derecha de Perín y los atraca fuertemente; Perín y Zuria gritan).
Don Chepe.—(Temblando y con voz nerviosa)—Almas del otro mundo, decime: por qué pensá?
Zuria (Mi padre!)
Perín (Mi suegro!)

VI

Dichos y Gaspar, Doña Remedios, Ninfa y Jetas. Los cuatro últimos por el foro. Uno trae una linterna encendida. Al hacer luz en escena, don Chepe reconoce a los que sujeta y queda sorprendido

Gaspar Qué pasa! quién esta aquí?
Doña Remedios Si es don Chepe!
Gaspar—(A don Chepe) Pues no andaba Ud. tomaddo un contrabando?
Don Chepe Sí, ya lo tomé; no lo está viendo?
Perín Perdón, señor, es que yo amo a su hija.
Zuria Si, papá, nos amamos.
Jetas Qué muchachos más valientes!
Doña Remedios Y por qué vienen a verse aquí?
Don Chepe No, señora; aquí no se vienen a ver. No ve que está muy oscuro?
Zuria Es que papá no lo deja ir a casa.
Doña Remedios Déjelos Ud. (A don Chepe) que se casen y colmen su anhelo.
Don Chepe Convengo, y que se lo agradezcan a las ánimas. (Suelta a Zuria y a Perín)
Doña Remedios Pero si yo no soy ánima.
Gaspar Y no dejen de convidarnos a la boda..

Zuria (Al público) y también a los señores quequisieran concurrir.
 Les prometo un rato alegre, si es que gustan aplaudir.

Rubén Rodríguez A.

Vende Muebles en abonos semanales
o mensuales
FRENTE AL TEATRO ADELA

¡La tifoidea!

—La bandida tifoidea
está matando en paleta.
I si no se remedea,
nos va a dejar, Dorotea,
sin una sóla peseta.

—I eso por qué

Que ¿por qué?

—No porque así uno lo quiere,
sino porque al que se muere,
su corona manda usté,

—Todo eso está remediado,
mi querido esposo Andrés,
pues "La Camelia" ha cobrado,
por diez coronas que he enviado
lo que otros cobran por tres!

LA COMPETIDORA FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO

Surtido completo en ropa interior, calcetines
y medias de todo tamaño
APARTADO 390 — PASAJE AMERLING

¡Decí la verdá!

—Mirá, a yo no me engaños;
ese mueble charolao.

juro que te lo has cachao,
por mi palabra, Colàs.

Pos no puede ser jamás
que por sólo veinte pesos
te den un mueble como ésos,
que vale tres veces más!...

—Mirá, yo soy muy legal,
y en jamás yo t'engañao.

¿Sabés dónde lo he compraó?
¡Onde Vitaco, en "La Ideal"!

TELON

DIABLITOS

PILDORAS PURGANTES Y ANTIBILIOSAS

Limpian el Estómago y los Intestinos y activan la secreción biliar y purifican la Sangre

Indigestión, mal estar general, dispepsia, biliosidad, ictericia, enfermedades de la piel, mal aliento, mareos, jaquecas, etc., se deben generalmente al mal funcionamiento del hígado.

DIABLITOS corrigen sus funciones y activan la secreción.

— DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS —

SANATICOS

TABLETAS ANTIPALUDICAS Y RECONSTITUYENTES

Recomendamos el uso de estas tabletas a aquellas personas que habitan lugares palúdicos. Dos tabletas al día protegen contra la inoculación de la enfermedad. Comunican al organismo los elementos necesarios para su defensa y le dan fuerza y vigor.

Especialmente recomendadas para las personas anémicas.

SOLICITE **SANATICOS** EN TODAS LAS BOTICAS

BISMUTOL

PODEROSO ANTIDIARREICO

PARA NIÑOS Y ADULTOS

CUPON

(Recorte este Cupón y envíelo junto con 25 céntimos en sellos de correo al LABORATORIO FARMACEUTICO, Apartado 913, San José y recibirá un frasco de muestra de

Linimento de huevos "Columbus"

(Maravilloso Maná-Dolor)

Escriba su nombre y dirección completa y clara

Nombre Lugar.....

Señas

(BOHEMIA)

ACEITE ASTOR

Vermífugo

contra los Parásitos Intestinales

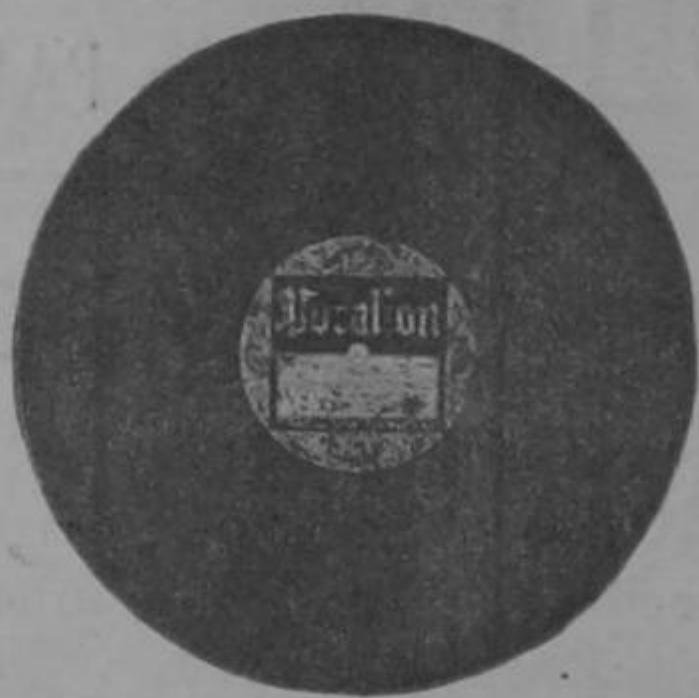
BOTICA ESPAÑOLA

ASTORGA HERMANOS

Teléfono No. 499

Público No. 16

LOS MEJORES DISCOS SON LOS



Fabricados por un procedimiento especial y secreto que les da gran consistencia y sonoridad completa.

Con los DISCOS VOCALION se goza de buena música y pueden repetirse sin número de veces siempre igual



VARIADA SELECCION CONSTANTEMENTE



Apártado 26

VICENTE LINES

Teléf. 1027

AGENTE PARA COSTA RICA