



El que embellece a las mujeres



Semanario
de la
Vida Nacional



San José • Lic. León Solano Soto • 8ª Av. E.

25 Cts.

Editorial
Borrásé
Hermanos

San José
1924

Es un mago que ha logrado descubrir la medicina misteriosa que conserva la belleza femenina; y por eso las mujeres todas buscan afanosas sus refinados productos que son fuentes milagrosas de belleza: como el ROJO Oscuro, Claro y Rosado Natural para el teatro, insuperables como el Brillante Cristal; sus Lociones y Perfumes FLORIGAN, la CRISTALINA DE HAMAMELIS MENTOLADA, la famosa BRILLANTINA MENICHELLI; para el baño TALCO en POLVOS BORATADOS, el COLD-CREAM, CHAMPU DE COCO, y en paquetes bien cerrados, finos POLVOS ALBODERMA y MENICHELLI y VIOLETA, y los TINTES MENICHELLI, famosísima receta que de castaño, de negro o de rubio, toda cana de cualquier cabello tiñe; y la CREMA POMPEYANA, y AL PEROXIDO, ALBODERMA para pecas en la cara; el BLANCO DE PERLAS MENICHELLI, ALEXA, y para finalizar: los COSMETICOS rojo y negro. Bien se explica por qué TODO ESTO se encuentra en TODA TIENDA o BOTICA.

EN LAS TARDES

LEA Ud. SIEMPRE

La Nueva Prensa

INFORMACION GENERAL

COMPLETA

TODAS LAS PALPITACIONES
NACIONALES Y EXTRANJERAS



DESDE EL LUNES 29

Ocho Páginas Diarias

Diez Céntimos



SEMANARIO DE LA VIDA NACIONAL

AÑO III

San José, 28 de Setiembre de 1924

Nº 93

LA NOTA DEL DIA

¡DURO CON EL!



Dibujo de HINE

Clisé de BAIXENCH

LA JUSTICIA:

Blanco, negro, como sea,
he de alcanzarle si huye:
tras la mano que destruye
se alza la mano que crea;
el Arbol es una Idea

imposible de matar,
un símbolo, cuyo altar
está en sí mismo y la Muerte
al herir su tronco fuerte,
la Vida le vuelve a dar.

Un pleito pato

—Mirá, no creás que soy guecha,
porque se lo digo a tata;
y no pongás ya la pata
pa asustar, sobre la cuecha.

Ya de oyíte estoy cansada
que no podemos casálos
porque te mirás a palos
por falta é plata, Quesada.

Eso es una cochinada,
es un pretexto indecente,
porque ya yo, jácilmente,
podría estar matrimoniada...

—¿Mas, yeso cómo, Rosario?
¿Cómo dálos ese taco?

—Pos yendo ponde VITACO,
por que él que es hombre muy riata,
por poquíisima plata
los vende un buen mobiliario!

Local, antiguo Teatro Actualidades.

No es vaina! Palabral

Como nosotros vivimos tabi-
que de por medio de unas señori-
tas que están estudiando en] cier-
to colegio de la capital, podemos
dar fé del siguiente diálogo que
oímos cierta noche en que nos
disponíamos a entregarnos en
brazos de Morfeo, ya que no pu-
dimos entregarnos en brazos más
dulces, a haberlos habido:

Dijo una de ellas, que por lo vis-
to estaba leyendo algún libro:

—Ay, niña, te confieso sincera-
mente que este libro me va a vol-
ver loca...

—¿Tángo te gusta?

—No, si es que no lo entiendo,
niña...

—¿Entonces por qué lo lees,
pues?

—Por que papá lo tenía muy
escondido y me decía que no se
podía leer...

(¡Qué hubo del violín)

En la jenuza

—No empuje, buitire, no empuje...

—Ud. se calla, malcriao.

Diga, teniente Alvarao:

¿por qué lo trae?

—Lo traje

por opuesto y retobao,
porque donde Andreoli estaba
golpeando la puerta, y daba
gritos de desesperao,
rogando a todo pulmón
que le haga una casa guapa,
porque Andreoli aquí es la tapa
pa asuntos de construcción!



Cantares

Es tu casa el paraíso
y tu eres Eva inocente,
y yo el Adán que te quiso,
y tu madre la serpiente!

Según cierto amigo mío
la viuda es una mujer,
que busca nuevos informes
acerca de lo que fué!...



La verdadera situación política

Fíjensen pa que vean:.....

De la hora presente puede de-
cirse con entera propiedad que es
un verdadero gerundio. Lo demás
son macanas.

Y si nó, véanlo:.....

Don Ricardo, aburriéndose...

Don Filo, infatuándose...

Don Pompilio, chiqueándose...

Don Polón, divirtiéndose...

Don Ran-ran, opilándose...

Víctor Ross, enfermándose...

Y don Felipe... yéndose... para
el Perú!

(¿Habís visto?)

Alborotos patrioteros

El encono de rivalidades políticas, el achicharrador deseo de sentarse en el asoliado solio presidencial, hace merienda de negros entre chinos, chilenos y hondureños.

Su cálida ambición les funde el sentido común, y lanza a los más testarudos a dejar el cuero en aras de su desmedida gana de presidir. Y no omiten esfuerzos para presidir... entierros de todo género, quedando expuestos al inminente peligro de que en honor a su acéfala celebridad, le levanten una estatua las masas fanáticas en un rincón de cualquier esquina.

Macanudo está el parrafito anterior. Parece un decreto de un filo....sófico Filo Castro.

Bueno ya no les tiro más de filo, pero sí les hago saber que los chinos se han metido en honduras y que Honduras está que se la llevan los chinos; veamos de qué manera: por sabido se calla que el mundo está como las vecindades de nuestro mercado; ardiendo de vez en cuando por los cuatro costados; nada menos tenemos a nuestros vecinos del Norte, los hondureños, huraños a la melosa paz. Un tal Ferrera se aferra en la férrea idea de "presidensear" un ratito aquellos barrancos y a estas horas le está metiendo enjundia a las fuerzas del Gral. Tosta, las que ya tiene como papas de hostería.

Aquí un pequeño paréntesis: Perdonen que les moleste la yegua: Recuerdan del juguete aquel O. A., que decían las chiquillas? Una mano, por delante, y otra por detrás? Sí. Pues así es el juguete que hay con la importación de chinos; con esta diferencia: por el Atlántico y por el Pacífico. A qué viene esto, me dirán; pues únicamente que estos tíos vienen huyendo de la quema, porque allá donde nacen los rayos (unos dicen que el sol) está que arde. Al carita amembrillada de Che Quiang se le puso el rabo como un escobillón y le aventó las dos de atrás al pobre Li Yuan Hung, y hoy los tienen ustedes dándose bala como quien se dá masajes, y se ha armado una bulla de todos los chinos. El Gral. Man Chon y el coronel Q. Le han atacado la población de Chan Gui, y según las últimas noticias las fuerzas de "Chi Li Che" han sido recuperadas con A Tun y Chan.

Semejante mojiganga chinesca para darse el taco de gobernar un infierno de

chinos más feos que un domingo sin plata.

Menos mal las chinitas, sobre todo las que concurren al Morazán. Son apetecidas por unos cuantos viejos verdes, que ya las tienen "chinas" con sus piropos. El microbio revolucionario, tan robusto en estos tiempos, ha encontrado nido en el lar sudamericano; allá en Chile los chilenos están enchilados con su gobernante, y para desenchilarse, a todo Chile le han armado la revoluta más enchilosa de la época chilera.

Todo esto hay que tomarlo en pequeñas dosis de seriedad por que el servicio cablegráfico así nos lo hace creer.

Entre las noticias cablegráficas se leen algunas como éstas. En las calles de Hechápapa Acá hay una multitud de muertos hace más de tres días, (es de suponer que sea de risa que están muertos por que de otra manera no aguantan tanto tiempo sin descomponerse). San Felipe se ha levantado con Talca, Magallanes; no es tan santo cuando se levantó con una mujer; permanecen fieles al gobierno, Valdivia, Linares, Santiago Cautín etc. etc.

Los chilenos como puede verse son bastante lujosos en cuanto a nombres de poblaciones, tienen hembra y macho. Hasta en eso son tiquisques los "confisgaos."

El Chile de nosotros los ticos es de perro, razón para que no sea más alto que un galgo; su grandeza consiste en unas hermosas "chileperreñas" que son una verdadera desconflautación.

Por fortuna de los ticos, aquí las revoluciones no pasan jamás de recalcitrantes artículos de periódico, y cuando suele haber alguna escaramuza no pasa de dos tiritos de verdad y lo demás lo arreglamos a vejigazos, o le volvemos los ojos al Tío Sam en demanda de piedad.

La verdadera revolución es la del estómago. Con todo tan caro se vive a media ración y cuando por un casual la merienda es "ful" con toda seguridad la revolución intestinal es un hecho y las carreras son inevitables.

Waldemar Walmar

Set. 1924.

Eche pa atrás, Tinune!

¿Ustedes conocen a Tinune, alias José Luis Fonseca, un chofer muy gordito y manco pa la cerveza Traube y el arroz con leche?

Bueno, pues Tinune, fuera de esas cualidades tiene la de ser también chofer y de los mecatudos. A él no le importa pasarle el carro por encima a un viejo o a dos, porque sabe que a la hora de darles el pasaporte para el otro barrio, dobla la dirección para que los viejos esos no le atropellen el carro.

Por eso fué que como es tan solicitado le ocurrió una vez esta vaina:

Estaba en la capital un viejo concho que iba a parrandear al Agua Calientica y solicitó los servicios a Tinune.

Tinune lo llevó, efectivamente, hasta allá, pero sucedió que el viejo concho sólo tenía cinco pesos con diez, y a la hora de pagar le preguntó:

¿Bueno ñato, cuánto le debo?
Quince pesos, Licenciado...

Y va el gran concho y le dice:

¡Ah carastos, entonces eche pa trás, hasta onde sean cinco pesos con diez que es todo lo que traigo!

(¡No mi diga!)



Vean qué riato!

Dice el Doctorcito Zeledón Alvarado que como el doctor Ovaros anda siempre tan irresistible, se enamoró perdidamente de él una jamona más fea q' el recibo del casero, la cual no había Dios posible que la hiciera salir del consultorio.

Entonces en una que va y en otra que viene el doctorcito, para quitársela de su presencia, le dijo un día:

Dígame, señorita, ¿no ha tenido Ud. nunca hijos?

No, doctorcito, se lo juro...

Entonces el doctor le examinó los ojos, el pelo, las manos, qué se yo, y le respondió hecho un cuete de a peso:

Señora, Ud. me engaña...

A lo que la pobre jamona repuso astutamente porque era muy colmilluda:

Pues...sí señor, los he tenido, pero se portaron tan mal conmigo que es como si jamás hubieran existido para mí.

(¡Afuera con esa lagartona!)

FUME SOLO CIGARRILLOS REY

AROMATICOS
DELICIOSOS

¡Cosa más linda!

¿Ustedes conocen a don Juanito Borbón?

Tan palomilla que es, verdad?

Pues bien, les vamos a contar un chilecito rico de don Juanito:

Una vez estaba en una reunión, y una niña indiscreta le preguntó:

—Don Juan, cuántos años tiene Ud?

—Cuarenta, señorita....

—No puede ser—le respondió la mal educada—porque hace algunos años nos dijo Ud. lo mismo....

Y don Juan, sin amostazarse, repuso:

—Ah, señorita, es que yo no soy de esos que hoy dicen una cosa y mañana otra!....

(¡Soplá, ñatica linda!)



TIENDA DE CALZ DO
LA MODERNA

50 varas al oeste de la Botica Francesa

JUAN LABIOSA

I

Con la aurora estival rompe su coro.
La seda azul del sueño hacen harnero.
Cascabeles del sol cuyo pandero,
Las despilfarra en cáscaras de oro.

Asolando las mentas y las malvas,
El creciente calor flagra su dardo,
Y cada una, así herida, es un petardo
Con que gasta el amor pólvora en salvas.

Bajo la paz del campo que se dora
Como el pan, al rescoldo de la siesta,
Parece que el estío en ellas tuesta
Sus gárrulas castañas a deshora.

Dando al clásico ripio el 'vano alarde'
De habernos aturdido todo el día,
En su ya fatigado son chirría
La lejana carreta de la tarde.
Cuando en quietud de especular laguna
El plenilunio cálido alucina,
Entorchan su bordón de plata fina
Para el laúd ebúrneo de la luna.

Y todavía, en obstinado roce,
La más ronca y urgente del enjambre,
Finge con su timbal cascado alambre
De péndola que está por dar las doce.

II

Ya el tordo ministril canta en las vides;
Pulsan en el estanque claras glotis,
Y las dulces pupilas de miosotis
Dicen con su celeste "no me olvides".

La blonda madurez de la algarroba
Peina bucles de sol; se almizcla el chivo;
Y como joven cabra, en su aire esquivo;
Seduca la que fue zagala boba

El almíbar frutal bulle en la paila;
Guiña mil ojos el racimo negro;
Y al ritmo de su más inflado alegre,
Borracho el Carnaval insulta y baila.

Todo eso está en el coro paladino
Que con ardor viril al sol saluda,
(Porque madama la cigarra es muda
A pesar de su sexo femenino).

Así el buen cigarrón templó su solo
—Feliz marido, como dice Lope—

Con él acendra el mosto y el arrope,
Y aspira a una hoja del laurel de Apolo.

Por esto en la guirnalda que les trenza,
Confunde el arte eclógico sus ramos:
Anacreonte da rosas de Samos,
Y Mistral mejorana de Provenza.

III

Fútil cantora, sonora cigarra,
En la alegría de tu aire pueril,
Crispa su prima sutil mi guitarra,
Bate su parche mi azul tamboril.

LEOPOLDO LUGONES

PAGINA LITERARIA

Las cigarras



PLATERIA. RELOJERIA Y JOYERIA

RAFAEL CARRANZA M.

ESMALTADOR Y GRABADOR EN ALTO Y BAJO RELIEVE

Especialidad en montaduras de brillantes

—

Puntualidad y esmero en los trabajos

LADO SUR DE LA BOTICA FRANCESA

Serra y "Serra"

Oh caidaza del trapecio se fué a dar Octavió Castro Saborío, pa los diablos!

¡Cómo sería que tuvo que alzarlo la famosa brigada ubicua de la Cruz Roja!

Que qué fué lo que le pasó?

Ah vaina! Tener que estar contando el mismo cuento a tanto "baboso" que gusta instruirse de oídas sin tomarse como nosotros la tarea diaria de quemarse las pestañas estudiando la magnífica prosa de nuestros diarios (muy especialmente la del "de Costa Rica" redactado por un *Montalbo*, pero *Montalbo* con *b* y no de Ambato sino de Chinandega).

Pero vamos con nuestra verídica historia.

Ustedes saben que Octavio es el Administrador del Teatro Nacional, y como tal, se desvela tratando de ordenar todo el edificio, por ejemplo: él vigila que la sillería del lunetario esté siempre en línea; que en la *araña* del centro no se formen telas de araña; que durante las noches en que hace mucho frío se cubran con franelas los desnudos del *plafond*, y así todas las minucias administrativas que él cела debidamente.

Hé aquí que un día reciente, registrando Octavio los rincones del Teatro, encontró unos cuadros maravillosos con la firma de "Serra", el famoso Serra..... pues aquel, hombré, no te acordás?

Octavio se creyó Aladino. Dió un grito. Dos gritos. Muchos gritos, y cayó desmayado de la emoción. Cuando volvió en sí volvió acompañado de peritos pictóricos (entre ellos don Ramón Carrasco Caldera) y procedieron entre todos a recoger aquellos célebres cuadros cuyo valor tendría tantos ceros a la cola como los que tiene la distancia que nos separa de la Luna.

Eran cuadros con la firma del Gran Serra!!

Por un momento la imaginación de Castrote voló al futuro y, en viaje retrospectivo, se vió immortalizado junto al magno suceso artístico.

Pero, oh dolor! En este país no lo pueden ver a uno comiendo pero ni una punta de pan fiambre cuando ya salta algún chota que nos amarga el bocado.

De esta vez el *chota* fué nada menos que don Enrique Jiménez.

Resulta que el tesoro de los célebres cuadros de Serra que encontró Octavio, ni era tesoro, ni era célebre, ni era de Serra. Es decir: sí eran cuadros de Serra pero de otro Serra. Porque hay Serras y Serras del mismo modo que hay Castros y Castros.

Parece que el tal Serra que firmaba los cuadros era apenas un brocha-gorda, un *Serr-ano* comparado con el auténtico, y que el propio Sr. Jiménez Núñez, siendo Ministro de Fomento fué quien, en vista del poco mérito de los cuadros, los mandó a arrinconar, oh dolor! precisamente en el sitio donde mas tarde los descubrió Octavio.

Qué tuerce! Tanto que cuesta hallarse un huevo, ahora que no ponen las gallinas, y que todavía cuando uno lo encuentra le salga hueero!

No, si es que nó de veras.....

BASILIO BACILO.

Fábrica de Fideos "La Comercial"

de ERNESTO MONTEVERDE

Esta casa elabora sus productos con artículos

— de primera calidad —

ASEO ESCRUPULOSO — VISITELA

La creación del mundo en solfa

Aquella vez estábamos muy entretenidos Waldemar, Endimión, Claudio Ethal, Churepo, Hine, y yo, jugando de tinajas, cuando en éso Tatica nos dijo:

—Muchachos, les voy a dar una prueba de mis habilidades. Abran cancha y verán....

Nos dió un codazo a cada uno, y partió en carrera abierta. A los veinticinco metros se detuvo y dijo en muy buen castellano:

—!Luz! !Que haya luz!

—¿Y eso para qué, si aquí tenemos fósforos?

—Ustedes se callan, retobaos—dijo—, y al momento todos vimos con nuestros propios ojos encenderse una inmensa luminaria colgando de un clavo en el vacío. Oh luminaria, pa los diablos!, casi nos tuercea a todos por parejo. Poco a poco fuimos abriendo los ojos y pudimos darnos exacta cuenta de lo que es la inmensidad. !A la perica! Cuando nos asomamos a sus bordes casi nos vamos de cabeza, a no haber sido que todos nos amarramos previamente con un mecate que atamos del árbol del bien y del mal, aunque esté mal el decirlo.

Después dijo Tatica, como para chotearnos:

—!Sepárese el agua de la tierra!

Pero no se separaron porque por lo visto se querían mucho y estaban en plena luna de miel, abrazaditos recíprocamente, y !cualquiera se separa en semejantes circunstancias!

Nosotros como que oímos decir a la tierra (¡al fin mujer!): "Caballero, todavía no se ha instituido el divorcio!"...

Y a el Agua: "Separarnos jamás; juntos iremos a la tumba!"

Nosotros nos echamos a reir, y entonces Tatica, más caliente que un jarro zonto, volvió a decir:

—Se separan o llamo la policía...

Al momento, la tierra se quedó quedita y el agua se hizo a un lado, a regañadientes, por supuesto. Por eso es que el mar siempre brama cuando se acuerda de esta obligada separación, y la tie-

rra de vez en cuando pega sus brinquetes que ponen a todos los habitantes en conmoción... Pero, no tengan cuidado porque el día del Juicio final se volverán a dar un descomunal y apasionado abrazo!

Tatica nos volvió a ver como diciéndonos: "¡M, caballeros, qué tal?"

Después dijo, poco más o menos:

—Háganse las estrellas!

Como todos estábamos muy asombrados con tanta maravilla, al volver a ver al firmamento, Hine le dió un cabezazo en los ojos a Simplicio, éste a Ethal, Ethal al otro y el otro al otro, etc. con todo lo cual, efectivamente, nos quedamos mirando las estrellas!...

Después, con ánimo de hacernos morir del susto, dijo:

—Hágase el Sol, inmediatamente!

Y, efectivamente, el sol fué a enclavarse con tanta libertad en el mero cielo, que desde entonces todos estuvimos de acuerdo en llamarlo el sol de la Libertad!

—Crezcan los peces en el mar y los animales en la tierra!—dijo—.

—¿Y las personas decentes como nosotros, dónde?—interrumpió Churepo, que era el más malcriado de todos.

—Con los animales, ñato—arguyó Tatica.

—¿Y eso por qué? Qué son esas vainas? Porque nos va Ud. a confundir con los animales?

—Porque voy a instituir el santo sacramento del matrimonio, criatura...

—Jia jia jia jia jia—prorrumpimos todos, por la ocurrencia, y entonces Tatica dijo por último:

—Ah, nó, si se *rín* no sigo haciendo el mundo.—Pero seguimos riéndonos y por eso se quedó el mundo a medio palo.

SIMPLICIO PEÑARANDA.

"LAS CIUDADES DE ITALIA"

DE QUERUBINO SEVERINO

Especialidad en Vinos de Mesa, Conservas
y Licores de toda clase

— IMPORTACION DIRECTA —

Momento Sentimental

Don "Eduardo Pierre" ha tomado muy a pecho la historia esa de los arbolitos de la Sabana.

Qué criatura más sentimental!

Con esto de los arbolitos sucede algo muy curioso: nos resultan encantadores y adorables cuando contemplamos su alegre adolescencia en los jardines públicos o en el Bosque de los niños. Tal los púberes pinos de la Dolorosa, cuyos rezongos musicales lleva el viento cuando despeina sus finas cabelleras: divina eutrapelia que convierte el paraje en edénico escenario para el poeta y filósofo

nocharniego enamorado de la encantada soledad....

Mas, caminad diez minutos hacia el suburbio, una hora más, y los arbolitos son tantos y tantos que pierden su interés sentimental. Internémonos más. Estamos en las selvas de Toro Amarillo. El hacha inmisericorde de los negros tala cedros provecos, robles adolescentes, robles *recentales* apenas.... Entra el sol y, a los nueve meses, lo mismo que una mujer, aquella tierra óptima produce racimos de bananos copiosos, primogénitos fornidos y pesados como el oro fácil que representan.

¿Pero sería del caso ir a llorar la tala de cada arbolito como si fueran niños atropellados por los automóviles?

¿O será talvez que un árbol adquiere conciencia de "civilizado" cuando crece en la urbe y se dignifica?

Claro! Amar los árboles! Eso lo dijo hace siglos Pero Grullo. Ese es un sentimiento específico del hombre que no necesita discutirse.

Nosotros haríamos algo que no haría seguramente Eduardo Pierre: colgaríamos de un poste a los individuos que destruyeron el Bosque de los Niños.

Pero nosotros no haríamos algo que hace Eduardo Pierre: llorar la muerte de los arbolitos con el sentimiento de la niña que va a enterrar el canario que amaneció muerto.

Por lo demás, hemos tenido la intención sana de charlar únicamente.

Claudio Ethal

HARINAS

Don Q. - Superior
Flor de Lis
Fancy - Criolla
Aplanadora

Unicas Harinas

— TODAS DE —

Primera Calidad

Se reciben actualmente en el
Almacén de

A. BRESCIANI

Dr. Julio E. Ovares

MEDICO CIRUJANO

DESPACHO; COSTADO NORTE DEL CARMEN

Pida Refrescos y Cerveza

T R A U B E

El Mayor Rodríguez

Al comenzar cada semana una nueva etapa del viacrucis de esta vida paradójica, entonan nuestros espíritus óptimos la Sinfonía de la Buena Esperanza ante el mentido presentimiento de sucesos halagüenos y regocijados que han de tener feliz ocurrencia a nuestro alrededor.

Mas, transcurren los días, y cada uno lo que nos deja es la ponzoña, el dolor renovado, el desencanto...

¡Acostumbrados como estamos a la zarpa traicionera del destino, y aún nos sorprenden sus rigores! Peregrinos galeotes somos!

La muerte del Mayor Rodríguez nos ha causado honda emoción. Viejo magnífico, de espíritu opulento, cuyo recuerdo enérgico vivirá mucho tiempo en nuestro corazón!

Más de una vez, deshecha nuestra voluntad como un barco estrellado contra el risco, escuchamos su charla viril e individualista de veterano avezado a la lucha con los hombres y con las pasiones, y sentimos de pronto fortalecido nuestro espíritu como si lo amparara un cálido alero protector.

Este viejo férreo y bondadoso era una Catedral de experiencia y un prodigioso auscultador del corazón humano.

Su ojo zahorí apagado para siempre tranquilizará muchas inquietudes culpables fugitivas; animará muchas intenciones condenadas que esperan en la sombra el minuto propicio para esgrimirse.....

Evocamos su continente severo, ennoblecido por los opulentos mostachos, su decir rotundo y definitivo de viejo militar, y nos pensamos:

Dichoso Mayor Rodríguez: así quisiéramos caer nosotros!

Para el estimado Manolo y demás deudos va nuestra sincera condolencia.

BOHEMIA

FIAT

*Es una calamidad
Vivir en la obscuridad;
Y lo digo, porque aquí
Ha rato estamos así.
En invierno porque llueve,
Cuando no, porque es verano,
No hay luz ni nadie se atreve
A decirlo porque es vano,
Y el alumbrado, lector,
Siempre de mal en peor;
Pero el impuesto no baja
Y no hay dinero en la caja
Pues la maldita política
La tiene enferma y raquítica.*

*La otra noche, bajo el agua,
Pues llovía como un loco,
Primero me salió el Coco
Y luego la Teguanagua.
Y si no hubiera corrido
Quizá que me habrían cogido;
Mas, al correr fui tan lejos
Que me hallé con el cadejos:
A éste le hice la cruz
Gritándole: ¡luz! ¡más luz!
El bicho aquel se asustó
Pues seguro me tomó
No sé si por la "llorona"
O talvez por "la pelona,"
Lo cierto es que se zafó.*

*¿Cómo hallarla en Alajuela?
¡Era imposible encontrarla!...
Un culito de candela
Le prometí a San Antonio
Si me ayudaba a buscarla!...*

*Le pregunté a un policía
Que en un soportal dormía,
Y el tal me dijo: "no hay luna,
"Espere a que sea de día
"Pues todo está tan oscuro
"Que de encontrarla, seguro,*

LA COMPETIDORA FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO

Surtido completo en ropa interior, calcetines
y medias de todo tamaño
APARTADO 390 — PASAJE AMERLING

Farmacia Británica

Paso de la Vaca - Frente al Poas
Abierta hasta las 22 horas, todos los días
Atendida personalmente por su propietario
HELIODORO BOLAÑOS B

TALLER ARTISTICO INDUSTRIAL

Fábrica de Mosaicos — Piedra Artificial
CONSTRUCCION de CASAS
TELEFONO No. 430
FERNANDO DONINELLI

Busqué mi casa ¡demonio!

LUX!!

*"No hay esperanza ninguna."
Es muy probable que aquel,
Si me hubiera conocido
Me habría llevado al Cuartel;
¡Si el pobre hubiera sabido
Dónde quedaba el Cuartel!*

*Esperé a que amaneciera
Y a las cinco más un cuarto
Llegué a mi casa—de parto—
Sudando copiosa cera.*

HAGA SUS COMPRAS EN
"El Aguila de Oro"
PUJOL HNOS.
TELEFONO 739 - San Jose

LAGAVIOTA
SALOMON ALCAZAR

La Tienda que selecciona cuidadosamente
sus novedades

VISITENOS UNA SOLA VEZ Y SERA NUESTRO CLIENTE
Frente al lado Sur del Mercado

PARAGUERIA "LA JAPONESA"
DOMINGO REGO
LAS MAS ELEGANTES NOVEDADES

100 v. al Sur de El Cometa—San José

*Al otro día pregunté
Al lamparista, el por qué,
No había luz en Alajuela,
Y éste me dijo: "¡no sé!"
"Pregúnteselo a su abuela!"
Corrí luego a toda vela
A donde el Gobernador
Y también este señor
Me contestó: ¡yo no sé!
A don Felipe igualmente
Muy cortés y atentamente
Le dirigí un telegrama;
Casi me mienta la mama
Respondiéndome ¡no sé!
A su vez el Municipio
También me dijo lo mismo,
Pues éste desde el principio
Ha gastado en oscurantismo.*

*El por qué de ese por qué
Descifrarlo no he podido
Y por eso he convenido
En exclamar "¡yo no sé!"
Cuando alguien me ha interrogado
Acerca del alumbrado
De esta infeliz Alajuela
Donde hay tanta sanguijuela
Dentro y fuera del mercado.*

GUMIEL

Sep. 24 1924.

Las Corsarias

Reunido el Santo Sínodo de los Padres Canutos, acordó condenar como obra inmoral "Las Corsarias", y ordenar a la grey católica abstenerse de presenciar ese espectáculo ofensivo a Dios y a la Virgen.

Firma: por el Santo Sínodo, Canuto Ocaña. Visto Bueno: Pánfilo Palomino Pardo, Sacristán ad-hoc.

Ahora sí. Quienes no han visto "Las Corsarias" se quedarán con la gana, so pena de una excomunión de Su Ilma.

Y quienes no han visto "Las Corsarias" por la Compañía Nacional no han visto cosa buena porque *hay que ver, hay que ver...* Vaya si hay q' ver. Sobre todo las canillas del Padre Canuto cuando se arremanga para el baile del *tabaquillo*, y las canillas de tirabuzón de Palomino en el Bar de la Ilusión...

¡Pero que lástima! El Santo Sínodo ha prohibido *Las Corsarias*... Tan lindas que eran y sobre todo, tan bien que bailaban ellas el *tabaquillo*.

Aquí lo malo sería q' a nuestro Censor de Teatros se le ocurriera meter alguna pata en esto... Como está tan desesperado por ejercer la profesión de repente hace una gracia con el pobre padre Canuto prohibiéndole salir a escena.

Ojalá que no se precipite.

Con que ya lo sabe el público y principalmente las señoritas: Ir a "Las Corsarias", aunque es lindo, es pecado mortal. Equivale, en la tarifa de penas celestiales, a leer los libros del "Caballero Audaz".

A ver, con semejante amenaza, cuál chiquilla se atreve a exponerse al fuego eterno!

A ver, a ver... Le regalaré una cosa a la primera que se anime a ir a "Las Corsarias".

Basilio Bacilo

AL LADO SUR DEL HOTEL FRANCES
ESTA LO QUE UD. BUSCA

UN MAESTRO CORTADOR, con larga experiencia en los Estados Unidos, que sabrá hacerle un traje del mejor Casimir Inglés, la última palabra en elegancia.—Visite hoy la

Sastrería Americana de J. Piedra y Hno.

BOHEMIA

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

PRECIOS:

AL PREGON ₡ 0-25 ejemplar

SUSCRICION 1-00 al mes

SE SIRVEN SUSCRIPCIONES
A TODA LA REPUBLICA

Directores Literarios:

Raúl Salazar A.
Jenaro Valverde León

Director Artístico:

Enrique Hine S.

Para asuntos de colaboración literaria
dirigir la correspondencia a los señores
Salazar o Valverde.

APARTADO "Z" - TELEFONO 287

250 varas al Sur del Banco de Costa Rica

SAN JOSE

Obras son amores

¡Qué sangre fría! El Comité Olímpico lo integran el Dr. Vargas Araya, el ñato Lesmes, volistas, y Pinaud, Filo Castro y don Albertote Brenes, jimenistas.

Todos estos, ahí donde los ven y oyen echaban tobobas contra el Olimpo en tribunas, corrillos y periódicos políticos. De ahí bucearon estos cascarrabias municipios, ministerios y otras gollerías. Para claudicaciones, este ambiente; pero en otra, que se las crea pizote.

M. A. O.

El Balcón de Europa

Frente al Teatro América

CANTINA — ABARROTOS

Surtido renovado constantemente

GLOBULITOS

A moción del Diputado Ortiz, don Jorge, nuestra Cámara Legislativa rindió cumplido homenaje a la Virgen de los Angeles durante la Sesión del martes pasado.

El homenaje consistió en que los ilustres Padres de la Patria permanecieron en sus dos pies durante un largo rato, rezando mentalmente. Algunos, como el autor de la moción, como Chaves y como Briceño, estaban tan poseídos del *momento* religioso, que ponían los ojos en blanco y miraban hacia el cielo tratando de localizar a la simpática Negrita de los Angeles.

Todo esto ocurrió porque **HACE UN SIGLO** nuestros tatarabuelos declararon en la Asamblea Constituyente, a la Virgen de los Angeles *Patrona* de la República.

Y como tal cosa fué un acto de "aque- llos ilustres varones" es lógico, racional e imperativo que nuestro Congreso Constitucional de 1924 se solidarice con lo que hizo la Asamblea Constituyente de 1824. Este es un postulado cívico más claro que el agua clara.

Es decir: Si todos nuestros futuros Diputados fuera n como los actuales estaría la pobre nación obligada a soportar por los siglos de los siglos el patronato de la dichosa *Negrita* porque eso fué instituido por "aqueellos ilustres varones" hace un siglo, o dos, o diez, según.

Y si por desgracia "aqueellos ilustres varones" nos hubiesen legado la *Inquisición*, el *derecho de pernada*, el *mayorazgo* o cualquier otra institución encantadora tendríamos que sostenerla de acuerdo con la peregrina teoría del Representante Ortiz.

¡Vaya un tupé!

Aquí todo huele a incienso y a Sacristía.

Del Ejecutivo ni digamos. Ahí impera el Corazón de Jesús y no falta sino la construcción de una capilla Presidencial.

El Legislativo está ahora galanteando a la Negrita de los Angeles y no tardan las mociones de Ortiz y Chaves pidiendo días feriados y auxilios para construcciones de capillas y grutas milagrosas en todos los ámbitos del país.

Las Bandas Militares del país se a-

podan así por ponerles alguna etiqueta pero en realidad están al servicio de procesiones y turnos.

San José está transformado en un perpetuo turno a beneficio de la Iglesia del R. Rosendo de Jota: Rifas, petardos, marimba, rosarios, güipipías, procesión del Santísimo, campana grande, sermones y tamborito (Danza de las libélulas, Loca, Palafox, etc.)

Esta institución del turno de la Merced nos tiene ya *panzones* a hombres y mujeres:

Tan sólo descansan el Turno Perpetuo y el paciente público durante los días de terremotos.

¡Que vengan terremotos Dios piadaso!

¡Caramba! Es que fíjense ustedes: Se desayuna uno el 15 de setiembre con los 21 cañonazos del Gobierno y continúa el padre Rosendo de Jota reventando bombas de a peso hasta el día de las Mercedes, y por las trazas explosivas que esto lleva va a ser un solo rosario de petardos hasta unir el día de Mercedes con el de la Purísima...

¡Ave María purísima!

EL APACHE

ASERRADERO EL LABERINTO

TELEFONO N° 937

DEPOSITO DE MADERAS

TELEFONO N° 539

Las MADERAS MEJOR ESCOGIDAS y
PREPARADAS para CONSTRUCCIONES

STRUCK y ALVARADO

Imprenta EXCELSIOR

de Amadeo Sacripanti

Trabajos nítidos y de perfecto acabado

25 varas al Sur del Teatro América

En la Alcaldía

Esta semana a toda la gente notable le ha pasado su vainita. Deben ser cosas del tiempo, creo yo.

Pues al señor alcalde primero don Crisanto Dobles también le tomó el pelo inconscientemente un concho de Río Peje.

El caso fué que el referido concho hirió a un vecino, el día del patrón de esa hermosa y floreciente ciudad, y le siguieron, naturalmente, la causa del caso a causa del ídem.

Bueno, llegó a San José la sumaria junto con el reo, quien, encontrándose frente al alcalde, fué interpelado en esta forma:

—Bueno, gato, de la lectura de la sumaria se desprende que Ud. hirió a su vecino con alevosía, premeditación y ventaja....

Y se vuelve el concho y le responde:

—Mentira, señor alcalde, fué solamente con la cutacha....

(Ah, pos entonces gueno!) Oritica salís libre, ¿oyistes?.....

Alerta Pueblo

Si por un casual los abonados de algunas provincias y pueblos no reciben más "Bohemia", no se desaten en injurias contra nosotros, pobres mortales que bastante tenemos con nuestras suegras y nuestros acreedores.

Griten y rompanle el bautismo por ejemplo al Agente de Tilarán, al de Nicoya, a Ceferino Meza, de Tabarcia, al agente de San Antonio de Desamparados, a Augusto Quesada, de Florencia, a José Artavia, de Corralillo, al agente de Cot, al de las Pavas, o a un mentao Rojas, de Esparta, y a otros que iremos publicando si no palman ligero, que por la fineza con que los tratamos, nos quieren tratar de voz y aventarse con la plata.

Eso sí, no jalen muy duro todavía. Protesten, vociferen, escupan y pongan la pata encima de la cuecha, pero sin pasar a más, a ver si siquiera dentro de unos diéz años, se acuerdan de que nos están debiendo todavía!

SOLO UNA
HAY UNA

Colchonería

Española

DE

M. v. de Sanóu

75 vs. al oeste de la Botica Francesa

donde hallará usted en existencia colchones, de todas clases, tamaños y precios.

ACUERDESE:

75 vs. al oeste de la Botica Francesa

GUANTES PARA BASE-BALL

ALBARDAS — GALAPAGOS

y todo implemento de TALABARTERIA de
Eliseo Sandoval

Vea nuestra exhibición en la Zapatería Alas

¡Eso por sabido
se calla, mestrol!

La Prensa nos da la sensacional nueva de que en Nueva York a los hombres ya no se les ocupa en mayores labores, y que al paso que va la cosa, dentro de poco se les prohibirá trabajar.

En cambio, las mujeres son las que están y seguirán mandando banana, pues para cuanta empresa, labor u oficio haya inventado el hombre, se echará mano de ellas. Sólo un chance les quedará a los pobres calzonudos: meterse a hacer Frú-Frús en los cabarets, o lindas y apetitosas Sofías Weber.

De esta manera aquella población se va a quedar sin un sólo hombre, a la vuelta de diez años....

Y entonces es cuando quiero ver ese pelar y crujir de dientes, ñaticas lindas... ¡Por cavilosas!

“STUDEBAKER”

LOS CARROS { MAS ELEGANTES
MAS ECONOMICOS

Altos del Banco de Costa Rica

JOSE MA. ARCE.

Arbolitos...

Está del diablo que, por una causa o por otra, este Setiembre delicuescente se lo han de pasar los alumnos de las Escuelas y Liceo desfilando sobre los pantanos de nuestras calles.

Acabamos de pasar apenas las penas de las fiestas tricolores del 15, con desfile de Salud y todo eso, y ya esta semana no más, ha organizado el Liceo una parada fúnebre-sentimental en desagravio y reparación de los inocentes e indefensos arbolitos del Bosque de los Niños, caídos en noche trágica bajo el hacha de anónimos fascinerosos asociados a quién sabe que terrible Maffia que ha jurado convertir en yermo aquella encantada pampa que es el pulmón de la Ciudad y refugio del amor atorrante.

Los liceístas iban como *Simón el enterrador* en el célebre bambuco:

con el pico en una mano
y en la otra el azadón...

Lo mismo que los romeros de la Salud éstos portaban también estandartes cuyas sentencias también parecían haber sido hechas por el reputado y conocido autor de moda, señor Gedeón.

Lo mismo que en la Procesión de la Salud.

Sino que ahora se trata de un desfile fúnebre, de un desfile taciturno que marcha a cumplir una misión piadosa: la resiembra del bosque talado por la mano criminal de la Maffia.

A nosotros nos sorprendió el desfile esta mañana. Es verdad que algo habíamos oído hablar de la *desyerba* ocurrida en el Bosque, pero no creímos que hubieran ocurrido tantas víctimas como para improvisar un ejército de zapadores armados de picos, azadas y palas.

¿Será que los fascinerosos enterraron vivos algunos arbolitos? nos pensamos.

¿Será que van a cavar trincheras para pasar en ellas lo que resta del año, defendiendo el bosque de nuevas agresiones?.

Quién sabe!

Lo que sí podemos asegurar es que, si el espectáculo del desfile de los zapadores nos conmovió en cuanto lo vimos, una vez que nos enteramos de su objeto nos pusimos a llorar de sentimiento.

Juramos que en aquel momento nos sentíamos unos verdaderos “suecos”. No es que nos hiciéramos los suecos ante el infortunio de los arbolitos decapitados, sino precisamente todo lo contrario: nos sentíamos “suecos” porque pensamos en el macho Alfredo Anderson, el papá de todos los arbolitos del mundo, y nos parecía que alas fraternas nos hacían volar a su lado....

Nosotros, que vivimos siempre atentos y vigilantes a todas estas novedades del sentimiento pedagógico moderno y de la vida nacional de esta Gran Tarascón poblada de Tartarines, no podemos menos que regocijarnos del amor tan inmenso que se siente aquí por los arbolitos, por las hormigas, por la flor del ayote, y por el Sagrado Corazón de Jesús.—Amén.

ENDIMION.

Bazar del Mercado
DE JOSE ESQUIVEL

SEDERIA
HIERRO PARA TECHOS - (INGLES)
Y PINTURA “DOS LEONES”

En chile del cholo

En los tiempos fatídicos de los Tinosos sucedió este chile que nosotros presenciábamos con nuestros pecadores ojos, porque entonces también nosotros fuimos víctimas de aquella foragida banda de condenadísimos.

Estábamos aspadados, colgando del *cepitito* lindo, cuando en eso llevaron al Cholo Obregón.

Nosotros nos contentamos mucho de tener por compañero al Cholo y pusimos atención al interrogatorio, el cual se deslizó en la siguiente forma:

Dijo el sargento:

—¿Por qué trajo Ud. a ese individuo policía?

—Porque es enemigo del Gobierno, mi sargento...

Entonces se volvió el Cholo, y ahogándose en su sangrecita repuso:

—Mentira, Sargento; me trajo, ¿sabe Ud. por qué? porque tuvo más fuerzas que este servidor!....

(Y no es mecha, porque, a haber sido más débil el *polecía*, le encanfina su ganchón y le mete a la juida...).



Alta ingeniería

Caballeros: el problema del agua está ya resuelto. No afligirse. Vamos a tener agua hasta para lavarnos nuestras coquinas extremidades, que es un contento.

Dentro de poco tiempo, se le va a acabar a Falcó el pretexto a que siempre echa mano para no bañarse: de que el agua escasea.

Pues no, señores, según el dictamen de los científicos comisionados por la Municipalidad para estudiar el caso, lo que hace falta es, nada menos, robustecer la cañería actual con mil quinientas pajas....

Conque...ya se sabe, con mil quinientas pajas que se hagan, todo quedará arreglado!...

Conque, *manos a la obra*, humanidad viviente!

LA COLONIAL

DE MIGUEL GARCIA

FABRICA DE CAFE Y CACAO

Está situada 75 varas al Norte del Mercado

En cuentico simpático

y moral,

que es lo mejor

Una vez vino a San José, capital de Costa Rica, por sino lo saben, un viejo aziguatao de Río Peje.

El viejo ése en su perra vida se había acordado de que a nosotros nos hizo Dios a imagen y semejanza de él, pero un día de tantos le entró la gana de saber qué era la cosa, y *ajiló* para acá.

Llegó al seminario, para confesarse, posiblemente con ánimo de hacer la primera comunión. Entonces el Padre le dijo:

—Bueno, *mijo*, ¿usté sabe quien fue Jesucristo?

—No he tenido el gusto, señor...

—¿Que no sabe Ud. nada de El? ¿Pero no sabe Ud. que El murió...

Y va el gran chancho e interrumpe, la mar de tranquilo:

—¿Que murió, dice Ud.? Pues hombre, ni siquiera sabía yo que estaba enfermo.

(Te vas a condenar, gran rene-gao!.)

TAPICERIA Y COLCHONERIA

VILLANEA

Situada 50 varas al Sur de la Biblioteca

Toda clase de trabajos en TAPICERIA y COLCHONERIA. —Reconstrucciones.

*Rincón Lírico***El Baño**

ARQUEADAS las cejas, la boca entreabierta, mirabas huír por la corriente del río la túnica que se te había escapado.

Pasé por la orilla y te grité:

¡Salud, hija de Bakili! Que la dicha sea contigo.

Me respondistes:

—¿Cómo puedo ser feliz? Mira mi túnica arrebatada por la corriente.

El poeta sabe aprovechar las circunstancias, y te dije:

—¡Hija de Bakili, que la felicidad sea contigo!

Tu juventud es como esa túnica arrastrada por la corriente: se aleja de tí por instantes y no hay mano que pueda detenerla. No permanezcas inmóvil mirando como se aleja. Sígueme bajo las frondas y te haré una túnica de caricias.

Franz TONUSSAIT

**Venga pa acá, alicenciao!**

Ustedes no saben que el Licenciado don José Andrés Gómez se casó antier?

Ah, pos sépanlo.

¡Y vieran con que vieja más fea, a la perica!

Por dicha que ya se fué para Estados Unidos, huyendo de la quema, porque ya todo el mundo comenzaba a chotearlo de lo lindo, por chanco.

Bueno, pero lo que ustedes ignoran es lo siguiente:

Se fué a ver a la vieja el pollo Calderón y, asustadísimo, le dijo:

Pero, carambas, no se arrepintió Ud. de haberse casao con un...manco..?

A lo que la vieja tres pelos le respondió:

Ay, Ricardito, es que sólo estando él, así...manquito, pudo haberse casao con yo;

(Vieja más bruta, verdad?)

Noticia halagüeña

Nos regocija consignar una importante novedad en nuestra vida periodística: la valiosa presencia de Rómulo Tovar quien se ha hecho cargo de una sección de "La Nueva Prensa"

La pluma vibrante de Rómulo se hace sentir siempre en nuestro ambiente porque el pensamiento gallardo y rebelde que la anima sabe convertir en cátedra de enseñanza popular la página donde glosa o comenta el suceso de cada día.

El espíritu inquieto y combativo de Rómulo Tovar busca siempre instintivamente el estrado de la prensa. Allí se manifiesta sereno y reflexivo y oficia, con consciencia y sabiduría, la misa cívica del derecho y de la libertad de los pueblos.

Tenemos placer en reproducir algunos párrafos del artículo con que inicia esta nueva etapa de labores periodísticas este pensador nacional:

"Donde la prensa ha logrado alcanzar como entre nosotros, siquiera de un modo modesto, su verdadero sentido de instrumento de la opinión pública, nada más razonable que venir a ella, cuando se puede hacer, con orgullo o con humildad de espíritu, cada vez que es necesario contribuir a darle forma a esa opinión pública.

Trabajamos todos por tener un Gobierno de opinión pública y lo tenemos. Si en esta hora, por una falsa incompreensión de sus deberes, la prensa abandona ese primordial oficio de hacer ideas, con eso pierde aquellas fuerzas de que mañana necesita cuando las circunstancias históricas la obligan a tomar un puesto de batalla. Nosotros no queremos el periódico cortesano sino combativo.

Sólo parecerá extraño que el periódico que fué adverso a nuestros ideales políticos nos sirva ahora de tribuna. Pero entre nosotros los periódicos sirven un momento a los partidos. Una vez que desaparecen los partidos, vuelven a ser del público. Este periódico no pertenece a un partido político determinado"

Rubén Rodríguez A.

Vende Muebles en abonos semanales
o mensuales

FRENTE AL TEATRO ADELA

¿Café • • Cacao Molido?

Si Ud. los desea de pureza y aroma incomparables

Consuma los de **Ricardo Dorado** Frente a la Merced

*¡Sabana, Sabana: cuántos crímenes
se han cometido en vuestro... zacate!*

Con la flébil literatura del caso; con los apóstrofes tristanescos de inalterable usanza gacetillera como, "hechos de salvajismo" "manifestaciones de incultura" etc., un diario de esta corte da la voz de alarma: "Se han lanzado piedras sobre la casa del inalámbrico".

La estación de la Sabana, en el momento mismo del bombardeo, lo comunicaba así a la estación del "Diario".

Esto no se evitará con poner guarda de policía cerca de la oficina inalámbrica, ni lanzando al aire una flotilla de caza piedras, sino poniendo en la boca de la Sabana carteles que a grandes caracteres ostenten el reproche bíblico: "El que tenga limpio el inalámbrico, que arroje la primera piedra". Tal el remedio.

Mientras en la Sabana haya lago de los niños; haya bosque de y para las niñas; en tanto se la ocupe para estaciones de inalambrigrafía y se hable de hacer en ella estudios para deporte y la siga invadiendo el verdolaga del Dr. Giustiniani con alamedas de palmas reales, avenidas de arenón y puentecillos de versallescas arquitecturas para acicalamiento y "toillet" de su quinta condal, y hasta de su sexta y sétima y de todas las demás,

aquel paraje, patrimonio popular de la villa toda, seguirá siendo siempre la eterna preocupación de sus vecinos, causa de desvelos y gritos y protestas y represalias. Rabiosas manifestaciones que se sosegarán hasta el día que desaparezca todo aquello que se yerga a más de un milímetro arriba de su suelo y quede la Sabana como una duna, como una pampa, como una estepa siberiana y sin nada de aquello que intercepte las perspectivas de los Kallidoscópicos rosiclery celajes ponientales; de los soles que agonizan allá tras las serranías del Naranjo, en la mera dirección donde se mece, sobre el ondulante Golfo de Nicoya, el albergue de garzas y gaviotas que amortiguan el calor del archipiélago bajo del dosel del ala que rema cansinos vuelos.

M. A. O.

"VERMICIDA INFANTIL"

REMEDIO HEROICO E INCOMPARABLE

CONTRA LAS

LOMBRICES

Depósito permanente: BOTICA NACIONAL de O. SABORIO

Los CUATRO GATOS

LA MEJOR CANTINA DE LA CAPITAL

Importación de vinos y conservas de las mejores casas francesas e italianas

Esquina Noroeste del Parque Central

—.—

BARLETTA HERMANOS

El Gobernador en sus bosques vecinos



Dibujo de Hine

Clisé de Baixench

Del señor gobernador
nos volvemos a ocupar
pues le queremos pintar
como experto cazador.
En su afán explorador,
por los barrios del Pacífico,
llegó a ese *Bosque* mirífico
que llaman *Lotes Carí*,
logrando encontrar allí
más de un bicho terrorífico.

Tigres, leones, panteras,
jabalíes y serpientes
y palomas inocentes
y cacatúas parleras
y toda clase de fieras,
y un millón de cosas más...
¡Ay, San José, como estás
de barrios y de barriales
y líos municipales,
por delante y por detrás!

NOS ESTÁN PERREANDO

La Municipalidad ha dispuesto reglamentar para tranquilidad de ellos, de sus dueños y de la urbe en general, la apacible existencia de los canes. La medida es, pues, asaz canina.

Los perros varones, parvulillos o adultos, pagarán ₡ 5.00 por derecho de vida, que Dios, desde que se las dió, fué limpia de impuestos y gravámenes y si no de polvo, sí de paja. Las canas o perras varonas, hembras, parvullas o adúlteras, pagarán por la misma bella ganga de vivir perreamente, ₡ 16.00 de matrícula; es decir, más que los perros, en vista de que las perras tienen más rebusca.

La desproporción entre los impuestos de unos y otras ha causado tal alboroto entre las perras, que los perros, desde luego, saben aprovechar.

En tal acuerdo Municipal hay un aditamento que a la letra dice: "Si en el día en que se matriculara una perra, ésta se hallare en estado importante", los perritos o perritas de ambos sexos que vinieren al mundo, se consideran matriculados de hecho y por derecho".

Sabemos de muchas perritas en ese estado q'ya han corrido a matricularse y de muchos perros que ya tienen los ₡ 5.00 listos.

A simismo se hará una investigación para multar a todo aquel que amarre un perro.



Rima

*Del salón en el ángulo oscuro,
de su dueño tal vez olvidada,
silenciosa y cubierta de polvo,
véase la cama.*

*Semejante abandono, mi amigo,
mucho me alarma
por que a Ud. si la gana le diera
puede platearla.*

*¿Que le indique la forma de hacerlo?
vaya a la casa
que aquí tienen Hernández y Uía,
y se la cambian,
y hasta vuelto le dan, si es el caso.*

¿Diga, amigo, no es ésto una ganga?



Un negro riata

*Tengo en mi vecindad un soberano,
único a quien adora el alma mía,
y nadie como él tiene en la mano
un arte más conciso, sobrehumano,
en lo que atañe a la jardinería.*

*¿Cuál es su nombre? Os lo diré, es
[ameno,*

*para que no lo olvides, dulce Ofelia,
es Avila y es Chico y es moreno,
y una ferocidad para lo bueno
que sale del jardín de "La Camelia".*

Gallegos y Calderón

ALMACEN AL POR MAYOR

— Abarrotes y Licores —::— Especialidad en productos del País —

Apart. 1299 :: FRENTE A LA BOTICA GRILLO :: Tel. 1029

DIABLITOS

PILDORAS PURGANTES Y ANTIBILIOSAS

Limpian el Estómago y los Intestinos y activan la secreción biliar y purifican la Sangre

Indigestión, mal estar general, dispepsia, biliosidad, ictericia, enfermedades de la piel, mal aliento, mareos, jaquecas, etc., se deben generalmente al mal funcionamiento del hígado.

DIABLITOS corrigen sus funciones y activan la secreción.

— DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS —

SANATICOS

TABLETAS ANTIPALUDICAS Y RECONSTITUYENTES

Recomendamos el uso de estas tabletas a aquellas personas que habitan lugares palúdicos. Dos tabletas al día protegen contra la inoculación de la enfermedad. Comunican al organismo los elementos necesarios para su defensa y le dan fuerza y vigor.

Especialmente recomendadas para las personas anémicas
SOLICITE **SANATICOS** EN TODAS LAS BOTICAS

BISMUTOL

PODEROSO ANTIDIARREICO
PARA NIÑOS Y ADULTOS

CUPON

(Recorte este Cupón y envíelo junto con 25 céntimos en sellos de correo al LABORATORIO FARMACEUTICO, Apartado 913, San José y recibirá un frasco de muestra de

Linimento de huevos "Columbus"

(Maravilloso Maia-Dolor)

Escriba su nombre y dirección completa y clara

Nombre _____ Lugar _____

Señas _____

(BOHEMIA)

ACEITE ASTOR

PILDORAS PURGANTES Y ANTIBILIOSAS

Vermífugo

contra los Parásitos Intestinales

BOTICA ESPAÑOLA

ASTORGA HERMANO

Teléfono No. 499

-

Público No. 16

LOS MEJORES DISCOS SON LOS



Fabricados por un procedimiento especial y secreto que les da gran consistencia y sonoridad completa.

Con los DISCOS VOCALION se goza de buena música y pueden repetirse sin número de veces siempre igual



VARIADA SELECCION CONSTANTEMENTE



Apartado 26

VICENTE LINES

Teléf. 1027

AGENTE PARA COSTA RICA