



Los Maestros Zapateros



Don Aquiles Sánchez

Propietario de la Zapatería AQUILES

Semanario
de la
Vida Nacional



25 Cts.

En su taller, *un poquito al Sur del Teatro Moderno*, se encuentra el CALZADO eterno por fuerte, sano y bonito; que se distingue entre miles de calzados porque lleva la elegancia siempre nueva que le sabe dar AQUILES, el maestro zapatero cuyo nombre es tan famoso como el del héroe glorioso que cantara el gran Homero; pues *aquel* AQUILES con "calzado AQUILES", hoy día, en el acto curaría su mal ferido talón.

Y es que no hay un pie dañado al que, *callos y durezas juanetes* y otras *linderas* no le cure este CALZADO, que con su gran *variedad* en sus *estilos y hormas* tiene siempre *muchas formas* y una sola *calidad*: "CALZADO AQUILES", eterno por fuerte, sano y bonito, que puede verse, *un poquito al Sur del Teatro Moderno*, y es, descollando entre miles de calzados diferentes, *regocijo de las gentes* y orgullo del gran AQUILES.

Editorial
Borrásé
Hermanos

San José
1924

Diablitos

PILDORAS PURGANTES Y ANTIBILIOSAS

Limpian el Estómago y los Intestinos y activan la secreción biliar y purifican la Sangre

Indigestión, mal estar general, dispepsia, biliosidad, ictericia, enfermedades de la piel, mal aliento, mareos, jaquecas, etc., se deben generalmente al mal funcionamiento del hígado.

DIABLITOS corrigen sus funciones y activan la secreción.

— DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS —

Sanaticos

TABLETAS ANTIPALUDICAS Y RECONSTITUYENTES

Recomendamos el uso de estas tabletas a aquellas personas que habitan lugares palúdicos. Dos tabletas al día protegen contra la inoculación de la enfermedad. Comunican al organismo los elementos necesarios para su defensa y le dan fuerza y vigor.

Especialmente recomendadas para las personas anémicas.

SOLICITE **SANATICOS** EN TODAS LAS BOTICAS

Bismutol

Poderoso Antidiarreico para niños y adultos

LA NOTA DEL DIA

“VAN VOLUNTARIOS, DEVUELVA MECATES”



Dibuio de Hine

Clisé de Baixench

Firme amigo, esos *Tratados*, le desagraden o no, porque, sepa usted que yo los tengo bien aprobados; y aunque fueren rechazados

públicamente por esta vieja importuna y molesta, si no los firma *ipso facto*, lo tomaré “como un acto de hostilidad manifiesta.”

El celibato eclesiástico

CAMPO PAGADO, PA NO GONDENARNOS

Un renegado suscriptor de esta importante cuanto edificante revista a quien Dios le prolongue la vida para seguir sacando de ella los cubaces pa la familia, y uno que otro mecatazo, si a mano viene, nos ha enviado el siguiente cuentico que nosotros reproducimos visiblemente espantados de ver a qué grado ha llegado el irrespeto y la inmoralidad:

Dice el suscriptor que:

La noticia de que en el próximo Concilio de Roma que se celebre, se presentará a la consideración de los Cardenales una proposición para que puedan casarse los curas, cayó como un rocío bienhechor en el hogar clandestino del Reverendo Padre Mollete.

Cuando éste llegó, después de decir misa y confesar a media docena de veteranas ingüelibles, le dijo Antonia, su *sobrina*:

—¡Nos hemos revuelto con esto del matrimonio de los curas!

—Te revolverás tú, porque a mí me sentará a las mil maravillas...

—Mentira parece que se exprese así, quien se pasa la vida predicando moral cristiana!

—Es que una cosa es predicar, y otra consolar al triste!

—Pero también es triste q' seas padre para los extraños y tengas que ser un *tío* para tus hijos...

—En cambio no tengo ante la ley obligaciones, y el día que me convenga ahueco el ala...y *laus Deo!*

—La tuya, por si acaso!

—Vamos, Antoñica, no te sul-

fures, que no trato de eludir mis compromisos.

—Serías muy capaz si se te atravesara esa mayordoma que te mira con ojos aziguataos!...

—Déjate de celos pasmados. Yo te prometo ser uno de los primeros curas que conviertan legalmente en su señora, a su querida sobrina...

—Así debe ser, y no por mí, sino por estas criaturas sin nombre, que así podrán llamarte *padre* doblemente. Y hasta podremos presentar a Miguelito al concurso de belleza infantil para que los periódicos digan después: "El niño más lindo que se presentó al concurso, resultó ser hijo de un cura muy mono..."

—No digas boberías, Antonia.

—Cuando te cases conmigo estarás más tranquilo...

El padre Mollete se quedó pensativo unos instantes y luego dijo:

—A mí lo que más me agrada del próximo Concilio es la reforma de los antiguos dogmas, como el de la encarnación...

—El más lindo de todos, tonto—dijo Toñica, dándole un beso al cura en el mero cogote!

En resumen: cuando se casen los curas, es probable que las beatas no se acercarán a besarles la mano, ni a pedirles la bendición. Lo que hace decir a los padres, medio azorados ante el porvenir dudoso:

—*Alejáminis la gordam! Ora pro nobis. Amen!*

Cuestión tonta

¿Han observado ustedes qué tonta es la vida, especialmente en ciertos días en que se siente uno tonto y no encuentra en su camino sino tontos?

Tánton tonto que hay por las calles cuando llueve; y en cambio, cuando hace sol, cuántos tontos hay también por la calle!

Lo quieren tumbar a uno de la acera; a uno que es inteligente, caray!

Zolá quería enviar a todos los tontos a la Plaza de la Gréve y una vez congregados comenzar a cortarles la cabeza uno a uno, o por mancuernas para acabar ligero. Qué groserote! Pobres tontos: para qué podría querer tantas cabezas de tonto si de todos modos eran inútiles aún después de la muerte?

Ahora, en este siglo modernista, servirían talvez para el baile objetivo de la Danza Salomé, pero hay más tontos que bailarinas y sobrarían cabezas.

Sin embargo, nosotros no desconfiamos jamás de un tonto.

El de tonto es un oficio de bastante importancia en la vida. Tanto o más que el de italiano remendón, porque mediante los tontos (escogiéndolos eso sí entre los más inteligentes) podemos remendar muchas tortas, y dejarlo todo como si no hubiera pasado

nada con el objeto de que el garambainas que venga atrás tenga que alzar el muerto.

Y todo lo que decimos de los tontos no es sino música celestial de esa que toca el Padre Rosendo de Jota, comparado con lo que aún no hemos dicho de las tontas.

Ah, las tonticas lindas, esas que se dejan tocar los contornos del palmito sin cobrar ni decir nada!

Tonticas que se dejan, que se dan, que ceden, que sedosas, de tan suaves, se desmayan sobre el césped, sobre el seductor diván, donde sea, con el seno palpitante como la carne recién descuartizada.

Divinas tonticas, más hermosas que tonticas, acostumbradas a que les pongan los arneses del sentimiento y a que las hagan luego trotar como jaquitas educadas, obedientes al freno...

Siempre hay por ahí alguna de estas tonticas pronta a quedarse con la boca abierta ante el primer mamulón que se le acerque relatándole sus hazañas y sus proezas de matón tartarinesco.

Qué pensarán las mujeres, oh Dios! que son los hombres!

Ejército de pocapenas, avaros y miserables! Con pocas excepciones y entre ellas yo. Lo juro por ésta!

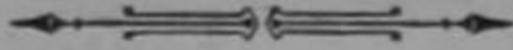
BASILIO

¿Café ☪ ☪ Cacao Molido?

Si Ud. los desea de pureza y aroma incomparables

Consuma los de **Ricardo Dorado** Frente a la Merced

Blasco Ibáñez



Acusa el cable que el famoso autor de *La Catedral* ha recibido en París significativos homenajes de parte de altas personalidades de la política francesa.

Este hecho tiene importancia internacional, porque Blasco Ibáñez está actualmente empeñado en una intensa campaña contra la monarquía española.

El vigoroso escritor español formó parte del Comité inicial con que se organizó el Grupo "Claridad", constituido en París después de la gran Guerra, y el cual estuvo integrado por personalidades de la talla intelectual de Anatole France, Henri Barbusse, Georges Brandés, Laurent Tailhade, Georges Duhamel, Upton Sinclair, H. G. Wells, etc., etc.

Como se sabe, el programa del Grupo "Claridad" era revolucionario-radical y tenía en mira la completa transformación de las instituciones y valores actuales.

Blasco Ibáñez encarna, lo mismo que D'Annunzio, un personaje de dimensiones extraordinarias entre sus contemporáneos y que sabe mantener alrededor suyo una interesante atmósfera de actualidad continua.

Ahora anuncia un libro próximo en que habrá condensado seguramente sus ideas y argumentos contrarios a la monarquía española.

Millones de hombres: intelectuales, pensadores, políticos, esperarán a estas horas ese libro revelador cuya trascendencia es muy difícil de prever en esta época insólita de la Historia que nos ofrece tantas enormes novedades, tantos descalabros internacionales, tantos cataclismos políticos...

España, sometida actualmente a la dictadura militar de Primo de Rivera, tendrá que sacudir su melena bélica y reventar las ataduras bastas y escupir con coraje la mordaza.

España la gentil, la valiente y noble España, aún debe asombrar al mundo otra vez más.

La Monarquía dijérase que vacila desde 1914.

No es un imposible. Los oráculos cuentan que antes de mediar este siglo habrá almoneda de coronas y cetros...

C. E.

Por meterse...

Aunque parezca mentira aquí se está confabulando (para ser cometido en el mes de diciembre) un atentado contra el pudor, contra la sociedad y contra el buen gusto, que se apodará sarcásticamente "Olimpiadas".

Es de advertir que *eso* ocurrirá dichosamente en pleno carnaval y en esos días hay derecho de cometer alguna que otra barbaridad, sea con el concurso de los chombos panameños o sin él.

Paquito Núñez parece que es algo de las tales "Olimpiadas" y en ejercicio gráfico de sus delicadas funciones tuvo que *jalarsé* una carta, o comunicación, referente a tan delicadísimo cuanto importante asunto.

Más, oh dolor! La prosa de

Paquito que es intachable cuando trata del mastodonte, de Matusalem, o de los bisabuelos del cuñado de una sirvienta que llevó en brazos a don Braulio Carrillo, resulta que flaquea, cojea y se descuajilota en cuanto trata asuntos profanos.

Y no lo decimos nosotros, vive Dios! Nos horroriza el oficio de críticos y de chirigoteros.

Quien desmenuzó cruelmente el escrito de Paquito fué un señor *Galimatías* a quien dichosamente no conocemos.

Y no sólo desmenuzó la prosa de Paquito: todavía, como quien le echa olores a un lomo sudado, le dijo que no tenía ortografía, ni prosodia, ni sintáxis, ni sindéresis, ni hemistiquio, ni sinalefa, ni conalefa, ni nada...

Es decir, tanto como *nada* nó: tenía errores y barbaridades más grandes que una de esas garrafas que usan para llevar el guaro a los patos del Puriscal. Esto según dice *Galimatías*...

EL APACHE

ASERRADERO EL LABERINTO

TELEFONO N° 937

DEPOSITO DE MADERAS

TELEFONO N° 539

Las MADERAS MEJOR ESCOGIDAS y
PREPARADAS para CONSTRUCCIONES

STRUCK y ALVARADO

Rubén Rodríguez A.

Vende Muebles en abonos semanales
o mensuales

FRENTE AL TEATRO ADELA

"STUDEBAKER"

LOS CARROS { MAS ELEGANTES
MAS ECONOMICOS

Altos del Banco de Costa Rica

JOSE MA. ARCE.

Cada loco con su tema

Llega a tal extremo la pasión histórica que siente Octavio Castro Saborío por Bolívar que está empeñado en que nuestro Teatro Nacional, que él administra, se siga llamando "Teatro Bolívar." Con tal objeto se había mandado hacer una asta de tubos de cañería para colocar frente al coliseo una bandera de Venezuela con el nombre del Libertador en letras de oro. Lo malo fué que, por muy bello que fuera su intento, le fué detenido a tiempo tanto entusiasmo *bolivariano*.

Se cuenta algo más de Octavio: Parece que cuando se encuentra con Simón Bolívar Salas, aquel que trabaja en la Limón Trading Co., se echa a la calle

y se cuadra en postura militar lanzando un ¡Viva el Libertador!

Por supuesto que Salitas ha tomado la cosa en serio y está que no cabe, pues siente que alas bélicas nacen sobre sus hombros. Item más: Espíritus fisgones han descubierto que Octavio toma el desayuno en el Parque Bolívar, almuerza y come en el hotel "Bolívar" y durante las noches se le ve ambulando mucho por el barrio Bolívar... Con qué intenciones visita ese barrio eso sí no lo sabemos, pero nos imaginamos que será para sentirse como pez en el agua.

Y todas estas son verdades como la piedra de Aserri.

Los CUATRO GATOS

LA MEJOR CANTINA DE LA CAPITAL

Importación de vinos y conservas de las mejores casas francesas e italianas

Esquina Noroeste del Parque Central

—.—

BARLETTA HERMANOS

¡Qué lindo!

Tan callado que estaba el cholo Obregón, y nosotros sin saber nada!

Pero he aquí que entre cielo y tierra no hay nada oculto, como dijo el más tiquisque de los sabios de la Grecia.

El cuentico éste lo supimos por un nicaragüense que acaba de llegar al país, quien nos contó que cuando el cholo estuvo en Nicaragua, cuando la revolución, viendo que la cosa estaba "furrís", decidió casarse con una vieja bien rica...

Y le echó la visual, no a una vieja, sino a una linda chavala más rica que el demonio...

Bueno, la morena le corres-

pondió en amores y llegó hasta prendarse de él.

Entonces el padre de la chica, viendo que la cosa iba viento en popa (como los tratados de Washington, según afirma don Ricardo), llamó a Obregón y le dijo:

—Mire, paisa, veo que reina la armoniya entre ugté y mi hija. Tá bien. Pero sepa ugté que la chiquía cuenta con cien mil peso de renta. Así é que con qué cuenta ugté?

Y va el cholo y responde la mar de fresco:

—Yo?...yo, por ahora, cuento con el permiso de mi familia.

(Ah porvenir tan risueño!)

El Búcaro Roto

*El búcaro en que muere esa flor pura
un golpe de abanico lo quebró;
y tan ligera fué la rozadura,
que ni el más leve ruido se advirtió.*

*Pero la breve, imperceptible grieta,
con marcha lenta y precisión fatal,
prosiguiendo tenaz su obra secreta
rodeó todo el circuito de cristal.*

*El agua fué saliendo gota a gota,
y la espléndida flor marchita veis;
aunque nadie lo sabe ni lo nota,
roto el búcaro está; ¡no lo toquéis!*

*Así a veces, la mano más querida
nos roza sutilmente el corazón,
y lenta se abre su secreta herida,
y se mustia la flor de su ilusión.*

*Todos lo juzgan sano, entero, fuerte,
mas la oculta lesión creciendo va;
nadie su mal desconocido advierte;
pero no lo toquéis, que ¡roto está!*

SULLY PRUDHOMME

El Espejo Encantado

*En el fondo del alma hay mágicos cristales
donde vaga el espectro de las vidas pasadas;
hay paisajes remotos, contornos fantasmales,
voces ténues y antiguas figuras olvidadas.*

*¡Aromas de la infancia, nostalgias del cariño
maternal; todo el áureo pretérito encantado!*

*¡En los cristales mágicos me he visto otra vez niño,
un niño un poco triste, pálido y enlutado!*

*¡Era ayer mismo! ... Mi alma misteriosa e inquieta
lloraba, ante la vida, lágrimas de poeta!*

¡Corazón trovador, ya estás cansado y viejo!

*!Oh, cristal de mi alma, donde todo se esfuma!
!Pronto la Dama Pálida, con su perfil de bruma,
se asomará a los mágicos cristales de mi espejo!*

E. CARRERE

Incertidumbre italiana

No vayan a creer que se trata de macarrones ni de ninguna de esas zanganadas que ya nos tienen fritos.

Ahora se trata de la reparación de nuestro Teatro Nacional.

¿Bueno, y qué tiene que ver una cosa con otra?

Pos oritica lo averán:

Comentando algunos zánganos la adjudicación de contratos celebrados para la reparación del Coliseo, nos decía un sujeto lengua larga:

—Hombré, se han fijado Uds. en una cosa?

—Decíla...

—Pues que la parte de adelante del Teatro se la dieron a reparar a Constantino Albertazzi, súbdito italiano. La parte de enmedio, o sea la reparación de las pinturas, se la van a dar a otro italiano que se pedirá a Roma...

—¿Bueno y qué?

—Que a quién le irán a dar la parte de atrás?

—Hombré, ni aún se sabe!...

Apar. 323 **CICLO CLUB** Tel. 888
 Roberto J. Bcheverría
 Bicicletas de todas clases y Artículos de Sport
 59 VARAS AL OESTE DEL COMETA

De Administración

Alerta pueblo!!

Si por un casual los abonados de algunas provincias y pueblos no reciben más "Bohemia", no se desaten en injurias contra nosotros, por bienes mortales que bastante tenemos con nuestras suegras y nuestros acreedores.

Griten y rompanle el bautismo por ejemplo al Agente de Tilarán, al de Nicoya, a Ceferino Meza, de Tabarcia, al agente de San Antonio de Desamparados, a Augusto Quesada, de Florencia, a José Artavia, de Corralillo, al agente de Cot, al de las Pavaas, o a un mentao Rojas, de Esparta, y a otros que iremos publicando si no palman ligero, que por la fineza con que los tratamos, nos quieren tratar de voz y aventarse con la plata.

Eso sí, no jalea muy duro todavía. Protesten, vociferen, escupan y pongan la pata encima de la cuecha, pero sin pasar a más, a ver si siquiera dentro de unos diez años, se acuerdan de que nos están debiendo todavía!

TALLER ARTISTICO INDUSTRIAL
 Fábrica de Mosaicos — Piedra Artificial
CONSTRUCCION de CASAS
 TELEFONO No. 430
 FERNANDO DONINELLI

SOLO UNA
 HAY UNA
Colchonería
Española
 DE
M. v. de Sanóu
 75 vs. al oeste de la Botica Francesa
 donde hallará usted en existencia colchones, de todas clases, tamaños y precios.
 ACUERDESE:
 75 vs. al oeste de la Botica Francesa

Ah, vaina!

En su alcoba penetré,
 de curiosidad picado,
 y de una polvera al lado
 dos rizos de pelo hallé.
 con efusión los besé;
 mas, a poco, entró Consuelo
 y exclamó: ¿Te has vuelto lelo?
 Dí con franqueza qué hacías
 ha un momento con las guías
 del bigote de mi abuelo?

No es mecha...

No es mecha, pero es verdad.

Y como es verdad, vamos a transcribir al culto público que tenga a bien gastarse su peseta comprando un número de esta revista colosal, el siguiente diálogo que sorprendimos al vuelo; entre dos colegialas de uno de los planteles de la capital.

Por supuesto, no tiene nada de anormal, pero como lo dijeron con tanta gracia, no resistimos a la tentación de referirlo.

Pero, primeramente, digamos que hablaban de novios...

Y una de ellas se volvió y dijo:

—Pues niña, los que es a mí me cargan esos novios que la tienen a una por un miráme y no me toqués!...

(Alabao síá Dios!)

¡A los zánganos!

*Si de amor una conquista
se os presentare, señores,
con un buen ramo de flores
ya tenéis la cosa lista.*

*Pues no hay chica que resista
ni que se haga de rogar,
si pronto os vais a encargar,
para alcanzar sus favores,
en "LA CAMELIA" unas flores
que nos inviten a amar.*

¡Son macanas!

*No es posible prescindir
de aclamar con voz de trueno
que de esta tierra en su seno
nadie puede competir
con ANDREOLI; pues hay que ir
a quedarse uno asombrado
al ver a ese confisgado
cuando construye una casa,
cuya fama sobrepasa
los límites del decir!*



Chile reventado

No es porque nosotros visitemos con frecuencia a Raventós, aquel catalán mala entraña dueño de La Favorita, sino porque nos lo han contado, que vamos a relatar lo siguiente:

Dicen que últimamente se disolvió el contubernio que tenía para explotar el negocio con su hermano don Pedro (don Pedro el Cruel, por lo cruel que fué con nosotros), y con ese motivo llegó antenoche a la cantina Salustio Quirós, y le dijo con sorna a don José:

—¿Ydiay, es cierto que se raventós...la sociedad?

(Vete a hacer puñetes, noy)...

Vidal Cruz C.

LADO NORTE
DE LA CATEDRAL

TELÉFONO 91.



SERVICIO DE AUTOMOVILES
DE DIA Y DE NOCHE

5 y 7

Pasajeros

San Jose.
C R

Pro-Cierre Total

Ahora sí es verdad. Nada de medias tintas ni de situaciones equívocas.

Se viene encima el cierre total dominical a manera de una losa que caerá sobre las murallas de la ciudad a las veintidós horas de cada sábado y se levantará hasta las seis horas de cada lunes.

Eso sí, los lunes será cosa de hacer cola en los establecimientos lo mismo que sucede en la boletería del Teatro Nacional las noches en que canta ópera Tatyó Durán.

Ya se acabó aquella alcahuetería de "cerrado para la Ley pero abierto para la gente", y aquella otra de que "esto es cafetería, y esta otra refresquería, y aquella otra venta de ataúdes".

Nada, viejos! A poner cuatro aldabas a cada "matadero" y a la calle: a remar al Bosque de los granujas, o a visitar a las respectivas abuelas ú suegras siquiera sea el día del Señor.

Dura lex! Pero así nos gusta a nosotros. Siempre hemos sido admiradores fervidos de todo lo que está cerrado. Es flaqueza...

Hay razón experimental para afirmar que en lo cerrado no entra nada, o por lo menos cuesta que entre. Ya lo dice el refranero: en boca cerrada no entran moscas. Y el legislador que como persona ilustrada que es, debe conocer ese refrán, se dijo: pues en comercio cerrado no entra parroquia.

Es de observar que la Ley del Cierre comprende en acápite especial esas numerosas tienditas que ostentan este amenazante rótulo: *Aquí se perfora*.

Y es que la mente del legislador tiene un alcance más moral que comercial, y se opone por lo tanto a que se cometan perforaciones durante el día destinado a rendir culto al dios Cierre.

Aquí aplaudimos nosotros tan plausible acierto del Legislador, pero a la vez creemos que la Ley puede ir más allá en el campo florido de la Moral Cristiana.

Por ejemplo: agregar a tan sabia Ley un articulado prohibiendo de modo categórico la celebración de himeneos durante las horas en que dura el cierre dominical...

Pero hay algo más. La esencia de la Ley es que *todo* permanezca cerrado durante el día domingo: Porque entónces no se incluyen los Templos Católicos, Teosóficos, Metodistas y el de la Música?

Los Católicos principalmente debieran cerrarse por la autoridad los días domingo, pues ahí los curas consumen vino generoso con flagrante violación de la ley

Por que eso es injusto! Por qué sólo los curas pueden ingerir sus copas de *bon vin* los días domingo, con permiso de la autoridad, y los demás ciudadanos nó?

Libertad, Igualdad, Fraternidad! O no respondemos de las consecuencias.

ENDIMION



El Cura del coro

Amigos de "Bohemia" nos han venido con el chisme sabrosísimo de que hay cierto Cura en cierto Cantón de esta ciudad de San José que *no permite* la presencia de pantalones masculinos en los coros de su Iglesia. Esto de una manera terminante y absoluta.

Es decir: ahí no puede subir sino sexo bello y el único ejemplar del feo que hay es él, el curita.

Olé, gracioso! Bendito seas entre todas las mujeres!

Bendita sea tu mare, padre!

Vaya un cura mono-polizador... Qué capricho tan otomano le ha dado a este Reverendísimo egoísta! Solo él quiere ver y oler lo bueno.

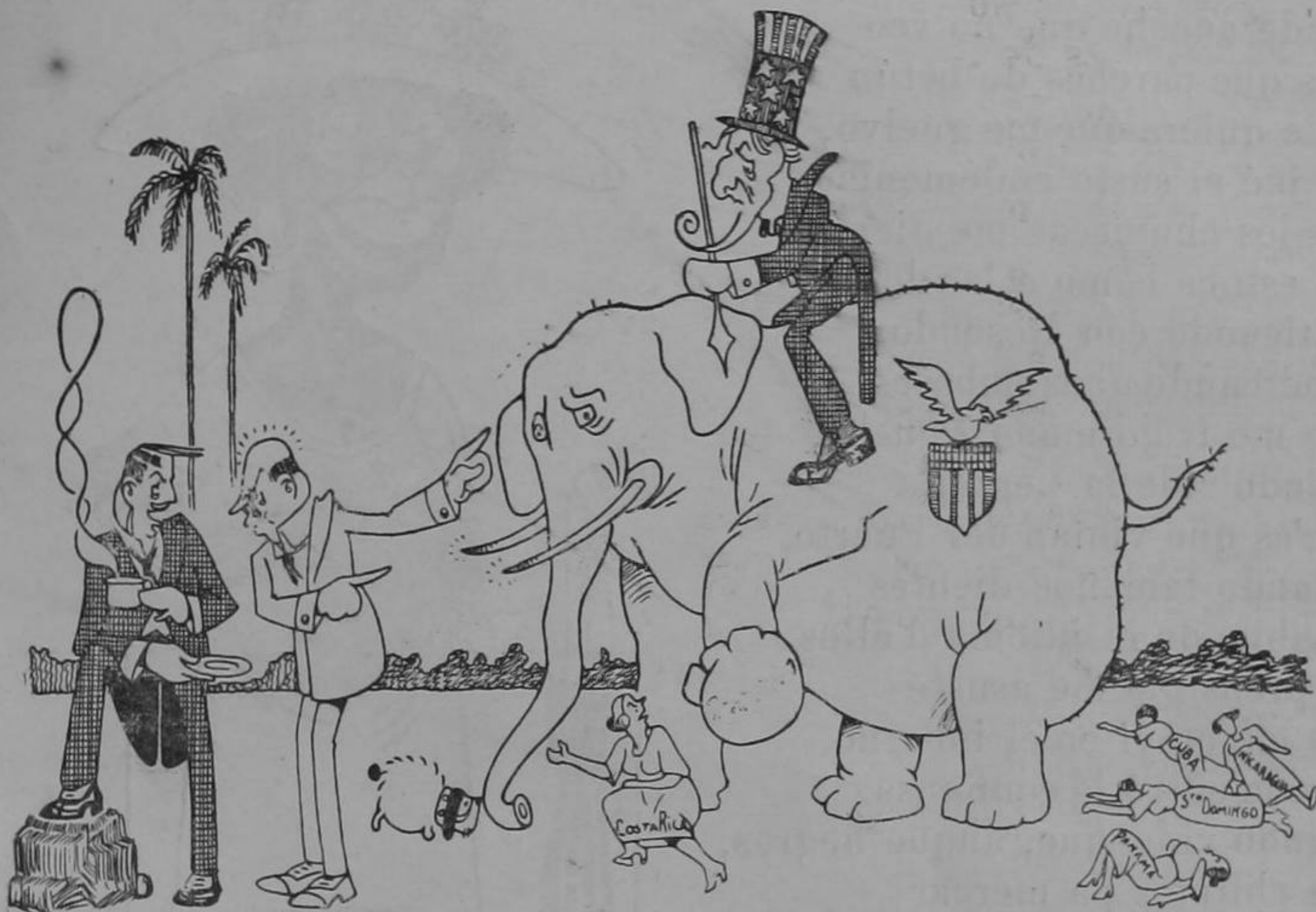
Lo grave de todo esto es que los coros resultan demasiado "celestiales" obligados únicamente a voces femeninas pues con eso se destruye el efecto del canto gregoriano.

Sin embargo el muy astuto Reverendo ha organizado tan bien las cosas que después de fatigosos ensayos ha logrado sacar buen provecho de los coros femeninos, pues pone unas de *tenor*, otras de *barítono*, y alguna que otra de bajo.

Ah güeno! Así no importa!

DE ACTUALIDAD PALPITANTE

¿TRATADITOS A MI?



Dice nuestro Gobernante
que los "pactos" pasarán
como un tremendo huracán,
Viento en popa, en mar gigante.

Pero si observan verán
que en nuestra gente pensante,
es a paso de elefante
como los *Tratados* ván!

MERIENDA

—Renco, tirá lagañoso, ispiá qué sartal de negros.

—Disímelo a yo qu'estoy dende anoche que no veo más que parches de betún onde quiera que me güelvo, tal jué el susto endemoniao que los chumecas me dieron: Yo estaba como a las doses platicando con Rosendo y mercando unos cubases que me trujo mano Lencho, cuando vide la negrada que'es que vinían del Puerto, pelando tamaños dientes y hablando el idioma d'ellos. Al prensipio me asusté pos me creyí en el infierno, pero m'entró la confiansa cuando vide que, aunque negros, son chirotes pa mercar y conosen lo qu'es güeno.

A uno solo le vendí tres rasimos de guineos, dos canastos de guayabas y veinte sapayos tiernos...
—¡Qué confisgaos pa tragar, ni qu'estuvieran hambrientos!

—Paresen el chapulín, en dos horas, podés crémele, quedó vasido el mercao: ¡tuitico jué pa los negros! y como trea tanta gurbia no quedaba más remedio que vendeles el surtío a según lo iban pidiendo. Preguntale a la Tomasa el mondongo que l'hisieron cuando partió una sandía



que le quedaba en el puesto: se pusieron a gritale como sien al mesmo tiempo que les vendiera un pedaso que lo pagaban a peso, y la vieja no entendió sino que salió juyendo y allí jué la calentura y los ganchones entr'ellos...

—¿Se jartaron la sandía?

de NEGROS



—Y hasta las cáscaras, renco; cuando cogen un banano se lo tragan todo entero, y a los ñames y tiquisques ni les lavan el pellejo.

—Pa una cosa sí son mancos, yo los vide allá en el Puerto.

—Pa qué?

—Pa los aguacates...

—¡Aguacates, ya lo creo! No se comen la semilla por lo angosto del gargüero, pero lo harían con gusto si fuera fácil aselo; los marchantes josefinos dende ayer están de pleito porque ya no hay d'esa fruta ni an siquiera pa remedio, y hay tenés a ñor Abarca qu'es tan mañoso y tan viejo, dies carretadas que trujo se las jartaron los negros y miralos cómo están de alborotaos...

—Ya los veo, es que quieren que les traigan más aguacates.... ¡Qué empeño! Es como cosa de nube, pero de nube d'invierno.

—Yo no tengo ya ni un plátano y aguacates mucho menos, y si s'están unos días hast'el nigosio les vendo...

—¿Y pa qué vinieron?

—Pos...

a según lo disen ellos, pa un asunto socialista qu'es que llaman los obreros, a reunise a ver si logran que les aumenten los sueldos, pero pa mí que han venío agarraos d'ese pretesto a tirale al aguacate qu'es el mejor alimento no pa que aumente la gurbia, ¡pa que se aumenten... los negros!

MANO LITO

A vueltas con Morfeo

Todo el que padezca de insomnio, dice un médico inglés, puede ensayar cualquiera de los siguientes procedimientos para dormir a pierna suelta:

Uno de los sistemas más garantizados es el de dejar los pies colgados fuera de la cama, permaneciendo en esta posturita hasta contar mil.

En la mayoría de los casos, el paciente, antes de llegar a doscientos, se ha dormido o se ha resfriado.

Otro remedio para coger el sueño pronto es el de andar por la habitación con los pies descalzos media hora antes de acostarse.

Una pastilla de menta o una galletita tomada al meterse en la cama producen un sueño apacible y reparador, aunque no tanto como la lectura de algunos poemas, recurso completamente eficaz.

Por extraño que parezca, también es un buen remedio tomar una taza de café muy cargado con un poco de leche. Esto, según el médico inglés, calma los nervios y alivia el cerebro de toda fatiga, principales causas del insomnio. La sábana húmeda, tan usada en el régimen hidroterápico, es un excelente remedio para dormirse enseguidita. Basta empaparla en agua fría o templada y envolverse en ella con la misma solemnidad que Popúss.

En el acto se arropa el difícil durmiente con unas mantas calientitas, se fricciona luego con suavidad y se mete en la cama, y a dormir tan a gusto, soñando que es acaparador.

Otro procedimiento magnífico es el de pasarse dos días sin dor-

mir; al tercero se acuesta el paciente y no le despierta un cañonazo.

Por ignorar estos recursos, a Mr. Williams le ha ocurrido un terrible accidente. Este infeliz, a consecuencia de una enfermedad nerviosa que le impedía conciliar el sueño, era víctima de horrible pesadilla. Se levantaba de la cama, y, sonámbulo, recorría las habitaciones de su domicilio. Se metía en el cuarto de la doncella o se ponía a tocar el acordeón, por tocar algo. Una noche decidió salir de casa; pero como estaba dormido, en lugar de salir por la puerta, salió por la ventana, y quedó suspendido por una pierna, lo mismo que un cerdo, de un garfio que había en la pared. Su esposa, al verle en tal disposición, intentó descolgarlo, pero fué inútil. El pobre Williams había doblado para siempre.

Todas estas medidas están igualmente indicadas para proporcionarse una siesta deliciosa.

No fallan más que en el caso de que, apenas el durmiente se haya echado, salte una mosca cruel de la ceja a la mejilla y de la frente a la nariz y acabe con la *combina*, con la siesta y con la paciencia del individuo.

LUIS GABALDON.

TALLER ARTISTICO INDUSTRIAL

Fábrica de Mosaicos — Piedra Artificial

CONSTRUCCION de CASAS

TELEFONO No. 430

FERNANDO DONINELLI

Por los Tratados

Esta sí que no es mecha. Es la puritativa verdad, porque nos lo contó el gran mentiroso de Luis Jiménez.

Dice él que una tarde de éstas estaba mesmamente en la esquina de los Cuatro Gatos, el Cholo Obregón y Salustio Quirós.

Eso nada tiene de raro porque en esa esquina puede estar quien quiera que se le antoje. Y hasta entrar a la pulpería, si a mano viene, y tiene pa la cuarta.

Bueno, pero el caso es el siguiente:

Dice Jiménez que con motivo de ser el plato del día el asunto de los Tratados, sobre cuya conveniencia e inconveniencia tiene todo el mundo derecho de opinar, como lo hicieron Caldera, Tristán y Albertazzi, fué el caso de que se le antojó a Salustio opinar sobre ellos.

Y como opinaba a grandes voces, llevándole la contraria al Cholo, un gran *gentillal* (como dicen en Guanacaste) se les arremolinó para escuchar tan doctos pareceres...

Y, claro, como de la discusión no solamente sale la luz sino también las trompadas, las malas expresiones y los garrotazos, se armó la de Dios es Cristo.

Entonces llegó la buitra y condujo al Cholo y a Salustio a la Segunda Sección, donde el Teniente de Guardia le preguntó a Salustio por qué le habían llevado.

Salustio dijo que por estar comentando los Tratados.

—¿Y usted?, preguntó el Teniente a Obregón.

--¿Yo? Ah, a mí me trajeron porque estaba haciéndole a Sa-

¿Porquésés?

*¿Por qué al encontrarse usted
sin plata tanto se extraña,
y le escribe a San José,
San José de la Montaña?
¿Cuando sin plata se está,
poo qué cubrirse de duelo,
usando el traje de la
Virgen del Monte Carmelo?
Ay, amigo, esa tontera
le juro que se la arranco
porque por cualquier dundera
le dá la pata que quiera
Mazzali el del Monte Blanco!*
[Casa de compra y venta, y de empeño
50 varas al Sur de El Cometa].

Apar. 323 **CICLO CLUB** Tel. 888

Roberto J. Echeverría

Bicicletas de todas clases y Artículos de Sport

50 VARAS AL OESTE DEL COMETA

¡Los detectives

*Diz que la Investigación,
se ha llevado un gran fracaso,
y, todo, por hacer caso
a una atroz murmuración,
pues hizo hoy una incursión
a Hernández y Compañía,
porque averiguar quería
por qué venden tan baratos
muebles de nogal, muy riatos
y de mucha fantasía!*

Casa de Compra y venta de muebles 125 varas al Norte de la Iglesia del Carmen.

Dr. Julio E. Ovares

MEDICO CIRUJANO

DESPACHO; Esq. diagonal Botica Francesa

lustio de Angel de la Guarda.

—¿Sí?. Pues entonces, policía, métame en la reja al Angel de la Guardia!...

¡Sián Sacrílegos!

Palabra que nos da miedo contar este cuento, pero qué carachos, con confesarnos el otro sábado creemos que nos limpiaremos de pecado, para volver a comenzar.

Dicen que una vez estuvo a las puertas de la muerte nuestro querido y nunca bien ponderado macho *Jo jáning*.

¿Qué barbaridad, verdá?

Bueno, pero pregúntenme por qué.

—¿Por qué, hombré?

—Ahoritica se los digo:

Porque el macho cogió la manía de comer solamente plátanos maduros con tanta y denodada afición que a fuerza de comerlos en abundancia, llegó un día en que se le hizo una pelota tan bárbara en la mera panza, que no hu bomedio de extraerla.

Los médicos lo vieron y lo deshauciaron. Entonces el macho comenzó a *boquiar* y a estirar los *pieces*.

Viendo una amiga de él que *Jo jáning* iba a alzar los fierros, y queriendo que muriera en gracia de Dios, se le acercó a la cama y le mostró un crucifijo charolado, y se lo acercó tanto a los ojos, que el macho en la agonía le dió un lánguido vistazo, y ¿qué creerán ustedes que dijo?

—A ver, decílo, decílo...

—Pues bien,—¡vean qué condeñadísimo!—le dijo a la amable amigueta:

—Ay, mirá, viejita, pelámelo, ¿querés?

(El macho creía que se trataba de un plátano maduro!)

Chile chancho

El servicio de camiones se inició en Costa Rica con el objeto de acarrear viejillos entre San José y Heredia y viceversa, pero procurando eso sí que los frenos de los carros se rompieran al llegar a la cuesta del Virilla.

Luego los camiones fueron usados para acarreo de *pedras*. Corresponde a Chico Idem el honor de haber sido el primero en usarlos para tan pétreo menester. Ya después el camión sirvió para todo, hasta para pasear los músicos de orquesta de San José los días de Santa Cecilia...

Hasta aquí todo pasó. Todo se aceptó, del mismo modo que pasa y que se acepta la Ley del Cierre.

Pero lo inaudito, lo insospechable, lo estrepitoso ha sido la última denuncia del Síndico Marín revelando el hecho de haber sido usado un camión Municipal para transporte de *Cerdos!*

Habéis oído? De *C e r d o s!*

Pero aquí viene lo bueno: Que Marín se cayó del trapecio porque no ha habido tal transporte de cerdos. Llamado que fué el presunto autor o co-autor de tal delito negó el cargo, probando con un dictamen del veterinario Dr. Rivera que no fueron *cerdos* lo que él transportó sino *cerdas*...

Item más. Las *cerdas* no resultaron tales, sino *Cerdas* (así con Mayúscula), y eran tres no más, pero muy guapas, iban la mar de contentas en un paseo organizado al Agua Caliente cuando en eso vídolas el caliente Síndico.

Todo lo ocurrido fué el uso (y no abuso) hecho al llevarse indebidamente el camión municipal.

Es de advertir que las *Cerdas* usadas para el paseo no son propiedad Municipal

Si me querés, prometélo

*Si querés que yo cometa
la chanchada de casáme
onde VITACO compráme
unque siá una tijereta
pos miá dicho mamà Cleta,
que en toda la Capital
nenguno como en "L' Ideal"
vende muebles más baratos....*

*Ya te lo digo en dos platos,
por si querés...Carvajal*

Entre bastidores

—Pérez, el conocido tenor cómico, me refería hoy este suceso:

—Anoche, al empezar el primer acto, supe que el bajo me llamaba *memo*. Fuí a buscarlo a su cuarto, pero había salido a escena ya. Sufrí un momento y me dije: "¡Paciencia que ya pronto salgo yo y en escena se lo suelto!"

Salgo al fin; cuando acaba su romanza, que la canta lo mismo que un becerro, y en tanto que la *claque* le aplaudía, le dije al bajo por lo bajo: "¡Necio! Te creés un artista y eres sólo un solemne animal, un majadero!..."

—¿Y él, de seguro, te pegó en el acto?

—No señor; me pegó en el intermedio...

VITAL AZA.



Cuarteta admirable ¡No me moleste al renco!

Echenle la culpa a los vecinos. A nosotros, nada.

Pues bien, queridos feligreses, sucede que un día de éstos llegó una vieja tuerta a nuestras oficinas a decirnos que le empujáramos un suelto a Rafaelillo Alpízar.

Nosotros, como somos amigos de él, nos resistimos y comenzamos a darle coba a la vieja, y en la conversación, la condenadísima nos dijo:

—¿Ydiay, pos qué *crén* Uds. que es Alpízar?

—Un muchacho palomilla...

—Un músico eminente...

—Un tío muy botao...

—Nó, qué va—dijo la vieja—.

Es un sujeto tan raro que cada vez que llega a la casa, agarra una bola de hule y se pone a jugar el *guan tú trè*...entre las piernas! (Ah, señor!)

HAGA SUS COMPRAS EN
"El Aguila de Oro"
PUJOL HÑOS.
TELEFONO 739 - San Jose

Cosas livianas

Afirman, según he oído, del clero graves prohombres, que la mujer ha nacido para tentar a los hombres. Mas yo aseguro que nó, y así lo dirán las bellas, que el hombre fué el que nació para tentarlas a ellas!...

LA COLONIAL
DE MIGUEL GARCIA
FABRICA DE CAFE Y CACAO
Está situada 75 varas al Norte del Mercado

Para todo trabajo de Imprenta ocupe
la de Borrásé Hermanos
Economía — Eficiencia — Exactitud

TAPICERIA Y COLCHONERIA VILLANEA

Situada 50 varas al Sur de la Biblioteca.
Toda clase de trabajos en TAPICERIA y
COLCHONERIA. —Reconstrucciones.

Ah, güeno!

Ha dado en decir la gente que la mujer de Vicente le pega una zurra al mes...
¿Una sóla?

No, Ginès,
se la pega diariamente!...

LA COMPETIDORA
FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO
Surtido completo en ropa interior, calcetines
y medias de todo tamaño
APARTADO 390 — PASAJE AMERLING

Pida Refrescos y Cerveza

TR A U B E

Cosas pequeñas

Ayer pasaba un famoso abogado, cuyo siniestro continente es digno relicario de su siniestro contenido, y en cuanto cruzó frente a un grupo de caballeros dijo uno de ellos: Lagarto, lagarto, lagarto.

—Qué ocurre hombre?

—Mira, que acaba de pasar el Licenciado Culebra.

(N. de la R.—Se omite el nombre propio porque esto es como la adivinanza del aguacate)

—

La licitación para reparaciones al Teatro Nacional fué adjudicada solamente a italianos.

Es curioso, las propuestas más favorables resultaron ser de "tútiles".

—Pero es que la parte *trasera* del edificio está bastante necesitada de reparaciones. . . .

—Pues claro! no te quepa duda alguna. Esa parte del edificio ¡desde luego! será reparada también por otro italiano.

Qué gente para trabajar barato, caray!

—

Ahora que estamos obligados a los domingos "secos" sí que lamentamos haber sido republicanos. Quién lo hubiera creído de Filo! Tan buena persona que parecía cuando lo enganchaba a uno

a las comisiones con ese su "modito" dulzón que se gasta!

Y todo para salir ahora con la pata de banco del "cierre".

No importaría eso del cierre si la ley fuera pareja, pero resulta en esto como en todo: una puerta se cierra y ciento se abren.

Corolario: El cierre y la carabina de Ambrosio son términos de una misma ecuación.

—

El Padre Junoy acusa en su folleto a Chentico Sáenz por haberle retenido los originales de su último artículo anterior al panfleto "Relicario". Parece que Chente ni publicaba el artículo ni devolvía los originales, a pesar de innúmeros esfuerzos que hizo el Padre por obtener la devolución de tales originales.

Lo extraño es que Chente no ha aclarado su actuación en este asunto.

Ojalá lo hiciera pronto porque estamos muy preocupados por averiguar ese *por qué*.

—

El Síndico Marín ha hecho una nueva denuncia: En camión Municipal *alguien* transporta cerdos.

Caray! Ya este Síndico no es Síndico. Es un verdadero Sicofante que resulta hasta provechoso. Su denuncia cerduna es notable.

"LAS CIUDADES DE ITALIA"

El único establecimiento de la capital donde encontrará a precios más que reducidos VINOS DE TODA CLASE, CONSERVAS, LICORES, etc.—Todo de
— IMPORTACION DIRECTA —
QUERUBINO SEVERINO

Fábrica de Fideos "La Comercial"

de ERNESTO MONTEVERDE
Es a casa elabora sus productos con artículos
— de primera calidad —
ASEO ESCRUPULOSO — VISITELA

Los Tratados

Vamos a tratar de los *Tratados*. Esto es de muy buen gusto y es lo chic.

Ya Borges, el macho Zelaya, Vargas Coto, Tristán, y todos los escritores del país se han despanzurrado opinando sobre este asunto.

Y nosotros no vamos a quedarnos a la zaga porque se echa a perder el pregón de *Bohemia* si nó trata de los *Tratados*.

Nosotros distinguimos entre *tratados* y *tratamientos*. Por ejemplo: los que están en el petate de la discusión actual son más unos "Tratamientos" que unos "tratados". Y lo decimos porque aún no son *obra hecha sino obra a medio hacer*, es decir, unos *tratamientos* que no se sabe si darán o nó resultado. Algo así como el tratamiento de las cápsulas Midy, el del Pageol o el del Calomel.

Mientras tanto los *Tratados* han sido muy mal tratados por las autoridades en esa clase de materia, y muy maltratados por los comentaristas de esquina que no entienden ni una papa de estas cosas.

Tratados, y también de Washington como éstos con que quieren favorecernos, no es la primera vez que tenemos, por lo cual estos de ahora no son otra cosa que unos *Re-tratados*. Y si los tenemos *retratados*, qué empeño nos dá por conseguir el original del retrato?

Consolémonos románticamente con el retrato, pues es del caso recordar que en asuntos internacionales este Gobierno ha dado

ciertas medidas de pata, tales que casi sería más conveniente estar "duermes" no vaya a suceder otra "desgracia" como la de los Cónsules a la Habana, a París y a San Salvador...

Verdad que ahora no se trata de Cónsules sino de *Tratados* pero de todos modos conviene más atenerse a la famosa teoría de don Juan del Seguro, del cual cuenta la fama que vivió luengos años con su mujer, sus hijos y una perrita que criaron como de la familia.

En todo caso, es de observar que Vargas Coto comenzó a tratar este problema numerando desde I en adelante (porque es muy ordenado) sus artículos.

Aquí convendría esperar a que termine esta primera serie de comentarios antes de seguir adelante...

Nosotros tuvimos hoy la patriótica intención de ir a solicitar la opinión de don Indalecio Sáenz pero cuando llegamos a su elegante Botica estaba únicamente su empleado Oreamuno, quien estaba a la sazón filosofando sobre las grandes vainas de esta vida... Otro día será que abordemos a don Indalecio para consultarle tan importante asunto.

EL APACHE.

Dr. Julio E. Ovares

MEDICO CIRUJANO

DESPACHO; Esq. diagonal Botica Francesa

Envíos para Bohemia.

El ensueño

Dios me dijo:—Lo único que te he dejado es la lámpara de tu noche. Las otras se apresuraron y se han ido con el amor y el placer. Te he dejado la lámpara del ensueño y tú vivirás a su manso resplandor.

No abrasará tu corazón, como abrasará el amor a las que con él partieron, ni se te quebrará en la mano como el vaso del placer a las otras. Tienes una lumbre que apacigua.

Si enseñas a los hijos de los hombres, enseñarás a su claridad, y tu lección tendrá una dulzura desconocida. Si hilas, si tejes la lana o el lino, el copo se engrandecerá de una ancha aureola de estrella. Cuando hables, tus palabras bajarán con más suavidad de las que tienen las palabras que se piensan en la luz brutal del día.

El aceite que la sustente manará de tu propio corazón y a veces lo llevarás doloroso, como el fruto en el que se apura la miel o el óleo, con la magulladura. ¡No importa!

A tus ojos saldrá su resplandor tranquilo y los que llevan los ojos ardientes de vino o de pasión se dirán: ¿Qué llama lleva ésta que no la afebra ni la consume?

No te amarán, porque el velo de tu carne esconderá el resplandor; hasta creerán que tienen el deber de serte piadosos. Pero, en verdad, tú serás la misericordiosa cuando con tu mirada viviendo entre ellos, sosiegues su corazón.

A la luz de esta lámpara, leerás tú los poemas ardientes que ha entregado la pasión de los hombres, y serán para tí más hondos que para quienes los hicieron. Oirás la música de los violines, y si miras los rostros de los demás que escuchan, sabrás que tú padeces y gozas mejor. Cuando el sacerdote, ebrio de su fe, vaya a hablarte, hallará en tus ojos una ebriedad suave y durable de Dios y te dirá:—Tú le tienes siempre; en cambio, yo sólo ardo por El en el momento del éxtasis.

Y en las grandes catástrofes humanas, cuando los hombres pierdan su oro, o su esposa, o su amante, que son sus lámparas, sólo entonces vendrán a saber que la única rica eras tú, porque con las manos vacías, con el regazo baldío, en tu casa desolada, tendrás el rostro bañado del fulgor de tu lámpara; y sentirán vergüenza de haberte ofrecido los mendrugos de su dicha.

GABRIELA MISTRAL

PLATERIA Y JOYERIA

— DE A. BELLO —

LA MEJOR SITUADA Y MAS SURTIDA

Avenida Central, contiguo al Siglo Nuevo

Chile macanudo



Como Guillermo Alonso, el dueño de La Lonja, no ha querido fiarnos ni una libra de fideos para la familia, lo vamos a restregar ahora, para que no sea retobao.

¿Ustedes se han fijado que Alonso tiene unos anuncios en sus amplias vitrinas que dicen: "Helados y Café Tupy", "Café Tupy" y "Helados Tupy?"

Bueno, a nosotros nos intrigó mucho eso del "TUPI" y una noche de éstas nos contituimos en La Lonja (como dicen los abogados) y le preguntamos:

—¿Ydiay, Alonso, qué es eso del "tupy?"

—Pué que en lo Madrile, ¿sabe?, se le dice "tupy" a lo que é barato...

Pero la vaina fué que estaba con nosotros el pollo Calderón (pero no pidiéndonos un trago, no vayan a *crér*), y le respondió:

—Hombré, Alonso, no digás tonteras, porque ese anuncio que tenés en la ventana es... *túpi...do!* (Tu mama, por si acaso!)

PARAGUERIA "LA JAPONESA"

DOMINGO REGO

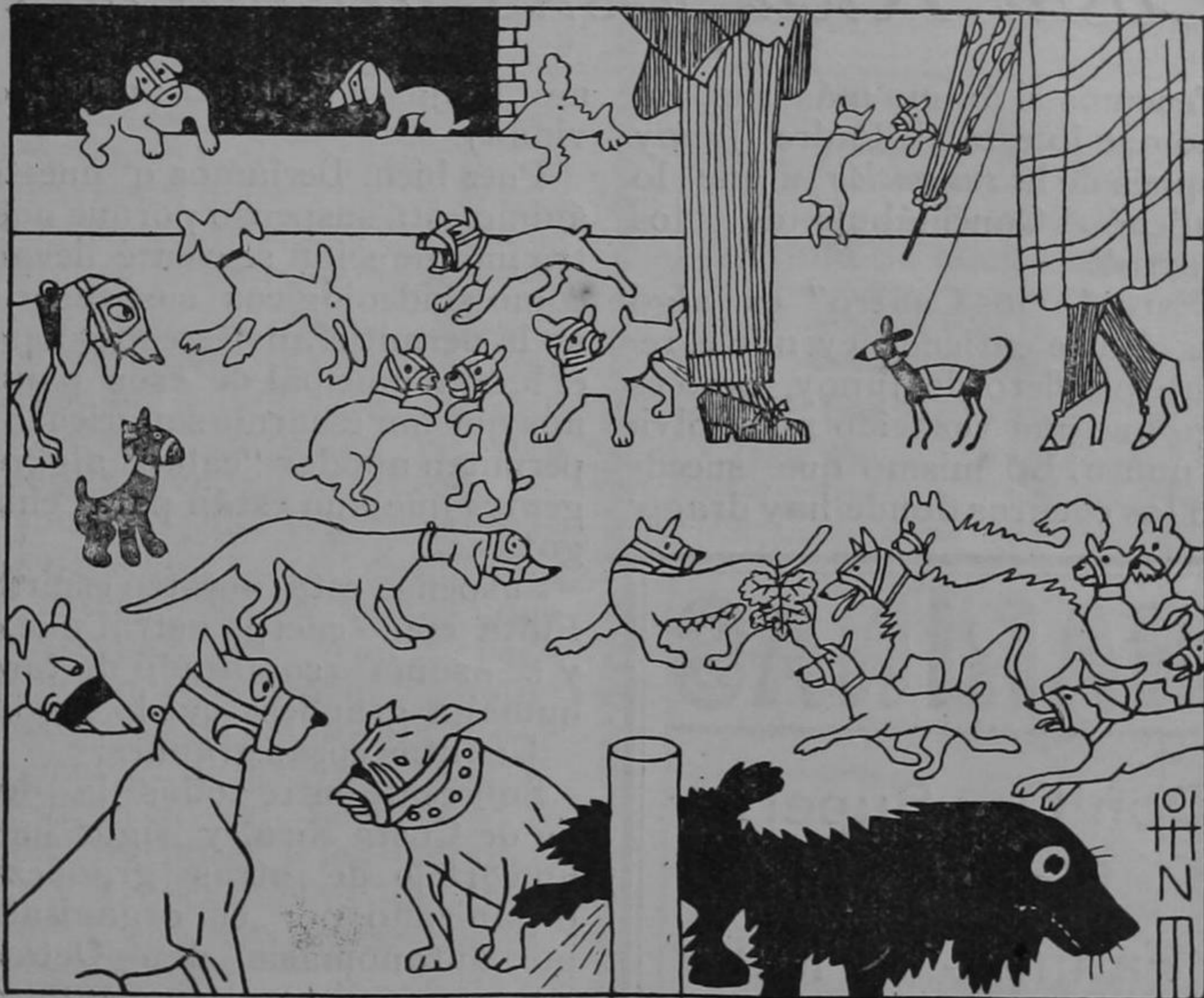
LAS MAS ELEGANTES NOVEDADES

100 v. al Sur de El Cometa—San José

Una copla del "Padre Canuto

"LOS ÚLTIMOS ACUERDOS
MUNICIPALES
EXIGEN QUE LOS PERROS
LLEVEN BOZALES.

PERO HAN PENSADO
QUE LOS PERROS NO PECAN
POR ESE LADO".



Dibujo de Hine

Clisé de Baixench

—Mirá, Sultán, qué elegante que va hoy *Mosqueta* Ibarra, con una hoja de parra en lo más interesante.
—Lleva mucho cortejante...
—Y todos van con bozal.
—Es orden municipal de la última sesión.
—Hombre qué gran invención.
—Como invención no está mal...
—No, si a todos nos obligan a llevar esta hipoteca,

pero a ese negro *chumeca* no le importa lo que digan y lo que diciendo sigan... va sin bozal muy fresquito y alza la pata el maldito...
—Ah, si es **BLACKY**, qué granuja!
—¡Claro, el patrón lo dibuja sin bozal y más bonito!
—¡Tan negro y con carta blanca!
—Callate que nos arranca las orejas *Mano-Lito*

519

Son los números de los TELEFONOS de la

643

“JARDINERIA MODERNA”

EL MEJOR ROSAL DE AMERICAN BEAUTY

150 varas al Sur de La Soledad -- SAMUEL VARGAS COTO

Costa Rica y sus grandezas

Tenemos el ánimo más suspendido que lo está el Padre Junoy después de la *suspensión* a que lo condenó el Conciliábulo de “los Cuatro”.

(Esto de “los Cuatro” es algo que sólo se entiende leyendo el reciente panfleto de Junoy, pero es algo que una vez leído no se olvida nunca. Lo mismo que sucede con los cuentos donde hay drago-

nes, brujas y bandidos: no se olvidan).

Pues bien. Decíamos q' nuestro ánimo está suspenso porque nuestra imaginación se siente llevada como si ideológicos suspensorios no la permitieran descender hasta el lodo municipal de esos pantanos que por escarnio sangriento se permiten apodar “calles” algunas gentes que aún están para chirigotas.

Suspenso está nuestro espíritu. Flota como cuerpo astral que es, y se asoma asombrado de tanta humana grandeza que lo rodea.

Cuántas cosas grandes!

Sobresale entre todas la deuda de Costa Rica, y sigue luego un cortejo de otras grandezas, organizado por el organizador por autonomasia don Octavio Castro, y sujeto al siguiente orden de programa:

El puente de Río Grande, pintado especialmente para este desfile por el artista nacional Antolín S. Chinchilla; sigue en el desfile de grandezas un platón inmenso, sostenido de los picos de cuatro águilas, donde se han colocado doscientas narices de *judíos* de esta tierra, adornadas con lechugas; luego la melena del Síndico Marín sostenida por su propio dueño y levemente recortada con mucho

HARINAS

Don Q. - Superior

Flor de Lis

Fanny - Criolla

Aplanadora

Unicas Harinas

— TODAS DE —

Primera Calidad

Se reciben actualmente en el

Almacén de

A. BRESCIANI

amor por el competente peluquero don Alejandro Chacón y Aulet; enseguida no más sigue la monumental obra antediluviana de Paquito Núñez llevada a lomo de burro entre mil quinientos idem. Cada burro porta un tomo sobre su lomo (o sea: porta un lomo sobre su tomo, lo mismo da); luego en orden, el inmenso talento de Pacheco-Vargas-Araya, en carroza alegórica, en que aparece el genio sobándole a la Venus de Milo los brazos uno a uno; sigue luego una montaña de papel impreso que representa la controversia Soley-Piza y con la cual se va a rellenar el cráter del Poás; por último un lugar vacío ("la silla que ya nadie ocupa" como dice Carriego) el cual lugar corresponde a la flauta ausente del maestro Cantillano, la más grande en prestigio virtuoso...

Y son ya todas las grandezas esas que acaba de ver desfilan mi "yo" astral. Todo lo demás que hay en el país será grande pero es pequeño, es infusorio, comparado con esas pirámides de Cheops que acaban de pasar...

Me dirán talvez: Bueno, y el doctor Panchote? Y los cuernos de X? Y la perversidad del Lic. Toboba? Y el sombrero de Camilo Beltrán?

Pues todas esas son aspiraciones más o menos bien fundadas al campeonato de grandeza, pero en suma, aspiraciones no más.

Fué tanto lo que nos suspendió el espíritu tanta grandeza que hemos perdido el equilibrio cayendo en un enorme charco que existe en la Calle 2ª Sur y que urge remediar cuanto antes, señora Municipalidad, porque por ahí vive nada menos que

BASILIO BACILO

BOHEMIA

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

PRECIOS:

AL PREGON ₡ 0-25 ejemplar
SUSCRICION 1-00 al mes

SE SIRVEN SUSCRIPCIONES
A TODA LA REPUBLICA

Directores Literarios:

Raúl Salazar A.
Jenaro Valverde León

Director Artístico:

Enrique Hine S.

Para asuntos de colaboración literaria
dirigir la correspondencia a los señores
Salazar o Valverde.

APARTADO "Z" - TELEFONO 287
250 varas al Sur del Banco de Costa Rica
SAN JOSE

Gallegos y Calderón

ALMACEN AL POR MAYOR

— Abarrotes y Licores —::— Especialidad en productos del País —

Apart. 1299 :: FRENTE A LA BOTICA GRILLO :: Tel. 1029

Luctuosa

Por la presente, renovamos las más profundas muestras de condolencia, a nuestro particular y buen amigo, don Salustio Quirós por la repentina cuanto sentida muerte de su cara costilla, que de Dios goce, ya que en este mundo vió las del hilo azul.

Renovamos este pésame, para que vea Salustio, cuánto lo estimamos, pues el día de la vela estuvimos en su casa acompañándolo en su dolor.

Por cierto, que cuando fuimos a visitarlo, uno de los amigos le dijo:

—Ay, Salustín, Salustín, tú no puedes imaginarte la parte que tomamos en tu dolor! La pérdida de una mujer como la tuya!...

Y respondió el gran barbarazo:

—Sí, todo esto es muy sensible, sobre todo habiendo sido ella tan buena...tan buena!...Porque uno sabe cómo fué ella, pero no sabe cómo será la que la sustituya!...

(Siá chancho!)

Anímese...

Un bondadoso amigo de don Anrés Venegas lo instó para que emitiera su opinión sobre los discutidos Tratados de Washington.

Pero don Anrés con su proverbial franqueza campechana se excusó de hacerlo porque dice "que no quiere fastidiar al público con su prosa mala".

Qué va para prosa mala, don Anrés!

¿Es qué ya usted no recuerda que la que aquí se lee más frecuentemente es prosa de Borges, y que cada periódico de los nuestros posee al menos un prosista o prosador de la misma escuela?

Puede usted chorrear prosa sin miedo, don Anrés; nosotros le garantimos que no disonará en el conjunto, así tenga estridencias imposibles.

Anímese...



*Para todo trabajo de Imprenta ocupe
la de Borrásé Hermanos
Economía — Eficiencia — Exactitud*



Si pesca un dolor de cabeza tome

Obleas Cefálicas

Gran fábrica de Mosaicos Hidráulicos

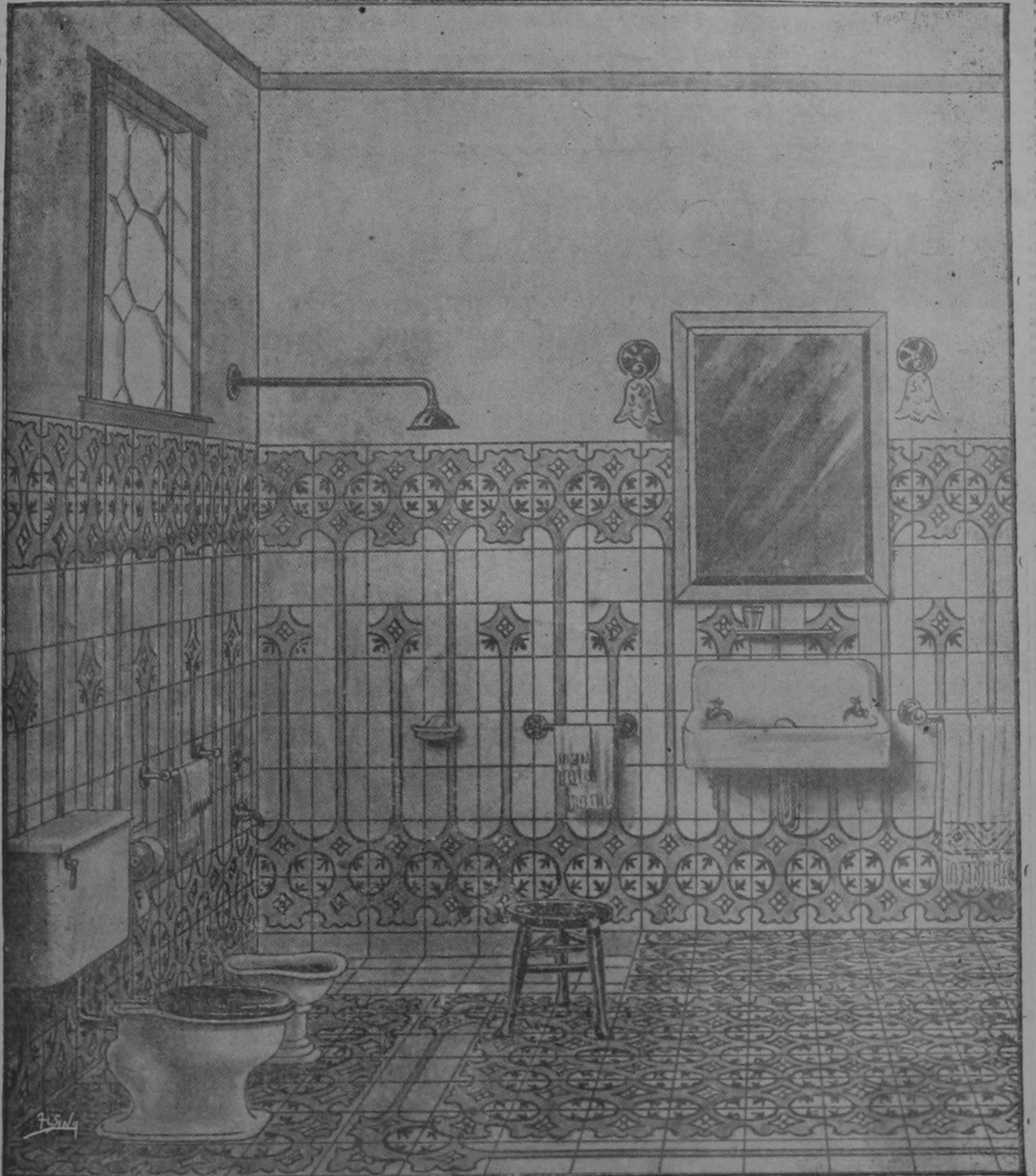
Teléfono 278

ADELA V. DE JIMÉNEZ E HIJOS

Apartado 343

CONTRATISTAS — CONSTRUCTORES

(FUNDADA EN EL AÑO 1906 POR EL INGENIERO LESMES S. JIMÉNEZ)



ESPECIALIDAD en esta clase de Trabajos

ACEITE ASTOR

Vermífugo

contra los Parásitos Intestinales

BOTICA ESPAÑOLA

ASTORGA HERMANOS

Teléfono No. 499

-

Público No. 16

LOS MEJORES DISCOS SON LOS



Fabricados por un procedimiento especial y secreto que les da gran consistencia y sonoridad completa.

Con los DISCOS VOCALION se goza de buena música y pueden repetirse sin número de veces siempre igual



VARIADA SELECCION CONSTANTEMENTE



Apartado 26

VICENTE LINES

Teléf. 1027

AGENTE PARA COSTA RICA