



21.98

## Los Contratistas de Maderas



*Semanario*  
de la  
*Vida Nacional*



**DON RAMON LEON h.**

Maderas del Pacifico — 100 varas al Sur del Hotel Washington  
Apartado 1197 — SAN JOSE — Teléfono 512

**25** Cts.

*Las maderas EXTRANJERAS pueden o no resistir, pero, jamás, competir con NUESTRAS fuertes maderas. Y para muestra, un botón aquí mismo en San José: vaya al Depósito de Maderas de Moncho León, del Hotel Washington a cien varas al sur y vea si la mejor pinotea competir jamás podrá en calidad o excelencia, con las maderas de aquí*

*de las cuales siempre ALLI hay una gran existencia, y cuyas clases mejores, sanas, bonitas, durables, en contratos favorables a sus favorecedores, usa MONCHITO, ese ñato de maderas contratista, que se revela un artista en cada nuevo contrato, por las bellezas que idea con la clase superior de su madera, hoy TERROR de la gringa pinotea.*

Editorial  
Borrasé  
Hermanos

San José  
1924

# Gran fábrica de Mosaicos Hidráulicos

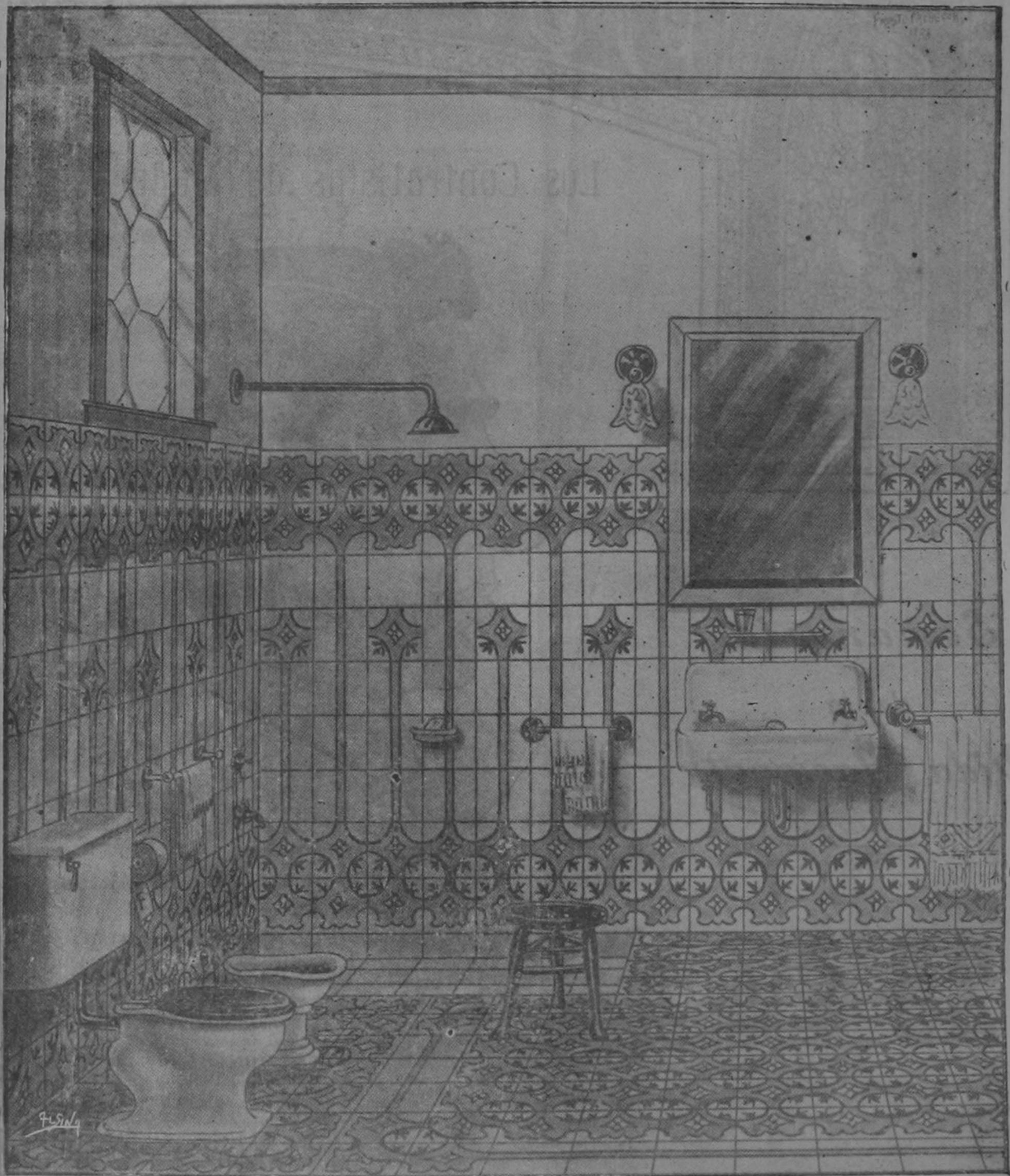
Teléfono 278

ADELA V. DE JIMÉNEZ E HIJOS

Apartado 343

CONTRATISTAS — CONSTRUCTORES

(FUNDADA EN EL AÑO 1906 POR EL INGENIERO LESMES S. JIMÉNEZ)



ESPECIALIDAD en esta clase de Trabajos

*LA NOTA DEL DIA*

# Lo que quiere doña Cámara



*Dibuio de Hine*

*Clisé de Baixench*

Tiene la buena intención doña Cámara, de hacer que el martillo haga romper el barril con la presión y produzca la explosión

para que todos tengamos, los sirvientes y los amos, el gran placer de quedar, después de tanto luchar... lo mismo que ahora estamos

# Ramón Calderón H.

ALMACEN AL POR MAYOR

— Abarrotes y Licores — :: — Especialidad en productos del País —

Apart. 1299 :: FRENTE A LA BOTICA GRILLO :: Tel. 1029

## CRONIQUELLAS DEL AMBIENTE

### ¿Es esto vivir?

No, señor, esto no es vida ni es nada. Esto no se llama, en la acepción decente de la palabra, vivir.

Sea Ud. jimenista para éso!

¡Vaya Ud. a todos los pueblos de la república a pronunciar discursos y a volcar viejos, arriesgando que en una que vá y en otra que viene, le desperfeccionen la integridad corporal!...

Ah, con qué infinita tristeza rememoramos ahora nuestros dichosos tiempos idos!...

Pero nó, no señor, ahora la cosa es desesperante.

¿Quiere Ud. alegrar el espíritu el domingo, con sus amigos, y para alegrarle desea echarse su copita entre pecho y espalda?

Está Ud. cohibido para hacerlo. Ya no podrá Ud. pasar aquellos domingos floridos acompañados de guitarra y *cante*...

Ahora, tiene Ud. que variar el horario, y amarrársela el sábado o el lunes. El domingo tiene Ud. que dedicarlo a dormir, o a rezar, o a hacer versos...o a comer helados con los chiquitos, en el Lago de la Sabana.

¿Que siente Ud. aletear en su corazón un deseo urgente de amar y ser amado, a hurtadillas, en el oscuro zaguán, o en un misterioso cajón de puerta?

Pues a desengañarse. El Gobernador ha prohibido, con ira tre-

## BOHEMIA

Revista de buen humor

Circulará todos los  
sábados y domingos

### PRECIOS:

AL PREGON ..... ₡ 0-25 ejemplar  
SUSCRICION ..... 1-00 al mes

SE SIRVEN SUSCRIPCIONES  
A TODA LA REPUBLICA

Directores Literarios:

Raúl Salazar A.  
Jenaro Valverde León

Director Artístico:

Enrique Hine S.

Para asuntos de colaboración literaria  
dirigir la correspondencia a los señores  
Salazar o Valverde.

APARTADO "Z" - TELEFONO 287  
250 varas al Sur del Banco de Costa Rica  
SAN JOSE

# ¿Café ☪ ☪ Cacao Molido?

Si Ud. los desea de pureza y aroma incomparables

Consuma los de **Ricardo Dorado** Frente a la Merced

mebunda que repercute en los cielos, esa clase de flirteos...

Tiene usted que conformarse con su cara costilla, si es que la tiene, o haciéndose ilusiones, si es soltero!...

¿Que se aproximan las fiestas y tiene usted vendidos dos sueldos adelantados, y quiere "remendarse" tanteando la suerte, a los dados?

Vano intento. Ahí tiene usted al Ministro de Gobernación detrás, persiguiendo hasta en sueños los garitos y demás santuarios de San Jorge.

¿Es ésta vida, amigo mío, es vivir esto?

Ni en su propia casa tiene Ud. derecho a hacer lo que le dé la gana, oígalo bien, ni en su propia casa, porque si deja el tubo abierto, se le introduce, según orden del Gobernador, un agente medidor de agua, le examina la llave, le calcula el despilfarro, le da cuenta a la Municipalidad, comparece usted ante ella, y termina por pagar una multa de dimensiones romanas.

¿Quiere Ud. almorzar bien, si quiera una vez al año, y descuartiza una gallina? Ay, amigo, que no lo vean a usted descuartizarla, a la usanza antigua, pues hay un decreto ejecutivo por el cual se reglamenta la forma más cordial de dar pasaporte para el otro mundo a los animales...

¿Es Ud. pobre y por más sacri-

ficios que haga no ha podido reunir el dinero suficiente para conectar la luz? Pues vamos a ver para dónde coje, amigo, porque del primero de Enero en adelante se le exigirá no solamente que ponga la luz en su casa, condenando la candela o el candil, sino que tendrá Ud. que poner una luz en tantas puertas como tenga su casa...

Bueno, con decirle que ya no tiene Ud. derecho ni a vivir una vida autónoma! ¡Con decirle que pretenden imponerle pactos y Tratados a la fuerza!

Ahora dígame, merece vivirse esta cochina vida? ¿No es preferible que venga un cataclismo y nos haga papilla? Responda.

**ASERRADERO EL LABERINTO**

TELEFONO N° 937

**DEPOSITO DE MADERAS**

TELEFONO N° 539

Las MADERAS MEJOR ESCOGIDAS y  
PREPARADAS para CONSTRUCCIONES

**STRUCK y ALVARADO**

*Para todo trabajo de Imprenta ocupe  
la de Borrásé Hermanos*

*Economía — Eficiencia — Exactitud*

# EL LADO FLACO

Gracias a un momento como el del burro de la flauta, o sea a la casualidad, hube de obtener este tema tan descarnado como desengrasado para sacarle enjundia a la devota amabilidad de los lectores.

Antes de pasar adelante, tomen nota que cada acción, cada objeto, cada individuo, las cosas todas, tienen en su dinámica organización, su gusto preferido, su afición predominante por una idea o pasión, lo que la gente con razón llama *lado flaco*.

Meditando en tan flacucha idea, razón hay para que exista tal adjetivo, y se lo voy a presentar a ustedes en forma de un azucarado meneo, a manera de "boca".

Ahí tienen ustedes al voluminoso "Pastel", que a pesar de ser tan gordiflón tiene su lado flaco como es el de andar por las calles vendiendo lonchecillos. Al mismo tiempo pueden ver a los Rafaeles Alvarados, así como suena, en plural, que para uno de ellos su lado flaco es no apearse de la volante ni para dormir, y para el otro, su lado flaco es el *gordo*.

Hoy por hoy y aunque nos pese y andemos a "revientacinchas" los *Cacayos* nos están dando por el lado flaco y ellos, explotando el mismo lado, están haciendo historia en nuestra vida republicana; en la colada se ha colado Cacayo Castro al que le ha dado la flacura de presindenciar de mentirijillas cuando el presidente está ausente u ocupado.

Quienes lo han visto cuentan que se vé muy bonito cuando se sienta en el taburete presidencial.

Así mismo Cacayo el antipactista: su lado flaco de ahora es la alternativa periodística con su tocayo el pactista; pactaron sobre el pacto la contienda que se ha abierto y que no da trazas de un intermedio de continencia y es de juzgar que cada uno para sí se ha dicho: lo que es a mi tocayo lo llevo hasta el cuarto de las monturas. Y ahí los tenemos en ese estadium donde se nos perderán de vista pues cuando volvamos a ver sólo habrán los rabos en el escenario.

Así de mil y tantos modos, posiciones y formas, no se queda nadie en es-

te mundo intrigante, que no deslice el bulto sin que en exquisita o morbosa actividad saque el jugo a su lado flaco.

Para algunos su *lado flaco* resulta un simpático deleite, y para otros una morbosa calamidad.

Hay tipos que tienen una habilidad asombrosa para buscar el lado flaco del prójimo y hacer del él una arma explotadora; semblantean cuál es la débil vanidad de la presunta víctima y una vez averiguada le dan coba por ese lado hasta ponerla a punto, para asestarle un tremendo sablezo; por supuesto que a veces les sale el queque con hormigas.

Esta crónica tan flaca se la deben los lectores a Simplicio Peñaranda pues él me dió el tema una tarde muy chicharronera; digo chicharronera porque merendamos unos chicharrones, por lo que casi nos *jalamos el chicharrón* más grande y tostado de la semana.

No terminaré estas flaquezas sin antes hacer un elogio a tanta flacuchita linda que anda taconeando por esos barrancos de Dios. No tomen esto a mal, digo así por no decir nada malo de la municipalidad, que no se apura en el arreglo de las calles para que sin cuidado puedan andar estas nenitas que me derriten la vida, y cual juncos cimbreantes destacan su delgadita figura en las húmedas calles de San José.

WALDEMAR WALMAR

Noviembre 1924.



OJO ; MAÑANA!

## ANHELO

Cuando yo muera, mi adorada Amelia, si quieres evitarte sinsabores, en mi tumba no pongas otras flores que las flores, mi bien, de *La Camelia*. Si otras colocas, ya que no es mi gusto, de nuevo me tendrás en tus regazos, pues romperé la tumba en mil pedazos para darte de nuevo un grandisgusto!  
Teléfono No 172

## Cuentico alemán

Hanz es un alemán de los calientes. Hanz figura entre los oficiales más templados del orbe. Hanz está de alta. La guerra está en lo más crudo...

Hanz se ha casado y vive, en las afueras de la ciudad, con su mujercita, pues está disfrutando de una corta vacación...

Una noche tocan a su puerta. Hace

frío. Todo está oscuro.

Es Frederick, amigo íntimo de Hanz, y compañero de armas, que viene huyendo y pide albergue.

Ambos palomos son muy amigos; más que hermanos.

Frederick tiene hambre, pero Hanz está desprovisto de víveres. Solo hay dos huevos, pero ni Hanz ni su esposa han comido. ¿Qué hacer?

Pero Hanz tiene una idea luminosa y ordena a su esposa que haga una torta para los tres.

Así se hace. Frederick toma la tercera parte, la señora de Hanz otra tercera parte, pero Hanz, previendo que los comestibles escaséen, guarda su parte en la alacena...

Llega la hora de dormir, y aquí surge otra dificultad: no hay más que una cama. ¿Qué hacer?

—Nada, como tú egres mi gánde amigo y te tengo mucha confianza, dogmígás en mi cama con nosotros, Frederick...

Frederick, acepta, resignado.

Todos se acuestan, pero a la media noche llaman a la puerta y se oye una voz que ordena:

—El señor Teniente Hanz, que se pegsente inmediatamente al cugttel, de ogden supegior!...

Entonces Hanz se levanta, se pone el uniforme y sale a la carrera...

Se quedan solitos Frederick y la señora de Hanz, y ésta, al rato le dice al oído:

—Nos quedamos solos; apovéhate, Frederick, ahoga que no está mi magúdel!...

Entonces Frederick salta de la cama y dice:

—Cagámbas, tiene gazon!...

Y se va en carrera abierta a la alacena y se come el tercio de torta que había dejado Hanz!...

¢ 2,000  
en PREMIOS de  
Navidad

Por cada COLON  
de Mercaderías que Ud. nos  
COMPRE AL CONTADO  
le daremos un Tiquete para  
participar en el SORTEO  
de NAVIDAD

Pase por nuestra Casa y  
vea en nuestras ventanas los  
**PREMIOS**  
que usted puede OBTENER

ROBERT HNOS.

PLATERIA Y JOYERIA

— DE A. BELLO —

LA MEJOR SITUADA Y MAS SURTIDA

Avenida Central, contiguo al Siglo Nuevo

# “STUDEBAKER”

## LOS CARROS { MAS ELEGANTES MAS ECONOMICOS

Altos del Banco de Costa Rica

JOSE MA. ARCE.

## Calabazas

Cómo nos sabe! Pero cómo nos sabe!...

—El qué, hombre?

Pero qué bueno!...

—Qué, con todo el diablo!

—Pues las calabazas que les dió don Ricardo a todos los “peloteros” que fueron a sobarle la leva el domingo pasado con motivo del proyectado estadio.

Dichosamente don Ricardo los ha detenido en raya con ese su geniecito de pocos amigos, porque tratándose de los deportistas nuestros con un huequecito que se les abra se cuelan y hasta lo sustituyen en la Presidencia y convierten a todo Costa Rica en un inmenso y perpetuo estadio para jugar con pelotas y hasta sin pelotas y hasta en pelota.

Ah, no. Esta gente es lo mismo que los jesuitas. Lo quieren absorber todo y pretenden intervenir hasta en asuntos de Gobierno y de protocolo.

Según ellos ya debiera existir un Ministerio de Deporte, o más bien: un Poder Deportivo con Cámara Deportiva para celebrar reuniones donde resolver asuntos tan importantes a la vida nacional como son los goals en disputa perenne.

Y todavía quedan cortos. Debiera declararse la inmundicia e impunidad política en orden civil y penal para todos los ases o aspirantes a tales. El hecho de que a un ciudadano se le ocurra dirigirse a la Sabana en traje de baño todos los domingos ya lo autoriza a pedir garantías excepcionales al Gobierno y a señalarle el sitio donde deben construirse los edificios públicos.

Mejor nos entregamos a la tiranía Jesuita. Al fin los P. P. de la C. J. tienen gracia y talento para atarnos las manos y ponernos la merdaza. Y hasta les gusta endulzar a sus víctimas con las sobros de su colmada despensa intelectual...

Pero estos discóbolos contemporáneos son imposibles!

Por todo ello aplaudimos las estupidas calabazas que les diera don Ricardo.

Y es que, además de los asuntos deportistas, hay algunos otros en la vida que también merecen tomarse en cuenta.

EL APACHE

# Los CUATRO GATOS

LA MEJOR CANTINA DE LA CAPITAL

Importación de vinos y conservas de las mejores casas francesas e italianas

Esquina Noroeste del Parque Central

—.—

BARLETTA HERMANOS

PAGINA LITERARIA

## Idos, dejadme a solas...

(CONDESA MATHIEU DE NOAILLES)

Traducido de Enrique González Martínez

*Idos, dejadme a solas con los muertos; reposa  
la muerte bajo el polvo, la mañana es hermosa;  
tiene el aire perfume de pensiles y huertos;  
los muertos, para el resto de la vida, están muertos.  
Este cuerpo ondulante, al pasar de los días,  
tendrá su frente calva y sus cuencas vacías,  
y he de hundirme en el sueño solitario y profundo  
yo que no dormí sola ni una vez en el mundo.  
Todo lo que se extingue y todo lo que cesa,  
las ávidas pupilas y la boca que besa,  
serán silencio mudo y sombra entenebrida,  
mientras que ya la verde primavera florida  
sube empapada en savia, en oro y en rocío.  
¡Tener un rebotante corazón como el mío  
de ensoñación y anhelos, de afán y de esperanza,  
y no sentir el ósculo de la aurora que avanza!  
¡Ser el tiempo inmutable bajo el letal reposo!  
Otros vendrán dispuestos al placer jubiloso;  
parejas juveniles cantarán sus amores  
contemplando las mieses, los campos, las labores,  
de la estación que vuelve la color delicada...  
y yo estaré ya muerta, y yo no veré nada.  
Me será extraño el goce de mi vivir activo  
y todos los que lean en los versos que escribo  
el afán de mis ojos y el ardor de mi mente,  
vendrán hacia mi sombra luminosa y riente,  
mas vendrán con el alma de desaliento herida  
porque tiene mi polvo más calor que su vida...*

519

Son los números de los TELEFONOS de la

643

## "JARDINERÍA MODERNA"

EL MEJOR ROSAL DE AMERICAN BEAUTY

150 varas al Sur de La Soledad

-- SAMUEL VARGAS COTO

### *Siluetas femeninas*

#### *Lugarda Oconitrillo Regúlez*

Te miro y no te veo. Eres una canéfora divina cuyo canastillo va repleto de flores de ayote. Curvilínea Lugarda! Eres dulce como un merengue: diríase que tienes algún panal oculto de donde fluye toda esa miel con que seduces a tus vasallos innúmeros.

Diosa! Te gusta que te llame Diosa?

Pues bien, te llamaré diosa, y te llamaré además a un lugar apartado donde podamos obtener un *apartado* para los dos no más. No más, Lugarda, no más de dos.

Dedos de tu mano breve, de tu mano semibreve, qué digo! de tu mano semi-fusa... Déjame esos dedos para jugarlos entre los míos, y déjame, déjame sobre todo esa sortija de brillantes que, sin ser cabra, parece que tira al Monte.

Ch, Lugarda! Cuéntame cómo fué eso de la serpiente, de Adán y de Eva...

De tus ojos nace la noche, de tu frente nace la aurora, de tu boca nace el perfume del jazminero, y yo no sé qué más va a nacer de tí, Lugarda, si no te moderas.

Déjame, déjame, no me agarres, déjame tender una alfombra de nabos, digo de nardos, para que pises con garbo, como reina triunfadora que eres del concurso de tobillos, organizado por las monjas del Sagrado Corazón! Salve Lugarda!

#### *Recareda Conejo Calvo*

Romanzas, sonetos, melopeas, madrigales, Jiménez y Aguirre.. qué no te darían los poetas, los músicos y los filósofos, a tí, soberana de los cora-

zones, sultana de las almas, presidenta de las voluntades...

Recareda Conejo! Todos los Conejos de tu rama genealógica son como vos, señora: sugestivos y generosos, abiertos con todo el mundo, de esos que cuando se dan, es de verdad, sin pujos ni tapujos.

Eres cimbreante como una planta de coco, mas no tan alta. Tus ojeras me recuerdan el color del caimito y, además, una ingrata bofetada que me propinó en mi ojo izquierdo un diputado de la derecha.

En las noches de luna llena, mi alma se llena con el recuerdo de la luna de tu cara.

Tus senos parecen dos palomas moradas acabadas de matar por un cazador furtivo.

El galán temerario que osara hacer el oso cortejándote debiera escribirte en papel sellado de a veinticinco pesos y aguardar tu respuesta arrodillado sobre un hormiguero.

Estás tan alta en tu trono que nadie podría bajarte, salvo que tú consintieras.

De mi jardín interior te envío flores blancas para que adornes tu jarrón de porcelana, Recareda!

CANUTO TORCUATO PRIETO.

### LA COMPETIDORA

#### FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO

Surtido completo en ropa interior, calcetines  
y medias de todo tamaño

APARTADO 390 — PASAJE AMERLING

## Verdadera historia acerca de las inditas de Colón

Aquella vez el Profesor de Historia nos dijo:

“Jóvenes, es preciso que la historia no sufra menoscabo en lo que tiene de verdad. Hoy tendré el placer de hablaros acerca de una cita que don Ricardo Jiménez hizo respecto a nuestro descubridor don Cristóbal Colón, el hombre que paró el güebo, cuando estuvo por primera y única vez frente a Limón.

Dice don Ricardo que cuando el Gran Almirante puso el pie en el muelle de madera de nuestro Puerto del Atlántico, el Jefe de la Tribu indígena,—viejo perspicaz y previsor, y muy considerado,—le envió al navegante genovés un par de inditas champulonas, de esas que nos hacen exclamar esta sóla y rotunda frase: “Apaga y vámonos”.

Y dice, además, que Colón, posiblemente fatigado por una travesía marítima de seis meses, les hizo “ché” a las condescendientes inditas!

Todo eso es cierto, jóvenes estudiantes, pero yo me voy a permitir aclarar las causas de tan inusitado asunto, sin precedente en la historia de los hombres.

Colón, ciertamente, despreció los halagos de las inditas pretextando que tenía mucho dolor de cabeza. Sin embargo, si nos atenemos al dicho de uno de los hermanos Pinzón, Colón no tenía nada...

Don Rodrigo de Triana, en una de sus admirables crónicas nos dice que Colón no les hizo caso a las púberes inditas, porque como a la sazón estaban cargando banano, se le iban los ojos por esta fruta...y, claro, se encontraba muy distraído.

Otro de los historiadores de esos tiempos asegura que si Colón no se animó ni a tocarles la barba a las inditas fué porque le disgustó mucho que no le respondieran en castellano ciertas preguntas capciosas que les hizo de antemano.

La misma crónica asegura que al más chiquillo de los Pinzones—el más zángano de ellos—se le caía la baba y le

jalaba a Colón la chaqueta diciéndole que no fuera “lele”, y que se llevara el par de inditas para que les hicieran el “chongín”...

Pero lo cierto del caso fué que la parejita indígena se resintió mucho de la actitud de Colón y se devolvió hacia el Jefe de la Tribu a quien le manifestó que si aquellos navegantes españoles que acababan de llegar a Tiquicia, se las daban de conquistadores, iban a estar las indias fresquísimas, en lo futuro!...

El Jefe de la Tribu les dijo que no fueran precipitadas, porque en el camino se arreglaban las cargas, y ellas arguyeron que los cargados eran los conquistadores y no ellas...

Viendo que la cosa se estaba poniendo requetefea, pues las inditas hicieron el escándalo del siglo, y los indios comenzaban a armarse de flechas, revólveres Colt y otras menudencias de combate, los conquistadores se refugiaron, los unos en el Muelle de hierro, y los otros en la Aduana, donde durmieron la primera noche...

Sin embargo esta tirantez de relaciones entre los navegantes y las indias duró poco tiempo, porque los primeros entraron en razón y depusieron su orgullo...

Comenzaron a hacerse señitas, después se entretenían jugando “quedó”, con lo cual más de una quedó...encantada; siguieron a la “mulita mayor”, y terminaron por ir juntos al cine!...

En esta forma poco a poco fuéronse entendiendo tirios y troyanos, hasta llegar a una perfecta armonía, dando por resultado que los españoles aprendieran muy pronto la lengua indígena y las inditas supieran muy pronto lo que es la lengua española.

Dejo así ampliada la cita histórica a que hizo alusión don Ricardo. Ahora, caballeros, pueden retirarse...

Apar. 323 **CICLO CLUB** Tel. 888

Robertó J. Echeverría

Bicicletas de todas clases y Artículos de Sport

50 VARAS AL OESTE DEL COMETA

# Sobre los maltratados Tratados



Dibujo de Hine

Chisé de Baixench

—Voltiame a ispiar una ves tan siquiera, Estanislao; dende la media e las doses, caracha, t'estoy vigiando estudea que estudea lo que dise en ese diario y ya estoy viendo que no van a comer hoy los chanchos, pos lo qu'es vos no tenés intensión de alimentalos...

—Es que me tiene jodio

ese asunto e los trataos de Guasingetón, que han hecho en la prensa un gran escándalo.

—Güeno, y vos, tan sabijondo, quien te mete a literato; empujá pal cafetal y cortá un rasimo e plántanos p'esos pobres infelises que y'están agonisando tal traquetean los dientes di hambre.....

—Ya voy, ñor Hilario, pero oiga, no es pa jodelo, ni es que la pique de sabio: ¿qué le paresen a usté qu'es tan mayor, los trataos? Disen que a Guasingetón qu'es qu'es un señor muy bravo de los Estaos Uníos y que habla inglés com'un macho, se le ha metío en la jupa que los centroamericanos firmemos un documento, como espesie de adelanto de café, pa que no güelvan a haber pleitos y tengamos formalidá y aquí dise que si nos coge peliando el viejo Guasingetón qu'es el tata en ese caso, nos mete un jalón de orejas como a chiquiyos malcriaos. Parese qui hay opiniones muy calientes en contrario y que arriesga haber moquetes en el congreso pa cuando comiensen a echar discursos los de arriba y los de abajo. Hasta l'ora según una cuenta güena han opinao por los periódicos mil novesientas veinticuatro personas, ni más ni menos que un'opinión por cad'año dende qu'el niño nasió en Belén, en un establo, hast'el primero e Noviembre día de tuiticos los santos qu'es hoy.....conque, dígame, ¿qué piensa usté, ñor Hilario? Le alvierto, viejo, que ya dió su opinión don Ricardo en favor del tal arreglo

y está el pobre asiguatao por las chanchadas y puyas que le sueltan los contrarios. Don Cleto opina en favor, no sé qué opina don Másimo, en favor don Julio Acosta, ¿qué opinará don Bernardo? ¿estará tan bravo como don Alberto el candidato? Ya don Alfredo Chiniya dijo que sí, don Luis Anderson también...y usté ¿qué me dise, qué opina usté, ñor Hilario?

—Voy a disite una cosa di una vez, Estanislao: que ya me tenés pansón con ese cuento tan largo, que a yo m'importan un pito los mil novesientos cuatro babosos que vos disís que hasta l'ora han opinao; que al tata Guasón-getón no sé pa qué li hasen caso; que yo no quiero tener en la finca literatos; que derde haçe muchos días vos ti has güelto muy raspao y ni jalás los terneros, ni alimentás a los chanchos, ni el domingo vas a misa ni ya servís pa un carajo por estar liendo opiniones de viejos desocupaos...

—Trapéme, tiene derecho, usté es más mayor, no hay caso, pero dígame ¿qué opina d'ese arreglo, ñor Hilario?

MANO-LITO

# Fiesta de

El carnaval urbano se amotina hoy en en la necrópolis. Las galas flamantes que cubren la lujuria inédita de las vírgenes adolescentes y la lujuria erudita de la "mujer de treinta años" han hecho el milagro de convertir esta tarde de hipódromo en una alegre tarde de cipreses y de camposanto.

Mienten deliciosas e irónicas viudeces las innúmeras tocas negras que pululan pendiente arriba hacia aquel huerto donde los despojos sépticos de los hombres florecen en cruces unánimes.

(En la simbólica cruz judaica eternamente! Cuánto más sugestivo fuera que esa carne de hombres que se pudre bajo la tierra floreciera en otros signos alegóricos diversos, acordes con cada voluntad individualista: sobre esta tumba, un gorro frigio; en aquella otra una vela latina desplegada; en la de más allá un falo; en la de acá una lira; en la siguiente una garra, o una ala de cóndor; enseguida una ancora; más lejos un reptil)!...

Las víctimas de don Juan se engalanan esta noche y disfrutan el asueto de ultratumba en rediviva andanza entre las callejas de los sepulcros, ya solitarias otra vez, pero aún impregnadas del olor profano de la multitud invasora: perfumes esenciales y exhalaciones de axilas femeninas...

Mas no sólo los de las víctimas de don Juan, sino toda la muchedumbre de esqueletos concurre a la orgía de estas Carnes tolendas macabras.

Nos hemos quedado rezagados al amparo de un ciprés chaparro y observamos la fiesta de los esqueletos.

Lo horrible no es la zarabanda de los huesos chirriantes sino otro detalle doloroso: La condición asexual de los esqueletos. Ellos se buscan y se persiguen con escalofriante coquetería pero es inútil, porque la catástrofe nupcial no ocurre.

Son mondas amazonas desgoznadas que se fatigan esta noche de noviembre en el fracaso de una fiesta galante tan disparatada como si un eunuco borracho pretendiera violar la Antíope del Corregio.

¿Qué se hizo la flor rara del sexo que otrora lució su aristocracia misteriosa en

los hermosos cuerpos celulares contruidos sobre los esqueletos?

Oh! Aquella cavidad pélvica dilatada evidencia que ese esqueleto perteneció a una mujer. Allí en esa cavidad, el filtro recóndito de la vida alimentó los óvulos proficuos, allí fueron el espasmo fecundante, la génesis y el dolor crujiente del parto...

Aquella otra cavidad pélvica estrecha, delata al macho: en ese sitio ocurrió la confluencia del poder viril convertido en aquel orgulloso atributo que antaño tuviera categoría de dios en el Olimpo, y que es signo de fecundidad como la espiga mítica del Faraón.

Esqueletos asexuales, miserandos esqueletos humanos cuyo carnaval de Noviembre no tiene la ponzoña del amor! Pobres esqueletos obligados a bailotear sobre las callejuelas laberínticas de esta necrópolis: Esqueletos de mis hermanos muertos que venís a saludarme esta noche tendiéndome vuestras falanges rígidas y ociosas; esqueletos de hermosas novias estranguladas por Barba Azul la noche de sus bodas; esqueletos de académicos cuyos cráneos *continúan* siendo pulidos calveros



# LOS MUERTOS

donde podrían escribir los divulgadores Mahometanos las sentencias del Corán; esqueletos neutros: Me mueven a risa vuestras inútiles cabriolas que hacen chirriar vuestros huesos como las puertas de las casas abandonadas por embrujamiento.

He venido a jugar con vosotros, pobres esqueletos, pero sois todos demasiado torpes.

Observo uno que fué de una linda mujer y quiero comprobar si en ese esqueleto perduran rasgos de la belleza de su dueña. Es indudable que sí. Faltaría únicamente completar la armazón ósea con carne rosada ampulosa, abundante en los muslos y en los senos. Pero apesar de esa falta de carne rosada que ya se pudrió bajo la tierra, encuentro detalles bellísimos en estos huesos de euritmia intachable cuya tersura aún produce voluptuoso escalofrío. Oh! El esmalte de los dientes conserva su brillo prístino y produce placer besar la risa incorregible y rígida de esa boca inmutable...

El signo simpático de los cipreses nos



SERVICIO DE AUTOMOVILES  
DE DIA Y DE NOCHE

5 y 7  
Pasajeros -

San Jose.  
C R

EPH

acerca hoy a los sepulcros, flamantes de ocre nuevos y cubiertos de flores votivas. Hay numerosas tumbas preteridas por el afecto del mundo, anónimas, dignas de envidia por no haber merecido la atención miserable de los judíos y de los jesuitas.

Los muertos no nos inspiran piedad religiosa alguna porque no se nos puede ocurrir la idea de imaginarnos una segunda etapa de vida en escenario de ultratumba.

Creemos que bajo seis pies de tierra termina *todo*.

El más importante oficio de los hombres es ir dando tumbos y sufriendo magulladuras hasta caer al agujero común masticando la última blasfemia entre los dientes.

“La muerte es el desate doloroso del nudo formado por la generación con voluptuosidad”. Son palabras de Schopenhauer cuya picaresca elocuencia nos satisface.

Hoy las recordamos con motivo de nuestra visita a la necrópolis celular poblada de viudez encantadora, de esa viudez tocada de negro que se orienta por las callejas enarenadas despertando el eco burlón con el ruido de sus pasitos rápidos y colocando puñados de rosas sobre su tumba.

Arriba, sobre la tierra, es la fiesta de la muchedumbre: seda, sol, sonrisas, flores, dolor sagrado de las madres y dolor de protocolo en general.

Y bajo la tierra, y dentro de los sepulcros, es la fiesta de los necróforos, de las nueve especies sucesivas de necróforos; de los acarios y del *tenebrio obscuro*, el coleóptero fúnebre, aterciopelado, el que se encarga de devorar los últimos restos del festín, el que se encarga de pulir el esqueleto y dejarlo mondo, listo para ser usado en la lección del Profesor de Anatomía...

*Claudio Ethal*

Octubre 21 de 1924.

# Poemitas en prosa

## Cántaro fresco

Han traído para el almuerzo un ventrudo recipiente de barro 'lleno' de agua recién sacada del pozo. Y es ésta tan fría que, rezumando por todos los poros del cántaro, ha cubierto la rojiza superficie vidriada de un fresco manto húmedo. A trechos, el vapor acaso es más espeso y forma gotas gruesas que caen sobre el mantel blanco. En el corredor reina una penumbra dulce. Por una rendija del póstigo entra, tendiéndose de la parte superior de la ventana hasta el piso del centro de la habitación, como una tirante cinta amarilla, un rayo de sol que, en el suelo, se concentra simulando un ovillo de hilo dorado. A veces, al mover un ligero soplo de brisa la cortina el redondel del sol se mueve también, y Titanio, el pequeño Terranova que hace rato lo observa, salta sobre él. Y ladra al ver que lo que él quizás supone un extraño insecto, se trepa como

una mariposa burlona a su pata peluda. De la cocina llega un ruido de loza; del patio un chirriar confuso de cigarras. En espera del almuerzo, empieza a invadirme la modorra de este cálido mediodía de diciembre. Mi hijo, con una sana *hambruna* de los seis años, pellizca un trozo de pan, sentado ya en su silleta, junto a la mesa, esperando la llegada del padre. Mis agujas de tejer, la labor, el ovillo, han resbalado poco a poco de mi falda a la estera. Yo apoyo mi mejilla en la fresca superficie húmeda del cántaro. Y esa fácil y sencilla felicidad me basta para llenar la hora presente.

## La selva

Selva: he aquí una palabra húmeda, verde, fresca, rumorosa, profunda. Cuando uno la dice, tiene enseguida la sensación del bosque, todo afelpado de musgos, runroneantes de píos y de roces, lleno de los quitasoles apretados y movibles de las copas de los árboles, bajo los cuales las siestas ardientes son tan dulces y donde es tan grato, tenderse a soñar.

## Melancolía

Estoy enferma. Llueve. Por los vidrios de la ventana resbalan precipi-

## Pase a Ver

el Gran Surtido de

CASIMIRES INGLESES

DE ULTIMO ESTILO

QUE ACABA DE RECIBIR Y  
VENDE A PRECIOS MODICOS

— LA —

Sastrería Americana

— DE —

Juan Piedra y Hermano

Frente al Hotel Francés

Los trabajos de esta Sastrería son GARANTIZADOS.

LARGA PRACTICA EN NUEVA YORK

Ladies and Gentlemen Taylor

ENGLISH SPOKEN

LA ZARAGOZA

de PEDRO A. CUENDIS

LA PULPERIA MAS SURTIDA de SAN JOSE

ABIERTA LOS DOMINGOS

Situaba 150 varas al Sur del Teatro Moderno

## Cuentan de un sabio!

Cuentan de un rico que un día tan poderoso se hallaba que a todo el mundo humillaba con la casa onde vivía. ¿Habrá otro rico—decía—de mejor gusto que yo? Y la respuesta encontró, al volver el rostro, viendo que iba *Andreoli* construyendo casas con que él no soñó!...

tadas gotas brillantes. Los álamos de la carretera tienen un color verde claro, tan claro, que parece que esa fuera su sonrisa bajo el agua fresca. Siempre que llueve, me voy a corretear por el camino, sin paraguas, con la cabeza descubierta, dichosa de mojarme. Y una vez entre los árboles, con los álamos, el viento y la lluvia, me parece estar entre familia. Río, canto, corro, ¡yo tan constantemente taciturna! Y cuando retorno a mi casa, tengo la sensación de haber estado entre mis hermanos. Pero hoy no puedo hacer eso. He empezado a toser, a toser.... Y lo más que me permiten es abrir una rendija de la ventana y recoger un poco de lluvia en el hueco de mi mano ardiente. Se ha colado entonces un soplo de viento, que, en un silbo leve, parece decirme que él, los álamos y la lluvia, me aguardan. Los ojos se me han llenado de lágrimas.

—“¡No puedo, viento, estoy enferma!”

### *El gesto mío*

Fulgura tal cantidad de estrellas esta noche, que me pregunto cómo puede haber en el cielo espacio para tanto lunar de oro. Tal vez por eso, a ratos, algunas se desprenden, quizás empujadas por las otras, que quieren sitio y cruzan la alta sombra como una larga flecha rubia. Yo no me canso de mirar y mirar el cielo esta noche. E, inconsciente, cuando veo desprenderse una estrella, alargó la mano con la absurda pretensión de apresar a la vagabunda. ¡Ay! ¡Es un gesto muy mío éste, de tender siempre las manos hacia las cosas más imposibles!

### *Alma de llama*

Un hombre que me amaba, me dijo una vez:

“—Alma de llama!”

Y desde entonces, en cada uno de mis diversos estados de ánimo, me imagino mi alma como una llamita terca y cambiante. Cuando me besas, amado, debe ser una temblorosa lucecita azul; cuando, por cualquier puerilidad, tenemos uno de nuestros fugaces enojos, debe parecer escarlata; si vamos juntos y estoy alegre, será un pequeño fuego claro, con resplandores

rosa; ahora que sufro, flameará morada, casi negra, como esas antorchas que usaban antes en las ceremonias fúnebres. Y desde entonces, también, miro todas las luces con una especie de simpatía fraternal. Y pienso que, cuando me muera, tú que ahora ríes y me llamas romántica, porque te digo esto, sentirás también mi mismo amor superticioso por la luz y con afán contemplarás todos los fuegos, preguntándote ansioso:

“—¿Desde qué llama me estará mirando ella?”

### *La luna*

Esta noche, la luna, redonda y brillante, está, de una manera casi matemática, encima del pozo, de modo que se refleja precisamente en el centro de la oblea negra de agua. Aprovechando su claridad, el jardinero prefiere regar las plantas a esta hora. Y ese espectáculo no lo perdemos nunca nosotros, porque el jardín y el huerto son hermosísimos en estas noches de enero, y la frescura del agua da a las flores una belleza limpia y alegre que nos llena de paz el alma. Mi hijo fué el primero en descubrir la luna en el pozo.

Y sobre el brocal cubierto de musgos y culantrillo nos inclinamos los dos, con ganas de estirar la mano hasta el oro fugaz de esa imposible moneda de luz. Pero al ruido áspero de los zuecos del jardinero nos retiramos un poco. Juan va regar...

El viejo desata la cuerda, alza pausadamente el balde y lo arroja, luego, al agua. Inconscientemente, en un impulso simultáneo, nos inclinamos de nuevo sobre el brocal. El balde sube ya, rebosando, brillante, fresquísimo, con una multitud de ondulaciones doradas entre el agua oscura, estriada de blanco.

En el pozo, la luna ha desaparecido y sólo queda de ella una multitud de hilos de luz. El jardinero ha deshilachado la luna. Y tranquilo, como un tosco dios inconsciente, se va por el camino musgoso con su balde lleno de luna y agua, mientras en el fondo del pozo, de una negrura temblorosa, vuelve a cuajar, lentamente, la moneda blanca.

JUANA DE IBARBOUROU.

## Al Alquelarre

Viejas caducas, sumisas,  
polvo de congregaciones,  
que numeran los sermones  
y las peregrinaciones,  
y que han perdido sus risas  
a la sombra de las misas:  
hostia!

Viejas sátrapas, espionas;  
aroma de los santuarios,  
riqueza de los osarios,  
viejas corvas, dromedarios,  
viejas feas, solteronas,  
viejas viudas y lloronas;  
esencia de mezquindad,  
doctas en cosas prohibidas,  
que van de negro vestidas  
pues deben luto a las vidas  
de los pobres de orfandad  
que mató su caridad:

hostia!

Carne de las disciplinas,  
coguelmo de los errores;  
que en los solos corredores  
dejan a sus confesores  
la carne de sus sobrinas,  
viejas sacras celestinas,  
que hablan bajo de Jesús  
en las frías catedrales  
y sienten rabias sexuales:  
comprendiendo los misales  
y admirando a media luz  
al Cristo que está en la cruz:  
rezad, cuando hoy todo muere,  
y es escoria lo que fuere  
premisa del mundo antiguo  
Por vosotras, en exiguo,  
el diablo reza un ambiguo  
miserere.

E. LASCANO TEGUI

## Fábrica de Fideos "La Comercial"

de ERNESTO MONTEVERDE

Esta casa elabora sus productos con artículos  
— de primera calidad —

ASEO ESCRUPULOSO — VISITELA

## El voto femenino

Las que están bailando en una uña  
son las mujeres. Don Ricardo tiene  
la culpa de lo que aquí va a pasar.  
Don Ricardo, queriendo hacer una  
gracia, ha venido a insolentárnoslas.

¡Tan tranquilas y calladitas que  
estaban en nuestras respectivas casas,  
haciéndonos sabrosas frituras, y acos-  
tando amorosamente a los chiquitos!

Ahora todo ese encanto conyugal  
está en vísperas de desaparecer, caba-  
llos.

¡Don Ricardo quiere concederles el  
derecho de votación!

Con lo que se quiere decir que en  
adelante las mujeres nos van a llevar  
debajo. Porque, ¿cómo se va Ud. a  
atrever a encaramarle un ganchón a  
la primera viejilla propagandista que  
se encuentre Ud. y que le insulte por-  
que pertenece Ud. a un partido con-  
trario?

Tendrá Ud. que callarse y cruzar de  
acera, sencillamente, sin replicar pa-  
labra.

Sin embargo en esta vida todo tiene  
sus encantos y sus compensaciones,  
porque, imagínese Ud. que lo mandan  
a hacer propaganda a Santa María  
de Dota, y le dan por compañero a  
una real nena!...

Ay, mamacita! ¡Y que se pierdan  
ambos en el camino!...

O que les agarra un temporal madre  
y tienen que quedarse escampando!...

Nó, qué carachos, ante tan amena  
perspectiva, que viva el voto feme-  
nino!...

## BOLA DE FOOT-BALL

Momentos antes de empezar el domingo últi-  
mo el match de foot-ball Alajuela-Heredia, uno  
de nuestros numerosos empleados, recogió una  
bola de las que se usan en la Sabana.

Advertimos que no es bola para matar perros,  
sino para jugar al foot-ball. Ah, el que venga  
por ella, que no venga sólo, sino con un colón,  
valor del aviso.

## TALLER ARTISTICO INDUSTRIAL

Fábrica de Mosaicos — Piedra Artificial

## CONSTRUCCION de CASAS

TELEFONO No. 430

FERNANDO DONINELLI

## ¿Está...dío?

¿A Uds. les parece que ésta es una pregunta italiana?

Pues no, señores, no tiene nada de italiano.

Nos referimos simplemente al Estadio que los deportistas quieren que les construya el Congreso, ahora que hay plata en paleta!...

Y nos referimos a él porque según parece el Congreso vá a reconsiderar su negativa, para pronunciarse en favor de la construcción del Estadio...

Y según nos afirma Teódulo, a moción del diputado Coto se le va a agregar un artículo al proyecto. .

Un artículo que, más o menos dirá lo siguiente:

Artículo...tal.—Créase, igualmente, una guardia permanente para que resguarde el Estadio. Para este efecto, se amplía el presupuesto de guerra en cincuenta mil colones mensuales.

Esta es penca!

Aunque haya necesidad de cerrar todas las escuelas!

SOLO UNA  
HAY UNA

Colchonería

Española

DE

M. v. de Sanóu

75 vs. al oeste de la Botica Francesa

donde hallará usted en existencia colchones, de todas clases, tamaños y precios.

ACUERDESE:

75 vs. al oeste de la Botica Francesa

PARAGUERIA "LA JAPONESA"

DOMINGO REGO

LAS MAS ELEGANTES NOVEDADES

100 v. al Sur de El Cometa—San José

## Una anécdota

Como Albertazzi acaba de reprobar en Derecho a don Elías Jiménez Rojas, negándole su permiso para que opine sobre los Tratados de Washington, le fué preciso al mal aprovechado estudiante don Elías encerrarse en su estudio y guardar prudente silencio, al menos mientras dura la discusión entre las personas mayores que él en saber.

Abatido por el fracaso sufrido estaba don Elías una tarde de estas cuando acertó a pasar un amigo suyo que se detuvo en amable plática con nuestro "gran hombre pequeñito"

—Qué le parece a Usted, don Elías, la actitud de Albertazzi al negarle a Usted personería en asunto de Derecho?

—Ah, pues que tiene razón sobrada para ello porque mi fuerte jamás ha sido precisamente el Derecho. Yo le puedo conversar a Usted largamente sobre Física, Química, Filología, etc., pero para *derecho*...nadie más que Albertazzi. No ve Usted cómo le llueve sobre mojado a sus sembrados?

Dijo don Elías y en sus ojos inquisidores agrandados por los lentes se asomó su espíritu de volteriano incorregible.

Rubén Rodríguez A.

Vende Muebles en abonos semanales o mensuales

Frente a la Fab. Mosaicos Adela v. de Jiménez

Dr. Julio E. Ovarés

MEDICO CIRUJANO

DESPACHO; Esq. diagonal Botica Francesa

## Los Reyes de España, los del Cine, Barcelona y otros sucesos

En la última edición de la interesante Revista "Reproducción" que dirige nuestro admirado don Elías Jiménez nos encontramos un artículo tomado de "La Nación" de San Salvador en que se comenta la aclamación delirante que Barcelona hiciera a Douglas Fairbanks y a Mary Pickford, huéspedes ocasionales de la Ciudad Condal.

El articulista, con torpeza manifiesta, deduce de tal suceso una serie de consideraciones acerca de la *Popularidad* de los llamados Reyes del Cine y el entusiasmo con que Barcelona los recibiera.

Empapados de la verdad nos sentimos obligados a relatar lo ocurrido para desvirtuar los comentarios obtusos de "La Nación" de San Salvador.

La Ciudad Condal tiene merecida fama de conocer de arte y no se puede ni presumir que en la recepción que les diera a esos artistas yanquis fuera factor la *Popularidad*. Artistas de más valía son sus huéspedes a diario y aún conviven con ellos sin que nadie se preocupe por tal cosa.

El motivo de ese lujoso recibimiento que achacan a la popularidad fué simplemente una demostración política. Es sabido el fermento regionalista que a consecuencia de las arbitrariedades del Directorio Militar se ha producido allí. Los ánimos están en tensión perenne, y como la censura de imprenta es absoluta, aquellos ciudadanos no dejan pasar ocasión para externar sus sentimientos.

Si alguno de los reyes que ha sufrido España ha sido querido en Cataluña es, sin lugar a dudas, Alfonso XIII. El pueblo catalán se sentía orgulloso

de que el monarca entre sus títulos ostentara el de Conde de Barcelona. Mas ahora lo califican de cómplice del Directorio en sus actos tiránicos y aquel cariño se ha trocado en indiferencia o algo peor. Para hacer resaltar esa indiferencia se organizó tan lucida manifestación a Mary Pickford y a Douglas Fairbanks.

Lo ocurrido fué así: Pocos días antes de la llegada de tales artistas, habían llegado a Barcelona los reyes de España. Como demostración de duelo por las libertades tan duramente aberrojadas por los gobernantes, y como un acto de muda protesta, todos los habitantes se encerraron en sus hogares y los reyes desfilaron entre elemento oficial solamente. La protesta habíase llevado a efecto, pero era preciso subrayarla. Así, cuando a los pocos días se supo que iban a llegar los tales artistas, se preparó una manifestación monstruo, invitando a todo el pueblo por medio de grandes carteles que circularon profusamente encareciendo haerle honores a los *Reyes del Cine*.

Ahora comprenderá el *escribidor* de *La Nación* q' el papel representado por Mary Pickford y Douglas Fairbanks en ese asunto fué el de protagonistas (sin sueldo) de un drama que vive latente en el alma de un pueblo ardientemente devoto de sus fueros y que en breve plazo ha de ver satisfechas sus aspiraciones tan virilmente defendidas.

BOD-ASTORET

Pida Refrescos y Cerveza

TRAUBE

# Carbón y otros excesos

Las cosas pasaron así:

(Pero ábranse bien los oídos para no tener que repetir esta larga historia.)

Resulta que don Julio Sánchez hizo embarcar en Orotina una partida de ganado para ser desembarcada en San Antonio de Belén.

La tal partida la formaban treinta y nueve reses repartidas en dos carros del ferrocarril, pero sucedió que al descargar el ganado aparecieron quince de las reses muertas, definitivamente.

Primero se sospechó de un crimen perpetrado en las personas de esos infelices animales, pero luego por ciertos detalles se vino a sospechar que las reses habían muerto víctimas de quién sabe qué peste. El alcalde de Belén mientras tanto, había ordenado no enterrar los cadáveres de las víctimas hasta tanto esclarecer lo ocurrido.

El Ferrocarril, para salvar responsabilidades, envió al veterinario don Anselmo Rivera para que efectuara un examen de la sangre de aquellos cadáveres. Efectivamente. El microscopio del señor Rivera hizo luz en el asunto, pues fueron localizadas las bacterias carbonosas que originaron aquella "hecatombe"

Hasta aquí todo hubiera ocurrido normalmente, sin grandes sobresaltos, sin mayor trascendencia, sobre rieles, desde luego que había un ferrocarril en la danza.

Pero he aquí que el diablo duerme con solo un ojo cerrado y aprovecha cualquier rendijita para colarse inoportunamente y transformar los negocios humanos en regocijada comedia.

Menos mal así. La intromisión del diablo en el tráfigo de los hombres amenaza esta vida tan monótona que nos tiene ya empachados.

Y va de cuento. Don Julio Sánchez, en presencia de sus 15 reses difuntas, no quiso tragar la historia de las bacterias carbonosas y encargó a los expertos microbiólogos doctores B. D. Tamayo y Santiago Zamora la revisión del examen microscópico. Y aquí fué Troya. Mejor dicho, aquí nó: allá en San Antonio de Belén, teatro de la tragedia.....

Y decimos que fué Troya porque ambos expertos microbiólogos declara-

ron que aquellas reses muertas no tenían carbón pero ni para encender un anafre. Qué carbón ni qué canilla de difunto! Aquellos animales podían haber muerto de parálisis infantil o de mal de ojo, o de risa, pero no de carbón.

Según los expertos el Dr. Rivera confundía la bacteria carbonosa con el *vibrión séptico*, pues ambos se parecen muchísimo....en el tamaño.

Coger el periódico el Dr. Rivera, (él, discípulo aventajado del Instituto Pasteur), enterarse de que su dictamen fué destrozado por los doctores "en Medicina Humana" señores Tamayo y Zamora, y venirse lívido con réplica marca "Bertha", todo fué uno.

Que qué dice su réplica a los dos Hipócrates que pretendieron carbonizar su diagnóstico?

Casi nada. Unas indirectas en sentido alegórico imaginario:

1.—Que ¡por María Santísima! los señores Tamayo y Zamora llaman *parásito* al carbón como si las bacterias fueran piojos o garrapatas.

2.—Que la sangre de los animales muertos sí sirve para examen microscópico puesto que las bacterias carbonosas aún siguen vivitas en el cuerpo muerto y durarían no once horas, sino once años.

3.—Que no hay tal de que se confunda la bacteria del carbón con el *vibrión séptico*, pues tal equivaldría a confundir un perro con una gallina: la bacteria carbonosa es un canuto recto con extremidades cuadradas y el *vibrión* es curvo con extremidades redondas.....

4.—Que Tamayo y Zamora revolucionan la geometría con sus confusiones porque lo que es cuadrado es cuadrado y lo que es redondo es redondo.

Pero, caray! No conocíamos nosotros en tal aspecto al doctor Rivera ni en tal otro aspecto tampoco a los doctores Zamora y Tamayo.

Vivir para ver y ver para creer.

Qué cosa! No siempre lo negro es carbón.

BASILIO BACILO

## TAPICERIA Y COLCHONERIA

### VILLANEA

Situada 50 varas al Sur de la Biblioteca  
Toda clase de trabajos en TAPICERIA y  
COLCHONERIA. —Reconstrucciones.

*¡Se despejó*

*la incógnita!*

Tánto que se mató el cerebro Amado Nervo investigando la nacionalidad de Cristóbal Colón!

Y todo para qué? Para que no die-  
ra jamás en el clavo, pues mientras él  
decía que Colón (el hombre del gaëbo)  
era español, en Italia decían otros no  
menos ilustres historiadores, que Co-  
lón era genuino "macarrón"...

Pues bien, la disputa parece haberse  
terminado ya. Y lo mejor del caso  
es que el lauro le correspondió a don  
Ricardo Jiménez!

¡Una gloria para la Patria!

En qué forma?

La incógnita se despejó porque don  
Ricardo nos reveló que cuando don  
Cristóbal estuvo en Limón, un indio  
deshonesto le llevó dos inditas, de esas  
a quienes les zumba el mango, y Co-  
lón las rechazó!...

Por lo que la gente asegura que,  
efectivamente, Colón era gallego!...

La prueba no puede ser más contun-  
dente. Verdad, osté?

## LA COLONIAL

DE MIGUEL GARCIA

### FABRICA DE CAFE Y CACAO

Está situada 75 varas al Norte del Mercado

HAGA SUS COMPRAS EN

"El Aguila de Oro"

PUJOL HINOS.

TELEFONO 739 - San Jose

LUTO

## Francisco Hernández

Con dolor consignamos la noticia de  
la muerte de este amigo nuestro muy  
querido.

Lo vimos en su lecho de dolor lu-  
chando heroicamente con la muerte  
tal como lo viéramos también en la  
plenitud de su vigor luchando heroi-  
camente con la vida.

Fué experto en labores ferrocarril-  
leras y ocupó en el Ferrocarril del  
Norte y del Pacífico puestos de impor-  
tancia y de responsabilidad que  
cumplió con acierto y con pericia  
poco comunes.

Ahora baja el seno de la tierra ante  
el dolor filial inconsolable después de  
una vida laboriosa y digna en la que  
triunfó siempre el esfuerzo de su brazo  
fuerte.

Cubra el recuerdo piadoso los  
despojos del amigo querido ante la  
muda expresión de nuestra plegaria  
profana.



## Don Ricardo y el bello sexo

Hombre que quiera a las mujeres,  
¡don Ricardo!

Ahora pretende que se les conceda el  
derecho de votar en las elecciones  
venideras...

Por supuesto, los calzonudos están  
que trinan con esa antojadiza preten-  
sión, porque ven en ella amenazada su  
felicidad.

Sin embargo, el culto personal de  
BOHEMIA está que no cabe en el  
cuerpo, de contento.

¿Por qué?, se dirá más de uno.

Ah, pues porque como nosotros so-  
mos tan propagandistas (que lo diga  
Filo Castro, quien no nos deja men-  
tir), ya nos soñamos en la próxima  
política volcando viejillas, que es una  
contentera!...

¡Cuando decimos que don Ricardo  
tiene sus parches!...

## SONETO

Mandó el tío Antonio el ciego al lazarillo,  
que si su tabernera conocida  
no llenaba fielmente la medida  
le diese un golpecito en el tobillo.

Fueron a la taberna, y el chiquillo  
hizo luego la seña consabida,  
y el ciego con voz descomedida  
—¿Por qué no llena Ud. ese cuartillo?

Viendo la tabernera que no era  
el dicho ningún falso testimonio,  
contestó:—Crea el diablo en tu ceguera.

—Bastante ciego soy;—dijo el tío Antonio;  
pero es usted capaz, tía tabernera  
de hacer abrir los ojos al demonio.

## Diálogo Patillo

—Cogiendo pa bajo el Cármel,  
como quien va ponde Trube,  
una vez la suerte tuve  
de halláme en el caño un *cámel*;  
y' al empezálo a fumalo  
me se acercó un endevido  
que me dijo: ¿usté está urgido?  
“Tiene un armarito? ¡A vendélo!  
—¿Yéso dónde? ¡Ave María...  
¿Onde es la casa pa vela?  
—Es la de mejor clientela:  
Hernández & Compañía.

## Consejo

Un poeta recibe carta de un editor,  
la cual contiene, además del manuscrito  
de su poema: *La cucaracha aplas-  
tada*, devuelto por la vigésima sexta  
vez, los siguientes consejos del editor:

1.—Compre cincuenta céntimos de  
estampillas.

2.—No comience a escribir hasta que  
usted sienta que ya debe comenzar.  
La crisis viene precedida de aturdi-  
miento, melancolía y dolores de  
espalda.

3.—Escribir entonces algunas pala-  
bras; las suficientes para que se alivien  
un poco los dolores.

4.—Borre una palabra de cada tres  
ya escritas.

5.—Borre cuidadosamente las pala-  
bras restantes, y,

6.—Venda las estampillas.

## Musa de un vago

Un cronista inglés escribe:

“La casualidad me llevó a un tribu-  
nal donde suelen desarrollarse escenas  
y aun dramas curiosísimos.

Entre lo primero que sorprende mi  
vista, es un joven que ocupa el banco  
de los acusados.

De rostro muy pálido, cabellera flo-  
tante, mirada soñadora y traje des-  
cuidadísimo, escuchaba sonriendo la  
acusación que se le hacía de haber sido  
sorprendido, a las dos de la mañana,  
escupiendo en la fuente del parque...  
y viendo con placer inefable los círculos  
que se formaban en el agua.

El Presidente del tribunal le miró  
con curiosidad y le dijo:

—Qué hacíais a las dos de la maña-  
na en el parque?

El, oyendo esto suspiró, se puso una  
mano en el corazón y contestó con  
acento melodramático:

Del bello parque en la parlera fuente  
con placer escupía...  
viendo correr el agua indiferente....

—Acusado, interrumpió el presidente  
se os habla en prosa y se desea saber  
qué oficio tenéis.

Contestó el acusado:

Soy un átomo errante en el espacio,  
las calles de mi país son mi palacio,  
y en alas de mi....

—Acusado, no se desea saber si sois  
o no un átomo, sino si es cierto que  
sois vago.

El acusado se puso de rodillas, y le-  
vantando la mano, contestó:

—Musa de la verdad! dí con acento,  
que resuene en el viento  
al implacable juez...

El público lanzó una estrepitosa car-  
cajada y el acusado fue absuelto por  
haber probado que era poeta román-  
tico y....vago por añadidura.



Para todo trabajo de Imprenta ocupe  
la de Borrásé Hermanos

Economía — Eficiencia — Exactitud



## DE ADMINISTRACION

# A NUESTROS AGENTES

Chorriando lágrimas como puños, pero con el corazón más duro que el acero de la casa KRUPP, avisamos a todos nuestros agentes morosos que ya nos está llegando el agua al cuello gracias a su incumplimiento en el pago. Y dispuestos a no ahogarnos solos, habremos de PUBLICAR en nuestra edición próxima los nombres de los que en esa fecha (8 de Noviembre) no hayan enviado la liquidación de sus cuentas.

Ojalá que a los nombres de Ceferino Meza, de Tabarcia; al agente de San Antonio de Desamparados; a Augusto Quesada, de Florencia; a José Artavia, de Corralillo; al agente de Cot; al de Las Pavas, y a Rojas, de Esparta, no tengamos que agregar los de algunas personas que creemos también honradas.

Por este correo recibirán todos su liquidación hasta el último número de Octubre.

ADMINISTRADOR



## ¡Policia, Cruz Roja, SOCORRO!...

Los pacientes moradores de esta capital, quieren que preguntemos a los contendientes cuándo se acabará esa lata que acerca de la muerte de unos animales de don Julio Sánchez sostienen los doctores Tamayo y Zamora contra el doctor Rivera...

¿Que fué "carbón"? ¿Que no fué "carbón"?

Ya nos tienen fritos a punta de tanto carbón.

¡Y en estos tiempos en que está tan caro ese combustible, por efecto de las lluvias!

Si la cosa sigue agriándose tanto, es de suponer que la discusión termine no en que fué carbón, si no en que fué leña, es decir a leñazo limpio, a como va a ver necesidad de separar a tan aguerridos polemistas, porque, verdaderamente, ya estamos negros, reque-tenegros, de tanto carbón!...

¡ Traiga el carbón!...

# HARINAS

Don Q. - Superior  
Flor de Lis  
Fanny - Criolla  
plan adora

Unicas Harinas

— TODAS DE —

Primera Calidad

Se reciben actualmente en el  
Almacén de

A. BRESCIANI

# Diablitos

PILDORAS PURGANTES Y ANTIBILIOSAS

Limplan el Estómago y los Intestinos y activan la secreción biliar y purifican la Sangre

---

Indigestión, mal estar general, dispepsia, biliosidad, ictericia, enfermedades de la piel, mal aliento, mareos, jaquecas, etc., se deben generalmente al mal funcionamiento del hígado.

DIABLITOS corrigen sus funciones y activan la secreción.

— DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS —

---

# Sanaticos

TABLETAS ANTIPALUDICAS Y RECONSTITUYENTES

---

Recomendamos el uso de estas tabletas a aquellas personas que habitan lugares palúdicos. Dos tabletas al día protegen contra la inoculación de la enfermedad. Comunican al organismo los elementos necesarios para su defensa y le dan fuerza y vigor.

Especialmente recomendadas para las personas anémicas.

SOLICITE **SANATICOS** EN TODAS LAS BOTICAS

---

# Bismutol

Poderoso Antidiarreico para niños y adultos

# AUTOGRAFOS

Esta mañana tomamos en nuestras manos ducales la edición de hoy de "El Diario de Costa Rica" y, lo confesamos, temblábamos de emoción presintiendo el obligado disparate que cuotidianamente estampa. ¡Perdon!

Y es que primero falta una vieja vecina mía a la misa de las seis que la nota del disparate matutino en *El Diario*:

El de hoy es de calibre respetable, digno de este mes dedicado al culto de Nuestra Señora del Rosario.

Para que os divirtáis, amado pueblo, copiamos a continuación el principio del siguiente párrafo succulento que publica el ya mentado *Diario*:

"Se publican en "La Gaceta" de hoy las CARTAS AUTOGRAFAS que con motivo de la elección de don Ricardo Jiménez a la Presidencia de la República han sido enviadas por... (aquí sigue una lista de Reyes, Presidentes y Caciques de todo el mundo, que omitimos porque no viene al caso copiarlas)"



## Deténgase y oiga:

Ni el bastón del alpinista,  
ni el aeroplano, ni el zanco,  
requiere el oportunista  
para ir al *Monte Blanco*.  
Pianos, violines, victrolas,  
typewriters y tocadores,  
máquinas Singer, consolas  
y cortes que son primores...  
Todo a precio tan barato  
que va used y se hace el trato.

La dirección apunte en su libreta  
Cincuenta varas al sur del "Cometa".

Apenas leímos el notición de las *cartas autógrafas* publicadas en "La Gaceta" corrimos en busca del diario oficial para poseer semejante preciosidad que vendría a enriquecer nuestra colección de *autógrafos* célebres; pero ¡qué desilución!

No había tal. Tipo de imprenta mondo y lirondo, de ese que usa "La Gaceta" para la publicación de las Sesiones del Congreso y para los anuncios de las yeguas que mueren en los Resguardos fiscales destacados por todo el país....

¿Y a eso llaman *autógrafo* en esa Casa?

Parece mentira!

Explicable sería que en pecado semejante cayéramos nosotros, pobres bohemios, pero no un *Diario* que ha adquirido para su uso exclusivo un paleógrafo como Paquito Nùnez y que, además, como derroche de opulencia, se ha dado el lujo de publicar 102 veces la efigie de Paquito Hernández...

Ah! y que ha inventado también la ingeniosa Sección de "Preguntas y Respuestas".

LA COLONIAL

DE MIGUEL GARCIA

FABRICA DE CAFE Y CACAO

Está situada 75 varas al Norte del Mercado

HAGA SUS COMPRAS EN

"El Aguila de Oro"

PUJOL HNOS.

TELEFONO 739 - San Jose

UVAS  
VINOS  
DULCES  
LICORES  
GALLETAS  
CONSERVAS  
CONFITURAS

LA LONJA

Teléfono No. 876

G. ALONSO & H<sup>NO</sup>



TODO TUPY

LOS MEJORES DISCOS SON LOS



Fabricados por un procedimiento especial y secreto que les da gran consistencia y sonoridad completa.

Con los DISCOS VOCALION se goza de buena música y pueden repetirse sin número de veces siempre igual

➡ VARIADA SELECCION CONSTANTEMENTE ➡

Apartado 26

**VICENTE LINES**

Teléf. 1027

AGENTE PARA COSTA RICA

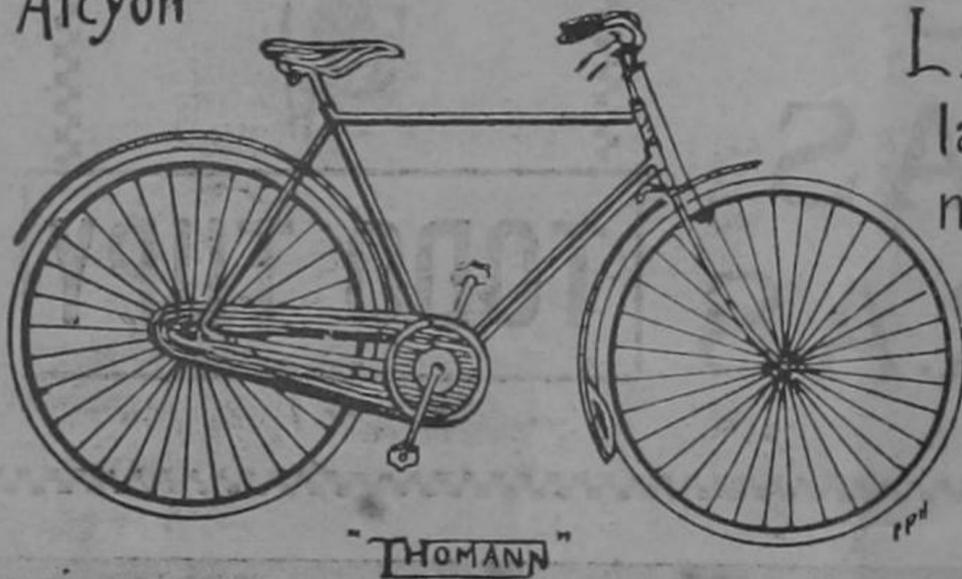
# INDUSTRIA FRANCESA

El lema de la casa es.

— ABRA UN CREDITO Y SE LE FIA —

Porqué vendemos a plazos, al mismo precio ó mas barato que otras casas al contado?  
 Porque somos representantes consignatarios de Fabricantes Franceses e Ingleses, su-  
 primiendo así todos los intermediarios y su consiguiente aumento de precio en la  
 mercadería! Tenemos todos los artículos de tienda, además de los Vinos y Licores de  
 las mejores marcas Francesas

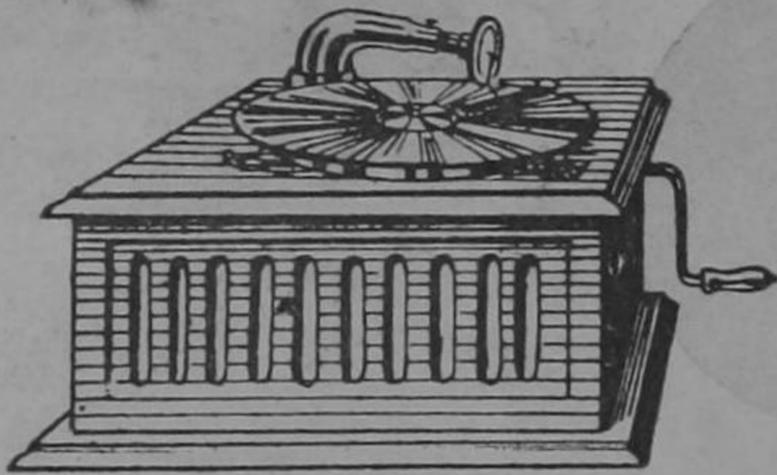
"Alcyon"



LA BICICLETA FRANCESA es  
 la más ELGANTE, la mas LIVIANA y  
 más RESISTENTE que existe

Venta a pagos semanales de  
 \$ 5<sup>00</sup>  
 pida prospecto

## PATHEFONO



La mejor máquina parlante,  
 la vendemos con dos repro-  
 ductores, uno para aguja y  
 otro con SAFIRO.

— El safiro es la última innovación del PATHE —  
 — \$ 85<sup>00</sup> pag \$ 2.<sup>50</sup> por semana —  
 — Gran surtido de DISCOS —

QUIERE Ud. VESTIRSE ELEGANTEMENTE y  
 CON COMODIDAD DE PAGO ?

Pida nuestro  
 prospecto de  
 Cartas de Crédito  
 Simples



vestidos de	Pagos por Semana
\$ 95 <sup>00</sup>	\$ 2 <sup>50</sup>
" 110	" 2 <sup>75</sup>
" 120	" 3 <sup>00</sup>
" 140	" 3 <sup>20</sup>

Quiere Ud. correr el chance de recibir su vesti-  
 gratuitamente ó por menos de su valor?

Pida prospectos de las Cartas de Crédito en Serie  
 Cuotas Semanales:

\$ 2<sup>00</sup> \$ 2<sup>75</sup> y \$ 3<sup>50</sup>