



## LOS COMERCIANTES



**DON JOSE MARIA SOTO S.**

Propietario de la tienda **La Joya** situada entre *La Gran Señora* y *La Reina*

Sucursal en el Mercado: entrada Sureste — San José — Apartado No. 360

*Semanario*  
de la  
*Vida Nacional*



**25**

**Cts.**

Editorial  
Borrásé  
Hermanos

San José  
1924

*Señoras y Señoritas*  
que miráis por las mañanas,  
de las tiendas las ventanas,  
buscando cosas bonitas;  
pasad por **LA JOYA**, entre  
**LA REINA** y **LA GRAN SEÑORA**,  
una tienda encantadora  
en donde no hay **QUE** no encuentre  
la femenil fantasía  
en **BORDADOS** y en **ENCAJES**,  
para poner en los trajes  
gracia, belleza y poesía.  
Tienda **LA JOYA**, tesoro  
más que de piedras preciosas

de **BIBELOTS**, **VANIDOSAS**,  
**JOYERIA DE ALAMBRE DE ORO**,  
**QUINCALLERIA** de los  
*estilos más delicados*  
y **FINISIMOS BORDADOS**  
y todo aquello que Dios  
ha creído santo y justo  
que en una tienda se venda,  
mucho más cuando es la tienda  
una **JOYA** del buen gusto;  
porque los bellos **ENCAJES**  
son *el alma de los trajes*  
como lo son de un jardín  
la rosa, el nardo, el jazmín.

# Cran fábrica de Mosaicos Hidráulicos

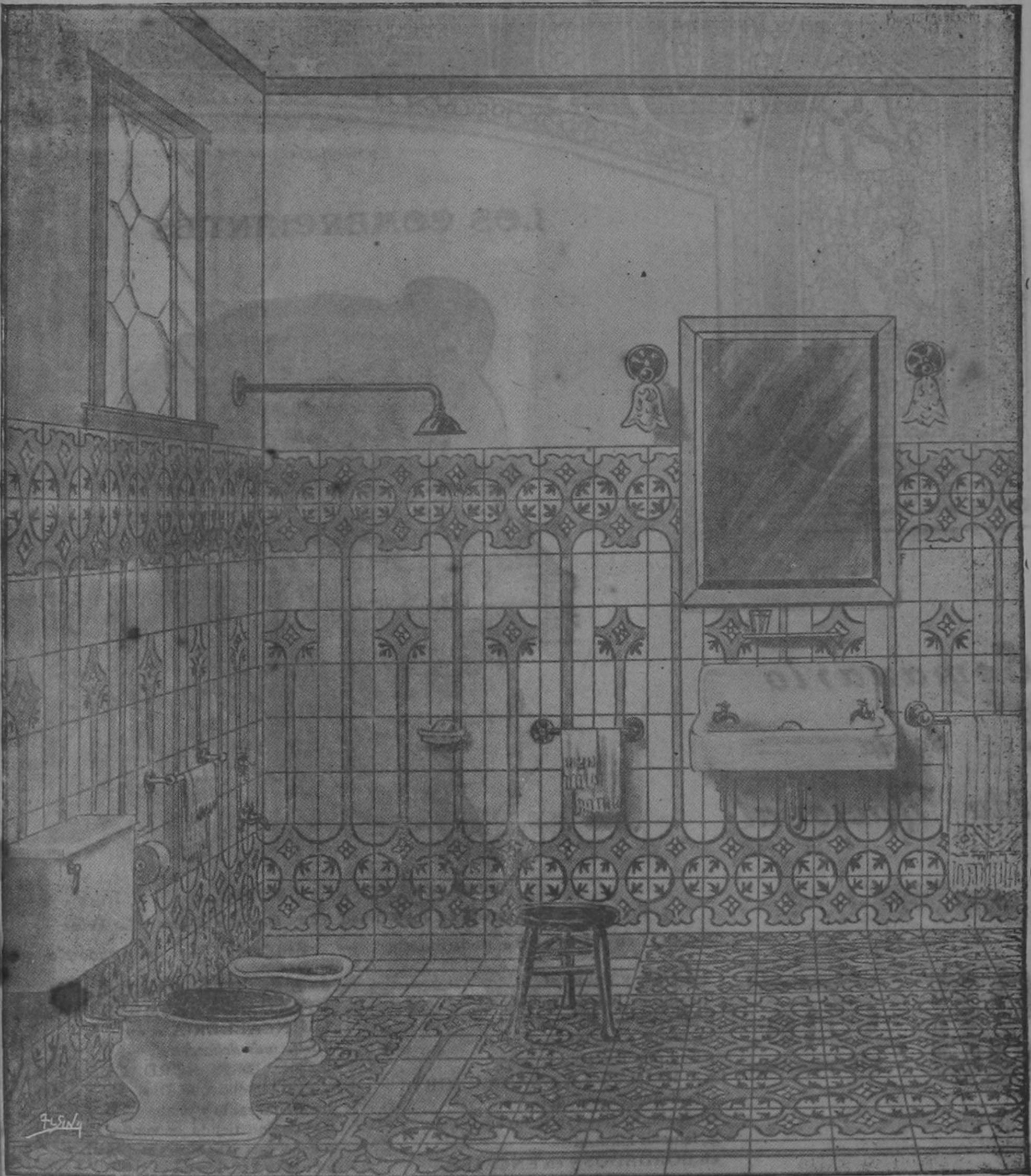
Teléfono 278

ADELA V. DE JIMÉNEZ E HIJOS

Apartado 343

CONTRATISTAS — CONSTRUCTORES

(FUNDADA EN EL AÑO 1906 POR EL INGENIERO LESMES S. JIMÉNEZ)



ESPECIALIDAD en esta clase de Trabajos



SEMENARIO DE LA VIDA NACIONAL

ANO III

San José, 9 de Noviembre de 1924

Nº 99

LA NOTA DEL DIA

# San Jorge y el Dragón

Un sueño que puede convertirse en realidad



Dibujo de Hine

Chisé de Baixench

La *Ley Seca* es una ley que, aunque dijo Calderón que *los sueños sueños son*, puede ser que en nuestra grey la logre implantar Soley

con trabajo no pequeño, si pone todo su empeño en que, en el sueño que él forge, logre matar, cual San Jorge, al gran monstruo de su sueño

*Cuentos de invierno**El primer cliente*

Cuando Fortunato Delgadillo recibió, tras lucido examen, su título de Licenciado en Leyes sintió que un *nuevo mundo* se abría ante él.

Efectivamente: Fortunato soliloqueaba ante su escrito virgen y tenía

abierto ante él el último ejemplar del "Nuevo Mundo".

—Qué hacer ahora, cómo iniciarme felizmente en mi carrera?

Terrible interrogante que se levantaba ante su porvenir!

Mas no era Fortunato de esos hombres fabricados con gotero, que se ponen a temblar y a sufrir porque estalla la guerra civil, o se declara la peste bubónica, o por cualquier otra pequeñez por el estilo.

Qué va! Fortunato era de casta de hombres bragados, rama de un frondoso árbol genealógico cuyo tronco grueso lo formaba el Capitán Delgadillo de las milicias coloniales de Fernando VII. De ahí parte la descendencia de los Delgadillos tan pródiga en hombres de armas y en mujeres hermosas y virtuosas.

Ahora bien. Fortunato se veía con el arma poderosa de su profesión y se consideraba un caballero don Quijote listo a arremeter con su adarga y su lanza contra todo lo que le cerrara el paso...

Esta mañana de abril había abierto por primera vez su bufete en un cómodo local hábilmente incrustado entre una de las ciudadelas de profesionales de la capital.

Había tenido la astucia de colarse entre el aduar de sus colegas y estaba ahí en espera de la primera víctima que cayera atolondradamente entre sus redes tendidas.

La fantasía de Fortunato fraguaba en aquellos momentos sueños de gloria, procesos célebres que harían su nombre famoso como el de los astros más luminosos del Foro.

En tal abstracción estaba cuando lo hizo descender a la realidad la presencia de una señora que acababa de entrar en su bufete.

¡Su primer cliente, no había duda!

Y una mujer, y bastante hermosa!

Para debut profesional era aquello admirable. Y cuán buena estrella auguraba la presencia de tan simpática cliente!

—Procuró mostrarse afable y cortés

**Rubén Rodríguez A.**

Vende Muebles en abonos semanales  
o mensuales

Frente a la Fab. Mosáicos Adela v. de Jiménez

**HARINAS**

Don Q. - Superior

Flor de Lis

Fanny - Criolla

Aplanadora

Unicas Harinas

— TODAS DE —

Primera Calidad

Se reciben actualmente en el  
Almacén de

**A. BRESCIANI**

**Dr. Julio C. Ovares**

**MEDICO CIRUJANO**

DESPACHO; Esq. diagonal Botica Francesa

# Los CUATRO GATOS

LA MEJOR CANTINA DE LA CAPITAL

*Importación de vinos y conservas de las mejores casas francesas e italianas*

*Esquina Noroeste del Parque Central*

—.—

*BARLETTA HERMANOS*

con la recién llegada, y se frotaba las manos con esa fruición propia de los espíritus muy atentos y obsequiosos.

—La señora dirá en qué puedo servirle. Estoy a las órdenes de la señora.

—Caballero: Sálveme usted, sálveme de un gravísimo trance en que me encuentro. Le seré franca, le abriré mi corazón porque confío en usted. Pasaba hace un momento en busca de un abogado amigo mío pero algo me detuvo ante su oficina, algo me obligó a entrar...

—Mil gracias señora por su deferencia. Me obliga usted en un todo a servirle incondicionalmente.

—Oigame usted, caballero. Yo soy casada, pero soy muy desgraciada con mi marido. Tengo fortuna heredada de mis padres y mi marido pretende despilfarrarla con otras mujeres y esto es intolerable y vil. Y porque yo protesto, y me quejo, y reclamo lo mío, mi marido me amenaza, me insulta y me golpea, sí señor; hasta me golpea. Mire usted: aquí en el brazo: este cardenal es un golpe de mi marido.

—Cuán graves son sus revelaciones, señora! Supongo que usted pretende que se inicie cuanto antes el correspondiente juicio de divorcio y separación de bienes.

—Sí, sí, señor abogado. Yo estoy dispuesta a todo. Quiero quedar libre de ese monstruo y seguir sola en la vida.

—Haremos todo, señora. Hoy mismo comenzaré a trabajar en su asunto y yo le prometo que antes de tres meses estará usted desligada de todo

compromiso matrimonial.

Fortunato Delgadillo comprendió que aquella mujer estaba pasando una crisis espiritual de la cual podía él aprovecharse explotando el desconcierto de aquella alma femenina atormentada, y aún a despecho de su conciencia profesional, se atrevió a emprender en toda regla la seducción de la hermosa. No era una plaza inexpugnable. A poco, habían caído ya en su poder las defensas exteriores, y su elocuencia donjuanesca intensificada hacía el papel de artillería de grueso calibre...

El trámite final no se hizo esperar, más ya en los umbrales del paso supremo, en el momento ese que aprovechó la serpiente bíblica del Paraíso para ofrecer la manzana apetitosa, ella murmuró con voz quejumbrosa al oído de Fortunato:

—No, todavía no, espera que sea libre y entonces, entonces será... Todavía no, amigo mío, tenga piedad de mi carne pecadora y respete mi debilidad de mujer que sufre...

—Oh, cede, hermosa—suspiraba Fortunato con voz ahogada por el deseo—cede, que este flagrante delito que vas a cometer está previsto en el Artículo 615 del Código y es causal suficiente para sentencia inmediata de divorcio.

¿De modo, señor abogado, que si hacemos sobre este diván un poco de Artículo 615 se declarará pronto mi divorcio? Pues entonces...ven a mis brazos amor mío!

BASILIO BASILO

**Fábrica de Fideos "La Comercial"**

de ERNESTO MONTEVERDE

Esta casa elabora sus productos con artículos  
— de primera calidad —

ASEO ESCRUPULOSO — VISITELA

**TAPICERIA Y COLCHONERIA**

VILLANEA

Situada 50 varas al Sur de la Biblioteca

Toda clase de trabajos en TAPICERIA y  
COLCHONERIA. —Reconstrucciones.

# AL POR MAYOR Y AL DETALLE

Pueblo infeliz! Por un lado lo aprieta el tornillo de presión del Ministro Soley, propuesto a sacarle hasta la última gota de sangre en beneficio del Estado. Por otra parte las carlangas de la usura particular no lo dejan moverse, y como si todo esto fuera poco, se alza amenazante ante él el látigo de Filo, improvisado en tiranuelo.

Soley ha llegado hasta el extremo de doblar los portes de correo, y no hace más que idear nuevas cargas que echar encima al burro aguantador del Pueblo imbécil.

Y ahora, como postre, se viene encima el *Detalle Escolar* que pagarán únicamente los *chonetes*, pues los otros ya encontrarán medio de sacarse el clavo, y con sangre.

Entre las víctimas del *Detalle* están algunos que echan más chispas que un hierro al rojo sobre el yunque.

Hay gentes que no pueden soportar con filosófica resignación estos tormentos de la vida costarricense.

Nada menos Raventós, favorecido con doscientos colones en el *Detalle* de marras, ha dicho todo lo que un catalán es capaz de decir cuando le meten la mano al bolsillo. Lo malo es que su indignación se desahogó por válvulas bilingües y apenas si le comprendimos a medias sus comentarios salpicados de eufemismos marca San Felú de Llobregat.

Otro que también está que trina es Salustio: le corresponde una acción de Cinco cochinos Pesos en el *Detalle* y él dice que no los pagará aunque don Justo Facio le mande al cepo. Sostiene Salustio y con mucha razón, que él no tiene, a Dios gracias, panzoncitos en edad escolar ni en ninguna edad y que por tanto a él no le beneficia escuela de más o de menos.

Simplicio Peñaranda en cambio está feliz porque, por un error seguramente, lo pusieron con el *mínimum*. Es decir, al pobre Simplicio lo igualaron, en categoría tributaria, con la Polecía de Orden. Y de eso le da risa al *chingao!* Vaya un fresco.

Luisillo Jiménez aparece con diez colones y dice que está dispuesto a pagarlos pero eso sí como multa por la "trompada" que le va a dar al primero que llegue a cobrarle el *Detalle*.

El Barítono Quirós está señalado

con veinticinco colones. Cuando se vió en "La Gaceta" se puso lívido y dijo que eso era un abuso y una grosería, pues aún cuando él tenía oficio y hasta *beneficio*, ni su oficio le dejaba gran beneficio, ni su *Beneficio* fué oficial. Cuando me conminen para que pague el *Detalle* yo provocaré otra *tempes' tad* aquí, nos dijo.

A don Justino Alvarez le han señalado prudentemente la modesta suma de tres colones nada más. Es verdad que él podría contribuir con algo más pero la Junta tuvo el buen sentido de no ponerle una suma grande para evitar que don Justino vaya a cobrar intereses sobre el dinero que dé y así saldría entonces por dentro la Junta.

Al pobre don Vicente Mainieri del "8 de Mayo", quizás debido al patriótico título de su establecimiento, le clavarón  *cien colones*. Pobre Baratieri! Seguramente la Junta consideró que si un italiano titulaba su negocio "8 de Mayo" sería por demasiado cariño a Costa Rica y no vaciló en tratarlo como a buen costarricense.

Hemos notado, como curiosidad, que Pizayeguas no aparece en el *Detalle*, al menos como Pizayeguas que es su nombre propio, pues no sabemos que tenga apodo.

Es de notar que don Justo Facio ha cometido terribles injusticias, verbi—gracia:

Albertazzi aparece solamente una vez y debiera ser una vez por cada puesto de los que tiene: eso es lógica elemental.

Waldemar Walmar, alias José J. Loría, con más plata que un cafetalero va a pagar sólo ₡ 5.00 y en cambio este pobre hijo de mi mama más tieso que el dedo de San Juan tendrá que palmar, a lo puro concho,  *cinco libras*.

Y el propio don Justo, Richard, Juan Arias y demás coautores del *atentado* se han tratado con toda consideración.,.Cómo se ve que nadie lo estima a uno más que uno mismo!

Lo que es en este paisecito tan desgraciado se está haciendo la vida tan complicada que amenazamos a la República con irnos definitivamente para Honduras en busca de paz y tranquilidad si siguen jo..robándonos.

BASILIO BACILO.

## Cosas pequeñas

Un señor "Teniente Blanco" se ha emocionado hasta el extremo de emocionarnos también con motivo del estado ruinoso en que quedó el Colegio de Sión después de los terremotos.

Con un poco de fuerquita que le hagan el "Teniente Blanco" se atreverá a proponer al Congreso que se legisle la reconstrucción del edificio de las Madres de Sión con fondos nacionales.

Eso sería el ideal para nuestros ultramontanos tan abundantes por desgracia en estos climas tropicales.

El beneficio de Quirós con la "Tempestad" resultó una tempestad verdadera. Esa noche se metió el diablo entre bastidores y se pasó luego a la orquesta, de tal manera, que la obra salió con algunos *pequeños defectillos*.

Sin embargo Quirós estuvo a la altura de siempre, logrando que aquella tempestad desatada en escena pareciera en ciertos momentos "La Tempestad."

En los "Domingo a Domingo" del "Diario de Costa Rica" (que, dicho sea de paso y con toda honradez, nos deleitan) se abusa mucho de las *polainas*. Una vez fueron "las de Robertillo" y tuvimos *polainas* para seis meses.

Ahora son "las de Huete" y en eso estamos todavía, hasta que se le ocurra quitárselas a este señor.

Son ya dos pares de *polainas* que han adquirido celebridad.

De nuevo hay crisis en la Penitenciaría. Parece que el Comandante que acaban de estrenar está pendiente de un cabello.

Nosotros creemos que en ese penal asustan y que, a causa del embrujamiento que pesa sobre él, ningún comandante pega ahí.

Llama mucho la atención que los reos se aguanten tanta calamidad en vez de irse cada uno en busca de otra Pensión más decente.

Don Carlitos Fernández Mora anuncia desde Lima un espeluznante desafío a muerte que tuvo con el escritor español Eugenio Noel.

Parece q' ambos contendientes se volaron plomo durante varias horas de combate y quedaron convertidos en cribas, pero sin daños personales que lamentar.

El Gobierno Peruano intervino en el lance y logró entre ambas Potencias contendientes el *statu quo ante bellum*.

EL APACHE

# ¿Café • • Cacao Molido?

Si Ud. los desea de pureza y aroma incomparables

Consuma los de **Ricardo Dorado** Frente a la Merced

# Ramón Calderón H.

ALMACEN AL POR MAYOR

— Abarrotes y Licores —::— Especialidad en productos del País —

Apart. 1299 :: FRENTE A LA BOTICA GRILLO :: Tel. 1029

## *Una bolsa célebre*

Apostamos la cabeza a que no hay uno solo de nuestros píos lectores, que no conozca una bolsa grande de género color ladrillo que desde el año 1890 pasea por las calles de San José un señor Gallegos.

Por ahí de 1919 vimos nosotros la última vez esa matusalénica bolsa y, como jamás volviéramos a verla, la dimos por desaparecida.

Pero cuál no sería nuestra sorpresa al encontrarnos un día de estos, ¡todavía!, al señor Gallegos con su infalible bolsa color ladrillo, o más bien color de mono!

Ese dichoso artefacto ha resistido terremotos, ciclones, tormentas, centellas, y sin embargo, aún está *buena* y lo estará durante tres décadas más.

Qué género! Yo me mandaría a hacer unos pantalones de eso mismo, pero es una lata: ya no vienen al país paños de esa clase.

Nosotros creemos que el Go-

bierno debía expropiar al señor Gallegos de esa bolsa, mediante una buena indemnización, y adquirirla para ser exhibida en el Museo Nacional, ojalá junto a la primera prensa tipográfica o junto a la espada de don Juanito Mora que ahí se exhiben.

La dificultad estaría en los peritos que valuaran esa bolsa, pues muy pocos expertos tenemos en antigüedades de esa clase, pero ese punto ya lo tenemos resuelto nosotros: se nombra perito valuador a Paquito Núñez, que es una eminencia en ciencia de Mari-castaña, y ambas partes convienen de antemano en aceptar el dictamen de Paquito.

Queda hecha la moción.

Y que conste para la historia, que fuimos nosotros los descubridores de esa preciosidad histórica.

*Para todo trabajo de Imprenta ocupe  
la de Borrásé Hermanos*

*Economía — Eficiencia — Exactitud*

## Pida Refrescos y Cerveza

# TR A U B E

PAGINA LITERARIA

## El enfermo, a menudo...

(GEORGES RODEMBACH)

Versión de Enrique González Martínez

*El enfermo, a menudo, examina sus manos  
pálidas, y que tienen ademanes benignos  
de unción y sacerdocio, ya sin rasgos humanos;  
y las consulta, y mira sus flacos dedos, signos  
más seguros que el rostro, de su estado y sus penas,  
con su marfil enjuto y sus delgadas venas.*

*Sobre todo en la tarde, él las mira bañadas  
por la luz del crepúsculo, el otoño del día,  
y ve en aquellas manos por el mal afiladas,  
cual si se prolongara fuera de él su agonía.  
Manos que son más pálidas cuando la noche asoma,  
que se aman y buscan en un constante anhelo;  
ellas tienen friolentas blancuras de paloma,  
y, leves, se diría que van a alzar el vuelo.  
Sobre el aire dibujan sus fantásticas huellas  
cual si por la ventana un rayo de la luna  
de nuevo se filtrara a posarse sobre ellas.  
¡Qué pálidas entrambas! El enfermo delira  
rememorando aquéllas de los tiempos lejanos,  
y no las reconoce por suyas, y las mira  
cual niño que contempla en el agua sus manos.*

*Ve después en el mudo espejo sin memoria  
—cristal que reconcentra su agua oscura un instante—  
sus manos que se hunden cual pareja ilusoria;  
¡oh, la fuente obstinada y voraz, triste lago  
en que sus manos siguen en un recuerdo vago,  
por blanco que se pierde cual si fuera un reflejo  
mientras que se consume el agua del espejo!  
Y piensa que muy pronto ya no podrá en su viaje  
seguirlas con los ojos cuando la noche baje  
hasta el agua profunda del espejo extinguida...  
y ¿no es, acaso, verlas morir, en esa huída?...*

# EL CHANCHO

*Lectura para niños aplicable a los hombres que se hacen los chanchos*

Es el animal comestible que tiene menos desperdicio. Cerdo, marrano, cochino, guarro, gorrino, puerco y chanco por fuera, resulta limpiísimo y sabroso por dentro, si no está atacado de triquinosis, enfermedad con la que el suculento animalito se venga a veces después de muerto. Es el padre de una numerosa familia; sus hijos se llaman jamón, tocino, chorizo, morcilla, lengua, costilla de chanco, lomo y otros nombres agradables. Todo él se convierte en alimento para alimentar al hombre. No hay otro mamífero más útil y agradecido. Hasta de pequeña, cuando es aún lechón, se deja asar al horno en beneficio de la especie humana.

Tiene el cerdo fama de chanco; pero resulta que su cochinería no depende de él, sino del descuido del amo. Al cerdo le gusta el agua, que necesita para refrescarse. Si el amo lo cuida bien, el cerdo está siempre limpio y engorda más. A los chanchos de buena raza se les alquilan chiqueros chiches, con todas las comodidades. Los chanchos que no tienen pedigree viven en conventillos sobre el barro, sin cuartos de baño, ni el más pequeño "comfort". ¿Cómo es posible que se higienicen en esas malas condiciones? A los cerdos les sucede lo mismo que a los pobres.

El cerdo descende del jabalí y jabalina europeos, emparentados con jabalinas y jabalíes del Asia. La mezcla de estas dos razas, sabiamente dirigida por el hombre, ha dado origen a innumerables especies de chanchos negros, blancos y rosados, que sería imposible detallar en este artículo.

El cerdo o señorito de la vista baja, como se le llama en algunos sitios de la península española, es un rico tipo. Come de todo: maíz, castañas, bellotas, animales muertos. Se han dado casos de marranos que han devorado a algún chiquilín en un descuido de los padres. Es un animal glotón y muy valiente, enemigo del lobo y del perro. El lobo casi nunca se atreve a morder en los sitios donde hay piaras de

cerdos. Cuando obligados por el hambre acomete a los chanchos, éstos se abalanzan sobre él y, despreciando la muerte, le atacan con los colmillos. Una vez al buscar una marrana extrañada en el monte, se la encontró muerta entre los cuerpos de dos lobos, a los que había matado a dentelladas. Cuando los cerdos matan a un lobo se lo comen. En cambio odian la carne del perro.

Tú habrás oído hablar, niño, de la poca inteligencia que tiene el cerdo. Hay autores que sostienen lo contrario. Uno de ellos lo cree superior en inteligencia al caballo. Esto es una exageración, pero el chanco es más listo de lo que parece. Si se le enseña aprende mucho mejor que algunos niños. Se cuenta que un labrador tenía cuatro cerdos enseñados a tirar de un cochillo con el que iba al mercado. Trotaban y galopaban muy bien. Otros cerdos se acostumbran a seguir a sus amos como perritos. Hubo un chanco sabio que formaba palabras con letras de cartón. Pero el más inteligente de los marranos que la historia registra, fué uno a quien su dueño había convertido en perro de caza. Iba con él y olfateaba las piezas desde larga distancia, sabiendo detenerlas para que el amo les hiciese fuego, y traérselas después. Los cerdos se utilizan como buscadores de trufas. Los llevan a los sitios donde están enterradas y ellos con el hocico las sacan.

Entre las chanchas abundan las malas madres, que se comen a sus lechoncitos recién nacidos. ¡Ah, chanchas puercas! Pero la mayoría de las cerdas quieren a sus hijos y se sacrifican por ellos. Hay que ver la paciencia de doña marrana tendida a modo de bolsa con diez o doce chanchitos prendidos como saguapés, chupando y chupando hasta hartarse. En resumen, lectorcito: el cerdo es mucho menos chanco de lo que se dice por ahí.

EDUARDO DEL SAZ

## Ofertas de matrimonio

En uno de nuestros Diarios matutinos nos pareció haber visto un anuncio económico que dice más o menos lo siguiente:

"Joven extranjero, de muy buenos modales, con plata, sin vicios, culto, asiao, que no es respondón, de tacón de hule y bigote a lo Chaplin, desea contraer matrimonio con señorita culta, joven, simpática, y hacendosa. Escribir al apartado número...tantos".

Nosotros reproducimos el aviso por dos motivos: primero, por que nos parece que el joven extranjero ése, es un valiente, sin asco ni titubeos de ningún género. Creemos que se trata de algún héroe de la guerra europea; y en segundo lugar para dar cabida a algunas ofertas que por nuestro medio envían al "machito" ése algunas de nuestras simpáticas criaturas:

Hélas aquí:

1a.—Joven: de acuerdo con su aviso, me permito ponerme a su entera disposición. Reuno las cualidades que Ud. exige, y algo más: sé hacer tamales de frijol, y cantar "No me mires así, por favor, por favor." Solamente tengo un lunar. Pero es en la espalda y me luce mucho. ¿Quiere vérmelo? Pues venga esta noche 75 varas al sureste de Lucas Gómez.— Margarita...

2a.—Caballero: He leído su seductor aviso. Es decir, no lo leí yo porque no sé, pero me lo leyó el viejo de la basura. Me encanta Ud. un horror, pero quisiera saber si le "guelen los piés". Si así no fuere, encantada. Tengo veintidós años y soy tan inocente como un barquillo, aunque le parezca mentira. Como soy un barquillo, quisiera irme a pique con Ud. Si quiere conocerme, mándeme un sobre con una libra adentro dirigido a Lastenia...recomendada a José Joaquín Loría Wolf. Pte.

3a.—Muy estimado señor: No tengo el gusto de conocerlo, ni Ud. a mí tampoco, pero en vista de su anuncio publicado hoy, si Ud. se aviene conmigo podremos hacernos ambos felices. Soy madre de siete chiquitos, pero mi marido me abandonó hace muchos años. Sé hacer de todo. Diríjase a Leonarda...pulpería de Noe Solano V. San José.

4º—Machito lindísimo: Usted sí que me ha llegado a mí como anillo al dedo. Hace mucho tiempo estoy esperando un macho para casarme, porque los tipos de aquí son muy conchos y muy mal agradecidos...les da uno la mano y se cogen hasta el codo! Yo no he tenido más que doce novios.....pero a ninguno he querido, palabra. Me encuentro fresquita como una lechuga. Así es que si quiere Ud. una buena ensalada, escríbame al apartado número 8769. San José. ¿Oye, lindo?

5a.—Mi respetable señor: Mi patrona me dijo hoy cuando le servía el almuerzo que usted buscaba con quien casase. Gueno, pos yo como soy soltera me dirijo a usted diciéndole que si me combiene, gueno, y si no me combiene, también. Soy de Vueltejorco, y me bine pa la suidá dende hace tres meses, a concertáme. Entoavía me encuentro como Dios me echó pal mundo. Sólo he tenido de novio a un polésia, pero no pude querélo porque le jedía la boca yera muy chanchito pa platicar. Así es que me encuentro enteritica.....a su disposición. Si quiere hablar con yo, bêngase esta noche a donde yo estoy. Pero no le diga naitica a la patrona porque es una bieja muy lagarta y vay me lo quita. Soy su amiga y serbidora Cristina Chinchilla, gúnico.

6a.—Señor: Don Alejandro Estrada, dueño del Hotel Madrí, onde yo estoy, me leyó hoy su aviso en que Ud. busca una muchacha honrada, que no le tenga miedo al chile. Como yo me encuentro en esas condiciones y soy muchacha de pelo en pecho, pues ya he cortao a varias, si quiere entenderse conmigo, venga al Madrí. Zoila.

LA ZARAGOZA  
de PEDRO A. CUENDIS

LA PULPERIA MAS SURTIDA de SAN JOSE  
ABIERTA LOS DOMINGOS

Situaba 150 varas al Sur del Teatro Moderno

## Una fábula

“Calla tú, pajarillo vocinglero,  
dijo el cisne al jilguero,  
¡a cantar me provocas, cuando sabes  
que de mi voz la dulce melodía  
nunca ha tenido igual entre las aves!”  
Y el jilguero le dijo: tú no sabes  
por qué soy el amado noche y día?  
Por qué de los amores  
he sido la celeste sinfonía?  
Por qué de Shakespeare la inmortal Ofelia  
me dijo precursor de sus ardores?  
Pues oye: porque siempre tuve flores  
que en mi piecico llevé, de La Camelia!...

*¡Ah señor!*

¡Ah, señor! para torcido nadie  
como el cholo José Joaquín Her-  
nández!

Figúrense Uds. que, por *mañoso*  
se metió a miembro de la socie-  
dad protectora de animales, y en-  
tonces le encargó la Directiva el  
cuido de una yegua, después, de  
dos pericos, a continuación de  
cuatro perros, y ahora, cáiganse  
Uds. de espaldas, ahora le han  
arrimado una *ternora!*

¡Y de las que tiran *cabezazos!*  
¡Síá por Dios, de veras!

## ¿Ajá, respinga?

El Maestro Nieto ha hecho una acla-  
ración manifestando que él no dirigió la  
orquesta la noche que se dió en el Ade-  
la, por última vez “La Tempestad”.

Esa aclaración movió nuestra curiosi-  
dad e inquirimos a qué se debía. Y un  
lengua de hacha nos comunicó que la  
tal “Tempestad” ésa había resultado  
una verdadera tempestad!

Que al violón se le rompió una cuer-  
da (¡cómo dijiste?); que al flauta se le  
olvidó la mitad del instrumento; que el  
maestro Quirós se durmió sobre sus lau-  
reles; que a Tortuga le cayó el telón en  
la mona; que Zamorana entró, comenza-  
do el espectáculo, dando voces de man-  
do; que José Ramón Gutiérrez atravesó  
el escenario, con el telón levantado; que  
una de las tiples dió un *sol* por dar el  
*mí*; en fin, el acabóse!

Bueno, conque acabóse la compañía,  
queda dicho todo!

¡Achará!

Sólo el macho Girton es el que no ter-  
mina de relamerse del gusto!



*Para todo trabajo de Imprenta ocupe  
la de Borrásé Hermanos*

*Economía — Eficiencia — Exactitud*

# Dos Mil Colones

EN

## PREMIOS DE NAVIDAD

Por cada COLON que usted nos compre al CONTADO  
le daremos un Tiquete para el **Sorteo de Navidad**

Vea en nuestras ventanas los PREMIOS que usted puede obtener

# ROBERT Hnos.

## ¡Ah chasco!

¡Vieran lo que le pasó a Martencito, por ser tan pata caliente!

¡Ah chasco más grande, pa los diablos!

Posiblemente el baile aquel de resistencia que hubo aquí le abrió a Martencito la afición al dancing, y desde entonces se metió en las academias de La Golondrina.

Bueno, la cosa iba bien, por que como Martencito era un trompo, todas las muchachas se lo disputaban.....

Y una noche de éstas se encontró con una muchacha nueva, que se sentó en un ángulo del salón, sin querer bailar.

Entonces fue Martencito y le dijo:

—Joven, quiere bailar conmigo?

—Caballero, yo no puedo bailar porque me faltan tres meses....., respondió la niña. Y entonces Martencito muy atento, añadió:

—Pero....señorita, yo creo que bailar despacio no le hará daño!...

A lo que la interpelada repuso:

—No es que me haga daño, joven. Fue que se me murió un hermano y todavía me faltan tres meses para cumplir el luto.....

## Otra fábula

*Cobardes son y traidores ciertos críticos que esperan, para impugnar, a que mueran los infelices autores...*

*(¡por que vivos, respondieran!)*

*Un breve caso a este intento contaba una vez mi tía:*

*“Chico, cuando yo solía no tener pal alimento iba a venderlo un asiento a Hernández y Compañía...”*

*—Carambas, Usté hizo mal!*

*—No, sobrino, no seas raro; ellos son los que más caro compran en la capital!*

## ¡Qué bárbaro!

Como ya hace muchas semanas que no sacamos a relucir a Luisillo Jiménez, es justo que lo hagamos ahora, para que no siga sufriendo.

Y lo vamos a sacar contando un cuentico que es verídico, para peores penas:

Dicen que como es tan derrochador de plata, un día en la casa le llamaron la atención y le dijeron con buenas palabras:

—Mira, Luis, no botes el dinero que Dios te dá. Guárdalo, guárdalo. A lo que contestó el raspadísimo:

—A nó, eso sí que nó. Porque si mi Dios me dá dinero para guardar, que lo guarde entonces mejor El, porque a mí vay se me pierde!

(¿Habís visto?)

SOLO UNA  
HAY UNA

Colchonería

Española

DE

M. v. de Sanóu

75 vs. al oeste de la Botica Francesa

donde hallará usted en existencia colchones, de todas clases, tamaños y precios.

ACUERDESE:

75 vs. al oeste de la Botica Francesa

Tu Mista Valvierda and Mista Sálzar qui manda bananito in BOJIMIO:

San Gosé:

Mi fáin jamigos: Mi estar que no me guántame del cólero. Mi quiere me muerder el lengua hasta me sácami el sangre. Mi no puede pa jaabla porque me ahogar. Mi se dá un golpe en la cabieza. Yo quiere pa mata toda la mundo and no me importar me jir pal calabús!...

Oh Mista Valvierda, oh Mista Sálzar: mí se leer en la niuspiepa que la Govérnement quiere pa tranca el fábrico!...

Oh Gad! ¿Tranco el fábrico? Por qué? Mi se piensa la govérnement ser una vagabunda bicás sólo tiene pa piensa en la projíve venda la guarrito!...

Por qué no piensa en la develópemant of la gricultiurrio? Por qué no piensa in la fomenta del jindustrias? Sólo tiene pa piensa el la cierro la pulperrío la domingas, and ahorra quiere pa tranco el fábrico!

Well, si la govérnement quiere pa me cierro el fábrico, jantancis, jél ser la responsabla del murrió del guente, bicás el guente tomar jantancis chirrita venenao! Oh, mista Valvierda, la frío no estar en el cobigas! La frío estar en la cuerpo, and la cuerpo ser el educácion de la pípole!

Juen justé la projíve un cosa, jantancis justé la gustar más. Mi te lo diga a justé, bicás juen mi tengo pa jala la rabo a mis-

## ESTA FURIOSO



sis Dárathy, yo quiere pa la besar a jella plenty plenty, and cuando mi me casar con jella,

Vidal Cruz C.

LADO NORTE  
DE LA CATEDRAL

TELÉFONO 91.

# Mr. BLACKFORD!



jantancis no me gustar más and  
la mándalo para la diablos!...

But si el fábrico lo trancar,

SERVICIO DE AUTOMOVILES  
DE DIA Y DE NOCHE

5 y 7  
Pasajeros -

San Jose.  
C R

EPH

no lloira mista Valvierda, no  
lloira justé mista Sálzar, bicás  
yo me ir pa Yumieca and te  
mándalo un gud botle de fáin  
rum!...

¡But no convida tu missis  
Dárathy, bicás mi quiere que  
jeste condenada murrió drinking  
chirrita!

Well, mista Valvierda, mi  
quiere te preguntar a justé un  
cosa: ¿What es este cosa de la  
detalle?

Una jamigo me decir que to-  
da la pípole de San Gosé estar  
puntaos en un lista grandi gran-  
di, and tener que floja la pollo  
pa compra la jescuelas, and si  
no quiere pa la pago jantancis  
mételo in el penitenciarrió...

Oh Gad, jeste cosa me rivol-  
ver el sangre! Por qué la go-  
vèrnement no floja la pollo por  
jace el escuelos, and no friega  
mi paciencia?

Yo no lo dá faif cénts, mista  
Valvierda, yo no la dá, yo mata  
Mista Justio Facia and me sale  
corrienda...and si me garra la  
buitra, la mávalo también!

Semano jentranti mi se jir  
por el Líneo Viego pa pasando  
un luna de miel, but no cuenta  
jesti cosa, Mista Valvierda, por-  
que te rancar el língua. No lo  
dívalo tu Mista Sálzar bicás  
jeste condenada me chotiar  
eguén.

Well, te mandar una besito  
and una abrazamiento bien pre-  
tao, yours fain jamigo,

JOHN BLACKFORD

## ¡Jiá, jiá, jiá!

Como todos ustedes saben el doctor Rivera es una persona muy culta, ¿verdad?

Es incapaz de proferir una expresión descompuesta, así lo maten. Ni aún estando hecho un "cuete"!

Pues bien, vean qué chile le sacaron al doctor Rivera, por esa extremada pulcritud que se gasta:

Dicen que una noche de estas discutía con otro, en el Hotel Central, acerca del carbón.

El otro, viéndose perdido en la discusión, le dijo una barbaridad al doctor, que lo sacó de quicio, y entonces éste, en un momento de suprema ira, le dijo a su contrincante:

—Mirá so gran...demonio: yo no te la miento, pero sí sos!...  
(Es pa que vean!)



## ¡Qué raro!

Un Diario vespertino, de cuyo nombre no quisiéramos acordarnos porque estamos bravos con Borrásé, publica, como si fuera una gran cosa, la noticia de que "un mono destrozó las manos a un hombre, en esta ciudad"!

¡Qué graciosos, verdá?

Un mono que destroza solamente las manos!

Posiblemente se trata de un mono considerado y decente.

De eso no hay duda. Porque en esta ciudad, sobre todo en esta ciudad, se ha dado el caso de que un mono ha destrozado no a uno sino a varios individuos enteros!

¡Y todavía se alarma el colega!

¡Oh, señor, bendice a esa inocencia!

## Y otra fábula

*En el cuarto de un célebre Erudito se hospedaba un ratón, ratón maldito, que no se alimentaba de otra cosa que de roerle siempre verso y prosa... Ni de un gatazo el vigilante celo pudo llegarle al pelo, ni extrañas invenciones calmáronle hasta que dió principio a erigir sus construcciones el italiano Andreoli, en San José!...*



## ¡Y'astás!

¡Ahora sí!

¡Ahora sí que está la cosa buena!

Figúrense que la locura deportiva ha llegado a tal extremo que ya hasta nuestras señoritas quieren participar en las Olimpiadas!

¿Jugar las criaturas del Colegio de Señoritas, con los mamulones del Liceo? Esto, a más de un padre de familia le parecerá la cosa más inocente del mundo, sin embargo, nosotros, desde ahora, estamos imaginando las...oh...limpiadas!

(¡Chile más pato, carastos!)



## Y todavía otra fábula

*Aquel que a los malvados, esperando algún premio, favorece, obra mal por dos lados: pues hace un beneficio a quien no lo merece, y al cabo nunca sale sin perjuicio... por eso yo, que para el bien me arranco, a todos los amigos aseguro que si se ven un día en un apuro acudan ciegamente al Monte Blanco...*

LOS PIMPOLLOS

## Manuel Gutiérrez G.



*Tal como el lápiz burlón  
la trazara, de sorpresa,  
quedó en el papel impresa  
esta efigie, de rondón.*

*Es Gutiérrez y es de Heredia  
(esto nadie lo remedia)...*

*Es músico y boticario,  
tiene novia, y no sería  
nada extraño que algún día  
lo viéramos millonario.*

## *¡Pos.....no lo sabía!*

A propósito del pseudo chanchullo verificado en Paquetes Postales, el Jefe de ese departamento Sr. Espinach, nos ha hecho muy importantes revelaciones.

■ Dice el Sr. Espinach que no ha habido tal chanchullo, sino una simple equivocación en el aforo.....

Bueno, pase todo éso. Pero lo que ha motivado nuestra curiosidad, por la sencillez con que lo dijo, fué que el señor Espinach afirmara que en este país se paga más por los polvos que por las lociones!..

Hombre, éso por sabido se calla?

## *¡Qué gracia!*

El Jefe Político de Moravia ha informado a sus superiores que en sus dominios no ha ocurrido ningún hecho punible durante los meses de Setiembre y Octubre recientes.

Todo eso son rajonadas para hacernos creer que en ese pueblo todos son unos santos varones que en vez de dormir en camas pasan la noche de pié, cubiertos cada cual con su respectiva urna, y que ahí sí es un hecho eso de la "pared de cal y canto entre santa y santo."

Quién sabe cómo andará el frijol!

A nosotros no nos enganchan tan fácilmente con cuentos de hadas.

La prueba está que hoy nos encontramos con el macho Rawson y conversando con él de este asunto nos hizo ver que todo eran tortas y pan de picos. Que ahí en Moravia anda también el diablo suelto como en todas partes y que dichosamente no todos los vecinos son santos, de esos que anuncia el Político.

Lo ocurrido, dice Rawson, ha sido que como Setiembre y Octubre fueron un solo aguacero tieso la gente resolvió no volver a asomar ni siquiera la nariz a la calle, pero que no por eso dejaban de hacer sus acostumbradas zamarradas en el interior de sus respectivas casas.

Veán ustedes, nos siguió diciendo el macho Rawson que es el manda hamano de Moravia, si serán castas palomitas de Castilla los vicentinos de Moravia que fué preciso la construcción de un pozo de agua bendita para uso del pueblo. Y claro! un pueblo que consume mucha agua bendita es porque en él vive el mico malo haciendo de las suyas y urge espantarlo.

Ya verán ahora que se meta el verano y se engalane Moravia con las familias que van de temporada, a ver si entonces no ocurren ahí sucesos morrocotudos.....

Y tié razón el Macho Rawson.

Un pueblo donde pasan dos meses, que ya son sus días y sus noches, sin dar motivo alguno a la policía, o está dormido o es de santos: y si lo primero, hay que despertarlo; y si lo segundo hay que cambiar el político por un Cura y pasarse todo el día diciendo misa en la plaza pública.

Así se habla, viejos cara de mula.

**PARAGUERIA "LA JAPONESA"**

**DOMINGO REGO**

**LAS MAS ELEGANTES NOVEDADES**

100 v. al Sur de El Cometa—San José

HAGA SUS COMPRAS EN  
**"El Aguila de Oro"**  
**PUJOL H N O S.**

TELEFONO 739 - San Jose

## Chile del Síndico

Ustedes si son personas instruídas como nosotros, probablemente sepan o han *supido* que el Síndico Marín perdió el pleito que tenía con el Gobernador, verdá?

Y si no lo saben, sépanlo y cállense. Pues bien, como el Síndico perdió el pleito, nos abocamos con él esta mañana y le dijimos:

—¿Idiay Marín, se le volcó el bote? ¡Pobrecitico!; pero no se aflija: *leván tele* algún falso al Gobernador, porque si no se lo levanta es la *tapa!*...

A lo que Marín respondió incontinenti:

—Está claro, *chicalines*, porque yo lo que quiero es *levantarle...la tapa* de los falsos!...

¡Uy, qué miedo!)

## Pase a Ver

el Gran Surtido de

**CASIMIRES INGLESES**

DE ULTIMO ESTILO

QUE ACABA DE RECIBIR Y

VENDE A PRECIOS MODICOS

— LA —

**Sastrería Americana**

— DE —

**Juan Piedra y Hermano**

Frente al Hotel Francés

Los trabajos de esta Sastrería son GARANTIZADOS.

LARGA PRACTICA EN NUEVA YORK

**Ladies and Gentlemen Taylor**

ENGLISH SPOKEN

## ¡Mentís, Cólega!

"La Nueva Prensa", periodicucho de buena suerte porque es de catalanes *desaboríos*, impúbero, famélico y abigeato, nos ha robado a nosotros, ¡a nosotros que mandamos bananito!, uno de los más *chirotes* chiles que se nos ocurrió esta semana.

Ya tenemos planteada la acusación respectiva, y pa mientras la resuelve el Tribunal, vamos a contar a los lectores nuestros (personas muy decentes, por cierto), lo que hubo del violín.

Sucede que como ahora sólo se habla del famoso Detalle Escolar Obligatorio, estábamos una tarde de éstas en "Los Cuatro Gatos", comprándoles confites a los chiquitos.

Estábamos Ethal, Walmar, Peñaranda, Churepo, Endimión y yo, platicando sobre el "detalle".

En éso, Peñaranda, que es "feo pa las hembras", viendo una nena que se dejaba venir, dijo:

—Criaturas, a Uds. les gusta esa "horrible" que viene ahí?

—Voy a examinar sus *detalles*—dijo Walmar...

Y el hocicón de Ethal, después de examinarla de proa a popa, exclamó:

—Pues, hombre, sí; *de...talle!*

(¿Y de qué iba a ser, gran chancho?)

**PLATERIA Y JOYERIA**

— DE A. BELLO —

LA MEJOR SITUADA Y MAS SURTIDA

Avenida Central, contiguo al Siglo Nuevo

**LA COMPETIDORA**

**FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO**

Surtido completo en ropa interior, calcetines y medias de todo tamaño

APARTADO 390. — PASAJE AMERLING

## Partes de "Polesía"

A nosotros no nos echen cargos, pero lo cierto del caso es que en nuestra mesa de redacción hemos encontrado un sobre que contiene el siguiente material, que nosotros reproducimos, no pa que la polesía nos meta su leñazo, sino para honra y prez de las letras nacionales:

Dice así:

"Partes que la policía ha puesto en esta Comandancia durante la quincena del doce de octubre al diecinueve del mismo mes".

1º.—"Ante yo el sosteniente Carabaca se presentó el polesía Belfor Otárola y dijo: Mi sósteniente: estando yo de "hijo" en las arquias del Triato Nacional, jué y vide que mientras me jumaba un puro que me oesequió el polesía Naranjo, se los vino encima un ortomóvil. Gueno, yo m'hice p'aun lao, pero el condenillo se destrozó en un poste de la luz eléctrica....(Casi se pásela en ella). Gueno, yo golví ispiar, y entonces vide que el ortomóvil dió media guelta y zafó en quinta, sepa el diablo p'ónde. Endespúes supe qu' era "de...gollado".....

Mi sósteniente: perdone que no lo vide el número, pero sí le conocí el nombre. Soy su amigo y serbidor, Berfóc Hotárela Méndes."

2º.—"Mi estimable susteniente: Jué qui anoche estando yo parao, como es mi deber, en l'hostería de la mentada Chica, platicando sobre los trataos de Guasingetón, oyí voces descompuestas adentro, y hasta "tu mámas", lo cual me sulfuró tantísimo que me entré con la cutacha pelada. Gueno, me introducí hasta dentro y le pregunté a unos malcriaos: ¿Quiénes son los que si han mentao la máma?. ¿Y'usté qué l'importa, pato? Me dijieron. Y entonces sí que no me la aguanté y comencé a apiáme cristianos. Cristiano que tocaba la cutacha, cristiano que s'iba p'al suelo. Yuviera seguío voltiaando viejos si no juera que me llamaron pa dentro, pa dáme una tasa de café con un sanguiche de queso. Su sobalterno que lo apreséa, Melisandro Guertas Biquez."

3º.—"Surteniente": Como yo soy

deseplinao, feo el decílo y en materia e deseplina a yo naide me asaréa, me juí el domingo a echáles lagañosa a los pulperos que querían enfrengrir la ley. Me juí, en rialidá, por tuiticos los barrios de la suidá pa ver si podía echáles garra a los levudos que se socan tieso y parejo, pa conducílos a la prevención, y también pa vir si agarraba a más de un chanco pulpero expidiendo licor. Pero, carastas, en nenguna parte vide expidiendo licor, y ya cansao me disponía p'ime pa la casa cuando en eso un amigo que yo tengo y que o preséa, m'invitó a zampáme un trago. Gueno, como era día e fiesta, me tiré el farolaso, y endespúes, me tiré el segundo, y asina juí tirándome uno y otro, y otro, hasta que me jupí. Pero jué en casa particular, mi surteniente, y nó como dise el polesía Carazo, que jué en una taquiya. Mentira, surteniente, yo lo qu' es yo a usté puedo hasta probáse-lo. Soy sobalterno y servidor, León Melendez, gúnico.

4º.—Súcteniente: En l' esquina e la Mangolia, enseguiditicas e las once de la noche siá pagó la luz eléctrica. La gente salía de los triatos, y va de quésen en el caño porque tuitico estaba a oscuras. Entonces yo juí y l'empujé el palo al poste pa ver si se encandilaba, y nada. Entonces le dije a la gente que no pasaran el caño porque vai se caiban, y como no m'hicieron caso, me truje pal cuartel a cinco endevidos, por desobediencia a l' octoridad que soy yo. Así es que aplíqueles el máximo de la ley. Me soscribo de usté su atento polesía, Ulegio Altamirano, pa servíle a usté y al Comandate.

Por la copia El secretario.

(No crean que es Fonsequita)

Apar. 323 **CICLO CLUB** Tel. 888

Roberto J. Echeverría

Bicicletas de todas clases y Artículos de Sport

50 VARAS AL OESTE DEL COMETA

# “STUDEBAKER”

LOS CARROS { MAS ELEGANTES  
MAS ECONOMICOS

Altos del Banco de Costa Rica

JOSE MA. ARCE.

## SEQUIAS

La semana se nos fué en seco.

Seco el tiempo porque ya pasó el bendito temporal; seca la literatura de los diarios, los discursos de los diputados, los sermones de los curas y las conversaciones de las esquinas.

Todo seco, dios mío!

En Hacienda, don Tomás Soley declara el estado seco y prohíbe de una manera terminante que sus empleados visiten “La Palma” en busca del condensado y excomulgado aperitivo. Lo sentimos por Valentín.

Los empleados de Obras Públicas ofrecieron un banquete a sus ex-Jefes y lo hicieron a base de ley seca. Para mayor sequía se prohibió hasta el agua en el banquete y se obligó a los comensales a ingerir pejivalles, galleta de soda y gofio. Todo seco. En vez de postres y café se sirvieron obleas de papel secante y polvo de ladrillo.

Como algunos comensales daban muestras de asfixia, atragantados con

tanto alimento seco, la orquesta ejecutó el Himno de Riego; y así fué como pudo volver en sí el anfitrión don Gonzalo Sotela y ofrecer el banquete con palabras y ademanes bastante secos.

No hay remedio! Los secos están de moda, lo mismo que las pelonas.

Ahora la felicidad consiste en ser seco, ojalá absorbente, como un filtro nuevo, como una esponja, como los polvos de arístol.

Impèran los secos. Si hubiera elecciones presidenciales se disputarían el triunfo don Adolfo Blen y Ulate.

En cambio los *mojados* y las *mojadas* son execrables.

Tanto ellos como ellas tratan de mantenerse lo menos mojado posible. Es un poco difícil de conseguir ese estado seco pero al fin algunas parejas devotas de los Ministros Soley y Castro Quesada lo han conseguido después de grandes sacrificios, y manteniéndose desde luego muy quietecitos y alejados uno de otro.

El baño es otro punto que nos pone pensativos.

¿Se viola o no la ley seca por medio del baño? A ver si hay algún Tomás Soley capaz de contestar esa pregunta con bemoles.

Esto no puede durar así. Tanta sequía terminará por secarnos a todos.

Pero sin embargo, todo es soportable menos la literatura seca que se nos ha venido encima.

Cada día aparece un nuevo “carraço” diciendo una serie de *yegudas* relativas a la Ley Seca pretendiendo dogmatizar y resolver el punto con solo sus sugerencias luminosos.

Hay cada tipo!

ASERRADERO EL LABERINTO

TELEFONO N° 937

DEPOSITO DE MADERAS

TELEFONO N° 539

Las MADERAS MEJOR ESCOGIDAS y  
PREPARADAS para CONSTRUCCIONES

STRUCK y ALVARADO

# Diablitos

PILDORAS PURGANTES Y ANTIBILIOSAS

Limplan el Estómago y los Intestinos y activan la secreción biliar y purifican la Sangre

---

Indigestión, mal estar general, dispepsia, biliosidad, ictericia, enfermedades de la piel, mal aliento, mareos, jaquecas, etc., se deben generalmente al mal funcionamiento del hígado.

DIABLITOS corrigen sus funciones y activan la secreción

— DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS —

---

# Sanaticos

TABLETAS ANTIPALUDICAS Y RECONSTITUYENTES

---

Recomendamos el uso de estas tabletas a aquellas personas que habitan lugares palúdicos. Dos tabletas al día protegen contra la inoculación de la enfermedad. Comunican al organismo los elementos necesarios para su defensa y le dan fuerza y vigor.

Especialmente recomendadas para las personas anémicas.

SOLICITE **SANATICOS** EN TODAS LAS BOTICAS

---

# Bismutol

Poderoso Antidiarreico para niños y adulto

519

Son los números de los TELEFONOS de la

643

## “JARDINERIA MODERNA”

EL MEJOR ROSAL DE AMERICAN BEAUTY

150 varas al Sur de La Soledad -- SAMUEL VARGAS COTO

### Cuentas y cuentos

Sucedió que en días pasados,  
Hubo aquí una fiesta obrera  
Con sus compases de espéra  
Y sus compuestos opiados.  
Pues...nos dejó aletargados,  
Con la mente hecha un brasero,  
Cierta cuento *amanesquero*  
Que el poeta Vargas leyó  
Y más triste resultó  
Que la cuenta del casero.

Y a propósito de cuenta,  
Tengo con Sánchez Bonilla,  
Una vieja cuentecilla  
En relación con la imprenta.  
Yo adquirí por compraventa  
Un yigüirro muy canoro  
Que amaba como a un tesoro;  
Pero lo cierto es que pero,  
Lo retenía prisionero  
En una jaulita de oro.

Pero este Sánchez Bonilla  
Egoísta, sino envidioso,  
Resolvió jalarse un trozo  
Clamando por la avecilla;  
Por esa razón sencilla  
Le otorgué la libertad;  
Pero la fatalidad  
La puso al poquito rato  
En el hocico de un gato  
Que anda por mi vecindad.

He sabido que igual suerte,  
También le ocurrió a un *picudo*,  
Quien libertarse no pudo  
De las garras de la muerte.

Lombardo dió un peso fuerte  
Por la graciosa avecilla,  
Mas, leyó a Sánchez Bonilla...  
Y ya libre el pajarito  
Fué a alimentar un gatito  
Que tiene Cuco Padilla.

Por estas y otras razones,  
Yo le exijo al *metemue*tos  
Y *desfacedor de entue*tos,  
La suma de cien colones;  
Y si éste me dice—nones—  
O de intentarlo da indicios,  
Le cobraré los servicios  
Que me prestó el animal;  
Y además del capital,  
Costas, daños y perjuicios.

GUMIEL

Noviembre, de 1924.

#### BOLA DE FOOT-BALL

Momentos antes de empezar el match de foot ball Alajuela-Heredia, el domingo último uno de nuestros numerosos empleados, recogió una bola de las que se usan en la Sabana.

Advertimos que no es bola para matar perros, sino para jugar al foot-ball. Ah, el que venga por ella, que no venga sólo, sino con dos colones, valor del aviso.

#### TALLER ARTISTICO INDUSTRIAL

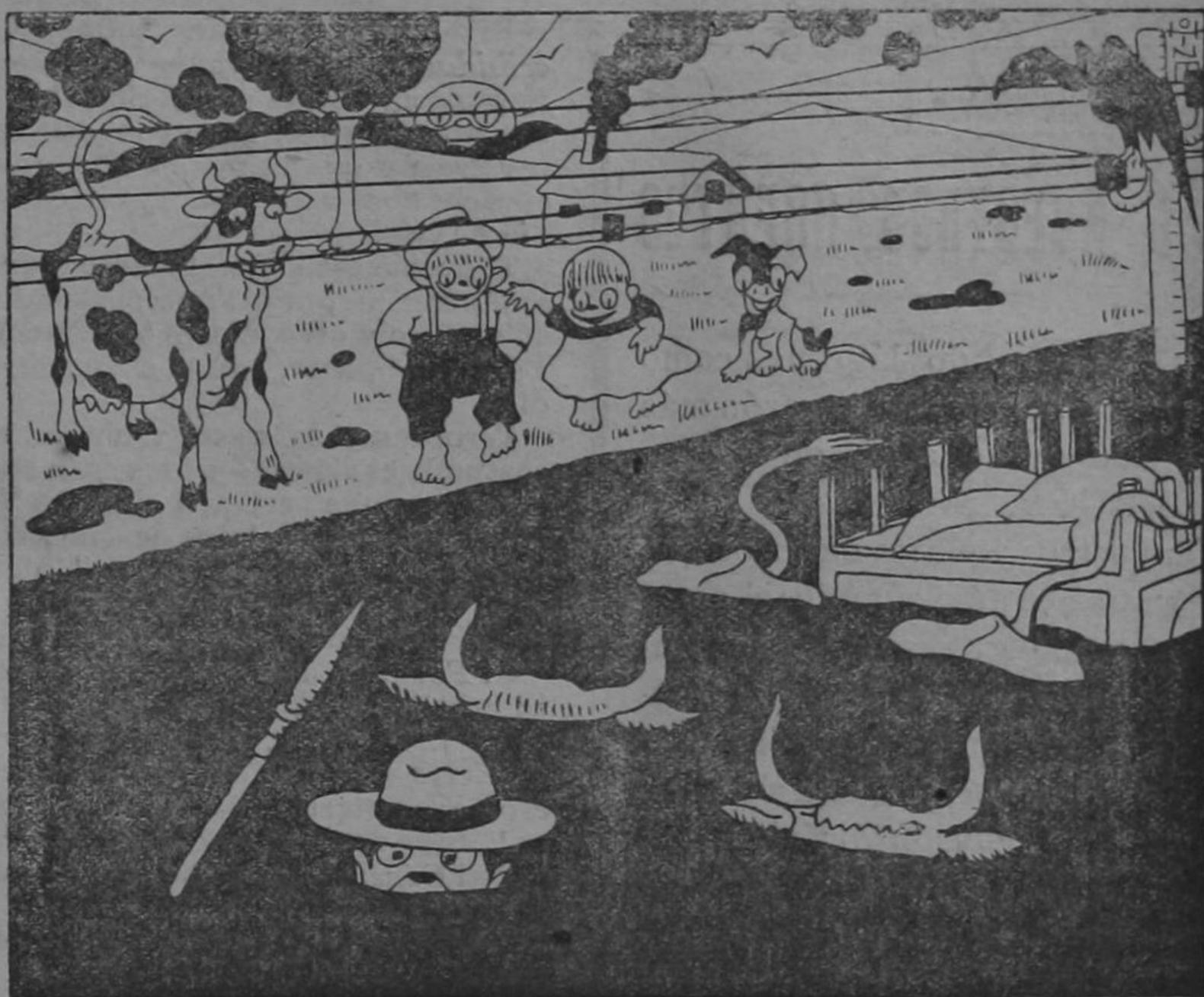
Fábrica de Mosaicos — Piedra Artificial

#### CONSTRUCCION de CASAS

TELEFONO No. 430

FERNANDO DONINELLI

**Paisajes del natural      Los caminos actualmente.**  
**Después del gran temporal:      Composición decadente.**



¡El sol asoma  
 tras de la loma!...

¡Qué mañanita, qué mañanita,  
 qué mañanita  
 clara y fresquita!

Un zopilote finge una COMA,  
 fijo en un poste que tiene aspecto  
 muy telegráfico; ...

Vuelan las aves, zumba el insecto,  
 y del camino miran el tráfico  
 junto a la orilla,  
 una vaquilla, con dos chiquillos y una perrilla; ....

Pasa un boyero  
 con chuzo y todo; ..

pero  
 como camina con todo el cuerpo dentro del lodo,  
 del chuzo apenas se ve la punta  
 y del boyero sólo el sombrero;

y un pedacito de los rabitos y del trasero  
 muestra la anfibia, tímida yunta...

Más.. ¡oh milagro! ¡También los cuernos, también los cuernos!  
 De la carreta se ven las puntas de los paraleles...

¡Ay, pobrecitos los animales,  
 están pasando no solamente por el camino,  
 también los pobres están pasando por los infiernos! ....

¡Ay, qué destino!

El sol se ríe, la vaca ríe, los niños ríen  
 y la perrita ríe también la confisgada  
 pero, señores, del zopilote no se confíen  
 pues tiene una hambre muy atrasada  
 y está pensando que si se ahogan los nadadores...

oigan señores:

¡Come boyero con todo y bueyes en ensalada! ....

¡Qué vacilada!



## DE ADMINISTRACION

# A NUESTROS AGENTES

Chorriando lágrimas como puños, pero con el corazón más duro que el acero de la casa KRUPP, avisamos a todos nuestros agentes morosos que ya nos está llegando el agua al cuello gracias a su incumplimiento en el pago. Y dispuestos a no ahogarnos solos, habremos de PUBLICAR en nuestra edición próxima los nombres de los que en esa fecha (15 de Noviembre) no hayan enviado la liquidación de sus cuentas.

Ojalá que a los nombres de Ceferino Meza, de Tabarcia; al agente de San Antonio de Desamparados; a Augusto Quesada, de Florencia; a José Artavia, de Corralillo; al agente de Cot; al de Las Pavas, y a Rojas, de Esparta, no tengamos que agregar los de algunas personas que creemos también honradas.

Por este correo recibirán todos su liquidación hasta el último número de Octubre.

ADMINISTRADOR



## Critica de Mogollón

El dos de noviembre todos los es'cribidores procuramos presentar a nuestra clientela una página lo más macabra posible. Para ello no existe otra razón que la misma que nos aconseja comer salmón y bacalao el día de Ceniza.

Todo eso está bien. Es muy humano amanecer un día del año pensando en el bacalao y otro día en los muertos. Por otra parte, ambos tienen mal olor.

Pero una cosa es convenir con estas costumbres clásicas y otra cosa es cierto *Poema* que perpetró el poeta Villalón con motivo del dos de noviembre y que publicó "La Tribuna" de esa misma fecha en página No. 10, pero enmarcado en una orla, seamos justos.

El *Poema* se llama de "los tres sepultureros" y, efectivamente, intervienen tres enterradores, el último de los cuales cierra el poema abriendo un sepulcro para enterrar al "Género Humano". Si se sale con la suya metiendo allí al *Género* es cosa que no sabemos porque todo termina en puntos suspensivos como los párrafos que escribe Chentico Sáenz.

Pero hemos comenzado hablando del final del poema como si se tratara de una página en idioma chino. Claro que esto de chino no lo decimos por ironía, pues bien sabido es que el chino, así de atrás para adelante y todo, siempre lo entienden los chinos, y en cambio el poema del poeta Villalón no lo han entendido ni los mismos chinos.

Y no se crea que somos charlatanes. Jamás una página más circunspecta que ésta ha salido en la edificante *Bohemia*. Si de las citas que vamos a hacer resultare una Revolución idiomática o una Torre de Babel no es culpa nuestra. Lo advertimos para evitar responsabilidades.

Dice el poeta:

"Y en el lácteo misterio de los tristes senderos"

Misterio lácteo, que sepamos, no existe sino el de las madres y nodrizas, y esto cuando tienen leche los pezones, que si son secos no hay tal misterio. Nosotros cavilamos: qué será "el lácteo misterio de un sendero"?

Pero aquí sigue el poeta:

*Escanciamos hermana nuestra copa vacía,  
con el sereno néctar de la melancolía"*

Escanciar la copa vacía? Eso sería el ideal para los partidarios de la Ley Seca, pero desgraciadamente es un imposible para la física. Escanciar la copa vacía es algo así como llenar una tinaja llena o como sacarse del dedo una nigua que aún no se ha metido en el dedo.

Pero el licor de la copa vacía viene más adelante:

*admiro en la armonía de tus sinuosidades  
todo el licor q' absuelven las sobrias realidades.*

Esto no lo descifra ni Paquito Núñez. Nosotros no hemos logrado disciplinar el concepto de esos pareados insurrectos, apesar de la buena voluntad con que los hemos estudiado: abí cada palabra ha hecho por su cuenta y riesgo una revolución rusa.

Pero aquí entra a escena el "Primer Sepulturero" que, entre otras cosas, dice:

*"nos engaña la vida coronadas de puras  
vanidades que al hombre le cortan la cabeza,  
hundiéndole en la sima de toda su vileza"*

Y luego:

*".....en ofrenda de huesos  
propicia a los colmillos de lánguidos sabuesos"*

Esa "cabeza cortada" sin Salomé ni Bautista de por medio, y esos "colmillos de lánguidos sabuesos", nos han puesto pensativos: Si las vanidades son decapitadoras como Robespierre no hay duda que la humildad equivale a tener la cabeza en su lugar; seamos, pues, humildes. Ah! pero lo otro sí que es grave: se trata de huesos propicios a colmillos lánguidos.....(Lánguido: flaco, débil, enfermo, abatido, sin valor) Y bien, los huesos son algo propicio para los colmillos lánguidos? Todavía la posta que es suave!

Mas, demos paso al Segundo Sepulturero que llega con el cerebro "agitado como una crencha en llamas" Dice:

*"La conciencia me ciega señalándome el ala  
de las sórdidas huesas que ha cavado mi pala"*

¿El ala de las huesas? Es el primer caso de algo que tiene alas y no vuela. Mejor dicho: es el segundo caso, por

# BOHEMIA

Revista de buen humor

Circulará todos los  
sábados y domingos

## PRECIOS:

AL PREGON ..... ₡ 0-25 ejemplar

SUSCRICION ..... 1-00 al mes

SE SIRVEN SUSCRIPCIONES  
A TODA LA REPUBLICA

Directores Literarios:

Raúl Salazar A.  
Jenaro Valverde León

Director Artístico:

Enrique Hine S.

Para asuntos de colaboración literaria  
dirigir la correspondencia a los señores  
Salazar o Valverde.

APARTADO "Z" - TELEFONO 287

250 varas al Sur del Banco de Costa Rica

SAN JOSE

que el primero es el de Alas el de la Zapatería.

Ya se acerca el Tercer Sepulturero. Este fué el campeón. Oid lo que dice:

*"Inmolad el fastidio de nuestras saturnales  
en el silencio augusto de torvas iniciales  
titilando en las blondas gestaciones internas:  
y al cariño apacible de cálidas linternas,  
prosigamos la lucha con el pico en la mano  
fabricando sepulcros para el Género Humano"*

Aquí sí que nos sentimos como un chino en el Jardía de los Suplicios. Nos atrevemos a garantizar bajo juramento con la mano izquierda que jamás ha nacido en la República del Disparate una pareja de ciudadanos más excelsos que los versos segundo y tercero de esta última estrofa.

Y ponemos aquí punto final rogando al poeta su perdón por la confianza con que lo hemos tratado.

ENDIMION

## ¡No me diga!

Al Liceo de Costa Rica ha llegado recientemente una victrola.

Bueno, por supuesto que ella no llegó sola, sino que la llevaron....

Pero lo curioso del caso es que esa victrola tiene discos exclusivamente para dar clases de gimnasia, según afirma "La Nueva Prensa".

Esto, por supuesto, nos ha llenado de asombro, y nos hace concebir la idea de que dentro de poco se importarán discos para estudiar Caligrafía o ejercitarse en carreras de maratón!

¡O para aprender a nadar!

¡O a tirarse un bistéc, con mucha hambre!

(Siá concho!)



## ¿Gueno, y qué?

El gran revuelo que ha armado el asunto del Detalle Escolar obligatorio ha rayado en los límites de la bravura humana.

Ha sido, es y será el plato del día durante muchas semanas.

Ha habido algunos tímoratos que se muestran de acuerdo con él, pero en cambio a muchos hemos oído decir:

—Bueno, ¿y qué? Que al que no paga lo meten a la cárcel? Pues está bien, porque ya tendrá el Gobierno que ensanchar la Peni hasta que colinde con San Juan!

O en su defecto rodear de altas murallas la población de San José!"

Y tié razón!

## Siluetas femeninas

### Maclovia Frutilla Cerdas

Quisiera ser el Caballero de Lohengrin para llegar, montando un cisne que surcara la acequia de las Arias, a rendirte homenaje.

Eres una princesa medioeval, Maclovia: todo lo tuyo me recuerda la Edad Media: tus medias, tu edad, tu peinado, toda tú eres medioeval. Si te llamaras Eva serías una Eva medioeval, es decir una mitad de Eva. Imagínate! Pero dichosamente no te llamas Eva.

Vasallos tuyos son los halcones de mi pensamiento. Vuelan hasta los alminares de tu castillo y ahí esperan órdenes.

¿Qué quieres que hagan esos halcones para agradarte?

Si quieres los envío al castillo vecino y les ordeno que le saquen los ojos a la castellana rival tuya...

Si quieres les ordeno revolotear sobre los torreones y precipitarse con regocijo suicida en el foso insondable del castillo.....

Lo que quieras, Maclovia. Tuyo soy y como esclavo me tienes aquí, rodilla en tierra, besando el borde de tu veste, besando la punta de tu zapatito, besando tu mano pequeñita, besando... Ves? Ando perdido entre tus encantos, pero completamente perdido y todavía no te apiadas de mí, Maclovia!

Ah! Qué dicha sin igual la que me embarga ahora.....

Y no es la primera vez ¡te lo juro! que me siento embargado.

Llegan ánades, llegan mirlas, llegan guacamayas a preguntarte todas las mañanas cómo has pasado la noche.

Ah! Yo pienso: cómo pasarás tú la noche, Maclovia?

Te imagino en tu lecho con los ojos cerrados y el seno de la derecha talvez descubierto por un descuido...

Por qué no te abrigas ese seno Maclovia?

Cuán blanca es tu carne! Parece avena con leche... Mas, será tan alimenticia como la avena?

Torcuato Prieto

UVAS  
VINOS  
DULCES  
LICORES

GALLETAS  
CONSERVAS  
CONFITURAS

LA LONJA

Teléfono No. 876

G. ALONSO & H<sup>NO</sup>



TODO TUPY

LOS MEJORES DISCOS SON LOS



Fabricados por un procedimiento especial y secreto que les da gran consistencia y sonoridad completa.

Con los DISCOS VOCALION se goza de buena música y pueden repetirse sin número de veces siempre igual

➡ VARIADA SELECCION CONSTANTEMENTE ➡

Apartado 62

**VICENTE LINES**

Teléf. 1027

AGENTE PARA COSTA RICA

# INDUSTRIA

# FRANCESA

El lema de la casa es.

- ABRA UN CREDITO Y SE LE FIA -

Porqué vendemos a plazos, al mismo precio ó mas barato que otras casas al contado?  
 Porque somos representantes consignatarios de Fabricantes Franceses e Ingleses, su-  
 primiendo así todos los intermediarios y su consiguiente aumento de precio en la  
 mercadería! Tenemos todos los artículos de tienda, además de los Vinos y Licores de  
 las mejores marcas Francesas

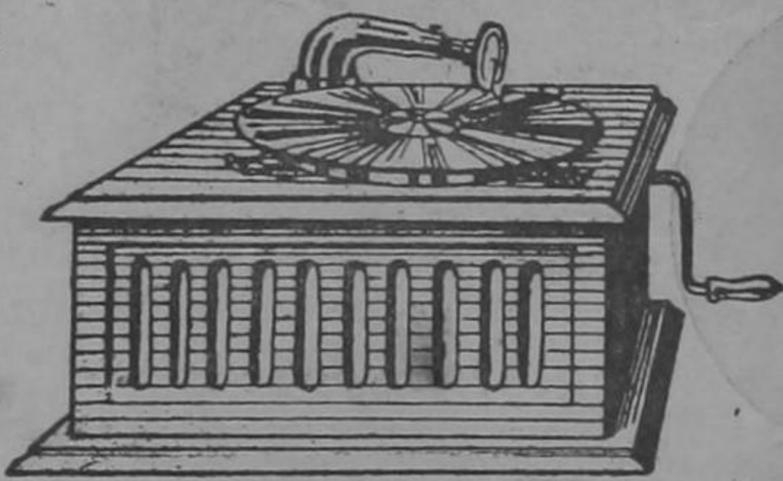
"Alcyon"



LA BICICLETA-FRANCESA es  
 la más ELGANTE, la más LIVIANA y  
 más RESISTENTE que existe

Venta a pagos semanales de  
 \$ 5<sup>00</sup>  
 pida prospecto

# PATHEFONO



La mejor máquina parlante,  
 la vendemos con dos repro-  
 ductores, uno para aguja y  
 otro con SAFIRO.

El safiro es la última innovación del PATHE-

\$ 85<sup>00</sup> pag \$ 2.<sup>50</sup> por semana

Gran surtido de DISCOS

QUIERE Ud. VESTIRSE ELEGANTEMENTE y  
 CON COMODIDAD DE PAGO ?

Pida nuestro prospecto de Cartas de Crédito Simples

vestidos de	Pagos por Semana
\$ 95 <sup>00</sup>	\$ 2 <sup>50</sup>
" 110	" 2 <sup>75</sup>
" 120	" 3 <sup>00</sup>
" 140	" 3 <sup>20</sup>

Quiere Ud. correr el chance de recibir su vesti-  
 gratuitamente ó por menòs de su valor?

Pida prospectos de las Cartas de Crédito en Serie  
 Cuotas Semanales:

\$ 2<sup>00</sup> \$ 2<sup>75</sup> y \$ 3<sup>50</sup>