

556
276



LA EMPRESA DOMINGUEÑA DE AUTOCAMIONES



Don José Joaquín Vargas Chacón

Fiscal de la Empresa y Jefe Político de Santo Domingo

Don Ramón Luís Chacón

Fiscal de la Empresa — Licenciado en Farmacia

Don Miguel Araya

Chofer del carro número 1

Semanario
de la
Vida Nacional



ESTACIONES: *San José*, Plaza de la Artillería. — *Santo Domingo*, Establecimiento de don Octaviano Rodríguez. — *Heredia*, Cigarrería de Jaime Pacheco

TELEFONOS: *Santo Domingo*, Central. — *San José*, No. 700

25

Cts.

Editorial
Borrásé
Hermanos

San José
1925

Van de muestra esos botones, tres, que estaban más a mano, de esa, que manda banano *Empresa de autocamiones*; Empresa que es un modelo de esfuerzo bien dirigido, que el público ha recibido como bajada del cielo; pues con gran comodidad, sin hacer ningún distinguo, trasporta a Santo Domingo, vecina y linda ciudad,

y a Heredia y a San José, en cuatro fuertes camiones con veintisiete sillones, un mundo de gente que bendice con alma y vida tan útil institución que, contando apenas con seis meses de establecida, hace ya tres viajes diarios y orgullosa nos presenta el triunfo de sus *sesenta accionistas empresarios*.

NUEVA TIENDA

EL BARATO

Lo que usted necesite en el
ramo, se lo ofrecemos en las
mejores condiciones de plaza

ASENSI y Co.

Las últimas novedades de Europa
importadas directamente

Esta tienda está situada frente al lado
Este del Mercado.—San José



SEMANARIO DE LA VIDA NACIONAL

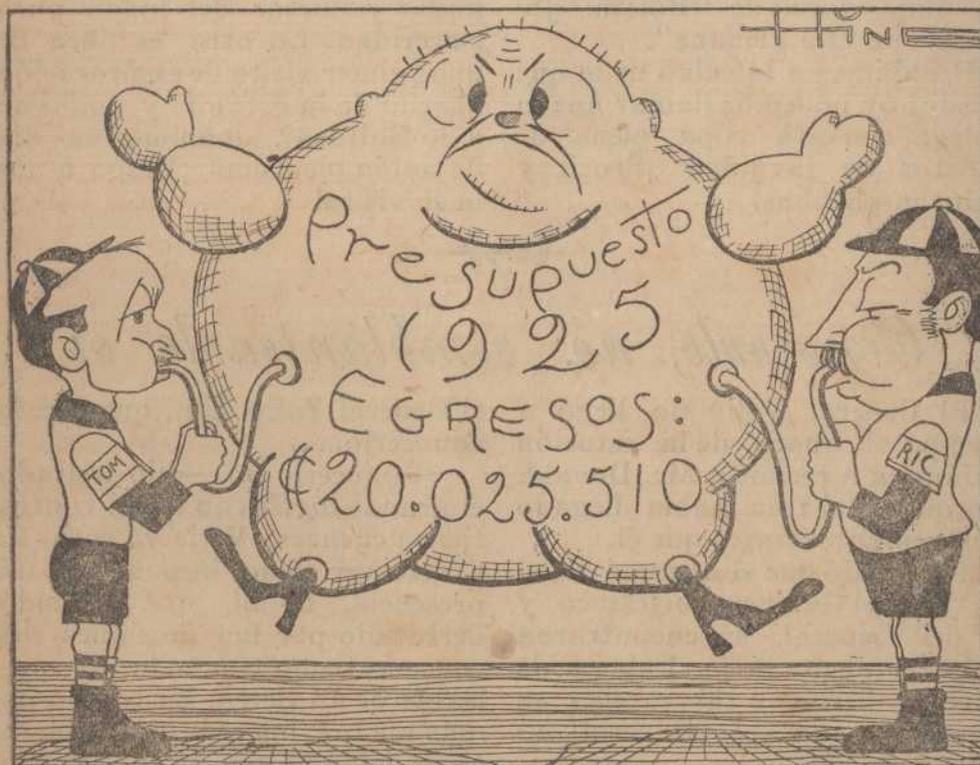
AÑO III

San José, 11 de Enero de 1925

Nº 107

SOPLAR LA BOLA

UN NUEVO DEPORTE QUE
NINGUNA COPA GANÓ
PORQUE AFUERA LO DEJÓ
DEL CONCURSO EL COMITÉ.



Don Ricardo y don Tomás,
soplando a más y mejor,
nos llevan de mal en peor,
soplando mejor y más.
Ya caminando hacia atrás

la gran *bola* financiera,
mas el país todo espera,
y ha de seguir esperando,
que así, soplando, soplando,
avanzará! Dios lo quiera!

La Noticia resurge ¡Otro indio al palo! como el Fénix

Desde el miércoles se echó a la calle, bajo la acertada tutela literaria de nuestro camarada el joven periodista don Mariano Solórzano, el simpático colega vespertino "La Noticia"

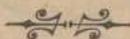
Le deseamos, no larga, que poco hace lo que viva, sino sana vida, que sí importa.

En las manos de Mariano Solórzano, sospechamos los derrotos que le marcará, de independencia, de novedad. Sobre todo—y baste eso a sus lectores—dejará de ser—como lo fué antaño—una especie de "Boletín Judicial" de "La Tribuna".

Brindamos a la salud de la que desde hoy podemos llamar nuevo colega, con esta copa plena de mostos de jovilidad. ¡Prozit y salut in plúribus!

Don Rafael Huete, el que mete la caña y repasa el bagazo en el trapiche de "El Diario de Costa Rica, y dueño a la vez de los cortes y de las molidas, anda buscando su ingreso a "La Contigua" y averiguando con qué trámites se logra, de qué influencias hay que valerse, qué resortes hay que mover, qué requisitos se requieren, cuánto hay que pagar y a qué disciplina hay que someterse.

Que empiece por abjurar de las polainas y lo demás es obra de carpintería. Amigos le sobran en "La Contigua" y ni uno solo lo boleará. En estimación, puede nadar y bucear del fondo pura sinceridad. Lo otro es obra de una primer visita de exploración al seno de la cofradía y una cena a lo Baltasar, unánime, en día de sesión plenísima. ¡Venga a nos la su visita!



Conocerlo, no; semblantearlo, sí

El General Volio no llegó a tiempo al andén de la estación atlántica a recibir a Mc. Donald, porque ya el tren había llegado cinco minutos antes que él.

Por modo que el automóvil del ex-Jefe del Gabinete británico y el del General, se encontraron sobre el puente de la Fábrica de Licores, pero con tal rapidez se cruzaron, que el General no reparó en ello.

De adentro, del de Mc. Donald, don Juan Fuentes lo conoció y al momento de encontrarse, codeó a don Ramsay, diciéndole:

—¡Vea, vea! Ese que va ahí es

el General Volio. Ud., que quería conocerlo.....

—Conocerlo no,—dijo irritado el grande inglés con quien tantos tienen cuentas. Verle la cara, sí. Quiero ver cómo la pone en mi presencia, a mí, que he sido derrotado por las funciones del conservatismo con todo lo maleante de mi tierra. En Limón no más me previnieron que debiera tener cuidado con un curita que no se resignó a ir solo a una derrota. Hombres de esos, con verles la cara me basta, para no olvidárselas jamás y hacer a un lado todas las que se asemejen a la suya.

Después de larga ausencia...



Desde que vino Felipe,
Pochet vuelve por el mando.
Quiere tomar un desquite

y quitarnos a Alejandro.
¿La Comunidad admite
que vuelva a mandar banano?

Lobos de la misma manada

Se fué Ramsay Mc. Donald, pero Perla agregó su autógrafo al álbum de caligrafías de hombres copetones de la época, que empezó a formar desde su arribo a Europa, donde se codeó y se tutteó sólo con reyes, presidentes y premiers.

Quando estuvo en Londres a sacarle la firmita a Jorge V, Mc.

Donald andaba en el "solar" robándole la vuelta en las piñuelas de la cerca.

¡Ah, pero la que viene lisa, no trae arruga! Arrieros somos y... aquí lo vino a pescar asando ilotes. Es que al que Jorge V se la da, San Donald se la arrempuja. ¡Del lobo, un pelo!

DEL NATURAL

Visita de Portales

- Upe.
 —¿Quién es?
 —Yo, señora.
 ¿Nos deja ver el portal?
 —Pasen palante.
 —¿No hay perro?
 —Sí, pero está en el solar.
 —Muchas gracias...¿Qué her-
 (mosura
 de *Paso*, mirá Tomás.
 —Ispí, mamita, qué mula
 más chirota.
 —Vé, niñá,
 parese que juera viva.
 —Mire un tren, ñor Sebastián.
 —Dejá de estate burlando;
 y'empesás a creticar.
 —Chepa, cáyese la boca
 qu'es cosa santa...
 —Ja já,
 si es que me da muncha risa
 cuando dentro en un portal
 y empiesa usté con sus cosas
 y a tocame por detrás.
 —Ai les traigo un poco e chicha
 que la van a dispensar
 porque s'hiso anoche...
 —Gracias.
 —Qué ricura, Sebastián.
 —Y está juerte.
 —Hombré, deveras.
 —Si gustan de un poco más...
 —Dios se lo pague...
- Ché, perro,
 ya se soltó este animal,
 pero no les base nada,
 es que le gusta jugar
 con la gente.
 —Qué bonito,
 es *idem* con el *Sultán*
 de Pánfilo...
 —¡Ave María,
 tengan devosión.
 —No siás
 cochino, Anselmo, paqué
 venís a ver un portal
 si te portás com'un chanchó
 qui hasta que pena me da
 con la señora e la casa
 qu'es tan simpática y tan
 güeña la chicha que ofrese?
 —Estese quieto, Cleofás.
 —Vámonos ya, muchas gracias.
 —Dios se lo pague.
 —Achará
 que lo tenga tan chiquito
 este año.
 —Adios.
 —¿Ya se van?
 —Mañana golvemos.
 —Cuando
 gusten de chicha tomar
 hast'el día de reyes voy
 a tener puesto el portal.

MANO-LITO

PAGINA LITERARIA

LOS PECHOS

*Rosados picos de las dos palomas
que se arrullan amantes y gemelas;
túrgida gracia de las altas velas;
tibio calor de las doradas lomas.*

*Vasos llenos de bíblicos aromas;
rosas intactas, cándidas rodelas;
crisantemos de mórbidas umbelas;
rubias, maduras y redondas pomas.*

*Sangre y espuma; bronces y marfiles;
olas de amor serenas y gentiles;
senos de promisión y de ubertad;*

*pechos triunfantes de vuestro desnudo:
temblad de gozo en el instante mudo,
¡flores augustas de maternidad!*

RAFAEL SANCHEZ MAZAS

PAGINA DE MUJERES

Lo que me han hecho pensar las casas capitalinas

Por LAURA DE PEREDA

Por decreto del H. Ayuntamiento, las casas de la capital muestran hoy sus paredes recién pintadas. Las hay blancas, como aquellas que sueño ocultas entre las frondas; las hay amarillas, de colores oscuros o brillantes, rojas, azules, qué sé yo.

Algunas paredes han sido picadas hasta dejar al descubierto la piedra que cubriera la lechada, esa piedra rojiza, gloria de nuestra triunfadora arquitectura colonial. Y me place ver el ayer que vuelve, los edificios que reviven, las paredes tal y como estaban cuando frente a ellas pasaba la ronda con farol en mano, cautelosa y macabra, en busca de la víctima que había de presentar se ante el tribunal de la Santa Inquisición. Esas piedras deben conocer sabrosas consejas, historias galantes, lances de honor y hasta las aventuras corridas por

algún oidor belicoso en las lóbregas noches sin luna.

Me gustaría escuchar a esas piedras viejas consagradas por el tiempo..., pero divago, y me pierdo en fantasías.

Decía yo que la ciudad presenta hoy al sol cara nueva y gusto da ver las fachadas de sus casas vestidas de limpio. A mí me hacen la impresión de una sonrisa.

Lo que me duele es el contraste. En muchas casas, la entrada es tenebrosa, los patios sucios por los cuales corre agua turbia o jabonosa, las paredes interiores deterioradas, las escaleras oscuras, tortuosas y con peldaños rotos; los pisos llenos de baches y basuras.

Hay algunas, por desgracia muy contadas, donde en el amplio patio soleado, la fuente suelta el chorro de su agua cristalina, en su brocal, florecen los geranios y



Vidal Cruz C.

LADO NORTE
DE LA CATEDRAL

TELÉFONO 91.

SERVICIO DE AUTOMOVILES
DE DIA Y DE NOCHE

5 y 7
Pasajeros -

San Jose.
C R

el aretillo; las rosas y los claveles rojos. De los muros penden jaulas y en ellas los pájaros dan al aire la melodía de sus trinos.

Sueño para moradores de estas casitas, con una anciana de plata y pergamino, que se levantara diligente a la primera misa, que por la tardecita, regara las macetas. bordara, zurciera y rezara el rosario junto con la nieta cristiana hacendosa y pueril como las niñas de antaño.

Y en las otras, las habitaciones oscuras, donde el pobre debe pasar su calvario, no concibo más que penas y días tristes como son los días sin sol.

II

Alegre y bullanguera, contemplo a diario por nuestras calles, a la turba joven femenina. Con el cabello a la "flapper", la boquita roja en forma de corazón, las pestañas enrimeladas y las ojeras color de violeta, estas chiquillas un si es no es hermosas, han llamado poderosamente mi atención. Las hay rubias con ojos de ensueño, morenas rollizas, esbeltas y frondosas; ellas, como las casas recién pintadas de nuestra metrópoli, presentan al sol cara radiante. Me hacen la impresión de una muñeca detrás de la vitrina.

Lo que me duele es el contraste. Muchas de ellas, desgraciadamente las más, son sólo muñecas de verdad. Como éstas, el exterior es bello, nos seduce y atrae; pero hurgando en el interior las hallamos vacías; no hay ideas, no hay sentimientos: aire, eso es todo.

Y cuando pienso en que las futuras compañeras de mis hijos puedan ser como casi todas las niñas de hoy, y cuando aventuro la mirada hacia adentro de nues-

In memoriam

Francisco Carrillo

Alcalde de Nicoya

Dolores Villalobos

Naranjo — y actualmente
Jefe Político de Grecia.

Paulino Segura

Telegramero de Sto. Domingo.

Ignacio Araya

Las Pavas, San José.

Julio Dobles

Turrialba.

Herminio Alfaro

Las Juntas, Abangares.

Juan Chaves

Honorable vecino de Atenas.

Jesús Vargas

Palmarcs.

Oscar Araya

Concepción, Cartago.

De los anteriores señores otreemos buenas referencias, al extremo de decir que lo que está en manos de ellos es como si estuviese en la cola de un venado.

tras casas capitalinas, suspiro por otro decreto del H. Ayuntamiento, que mejore las últimas y por otros principios que enaltezcan a las primeras.

el aretillo; las rosas y los claveles rojos. De los muros penden jaulas y en ellas los pájaros dan al aire la melodía de sus trinos.

Sueño para moradores de estas casitas, con una anciana de plata y pergamino, que se levantara diligente a la primera misa, que por la tardecita, regara las macetas, bordara, zurciera y rezara el rosario junto con la nieta cristiana hacendosa y pueril como las niñas de antaño.

Y en las otras, las habitaciones oscuras, donde el pobre debe pasar su calvario, no concibo más que penas y días tristes como son los días sin sol.

II

Alegre y bullanguera, contemplo a diario por nuestras calles, a la turba joven femenina. Con el cabello a la "flapper", la boquita roja en forma de corazón, las pestañas enrimeladas y las ojeras color de violeta, estas chiquillas un si es no es hermosas, han llamado poderosamente mi atención. Las hay rubias con ojos de ensueño, morenas rollizas, esbeltas y frondosas; ellas, como las casas recién pintadas de nuestra metrópoli, presentan al sol cara radiante. Me hacen la impresión de una muñeca detrás de la vitrina.

Lo que me duele es el contraste. Muchas de ellas, desgraciadamente las más, son sólo muñecas de verdad. Como éstas, el exterior es bello, nos seduce y atrae; pero hurgando en el interior las hallamos vacías; no hay ideas, no hay sentimientos: aire, eso es todo.

Y cuando pienso en que las futuras compañeras de mis hijos puedan ser como casi todas las niñas de hoy, y cuando aventuro la mirada hacia adentro de nues-

In memoriam

Francisco Carrillo

Alcalde de Nicoya

Dolores Villalobos

Naranjo — y actualmente
Jefe Político de Grecia.

Paulino Segura

Telegramero de Sto. Domingo.

Ignacio Araya

Las Pavas, San José.

Julio Dobles

Turrialba.

Herminio Alfaro

Las Juntas. Abangares.

Juan Chaves

Honorable vecino de Atenas.

Jesús Vargas

Palmarcs.

Oscar Araya

Concepción, Cartago.

De los anteriores señores otrecemos buenas referencias, al extremo de decir que lo que está en manos de ellos es como si estuviese en la cola de un venado.

tras casas capitalinas, suspiro por otro decreto del H. Ayuntamiento, que mejore las últimas y por otros principios que enaltezcan a las primeras.

El gusano de algodón, el gusano de seda y el gusano de la seda

Un diario da la voz de alarma de que en el algodón ha caído la plaga del gusano. Que lo agradezcan los que llevan sweter, medias y ropa interior de lana. Sería una calamidad que se agusanaran, porque empeoraría la cosa: ¡hay tanta gusanera ambulante en estas calles!

Las mujeres no corren el riesgo de andar quitándose los gusanos de encima. Ellas, como usan seda, más bien cultivan el gusano, porque les hace cosquillas, las acaricia, las aprisiona entre su urdimbre. En cada uno de los deseos femeninos, hay un huevito de esos gusanos y en cada capricho una oruga. Ella sabe que cada gusano, por arte de la largueza masculina, se convertirá a la postre en mariposa de seda, en ilusión cumplida, en vanidad no traicionada, en mujer que da por la seda hasta el.....último suspiro de su vida. Al revés del gusano, que da la seda por.....que le estorba para andar.

Qué noticia para importarnos

De El Diario de Costa Rica, que tiene su oficina central en Nandaimé y que nos tiene siempre al tanto de los más salientes sucesos de allá que pueden afectar en algo a nuestra sociedad y nuestro Gobierno, tomamos esta noticia:

Managua, 28. — Anoche falleció en Niquinomo don Austergildo del Pilar Cabrales, hermano de don Toribio Tijerino (?). El señor Cabrales consagró su vida a la instrucción, siendo actualmente Director del Colegio montado en dicha ciudad.

Su memoria vivirá imperecedera en el recuerdo de sus alumnos Icen banderas. Organicen tenidas fúnebres en Liceo y Normal.—Corresponsal.

LA PROVEEDORA

Teléfono 619 — SAN JOSE — Apartado 981

Gran Almacén de Abarrotos
Artículos del País

LICORES — MERCADERIAS EN GENERAL

Marconigrama

*Pensamiento, telégrafo sin hilos
por donde el fuego de mi afecto va
y se aleja impaciente e intranquilo,
hasta que encuentra bienhechor asilo
donde tu imagen adorable está.*

LA COMPETIDORA

FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO

Surtido completo en ropa interior, calcetines
y medias de todo tamaño
APARTADO 390 — PASAJE AMERLING

TALLER ARTISTICO INDUSTRIAL

Fábrica de Mosaicos — Piedra Artificial

CONSTRUCCION de CASAS

TELEFONO No. 430

FERNANDO DONINELLI

120

Es el número del Teléfono que Ud. debe pedir

GARAGE DE FEDERICO A. SOLIS (MORGAN)

Automóviles DODGE ESPECIALES, Elegantes y Cómodos
SERVICIO A TODA HORA DE DÍA Y DE NOCHE — SAN JOSÉ

No les dimos ni las gracias

Se está pensando en organizar una corrida de toros donde Manolo, en desagravio de los miembros del Comité Olímpico para que se resarzan del tiempo perdido en la organización de los festejos.

Lo que sí merece un premio, son las buenas intenciones del Comité.

LA ZARAGOZA
 de PEDRO A. CUENDIS
 LA PULPERIA MAS SURTIDA de SAN JOSE
 ABIERTA LOS DOMINGOS
 Situada 150 varas al Sur del Teatro Moderno

En marea alta

Los Presupuestos de este año serán un poco más crecidos y por la misma razón, se les echará la media vara. ¿Y la otra media?

Es para que no se diga que se nos mide con la misma vara con que Pelico nos midió.

En el almanaque de este año ya habíamos visto esos movimientos de luna...llena y de pleamar. Es para que no se varen los tiburones del aumento.

Arte, Economía, Prontitud
 puede buscar solamente en
INDUNI HNOS
Fábrica de Cerámica
 Calle del Panteón San José

De la exposición

"La Nota Alegre" habló en días pasados de ciertas guitarras que no habían merecido ni mención de parte del Jurado Calificador de la Exposición.

Por esa injusticia y parcialidad, hijas de la ignorancia del Jurado, se muestran también resentidos don José Llorente, don José Beto Castro, don Pancho Segreda y don Jorge Müller, cuyas guitarras merecen mención, diploma, y medalla.



Un "calembourg" peruano

—¿Cómo—le preguntamos al cocinero chino que don Felipe llevó al Perú—gobierna Leguía a su país?

Y como comprende que un cocinero de legación no se compromete ni nos mete en líos, reclamamos ni explicaciones internacionales con lo que hable, nos dijo en un castellano bien dominado:

—A la verdad, le gobierna con dureza y de allí es que *le guía* al desastre.

"LA RENACIENTE"
 Zapatería
 DE
 Francisco Cersosimo
 Surtido Completo
 ESPECIALIDAD EN
 MEDIDA
 SAN JOSE C.R.



¡Odio o Amor!

(INEDITO)

I

*Yo no he pedido en tu casa
una limosna de amor,
pues mendigar un favor
es indigno de mi raza.*

*Lo que contigo me pasa,
es cosa muy diferente:
juré amarte y—consecuente—
he cumplido el juramento,
¡no soy veleta que el viento
agita constantemente!*

II

*Una piltrafa de amor
mendigan los pordioseros,
los harapientos solteros
que carecen de pudor;
pero los hombres de honor,
los fuertes, los valerosos,
no serán menesterosos
de caprichos de mujer;
porque antes está el deber
que los misterios gozosos.*

III

*Yo no quiero, te repito,
que de lástima me quieras;
¡Compárame con las fieras,
pero no con el mosquito,
porque si quedo contrito
y la vida me exaspera,*

*preciso será que muera
con indomable valor,
como muere el cazador
debajo de la pantera!*

IV

*¡No me humillo!... Muy bien sabes,
que odio la esclava cadena,
con el rencor de la hiena
y dignidad de las aves.
En la mente no me grabes
si indigno soy de tu aprecio;
porque prefiero el desprecio
a un amor que no he inspirado.
¡Antes quiero ser olvidado
que ser querido por necio!*

V

*La parte es menor que el todo
y yo no aspiro a la parte;
con altivez, puedo amarte
conforme y según mi modo;
quiero tu amor..... ¡pero todo!
a tu odio de igual manera.
¡Dame una cosa cualquiera
tal como yo la merezco:
O el mucho amor que apetezco,
o el odio que mereciera!*

GUMIEL



¿Quiere usted comprar BARATO todo lo que concierne al ramo de ABARROTES?

Diríjase al almacén

EL GREMIO

DE ANTONIO URBANO G.

Apartado No. 480

SAN JOSE

Teléfono No. 157

COSTADO NORTE DEL MERCADO

Una opinión del Maestro Repetto

El maestro Repetto es, en medio de lo jovial, agrio a veces, como don Ricardo Jiménez, para una respuesta a ciertas preguntas importunas. Sobre todo en materias de arte musical y cuando de un compositor guarda un pésima idea.

Ahora hace poco, antes de las Olimpiadas, (o *suciadas*) fué a verlo a su propia casa un joven compositor, consuetudinario de las músicas de "requiescat in pace", con el objeto ingenuo de tocarle una marcha fúnebre que tiene ya escrita a la memoria de don Ricardo.

El maestro Repetto lo hizo sentar al piano; trasladó la cama a la sala; se empezó a desvestir y se arrojó luego como dispuesto a escucharlo.

El joven compositor, o para decirlo de una vez, don Pedro Facundo Rojas, extrañado de aquella actitud, le interrogó a Repetto:

—¿Y qué es toda esa cosa, maestro? ¿Por qué se mete Ud. a la cama?

—Es para escucharlo en posición más adecuada y por si me muero al terminar su tocata, Ud. pueda decir que la marcha fúnebre es a mi memoria. Empezce Ud.

Don Pedro Facundo, con benévola sonrisa, rompió el fuego...el fuego fatuo de su marcha. La pieza era de indiscutibles méritos y don Pedro, que con justicia se créa un gloria musical del presente, ejecutó con entusiasmo, en célicos trasportes. Al concluir, preguntó a Repetto, que se había desvelado y aún vivía:

—Con sinceridad, maestro: ¿qué opina de mi composición?

—Sí, con sinceridad; yo en esto acostumbro la franqueza y por eso opino que sería mejor que Ud. se muriera y que don Ricardo le dedicara esa marcha. Es magistral.

ZAPATOS

con SUELA DE HULE para

DEPORTISTAS



Unicos Distribuidores:

ROBERT HNOS.

El flamenquismo español y el nuestro

Don Eugenio Noel, que estuvo por estas tierras a darnos conferencias hace cosa de un año, ha dicho a los reporters mejicanos que él no ataca la fiesta de toros y que las más bellas páginas de esa fiesta las ha escrito él. Que ama la fiesta porque es algo de lo más varonil de la raza y porque ve que en España lo único que no está castrado, son los toros y los toreros. Lo que ataco —dice—; lo que me gozo en mortificar, es el *flamenquismo* que se deriva de la fiesta taurina.

Pues aquí, don Eugenio, hasta los toros nos los dan castrados. Natural: como es el niño, así es el juguete. ¿Qué quiere Ud.? Si nos dan toros de verdad, con la os tentación de los atributos de su sexo, batiríamos los *records* de *Maratonismo*, o *maritornismo* o *mariconismo*. En España, ¡dichosos! siquiera queda algo sin castrar.

Pero aquí el fenómeno del *flamenquismo*, se opera a la inversa: los toros se derivan del nato *flamenquismo* ambiente. Allá ese *flamenquismo* es consecuencia; acá, la causa. En España, los toros son padrotes, sementales del *flamenquismo*; en San José, los toros son hijastros del *flamenquismo*.

El chulo rampión y penden ciero es en España producto bastardo de lo macho, de lo varonil.

Aquí los toros nacieron después de veinte años de chaquetillas y sombreros cordobeses calados a nivel de las cejas. No

soñábamos con toros cuando ya andábamos de chaqueta, enseñando la rabadilla panda hasta en el "foyer" del Teatro Nacional. Así, desde luego, rebelde don Eugenio, a todo este *flamenquismo* le faltaba el complemento y he aquí que se lo hallamos en los toros. En Madrid, en Sevilla, en Cádiz, en Córdoba, en Granada, si se acaba con la fiesta nacional, se queda huérfano al *flamenquismo* q' luego acabará; pero, ¡aquí, don Eugenio Noel, donde la escuela *flamenca* lo que menos ha necesitado es de toros, porque éstos—repetimos—son consecuencia secundaria de aquella?

Venga Ud. por acá a acabar con la chaquetilla retadora, el cordobés terciado, el pita a la pedrada y la tahonita de cacho y puño plateado, que ya sin esto, no habrá peligro de fiestas toreras. En España hay que matar al perro para acabar con la rabia, pero aquí hay que matar la rabia para que no venga el perro.

Rubén Rodríguez A.

Vende Muebles en abonos semanales
o mensuales

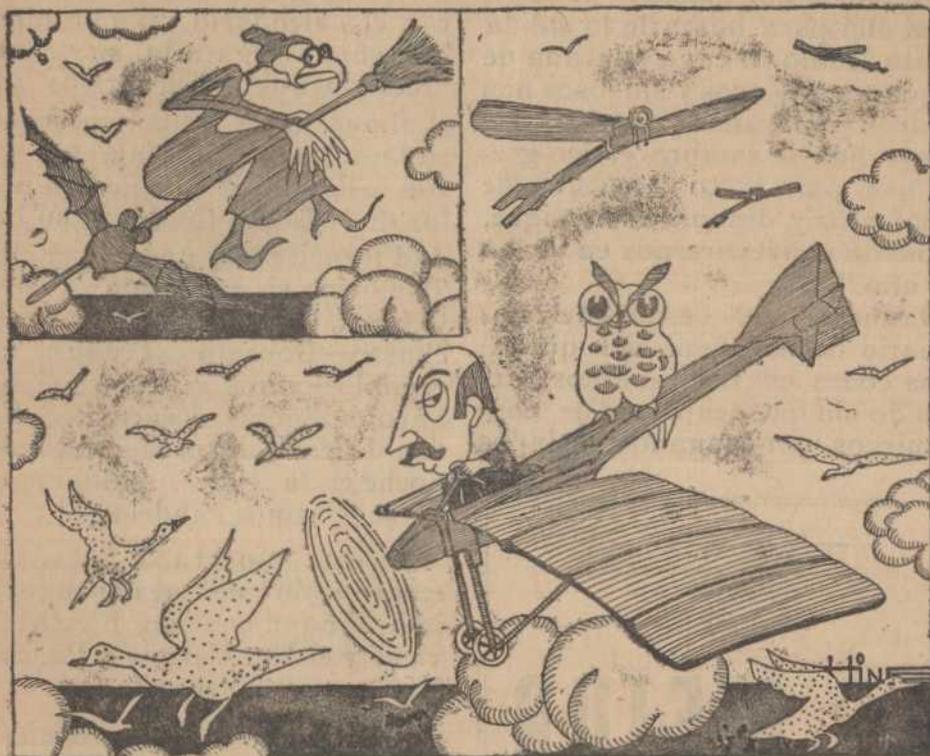
Frente a la Fab. Mosaicos Adela v. de Jiménez

Para todo trabajo de Imprenta ocupe
la de Borrásé Hermanos

Economía — Eficiencia — Exactitud



Lo que habría pasado si hubiera volado



Dibujo de Hine

Clisé de Baixench

Don Ricardo, ni de vaina,
en el "chunche" se montó,
de miedo a brujas y trasgos
y a otras cosas que soñó.

Brujos y brujas se entienden,
más le alzan pelo al güero
funestos de las lechuzas
y él quiere mucho su cuero.

¡Márranos, que estamos locos!

Desde el primer día de esta semana empezamos a vivir a tientas en la ciudad triste y desconfiada; a deambular como en la caótica tiniebla en cuyo vientre informe y negro se engendró el universo; a mariposear de aquí para allá para buscarle la salida a este dédalo en cuya telaraña de zaguanes oscuros y sinuosos nos dejaron enmarañados los famosos nueve días de zambra cívico-greca, que, para justo descuento de desafueros y desbordes sin dique, debieran convertírse en "cabo de año."

Francamente, después del novenario del carnaval, nos quedamos como en los infiernos, ardiendo sin que acabemos de consumirnos, por paganos; alelados

y sonámbulos en la consiguiente cuaresma prolongadísima, sin saber la hora de qué día es. Si ahora nos dijeran que es once de enero de 1925, no lo pondríamos en duda; pensaríamos que quien nos lo asegura, acaba de consultar el Calendario. Si a la una de la mañana llegara la sirvienta a "recordarnos" diciéndonos que el almuerzo se halla puesto ya en la mesa, oprimiríamos el botón aislador y apagaríamos la luz que desde el fondo de su bondad franciscana nos da Felipe. También, si en plena Avenida Central, nos detuviera un amigo chusco—Gonzalo Truque, por ejemplo—y nos dijera: "qué bárbaro; no hagás desarreglos. Vos, tan delicado del pecho, y a media noche en la calle", palabra que encenderíamos candela.

En este lamentable estado de enajenación mental nos han dejado Pinaud con sus Fiestas Cívicas y el Dr. Vargas y Panchito Núñez con sus Olimpiadas.

¡Qué horror! ¡Qué crimen! Se acusa a ciertos comerciantes importadores de vitriolo "souffé" de haber dejado ciegos a un ejército de actores de la farándula, durante las retretas a degüello y saco. ¿Y a quién hacer responsable de habernos hecho perder a todos la noción de la hora, del día, del mes, del año, y a veces, hasta del siglo, pues a ratos llega uno a pensar firmemente que vive en 49 *post-diluvium*?

El empleado público, por ejemplo, que debía estar en su oficina a las 7. a. m., va llegando a ella ya almorzado, cuando mucho,

PIDA

SIEMPRE

LA MEJOR

COMPRENDA

QUE ES

LA MÁS HIGIÉNICA

QUE ES

LA MEJOR

JUAN LUIS CAMPOS

Teléfono 190 — Apartado 935

SAN JOSE

pero por lo general, a la hora del "cocktail" vespertino.

El diputado—otro ejemplo—que debiera de comparecer de nuevo a reanudar sus labores, ni con tractor de Piza e hijos lo sacan de la casa o del bar, porque ignora si es día hábil o porque cree que todavía es sábado, o domingo chiquito, o Año Nuevo o, "Thanksgivings days."

El Ministro, orático de jolgorio, aún no se ha sentado a dictarle a los amanuenses la "Memoria" de su cartera para presentarla al Congreso, porque en las orejas aún le zumba la musiquita de 1924.

El Presidente, ni se diga. Ese fué la víctima de más grave avería y el más atropellado por la caravana de goces. Para él, este año será como aquel: "por la mañana, tendrá hipocondría y por la noche bailará un rigodón" y en que "por ironía hepática, todo dependerá de su digestión."

Y aflige pensar que el año no se arreglará en tanto se prolongue la vacación de la banda. De ella ha dependido siempre el orden de la vida josefina y posiblemente en provincias ocurra lo mismo, porque su vida igualmente se conturba con las fiestas de esta corte.

Las retretas eran nuestra pauta. Si las había en el Morazán con pésimos repertorios de "jazz," se podía barruntar si era lunes o viernes y calcular la hora, según el "fox" que nos aplicaran; si en el Parque Central, ya se sabía de fijo que era miércoles y por los recreos, se sacaban los domingos. El caso es que todos nos orientábamos y hacíamos cálculos cronológicos aproximados.

Pase a Ver

el Gran Surtido de
CASIMIRES INGLESES

DE ULTIMO ESTILO
QUE ACABA DE RECIBIR Y
VENDE A PRECIOS MODICOS

— LA —

Sastrería Americana

— DE —

Juan Piedra y Hermano

Frente al Hotel Francés

Los trabajos de esta Sastrería son GARANTIZADOS.

LARGA PRACTICA EN NUEVA YORK

Ladies and Gentlemen Taylor

ENGLISH SPOKEN

Los ensayos de un insecticida

El Coronel don Juan Honorario Carrillo se presentó en esta semana a la Agencia de Policía a patentar y registrar la marca de fábrica de un específico de su invención contra las cucarachas.

Los primeros ensayos de ese específico fueron hechos hace algunas noches en el Teatro América pero con resultados negativos.

Tendrá que ingeniarse otro, también de su invención, aunque don Fausto Pacheco no cree en la eficacia de ninguno, mientras esté en sus manos la incubadora de esos bichos.

La embajada más cara del mundo

Gastó más que el Príncipe de Gales en su gira

Por la prensa mejicana sabemos que al Excmo. don Eduardo Ruiz, ex-Ministro de Méjico en Costa Rica, le promueve su propio Gobierno un proceso ruidoso por \$ 46.000 que se gastó por acá en dos años de Legación. Aquellos periódicos hablan de que de un momento a otro se dictará auto de prisión contra el acusado señor Ruiz.

¡Qué tal! Eso en Méjico, en donde el dinero es del primero que lo halle a mano para derrocharlo.

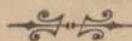
Ahora, aquí, en donde tenemos contado hasta el último maravedí de las Arcas Públicas, ¿tenemos que aguantar que un simple mandadero que lleva un

recado indigno a Panamá, se gaste en el mandadito, en menos de tres semanas, \$ 12.000?

¿Es que no hay entre nosotros quién le pida cuentas al mulatito que despacharon con el mandado? ¿Es que no hay aquí Oficina de Control para que le pregunte qué hizo el *vuelto*, si se lo *cacharon* de camino, si se lo comió en *jocotes*, si lo jugó al "Panchito"?

¡Doce mil colones en una rápida asomada a Panamá! ¿Los repartiría en Colón, entre las "paisanas" que nos prestigian en los cabarets?

¡Qué tal si lo mandan a París a estarse un año! Hallarían no más que el carapacho en Montmartre o en los Batignolles.



El caballo de don Ricardo

Se sabe que don Ricardo aún no se ha atrevido a montar el rocinante que don Felipe le trajo de los criaderos del Putumayo, propiedad de don Augusto Leguía.

Dicen que todavía el corcel tiene abiertas las mataduras que le produjo el áspero aparejo del veto.

En cuanto sane, si no hay complicaciones, don Ricardo cabalgará su flamante Babieca. Se espera que lo nombre Cónsul, una vez que sane, o que lo agregue a una legación.

Apesar de ser regalado, don Ricardo se ha vuelto loco bus-

cándole el colmillo, pero no le ha hallado ni el botón. ¡Qué va a hallarle, si el colmillo lo tiene el que se lo trajo!

Lo que se asegura, es que es de pura raza y nada sangre de chancho. Si lo fuera, ya don Ricardo habría vetado el obsequio. Para "sangres de chancho", el Presidente está hasta el "gollete" de algunos.

A don Ricardo lo han prevenido para que no lo monte hasta que se le olviden las mañas que aprendió cuando trató a Caldera, como las de cabecear, tascar el freno, embrocarse y dar de rodillas contra el suelo.

Gesto de honradez en tiempo de fiestas

Esto lo presenciábamos nosotros con estos ojos, que a falta de quién se los coma a besos, se los habrá de comer la tierra con la sabrosura con que una vaca famélica, en un potrero sin zacate, se rumiaría dos coyoles. La tierra, si es que antes no se los ha comido el desvelo que les causan unos ojazos de por allá de aquel lado de San José.

Fué ahora para Fiestas. Ibamos en el tranvía a acompañar hasta su casa a Enrique Hine, que se le había metido entre pierna y pierna, montar el toro. Nos costó disuadirlo y sacarlo de la plaza. Le hablamos de los "chiquitos"; de lo que su hermano Jorge sufriría si lo viera al anca de un maizol; de sus treinta y

nueve años y de otros que podrá vivir si antes los dioses no le hacen una señita o le silban desde donde Campos Hnos.; le recordamos las amenas veladas del Café Social, las noches de Fr. Canuto, etc., etc., hasta que logramos, conversándole de camino, su autómata ascensión al tranvía, que era nuestro anhelo.

De camino, en el carro, se le olvidó el toro. En una esquina, de pronto, detienen el tranvía y sube a él, con el aliento anheloso y el pecho que le hacía como un batidor de *cauteles*, don Adán Acosta.

—¿Quién de Uds. señores-dijo, dirigiéndose al estrujado pasaje del carro—ha perdido un *cilindro* de billetes americanos que venían amarrados con un hule?

—¡Yo! ¡yo! ¡Es mío! ¡Yo lo perdí! ¡Venga! ¡A ver!—exclamaron todos a coro, metiéndose las manos a las bolsas y levantándose de sus asientos.

—Ah, bueno—dijo; es que yo me hallé el hulito...(mostrándolo a los dueños de la suma.)

Todos se volvieron a ver muy serios y don Adán pudo coger un campo.

SOLO UNA
HAY UNA

Colchonería

Española

DE

M. v. de Sanóu

75 vs. al oeste de la Botica Francesa

donde hallará usted en existencia colchones, de todas clases, tamaños y precios.

ACUERDESE:

75 vs. al oeste de la Botica Francesa

HAGA SUS COMPRAS EN
"El Aguila de Oro"
PUJOL HNOS.

TELEFONO 739 - San Jose

LA VALENCIANA
de CALIXTO MADRIGAL

Es la TIENDA MAS POPULAR por excelencia
Su especialidad son los artículos para el PUEBLO

A 50 varas de la Botica Oriental
como quien va para la Plaza de la Artillería

“LA CONTIGUA”

¿Sabe el lector qué es la “La Contigua” y conoce acaso el prestigio que ha alcanzado esta moderada institución?

Es un núcleo de “habituales” al café social de don Arturo Barrantes, que noche por noche se reúne en él a tertuliar de lo lindo desde que la ciudad recoge sus

actividades nocturnas, hasta la hora número 2 de la madrugada.

De esa tertulia brota el chisme más reciente de la ciudad, que luego, como un alud o una avalancha, se va redondeando hasta la más perfecta forma de la esfera, de la bola que rueda por las pendientes de la sensación, hasta convertirse, en la hora impensada, en severo dogma de periódico y a “La Contigua” regresa después ataviada de señora real, de cosa física, de verdad palpable.

De ahí nace el chiste que aja la pechera del señorito irresistible y del mimado inefable de las argollas *chic* de las aristocracias que se alcanzan por oposición y a prueba de bolas negras. De ahí, con el tiempo, nacerán candidatos a la Cámara y a la Presidencia, muy a despecho de las otras “Contiguas” de los olimpos en bancarrota.

“La Contigua” la preside Enrique Hine con su aplomo de Buda mocetón y occidental y la vice-preside don José Avilés Valbuena, con su bastón sentencioso y su rubí de mil colones.

Esta institución predica desde hace un año, entre sus socios y sus aspirantes, la saludable *Alegría Seca* y prueba cómo a base de esa alegría sin efímeros estimulantes, se alcanza una longevidad digna del Antiguo Testa-

BOHEMIA

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

PRECIOS:

AL PREGÓN ₡ 0-25 ejemplar
SUSCRICION 1-00 al mes

SE SIRVEN SUSCRIPCIONES
A TODA LA REPUBLICA

Director Literario:

Miguel Angel Obregón

Director Artístico:

Enrique Hine S.

Para asuntos de colaboración literaria
dirigir la correspondencia a las oficinas
de “La Nueva Prensa”.

APARTADO “Z” - TELEFONO 287
250 varas al Sur del Banco de Costa Rica
SAN JOSE

Pida Refrescos y Cerveza

TRAUBE

mento y una inabdicable juventud de espíritu. Eso es, ni más ni menos, "La Contigua"; algo así como la Milla Seca, que pudiéramos llamar. El que caiga dentro de sus fronteras, debe mostrar credenciales de buen humor y atestados que comprueben su no procedencia de Zona Húmeda, sometiéndose previamente a la vacuna con café. El café es el gran sustituto de los otros vicios. Es una virtud disfrazada de vicio, para ir haciendo conquistas en las voluntades acaparadas.

De esa "Contigua" son hijas la "Nota Alegre" y la "Bohemia"; esa "Nota Alegre" que Falcot llama "notas trasnochadas." Trasnochadas, pero sin fétidos tufos de cebollas canarias ni humos de dinamitas acratistas que jamás explotaron porque se enmohecieron en los tenebrosos recintos de la Escuela Moderna con el libertinaje ferrerista y de pavor a las mazmorras de Montjuich, cuyo espectro destierra a muchos a las siestas burguesas, que son el descanso dominical de las Semanas Trágicas.

En esta institución de "La Contigua" están ya enganchados don Joaquín Vargas Coto y el Húsar

Blanco, dos gemelos tan parecidos, que a veces se confunden como dos gotas de agua en un sólo vaso.

Vargas Coto, desde que conoció la "Contigua" y supo de sus tendencias y conoció sus estatutos no escritos, se fué colando poco a poco, sin sentirlo, hasta ser hoy uno de los más asiduos asistentes a las plenísimas asambleas de "La Contigua"

Es, pues, una conquista de esa institución, el haber raptado a Vargas Coto a las otras logias a que pertenecía.

Próximamente, en los recintos del Café Social, dará lectura a su discurso de ingreso, haciendo el elogio de la masonería cafeinómana, recibiendo los sacramentos y los óleos del sumo pontífice de "La Contigua", S. S. Enrique Hine.

Daremos crónica de esta ceremonia.

ASERRADERO EL LABERINTO

TELEFONO N° 937

DEPOSITO DE MADERAS

TELEFONO N° 539

Las MADERAS MEJOR ESCOGIDAS y
PREPARADAS para CONSTRUCCIONES

STRUCK y ALVARADO

Dr. Julio C. Ovres

MEDICO CIRUJANO

DESPACHO: Esq. diagonal Botica Francesa

ESTABLECIMIENTO DE ABARROTES, CANTINA Y PULPERIA
DE DON JOSE MARIA SOTO — SAN ISIDRO DE ALAJUELA

Bajos precios y renovación constante de **MERCADERIAS**
— Adicional al establecimiento carnicería de res y cerdo —



De la exposición zoológica de Lima

Entre los cuatrocientos elefantes que el Presidente Leguía hizo desfilar ante su alcázar, y que Caldera tuvo la paciencia de contar, iban varios monos también, según opinión de testigos.

A Caldera le resultaron cuatrocientos, pero hubo en Lima quien contó trescientos noventa y siete.

Esperamos fotografías para contarlos y ver si los tres que faltan, son los monos a que se refieren los testigos.

VENDO UNA COLECCION

— DE —

"BOHEMIA"

en perfecto buen estado

Para precio entenderse con G. N.
en la Imprenta Borrásé Hnos.

CHEPE ARIAS NOS PREGUNTA

En la mesa de un café, nos volvió locos Chepe Arias con esta adivinanza de su profícua cosecha:

—Vamos a ver, muchachos: ¿Cuál de ustedes es el gallo que me adivine en qué se parece Ulate a un cigarro Lucky Strike?

—¿En que cabello de uno y tabaco de otro, ambos son rubios? punteó alguien.

—Sí, pero no—falló Chepe.

—¿En que para unos resulta simple y para otros fuerte? arriesgó otro.

—Sí, pero tampoco—de nuevo falló Chepe.

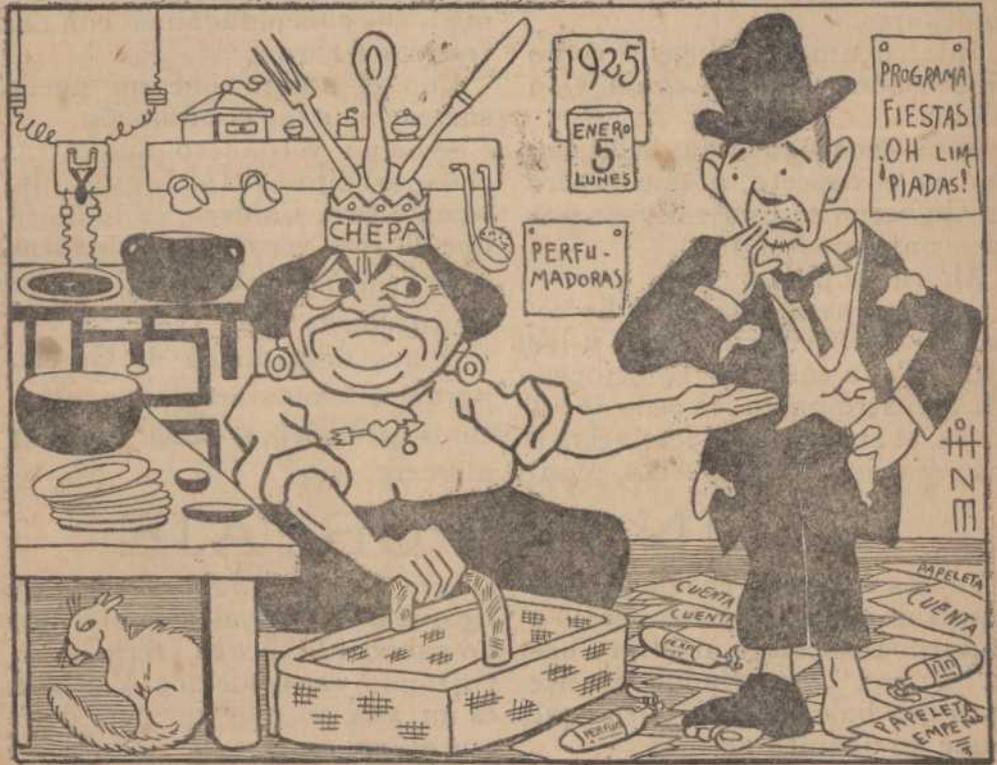
—¿En que el Lucky lo dan con fósforos y Ulate da fósforo, pero no se deja fumar? interrogó un tercero.

—No, pero casi

—¿En qué diablos y no nos fregués? clamamos todos.

—...y tan fácil dijo Chepe. En que... "It's toasted."

FRASES CELEBRES

¿Qué hay del violín?

Eibujo de Hine

Clisé de Baixench

*¡Pasaron las alegres Olimpiadas
y la cívica racha de alegría!
¡Sólo queda la bolsa, tan vacía!
¡Sólo quedan las ropas, tan usadas!*

*¡Papeletas de cosas empeñadas,
cuentas, y para colmo de ironía,
el Calendario que recuerda el día
y las obligaciones atrasadas!*

*Chepa, la emperatriz de la cocina,
ve con terror su desolado Imperio,
la gran calamidad que se avecina;*

*y en además entre burlón y serio,
pide para la compra matutina
porque Chepa es persona de criterio...*

Mano Lilo,

Conversando con Sotela

Abordamos a don Rogelio Sotela cuando salía de su casa, que es propia como sus versos y con bombillo en el dintel, para ejemplo de lo que aconseja.

Lo interrogamos en confianza sobre cosas de Lima y su virrey actual, y en la intimidad nos contestó.

Sotela es hombre que sabe desdoblarse. Con facilidad se bifurca, se trifurca, se cuadrifurca y se multifurca.

Interrogamos a Rogelio como Gobernador, sobre Leguía y su Lima:

—Es—nos dijo—una bella ciudad en el aspecto arcáico, pero su Gobierno se esmera asaz por su ornato moderno.

Ahora, al poeta:

—Yo no asistí a rendirle homenaje al Gobernante, sino a las ideas. Fui a caza de emociones. Me arrastró hasta la sede de los Incas, el anhelo de mezclarme a los regocijos de un pueblo, con-

memorando la efeméride epopéyica y en dulce odisea marché a la Troya americana—nos dijo.

Con el Licenciado, con el hombre de ley:

—Leguía es un gobernante de hierro, a quien la ley es la que menos inspira sus actos y mueve su mano. Su afán es la riqueza bajo el celestinaje de las bayonetas. El Perú le importa como Venezuela a Gómez, pero conforma a sus conciudadanos con careteras a cordel.

Con el amigo que no puede sustraerse a las confesiones:

—Es un verdadero mamarracho—nos dijo—el tal Leguía. Me rece un tiro. Caldera, en lo único que ha sido veraz, es en declarar *urbe et urbe* que es un desaforado tiranuelo.

Y nos despedimos de Sotela, porque le oímos crugir los intestinos pedigüños. Era hora de almuerzo ya.

DE UN REPORTAJE

Vamos a hacer ensalada del reportaje que Sotela le concedió a un estimable colega de "La Nueva Prensa", poniéndole aceite para que baje y chile para que pique un poquito no más.

Sotela viene enamorado de Guillermo Valencia. De él ha dicho: "Es *un monge* en su trato. Dulce, como en su verso, pero en la tribuna clama con potente voz".

Critica a Caldera y a la pura entrada comienza don Rogelio a mentir. Valencia en su vida ha trabajado en "La Tribuna" y Ulate no le permitirá que llegue allí a clamar. Para eso tiene a Julio Padilla, para que clame

contra las *clam...idades* sociales. Lo que no le entendemos bien, por no saber si lo dice en serio o satirizando, es eso de que Valencia es *un monge*. ¿No querrá decir que es *un juan*?

Natural que don Ricardo Monge hasta que se echó para atrás, cruzó la pierna, tosió en "la" sostenido, espectoró por el balcón y encendió un habano rayando una cerilla en la empuñadura de la espada cuando leyó aquello de que el poeta de Papayán era una especie de él.

Valdría la pena averiguar si allá en Lima diría del General Monge que era *un valencia* en su conversación, en su trato.

A tiempo se lo dijimos

¡Ya lo habíamos predicho! Pretender conocerle el carácter a don Ricardo mejor que se lo conocemos nosotros, es soplar en el vacío.

Don Ricardo detesta la adulación; ella ha abortado después sus peores enemigos y le ha servido toda la vida como barómetro para medir al amigo tonto.

Lo que le fusila, es que hablen mal de él, porque así le conceden el derecho de conducirse como le dé la gana; es decir: peor.

El que quiera granjearse su mala voluntad, que le sonría siquiera con servilismo. Los serviles no se usan más que para hacer mandados, y mandados escritos; aún así, los hacen mal.

El cariño que a don Ricardo le hemos merecido, nace de que nunca lo adulamos, de que le pedimos más de lo que hace. Si obra mal, quisiéramos que obrara bien; si obra bien, que lo hiciera mejor; si le sale mejor, que sublimara sus actos.

Esto es lo que le pudre el alma a los celosos amigos del Presi-

dente, y al Presidente se le pudre la suya cuando sabe que hay amigos que se pudren por él.

¿No ven lo mal que le ha caído a don Ricardo lo que el Coronel Carrillo acaba de hacer en su holocausto, enviando a don Fausto Pacheco a donde el Sumo Sacerdote para que lo inmolará en aras de la "dura lex" como a un cabritillo de pascuas? Pero la propia mano de Jeováh, desde el Sinaí de su indulgencia presidencial, lo rescató de la cuchilla que ya temblaba en la diestra del Sumo Ismael, y arrojó terribles execraciones contra el que lo condujo al ara cruenta, excomulgándolo para siempre.

El Coronel Carrillo está ya a punto de renunciar estos oficios, en que ni de un modo ni otro se queda bien. Si la ensartas, pierdes, y si no la ensartas, más pior. ¡Pero no puede quejarse: nosotros se lo dijimos!



Con plata y no sabe de letras

Retruécanos de don

Ramón

Caldera sostiene que no hay que culpar al pueblo limeño por su conformidad con el despotismo. Es sumiso por imperio de la tradición.

¿No sabes—nos dice con irónica elasticidad de palabras—que en el país de los Incas, si no te *hincas* te hincan?

Entra a la barbería un richo de las afueras de la ciudad. Se arrellena a que le poden la pelambre. Le sirve el peluquero "La Tribuna", la toma con las letras cabeza abajo y finge leer.

El peluquero le anota la *distracción*:

—...ñor Vindas, fíjese: ha cogido el periódico al revés.

—¿Qué importa?—rezongó displicente el viejo y añadió: ¡Es lo mismo! ¡En *liendo*.....!

¡A la Feria!

“Da comienzo la Feria de Seviya hoy jueves, veintiocho, en Armendare; y ayí pienso quitarme lo jachare, bebiéndome un toné de mansaniya.

Si por suerte, cormando mis deseo, me saliere una mosa retrechera, con eya he de bailá, aunque no quiera, seviyana, fandangos y jaleo,

Y pué sé que les quite los papele a muchos bailaore jandaluse, que se van a quedá jasiendo cruce al ver cómo le doy a los pinrele.

Si argún guasón avasayarme intenta, diciéndome permaso y asaúra, con la faca que yevo a la sintura será bastante pa pedirle cuenta;

que aunque er niño parece poca cosa, se gasta un corasón mu bien templao; y en más de una ocasión ha demostraó que no ersiste denguno que le tosa.

No me deja mentí “Paco er Plumita”, que en la feria del año ochenta y siete trompesó con mi hoja de Arbacete, y la marca más nunca se le quita.

Mientras no se me farta, soy desente: un peasíto de pan; pero el indino que cometa con menda un desatino, ya se pué despedí de toa su gente.

Er que quiera sabé quién es Chamorro, que en la feria le ponga cara seria, y verá como entonse, de la feria lo yevan pa la casa de socorro”.

Así dice Chamorro; pero al cabo, no podrá demostrar sus condiciones, q' en la Feria no hay más q' diversiones, y al que intente guapear, le ponen rabo.

Esta ha sido la forma más sencilla que encontrar he podido, para hacerle un anuncio merecido a la clásica Feria de Sevilla.

SERGIO ACEBAL

Mellaíto de Málaga nor manda esta conpozición, pero suplicádonor que le corigamor la hoctografía. No nos hatrebemos, mas pero le agradezemos el envío.

Respecten respectemos. Los dueños se quejan del costumbre.

La altivez olímpica

Casi todos cumplimos el deber de ir a encontrar, visitar en su hotel y luego despedir a la estación, a Mc. Donald, la más inquietadora figura de la política europea de esta hora y el Bautista del moderado, del girondino pero pujante cristianismo que abraza la masa obrera laborista de Britania.

Don Ricardo Fernández Guardia no quiso darse ese humilde aunque escaso gusto. Uno del Olimpo está cobibido para rendirle pleitesía a un agitador del Partido Demócrata.

Lástima, porque el pobrecito hombre partió con el anhelo insatisfecho de conocer la cara de uno, siquiera, de los semi-dioses de nuestro Olimpo. A Jorge V le oyó mucho hablar de ellos.



Toque de fajina

Hasta segunda orden, o sea hasta que no se publiquen los edictos de citación y emplazamiento y no se haga saber por bandos, pueden los niños elegantes y los *árbitros elegantorum* de San José, usar de nuestras calles, ir y venir y mariposer libre y tranquilamente por doquiera. Déense a ver de nuevo del público en teatros y cafés, y de novias desde sus ventanas y en los parques, sin temor de asedios ni de sobresaltos: todos los *ingleses* han concedido una tregua a sus zapatos, yendo a Limón a despedir a Ramsay Mc. Donald.

En la “Nota Alegre” o en la “Bohemia”, se informará previamente su regreso, para que se restablezcan los servicios de “imaginaria”

Diablitos

PILDORAS PURGANTES Y ANTIBILIOSAS

Limpian el Estómago y los Intestinos y activan la secreción biliar purifican la Sangre.

Indigestión, mal estar general, dispepsia, biliosidad, ictericia, enfermedades de la piel, mal aliento, mareos, jaquecas, etc., se deben generalmente al [mal funcionamiento del hígado.

DIABLITOS corrigen sus funciones y activan]a secreción

— DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS —

Sanaticos

TABLETAS ANTIPALUDICAS Y RECONSTITUYENTES

Recomendamos el uso de estas tabletas a aquellas personas que habitan lugares palúdicos . Dos tabletas al día protegen contra la inoculación de la enfermedad. Comunican al organismo los elementos necesarios para su defensa y le da fuerza y vigor.

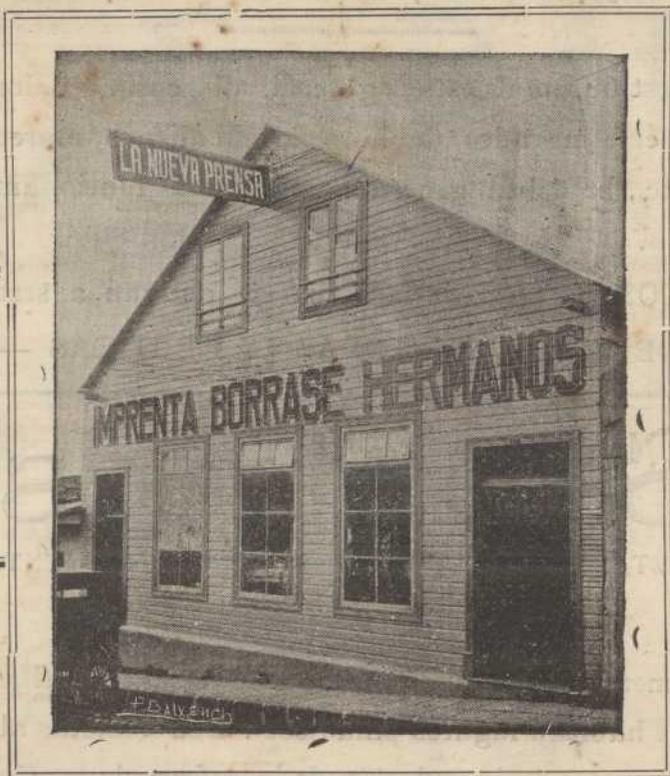
Especialmente recomendadas para las personas anémicas.

SOLICITE **SANATICOS** EN TODAS LAS BOTICAS

Bismutol

Poderoso Antidiarreico para niños y adultos

TODO IMPRESO debe tener plena adaptación al objeto a que está destinado. Y esto no siempre se consigue. Muy a menudo desentona del texto, lo que constituye un perjuicio directo contra el cliente. Evite todas estas molestias y dificultades, encomendando sus órdenes a la



250 varas al Sur
del
Banco de C. Rica

Apartado "Z"

Teléfono 287

IMPRESA BORRASE H^{NO}S

NOSOTROS pondremos verdadero empeño en presentar sus impresos con el «espíritu» que usted desea darles. Ya verá que con menos costo, tal vez más sencillamente que en otras casas, nuestros trabajos «dicen» todo lo que usted desea que «dijesen».