

H
OSG
B8376
C.R.

DOHNEMLIA



FECHA	NOVA	C'
028	B833P	
028		

Lo

Sino No Hubieran Resuelto SU
Del Super-Hombre "FOCH".

Está Constantemente Contemplando
Problemas Cuyas Incógnitas Se Afana En Resolver.

El Problema De Las Maderas—En Nuestros Países—Ha Venido
Preocupando Sobremanera A Todo Aquel Que Ha Debido O
Tiene Que Construir. Hay Escasés De Maderas, Siendo Así Que
Las Obtenibles Son Frescas, Esto Es Verdes, Mientras Que Las
Buenas Calidades Son Casi De Precios Prohibitivos Para Las
Construcciones Corrientes.



El Acreditado Material para Cielo-Rasos y Tabiques

UPSON BOARD

(Madera Artificial Comprimida)

HA RESUELTO LA INCOGNITA
MAS Barato Hoy Que Las Maderas Corrientes.
Contra FUEGO y Temblores.
A PRUEBA de HUMEDAD y DILATACION o CONTRACC
REFRACTARIO Al Calor.
A PRUEBA DE INSECTOS Y RATAS.

Consulte muestras, precios y toda información a J. B. ...

Oficina: Edificio Enrique Clare. Cont

BOHEMIA

SEMANARIO DE LA VIDA NACIONAL

EDICION 5.000 EJEMPLARES

Nº 116

San José, C. R., 20 de Abril de 1929

III Epoca

INGENUIDADES



El Pasajero.—Idíay salimos o nos quedamos.

El Conductor—Tenga paciencia, hombre, es que el motorista anda en "Misión Diplomática" en Centroamérica.

BOHEMIA

SEMANARIO DE LA VIDA NACIONAL

Director:

MIGUEL ANGEL OBREGON Z.

Apartado "Z"

Teléfono 2287

PRECIOS:

El ejemplar, en pregón ₡ 0.25

Suscripción por mes 1.00

REPIQUES EDITORIALES

Don Rafael Burgos, cantor de los paraísos de Mahoma, llegado ayer no más a Costa Rica procedente del Yemen Feliz con la secreta comisión de difundir el culto de Alá en poemas fragantes a benjiú, cinamomo y áloe, acaba de ser nombrado Profesor de Declamación en todos los colegios de enseñanza superior del país.

No nos suena bien esa asignatura. En primer lugar, no había que esperar el arribo del poeta Burgos, para ponerla en sus manos. Costa Rica es profícua en declamadores. El propio Secretario de Educación es un consumado artista y maestro en la helénica materia. Declama a toda hora y con cualquier pretexto, reuniendo la ventaja de que—como ya lo dijimos una vez—se emociona en frío y llora lágrimas de glicerina, a la manera de Pola Negri, Mary Pickford, o cualquier otra ETOILE de los estudios de Hoollywood.

En segundo, la declamación se ha desterrado casi a palos de todas partes, por cargante, por amanerada, porque le resta naturalidad y sinceridad al discurso y al diálogo. Se la ha proscrito de la tribuna política, del estrado del conferencista, de la cátedra, del foro, del Atheneo y aún del mismo teatro, de donde es oriunda. Hoy se habla, se conversa con los públicos, mas no se declama ni se gesticula como los enfermos del baile de San Vito.

Pero transijamos y acostumbrémonos a la idea de que el poeta Burgos, da declamación en los colegios. Eso no tiene impor-

tancia. Se trata sólomente de que el nuevo huésped tenga en Costa Rica una permanencia más o menos grata, en lo económico. El furor de Luis Dobles es formarle sueldos a las gentes que lo abanicen como a un emir con la brisilla de los ditirambos, para, más adelantito, redondear esos sueldos A COMO DE LUGAR.

Y tornando a don Rafael, referiremos que en la semana pasada hizo su debut en la Escuela Normal de Heredia con su primera clascita de declamación, por que se extralimitó en la asignatura, seguramente para imprimirle más amenidad, y entreveró a sus lecciones una de fumado. Sacó su petaca y repartió entre las alumnas sendos cigarrillos, fumando él el primero para alentarlas con el ejemplo.

¡Y qué ejemplo! Un ejemplo al que agregó el elogio al tabaco, sosteniendo la tesis avanzada de que la mujer debe fumar y la de que era remilgo y gazmoñería ultramontana, toda resistencia a ese hábito CHIC. El síntoma es alarmante.

Nosotros queremos saber qué opinan de esto los señores Secretario de Educación Pública y Director de la Escuela Normal. Prometemos también interrogarlos en la prensa nacional sobre si ellos tienen conocimiento de este hecho grotesco, vulgar si los hay, y si lo autorizan.

Nuestra opinión es la de que es una audaz y grosera vulgaridad la de ver a un profesor de un plantel de EDUCACION, convertido en agente propagandista de un vicio en cuyo exterminio se hacen fuertes cruzadas y se gastan sin escatimo los millones de dólares y de libras en los Estados Unidos e Inglaterra, países que son en el mundo los industriales en más grande escala del funesto vicio.

Mal hace el profesor de declamación en confundir la Escuela Normal, a donde acaba de llegar por complacencia de su amigo don Luis Dobles Segreda, con un café cantante. Mucho es el esmero que hasta hoy ha puesta su profesorado en enaltecer cada día más, hasta haber hecho de ella el plantel de mayor importancia en el país, para que él, el poeta Burgos, el hué-

ped reciente de Costa Rica, el forastero posiblemente efímero, que acaba de trasponer el umbral y de cruzar los claustros de esa estimable Escuela, amenace echar por tierra la intensa labor educativa de aquel grupo afanoso, ufano de sus esfuerzos y respetuoso de su alumnado.

Nosotros, periodistas, denunciaremos el hecho ante el Secretario de Educación; y si nuestra voz se pierde ante la sordera del funcionario, la trasladaremos en otro tono ante la opinión pública para engrosarla y

salir a la defensa de la Normal, pidiendo la expulsión de Burgos de aquella Escuela.

Nosotros, devotos sempiternos de ella, le exigimos al nuevo profesor de esa juventud, no sólo más respeto, sino absoluto respeto por el alumnado, sobre todo del grupo femenino, al que todos debieran de brindarle flores, gentileza y galanía, en tanto él, el orondo recién llegado al recinto de la Escuela Normal, le ofrece tabaco con chocarrera grosería.

BLASON

(Señorita Hortensia Nanne Michaud)

Tan bello es el nombre como es ella, la rubia dueña de él, la blonda "poupee" que lo luce con la galanía con que en la mano, ondeando al viento, se agita una banderola que tiene por divisa, que ostenta por heráldica advocación, esta palabra que de suyo es elocuente: ¡Juventud!

Aunemos en ella estos dos dones: belleza y juventud. ¡Joven y bella! ¿Mayores encantos queréis? Pues sumadle a ellos el tesoro espiritual que ella esconde. Es el venero recóndito que Hortensia guarda para darlo así . . . como las guarias florecen en Mayo.

¡Hortensia! Como tú, también tu nombre es rubio, blondo como los trigales; y como tu nombre, también es rubia tu cabellera. En tí, todo es rubio; todo tiene la coloración que el sol le da. Rubia tu cabellera; rubia, con la suave tonalidad de los henos ya de siega. Rubia toda tú!

Si parece que hasta tu sonrisa es rubia; que tus labios, sonrientes, destellan luz.

En tí, Hortensia, todo es rubio; en tí todo deslumbra. Eres luminaria, al fin!

Nota permanente de la Dirección

— Para todo lo atinente a la Dirección de BOHEMIA, como remitidos o colaboración, dirigir la correspondencia al apartado de correos No. 528, de esta ciudad.

La colaboración que venga sin solicitud nuestra, será muy estimada, pero se someterá a revisión y censura por parte de nuestra autoridad eclesiástica, para los efectos de su aprobación o improbación, y deberá llenar el requisito de la firma responsable.

Las fotografías de las señoritas que hasta hoy han ido apareciendo en nuestra revista, de previo se han solicitado a sus amables dueñas; y como pensamos que es mucho más estimable el honor que ellas nos dispensan accediendo a su publicación en la portada de BOHEMIA, q' el modesto homenaje que nosotros les retornamos en estas páginas, continuaremos dando a la publicidad las composiciones fotográficas de la galería Hernández, a título de obsequio que los lectores han de apreciar en lo que valen como trabajo artístico y como trasunto fiel de la belleza proverbial de nuestras mujeres.

Todas las artísticas fotografías de nuestra portada proceden de la mejor galería del país: ¡HERNANDEZ!



IN MEMORIAM

Madre del alma, madre! Es la hora en que pienso
las cosas más amargas. De par en par abierto
está el ensombrecido palacio del recuerdo.

Por las desiertas salas, bajo los sacros techos,
la vieja pompa es humo; toda la casa un hueco;
y en el hogar, tú sabes, que es ya ceniza el fuego.

Así es la vida: polvo. Menos que polvo: viento.
Menos que viento: sombra. Menos que sombra: un eco.
Acaso un eco inútil... ¡Oh, todavía menos!

¿Qué me quedó de aquellas caricias de otro tiempo?
¿Qué me quedó de aquellas caricias de otr tiempo?
Polvo en la frente... ¡Vana ceniza entre los dedos!

¿Qué me quedó siquiera de tus postreros besos?
Contigo se callaron! Contigo se durmieron!
—También los enterramos—dirá el sepulturero.

Por el callado alcázar de mi recuerdo, yerro.
Contémplanme las quietas cariátides de yeso;
y hay una que interroga: ¿Qué quiere acá, ese muerto?

ARTURO CAPDEVILA



VEINTE AÑOS DE RETRASO

Una dama, ya madurita, y a la que los años no han embellecido, se presenta en casa de un conocido retratista, tan célebre por su talento como por su brusquedad de carácter.

El pintor mira un momento a la cliente que se ofrece como modelo, y dice con cruel ironía:

—¡Ah, señora! ¡Qué lástima que no haya Ud. venido veinte años más antes! Entonces hubiera hecho un soberbio retrato suyo.

La señora—de su padre ha heredado la réplica vivaz—sonríe ante la ofensa y replica:

—¿Ah, sí? ¿Entonces ya tenía usted talento?

LICH0, CORRUGADO

Cuando Licho Dobles desfila garbosamente por entre la alameda que a su paso le forman la legión de sus admiradores, algún chota, colado entre ellos, piensa y a la vez suspira: '¡Ay, purísimo Orange Crush; del naranjal a sus labios!'

¿Y el por qué de estos pensamientos suspirosos o de estos suspiros pensabundos? Porque Licho es corrugado, como las botellas de Orange Crush! Esta es una característica más de su belleza apolínea, por la que tanto suspira el mecatudo filósofo, recogido de las aguas, don Moiso Vincenzi y demás aromas yerbáticos.



LOS GEMELOS DOBLES

Desde su reapertura, la Escuela Normal de Heredia se ha visto engalanada, como una de las primeras manifestaciones de la reorganización que todos esperábamos, y en prenda de ella, por la constante presencia, al entrar y salir, el ir y venir escaleras arriba, escaleras abajo y el mariposeo sin reposo por claustros y aulas, del resonante don Antonio Dobles Segreda, conocido en el cosmos de las letras por el crugiente pseudónimo Dr. Toño Láminas.

Esto de que don Antonio sienta que su personalidad se di—lata paseándola por los corredores de la Normal; lo que se regodee en ella y la haya elegido como curtidero de sus preferencias, no tiene la importancia que se le imputa. En algún sitio y bajo algún techo han de discurrir los días de su asueto judicial. Por fuerza tenía que ser en algún colegio de enseñanza superior, porque Toño será siempre lo q' fué en su mocedad estudiantil: el tipo acabado del universitario; el profesional que jamás dejará de sentirse estudiante. Y así como le tocó a la Normal la honra de tenerlo por huésped, bien pudo también haberle tocado al Liceo de Costa Rica, al Colegio de S. Luis,

a la Escuela de Artes y Oficios, o al Instituto de Alajuela.

Su presencia en la Normal, nos la explicamos muy bien. Este plantel está pasando por una de las más serias transiciones y es esta la forma de que Don Luis, a quien le preocupa el porvenir de la Escuela tanto más que el de su Ministerio, esté, a través de su hermano don Antonio, en comunicación telepática directa con ella. Don Antonio es la Antena receptora y trasmisora. Eso no impide que haya otra antena de transmisión no más.

Don Antonio es—como se sabe y se podrá presumir por la identidad mental que los confunde hasta no poderse acertar cuál es cuál si se los trata por aparte — hermano, hermanísimo de aquella eminencia cantora y ortofónica que, también en el universo de las letras, se le distingue por el tierno nominativo de *Silguerillo*.

Estos hermanos Antonio y Silguerillo, o Toño y Licho—son un fenómeno de hermandad tan digno de estudio, como de imitación, y hasta de envidia en el caso de que el imitarlos se haga del todo imposible.

Toño y Silguerillo nos ponen frente a la evocación de los Alvarez Quintero; de los "Hermanos Zemm-gano" o de aquellas insólitas muchachas de Siam atornilladas por los cuadriles. A lo que más se nos parecen, es a los Quintero, por la solidaridad en sus labores; por la colaboración que el uno presta al otro, ora en el ramo de las letras, poniendo Toño el dictado y la ortografía, y Licho la caligrafía francesa de colegiala de Sion; ora el ramo oficial, yéndose éste a veces a hacer de Toño en la alcaldía de Pacayas, o aquél a hacer de Licho en el Ministerio de Educación. De ahí que, en ese afán de ayuda mutua, don Antonio aparezca por la Escuela Normal de cuando en cuando, de 7 a 11 a. m. y de 11a. m. a 8 p. m.—a servir voluntariamente la cátedra de hojalatería que a su vez don Luis nos sirve cotidianamente en los diarios, a guisa de reportajes.

Así es como hemos conocido a los gemelos Dobles—que no porque son dobles quiere decir que sean cuatrigéminos, o cuatro unidades mancuernadas de dos en dos. No; los gemelos de nuestro cuento, con todo y ser dobles, son sencillos. Toño y Silguerillo.

En la estación de Retiro:

—Un boleto de primera para Rosario.

—¿Ida?

—¿Yo? No, señor. Me llamo Adelaida.

CIGARRILLO

REY

Hecho para que le guste

Retratos Femeninos

LA BELLEZA

Es bonita y, lo que es peor, lo sabe perfectamente. Se lo dicen a cada paso la fidelidad del espejo, el orgullo de la mamá y la admiración de los transeuntes.

Esto la ha endiosado de tal modo, que mira con particular desdén y lástima a las *pobrecitas* que no tienen la suerte de ser hermosas. Respecto a las que son bonitas, no las ve, no quiere verlas. Sólo existe una belleza: la suya.

Como ha oído decir muchas veces que una linda cara vale más que toda la ciencia del mundo, no juzga oportuno instruirse. ¿Para qué? Los homenajes que han de complacerla, no son los que se hagan a su inteligencia, sino a su hermosura.

Y para disimular su ignorancia, adopta un aire un poco enigmático que desconcierta a primera vista y que puede tomarse perfectamente por la "reserva de la sabiduría".

Como se quiere tanto a sí misma, es incapaz de

querer a nadie. No tiene amigas íntimas, y si llega a tenerla, las elige cuidadosamente entre las más feas, segura de que no han de hacerle la competencia.

Cuenta a su alrededor con numerosos adoradores, pero a todos los mantiene a distancia, esperando siempre *algo mejor*. Ella ha oído contar que una mujer de clase humilde, pero muy hermosa, se casó con un maharajá... ¡Y sueña con el príncipe azul que ha de presentarse de un momento a otro!

Pero pasan los años. La *belleza* ve que lo del maharajá no deja de ser una leyenda; todos sus adoradores, desechados o aburridos, han formado un hogar feliz. Ella sola permanece soltera. Su hermosura se ha marchitado bastante y tiene que recurrir a los afeites. Al hablar de su belleza, ya se dice *era*. Y ese "tiempo pasado" pesa sobre ella como una lápida. A veces muere soltera, porque los hombres, naturalmente desconfiados, no se explican por qué una mujer que *ha sido bonita*, se quedó para vestir santos, y ven en ello un misterio dudoso que les aleja. Otras, la *belleza* se casa, tarde y mal, y su hogar es de los más desdichados, porque está lleno de la amargura de un engaño.

ALMACEN "AMBOS MUNDOS"

URIBE & PAGÈS

FLY - TOX

¿Quiere Ud. quitarse
las moscas de encima?

Sólo con FLY - TOX. Lo demás son tonterías; ni
dándole la vuelta a la manzana

¡KULTUR! ¡KULTUR!

Son pocos los mortales que se han dado cuenta de la existencia de una revista que edita el talento macho, nones, *sui generis*, de Efraín Arguedas Cabezas, pariente de la Hidra, por lo de la abundancia de cabezas.

Pues nosotros—mortales como los demás—dichosamente nos contamos en el número, no sólo de los lectores de esa revista quincenal, sino entre el de los bequistas, entre el de los agraciados que la reciben a título de canje o de otro título cualquiera. ¡Vivimos, al fin, en el país de los titulados!

Se llama la revista, *Cultura*, que traducido a la lengua tudesca, quiere decir *Kultur*, así con *k* sencilla, jamás doble. Y nos suena mejor la *K*-cofonía de su bautismo. La nominación esa de *Kultur*, expresa bien el espíritu de la publicación y da idea exacta de la mentalidad prusiana de sus mantenedores. *Kultur* es el órgano difusor de una argolla, de una mutual, de una sociedad en comandita de recíproco bombo, que se cambian besos y requiebros, caricias y mimos, como los recién casados. *Kultur* es una forma de sadismo intelectual, casi de... (la

palabra es burda, para que nos atreviéramos a transcribirla).

Creemos haber mentido, pues que si bien es cierto que la dirige don Efraín Arguedas Cabezas,—mayor solista de bombo y de este vecindario—también lo es que el editor anónimo es el Ministerio de Educación Pública. Lo que ignoramos—y valdría la pena averiguarlo—es si *kultur* es de suscripción forzoza, como *El Maestro*, y de doble Administración.

Ahora está empeñada *Kultur* en una encuesta sobre lo que llaman el *choteo*. Parece ser que están dispuestos los *kulotres* de '*Kultur*' a acabar con esa confisgación del *choteo*. Es lástima, porque a nosotros se nos había hecho creer que el *choteo* era el medicamento *non plus* para acabar con la epidemia de mentecatos y pedantes que asola al país.

Es curioso que '*Kultur*' haya tomado opiniones como las de Licho Dobles, respecto al *choteo*, siendo él—Silguerillo y Licho Latas—el *chota* más consumado; tan *chota*, que ahí lo tenemos *choteando* la enseñanza y las funciones de Ministro de Educación Pública, a un extremo tal, que después de que él desocupe esa Cartera, va a ser difícil encontrar quién se haga cargo de ella.

Toman parte en la encuesta muy linajudos miembros de la casta intelectual: Vincenzi, que es el Mussolini de este nuevo fascismo de la dictadura literaria; Castro Ureña, que desde que evacuó el Ministerio, empieza ya a ser persona importante y consultada por la chusma letrada; Soley Gill, con cuyo nombre ha estado el Brujo de Irazú *choteando* la profesión de candidato a la Presidencia, y, para corolario, Rómulo Tovar, a quien quisiéramos decirle que ojalá se improvisara *chota*, antes que cantor de la tiranía venezolana y de esa otra tiranía de la United Fruit Co. Creemos que don Rómulo saldría más airoso en el papel de *chota*, que en el de *adulador*.

Lo que sacamos en claro de esta encuesta de *Kultur*, es que la horda de pedantes—prusianos del militarismo intelectual, reclutas de los ejércitos de la mediocridad zumbadora—se prepara a una cruzada defensiva. Hacen bien: se trata de un caso de legítima defensa personal, y si se descuidan, los pasan a cuchillo.

El defensor:—Notarán ustedes, señores, que la cartera de la víctima estaba vacía y que, por tanto, mi defendido ha matado por nada. Tal desinterés es muy raro en estos tiempos...!

FERRETERIA TALLER

MECANICO

PIEDRA Y ARENA

GRAN FABRICA DE

MOSAICOS

ADELA vda. DE JIMENEZ é hijos

EL MIRLO BLANCO Y EL BRUJO

Acaba Arturo Volio de hablar en nombre de la familia Volio, pretendiendo interpretar los sentimientos políticos de toda ella.

"El nombre de Ricardo Jiménez—ha dicho el Mirlo Blanco—es el que goza de mayores prestigios en nuestra familia"

La familia Volio es muy vasta. Arranca de un abolengo muy alto, en todos los rangos: en lo intelectual, en lo social, en lo moral. Por eso creemos que estas palabras, que tanto han disonado, no las ratificaría aquel otro Volio muerto en el destierro, don Alfredo, el más brillante símbolo de la revolución.

Si para bien de la patria sobreviviera este varón, impugnaría las declaraciones de su hermano. Jamás podrá decirle al país que el nombre de Ricardo Jiménez era lo más prestigiado en el seno de la familia. Habría protestado esas palabras, porque seguramente recordaría los días aquellos de la tiranía, en

que él se acercó al idolo arturista a ofrecerle la jefatura de la revolución, para recibir aquella contestación que quedó para siempre inscrita en la historia de las angustias nacionales.

Así, en Managua, un día nos las repitió con desencanto ese hombre insustituible, que poco tiempo más tarde, le rendía a la tierra el tributo de su vida.

"No; yo no me meto en esa empresa, porque si me cogen los Tinoco, me estiran".

¿Será el apocamiento infantil del Brujo de Irazú lo que apasiona el alma del Mirlo Blanco? ¿Será posible que lo moviera a adhesión esa conducta pusilánime? ¿Qué espera el país de un hombre que le niega su concurso, en una de sus horas más graves? Haga Costa Rica el parangón entre estas dos conductas: la de un Ricardo Jiménez a quien vence el miedo infantil y renuncia a encabezar un movimiento, y la de una Carmen Lira, que se entrega en un 13 de Junio al atropello del machete policiaco.

Después de esto, que continúe el Mirlo Blanco recetándonos la tercera presidencia del Brujo de Irazú.

ORANGETTE

(Un solo nombre)

Puro jugo de naranjas dulces en completo estado de madurez, con agua gaseosa al 100 por ciento de pureza y azúcar de primera calidad

Embotellado para Ud. a c. 0.15 la media botella

Cuidado con otras marcas fabricadas con extractos de imitación.

Para su protección fijese que la etiqueta lleve la marca:



(EL SELLO DE PUREZA)

COMPañIA INDUSTRIAL SASSO

Planta Embotelladora de Refrescos Distintivos - Teléfono 2035

DEPOSITO DE MADERAS

— DE —

Juan Francisco Montealegre



Unico que vende las
maderas de la Hacienda

EL COYOLAR

de don Fernando Castro

Teléfono 2002 - Apartado 223

UN REPORTAJE AL PLATO A UN HOMBRE DE PESO COMPLETO

De manos a boca, en su mesa de trabajo o en la orilla de un mostrador, fué donde encontré mi hombre, y no con poca dificultad pude sacarle estas interesantes declaraciones que por lo bellas y actuales, quiero que los pudorosos lectores de BOHEMIA se den un atracón y se lo agradezcan al protagonista de este reportaje.

Después de los rituales saludos en estos casos y un modesto *cañonazo*, le pregunté:

—Estimable don Chico: ¿qué nos dice usted del zambrote de la pavimentación y sus continuaciones?

—Oh, eso es un asunto que pasará a la historia en estado de corrupción; realmente es una bobería hablar de esas cosas; ¿para qué pensar en calles pavimentadas o en carreteras? Usted verá, día tras día nacen nuevos devotos de la aviación y la volatilidad es de nuestros hombres la obsesión. Ejemplo: de don Enrique Fonseca Zúñiga se ignoraba que fuera un

volatilizador de primo cartelo, y ya ve usted, voló a Centro América, donde recibe agasajos sin cuento, bien que volatilizantes también como todo lo trivial.

Aquí en Tiquicia lo que se necesitan son chunches voladores; el que más o el que menos, quiere en su casa a-viadrís para ser hombre del día; el primero que en Costa Rica haga un raptó en aeroplano se jala la gran parada y será un nuevo héroe de nuestro calendario histórico:

—Y de asuntos gubernativos, ¿qué más dice usted?

De ironía una sonrisa, deja ver la desdentada encía de mi reportado, y en forma parabólica añadió:

—Hay que decir mucho, pero mejor es no decir nada; hoy por hoy don Cleto con su nuevo Gabinete se me ocurre compararlo con la señora Morel,—la famosa cotorra del Bal-Tabarin, es decir: falta fachada para tanto retoque—aunque le toquen pandereta nueva no cambiará de compás.

—Como buen reformista que es usted, ¿qué nos dice de las últimas declaraciones del Padre Volio?

—Dichosamente el Padre es hombre; que si nace niña, le hubiera dado mucho en qué sentir a la familia. Desde que se deshonoró y abandonó las ciencias canónicas—que esto fué ayer—ya tiene tres divorcios y sin embargo sigue coqueteando, y no quedará conforme hasta que no se saque el nudo.

—Muy bien. ¿Cómo cree usted que se solucione el incidente Sáenz-Saborío y demás congéneres ferroviarios?

—Todas estas bullas son pamplinadas al pastel; ni uno ni otro se harán nada; los dos se tienen miedo; aun más: creo que se quieren, y si usted me permite una pequeña ración de pesimismo, juzgo que van a terminar en una tremenda luna de miel.

En ese preciso momento servían un rico trago con boca de chicharrón, lo engullimos sin la menor resistencia y corrí a mi mesa de trabajo, agobiado por la tentación de dar a mis lectores estas importantes y delicadas declaraciones del preclaro, inconfundible Chico Chéster, a quien deben agradecer las presentes líneas.

Por Moisés Aguilar que no sabe firmar,

WALDEMAR Walmar.

Valle del Guarco, Abril, 1929.

CANTINA RENOVACION

BARLETTA HNOS.

La mejor cantina para
los mejores clientes
Especialidad en vinos de todas
marcas

Surtido completo de conservas
100 varas al Sur de la Catedral

TELEFONO 3834

—¿Qué te pasa; por qué lloras, Pibe?

—¡Me he tragado un caramelo antes de chuparlo!

LOS OTROS GEMELOS DOBLES

Pues sí señor, que estábamos en grave error, porque los gemelos Dobles no son sencillos, sino *dobles* de verdad, como hay Dios en las alturas y don Cleto un poco más arriba:

El primer par lo constituyen Silguerillo y Toño Láminas en lo intelectual, y en lo económico, Crisanto y el otro que le *ayudaba* en la administración de *El Maestro*, una revista de artículos originales de tijera, charadas, acertijos, palabras cruzadas, sección de modas y modos de matar pulgas, rincón literario, episodios de Pinocho, sociales y personales, etc., etc. Una revista tan interesante y de una administración tan abrumadora y complicada, que a pesar de ser mensual su aparición, don Luis Dobles Segreda tuvo que nombrarle a don Crisanto de los mismos apellidos, un co-administrador que, aunque con residencia en Limón, todos los meses se descolgaba desde allá a retirar... o mejor dicho—aun cuando los términos son sinónimos—a reiterar *su ayudita*. ¡Hasta que un día, un día de luna llena en que don Juan

Rafael Arias amaneció de muy mala agua dulce, partió de un mandoble certero aquella dualidad administrativa, aquella bicefalía de *El Maestro*! ¡Temerario gesto de Perseo decapitando a la Medusa!

Nosotros, que hemos pasado la vida en entenderes de éstos, podemos darnos cuenta de lo pesada que resulta para una sola persona, la administración de una revista mensual que hay que hacer llegar en grandes paquetones, por medio de los inspectores de estuelas, a todos los rincones del país donde haya un maestro. Y ese quehacer, que le invierte a quien lo desempeña un día de cada mes, resulta pesado al cabo de un año; y aunque así a simple vista pareciera que bien pudiera encargársele al portero del Ministerio de Educación Pública, sin que le dé más trabajo ni le quite el tiempo que se le va en anunciarle a las visitas las ausencias del señor Ministro, no se paga con ₡ 350 mensuales. Dichosamente, es una vez al mes el trabajo de Crisanto (que si fuera diario, *ái te quisira ver*, Erario).

Y no al Erario, propiamente, sino a los maestros y maestras de todo el país, que son quienes sostienen la publicación de la revista y la oronda y lironda administración de Crisanto, previa la amputación o impuesto forzoso de un colón mensual.

Quisiéramos que se nos dijera si hay en los diarios del país un administrador que gane en los treinta días del mes, el sueldo que en uno solo se gana don Crisanto Dobles Segreda, hermano del Sr. Secretario de Educación Pública y administrador de *El Maestro*.

LA MEJOR

Fábrica de refrescos

Agua Mineral Superior

De las fuentes de la Selva Negra
Bad Durrheim, Alemania.

Recomendada por todos los médicos,
para curar los desórdenes
digestivos.

Pruébela y se convencerá

JUAN LUIS CAMPOS

Tel. 2190

Ap. 935

NOS OBJETABA UN AMIGO...

"¿Dice Ud. que los hermanos Dobles—Toño Láminas y Silguerillo—gozan de una identidad tan fuerte que, estudiados por aparte, no lograría uno saber jamás cuál de los dos es cuál? Pues de cierto le digo a Ud. que se confunden como dos pantuflas chinas, que cualquiera es la izquierda y la otra la derecha. Ahora, fijándose con curiosidad y atención, observándolos con amor, tomados en grupo y cara a cara, llegamos a la conclusión, satisfactoria para ambos, de que Silguerillo es un Toño Láminas letrado, declamador y barnizado a flor de piel, y Toño Láminas un Silguerillo indocto, chúcaro y sin laminar. Claro que se requiere ser un lince para apreciar esta diferencia, pero la hay".

MAS VALE UN ENEMIGO...

El Cura Volio, por ese necio prurito que tiene de estar hablando gansadas, partió a Fonsequilla medio a medio. Lo difícil es citar si quiso hacerle un bien, o si lo bruñó con intención, porque son tan florentinos estos miembros de la Campaña de Jesús para hacer un daño que si le dan a uno un abrazo, al llegar a nuestra casa debemos decirle a la familia: fijense a ver si no traigo un puñal en la espalda.

Como todo el mundo sabe, Fonsequilla iba muy orondo y muy ufano consignado a Panamá; pero en cuanto el clérigo chachalaca vociferó por ahí en un reportaje que la Legación de Costa Rica en Panamá a estas horas tenía más importancia que la de Washington y tanta como a raíz del Armisticio podía tener la de Francia en Berlín y la de Alemania en París, D. Cleto le enmendó el itinerario al pobre Fonsequilla. ¡Y hételo aquí ahora en Nicaragua, a donde debe estar sometido a una dieta rigurosa de pinol, tasajo y curraré de Moyogalpa!

Pero vaya un pensamiento el de don Cleto: exportar a Nicaragua un estómago como el de Fonsequilla, tan champaneado en los jolgorios diplomáticos del Barrio Otoya. Una cadena a muerte, porque verán que del flamante Fonseca que les mandamos a esos nicas antropófagos, nos va a venir el carapacho nada más.

Por un Enrique de bulto que les remitimos, nos van a devolver uno de lámina. Ya lo estamos viendo entrar a San José con el calabazo al hombro y los caites prendidos a la cintura; comido todo de disenteria hamebáica y de paludismo; crucificado de garrapatas, constelado de tórzalos, aquejarado de zancudos y acaso hasta con frutilla.

No sea tan malario, don Cleto; condenar a estas rudas penitencias a un compañero de gobierno que supo colaborarle bien; a un semejante que, como hombre, no tiene más pecado que el original; como ciudadano, el de haber sido reformista y como funcionario, el de haber pensado solo en él que en sus nepotes.

De todas estas desgracias que hoy obligan a Fonsequilla; de todas sus ilusiones malogradas, no culpe a sus enemigos, sino al amigo tonto; al padre Volio, a quien le producirá escozor que fuera por un rato a Panamá a refacilarse en el ambiente de mimos del cabaret.

SOCIEDAD EN COMANDITA

Se han reunido dos conocidas firmas de esta plaza para formar una sociedad cuyas miras no son otras que aligerar el bolsillo del prójimo.

El nombre de la sociedad les preocupa y aún no saben cómo llamarla.

¿La Protectora? Es vulgar.

¿La Bienhechora? Apenas pasable.

¿Fulanes y Perengánez? No da idea de la magnitud de la empresa.

Y así, en dudas y vacilaciones, han empezado a preguntar a los amigos qué nombre les parece más apropiado.

El asunto ha trascendido y se comenta en el club Unión.

—Hay uno que les vendría de perilla—dice el Dr. Equis, en rueda de póker.

—¿Cuál?—inquire un contertuliano.

—Los Dos Pilletes.

ORTIZ

Joyero Chic

A VENTICINCO AÑOS PLAZO

En uno de esos interrogatorios que suele el "Diablo de Costa Rica" hacerle a nuestros hombres públicos, dimos con una conversación de Arturo Volio, cargada de Ricardismo. Tan cargada de ese alcaide, que resultaba cargante.

Dice don Arturo: "Donde quiera que esté don Ricardo, está la cabeza, y hasta mi hermano Jorge estaría con él si fuera preciso".

A esto objetamos nosotros que con esa declaración no se sorprende al país, porque, ¿quién no está bien enterado de que el Padre Volio es capaz de todo?

"En la familia Volio—dice el Mirlo Blanco— el nombre de Ricardo Jiménez es el que goza de mayor prestigio; y así como pasa en el seno familiar, pasa en todo el país".

Está bien: quiere decir que los Volio le dictan Presidentes al país. La familia Volio será en lo sucesivo el termómetro de nuestra criterio político. Cada vez que nos atraiga un nombre, debemos consultárselo a Monseñor, al Padre o al Mirlo Blanco.

LA ESPAÑA

Almacén de Abarrotes. Fábrica
de Velas, Jabones y Fideos

MARTINEZ & Cía.

Ventas al por Mayor

San José, Costa Rica

Teléfono 756

Apartado 211

Del reportaje del Mirlo, lo más halagüeño es la declaración de que hasta dentro de veinticinco años aceptaría él una candidatura. Ya eso no nos tocará a nosotros. Todo se reduce a pensar si a nuestros hijos les corresponderá la honra y prez de ser arturistas.

¿Hasta dentro de veinticinco años? Nos juzgamos a salvo de responsabilidad tal. ¡Couste!

¿QUE PATA PUSO ESE HUEVO?

Está pasando con el Partido Republicano, lo que con el *Diablo de Costa Rica*: aún no se sabe quiénes son sus propietarios o mantenedores. De ambos se ha dicho desde hace tiempo que los hombrera una empresa con intereses en el país. Posiblemente esa empresa no sea ninguna de las de camiones, la domingueña, la escasuseña, o la isidreña.

Averiguando quién es el tata o el tutor del bendito partido, los va a sorprender las elecciones. En eso el Reformismo le lleva ventaja, porque se sabe que el Jefe es el Padre Volio y el dueño el que se adelante a sonarle unos chuminos y le ofrezca ministeriarle una nulidad inflada y afonsecada.

Carlos María sostiene que él es el tata; el Brujo se planta en lo mismo. Pues que se rifen ese honor y el que salga perdidoso, que haga de mamá del partido y lo dé a criar, como hace el Padre Volio. Lo de ser padre, no tiene importancia alguna, pues que ningún hombre puede estar seguro de que su hijo sea suyo; en cambio, una madre sí lo está. ¡Faltaba más que no lo estuviera, con la cara que pone al editarlo!

Ser el tata de un partido, no es mayor garantía porque—como decían las viejas de antes y las de ahora con mayor razón—hijo de mi hija, mi nieto será; hijo de mi hijo, no sé si será.

Por eso, lo que valdría la pena disputarse no es la paternidad, sino la maternidad de tal partido.

ARTISTICO

Pintor.—Tenga cuidado con este cuadro; la pintura no está seca.

Portero.—No importa, señor; llevo el saco de trabajo.

EPISTOLA A EDUARDO CALSAMIGLIA

Lleno de asombro he sabido
que este mes he cancelado
cuantas cuentas me han llegado
con el fatal "RECIBIDO".
¡Sólo que fuera dormido!
Pero ni dormido fuera
capaz yo de esa tontera:
pagarles constituiría,
crimen de lesa hidalguía;
falta de amistad sincera.

Y yo con mis acreedores,
quiero ser muy consecuente;
bastante debo a esa gente
para olvidar sus favores.
No trataré a esos señores,
(ni sobrado de dineros)
cual si fueran usureros,
diciéndoles: "Canceladme
mi cuenta al punto y cobradme
los intereses enteros".

A honor ellos han tenido,
y yo a grandísimo honor,
el de hacerles el favor
de verme favorecido
por un crédito crecido
que ni en menguante a menguado,
pues tienen ya bien probado
mis bondadosos "ingleses",
que estoy en sus intereses
seriamente interesado.

Allá en el siglo pasado,
muy mal visto se tenía
que cualquiera que debía,
fuera en el pagar tardado;
mas como hemos progresado
de un modo fenomenal,
hoy más bien se mira mal
al que en pagar es cumplido,
y por todos es tenido
como un solemne animal.

Debe Inglaterra millones
de millones de millares;

debe Francia centenares
de bilones de trillones;
debe el Japón cuatrillones;
Méjico una billonada;
Chile, la Nueva Granada,
Costa Rica, Paraguay,
Venezuela, el Uruguay...
¡todos una "CABALLADA!"

Si ellas que son poderosas
se encuentran hasta el gallete,
¿qué puede hacer un pobrete
amante de mariposas,
de nubes, aves y rosas?
A su ejemplo me amancebo;
sigo sus huellas y callo;
pesco con su mismo cebo,
y ellas deben y yo debo
y vamos de gallo a gallo.

Ya ves que no hay tal riqueza,
y mucho menos, tampoco,
pagos, Virilas y Coco.
En pie sigue mi pobreza,
no me falta la alegría,
mas como bien en mi mesa;
y mucha mayor sería
si tú el pico te callaras
y del "PICO" no me hablaras.
¡Odio la picotería!

Aquileo J. Echeverría

EL SETIMO . . .

El Ministro de . . . no sé,
juega tresillo conmigo;
y al decirle: "Robe, amigo",
me contesta: "Ya robé".

MONTE PIO

Todo empeña el flojo Alzaste:
joyas, bastón y reló.
¡Cuál será, que en Guanacaste,
le confiaron un combate,
y al momento lo empeñó!

LA CASTA DE LOS CASORLA

¿De dónde—se pregunta estupefacta la opinión pública—habrá nacido la fraternidad inseparable y estrecha de don Juan Rafael Arias y Chale Lara, el Casorla Chele, como han dado en llamarlo por ahí las lenguas de las comadres?

Y esa misma opinión pública, ya un poco situada al margen de la estupefacción, contesta su propia interrogación: ¡Pues del 27 de Enero, seguramente! Los une sin duda alguna aquel postulado de la física que preconiza que las fuerzas opuestas se atraen.

Hemos notado, también que desde que se empezó a hablar de empréstito, se ha acentuado más la adhesión de don Casorla Chele hacia don Juan Rafael. A estas horas que el empréstito está oleado y sacramentado, esa adhesión debe estar rayando en las fervidas metas del amor, un amor que durará lo que duran los colones de los empréstitos, es decir: toda la vida.

Cuando vemos a don Casorla Chele y a don Juan Rafael Arias del brazo, unidos por las cinturas en un idílico respunte y traemos a colación aquellas *peque-*

ñas diferencias de criterio que el 27 de Enero le marcó a cada uno tan contrario destino, nos asalta la impresión de que van disimuladamente camino de la Sabana a arreglar *eso* a tiros; y como todo hombre debe sentirse obligado por un deber de humanidad a evitar los choques sangrientos entre sus semejantes, nuestro primer pensamiento es telefonar a la prefectura de policía revelándole nuestra sospecha, pero amainamos el impulso, porque nos parece mentira que dos personas que van en charla tan fraternal y pública, vayan rumbo a la tragedia sin testigos, concibiendo exterminarse por antiguas *diferencias de criterio*.

La casta de los Casorlas es numerosa, como las de la edad bíblica. Por eso no debe extrañarnos que entre sus miembros componentes, los haya cheles y pasaditos de horno. Quien los puso en uso fué don Ricardo, aunque don Julio Acosta se disputa la gloria. Las Administraciones, lo único que exigen es la alternabilidad en el candelero: un período le corresponde a uno pasadito de horno, como Ventura, y el que sigue, a uno chele, con ese chele de picadillo de raíz o de natilla con fresas, que tan donosamente ostenta Chale Lara.

¡Que Arias le sea leve!

¿YA PODIA HABLAR?

Dos viejas charlatanas estaban deseosas de efectuar un vuelo en aeroplano, con el cual podrían vanagloriarse durante diez años en el barrio. El piloto que contrataron al efecto, conociendo la movilidad de sus lenguas, les advirtió, antes de partir:

—Ninguna de ustedes debe hablarme durante el vuelo, porque tengo que dedicarme por entero al motor.

Después de muchos *loopings* y otras pruebas de acrobacia, una de las viejas tocó con el brazo el hombro del piloto y le dijo tímidamente, cuando éste se dió vuelta:

—No sé si puedo hablarle ya; pero Maria se ha caído desde hace diez minutos.

—¿Con quién peleaba ayer noche su esposa?

—Este estaba dando un reto al perro.

—¡Pobre! Oí que le amenazó con quitarle la llave de la puerta de calle!

VINO
SANSON

LA EPOPEYA DEL 56 Y LA DEL 929

Se ha manoseado mucho en los diarios del país el hecho de que los alumnos del Liceo de Costa Rica estén siendo sometidos a academias militares.

Unos las combaten, alegando que tales ejercicios están en pugna con los fines educativos que la escuela se propone; otros las aplauden desde el punto de vista de la cultura física que eso pudiera implicar.

Unos y otros han dado palos de ciego. Quien únicamente ha acertado en la defensa de estas prácticas militares, ha sido Mr. Orange Crush, el corrugado Ministro de Educación militar y de las otras.

Licho ha aclarado; ha dicho que las academias del Liceo son efímeras y que sólo se han instituido para que los alumnos de ese colegio tomen parte en la parada militar del 10. de Mayo, en que será inaugurada la estatua del Prócer del 56, don Juan Mora Porras, no de don Juan Rafael Mora Fernández, como entendieron los diputados reformistas don Julio Padilla y don Teodulo Castro.

A este argumento, Silguerillo le da fuerza con este otro de que se trata de evitar llevar a cabo esa parada, con tropa descalza.

Sí; no hay duda que con pimpollos liceístas, aquello va a resultar muy lucido. Sin embargo, objetamos que fué con patillos descalzos, olorosos a sudor y a tierra de los surcos, con que el Prócer Mora llevó a cabo la empresa—digna de la epopeya homérica—de salirle al encuentro, hasta batirla y exterminarla, a la horda walkeriana.

Por eso pensamos que la parada militar del 10. de Mayo, debiera hacerse con batallones de patillos, que son los que a la hora de las grandes pruebas, rinden al pie del ara patria el anónimo holocausto de sus vidas.

PERPETUIDAD

La dueña de casa juzgó oportuno hacer una visita a la cocina, para ver cómo se las arreglaba la nueva sirvienta.

—Todas estas cosas deben ser nuevas para usted, Juana, en relación a las que había en el campo—dijo aquélla.—¿Qué le parece la cocina eléctrica?

—¡Espléndida!—afirmó la baturra fámula.—¡Todavía no se ha apagado desde que vine a esta casa, y hace de esto más de tres semanas!

COMO SE CASABA LA GENTE EN 1917

EL.—Casémonos, querida.

ELLA.—Bueno; hace sólo tres días que le conozco, pero no importa.

En 1927

EL.—Casémonos, querida.

ELLA.—Perfectamente, aunque hace solamente tres horas que le conozco.

En 1937

EL.—Casémonos, querida.

ELLA.—Muy bien; ¿cómo se llama usted?

POR EXCEPCION

ELLA.—Sí, gasté una hora en visitar el Louvre, pero realmente era algo tan fascinador, que hasta se podría uno estar allí el doble del tiempo.

(De *Life*, Nueva York).

SASTRERIA DE

R. A. MIRANDA

PASAJE JIMENEZ

La única que deja a su cliente satisfecho, por la calidad de trabajo y magníficos materiales.

Suscríbase a nuestros sorteos semanales, que le dan a Ud. el chance de sacarse un vestido por una pequeña suma.

GREGUERIAS

por Ramón Gómez de la Serna

Las plumas estilográficas son desobedientes, como niños que no saben y no quieren escribir.

Cuando la luz baja de pronto en las lámparas eléctricas, nos llevamos un susto sofocado, porque pensamos si nuestra mirada o nuestra alma o nuestra vida son las que han titubeado, las que se han amenguado, las que han perdido luz, las que han estado en un tris de morir, de apagarse, de fundirse.

Todos los que van con un guardia parecen detenidos. Es el castigo de los guardias por ser guardias. No pueden tener amigos.

Cuando se arranca una planta de raíz la quisiéramos reponer en su sitio, porque comprendemos, arrepentidos, que nuestro acto ha sido como el de quitar a un niño de mamar, matándole.

Cuando veamos venir un automóvil no corramos con miedo: movámanos lo menos posible y quedémonos quietos ahí, porque los automóviles, como los perros, ladrarán, corren y muerden a quien los teme y huye.

Cuando suenan dos relojes en una misma habitación hay verdaderas competencias entre ellos . . . Se le oye correr al uno más que al otro, perdiendo a veces terreno ese y siendo adelantado por el otro poco después . . . Son como los automóviles que, al encontrarse en una carretera, no piensan ya más que en adelantarse, porque eso está en el instinto de su motor más que en la voluntad del chauffeur . . . Estas competencias de los relojes son pintorescas, pero hacen que nuestra pérdida de tiempo sea mayor, porque, olvidándose de la lentitud que nos deben, hacen avanzar el tiempo y lo gastan demasiado pronto, más pronto que lo que está establecido en su ley.

Las pruebas de imprenta recientes, en el papel húmedo y oloroso a la levadura de la tinta, tienen un sabor a an tierno y reciente. "Las pruebas nuestras de cada día, dánoslas hoy", rogaríamos al Señor todos los días.

¡Oh, ese momento en el llanto de los niños: ese momento de silencio pánico en que se callan como roto para siempre su resuello, sofocados irreparablemente por el llanto! . . . ¡Qué respiro al verles romper el silencio, aunque el llanto sea más formidable! ¡Qué respiro! . . .

Los estanqueros toman una actitud de potentados cuando ofrecen su caja de habanos al que los pide . . . Exigen timidez al pedirlos, dan la mercancía como si la regalasen, por conmiseración. ¡Ah! Pero temblad si sólo les pedís un sello. Entonces nos atravesarán con su mirada.

Las agujas saltan como pulgas y desaparecen.

¡Qué apiadables, qué inocentemente aterradas resultan esas viejecitas que van solas, cuando se echan contra la pared al paso de los grandes carromatos, llenas del temor de ser atropelladas

CAPAS DE HULE

PARA CAMPO Y CIUDAD

PARAGUAS Y

SOMBRILLAS

—: EN :—

LA VALENCIANA

—: DE :—

CALIXTO MADRIGAL

aun ahí! . . . ¡Niñas chicas que necesitan una niñera o que las conduzca otra vez su madre!

Hay unas bocinas de automóvil que atacan al estómago, que lo abollan con su esatmpido, con su bu, bu. . . . Las tememos, y cuando sueñan, nos echamos mano a la barriga, aporreada por ellas, dolida de ellas.

En zapatillas nos llenamos de marrullería y cazurronería. Las zapatillas nos convierten en hombres sedentarios y desidiosos . . . Las zapatillas son nuestras burguesas esposas, que nos esperan, nos hacen volver al abrigo y a la quietud. . . . ¿Debemos andar largos caminos, luchar, prosperar? . . . Las zapatillas nos disuaden

¡Oh, se nos ha caído la pluma al suelo! . . . Miramos profundamente consternados al abismo del suelo, porque esa caída de la pluma ya sabemos lo que significa de irreparable . . . La pluma se ha matado, indudablemente se ha matado, porque la pluma siempre cae de punta, de cabeza, como los hombres cuando se tiran de un balcón.

Las porteras deben sentirse mareadas y anodinas de estar metidas en su cuchitril como viajas incesantes en un vagón de tercera, duro y pequeño, desde donde ven pasar a las gentes, como se ven desde el tren que corre, sólo el momento en que pasan frente a la ventanilla. Tienen por eso derecho a su mal humor.

Aquel miserable que dormía sentado parecía sufrir en su sueño incesantes golpes de hacha. . . . Humillaba su cabeza el sueño y él la erguía rápido, volviendo a caer fatalmente y como por un tajo de hacha . . . Se experimentaba frente a aquel mendigo la ensación horrible que se siente frente al verdugo torpe que insiste, insiste, insiste y no mata, no acaba de cortar la cabeza, de hacerla caer en tierra desprendida y tumafacta . . . ¡Cuántos sueños entrecortados! ¡Cuántos formidables golpes de hacha sobre la nuca, hasta el golpe centero, el golpe de gracia, el golpe cercenador!

¡Oh, si hubiese una hora más en el día, una

hora excepcional y de plus, la hora veinticinco Sólo necesitamos esa hora más. En ella lo acabaríamos todo.

Sobre los campos iluminados desigualmente por la luna, parece que hay puesta a secar una gran cantidad de roa blanca, sábanas, camisas y calzoncillos de luna.

El temor de que se nos caigan los gemelos de teatro desde el palco al patio de butacas, insiste en toda la representación Trivialmente mataríamos a una señora o abollaríamos una de esas calvas de celuloide que hay en las butacas Sería terrible y seríamos envueltos y empapelados por los jueces y condenados a varios años de cárcel Sería estúpido; un crimen merece toda la intención, ya que merece alguna pena

"Los gemelos deben por eso esta ratados al cuello", pensamos; y quizás no miráramos más veces con ellos por no producir el escándalo macabro y abrumador.

LO DICEN LOS MEDICOS Y DEBE SER CIERTO

Las gentes de hoy día están de plácemes con los médicos que cada día adelantan más y les recetan los últimos adelantos de la ciencia para la curación de sus enfermedades.

Ahora está haciendo furor el

BALSAMO DE WINTON

que es lo que los médicos recetan y todo el mundo usa para curarse de los Reumatismos, Neuralgias, Torceduras, Dolores de Espalda y Cintura, de Oídos, de Muelas.

Ha resultado "finc" el tal

BALSAMO DE WINTON

y nosotros también se lo recomendamos a nuestros lectores, pues en realidad nos ha dado magníficos resultados.

AL

BALSAMO DE WINTON

SE HA DICHO.

¿COMO QUISIERA USTED QUE FUESE SU MARIDO

El hombre busca una mujer y la mujer espera que la busque un hombre. Es una injusticia. Porque cuando la mujer ha esperado inútilmente la llegada de un esposo, entonces no le quedará más remedio que hacerse esposa del Señor o quedarse de solterona.

Hoy en día la mujer se ha colocado en un nivel de cultura igual al hombre. Hoy día la mujer reclama el derecho de sufragio, la coeducación, la igualdad en el trabajo y el uso de pantalones. Y a este conjunto de peticiones, las mujeres lo llaman feminismo.

Yo soy partidario de que a las mujeres se concedan los derechos que reclamian. Aun más, yo les concedería el derecho de escoger a sus maridos.

Pero la cuestión está en saber si las mujeres aprovecharían en su favor estas nuevas libertades. Por ejemplo, ¿tendrían las mujeres el criterio suficiente para escoger un buen marido?

Para ilustrar a mis lectores he hecho la siguiente encuesta:

TALLER MECANICO

de LEON ROJAS G.

Tel. 2526

Frente al telar El Laberinto

Compra y venta de toda clase de maquinarias.

Principalmente, Aserraderos, máquinas de sacar arroz, calderas, motores de vapor y gasolina, poleas barras de transmisión mineras, y otra infinidad de maquinarias.

¿Cómo quisiera usted que fuese su marido?

Copio aquí algunas de las más interesantes respuestas recibidas:

Yo sólo me casaría con un hombre que tuviera el cabello negro y los bigotes rubios. —*Una Intelectual.*

Yo quiero un hombre que no use bigote y que se afeite todos los días. No puedo soportar el contacto con una cara muy áspera. —*Virginia.*

Me es indiferente que tenga bigote o que no tenga. No sé hasta qué punto sea verdad aquello de que besar a un hombre sin bigote, es lo mismo que comer huevo sin sal porque yo nunca he comido huevo sin sal. —*Colegiala.*

Quiero que mi marido sea lo más feo posible, para que sólo me guste a mí. —*Celosa.*

Yo necesito un marido que haya estudiado puericultura. —*Holandesa.*

Me gustaría un marido reumático para que no saliera de noche. —*Casta Susana.*

Que no fume, que no beba, que no escupa y que no ronque. —*Una viuda.*

Que sepa box, foot-ball, base-ball, rugby y catch-as-catch-can. —*Yanqui.*

Ante todo, mi marido ha de tener buen carácter. Cuando estemos en desacuerdo, que me dé la razón a mí; y así cuando estemos de acuerdo, yo le daré la razón a él. —*Cristina.*

No me importa que mi marido tenga buen o mal carácter. De todos modos yo lo dejaré a mi gusto. —*Manón.*

Que sea bombero. —*Apasionada.*

Yo no estoy en edad de escoger marido. Me conformaría con cualquiera. —*Solterona.*

Pibe (al dueño de casa, que ha pescado al compañero tocando timbres y golpeando llamadores en todas las puertas).

—No le pegue, señor; lo tiene en la sangre. Su padre es cartero.

SE PROLONGAN LAS VACACIONES DEL LICEO

Nos comunican de la Secretaría de Educación Pública—donde tenemos tantos nexos—que las clases del Liceo de Costa Rica darán principio en cuanto no más termine la parada militar del 10. de Mayo, en que tan afanados están, para sacar un brillante número del programa de festejos, los muchachos del colegio, don Fidel y Silguerillo, que ahora le ha dado la ventolera de las armas, por haberse averiguado que nada es de más elevado fin y sentido pedagógicos, que las movilizaciones pacíficas y los remedos de actividades bélicas.

Un padre de familia nos decía a este respecto: "Si yo hubiera sabido que a mi muchacho lo iban a reclutar para el servicio militar, me hubiera ahorrado los 90 colones de la matrícula. Mi ilusión era verlo hecho todo un conspicuo Bachiller en Humanidades, pero el Liceo frustrará esa ilusión, y en vez del anhelado Bachiller, me devolverán un sargento".

La MAQUINA de COSER

VESTA

es tan buena que no necesita repuestos, sin embargo, los tenemos para satisfacción de los compradores

CICLO CLUB

Venta por abonos

EL SENTIDO PEDAGOGICO DEL FUMADO

A la señorita que nos informó sobre el hecho de que el *profesor de declamación* Rafael Burgos, en plena clase, les ofreció cigarrillos a sus alumnas, le hemos dicho por el prurito de embromarla:

—¿Sabe usted que en el *Repique Editorial* en que tratamos este asunto, vamos a hacer uso de su nombre, como testimonio que dará fe sobre el escándalo que denunciaremos?

—Nada importa,—nos ha contestado con altiva valentía. En la Escuela Normal no se hace nada que no se pueda contar afuera. A eso estamos acostumbrados los alumnos y alumnas de ella. Por modo que si le place, haga usted uso de mi nombre y mi testimonio. ¿Que el señor Burgos nos ofreció cigarrillos? Eso no es un secreto en la Escuela. Por cierto que después comentamos que en la próxima clase, nos ofrecería marihuana; y en las sucesivas, cocaína y demás drogas. Lo tememos, sobre todo, por estar tan acostumbradas a ser tratadas con respeto por los demás profesores. Usted comprenderá que entre ellos, los hay que fuman. Claro: es tan masculino este hábito del fumado. Pero hasta la llegada del señor Burgos a la Escuela, y a pesar de ella, los profesores, cuando sienten la tentación del cigarrillo, esperan la cesación de sus lecciones, para retirarse a fumarlo en los claustros o en los jardines; jamás en el aula, a presencia nuestra; pero don Rafael es más moderno, menos remilgado y gazmoño—como dice él—y nos ofrece cigarrillos a sus alumnas. Usted lo ve: la diferencia es grande entre aquéllos y éste.

SOLAMENTE AHI

En Nueva York como en San José, preséntase un Domingo un forastero ante la primer persona que se encuentra y la interroga:

—Señor. perdone: a donde puedo encontrar un trago?

—Le diré—contesta el interregado. ¿Ve Ud. aquella iglesia?

—Sí, pero no es posible que en una iglesia puedan vender licor.

—Aguárdese. Déjeme Ud. concluir. En aquella iglesia es en uno de los sitios en que no le venderán licor.

EL MOSCARDON DE CRISTIAN

Cristián Rodríguez—el *Graff Zepelin* de Cristián—desde que aterrizó en *La Tribuna* con procedencia de Nueva York, a donde fungía de rasca-cielos, tiene ahora a su cargo en el importante rotativo, dos secciones: la editorial y la reporteril.

A él le debemos sus lectores los vaticinios que sobre el oscuro futuro político de la República, han hecho el gamonal Solano y el pichón de gamonal don Chepe Vargas Porras. A él también le somos acreedores del historial del Partido Republicano (q. d. D. g.) que don Virigildo Arias nos hizo en días pasados en frases conmovedoras, trémulas, emotivas.

Pero saltemos el capítulo reporteril, para pasar al otro. En *La Tribuna* del miércoles nos ofrece Cristián un editorial contra las moscas, que son gente que a nadie ofende ni tiene quién reclame por ellas. ¡Quién va a reclamar los cargos e imputaciones que Cristián le hace a las moscas! Cristián se da cuenta de que las pobres son solteras, huérfanas, sin hermanos que vayan por sus fueros, y es por eso que la injuria y las demerita despiadadamente.

Nosotros hemos hecho gestiones ante el Macho Pinaud para que calme los arrestos de Cristián y lo hemos amenazado con tomar la defensa de las moscas. Con ellas, nada. Ahí hay otras plagas en cuyo exterminio debiera empeñarse el furibundo editoralista de *La Tribuna*. ¿Por qué no persigue Cristián la epidemia de alepates que nos azota por cuanto costado tenemos? ¡Por miedo a Vincenzi, que es el campeón por *nocaut* de toda la alepatería que está hoy en juego.

Pinaud alega que la campaña de Cristián contra los pobres animalitos, se debe a que se trajo de Nueva York una agencia del *Fly-Tox*, y que la manera de acreditar el artículo, es difamando a las moscas.

FACCION CONTINUA

Domina doña María,
al Comandante La Roche:
por eso es Jefe de día
y subalterno de noche.

Juan Raf. Meneses

TALLER DE EBANISTERIA

Frente a la Lavandería Sixaola

TELEFONO No. 3683

Se hace cargo de la fabricación de
muebles en todo estilo

TODO..., PERO DIPUTADO NO!

Como si fuera poco lo que el bequista profesional don Moisés Vincenzi le cuesta al Erario Nacional, todavía nos amenaza una revista, por ahí, con la candidatura a diputado del filósofo.

A Moisés lo podemos tolerar filósofo, poeta, crítico, profesor de esas ciencias cuyos secretos sólo él sabe; nos lo aguantamos convertido en el *jazz-band* de la Secretaría de Educación Pública; lo sufrimos como apologista de este Febo Apolo — Silguerillo Cuádruples Segreda—; le perdonamos la pasión, la exaltación, el frenesí con que habla de las manos liliales, de los ojos electrizantes, de la cabellera undívaga y otros tantos encantos hechiceros y flechadores del anestésico Licho; pero lo que no nos baja ni con boca de palmito, es un Moisés Vincenzi metido a Padre de la Patria. Es demasiado con saberlo padre de las letras.

El campo de un filósofo puede ser el atheneo, pero el Congreso, jamás. Mejor es que se quede quietecito por ahí, pellizcando becas al calor de la Secretaría de Educación, y bostezando una obra maestra semana sí y semana no.

Vincenzi literato, es inofensivo; pero Vincenzi político, sería cosa de arrollar los maritates y proscribirse del país en tanto transcurra su período legislativo. A todo esto habría que agregar el PERO de su nacionalidad: Moisés es más túbile que unas capelladas o unos tallarines con queso rayado.

POR LA CALLE DE ENMEDIO

Una noche iba Luz por la acera,
de tristeza abrumada y de tedio;
y al cruzar por la esquina primera,
sin que nadie notarlo pudiera,
echó Luz por la calle de enmedio . . .

Los estudiantes de la Universidad de Oxford pudieron leer una mañana en uno de los tableros de anuncios oficiales un aviso que decía: "El profesor W. acaba de ser designado médico de S. M. la Reina".

Pocas horas más tarde podía leerse debajo del aviso el siguiente agregado:

"God save the Queen".
(Dios salve a la Reina).

SAN JOSE, PUERTO DE MAR

El Secretario de Seguridad partió el miércoles en tren especial a Puntarenas, con el objeto de asistir a la recepción que en obsequio de su gobierno, daban los marinos ingleses abordo de la fragata británica surta en aquel puerto.

El jueves—dice la nota informativa—regresará el señor Secretario de Seguridad.

¡Oh, claro! La seguridad del gobierno descansa en Tuto. La ausencia suya por más de veinticuatro horas, les significa a los enemigos del régimen, el chance de apoderarse por asalto del Poder.

Cuando Tuto se aleja demasiado de la pretina presidencial, don Cleto se pasa la noche en vilo, con pesadilla y flojito del estómago, haciendo viajes al solar. Pero cuando Tuto está aquí, el santo varón las ronca enteras, de siete de la noche a cuatro de la madrugada, que es la hora oficial de echarse a la calle.

En lo sucesivo, hay que ver el modo de que las fragatas que nos visiten, anclen en San José, ojalá en el Parque Nacional o en la Plaza de la Artillería, para que Tuto, con el pretexto de un banquete abordo, no tenga necesidad de alejarse de la pretina presidencial. Su ausencia amenaza la estabilidad del régimen y la Seguridad Pública, que el general Quirós garantiza y representa tan a maravilla.

Cuando el humorsita norteamericano Mark Twain era joven y ejercía el periodismo, fué encarcelado por ataques a un político de influencia, permaneciendo preso por espacio de algunos días.

Años más tarde, un repórter le preguntaba qué impresiones había recogido en la cárcel.

—Mire usted—contestó Mark Twain,—cuando uno conoce la cárcel de cerca, como yo la he conocido, comprueba que en ella también se encuentran pilletes, igual que en cualquier parte.

SU-MINISTRO

A cierta diva a quien amo,
un ramo un Ministro envió,
y el público preguntó:
¿cuál fue el MINISTRO DEL RAMO?

TEATRO AMERICA

Notable Compañía de Alta Comedia
HERRERO-TORDESILLAS

Sábado 20 de Abril de 1929
A LAS 8.30 EN PUNTO

Estreno de la grandiosa obra en 3 actos, de éxito mundial, original de IBSEN, traducción de Gregorio Martínez Sierra:

CASA DE MUÑECAS

(La Obra de las damas)
Creación definitiva de María Herrero

Domingo 21 de Abril de 1929

Matinée, a las 2,30-

Reprise de Casa de Muñecas

Noche a las 8,30- Otro exitazo de risa. Estreno de la graciosísima comedia grofeca en 3 actos, original de Antonio Paso y Antonio Estrenera:

De la Habana a venido un Barco

TEATRO VARIEDADES

TEATRO DE PRIMERA CATEGORIA

SABADO 20 DE ABRIL

A las 6-45 p. m. **MACISTE CONTRA EL JEQUE**

Por el intrépido Bartolomé Pagano

A las 8-30 p. m. **YO MATE**

Grandioso reparto de estrellas:
HUGUETTE DUFFLOS, SESUE
HAYAKAWA y JEAN ANGELO

DOMINGO 21 DE ABRIL

A la 1 p. m. **COMICAS PATHE**

A las 2-30 p. m. **LEYES QUEBRANTADAS**

A las 4 p. m. **MATINEE EXTRAORDINARIA**

La Primera y la Unica
Interpretación cómica de Monty Banks

A las 8-30 p. m. Regio Estreno de Arte Europeo

LA NIÑA INTREPIDA

Creación de la bellísima divette francesa Anny Oudra

Estreno de REVISTA PATHE JOURNAL Números 16 y 17

¡POBRE BIBLIA, CUANTOS DESASTINOS SE COMETEN EN TU NOMBRE!

Nosotros creíamos que la exclusiva de las encuestas, la tenía el *Diablo de Costa Rica*, como tiene *La Tribuna* la de los reportajes a cuanto leovigildo destella en la tiniebla polar de nuestro cielo.

Ahora vemos que esa exclusiva la comparte el *Diablo de Costa Rica* con *Kultur*, esa revista que es a modo de tálamo nupcial en que los recién casados se miman y se regodean en una luna de miel sin más faces que de la creciente a la llena.

De la encuesta que sobre el choteo inicia *Kultur*, la opinión que más ha inquietado a los lectores, es la de Silguero, la de este Licho Láminas que el país no acaba de admirar.

—¿Qué piensa Ud. del choteo en Costa Rica?— le preguntan a Silguero los curiosos redactores de *Kultur*.

—El choteo—declara el ilustre interrogado—es demoledor, iconoclasta, corrosivo, destructor del cul-

to de los grandes hombres a quienes—como a mí—la juventud les debe reverencia, sumisión, acatamiento, pues de lo contrario, la herejía amenaza este culto sagrado. La Biblia dice, con voz de eternidad: "árbol que no da fruto, más le VALERIA ser arrancado de raíz y echado al fuego".

Esta cita es una flagrante calumnia a la sagrada Escritura. La Biblia no habla tan mal ni en sus peores traducciones. Seguramente diga "más le VALIERA" o "más le VALDRIA", pero nunca "VALERIA", como le imputa Silguerillo.

¡Pobre Biblia, que te toman siempre los pedantes, para respaldar sus ñoñeras!

CUESTION BOCAL

al empleómano Manzano:

Dijo el botarate Soto

—Yo soy libre; gano y boto.

Y le dijo:—Yo, voto y gano.

SALON BRUNSWICK

El centro adecuado para la compra de aparatos reproductores de música.

Panatrofes

desde ₡ 160.00 portátiles a ₡ 1200.00 de mueble.

Panatrofes con Radiola

a ₡ 1,600.00 y ₡ 2,000.00

Panatrofes Eléctricas

a ₡ 1,000.00 y 1,600.00

Radios para mesa

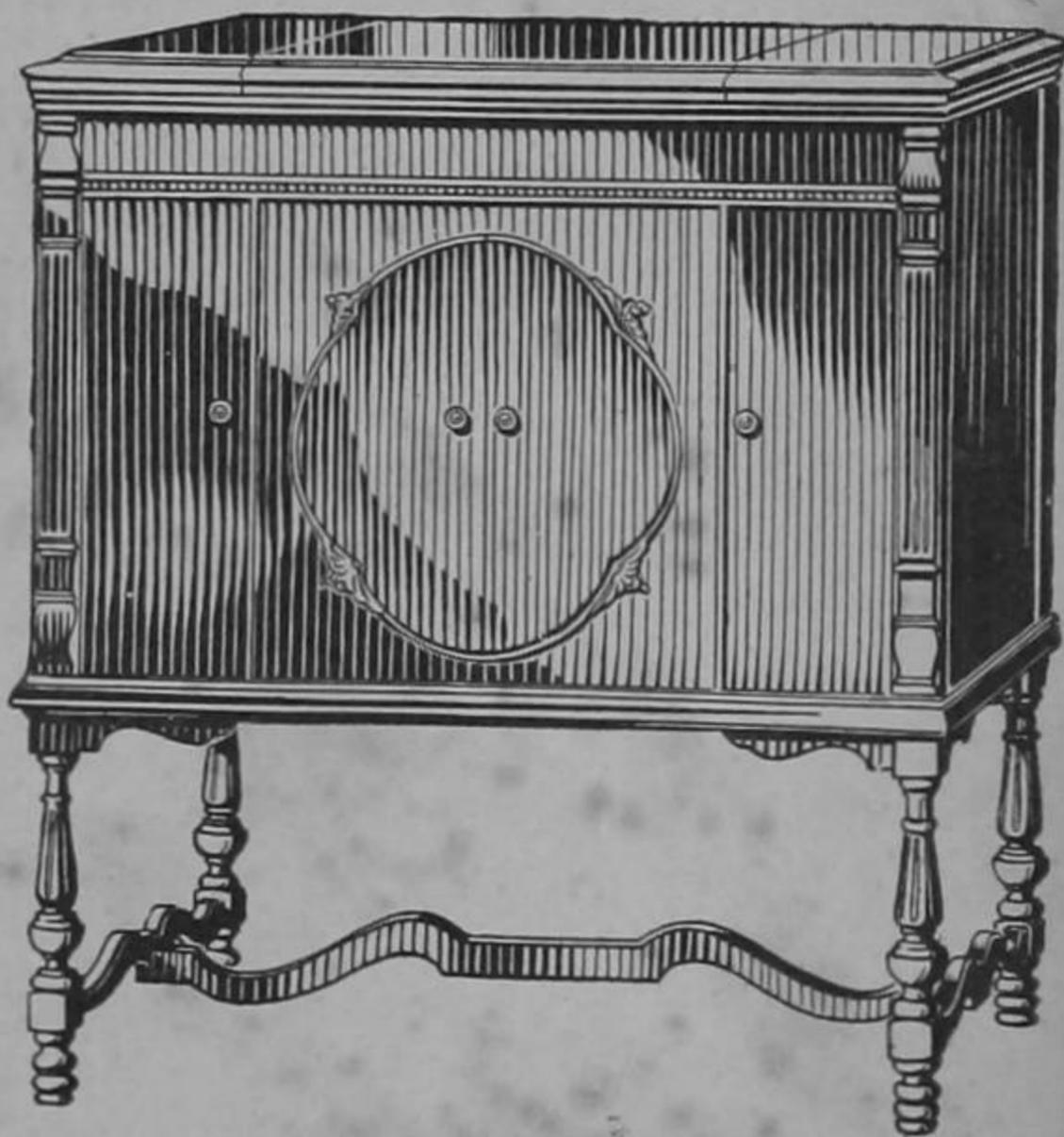
₡ 460.00 y 760.00 con tubos.

Radiolas de mueble

a ₡ 860.00 y 1,060.00 con tubos

Alto Parlantes

Electro-magnéticos tipo cónico a ₡ 140.00.



Alegre su hogar llevando una

Panatrope - Radiola

Agente para Costa Rica:

VICENTE LINES C.

Chrysler Palace - San José

Apartado 26

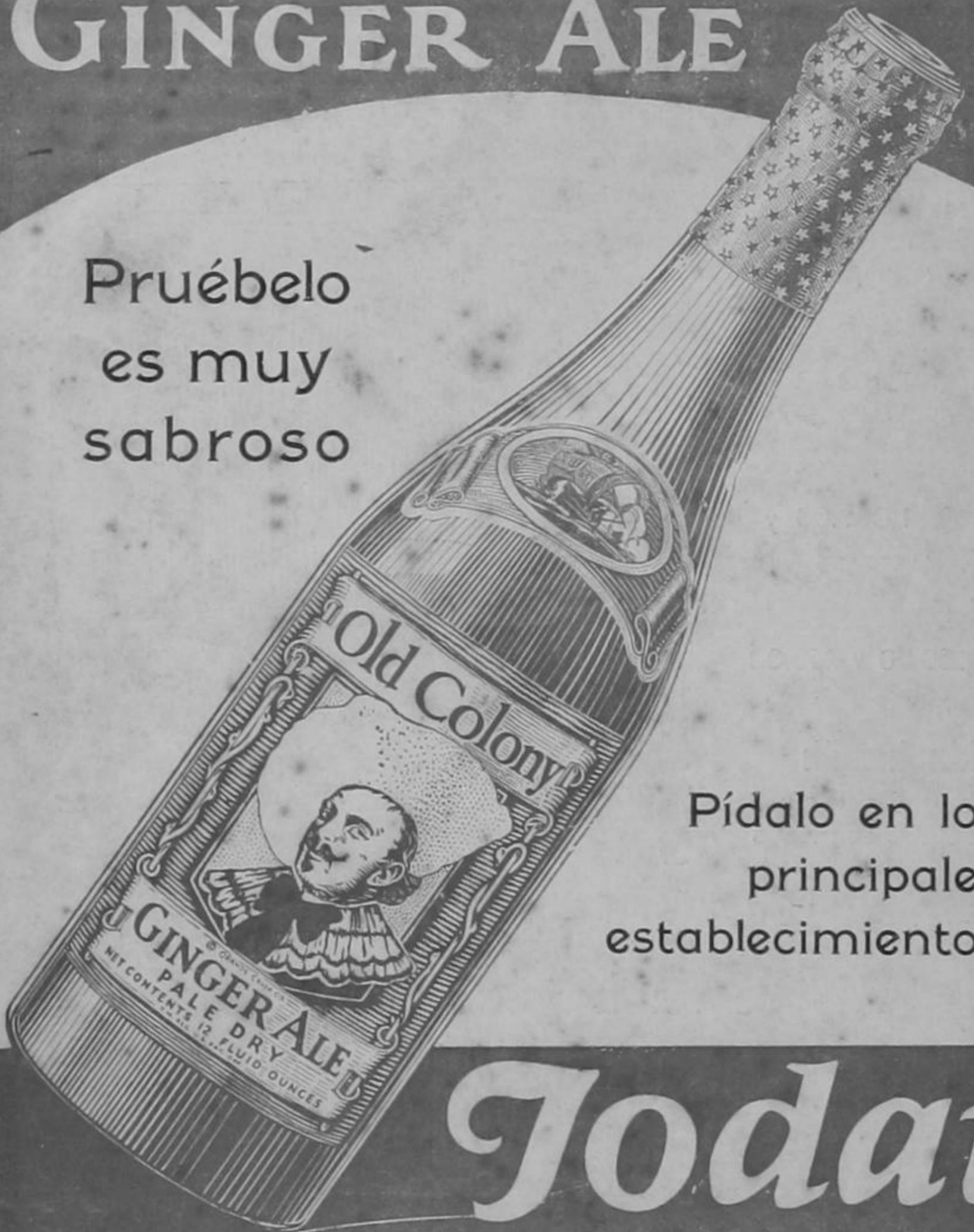
Teléfono 3057

Old Colony

PALE DRY

GINGER ALE

Pruébalo
es muy
sabroso



Pídalo en los
principales
establecimientos

Today
AT YOUR DEALER