

# 056-7h  
P. 83-7h  
P. R.

# BOHEMIA



FECHA

HORA

C' E'

C. B.  
B 833 P

028 (113) 1573

REPUTACION



de todos los valores de la vida es la resultante de

LO BUENO frente a lo malo  
 LO CONFIABLE frente a lo dudoso  
 LO MEJOR frente a lo regular  
 LO GENUINO frente a lo imitado  
 LO PERMANENTE frente a lo extinguable

En resumen:

LA ALTA CALIDAD, determinando:

PREFERENCIA, esto es:

CONVENIENCIA

Los HECHOS demuestran que si autoridades de eficiencia y moral reconocidas, como las que enumeramos enseguida, han optado por el uso del universalmente acreditado

MATERIAL PARA CIELOS RASOS Y TABIQUES

# UPSON BOARD

(Madera Artificial Comprimida)

ES EVIDENTE que el producto SE HA IMPUESTO y SEGUIRA IMPONIEN-  
 DOSE, como lo idealmente INSUSTITUIBLE, desde cualquier punto de vista  
 que se le analice:

Ingenieros Constructores:

Adela vda. de Jiménez e Hijos, Enrique Nazari, J. Francisco Salazar, J. R. Masis, Francisco Jiménez Ortiz, Enrique Capella, Compañía Nacional de Bienes Raíces.

Constructores:

Andreoli Hermanos, José J. Calderón, Juan Ma. Sáenz, Miguel R. Poveda, Vaglio & Co., etc., etc.,

Próximamente publicaremos una nómina del sinnúmero de propietarios que han usado este excelente material de *venta* en las

Ferreterías de Srs. Adela v. de Jiménez e Hijos y Alvarez y Clévez

Le estimaremos solicitarnos muestras, precios y todo informe

## J. R. HERNANDEZ & Co.

AGENTES EXCLUSIVOS

Oficinas: Edificio Enrique Clare—Contiguo a All America Cab'es Co.

# BOHEMIA

SEMANARIO DE LA VIDA NACIONAL

EDICION 5.000 EJEMPLARES

Nº 117

San José, C. R., 27 de Abril de 1929

III Epoca

## Refranes corregidos



El León: Que tu mano derecha no ignore a veces lo que tu izquierda hace.

**BOHEMIA**

SEMANARIO DE LA VIDA NACIONAL

Director:

**MIGUEL ANGEL OBREGON Z.**

Apartado "Z"

Teléfono 2287

PRECIOS:

El ejemplar, en pregón . . . . . ₡ 0.25

Suscripción por mes . . . . . 1.00

**BLASON**

*Tu nombre, Zelmira; tu nombre, tus ojos y tu melena anohecida—los supremos encantos de tu belleza—evocan los panoramas poblados de palmas cargadas de pródiga sombra y de pródigo fruto.*

*Por tus retinas desfila la visión de las caravanas que vienen de Sidón y de Tiro de robar fabulosos tesoros del Ofir y de Golconda, y de raptar mujeres de negros ojos como son los tuyos y de cabellos endrinos como esa selva que se hace noche sobre la aurora resplandeciente de tu belleza . . . ¡sin parónimo!*

**DIPLOMATICO GUARUSA**

Ya sabíamos que Castro Quesada, no el ave fénix potásico sino el inolvidable Chaqueta, tiene numerosas gavetas y no pocos vicios, pero confesamos francamente que no sabíamos que empinaba el codo en una forma intensiva, intermitente y solitaria.

Los repórters americanos, que todo lo averiguan, descubrieron que los licores llegados al puerto de Baltimore el 28 de Marzo último en el vapor Maryland, con destino a las Legaciones extranjeras en Washington, eran suficientes para dar dos tragos dobles a 1,369,200 personas o sea algo más que la totalidad de los habitantes de Costa Rica y Nicaragua reunidos. Averiguaron igualmente cuáles eran las cantidades que venían consignadas a cada Legación, y de este modo hemos podido saber que a la Legación de Costa Rica le llegaron en ese embarque diez bultos con cinco cajas cada uno o sean 50 cajas de vinos finos y licores. Los bultos fueron desembarcados en Baltimore, y con el objeto de lle-

nar los requisitos legales impuestos por el Departamento del Tesoro de los Estados Unidos para el transporte de licores destinados a las Legaciones, los jefes de las mismas o sus secretarios tuvieron que hacer el viaje desde Baltimore a Washington en los camiones en que iban las cajas. Miren qué relajo protocolar!

Para una Legación pobrete como la nuestra que nunca da recepciones y que si acaso las da es bajo la forma de un modesto té en uno de los hoteles de Washington, francamente, cincuenta cajas de champagne y licores es mucho guaro, por lo que creemos que Castro Chaqueta se ha trasmutado en un vulgar Tomás Solano . . . o Soley, para marchar con la actualidad palpitante.

Trasladamos la noticia a don Carlos María Jiménez por si en el próximo registro de papeles que haga en el Control, se encuentra con algún comprobante de su amigo Manuel Castro Quesada que diga poco más o menos: "Por palas, picos y azadones", o bien "Por gastos de viaje y permanencia en el Puerto de Baltimore, en misión diplomática . . ."

León Cordero Lobo.

**ORTIZ**

Joyero Chic

## *Para Ella*

*Tu blancura es una toca  
que te puso Dios por buena  
y es tan pálida tu boca  
cual tu hermanita azucena.*

*Sobre los muertos charcales,  
la garza—que es ilusión—  
sueña ser la evocación  
de tus blancuras astrales.*

*Eres un blanco querube;  
eres blanca como nube  
y como albor mañanero.*

*Y eres—blancura suprema—  
blanco plumón de querube  
y de lo blanco el emblema.*

*Miguel Angel Obregón L.*

## EL CHOTELO, LOS CHOTAS Y LOS CHOTEADOS

Costa Rica es un ambiente de mediocridades, ha dicho uno de los que contestaron la encuesta; y el choteo, agrega, es un digno producto de ese ambiente. La citada encuesta, provocada por la revista CULTURA a fin de auscultar lo opinión de los que opinan, es sumamente interesante y en extremo sugestiva; los directores del impreso han dirigido sus miradas hacia esa queresia intelectual que nos roe y nos mina y que se llama choteo, y han querido combatirla oyendo el parecer de personas destacadas; nada más plausible!

Pero el choteo es un mal ya indispensable en nuestro medio: es un microbio que existe entre nosotros, que se inocular, para combatir la misma enfermedad que él provoca; es una especie de vacuna, una especie de defensa orgánica. Si a un enfermo de viruela lo vacunamos, esto es, le inyectamos la viruela, adiós las enfermedades para ese enfermo; lo mismo que con el cuerpo físico ocurre con el cuerpo social; si a un enfermo de choteo le vacunamos, esto es, le inyectamos el choteo, adiós la enfermedad

### LA MEJOR

Fábrica de refrescos

Agua Mineral Superior

De las fuentes de la Selva Negra  
Bad Durrheim, Alemania.

Recomendada por todos los médicos,  
para curar los desórdenes  
digestivos.

*Pruébela y se convencerá*

JUAN LUIS CAMPOS

Tel. 2190

Ap. 935



—¿Qué harías, Carlos, si mañana me perdieras?

—No sé. Creo que me volvería loco.

—De seguro que en seguida te casarías otra vez.

—No lo creas. No me volvería loco hasta ese extremo.

del choteo para ese cuerpo social. Y no debemos, por consiguiente, confundir el remedio con la enfermedad una cosa es el choteo como enfermedad y otra cosa es el choteo como remedio. Nosotros estamos padeciendo la enfermedad del choteo; esta es una verdad indiscutible, por más benigna que nos parezca; pero nos vamos poniendo la vacuna, por más maligna que la sintamos. Y precisamente los que más sienten los efectos de esa vacuna contra el choteo son, esto es natural, los que más contagiados están de la enfermedad del choteo: esto es lo que ocurre con la revista CULTURA; ella está dando síntomas inequívocos de choteo agudo, y, en los escozores de la posible cura, desearan que no la vacunaran, que no la chotearan. Pero, ya está dicho, nuestro medio ambiente, mediocre y todo, tiene el choteo, que es mal del siglo, y tiene la cura, que es don de los elegidos.

Pero, vamos al grano: qué es el choteo como enfermedad?. El choteo, como enfermedad, enerva y aniquila y mata: es un cancer que puede cuanto roza, que contagia con solo verlo. Algo más lento y más mortal y decisivo que las plagas del Viejo Testamento; es un azote a la moderna, disimulado, imperceptible, insensible, bello. qué es, en resúmenes cuentas, el choteo? En nuestro sentir, la palabra choteo significa, para la revista CULTURA,

dículo charlatán y grosero jamás lo toman en cuenta las personas serias, menos aún los elegidos.

Nosotros tenemos en Costa Rica los casos más palpables del choteo, como enfermedad, precisamente en los hombres más destacados. Unos porque lo crearon, otros porque lo fomentaron, otros porque los siguieron y quisieron imitarlo haciendo de monos o de payasos: mas la verdad es que nuestros destacados hombres son los padres del choteo; y el pueblo tico, inteligente, ha procurado defenderse de ellos con lo mismo: con el choteo.

Por qué peseguir, pues, el choteo? El padre de nuestra "política", el admiradísimo don Ricardo, no ha tenido más remedio que convertirse en un gran choteador. Por qué? Porque ese era el camino de la victoria. Y por qué era el camino de la victoria? Porque, no hubo, o no había quien lo choteara. Porque choteo tiene su aristocracia intelectual; aristocrática ha sido hasta la misma estafa, y para prueba de ello vengan a cuento los cajones de tesoros del Cid Campeador, sin los cuales no tendría la sangre castellana el timbre de Tizona. Más la verdad es que, para entre nos, una fue la estafa del Cid y otra la chota de don Ricardo.



En la comisaría:

- ¿A qué distancia se encontraba usted del lugar?  
 —A cinco metros sesenta centímetros.  
 — Cómo lo sabe con tanta exactitud?  
 —Pues, porque lo medí.  
 —Y, ¿por qué lo midió?  
 —Porque me dije yo para mí: 'Ya verás cómo no falta algún pavo que te lo pregunte'.

**FERRETERIA TALLER**

**MECANICO**

**PIEDRA Y ARENA**

**GRAN FABRICA DE**

**MOSAICOS**

**ADELA vda. DE JIMENEZ é hijos**

En lo moral pasa otro tanto; está ya muy decantada la cuestión de los moralistas aparentes para traerla a cuentas. Y lo mismo ocurre en lo estético y en lo comercial y en lo internacional y en lo filosófico. En suplicio Galileo; y decía la pura y limpia verdad. Y en lo internacional gozan de gran influencia los Estados Unidos; y no dicen más mentiras. De modo que el problema del choteo está íntimamente ligado con el problema de la verdad, y no debe menospreciarse así no más como si fuera una enfermedad antes de definirlo.

En nuestro sentir el choteo es una mentira convencional, que tiene a veces la apariencia de una verdad evangélica, como en los casos de don Ricardo y del Cid; o q' se presta para encubrir ella misma, mentira y todo, una verdad que necesita disimulo para mantenerse y vivir. Y esta clase de mentiras tiene una interesante escala de categorías.

El punto de la mediocridad del ambiente puede ser una cuestión de sentimentalismo. Porque la inteligencia como inteligencia, está siempre invulnerable para los farsantes, así se nos presenten éstos como serios personajes o como vulgares cuenta-chascarrillos, pues en ambos casos nos serán tan

unicamente el ridículo charlatán y grosero; y el rifsantes. Y precisamente aquí en donde nos parece tocar un aspecto del choteo que podría sernos decisivo, y es el caso que hagamos a los farsantes.

A nosotros nos parece que hay muchos farsantes en Costa Rica: sobre todo, farsantes políticos e intelectuales. Estos hombres no son sino grandes choteadores: choteadores de qué? Unos de nuestra fiebre política, otros de nuestra frialdad intelectual. El político atiza nuestra fiebre con mentiras (ofrece, hace elogios oportunos, da golpes de gracia a masalea para parecer poderoso); y el intelectual hace su nido de cáscaras viejas y se calienta a nuestro lado pensando en la gloria y en las angelitos, y nosotros lo dejamos creyendo que con ello lo choteamos, siendo la verdad que él con ello hace su nombre afuera.

Y cual sería en realidad una preocupación digna de hombres que editan revistas? La de curar al ambiente de tales farsantes. En nuestro sentir, la revista CULTURA está padeciendo la enfermedad agudísima del choteo: sin entrar en ella, con sólo la portada tenemos para cuento: pone ahí el retrato de

Moisés Vicenzi, anunciándolo como Diputado por la Provincia de San José. Qué piensa CULTURA? Nadie ha pensado en tal diputación, antes por el contrario, el mundo entero de Costa Rica sabe que es puro cuento; pero, en el exterior, don Moisés tendrá para sus amigos la posibilidad de una diputación en su terruño: eso es farsa, una forma elevada y muy bien pensada del choteo.

En fin, creemos que con estos aspectos nuevos del choteo, tendrá para rato la revista CULTURA. Y que no se piense que la luna es de queso ni el choteo de pura boca.

EL ABATE FISGON

Abril 22 de 1929

Antes del matrimonio: El hablaba; Ella escuchaba.

Durante el primer año de matrimonio: Ella hablaba; El escuchaba.

Al quinto año de casados: Ambos hablaban; el vecindario escuchaba.

# ALMACEN "AMBOS MUNDOS"

URIBE & PAGÉS

## FLY - TOX

¿Quiere Ud. quitarse  
las moscas de encima?

Sólo con FLY - TOX. Lo demás son tonterías; ni  
dándole la vuelta a la manzana





—Si sois buenos, hijos, míos, llevaréis un día una corona de oro.

—Mi papá tiene ya una corona de oro.

—¿Sí? Pues no se la he visto nunca.

—Es porque la tiene en una muela.

### ¡QUE IRONIA!

El país debe estar enterado—pues que a su debido tiempo habló de ello la prensa nacional—de que el fresco señor de Maracay, envió al ex-Presidente Acosta, una condecoración.

¡No hemos tenido noticia de avilantez ni invencundia mayores! El opresor y a su vez encarcelador de todo un pueblo; el verdugo de la juventud estudiantil que hoy está sometida a los rudos trabajos de las carreteras—esa obra monumental a cuyo título este sátrapa continental sacrifica el legado de Botrar.

Nos resulta de un sarcasmo jamás visto ver al tirano anacrónico condecorar el pecho del gobernante a quien nuestra historia distingue por lo que precisamente a él lo confunda la historia de su pueblo: el arrebató de su libertad.

Juan Vicente Gómez que odia este sublime derecho de los pueblos envía condecoraciones a don Julio Acosta, que clamó en el destierro por la pérdida libertad y que jefeó una legión que en el Sapoá pugró bravamente por su imperio avasallado: y que luego, en el Poder, la respetó y sostuvo.

Queremos pensar que nuestro ex-Presidente, con gesto vival, rechace esta condecoración, en cuyo pecho resulta una ironía.

## UN DIPUTADO SIMPLEMENTE

Hemos visto en "La Tribuna" — y esto nos llena de beneplácito—que un grupo de la ciudad de Heredia piensa postular la candidatura a diputado del profesor don Carlos Luis Sáenz. Si Heredia piensa así, piensa muy bien. El país debe convenirse de que a los Congresos de la República, deben llegar elementos como éste, sanos, preparados, que llenen las condiciones de ética que se requiere en el seno de la Representación Nacional.

Heredia haría con eso, sencillamente, un acto de justicia, cual sería el de llevar al Congreso a un elemento de las prendas intelectuales y morales de Carlos Luis Sáenz.

Llevemos a la Cámara a jóvenes que son, por su cultura, por las prendas intelectuales y morales que ostentan, quienes debieran representar en el Congreso, los intereses del país.

Heredia hace bien en hacerse representar, no en la persona de un político, sino en uno que como Carlos Luis Sáenz es el mejor ejemplo de nuestra juventud.

## CANTINA RENOVACION

BARLETTA HNOS.

La mejor cantina para  
los mejores clientes  
Especialidad en vinos de todas  
marcas

Surtido completo de conservas  
100 varas al Sur de la Catedral

TELEFONO 3834

### CLARO QUE LA HABRA

Que si tendremos pavimentación? Claro que la tendremos!

De ello darán fé nuestros hijos o nuestros nietos . . . pero no nuestra generación.

Ya lo hemos dicho: no hay pavimentación que dure cien años, ni plata que la resista.

### EL CAMINO DE LA PERFECCION

El Secretario de Educación Pública—informa "La Tribuna" del jueves—llega ayer a la frontera.

Como que esa se está haciendo la ruta preferida de los Secretarios de Estado. ¿Será ese el camino de la perfección?

### ¿QUIEN SERIA?

Quién sería el diputado que una vez, de cara a la Representación Nacional, dudó de si él y su hermano tuvieran el mismo origen.

Es el mismo que también le anda buscando genealogías a los demás, cuyo origen, si es humilde, no es oscuro.



## A TRES MESES VISTA

Se está de nuevo levantando una edificación, sobre los escombros humeantes del "Hotel Francés". En este momento se están levantando sus cimientos.

"Bohemia", con la atención del caso, invita desde ahora a la próxima conflagración—casual, desde luego—que tendrá verificativo dentro de dos o tres meses después de su construcción.

Ya hemos dicho que este terreno tiene un subsuelo volcánico; que lo que se edifique sobre él, está condenado a las llamas, porque debajo está Vulcano constantemente atizando las fraguas que todo lo extermina con su hábito destructor.

Los precios de este futuro espectáculo estarán al alcance de todos los bolsilos, como se verá:

Tejado — del frente — ₡5,00

balcón, — ₡3,00

Acera — ₡2,00

Esta tarifa rige por persona. Cualquier recargo se cobrará a base de ₡1,00 por individuo.

Publicamos la tarifa, porque las localidades están por terminarse.

## PARA QUE PAPAN MOSCAS

Solón Núñez ha dicho que hay que aprestar fuerzas contra la plaga de moscas que denuncia en "La Tribuna" don Cristián Rodríguez.

De acuerdo con don Solón. En Costa Rica hay mucho papador de moscas. No es más que poner en cada esquina un boca abierta de los que abundan aquí, y se acaba la plaga.

Si quiere el Dr. Núñez, le damos nombres. Por el momento, ahí tiene a los hijos de don Exuperancio González, propietarios de La Puerta del Sol.

## ¿QUESQUE TANDUM?

Dice Mr. Moseley que está en espera de que se solucione el incidente entre la Junta y la Compañía pavimentadora, para empezar los trabajos del entubamiento.

Dice Mr. Mosoley que aún no ha resuelto por donde empezar la obra, si por las calles o por las aceras. Si este es el "pero" para no darle comienzo a la empresa, nosotros proponemos que la comience por los tejados.

## ADIVINANZA



—¿En qué se parece un lechero a un policía.  
—En que ambos son acarreadores de tarros.

Doña Petronila al pintor.—En realidad, está usted pintando mi retrato de pura fantasía, porque apenas si he posado un cuarto de hora en el estudio.

—Señora, usted me ha dicho que desea salir linda, y no quiero dejarme influenciar.

## LA ESPAÑA

Almacén de Abarrotes. Fábrica  
de Velas, Jabones y Fideos

MARTINEZ & Cía.

Ventas al por Mayor

San José, Costa Rica

Teléfono 756

Apartado 211

## YENDO POR SUS FUEROS

La Metropolitana se prepara para un turno. El padre bombetas está, por cierto, muy serio con la competencia, por ser él quien tiene la exclusiva de este género de festividades a base de pólvora.

La ira del padre bombetas es justa como la que más. Sólo él tiene derecho de despertar a los vecindarios. No hace nada más que ir por sus fueros.

## EL HOMBRE MOSCA ESTA ENTRE NOSOTROS

Nos trae muy desasoguidos lo que Cristián Rodríguez escribió en "La Tribuna" contra las moscas.

Ahora venimos a saber que Cristián hacía en Nueva York de "Hombre Mosca", por su liviandad, seguramente.

Allá en Nueva York averiguaron que el volumen de Cristián se prestaba para ese papel.

Ningún papel más arrogante, que este de Cristián haciendo en Nueva York de "Hombre Mosca".

## LOS HOMBRES DE NEGOCIOS



—Buenas noches, querida. No bien llegue a casa, te escribiré una carta confirmando nuestra conversación de esta noche.

## EL MES DE MAYO

En la serenata que sus admiradores le dieron al Mirlo Blanco, en Cartago, con ocasión de su exaltación a la Secretaría de Fomento, cuentan que Paquito Núñez se desmayó.

El acto fue tan emocionante, que Paquito creyó del caso desmayarse. Se precipitó, porque desmayarse viene de mayo.

Desmayarse quiere decir haber pasado el mes de mayo . . . y apenas estamos en Abril.

## DISIMULO

El maestro de escuela fué llamado por teléfono.

—El niño Pérez no podrá venir hoy a clase, señor maestro—dijo una voz gruesa y ronca, por el hilo.

—Muy bien, ¿quién habla?—preguntó el maestro.

—Mi papá, señor.

—Yo lo debo todo a mi trabajo—decía a Balzac una escritora de poco más o menos.—No debo nada a mi origen.

—Permítame—repuso el novelista—transmitir mis parabienes a su señor padre. Le ha sacado usted encima una enorme responsabilidad.

## SASTRERIA DE

## R. A. MIRANDA

## PASAJE JIMENEZ

La única que deja a su cliente satisfecho, por la calidad de trabajo y magníficos materiales.

Suscríbase a nuestros sorteos semanales, que le dan a Ud. el chance de sacarse un vestido por una pequeña suma.

## CALDERA SE VINDICA



El señor de la casa, sacando cuentas con su mujer:

Ella—Si el panadero nos reclama veinte pesos, el carnicero trece, el de la pulpería ciento veinte y el dueño de casa ochenta, qué es lo que debemos?

El:—Lo que debemos es buscar casa cuanto antes . . . !

## LA GUARIA DE TURRIALBA

A don Arturo Volio lo festejaron en Turrialba. Natural, es la guardia de ahí, el ejemplar *sui generis*. Por eso don Julio Acosta lo llamó el Mirlo Blanco cuando habló de sus "excelencias singulares".

## EL PARTIDO REFORMISTA

El país está delante de esa epidemia que se conoce en la política nacional con el nombre de Partido Reformista.

Pensamos que ya es hora de liquidar esa exigua agrupación que cada cuatro años se convierte en el árbitro de nuestros destinos y resuelve nuestros problemas políticos.

Entonces—pensamos—en qué quedan los postulados de la democracia? ¿En qué quedan también el sufragio universal y la fuerza de las mayorías que son, precisamente, la expresión genuina de la voluntad popular. ¿En qué queda todo eso? Se lo preguntamos al Partido Reformista, que es el autor del más hermoso programa político que ha producido partido alguno en el país.

Nos traía muy inquietos la actitud político—nicaragüense de Ramón Caldera, desde su llegada al país, con procedencia de Masaya.

A Moncho Caldera le teníamos prevención los apristas. Toda la vida lo habíamos confundido con un agente del imperialismo yanqui; un hábil agente de ese específico internacional, que encubría su incógnito en la discreta modestia y en la bohemia impenitente de las redacciones.

La sospecha de que Moncho Caldera era walke-riano, nos resultó infundada. Moncho se acaba de vindicar. A más de que se naturaliza, engrosando—para honra del país—los censos de la República, en una página del "Diario de Costa Rica" acaba de entonar su canción de gesta "al héroe de la Campaña Nacional de los años 1855 y 1856.

Se refiere también, Caldera, en la página de ese diario a la retirada de aquel héroe solitario de las montañas segovianas, que ahora va con sus arreos de guerrillero batido por las redivivas legiones del bucanero, a buscar amparo, a pedir refugio en ese

## TALLER MECANICO

de LEON ROJAS G.

Tel. 2526

Frente al telar El Laberinto

Compra y venta de toda clase de maquinarias.

Principalmente, Aserraderos, má-  
motores de vapor y gasolina, po-  
leas barras de trasmisión mineras,  
quinas de sacar arroz, calderas,  
y otra infinidad de maquinarias.

alero continental de los perseguidos: ¡Méjico! ¡Méjico, baluarte de la raza desamparada!

Caldera—como decimos — se ha vindicado. Sus frases a Sandino, son *mea culpa*.

Caldera se vindica. El liberto de ayer, el compinche de Gabri Rivas, se yerque ahora, frente al ejemplo inmortal de Sandino, en actitud de admirador. ¡Y pide para el glorioso vencido un campo al lado de Mora!

¡Lo tendrá! A la vera suya lo tendrán todos los que no traicionaron a su patria; los que no fueron mercaderes o tratadores de su soberanía.

¡Caldera se vindica! Confiesa su pecado; y por el sólo hecho de haber rendido de él constricta confesión, se le absuelve. Puede por eso tomar la Comuni3n del Santo Credo Sandinista, que bien pronto ha de trocarse en la hermosa realidad que todos soñamos: ¡la autonomía de la América Latina!

# ORANGETTE

(Un solo nombre)

Puro jugo de naranjas dulces en completo estado de madurez, con agua gaseosa al 100 por ciento de pureza y azúcar de primera calidad

Embotellado para Ud. a c 0.15 la media botella

Cuidado con otras marcas fabricadas con extractos de imitación.

Para su protecci3n fijese que la etiqueta lleve la marca:



(EL SELLO DE PUREZA)

COMPANÍA INDUSTRIAL SASSO

Planta Embotelladora de Refrescos Distintivos - Teléfono 2035

## UN CASO DE POLIGAMIA

Nos contaron que Hernán Pacheco lo más panzón que tiene la ciudad de las flores y de los flores se acaba de casar.

Nosotros lo oímos comentar y preguntamos: ¿Con quién?

—Con Margarita Fulánez.

—Margarita Fulánez? Quién es? No la conocemos.

—Sí que la conoces. Se divorció de semana pasada de Juan Sutánez.

—Verdaderamente, no puedo recordarla.

—La tienes que recordar. Estuvo casada con un tal Mengánez, antes que con Fulánez.

—Sutánez . . . Sutánez . . . Fulánez. No, puedo sentar en la memoria.

No seas tonto! Veamos: creo que estuvo casada con un poeta, antes de ser la esposa de Hernán Pacheco. Un poeta—de Heredia también—llamado Perengánez. Sí, su nombre era Perengánez.

—Lo siento sinceramente, pero me es imposible recordarla.

—Si era la esposa de un tal Cipriánez, antes de casarse con el panzón Pacheco; y antes de ese accidente, había contraído con un Menganejo; y antes

todavía, era la esposa de un tipo de Alajuela, que se llamaba López. Y antes (a ver si puedo recordar quien fue su marido de López este)

—¡Alto ahí!—exclama Hernán.

—¿Qué pasa?

—¡Ni una palabra más! La recuerdo: ¡Era mi primera esposa!

## CURSO LIBRE DE CHISTOLOGIA

En el comedor del hotel:

—¡Con mil demonios!—exclama uno de los huéspedes.—Esta servilleta está asquerosa, inmunda.

—Caballero—protesta el patrón—ya se ve que ha venido usted hoy de mal humor. Esa servilleta es la misma que se le pone desde hace más de un mes, y hasta este momento no se ha quejado usted.

# Juan Raf. Meneses

## TALLER DE EBANISTERIA

Frente a la Lavandería Sixaola

TELEFONO No. 3683

Se hace cargo de la fabricación de  
muebles en todo estilo

### ABSURDOS SOCIALES

Eterna comedia es  
la que pasa en el teatro:  
las gentes bajas, arriba;  
las gentes altas, abajo.

### POR SU PROPIO PESO

Paral almorzar pidió un peso  
a Luis, el chonete Orfila:  
se le quitó a uno el hambre  
y al otro un peso de encima.

### ENFERMEDAD LIRICA

El gran poeta Sotela,  
—durmiendo de profesión—  
es el teatro una lira  
y en el Congreso un lirón.

### IN EXTREMIS

Cenó terriblemente Gil, el glotón  
y ya está agonizando, pidiendo el cura.  
Por meterse un chorizo de Extremadura,  
se encuentra hecho un chorizo de extrema . . .

(unción)



—Le doy cinco pesos por unas lecciones de inglés.

—No lo puedo hacer por menos de diez. No olvide usted que soy un inglés auténtico, nacido en Londres.

—Pues por eso mismo; nada le ha costado a Ud. aprender el idioma.

Viajes rápidos,  
seguros y económicos

hará Ud. en una

**Harley-Davidson**



Pida catálogos y precios al

**CICLO CLUB**

## AD HONOREM? NEC QUAUAM!

Para confirmar *urbi et orbi* lo que dijo uno de los periodistas que acompañaron a Hoover, que en Costa Rica no hay revoluciones por que nuestra proapia castellana no se mezcló con la raza india o negra, mandamos siempre para representarnos en los congresos científicos mundiales al chele Solón Sorber (\*), que es un ejemplar *sui géneris* de la florescencia tica, descendiente en línea recta de los rudos arcabuceros de Perafán de Rivera o de Pedrarias Dávila. No nos atrevemos a incluir en la lista a Vásquez de Coronado, porque a éste lo ha monopolizado para su propio uso, no sabemos con qué fundamento, el "muy noble y muy leal" de Ricardo Jiménez, y no queremos, a cuenta de un Solón Sorber aceitunado, tener siquiera el mal pensamiento de que el ilustre Vásquez pudo haber tenido algún desliz estragado allá en las serranías de Crifo Bajo, aunque en realidad, históricamente hablando, éste no era ni más ni menos que uno de aquellos feroces sargentones.

No hemos visto todavía el nombramiento de Solón Sorber pero suponemos que será una especie de reproducción del acuerdo en que se le designó como Delegado al Congreso de Lima, esto es, *ad honorem*, pero como ya estamos escamados de tanto "patriotismo" y de tanto "desinterés" por la ciencia pura, declaramos de antemano que no nos extrañaría si algún curioso llegara a descubrir después que los gastos de permanencia del citado Solón Sorber en Atlantic City, se cargaron a la partida de "Medicinas para pobres" del Ministerio de Calamidad Pública. Esto es lo que llaman los empleados de ese Ministerio—que ya están curados de espantos—un escamoteo clínico-administrativo. Ni más ni menos, muchachos!

(\*) "SORBER. Atraer hacia dentro de si algunas cosas aunque no sean líquidas. Apoderarse el ánimo con avidez de alguna especie apetecida". *Diccionario de la Real Academia Española—15ª Edición—1925—Página 1129. Nota bibliográfica para que no vayan a creer que es invención nuestra.*

León Cordero Lobo.



## NOS CUENTAN POR AHI...

Nos cuentan que un día de estos estuvo Raelillo Cruz Meza en los cuarteles desmuelando la ropa.

Lástima que de paso, no le hubiera sacado el colillo a Tuto.

Para extirpar un callo, hágase una rajita al centro; colóquese un destornillador en ella y desvuelvas con él hacia la izquierda. Si el callo es de rosca, saldrá con gran facilidad.

## DEL MISMO MAL

—¿No te casaste?

—Pues no.

—¿Por qué?

—La razón es obvia:

porque mi querida novia

Se margarita-gotió.

## CAPAS DE HULE

PARA CAMPO Y CIUDAD

PARAGUAS Y

SOMBRILLAS

—: EN :—

LA VALENCIANA

—: DE :—

CALIXTO MADRIGAL

## BAILARINAS ESPAÑOLAS

Tórtola Valencia, sutil espíritu femenino, adivinó que al público español era preciso ganarle con algo más que el arte. Primero había que llamar su atención. Antes era necesario excitar su curiosidad. Y apeló al infalible recurso de la excentricidad.

Cuando, después de una *tournee* triunfal por todo el mundo, se presentó en España, se hizo preceder por una *reclame* escandalosa. Vestía unas *toilettes* estrafalarias. Iba con trazas honderas a las tertulias de escritores y artistas.

En los cafés y en los teatros gritaba en una mezcla pintoresca de idiomas. No perdía medio, por absurdo que fuera, de interesar a la gente.

Y cuando la tuvo asustada se plantó en escena para exhibir sus danzas extrañas, enfermizas, atacadas de intelectualismo.

Y nadie tuvo valor para decir que no le agradaban.

Una mujer tan estrambótica como Tórtola Valencia tenía que ser una gran artista.

Y triunfó plenamente.

Había triunfado ya antes de salir a escena.

Pastora Imperio. Como decía en un cuplé de aquellos que cantaba tan mal, ella que bailaba tan bien, era "la flor y nata de lo castizo, la quintaesencia de lo juncal".

Flamenca de pies a cabeza. Oliendo a manzanilla y a claveles sevillanos, su cuerpo magnífico era un bello poema de flamanquería.

Todo en ella era maravilloso: su cuerpo, de una pureza de líneas que hacía pensar en Grecia; sus brazos, que se hubiera querido poder detener en cada movimiento para admirar, saboreándola, una línea de belleza definitiva; sus brujos ojos verdes, fascinadores; las sólidas columnas de sus piernas, que sobre el tablado trenzaban las complicadas teorías de los bailes flamencos; la majestad solemne de su figura gallarda.

A Pastora Imperio había que llamarla "emperaora"—como dicen los gitanos,—no emperatriz, que es demasiado fino y no expresa bien el concepto. Reina es poco. Dueña absoluta de un imperio que al retirarse ella quedó sin majestad que lo rigiera.

Castiza, nacida como aquel que dice en un tablado, de familia gitana y flamenca, tuvo amores con

## TEATRO AMERICA

Notable Compañía de Alta Comedia  
HERRERO-TORDESILLAS

Sábado 27 de Abril de 1929  
A LAS 8.30 EN PUNTO

### EL LADRON (LE VOLEUR)

Triunfo Dramático de Maria Herrero  
UN COLON LUNETTA

Domingo 28 de Abril de 1929  
Matinée, a las 2,30 - GRAN EXITO

De la Noche a la Mañana  
NOCHE: A LAS 8 Y 30

Grandioso Estreno

Los Mal Casados  
de J. López Pinillos

## TEATRO VARIE

TEATRO DE PRIMERA CA

SABADO 27 DE AB

A las 6-45 p. m. **BAJO LOS PU**  
Creación de Sissi A

A las 8-30 p. m. **LOS TRES M**  
(Fin

DOMINGO 28 DE A

A la 1 p. m. **COMICAS**

A las 2-30 p. m. **LA MARCA DEL**  
Por Jack De

A las 4 p. m. **MATINEE EXTR**  
**LAS CRUELDADES de**  
Por Olga Tchchowa

A las 6.45 p. m. **COLEGIA**  
Por Alberta V

A las 8-30 p. m. **Gran Estreno de**  
**ALMA DE ART**

un torero, con el torero más gitano y más flamenco de aquel tiempo: con Rafael, el *Gallo*. Parecían haber nacido el uno para el otro. En su unión había toda la cantidad posible de esencia flamenca. Fue una bella pandereta española.

Pero vino la tragedia íntima y se rompió el lazo. Nunca se supo por qué, Pastora y Rafael renunciaron a ir juntos por el camino de la vida.

Ella se retiró de la escena. Vivió largo tiempo en Buenos Aires. Y cuando creíamos que se quedaba allí para siempre, reaparece en España, al frente de una pequeña compañía ¡de revistas! Entre un *shimmy* y un *charleston*, entre un *fox* y un *black-bottom*, bailados por *girls*, Pastora intentaba resucitar el prestigio de sus danzas.

Peró ver bailar ahora a Pastora es como ver torear al *Gallo*.

Isabelita Ruiz es una estupenda bailarina española. Pero no la acompaña el tipo. De tan bonito como es... Isabelita Ruiz es una *tanagra*, una delicada *figulina*. Uno quisiera tenerla para adornar el ama-

ble rincón de una habitación en c  
ran con buen sentido estético los  
No es una mujer. Es una deliciosa  
rece nacida de hembra y varón, sin  
soplo genial de un escultor.

Y sin embargo, baila—diría el  
ángeles". Con una insospechada  
con una gracia que maravilla.

Para ella sonó, acaso con mayor  
para ninguna otra, "la hora de Esp  
jero. Cuando fué a París, se quec  
risienses... Se quedaron prendade  
su cuerpo, de su gracia y de su art  
que hace de su figura grácil y me  
más grandes de la coreograf  
nuestro tiempo.

Isabelita Ruiz, ahora, se ha de  
ese Don Juan irresistible que es el  
Y es en la revista un elemento cin  
que es pequeñita, se eleva sobre  
pedestal—de su belleza y de su ar

Br