

4.
133.9
e613e.
e.n

J. 11-5-2

San José de Costa Rica

15 de Julio de 1925

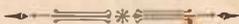
Año V

Apartado 1066

Número 12

Claros de Luna

REVISTA ESPIRITISTA



CONTENIDO

<i>Don Francisco Roldán H.</i>	EL DIRECTOR
<i>Palabras</i>	FANNY MERY
<i>Manifestaciones</i>	HOSAR:IPH
<i>Mi circular</i>	RAMIRO AGUILAR V.
<i>Necrológicas</i>	FHOENIX
<i>Cómo el árbol</i>	MARCO T. RODRÍGUEZ
<i>La mujer hermosa</i>	M. DE CERVANTES SAAVEDRA



EDITORIAL BORRASE HERMANOS

CLAROS DE LUNA

REVISTA MENSUAL

Organo del Centro Espiritista CLAROS DE LUNA

Suscripción Mensual: ₡ 0.25

San José • Costa Rica • América Central

APARTADO DE CORREO No. 1066

De Administración

A los que tengan interés en seguir recibiendo nuestra revista, ya para estar al tanto de los últimos acontecimientos de la Ciencia Espírita, ya para disfrutar de las enseñanzas que nos imparten los amigos del Espacio o ya para atacarnos, les rogamos nos allanen las dificultades del cobro de la suscripción pagando el recibo a su presentación. Los suscritores de los sitios en donde no hay agentes pueden pagarnos cuatro números vencidos o adelantados.

NO ENVIAMOS MAS LA REVISTA AL QUE NO NOS AYUDE. Esto no reza con las suscripciones gratis que hasta ahora se han mandado a los hermanos muy pobres o a los que son nuestros representantes. Y mucho menos con nuestros numerosos canjes, de los cuales recibimos alto honor y prolíficas e inestimables enseñanzas.

EL ADMINISTRADOR

AÑO IV — APARTADO 1066 — NUM. 12

Claros de Luna

REVISTA ESPIRITISTA QUINCENAL

Director:
Ramiro Aguilar V.

Administrador:
~~Francisco Roldán B.~~

Jaime Galvez C.

D. Francisco Roldán

El noble amigo, el infatigable hermano se ve obligado a dejar su puesto de trabajo, al lado nuestro, para atender intensas ocupaciones que le absorben por completo todo su tiempo.

Su pluma bien tajada y sustanciosa; su cabeza pronta siempre para dar un buen consejo, una oportuna idea o una llamada a tiempo; su corazón lleno del más blanco y puro cristianismo, toda su persona, en una palabra, estuvo al servicio de nuestra revista y contribuyó a darle el gran auge y prestigio que ahora goza dentro y fuera del país.

Consciente de sus deberes como espiritista científico y doctrinario de buena cepa, supo, y sabe, esperar en todos los campos de nuestras actividades y pudo gallardamente pasar al papel, para darle brillo a nuestra revista, o trazar en claras y bien hilvanadas frases, en conferencias públicas dictadas desde el Guanacaste hasta Limón, por todo el país, el fruto de sus desvelos y meditaciones, para llenar de luces los cerebros, de entusiasmos las almas, de blancura el ambiente y de esperanzas sublimes el campo de ultra tumba, que a través del dombo infinito de los cielos, el espíritu con intuición divina y poderosa adivina con caracteres de la más absoluta realidad.

No decimos adiós al compañero de redacción: su pluma en el tintero y su silla al lado de la mesa de trabajo, permanecerán en su puesto marcando un compás de espera hasta que su dueño las vuelva a ocupar. No hablamos tampoco de darle las gracias pues él bien sabe que esas banalidades mundanas no prosperan mucho en nuestro campo; ya se encargará de hacerlas efectivas el porvenir en el amplio espacio del más allá.

Y mientras tanto el Sr. don Jaime Gálvez G., el primer administrador de nuestra revista, se hará cargo del puesto del Sr. Roldán: él me acompañó cuando decidí a regar por todos los campos la semilla de nuestra ciencia, llevando en la mano en vez de la tosca macana, el bruñido espejo que sabe reflejar íntegros los *Claros de Luna* que de lo Alto nos llegan para alumbrar todos los surcos.

Y ahora diciendo: — “*Hasta luego hermano*” y — “*Bienvenido hermano*” me pongo el immaculado mandil de cabritilla que uso en mis labores y sigo mi tarea de sembrador.....

EL DIRECTOR



Palabras

Dedicado a la más dulce y más buena de mis hermanas espirituales: Doña Carmen de Ujueta, espíritu selecto de refinada nobleza.

Quiero extraer de la cavidad de mi silencio, los recuerdos; que iluminen ellos mi cerebro y den a mis palabras el eco vibrante que quiero imprimirles en el momento en que se derrumba un cuer-

po hacia la fosa que cubre todo lo mortal para que el alma que soñó otros mundos vague en la eternidad amparado por sus obras.

Camilo Flammarión recorre ya la estepa de otros soles en donde su mirada se ungió del prodigio fecundo que dió a conocer en sus libros inmortales. El genio hace retumbar con su planta el paso del poeta que imaginó la vida llena de un ruidoso trepanar de ilusiones en su juventud y que luego vertió en estrofas aureales en las páginas escritas, ya hechas frases de VERDAD.

Era un pensador pleno de ensueño y de poesía; sobre su cabeza se cernía el resplandor fulmíneo de la gloria y como un labio que imprimiera su beso de pasión sobre las carnes turgentes de la Idea fué a los estudios para coronar la estrofa de las estrellas y de los astros en una constelación que se imagina su relumbrante alegoría.

Su espíritu ungido de luz, ve de cerca la trayectoria que miró en el telescopio, y, fuente hecha perfume, derrama su fragancia en los ambientes apolíneos; solfa su eco en el vacío y desde allí irrumpe en sonoras armonías al mundo que abandona; plumas bien tajadas y hechas a crisol sueltan frases de triunfo y el pensador recoge las ondas vibrantes en la cornucopia de su fama.

Era compañero de Kardec; lo dice su discurso pronunciado ante la tumba del amigo que se despojaba de la materia; lo dicen sus obras que son una continuación de las de Aquél y como si fuera un eslabón que le sucede a otro, lo confirman sus narraciones de los cielos y la tierra en el conjunto de más de cuarenta libros que lega a la humanidad como su máspreciado tesoro.

Ese tesoro emanado de su cerebro y que es tea

en la biblioteca de todo ser pensante, nos dice de las largas horas de meditación y de éxtasis en los largos minutos pródigos durante 83 años consecutivos.

Montigne le Roy es la cuna de donde Francia recibió al genio y de allí partió el astro a los centros de estudio que debían capacitarle para derramar su torrente de luz por los ámbitos del planeta.

Quién no conoce al autor de Urania, Estela, Dios en la Naturaleza, Mundos Reales y Mundos Imaginarios, Pluralidad de Mundos Habitados, Lumen, Historia de un cometa, Las maravillas celestes, Viajes aéreos, La atmósfera, ¿Qué es el cielo?, La astronomía y sus fundadores, Como acabará el mundo, El mundo antes de la creación del hombre, La tierra y el hombre en el Universo, Historia del cielo, Los habitantes del otro mundo, Las estrellas, Excursiones al cielo, Química celeste, Los Universos lejanos, La tierra y el cielo, Lo desconocido y los problemas psíquicos, Noches de Luna, Curiosidad de la Ciencia, El fin del mundo, Contemplaciones científicas, El mundo de los sueños, Sueños estrellados; A B C de la Astronomía, Creencias en el fin del mundo, La muerte y sus misterios, (Antes de la muerte, Alrededor de la muerte, Después de la muerte), La casa de los duendes, aparte de folletos y artículos publicados en Revistas y periódicos?

En la presente generación no hay ignorantes de la Ciencia mecánica del Universo porque dos hombres de responsabilidad moral y de reputación bien sentada se han encargado de demostrar con pruebas tangibles una doctrina que une lo divino a lo humano, los astros a los seres, los planetas a los planetas, describiendo que el poder mental que atesoraban es inmenso para registrar el arcano inconmensurable.

Después de ellos, una pléyade secunda la acción de sus pensamientos, ya en el observatorio, fijando el lente del telescopio, ya en los centros de estudios psicológicos enseñando los fenómenos de la transmisión del pensamiento a distancia aun en seres que pertenecieron a otra edad y abrazaron otras doctrinas. Ya no es un secreto de magia conversar con los habitantes de otros mundos semejantes al nuestro; las relaciones adquiridas en pleno uso de facultades sirven a muchos para facilitar la adquisición de conocimientos más en armonía con la vida y todo esto lo debemos a esos que son guías en todo tiempo.

Camilo Flammarion en su grandeza desorbitada como una continuación de la obra iniciada por Kardec, es el puente tendido entre la inmensidad invisible y la posteridad por donde pasamos los humanos para conocer los puntos por donde transitamos querramos o no, supuesto que somos inmortales en la esencia del ser que nos dió la Naturaleza en sus compuestos fluídos.

La armonía que unió a sus espíritus en la contemplación de una vida superior fuè raudal venturoso de cristalina linfa que se filtra en la lectura de los libros de ambos autores célebres de estos tiempos en que las almas evolucionadas necesitan mayor conocimiento y mejor preparación para abordar los problemas del día.

Ya no es la parábola del Cristo lo que busca la humanidad sedienta, sino el párrafo influyente que desmorona las ideas y las concreta; a medida que el mundo avanza, la ambición aumenta y se multiplica en las generaciones la visión expectativa de lo porvenir; por eso llegó a la tierra Kardec, por eso Flammarion recoge como en búcaro de ex-

traordinaria dimensión la parábola divina: *En la casa de mi padre hay muchas moradas* y las señala él con su dedo gigantesco diciendo a todos los mortales: *¡He ahí las moradas de que habló mi maestro!*

Ya no es fantasía la consciencia de los mundos ni se lleva a los patíbulos ni a las hogueras, ni a las camas de tormento a los hombres superiores que desfilan en ruidosa romería por el estrado de la prensa para dejar sus conocimientos impresos en la cuartilla que labró el pensamiento; muchos hombres recogen el fruto de éstos y la humanidad se ilustra y se hace consciente de su proceder.

Brota la mente esa revelación augusta y se distingue la meta en que se colocó la figura colosal que vino a describir con profusión de frases el vasto horizonte que le tocó vislumbrar en su vuelo pausado por los remotos confines de otros cielos: FRAN- CIA, cuya urbe entraña cíclopes y águilas andinas; genios inamovibles por la historia.

El cuerpo de Camilo Flammarion descende a la fosa común después de un período de existencia en que puso a funcionar sus facultades intelectuales en el ribazo de una idea que culmina a todas, fusionando la vida y la muerte en una como lumbre de fuego permanente que descubre curvaturas a lo largo de la vía. Y prueba que el alma es inmortal por lo que refiere en distintos períodos de sus obras especialmente en lo *Desconocido* que es orientación y afirmación de sus ideas.

Me supongo a su alma sorbiendo la luz de los astros mientras se desmayan los lirios y las rosas sobre el duro mármol de su tumba. Lirios y rosas de jardines y de rubios orobías. Lirios y rosas en penachos florecidos en las pampas del planeta al amparo de su fuerza, una fuerza prodigiosa que

dialoga con los astros consternados por la irreparable desencarnación.

Mas, no son estos lirios y estas rosas, iguales a las que van a testimoniar en todas las tumbas un recuerdo, son lirios y rosas que dirige el pensamiento a la levitud de su vasto pensamiento, y van allí y lo siguen por la fronda milenaria de los siglos con pétalos de frases y fragancias de ideas en el prado emanante de sublimes concepciones que él aspira en toda plenitud.

Sin embargo el corazón humano se conmueve porque Camilo Flammarión ha muerto! ¿Quién mencionó la muerte en las auroras invisibles de los genios? Su espíritu vive en la eternidad como sus obras, y lumbre tenaz hecho de fuego perpetuo se agiganta apasionado en la ebrietud de su propia luz. Para los hombres como el que acaba de abandonar las formas que regula la materia, desencarnar es nacer.

Y se nace a la vida interplanetaria como a la planetaria, encontrando en todas partes un séquito considerable de familia que saben conducir al bebé por los nuevos rumbos que le da la vida. Cuántos tendrán a su rededor quien es hijo de las estrellas en el cielo, quien tuvo al sol como maestro y la noche tachonada de astros como a hermana, compañera de vigiliass.

Camilo Flammarión, no ha muerto!

FANNY MERY

Manifestaciones

Con la fuerza incontrastable que el destino sabe poner en todo lo que debe realizarse, va nuestra doctrina abriéndose campo.

Serena, sin aspavientos, se difunde entre las gentes y va llamando a las conciencias con tenue murmullo, con el mismo susurro que en las frondas del bosque se adivina, en los momentos del crepúsculo se siente y que se desprende limpio y nitido de las superficies de las aguas que riza el viento y que la luz abriñanta.

Pero como no todas las almas pueden impresionarse en la misma forma, como no todas las cuerdas de un afinado instrumento vibran ante la excitación de un sonido determinado, la naturaleza llama la atención de otros seres valiéndose del contundente testimonio de los sentidos: para estos precisa, que de los muebles y paredes broten ruidos claros y precisos, a veces rudos y desconcertantes, que las cosas cambien de lugar; que luces misteriosas brílen donde menos se esperan y, que las personas mismas se vean acometidas por accidentes ante los cuales la ciencia médica se queda absorta y declara su incapacidad.

En varias casas de esta ciudad se realizan en estos momentos una serie de manifestaciones impresionantes. Entre éstas, dos son las más interesantes:

En un hogar honorable hay una niña que tiene apenas unos doce años. Hace poco tiempo empezó a padecer de unos ataques muy particulares: caía de golpe como una epiléptica pero jamás presentaba su cuerpo señal alguna de los golpes recibidos a pesar de ser estos demasiado fuertes. Pronto manifestó que veía una sombra y luego que esta le decía algu

nas cosas; hasta llegó a distinguir las facciones de una pariente desencarnada hace algún tiempo.

Ultimamente ve un hombre que a veces parece vestido con sotana. Es de advertir que jamás los ataques la han acometido en otro lugar que no sea la casa en donde vive: ha estado de temporada en otras poblaciones perfectamente bien, pero apenas ha vuelto a su hogar los accidentes se repiten.

El miedo que al principio originaron estas manifestaciones ha desaparecido y hoy en la casa se reciben como majaderías insoportables de un sujeto poco educado.

En estos días fué acometida la niña por el ataque y quedó como cataléptica cerca del piano o recostada a él y, en el acto, con grande sorpresa oyeron los que con ella estaban que el piano sonaba produciendo notas desordenadas como originadas por una mano torpe; este hecho se ha repetido varias veces. En otra ocasión, sin el accidente, le fueron quemadas las puntas del cabello y unas horas después, eran las ropas las que se encendieron. Habiendo recibido unas monedas de plata, las dejó envueltas en un pañuelo sobre una mesa y al venir a recogerlas, habían desaparecido sin que nadie hubiera entrado al cuarto; poco rato después, estando la niña en el patio de la casa, le han dejado caer a sus pies el pañuelo, con su contenido y, estaba enteramente sola!

Se trataba de hacer el café: la abuelita de la niña, quien empezó la tarea, salió de la cocina y rogó a su nieta que fuera a continuar la tarea; pero con gran sorpresa ésta notó que el caldero había desaparecido. Llama, acuden varios, buscan y al fin descubren el caldero colocado en lo alto de unas vigas de la cocina, de donde con trabajos se apeó. Más tarde fué el recipiente de las basuras el que fue a posarse sobre una mesa.

Las lluvias de piedrecitas y lanzamiento de piedras mayores y aun de ladrillos de construcción han sido repetidas.

En cierto momento, estando acompañada de una

tía, le han dejado caer, de modo bastante brusco que le causó aturdimiento, una cabeza de un ídolo de piedra, del tamaño de un coco grande, que estaba en el patio de la casa.

En uno de estos días después de un ataque quedó con la mandíbula trabada intensamente: me la trajeron a mi despacho, le puse unas gotas de medicina homeopática y procedí a hacerle unos pases magnéticos y en el acto pudo hablar.

Enojada ya por la persecución, estando sola en un cuarto, increpó fuertemente a su perseguidor, preguntándole a la vez cuáles eran sus intenciones o necesidades: inmediatamente sintió que alguien se le acercaba y que un calor intensísimo la abrasaba.

Las ropas de los armarios, las de las camas, varias veces aparecen revolcadas de modo intencionado.

Lo más curioso del caso es que, contra lo que comunmente se observa, todas las manifestaciones tienen lugar durante el día o mientras las gentes de la casa están levantadas.

De pronto, en una mañana, sintió que alguien le cerraba fuertemente los párpados; quedó como ciega más de dos horas y la dejaron libre por otra hora para volver a cegarla. Me llamaron y al llegar yo la niña recuperó el dominio de sus párpados. Es de notar que violentos esfuerzos que casi dañan los párpados, hechos por un familiar de ella, resultaron inútiles para abrir los ojos.....

Invitados por el dueño de la casa, que es un respetable caballero, fuimos el Coronel don Ybo Rojas C., el Inspector Municipal Electricista don Miguel A. Montealegre y yo, a las cuatro de la tarde a presenciar los fenómenos o a constatar lo sucedido. En el patio estaban amontonados muchos ladrillos, terrones y piedras, que se recogían de los corredores y habitaciones; se nos mostró la huella dejada, en una hoja de un armario ropero, por la punta de un ladrillo de construcción arrojado a media noche, cuando las puertas y ventanas estaban completamente cerradas: la punta del ladrillo quedó incrustada en la

madera. Inspeccionamos cuidadosamente la casa y dadas las condiciones topográficas es imposible suponer que esos proyectiles pudieran ser lanzados de los patios vecinos. Mientras mis compañeros revisaban el solar y el techo, la señora de la casa recibió un terronazo en la nuca: yo estaba cerca de ella y no era posible que alguien lo hubiera lanzado sin que yo no me hubiera dado cuenta de ello. Fué el único fenómeno presentado mientras estuvimos nosotros allá...

La honorabilidad de los habitantes de esas casas y sobre todo la naturaleza de los fenómenos y el ningún provecho que ellos o algún travieso podrían derivar con la ejecución de estas cosas, nos hacen creer que se trata de verdaderas manifestaciones encaminadas a llamar la atención de los indiferentes, de los descreídos o de otras gentes, para invitarles a estudiar hechos de altísima importancia. Y como mucho bueno de ello puede derivarse, nosotros nos alegramos, aunque muchos espíritus apocados o fanatizados van a creer por aquello de los cabellos y ropas quemados y por el inmenso calor sentido, que se trata de manifestaciones del diablo; no sería novedad tal aseveración desde luego que los ignorantes o los que tienen su hachita que afilar, dicen hace muchos años que los espiritistas estamos con el diablo. A esto, parodiando una de las célebres frases de Jesús en su martirio, decimos de corazón; "Padre, perdónalos porque unos no saben lo que dicen y otros no saben la inmensa responsabilidad que sobre su cabeza acumulan".

Nosotros señalamos hechos; la explicación fórmulela cada uno según se lo permita su grado de evolución.

HOSARSIPH.

Mi Circular

Soy, como lo saben mis lectores, Inspector de Escuelas.

Pocos días antes de la fiesta llamada del Corazón de Jesús supe que se preparaban algunos maestros, como en años anteriores, para llevar los niños a que los consagraran al Corazón de Jesús.

En el acto mi deber me recordó que tenía que poner trabas a esa práctica que va contra lo que dispone un inciso del Personal Docente, *dictado por el Congreso Nacional*: manifesté a muchos estimables Directores de Escuelas, que era preciso abstenerse de enviar los niños en formación a la Catedral.

Pronto me llegaron protestas de maestros liberales a quienes los Directores de escuelas rurales querían obligar a que fueran a someterse al ambiente de fanatismo y de abdicación que muy especialmente en esa fiesta tiene lugar.

Para colmar la medida vino a contarme la Directiva de una escuela rural que varias veces había llegado el señor Cura a llevarse los niños, en horas lectivas, para hacerles lecciones de catecismo o para prepararlos para la primera Comunión.

Sabiendo esto y algunas cosas más, comprendí que precisaba ordenar firme y categóricamente, que en adelante se abstuvieran los maestros de obedecer las órdenes de los curas y que no se violara más la disposición clara y legal especialmente da-

da, aunque no se dice por ese temor que en Costa Rica existe para llamar pan al pan y vino al vino, dada para evitar que el contingente escolar se explote para fines de ovaciones políticas o de aparatos religiosos.

Sabía que iba a alborotar un avispero; pero, primero mi deber como empleado público, nombrado para hacer respetar la ley y después mi calidad de partidario del principio laico que animara al padre de nuestra ley de Educación Primaria, no me permitían, por evitarme disgustos o por mantenerme en un puesto, andar en titubeos o en contemplaciones de ninguna clase y redacté una circular en términos comedidos, en la cual recordaba que en adelante no se debían llevar los niños a las fiestas o actos religiosos de cualquier índole, conduciéndolos en formación y mucho menos, que se suprimieran las lecciones ordinarias para ello.

El cura de Guadalupe, que era maestro de religión en la escuela del lugar, esgrimiendo armas vedadas, pues dijo cosas que no son verdad y que de haberlo sido debían haberse corregido mucho antes cuando ese señor era el mentor espiritual de los niños, principió el fuego *excomulgando* la escuela. A consecuencia de esto vino un reporter a mi casa; conversamos, pero no me pude dar claramente a entender y se publicó algo en donde se me atribuían cosas que no había dicho. No quiero creer que tras el joven reporter esté una mano oculta que quiera captarme la animosidad de los jefes para que me echen de un puesto en donde parece que estorbo para los fines de ciertas gentes.

Aunque aclaré honradamente todo, el elemento clerical *con una tolerancia más grande que la de Cristo*, empezó a protestar y lo más curioso de todo es que dos curas, mejor dicho, que *dos diputados* sean

los que más hayan protestado contra mi circular; PROTESTARON POR QUE YO ORDENÉ QUE SE RESPETE UNA DISPOSICIÓN EMANADA DEL CONGRESO!!! Tal cosa no necesita comentarios!! Uno me llamó tirano y me descalificó como educador y con su actitud hizo que personas honradas como don Manuel Chacón y otros vecinos de San Miguel de Santo Domingo de Heredia me vinieran a contar cosas que le hacen muy poco favor a ese cura. El otro, por mi circular y porque honradamente defendiendo a un amigo y a mis alumnos, me tilda de loco y con empeño *muy cristiano*, se burla de mis prácticas de homeopatía con las cuales atiendo completamente gratis a muchos centenares de enfermos cada mes, y a otros les cobro una cuota ridícula que no me paga ni la saliva que conversando con ellos gasto! Ofuscado el buen señor, por su saña sectaria, contra un servidor honrado del Estado, se burla de los deberes de la amistad y de las prácticas más sublimes de la más grande de las virtudes: la Caridad!

Oh! Cristo, cómo se portan los que se dicen tus representantes. Oh! Cristo, uno de los que dicen que guían tus ovejas, quiere hacer escarnio de mi persona por que soy espiritista, porque trato de seguir tus huellas y así tener entereza, ser buen amigo sin doblez y ser caritativo!

Si yo comerciara con las cosas santas que conozco y que podrían darme dinero a canastados, como tantos comercian con lo santo; o si yo fuera materialista y viviera arrastrándome en el fango de las pasiones, como tantos que no debieran hacerlo, y lo hacen; si yo no cumpliera con tu precepto de "dar al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios" tus llamados representantes no me atacarían y hasta se considerarían honrados codeándose conmigo y llevándome a su mesa!

Otro señor, muy bravo por cierto, hace público alarde de manejar a su antojo a los quisquillosos desamparadeños y de inducirlos fácilmente, según se desprende de sus palabras, a que violen la ley; la emprende contra mí y contra el reglamento que hago cumplir, y se compromete a empeñarse para que los estimables desamparadeños no manden a sus hijos a la escuela en días de precepto (otra rebeldía contra la ley que establece los días religiosos que deben guardarse) y a llevarlos en formación (que no será oficial por cierto) a la Iglesia, cuando alguna solemnidad así lo requiera . . .

Si los desamparadeños lo siguen; si alejan a sus hijos del lado de sus buenos maestros para que vayan a fortalecerse con las prédicas eclesiásticas pronunciadas por un señor cura que, según he oído, es muy estimado en esa ciudad por su vida ejemplar; si pudiera cumplir su impremeditado compromiso, quién sale perdiendo?

No seré yo por cierto; lo serán los que siembran en los jóvenes cerebros el germen de insana rebeldía, porque después no respetarán sus órdenes; perderá el lugar porque mañana, ya hombres esos niños, no respetarán la autoridad; perderá el país porque ya ciudadanos, esos alumnos de hoy no respetarán la ley. Que siga adelante ese señor si cree que esa es su misión.

En cambio tengo que reconocer bastante ecuanimidad en el Secretario del Arzobispado quien, según me dicen pues no leí su artículo, trata el tema de un modo muy decente.

He hecho la anterior explicación debido a la gran cantidad de preguntas que de muchas partes me hacen y porque personas mal intencionadas quieren ver asomos de una lucha religiosa en lo que simplemente es cuestión elemental de admi-

nistración. Y ahora sigo mi camino dejando a las personas sensatas que juzguen mi conducta y la de los que dicen que han venido a predicar y practicar la tolerancia, el amor y la verdad, cobijados por la excelsa figura que hizo inmortal al Gólgota.

RAMIRO AGUILAR V.

Necrológicas

Camilo Flammarion

El venerable anciano, el hombre que a fuerza de vivir con los astros hubo de volverse estrella humana de primera magnitud, acaba de abandonar la envoltura material para entrar al emporio de lo Infinito en donde su alma tan evolucionada encontrará más amplio campo para sus labores.

Mucho se puede decir de este sabio espiritista y de seguro mentalidades superiores tendrán a gala ocuparse en la vida de él; nosotros nos conformamos con informar a nuestros lectores de esta desencarnación, y con enviar para su corona fúnebre espiritual un buen deseo en estas pocas líneas:

— "Sabio, hermano que viviste quemando el fóforo de tu cerebro privilegiado para alumbrar la senda de los humanos, bendito seas y que tu espíritu en ubicuidad continua e infinita siga desde ultratum-

ba prestando luz y consuelo a quienes los necesiten”.

—El hermano don Ricardo Alfaro González, miembro del centro *Claros de Luna* pasó al más allá hace pocos días. Serena, como fue su vida, así fue su desencarnación; señaló su última noche y, más aún, indicó matemáticamente el momento de su partida: a las 6 y media de la mañana, al oír la campanada del reloj, preguntó por la hora y cuando le contestaron dijo: “Me falta media hora pues a las siete me voy”. Y en efecto al dar esa hora su espíritu voló al Infinito.

La amable compañera de nuestro hermano don Pablo Laurent, de Orotina, también dejó el mundo de la materia. Dotada como estaba de valiosas facultades medianímicas, muchas luces encendió en la tierra que de seguro le alumbrarán sus primeros momentos en el espacio, haciéndole más llevadera y más corta la sombra de la turbación.

El padre de nuestro compañero don Eduardo Bonilla Gutiérrez ha tenido también la dicha de librarse de los lazos de la materia, en estos días.

Que las buenas entidades tomen bajo sus auspicios a estos espíritus para hacerles menos pesada su turbación y que a manos llenas rieguen, sobre los deudos que en la tierra quedan, raudales fluídicos que les envuelvan en un ambiente de paz y resignación.

Phoenix

Como el árbol

Envío de nuestros lectores

Junto al cortijo agreste y solitario nada hay que turbe la alegría de un árbol perfumado y floreciente. Robusto y macizo crece desplegando su follaje fresco, bienhechor y juguetón; en el agrietado suelo clava sus raíces pidiendo fuerzas a la madre tierra para cumplir mejor su misión y chupa vigoroso los ocultos jugos del subsuelo que dan la hermosa vestidura a sus desnudas ramas y el dorado y dulce fruto que jamás se agota.

En la copa de ese árbol, con juguetones y caprichosos giros los pájaros se cruzan infinitos y brillan sus colores como rayos de sol reflejados y refractados en la tersa linfa del remanso de un riachuelo.... El árbol se convierte, mecido por la tenue brisa, en el tierno nidal de la armonía y esparce en el ambiente sus perfumes, su música y poesía....

Así es el pensamiento cuando crece.... que siga el curso de un ideal y que traspase la simiente de esa idea a la tierra en donde pueda germinar en todos los terrenos, pues un mismo suelo no es adecuado para todos, ni todas las almas palpitan por un mismo fin.

Ya la inclinación en el niño se revela y en su

mente palpita y aletea, como en la copa del árbol perfumado y floreciente, un algo que le hace estremecer: es el germen de la obra que como tarea le ha sido impuesta o que voluntariamente se ha impuesto. Y si es de buena pasta la reminiscencia lo llega a seducir y el recuerdo casi lo llega a obsesionar. Y el pensamiento se desarrolla en el cerebro como un árbol, como el que crece junto al cortijo agreste y solitario de mi lugar natal

Que llegue la tierra propicia y que no sean contrariadas las sanas inclinaciones pues de lo contrario seremos enmarañada grama de espantosas pasiones y no el árbol corpulento y macizo y tenaz donde florece y madura el fruto de la fuerza oculta y en donde atraídas por la ley del buen deseo bullen aladas las generosas ideas entonando un himno grandioso por el triunfo de La Luz.

Marco Tulio Rodríguez

ORO VIEJO

La mujer hermosa

La mujer hermosa y honrada, cuyo marido es pobre, merece ser coronada con laureles y palmas de vencimiento y triunfo.

Opinión fue de no sé qué sabio, que no había

en todo el mundo sino una sola mujer buena, y daba por consejo que cada uno pensase y creyese que aquella sola buena era la suya, y así viviría contento.

El pobre honrado tiene prenda en tener mujer honrada, que cuando se la quitan, le quitan la honra y se la matan.

Mirad que no hay joya en el mundo que valga como la mujer casta y honrada, y que todo el honor de las mujeres consiste en la opinión buena que de ella se tiene.

La honesta y casta mujer es armiño y más que nieve, blanca y limpia la virtud y honestidad; y el que quiera que no la pierda, antes que la guarde y conserve, ha de usar de otro estilo diferente que con el armiño se tiene, porque no le han de poner delante el cieno de los regalos y servicio de los importunos amantes, porque quizás, y aun sin quizás, no tiene tanta virtud y fuerza natural que pueda por sí misma atropellar, pasar por aquellos embarazos; es necesario quitárselos, ponerle delante la limpieza de la virtud y la belleza que encierra la buena fama.

Es asimismo la buena mujer como espejo de cristal luciente, claro, que está sujeto a oscurecerse con cualquier aliento que le toque.

Miguel de Cervantes Saavedra

Libros en venta

En la redacción de esta Revista, casa de don Ramiro Aguilar a precio exacto de costo.

"Un tanteo en el Misterio", por el Marqués de Santa Cara	₡ 2.50
"Las Casas de Duendes" Flammarión I tomo	3.50
"El Conocimiento supranormal" Dr. Osty I tomo.....	3.75
"La Supervivencia del alma y su evolución después de la muerte" P. E. Cornillier I tomo	3.75
"Los Muertos viven, no los lloréis". Edición de "El Gimnasio".....	0.40
"Nuevo devocionario Espírita". Edición de "El Gimnasio".....	0.40
"Nociones de Espiritismo" F. Roldán H.	0.40
"Paola": Novela espírita Nacional J. Gálvez.....	1.00
"En el umbral de lo invisible". J. Barret	2.50
"No morimos" L. Chevreil	2.50
"Atlante" M. Vincenzi, novela.....	1.00
"Reencarnado" Novela, Dr. L. Graux..	2.00
"Las Ciencias Ocultas" por Schopenhauer.....	2.25
La Electoplasma y la Clarividencia por el Dr. Gustavo Geley.....	5.00

LA GERMANIA

Taller Mecánico y Centro Ciclista

—SE VENDEN—

toda clase de repuestos para bicicletas, llantas alambreadas, con cejilla y single tube, neumáticos, manivelas, lámparas, pedales, hules para pedales y para breques, timbres, infladores, en fin todo lo concerniente al ramo,

Me hago cargo de toda clase de reparaciones en armería, reparación en máquinas de escribir, fonógrafos, etc.

Ofrezco vender más barato que en todos los demás establecimientos de esta índole

San José, C. R.
Calle 2ª Sur entre Av. 8 y 10

Ybo Rojas C.

PAÑADERIA

La Libertad

— DE —

Constantino Navas

100 varas al Sur del Hotel Washington

SAN JOSE

Las personas de gusto refinado y cuidadosas de su salud, buscan nuestros panes, galletas y tosteles.

TRAUBE

FABRICA DE CERVEZAS Y REFRESCOS

SAN JOSE, C. R.

APARTADO 795 :: TELEFONO 96

HIGIENE, HONRADEZ
Y CULTURA

son los distintivos de esta
antigua y acreditada casa

VISITENOS

— Y SE —

CONVENCERA