

# ANGELINA



*Nos dió con toda el alma, como el árbol da ramos,  
y como el nido pájaros, y ahora, sin querer,*



GRAN CONCURSO DEL FAMOSO  
**JABON CASTILLA**

CON PERFUME DE HENO!

Todos los escolares deben tomar parte

Llene el cupón que está al pie y acompañelo  
con UNA ENVOLTURA DEL FAMOSO

**JABON CASTILLA**

Grandes premios

- |                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1.º 1 caja de Shirley Temple  | 5.º 1 caja de chocolates         |
| 2.º 1 bonita muñeca           | 6.º 1 caja de chocolates         |
| 3.º Media doc. Jabón Castilla | 7.º 1 cuarto doc. Jabón Castilla |
| 4.º 1 bola de hule            | 8.º 1 cuarto doc. " "            |

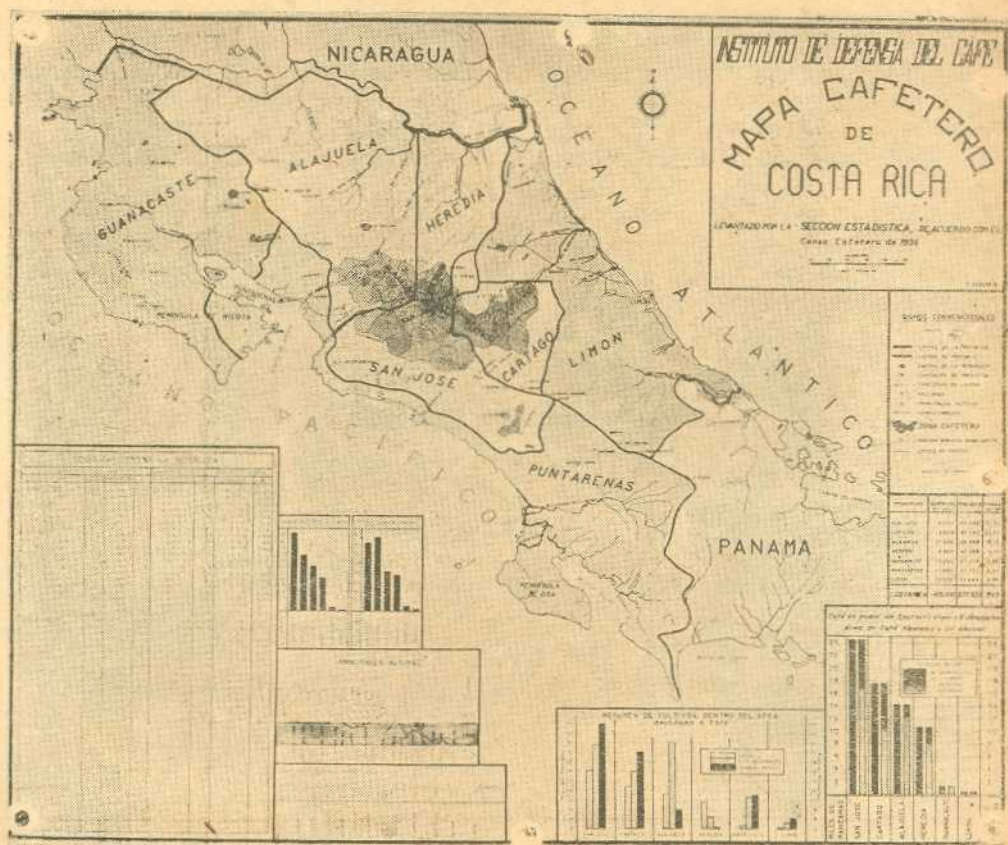
**Cupón del Concurso del Jabón Castilla**

Srs. R. Tormo y Cía.:

En la pulpería ..... del barrio  
de ..... en ..... no hay Jabón Castilla.  
Sírvasse enviar, pues el vecindario lo quiere conocer.

Cambie este cupón por un tiquete para tomar parte en el sorteo  
del famoso Jabón Castilla y recibirá además un bonito regalo.

La Agencia del Jabón Castilla queda 100 varas al Oeste de la  
Botica Francesa.—Puede enviarlo por correo al Ap. 1052, San José.



### Recitación para 1º Grado

## LOS PATITOS

Los patitos van al agua,  
 tienen ganas de nadar.  
 En hilera bien formada,  
 como saben caminar.

Va la pata por delante,  
 los patitos van detrás,  
 cuatro, cinco, seis patitos  
 ni uno menos, ni uno más

Al estanque los patitos  
 ya se echaron a nadar  
 que contentos sobre el agua  
 van y vienen sin parar.

La cabeza al agua meten  
 y la vuelven a sacar,  
 es que buscan pececillos  
 que pudieran atrapar.



Recitación para V o VI Grado**M A D R E**

Aun no cubre la nieve su cabeza  
que pesares sin cuento doblegaron.  
Aun conserva su rústro de belleza  
que en otro tiempo tantos admiraron.

En la mirada de sus bellos ojos,  
ojos que siempre miran con ternura,  
hay algo triste, misterioso y grave...  
algo que habla de pesares y de amarguras.

Ah! siempre la ví así; triste su rostro,  
dulce y suave su voz, por mí querida.  
Triste también su risa melodiosa  
y su pobre alma, por la pena herida.

Ella llena de gozo nuestras almas,  
y reserva así sola los pesares.  
Es de esos seres que el Señor envía  
para hacer la dicha en los hogares.

Oh! Madre, madre, de mi dicha autora  
y única luz que mi existencia alumbró.  
El recuerdo querido de tu afecto  
irá conmigo hasta mi helada tumba.

Recibe, madre, de mi fiel cariño,  
esta sencilla prueba que te envía  
Quien cifra su mejor placer y orgullo,  
sólo en poder llamarte ¡MADRE MIA!

*Manuela Perigualt.*

**M I M A D R E**

En este mes de Agosto, mes de la madre, alegre como una mañanita primaveral, todos mis pensamientos son para tí. Oigo tu voz y me parece una música celestial que llega a acariciar mi vida; escucho tus pasos, entreabres la puerta y entonces me parece que el aire y el sol eres tú y que tú eres también la mañana y el trabajo.

Para mí eres una divinidad buena que expulsa a la pereza, a los vicios, vigilas mis actos con el disimulo de una araña que se acerca a coger su presa, me miras con ternura y con

tus dulces miradas me das mi primera felicidad.

Eres mujer, eres madre, y te encuentro diferente de las otras mujeres y de las otras madres. Cuando yo te veo con tu frente de mujer buena que encierra un manantial de pensamientos, con tus ojos que alcanzan a mirar sólo las cosas del hogar, con tus tiernas mejillas surcadas de arrugas donde se hunden mis besos, y tus labios inquietos y dulces, me pregunto: ¿en qué pensaré? y yo mismo me respondo: piensas en mí, en tí, somos dos almas fundidas en una sola; tu existencia es tan necesaria para mí como el agua para la planta seca, tu corazón lleno de fuerza debe ayudarme a crecer; soy un fruto que la Naturaleza ha colocado en tus manos para que lo desarrolles y entonces tú, Madre, trabajas para hacerme grande, y con esto sirves a la humanidad y preparas un hombre.





Sueño reparador,  
nervios tranquilos  
gracias a las  
Tabletas de



# Adalina

## POR LLEGAR TARDE

Hoy llegué tarde a la escuela. Como la señorita maestra estaba trabajando de espalda a la puerta del aula entré silenciosamente, sin saludar.

Me senté en mi banco, y esperé muy serio. Serio y algo enojado con mis compañeros, porque me miraban y se reían. Tanto se rieron, que la maestra dejando de escribir en el pizarrón, se dió vuelta y me miró.

Y aquí viene lo peor.  
¡Ella también se echó a reír!  
Yo, en cambio, me puse furioso, pero la maestra me dijo: —Saben

por qué no se rie este niño?... Pues, le molesta la gorra.

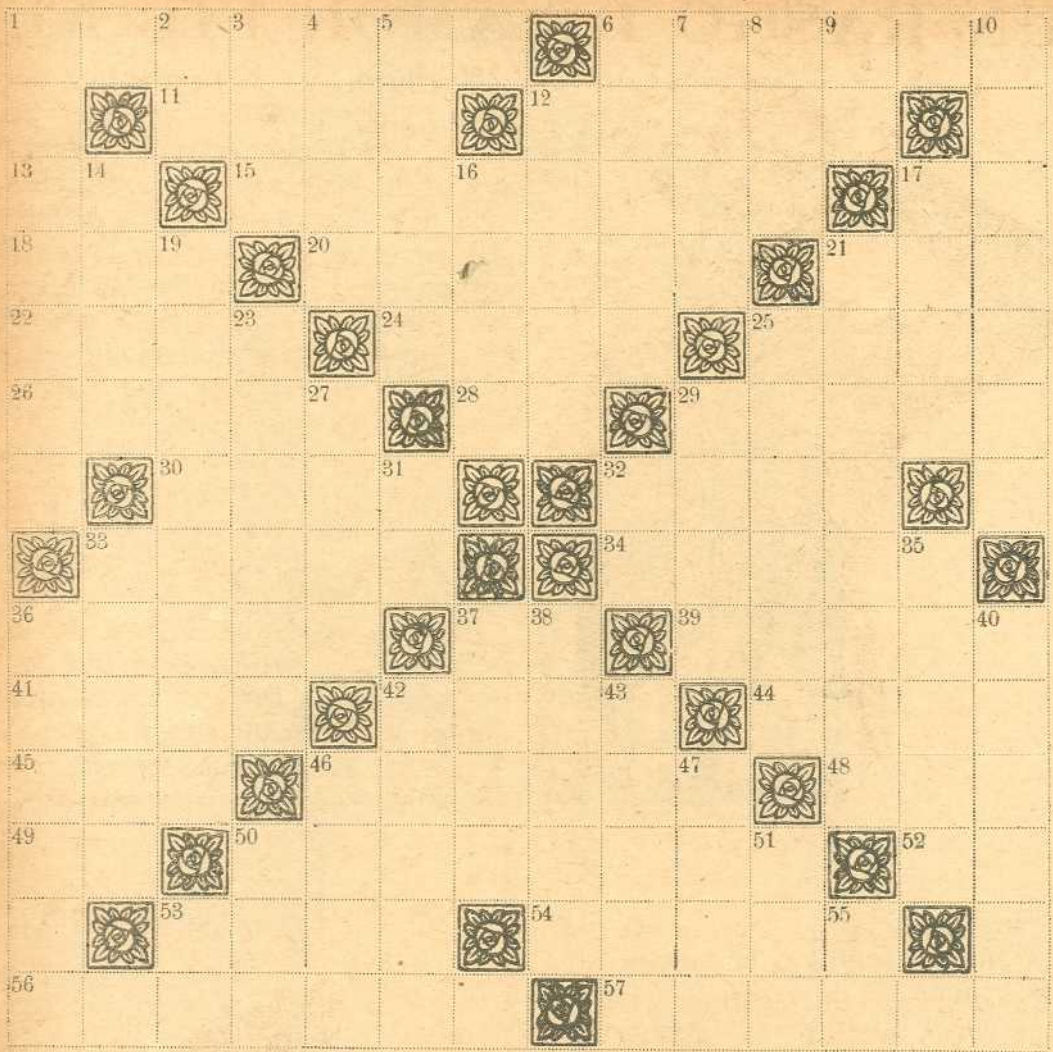
Entonces me di cuenta de que todavía tenía puesta la gorra y, lleno de vergüenza me la quité de un manotón y la escondí en el pupitre. ¡Qué sofocón, Dios mío!

Les aseguro que durante unos minutos, largos como siglos, no hice nada a derechas. Creo que no hubiera podido decir cómo me llamaba ni dónde estaba.

¡Ah!, hubiera querido que la tierra se abriese y nos tragase a todos; a mí, al banco, y a la gorra, ¡sobre todo a la gorra!

**CRESPONES Y RAYONES** DE SEDA, ESTAMPADOS Y LISOS  
SOLO LOS ENCUENTRA EN LA  
TIENDA "LA GUARIA" DE FELIPE FIATT





**HORIZONTALES.**—1 Continente.—6 Natural de un pueblo de la Italia Romana.—11 Altura pequeña y larga.—12 Sentimiento, pena.—13 Prefijo inseparable.—15 Baile parecido al rigodón.—17 Preposición inglesa.—18 Más de uno.—20 Flor que se emplea en perfumería.—21 Del verbo amar.—22 Nombre de mujer.—24 Embrollo (plu). 25 Proyecto idea.—26 Juana de Arco.—28 Dos consonantes.—29 Río de Francia.—30. Instrumento músico.—32 Del verbo decir.—33 Antigua ciudad de la España Tarraconense.—34 Nombre de fruta.—36 Lo contrario de verso.—37. Contracción.—39 Puesta de Sol.—41 Porción de agua.—42 Composición poética.—44 El Dios de los países del Norte.—45 Amarre.—46 La botica más barata de San José.—48 Voz que se usa en el teléfono.—49 Negación.—50 Embusteras.—52. Iniciales del nombre del dueño de la Botica Isabel (inv).—53 Parte del tejado.—54 Que no están enfermos.—56 Espacio de tiempo.—57 El que hace vestidos de hombres.

**VERTICALES.**—1 Superiora de un convento.—2 Pronombre.—3 Lista nómina.—4 Mineral negro opaco.—5 Cauce artificial para conducir el agua.—6 Papagayos.—7 Teólogo y orador sagrado.—8 Ligera enfermedad.—9 Pasar de una parte a otra.—10 Uno de los órganos esenciales de la telegrafía sin hilos.—12 Parte de la mano.—14 Cualquier cuerpo esférico.—16 Cerdas que algunos animales tienen en la cerviz.—17 Uno de los mandamientos de la Ley de Dios.—19 Templo de los Judíos.—21 Demente.—23 Retardo.—25 Natural de Polonia.—27 Sociedad anti-imperialista.—29 Hijo de Apolo y Terpisicori.—31 Río de Francia que desagua en el mar del Norte.—32 Regala.—33 Nombre de una de las musas de la Mitología Griega.—35 Casa de protección.—36 Llano, liso.—37 Nombre del primer hombre.—38 Mancha, tilde, (plu).—40 Nombre de hombre.—42 De osar.—43 Del verbo ser.—46 Pasarán.—47 Pelo de las ovejas.—50 Parte del ave.—51 Señal de auxilio.—53 Ante Meridiano.—55 Dos consonantes.

Entre los 10 primeros que lo presenten bien hecho en la **BOTICA ISABEL**.



# UN RASGO DE AMOR FILIAL



En las filas del ejército de Napoleón I; combatía un joven bretón, que por su audacia y valor, sus compañeros lo distinguían con el nombre de «Valeroso». Su madre era viuda y él la amaba intensamente.

Ni las agitaciones de las grandes batallas, ni la alegría de las victorias habían tenido fuerza para arrancar de su corazón el pensamiento de aquella querida viejecita que pasaba sus horas pensando en su amado hijo.

Un día supo que la vida de su adorada madre se encontraba

en peligro, y, a pesar que en esos momentos se trataba de un inmenso ataque, pidió permiso para regresar por algunos días a su tierra natal. Esto sorprendió a sus superiores, que no podían creer que tal pedido fuera dictado por el miedo de la próxima batalla y la insistencia con que el joven reclama ese permiso los irritó muchísimo.

Respondieron que su proceder en tales momentos desmerecía mucho el nombre de «Valeroso» que había conquistado con su coraje y lealtad.

Le negaron absolutamente el permiso y le prohibieron que insistiera en su pedido hasta que el ataque hubiese tenido lugar.

El pobre soldado calló.

Use sólo

## MAICENA

Marca



## EL AGUILA

Garantizo que mi Maicena es un producto de

**ABSOLUTA PUREZA**

Pídala en todas las pulperías o en su fábrica

Tel. 2809 o al Apto. 989

JUAN ENCISO E HIJOS — SAN JOSE

Visite la Librería **COSMOS**

Y quedará satisfecho

— Apartado 1937. — Costado sur del Club Unión. — Contiguo a la imprenta Arias.

de **C. GALLARDO VOLIO**



Por algún tiempo se le vió triste, pensativo y como dominado por una idea.

Era la víspera de la batalla. En las filas de Napoleón faltaba «Valeroso»; éste había desaparecido. La indignación de los superiores llegó al colmo; el oprobio cayó sobre su nombre; fué considerado desertor y reo de muerte.

Ocho días después, el bretón se presentó a su capitán, diciéndole: «Vengo a sufrir mi condena; ahora puedo morir contento».

Fué arrestado; se le preguntó si podía justificarse, y él respondió:

—«No puedo; dadme la pena del desertor».

Aunque el pobre soldado fuese amado por todos, ninguno podía sustraerlo a la suerte que le esperaba, y fué condenado a muerte.

El día antes de la ejecución dormía plácidamente en su celda, cuando de pronto el ruido del cerrojo lo hizo estremecer.

Se puso de pie, se sentó sobre la tarima que le servía de lecho, y creyendo que había llegado su último momento, hizo el signo de la cruz.

Un hombre entró envuelto de una gran capa.

—«Soy tu amigo—le dijo éste— y vengo a preguntarte si puedo serte útil en tus últimos momentos. Tienes alguna persona que te espere?... A alguien que debe participarse tu desgraciado fin?...



—«A nadie—respondió aquél en voz baja.—A qué vienes a amargar tus horas con la entrevista de un hombre que pronto bajará a la tumba?

—«Me inspiró piedad tu desgraciada suerte y quise consolarte. ¡Oh! Dime, revela a un amigo el secreto que guardas en tu seno; por qué huiste?... Confía en mí, yo consolaré los días de tu pobre madre».

Al oír tal nombre, el conde-

## Gran Concurso de la Librería Chilena

E.....

A l. Librería Chilena, a. d. l. u. D..... d. l.

L..... C..... c., 15... v....; a. p..... d. C.,...

C..... h... m..... e. s....

F... t. a. P..... C..... b.... d. T. t. R.... t....

A los 50 primeros que presenten este pasatiempo resuelto, al lugar indicado, recibirán un bonito e interesante regalo.



nado se estremeció; tembló de la cabeza a los pies y palideciendo, dijo:

—«¡Mi madre!... No sabes tú que la he perdido? No sabes que por ella yo muero?, que por ella abandoné mi bandera?... ¿qué huí por aquella santa?»

El hombre misterioso se estremeció, y una lágrima veló sus pestañas.

—«Pues bien, prosiguió «Valeroso», amigo o enemigo que tú seas, tendrás derecho a mi agradecimiento eterno, si después de que yo muera me pones esta flor sobre mi fosa.—Diciendo esto, el soldado entregó al desconocido una de esas flores que se llaman «no me olvides», y luego dijo:— Y en recompensa de tal favor, te narraré lo que a todos he callado:

—«Cuando solicité permiso para regresar a mi país natal, mi madre estaba enferma y me esperaba. El permiso me fué negado; confié en la curación de aquella santa mujer y callé; pero pocos días después ella moría.

Pero, para qué entristecerte con la narración de la horrible pena que experimenté con tal noticia?...

¡Si tienes una madre y la amas, podrás imaginarla; si la perdiste, la habrás experimentado!...

Entre nosotros los bretones es antigua tradición que la primer flor brotada sobre la fosa de una persona querida contiene el espíritu de aquélla, y que el poseer esa flor es un medio para que el muerto se una al sobreviviente.

Dime: Quién hubiese podido

# Coma Mecochas "La Estrella"



Oiga Ud. Señor Lector  
y Ud. niña Bella,  
Si quiere una melcocha  
de Buen Sabor  
Pida siempre la marca Estrella.

## Fábrica de Melcochas

Premiada con Medalla de Oro en  
el Gran concurso Nacional  
1930.

Establecida en 1915

Calle 10. Frente al Teatro Adela  
TELEFONO 2909  
APARTADO 973

contrarrestar mi deseo e impedirme que volara a recoger aquello flor?... ¡Nadie!... Huí.

Apenas llegué a mi patria, mis primeros pasos los dirigí al Camposanto. El corazón de hijo y la tierra recientemente removida, me indicaron la fosa donde reposaba el sueño eterno, la pobre madre mía.

Me arrodillé, lloré... pero en vano busqué la flor: aun no había brotado, esperé algunos días y al cabo una plantita de «no me olvides», brotó entre aquella hierba.



La recogí, la besé y la inundé de lágrimas. ¡Era mi madre que me hablaba por medio de esa flor! ¡mi madre, que quería vivir eternamente en mi pensamiento!... Después partí, contento y feliz de poder morir por ella. Llegué aquí, me presenté y tú sabes lo demás.

Ahora basta; parte y no llores por mi suerte; coloca esa flor sobre mi sepultura y se la llevaré a mi madre al cielo. ¡Abrazame, y Dios te recompense y te bendiga!»

Aquel hombre se retiró conmovido, y el condenado se preparó a la muerte.

Al alba vinieron a prenderlo; fué conducido al campo; todos los soldados le esperaban y todos estaban tristes.

De pronto se adelantó Napoleón y dirigiéndose al valiente soldado le dijo:

«¡He aquí tu flor, «Valeroso»! anoche fué a mí a quien narraste tu dolorosa historia. De ahora en adelante serás considerado no sólo el más valeroso de los soldados, sino el más amante de los hijos. —Te devuelvo la vida, conságrala a la defensa de tu patria.»

Muchísimos son los actos de valor llevados a cabo por aquel bretón en numerosas batallas. Obtuvo grados y honores y murió sobre el campo de batalla gritando: «¡Viva mi madre!...¡Mi patria!...¡y Napoleón!...»

*A. de Musset*

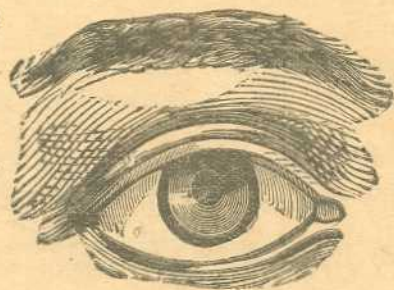
## LA CASA HUMANA

### LOS OJOS

Tengo en la frente  
dos ventanitas,  
donde se asoman  
dos bellas niñas.  
—Qué son? Los ojos.

Tienen cornisas  
que los protegen  
cuando sudamos  
o cuando hay lluvia.  
—Qué son?—Las cejas.

Cuando asustadas  
están las niñas,  
las dos persianas  
el punto bajan.  
—Qué son?—Los párpados.



Dos quitasoles,  
hechos de fibras,  
del polvo y sol  
las niñas libran.  
—Son las pestañas.

Las dos persianas  
bajan las niñas,  
con grande pena,  
si somos malos.  
—Ay qué vergüenza!

Si somos buenos  
las ventanitas  
lucen abiertas  
cual margaritas.  
—Ay qué alegría!



# ADIVINANZAS

1.—Ya de puntillas  
ya de talón,  
chiqui chichaca  
de rincón en rincón.

2.—Una copa redonda y  
negra,  
boca arriba está vacía  
y boca abajo llena.

3.—Botón sobre botón  
botón de la filigrana,  
a que no me adivinas  
ni de aquí a la mañana.

4.—Soy menudito  
colita tengo,  
y en toda casa  
vivo contento.

En las bodegas  
y en las cocinas  
me como el queso  
si se descuidan.

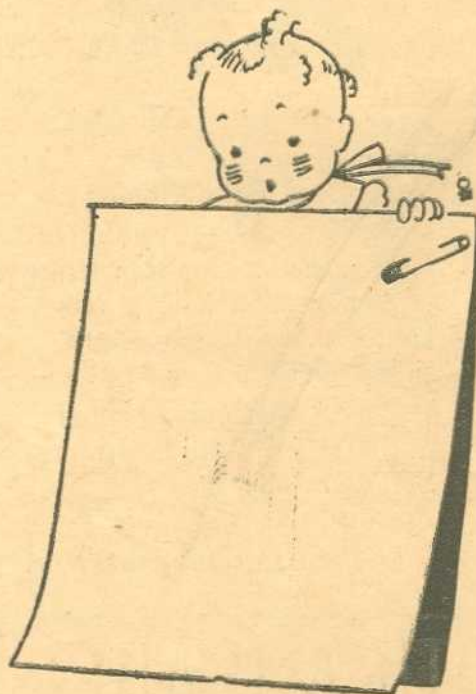
Mas si minino  
pícaro llega  
ligero corro  
para mi cueva  
¿Dime quién soy?

## SOLUCIONES A LAS ADIVINANZAS DEL NUMERO ANTERIOR

1.—La palma. 2.—El rítle. 3.—Yo 4.—Once panes 5.—El Avemaría.  
LA CHARADA.—Pa-nora-ma.

## Escolares Favorecidos en los distintos concursos de la Revista Infantil "ANGELINA"

### GANANCIA MIA



Gánese 2 colones o un bonito de los  
3 Álbumes Shirley Temple. Escriba un  
pensamiento dedicado a la Madre y en-  
vielo a Revista Infantil ANGELINA.

### PRIMER CONCURSO

Primer premio: Ciro Montero. Escuela  
"Leonidas Briceño" Nicoya, Guanacaste.  
Segundo Premio: Lidia Alice S. Es-  
cuela "R. Yglesias". Limón.  
Tercer Premio: Olga Ramírez C. Es-  
cuela "J. Jiménez", Cartago.

### SEGUNDO CONCURSO

Primer premio: Pedro Vargas Morales.  
Escuela de Naranjo.  
Segundo premio: Clotilde Peña. Es-  
cuela "Vitalia Madrigal S." San José.  
Tercer premio: Virginia Montes de Oca  
Escuela "Italia"  
Cuarto premio: Violeta Saborío S. Es-  
cuela "Rep. del Perú".  
Quinto premio: Jilma Labiosa. Escue-  
la «Juan R. Mora». San José.

### TERCER CONCURSO

Primer puesto: Guillermo Güell. Escue-  
la "Juan Rudín". San José.  
Segundo puesto: Isabel Quirós. Escue-  
la "Félix Villalobos". Laguna de Al-  
faro Ruiz.  
Tercer puesto: Haydée Lara C. Escue-  
la "Vitalia Madrigal". San José.  
Cuarto puesto: Olga Ramírez. Escuela.  
"Jesús Jiménez". Cartago.  
Quinto puesto: Humberto Villalobos.  
Escuela "Rep. Argentina". San José.



# PÁGINA DE LOS ESCOLARES

Con el objeto de que nuestros escolares escriban, ANGELINA se complace en dedicar esta página para publicar los trabajos que tengan a bien enviárle.

Iniciamos con las composiciones de dos alumnos de la escuela Pilar Jiménez de la Ciudad de Guadalupe.

## EL ORIGEN DE LA GUITARRA

(FANTASÍA INFANTIL)

Había una vez un pastor que se paseaba muy triste en la soledad del potrero, cuidando sus ovejas. Un día pensó construir un instrumento musical para divertirse con su música. Al atardecer regresaba pensativo, con una rama en la mano. Caminaba por un bosque donde habían árboles muy gruesos y los venía rozando con la rama. Uno de éstos tenía un hueco que filintes bejucos lo cruzaban. El pensativo pastor pasó su rama sobre los bejucos, produciendo un sonido especial. El pastor volvió su cabeza hacia el árbol y vio lo que había producido aquel sonido. Una idea iluminó al pastor; apresuró su paso y llegó a su casa; después de un rato de descanso cortó un tronco, le hizo un hueco, le cruzó unos alambrillos: ya el pastor había construido su diversión y de ahí en adelante entretendría con su instrumento, la guitarra, y sus melodiosas notas; y ahora pare-

ce que la guitarra cantará la soledad del pastor del cuento.

*Máximo Zeledón R.*

## LAS PLANTAS



Las plantas en la tierra adornan nuestro hogar; los pájaros en sus nidos entonan su cantar.

Las plantas nos dan fruto; por ellas hemos de cuidar; la tierra les da su sangre, si las queremos cultivar.

Las plantas son el alma que está en todo lugar. Sembrémoslas nosotros a orillas de nuestro hogar.

*Edwin Marín V.*

Señora:

SUS RECETAS y sus ARTICULOS DE FARMACIA  
ORDENELOS EN LA

**BOTICA ISABEL**

Apto. 63

Teléf. 3170

La respuesta suave y humilde, quebranta la ira.



## EL ORO

El oro «rey de los metales» es de color amarillo y se encuentra en las arenas de los ríos, en forma de polvo y pepitas (oro de aluvión) y en las oquedades y grietas de las rocas.

Para extraerlo de las rocas en que se encuentra se pulverizan éstas, de manera que el oro que no puede reducirse a polvo se separa en trozos.

Para obtenerlo de las arenas auríferas se hace pasar por un cedazo a dichas arenas.

Es un metal pesado, de gran ductilidad y muy maleable.

El oro no se emplea nunca puro

en la industria, sino mezclado con otros metales formando lo que se llama una aleación. Se mezcla con otros metales por dos razones: porque adquiere más dureza, ya que el oro puro es blando y porque escasea.

El oro se emplea en acuñar monedas, confeccionar joyas y objetos de adorno.

### "ANGELINA"

Revista Infantil - Precio: 0.10 cts.

Editor: José Antonio Echeverría C.

APARTADO 1556 - SAN JOSE, C. R.

**FIJESE**



**MUCHO**

al hacer sus compras para que le den buen artículo y buena pesa. Esto lo consigue haciendo sus compras en el tramo de

*SITUADO al lado Norte del Mercado Central*

**TOMAS**

En donde encontrará todos los artículos de Primera Necesidad. Además: *Picaduras, cigarrillos, puros, y TABACO EN RAMA DE LA MEJOR CALIDAD*

Este negocio está atendido personalmente por su dueño. Visítenos y saldrá satisfecho.

**Venta de tabaco en rama y elaborado al por mayor**

**TOMAS ECHEVERRIA C.**



# EL TROMPO Y LA PELOTA

Un trompo y una pelota se encontraban reunidos en una caja de juguetes.

—¿Por qué no hemos de casarnos, dijo el trompo con languidez a la pelota, ya que de todos modos da la casualidad que hemos de vivir juntos? —

Pero la pelota era orgullosa, estaba forrada de riquísima badana y se tenía por señorita de alto vuelo, por lo que ni siquiera se tomó el trabajo de contestarle.

Al día siguiente el muchacho, dueño de los juguetes, se le ocurrió poner al trompo, que era rojo y amarillo, una

púa nueva de cobre, de suerte que cuando bailaba era una maravilla ver los destellos que producían sus magníficos colores.

—Mírame, mírame. le decía a la pelota, ¿que te parezco? ¡Vaya! ¿nos casamos? Creo que hemos nacido el uno para el otro; tú saltas, y yo bailo, ¿puede darse una pareja más feliz que nosotros?

—¿De veras?, contestó la pelota con ironía, ¿no sabes tú que soy hermana de unos espléndidos guantes de cochero? ¿No sabes que mi cuerpo es de corcho, del corcho de que se hacen los tapones más finos.

—Está bien, repuso el trompo; pero ten en cuenta que del pedazo de madera de que me hicieron, tornearon también unas molduras para la cuna de la hijita de un poderoso rey.

—¿Es cierto lo que dices?, preguntó la pelota un tanto menos esquiva.

—¡Que nunca más pueda bailar si faltó a la verdad!, exclamó el trompo.

—Veo que sabes exponer tus méritos, pero, así y todo, tu proyecto es imposible: yo estoy algo comprometida con un jilguero. Cada vez que salto y me elevo en el aire, asoma su cabecita fuera del nido y me dirige una mirada muy tierna. Hace ya mucho tiempo que he concebido el secreto propósito de casarme con él y en ese concepto me considero ligada por compromiso. Así, pues, ya vez que no puedo acceder a tus pretensiones; estimo mucho tus intenciones, tus sentimientos y aún prometo que no he de olvidarte en toda mi vida.

—Algo es esto, sin duda, repuso el trompo lleno de tristeza, pero no basta a consolarme. Pero cuidado que algún día, no sea yo quien te desprecie!

—Y así, en efecto, fué. Un día el

## TINTORERIA GADI

Situada en el costado Norte del Parque Central.—Bajos del Teatro Raventós.

GARANTIZA SIEMPRE SU TRABAJO

☛ TELEFONO No. 3736 ☛

30 colores distintos

*Brillo Blanco*  
para limpiar calzado

*Zapatitos Gadi*  
los mejores

VICTOR CORDERO B.

Visite la "LIBRERIA COSMOS"  
Y QUEDARA SATISFECHO

GALLARDO VOLIO

APARTADO 1837. — COSTADO SUR DEL CLUB



muchacho jugando con la pelota la hizo saltar muy alto, tan alto que cayó en el jardín y por más que aquél la buscó, no pudo hallarla. Al cabo de tres o cuatro semanas, jugando el muchacho con el trompo, lo arrojó con mucha fuerza y él también, tumbó aquí, salto allá, fué a dar en el jardín. Dando las últimas vueltas, se metió debajo de un matorral. Tropezó con algo y al fijarse quedó sorprendido: allí estaba la pelota, pero en que estado! Tuvo que abrir mucho los ojos para reconocerla: estaba sucia, llena de barro, arrugado el tafilete, hecha una miseria.

—¡Gracias a Dios! exclamó la pelota, que por fin me encuentro con un viejo amigo. Un amigo a quien tanto apreciaba!

—¿Tú a mí me apreciabas?

—Bastantes pruebas te di ¿no lo recuerdas?

—Recuerdo sí los desprecios que me hiciste y yo ahora hago lo mismo contigo, ¡cachibache! Y haciendo un esfuerzo rodó unas vueltas hasta el final del camino, donde lo recogió el muchacho, siguiendo así en la vida de girar velozmente, zumbando como un moscón y dando puazos profundos.

## CONSEJOS PARA LOS ESCOLARES



Habla una cariñosa madre con su hija que llega de la escuela:

Mamacita cómo estás? Vengo hoy muy triste de la escuela, con lo que ha pasado.

—¿Qué es ello, hija mía, habla!

× —Figúrate que Rafaelita, una de

mis compañeritas, estaba jugando en clase, a cambiar cromos con Juanita, la maestra les llamó la atención y Rafaelita le contestó de muy dura manera a la niña María. Todas nos pusimos indignadas; tan buena nuestra maestra! y que

## CASIMIRES INGLESES

Surtido completo - Búsquelos en la "TIENDA LA GILARIA" de Felino Fiatt



una niña que desobedece, porque se le llamas la atención, conteste así a su maestra!, eso me molesta mucho; nosotras la regañamos, pero no quiso pedirle perdón. <

—Oye, hija de mi alma, bien haces en enfadarte con un tan bajo modo de ser de una discípula para con su maestra. Las maestras son otras madres para los niños. Nunca hagas tú lo que reprochas a tu compañera, eso es demostrar ingratitud, eso es ser mal agradecido. Ellas que dan todo, para arrancarlas a Uds. de la ignorancia, que con su luz y saber iluminan la senda que van a seguir en la vida; que las preparan para ganarse, el día de mañana, el sustento de manera más fácil.

Nunca seas ingrata, violenta ni malcriada con los mayores, menos con tus maestros.

—Y qué te parece, mamacita, lo que hizo Julita?

Ella no estudia, la maestra la llama constantemente para que no se atrase y ella no pone cuidado a las explicaciones. La maestra se molesta y la niña en lugar de apenarse le dice: pues no me llame más.

—Hija—eso es terrible ¡oh! qué horror, pobre maestra y pensar

que hay niñas así, eso es muy triste. Siempre atiende Olguita a tu maestra, así no te cuesta aprender y no la disgustas. El niño atento, bueno, educado y aplicado, siempre se gana la voluntad de todos los que le rodean.

< Y lo que hizo Mariquita? Figúrate que para cubrir una falta cometida, y no teniendo el valor necesario para confesarla, dijo una mentira y como la maestra le hizo ver la doble falta, se levantó furiosa cogió sus útiles y se fué para su casa. <

Yo la hubiera expulsado, hija mía, eso es intolerable; pobres padres con una niña tan voluntariosa! Pobre maestra, tener que luchar con tanta niña que no sabe lo que es cumplir con su deber, que no sabe lo que es la obediencia, que no sabe que Dios todo lo vé y lo lleva en su diario arcano ¡Así, hija mía, te das cuenta de las ingratitudes de los discípulos para con sus maestros y pensar que hay padres que no corrigien esas faltas a sus hijos, es mas triste todavía. Nunca seas, hija mía como esas niñas. Sé siempre amable, cariñosa, buena y cumplida, es decir cumple siempre con tu deber para que seas muy feliz siempre.

A.....:

S. h. l..... a l. v.... u... m... .. q. s. u... d.....

S. U., s. c... u., s... s... .. c... .. l. M..... L...

P... e/ t... l. p.....

A los 20 primeros que presenten este pasatiempo resuelto en la Fábrica de las famosas melcochas Luna, se le dará un delicioso regalo.

Fábrica de Melcochas LA LUNA. 75 vrs. al Norte de la Botica Isabel.